Deutsches bühnen-jahrb...

Deutscher Bühnenverein, Berlin, ...

Digitized by Google

UNIVERSITY OF VIRGINIA
1819

Digitized by Google

Digitized by Google

Pauline Ulrich

Königlich Sächsische Hofschauspielerin.

Digitized by Google

1900.

Neuer Theater-Almanach

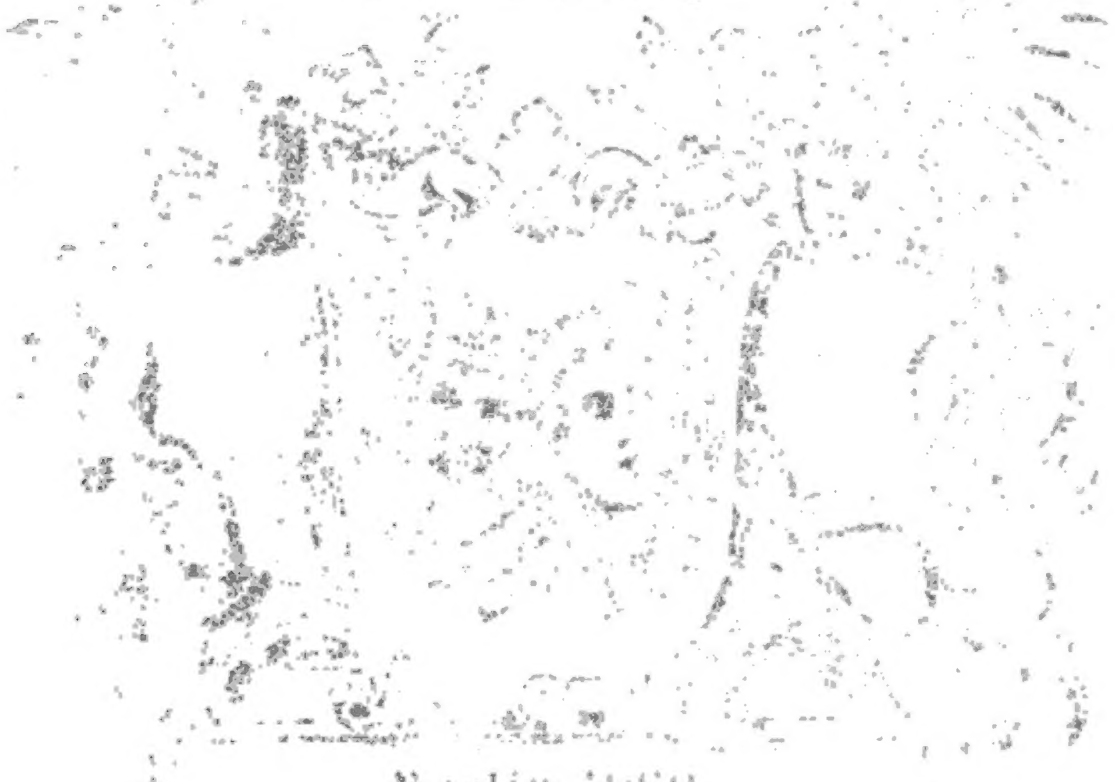
Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

[illegible]

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

[illegible]

Elfter Jahrgang.



Berlin 1900.

Druck und Commissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.

Digitized by Google

Pauline [illegible]

Königlich Sächsische [illegible]

Digitized by Google

1900.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin, Charlotten-Straße Nr. 85.

Elfter Jahrgang.

Berlin 1900.

Druck und Commissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn.

Digitized by Google

PN
2570
.D45
v.11
1900

Albert Ahn

Verlagshandlung.

Besondere Abteilung:

Vertrieb von Bühnenwerken.

Köln a. Rh., Herwarthstraße 17.

Ahn's Operntext-Bibliothek Nr. 1—75.

Digitized by Google

Inhalts-Verzeichniß.

Illustrationen.

Pauline Ulrich . . . . Titelbild
Dr. Franz Krükl . . . . Illustrationsbogen
Robert Kneisel . . . . "
Max Alvary als „Siegfried" . . . . "
Max Alvary als „Tannhäuser" . . . . "
Emerich Robert . . . . "
Johann Strauß . . . . "
Hugo Schwabe-Hegar . . . . "
Heinrich Jantsch . . . . "
Ludwig Dahn . . . . "
Georg Strohecker . . . . "
Eugen Staegemann . . . . "
Eduard Reimann . . . . "
Karl Ditters von Dittersdorf . . . . "
Charlotte Birch-Pfeiffer . . . . "
Hermann Müller . . . . Seite 164
Frau Marie Pollert . . . . " 174

Text.

Seite

Titelbogen (Inhaltsverzeichniß) . . . . I—XI
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium . . . . 1— 51
Pauline Ulrich . . . . 53— 54
Charlotte Birch-Pfeiffer von Fr. Katt . . . . 55— 61
Der Komponist der komischen Oper „Doktor und Apotheker" von Dr. Adolph Kohut . . . . 62— 75
Jahres-Chronik und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt. Bearbeitet von Theod. Mehring . . . . 76—176
Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1898 76— 88
Bemerkenswerthe Aufführungen älterer Stücke . 89— 93
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten 94—113
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1870) . . . . 114—118
Allgemeine Rückschau . . . . 119—128
Shakespeare-Aufführungen (1881—1898) . . . . . 129—130

Digitized by Google

IV.

Gedenk- und Jubeltage. Seite 131—148.

Seite

Altschul 136
Auer 138
Baison 135
Beaumarchais . . . 143
Berg-Meiningen . . 132
Birch-Pfeiffer . . . 144
Büller 137
Carlmüller 138
Clasen-Hamburg . . 147
Claus 141
„Deborah" 136
Degen 134
Dessauer Hofth. 135—136
Dittrich 133
„Don Juan"-Wien . 134
Eichler 148
Felix 132
Flashar 142
„Fledermaus" . . . 138
„Freie Bühne"-Berlin 138
Frenzel 145
Fuchs 131
Gebauer 134
Gettke . . . . 138—139
Goethe . . . 143—146
Götte 133
Greif 143
Grübel 136
Halévy 143
Hamburger Stadtth. . 147
Haustein 131
Heinisch 136
Heitmann-Hamburg . 147
Heitz 136
Helmensdorfer . . . 133
Helmers-Hamburg . 147
Heuser 136
Hollmann 132
Jordan 136
„Jugend" 147
Karl Theod. (Kurfürst) 136
Kleinecke 132
Königstädter Theater . 145
Kunst 136
Langer 133
Lindau 143
„Lustige Weiber v. W." 137
Mara Schmehling . . 137
(**Berichtigung.** Nicht Maria.)
Martersteig 141
Mehring-Hamburg . 147
Meininger Gastspiele . 141
Meyer-Kiel 134
Michely 147
Mödlinger 137
(Kaspar im „Freischütz".)
Nesper (Wilhelm Tell) 137
Niemeier 132
Nicolai 142
Nötel-Müller . . . 138
Obel 138
Orkin 132
Peirotes 136
„Piccolomini" (s. Wallenst.).
Plank . . . . 132—133
Pockh 131
„Prophet" . . 139—140
Reck-Nürnberg . 131—132
Reinecke 144
Rellstab 139
Richter . . . 140—141
Röber 143
Schilling-Karlsruhe . 147
Schilling-Mannheim . 132
Schönfeld (Gräfin) 133—134
Schuch-Proska . . . 132
Schultze-Hamburg . . 148
Seebach 137
Souvent 132
Spielhagen 137
Steinhagen-Hamburg . 147
Trolda (nicht Trelda) 148
Ulrich . . . . 143—144
Vollmer . . . 141—142
Wack 131
„Wallenstein" . 132, 140
(**Berichtigung.** Bei „Wallenstein's Tod" S. 140 ist der Beisatz: „bis 1890: 154 mal" zu streichen. Auf den Gastspielen der Meininger erschienen: „Die Piccolom." 161, „Wallensteins Tod" 140 mal.)
Winter-Berlin . . . 134
Winter-Danzig . . . 133
Zachrau 132

Todtenschau. Seite 149—176.

Seite

Alvary (Achenbach) 151—152
Bähr 160
Bauberger . . 175—176
Bauer 154
Beck 166
Becque 167
Bellosa-Lay 166
Berr 167
Binder 158
Blume 154
Bock-d'Anselm . . . 149
Böhme 150
Borchers 149
Braun 176
Burald 150
Butterweck 159
Cassi 172
Czischke 165
Dahn 151
Degen 154
Dennery 159
Dentler 154
Déry 166
Dombrowsky-Habich . 161
Doser 171
Drießen 158
Dustmann-Meyer . . 162
v. Eben-Brunnen . . 149
Elison 173
Enders-Peisel . . . 166
Erckmann 163
Faistenberger . . . 151
Finne 172
Firmans-Rauländ . . 165
Förster 166
Frey 160
Fritsche (Böhm) . . 155
Gallet 150
Godefroy-Eichbaum . 154
Goldbach 151
Goldschmidt (Julius) . 170
Goltermann . . 154—155
Goltz 155
Gottschalk 176
Greve 163
Häusler-Rührenschopf . 166
Häßner 162
Hasenburg 160
Harzmann 166
Hatzsch 154
v. Hausegger . . . 161
Hausmann 154
Heinzel 151
Heitmann 150
Herbold-Pohlmann . 159
Hermany 165
Herrmann (Richard) . 154
Hertel 171
Herzmann 166
Hessel 151
Hilger-Halm 175
Hochschild-Hutzelmann . 166
Illenberger (Belosa) . 155
Jäger 172
Janko 173
Jantsch 160
Joachim-Schneeweiß . 159
Joseph 158
Kaltenthaler-Reinhardt 154
Kneisel 176
Kneschke 161
Koberstein 176
Koch-Breslau . . . 149
Kögel 155
Köhler (Max) . . . 165
— (Unico) 161
Krafft 150
Kresser 171
Krüll . . . . 155—158
Kugler-Rincker . . . 176
Kunze 151
Kurdelbaum 151
Lange-Danzig . . . 159
Lange-Hamburg . . 154

Digitized by Google

	Seite
Lasser	173
Legouvé	160
Liebeskind	154
Liebhardt	161
Lindner	162
Loßnitzer	171
Lühmann	175
Lutz	155
Mailler	171
Marik	166
Meyer (Konr. Ferd.)	154
Müller (Georg)	166
— (Hermann)	163—165
— -Hack	153
Mürich-Sumpf	167
Neukäufler	154
Neumann	154
— s. Nachtrag I.	
Nickmann	167
Niederhof	176
Niehr	172
Nollet	159
Nuitter	161
Paar	171
Pailleron	166
Parth	154
Pauli	171
Pfersdorff	161
Pierson-Leonhardt	166
Piquardt	154
Plaschke	158
Pollert-Jüncke	173—174
Prag	159
Purkholzer-Bach	161
Rathmann-Fricke	150
Reimann	152—153
Reindel	155
Reißner	154
Reitz	167
Rese	166
Reymond	155
Richter (Lina)	161
Ritter	172
Robert	168—170
Rödl	167
Röseler	158
Rübsam	175
Säurig	158
Sanner	167
Schäffel	151
Schlei-Hartmann	149
Schmidt (Rudolf)	166
Schmiede	154
Schmitt (Franziska)	159
Schönfeld-Hahn	159
Schröder	171
Schumburg	172
Schwabe-Hegar	167—168
Schwartz	171
Seidl-Pollack	163
Silberstein	158
Sommer	167
Staegemann	162—163
Stammann	171
Stieber	173
Stöbe	162
— -Hoffmann	158
Stölzel (Kayser)	172
Strauß	170—171
Strohecker	172—173
Swoboda-Fischer	150
Tiegermann	153
Treiber	161
Triller (Reutscher)	163
Truckenbrodt	171
Uhle	173
Ullrich	149
Urban-Winter	149
Vater	151
Volgemann	159
Vollmer	165
Werner	167
v. Westenholz	150
Widmann	173
Wiegand	170
Wischhusen	175
Wittels	163
Wittmann-Weinberger	154
Wolf-Meran	150
— s. Nachtrag I.	
Wolff	165
Wünsch	160
Zeineke	162
Zimmermann-Gutperl	167

Vereinswesen.

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein	177
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger	180
Verein Deutscher Bühnen-Mitglieder Oesterreichs	190
„Einigkeit", Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse	191
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband	192
Vereinigung „Künstlerheim"	192
Deutsche Genossensch. dramat. Autoren u. Kompon. zu Leipzig	193

Verschiedenes.

Bücherschau	193
Nachweis über gastirende und zeitweis **privatisirende Bühnen-Angehörige**	194
Nachweis über frühere Bühnenkünstler	201
Führer für den Theater-Geschäfts-Verkehr	219
Freie Bühnen und Volksaufführungen	593
Reisende Gesellschaften in Deutschland und **Oesterreich-Ungarn**	595
Alphabetisches Namen-Register	598—723
I. Nachtrag zu den Personalverzeichnissen	583—592
II. Nachtrag zu den Personalverzeichnissen	Titelbogen XII—XVI
Nachträge und Berichtigungen / Nachtrag zum Namen-Register	siehe am Schluß des Werkes (Inseratentheil).

VI.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 253—576.

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	227
„ II. Bernarts-Th.	228
Aalen	229
Aarau, Stadtth. (s. Nachtrag)	583
Agram, Landes- u. National-Th.	229
Ahlbeck, Kurth. (s. Swinemünde)	535
Altdorf (s. Neumarkt)	465
Altenburg, Herzogl. Hofth.	231
Altona	232
„ (s. Hamburg I)	373
Andernach a. Rh. (s. Nachtrag)	584
Anklam (s. Nachtrag)	584
Annaberg, Neues Stadtth.	233
„ (s. Gera)	356
Ansbach, Kgl. Schloßth.	233
Apenrade (s. Nachtrag)	584
„ (s. Hadersleben, Nachtrag)	588
Arnstadt, I. Fürstl. Th.	234
„ II. Kurth.	234
Arolsen (s. Braunfels, Fürstl. Theater)	283
Artern (s. Eschwege)	343
Asch	235
Aschaffenburg, Stadtth.	235
Aschersleben (s. Stendal)	521
Augsburg, Stadtth.	236
Augustusburg	237
Aurich (s. Emden)	340
Baden-Baden, Großherzogl. Hofth.	237
Baden (Schweiz), Kur- u. Stadtth.	238
„ bei Wien, Stadtth. u. Arena	238
Bamberg, Stadtth.	239
Barby (s. Roßlau)	501
Barmen-Elberfeld, Verein. Stadtth.	239
(s. Elberfeld-Barmen)	337
Basel, I. Stadtth.	240
„ II. Flora-Th.	241
Bautzen, Stadtth. (s. Nachtrag)	585
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus	242
„ II. Kgl. Opernhaus	243
Beeskow	243
Belgrad (s. Sarajewo I)	506
Benneckenstein (s. Harzgerode, Nachtr.)	589
Bensen (s. Görkau)	361
Berchtesgaden	244
Bergedorf	244
Berleburg (s. Idstein)	393
Berlin, I. Königl. Schauspiele	245
„ II. Deutsches Th.	254
„ III. Berliner Th.	256
„ IV. Lessing-Th.	257
„ V. Schillerth. (Wallnerth.)	258
„ VI. Residenz-Th.	259
„ VII. Neues Th.	260
„ VIII. Theater des Westens	261
„ IX. Central-Th.	263
„ X. Thalia-Th.	264
„ XI. Friedr.-Wilhelmst. Th.	265
„ XII. Metropol-Th.	266
„ XIII. Carl Weiß-Th.	266
„ XIV. Belle-All.-Th.	267
„ XV. Luisen-Th.	268
„ XVI. Victoria-Th.	268
„ XVII. Gebrüder Richter-Th.	269
„ XVIII. Gebrüder Herrnfelds Budapester-Th.	270
Berlin, XIX. Stadtth. Moabit	270
„ XX. W. Noack's Th.	271
„ XXI. Emma Frühling-Ens.	272
„ XXII. Berlin-Rixdorf	272
„ XXIII. Parodie-Th.	272
„ XXIV. Opern-Gastspiel	273
„ XXV. Berliner Residenz-Ens. (Dir. Pitschel)	273
„ XXVI. Deutsches Schauspiel-Ensemble	273
„ XXVII. Berliner Gastspiel-Ens.	273
„ XXVIII. Berliner Residenz-Ens. (Dir. Schiestl)	274
„ XXIX. Berl. Gesammt-Gastsp. (s. Stargard i. P. II.)	274
„ XXX. Tournée Aug. Junkermann	274
„ XXXI. Kgl. subvent. Berliner Residenz-Ens. (Prov. Posen)	275
„ XXXII. Brl. Residenz-Ensemble (Dir. Waldemar)	275
„ XXXIII. Sanssouci	275
„ XXXIV. Puhlmann's Vaudeville-Theater	276
„ XXXV. Prater-Th.	276
„ XXXVI. Artushof	276
„ XXXVII. Marienbad Sommerth.	276
„ XXXVIII. Berl. Schausp.-Somm.-Ensemble	277
„ XXXIX. Berl. Ensemble „Neue Welt" (s. Nachtrag)	585
„ XL. Berliner Novität.-Ens. (s. Nachtrag)	586
„ XLI. Berliner Schauspiel- u. Operetten-Ensemble (s. Nachtr. II, Titelbogen).	
„ XLII. Neues Th. S.-Spielz. (s. Nachtr. II, Titelbog.).	
Bern, I. Stadtth.	277
„ II. Schänzli-Th.	278
Bernburg, I. Städt. Schauspielhaus	278
„ II. Victoria-Th.	278
Berncastel a. M. (s. Saarlouis)	503
Berndorf, Kaiser Franz Josef-Theater (s. Baden b. Wien)	238
Biel (s. Solothurn)	516
Bielefeld, I. Sommerth.	279
„ II. Norddeutsches Ensemble	279
Bielitz, Stadtth.	279
Binz, Sommerth. (s. Anklam Nachtr.)	584
Bischofsteinitz	280
Bochum i. W., Stadtth.	280
Bodenbach	281
„ (s. Komotau)	413
Böhmisch-Kamnitz (s. Görkau)	361
Bonn, Stadtth.	282
(s. Cöln I)	310
„ Sommerth. (s. Nachtrag)	586
Brandenburg a. H., Sommerth.	282
„ Wintersais. (s. Burg)	300
Braunau	282
Karlsbad (s. Nachtr. II, Titelbogen).	
Braunfels, Fürstl. Th.	283
„ (s. Neuwied a. Rh.)	468

	Seite
Braunsberg (s. Insterburg II)	397
Braunschweig, I. Herzogl. Hofth.	283
„ II. Neues Th. (s. Nachtr.)	586
„ II. Holst's Sommerth.	285
Bremen, I. Stadtth.	286
„ II. Tivoli-Th.	287
Bremerhaven, Stadtth.	287
Breslau, I. Stadtth.	288
„ IIa. Lobe-Th. und	
„ IIb. Thalia-Th. 291 (s. Stadtth.)	288
„ III. Deutsches Theater	291
„ IV. Volkstheater	292
„ V. Scala (früher Residenz-Th.)	292
„ VI. Neues Sommerth.	293
Brieg, Stadtth.	293
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth.	294
„ II. Patzer's Sommerth.	295
„ III. Elysium-Th.	295
Brünn, Stadtth.	296
Brüx (s. Braunau)	282
„ (s. Görkau)	361
Bucarest (s. Sarajewo I.)	506
Budapest, Königl. Oper	298
Büdingen (s. Rothenburg)	501
Burg a. Fehmarn (s. Apenrade Nachtrag)	584
Budweis i. Böhmen, Stadtth.	299
Bütow (s. Neustettin)	466
Bunzlau	300
Burg	300
Burgstädt	301
Butzbach (s. Oberursel)	474
Camburg (s. Schleusingen)	508
Cammin (s. Neustettin)	466
Cassel, Königl. Th.	301
Celle, Sommerth.	304
Chemnitz, I. Stadtth.	304
„ II. Thalia-Th.	305
Cilli	306
Cincinnati, Grand Opera House	306
Cleveland (Ohio), Cleveland Theatre (s. Nachtrag)	587
Coblenz, Stadtth.	307
Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth.	308
Cochem a. Mosel (s. Saarlouis)	503
Cölleda (s. Nachtrag)	587
Cöln a. Rh., I. Stadtth.	310
„ II. Theater Job-Stadtfeld	313
„ III. Flora-Th.	313
„ (s. Ems, Kurth.)	341
Cöslin i. Pom. I.	313
„ II.	313
Cöthen, Tivoli-Th.	314
Colberg, Stadtth.	314
Colmar i. E., Stadtth.	315
Cottbus, Stadtth.	316
Crailsheim (s. Aalen)	229
Crefeld, I. Stadtth.	316
„ II. Plattcöln. Opttten.-Ensemble	317
„ III. Volksth.	317
Crimmitschau, Stadtth. (s. Nachtrag)	588
Cüstrin, Fritz Asmy's Sommerth.	318
Culm a. W., Sommerth. (s. Insterburg II.)	397
Culm a. W., Kaiser Wilhelm-Th.	318
Culmsee, Stadtth. (s. Culm a. W.)	318
Czernowitz, Stadtth.	319
Danzig, I. Stadtth.	320
Danzig II. Wilhelm-Th.	321
Darmstadt, Großherzogl. Hofth.	321
Davos (Schweiz), Convers.-Theater	324
Delitzsch	324
Demmin, Stadtth. (s. Neubrandenburg)	464
Dessau, Herzogl. Hofth.	325
Detmold, I. Fürstl. Hofth.	327
„ II. Neuer Krug	328
Dinkelsbühl (s. Nördlingen)	470
Dirschau (s. Graudenz II.)	365
Dortmund, Stadtth.	328
Dresden, I. Königl. Hofth.	329
„ II. Residenz-Th.	334
„ III. Tournée	335
„ Apollo-Th. (s. Kamenz)	400
Dt. Eylau (s. Graudenz II.)	365
Düren (s. Gelsenkirchen)	355
Dürrenberg (s. Harzgerode Nachtrag)	589
Düsseldorf, Stadtth.	335
Duisburg, Stadtth.	337
„ (s. Düsseldorf)	335
Ebersbach (s. Ludwigshafen Nachtrag)	590
Eger Stadtth. (s. Pilsen)	481
Eichstätt (s. Ingolstadt)	395
Eisenberg (s. Delitzsch)	324
Eisfeld (s. Schleusingen)	508
Elberfeld-Barmen, Vereinigte Stadtth.	337
Elbing, Stadtth.	339
Elster, Bad, Albert-Th.	340
Emden	340
Ems, Bad, Kur-Th.	341
Erfurt, I. Stadtth.	341
„ II. Neues Sommerth.	342
Eschwege	343
Essegg (s. Oedenburg)	474
Essen a. Ruhr, Stadtth.	343
Feuchtwangen (s. Weißenburg)	548
Flensburg, Stadtth.	344
Forst i. L., Stadtth.	345
Frankenberg (s. Idstein)	393
Frankenhausen a. Kyffh., Kurth.	346
Frankenthal (s. Neunkirchen)	465
Frankfurt a. M., I. Verein. Stadtth.	346
„ II. Opern-Ensemble	349
„ III. Rheingauer Hof	350
Frankfurt a. O., I. Stadtth.	350
„ II. Gesellschaftshaus	351
Franzensbad, Stadtth.	352
Freiberg i. S., Stadtth.	352
Freiburg i. Br., Stadtth.	353
Freienwalde a. O., Saisonth.	354
Freising (s. Rosenheim)	499
Freiwaldau (s. Römerstadt)	498
Freudenstadt (s. Jägerndorf)	393
Friedberg (s. Pöllau)	484
Friedeberg	354
Friedrichroda, Kurth.	355
Friesach (s. Völkermarkt)	544
Fritzlar (s. Neheim)	463
Fürth i. B.	355
„ (s. Nürnberg I.)	471
Gabel (s. Steinschönau)	520
Gablonz, Böhmen (s. Grottau)	368
Geithain i. S.	355
Gelnhausen (s. Rothenburg)	501
Gelsenkirchen	355
Genthin (s. Burg)	300

	Seite
Gera, I. Fürstl. Reuß. subv. Th.	356
" II. Verein. Sommerth.	357
Gießen, Stadtth.	357
Glatz (s. Lissa i. P.)	430
Gleichenberg, Kurth.	358
Gleiwitz (s. Oppeln)	478
Glogau, Stadtth.	358
Gmund a. Tegernsee	359
Gmunden, Saisonth.	360
Gmunden (s. Linz a. D.)	429
Godesberg a. Rh., Kur-Th.	360
Göggingen, Kurhaus-Th.	361
" (s. Nachtrag II, Titelbogen).	
Göhren a. Rügen, Kurth.	361
Görkau	361
Görlitz, I. Stadtth.	361
" II. Wilhelm-Th.	363
Göttingen, Stadtth.	363
Gotha (s. Coburg, Herzogl. Hofth.)	308
Graslitz (s. Kaaden a. d. Eger)	400
Graudenz, I. Stadtth.	364
" II.	365
Graz i. Steierm., Vereinigte Th.	365
Greifswald i. P. (s. Cöslin II.)	313
Greifswald, Stadtth. (s. Stralsund)	529
Greiz	367
Greußen (s. Cölleda Nachtrag)	587
Grottau	368
" (s. Kreibitz)	414
Grünberg i. Schles. (s. Lissa i. P.)	430
Guben, Stadtth.	368
Güstrow (s. Ratibor)	491
Gumbinnen (s. Insterburg II.)	397
Grenzenhausen (s. Nördlingen)	470
Hadersleben (s. Nachtrag)	588
Hagen i. W., Neues Stadtth.	369
Haida, Sommerth. (s. Komotau)	413
Hainichen (s. Leisnig)	424
Halberstadt, Elysium-Th.	369
" Stadtth. (s. Arnstadt I).	234
" Sommersaison (s. Burg)	300
Halbstadt	369
Hall, Bad, Kurth.	370
Halle a. S., I. Stadtth.	370
" II. Thalia-Th.	372
Hallein, Stadtth.	372
Hamburg, I. Stadtth.	373
" II. Thalia-Th.	376
" III. Carl Schultze-Th.	377
" IV. Ernst Drucker-Th.	378
" V. Centralhallen-Th.	379
" VI. Schauspiel-Ens. „Sodtmann-Alberti“	380
" VII. Casino-Th.	380
" VIII. St. Georg, Tivoli	381
Hamm i. W., Stadtth.	381
Hanau, Stadtth.	381
Hannover, I. Kgl. Th.	382
" II. Residenz-Th.	385
" III. Stadtth.	385
" IV. Hannov. Schau- u. Lustsp.-Ensemble	386
" V. Union-Th.	387
Harburg (Elbe), Stadtth.	387
Hartberg (s. Pöllau)	484
Harzburg, Bad, Kurth.	387
Harzgerode (s. Nachtrag)	589

	Seite
Heidelberg, Stadtth.	388
Heilbronn a. N., Aktien-Th.	389
Heiligenstadt (s. Cölleda Nachtrag)	587
" (s. Reheim)	463
Heißberg (s. Wartenburg)	545
Helgoland, Landschaftl. subv. Th.	389
Helmbrechts (s. Markt-Redwitz)	446
Helmstedt, Bad, Sommerth.	390
Helsingfors, Brunnshus-Th.	390
Heringsdorf (s. Swinemünde)	535
Herrmannshütte (s. Lubenz)	433
Hermannstadt, Stadtth.	390
Hildesheim, Sommerth.	391
Hirschberg i. Schles. (s. Brieg, Stadtth.)	293
Hohenelbe	392
Homburg v. d. Höhe, Kurhaus-Th.	392
" " Stadttheater (s. Hanau)	381
Hostau (s. Bischofteinitz)	280
Jägerndorf	393
Jassy (s. Sarajewo I.)	506
Jauer, Stadtth. (s. Nachtr. II, Titelbogen).	
Idstein	393
Jena, Stadtth.	394
" (s. Sondershausen)	517
Iglau, subvent. Stadtth.	394
Ingolstadt, Stadtth.	395
Ilmenau, Stadtth. (s. Nachtrag)	589
Innsbruck, Stadtth.	395
Insterburg-Lyck, I. Interims- u. Stadttheater	396
" -Gumbinnen II	397
" III. Tivoli-Th.	398
Immenstadt (s. Kempten)	406
Joachimsthal (s. Weipert)	548
Josefstadt, Saison-Th.	398
Josefsthal (s. Grottau)	368
Ischl, Kurth.	398
Iserlohn i. W., Neues Stadtth.	399
" (s. Paderborn)	479
Jurjew (Dorpat), Deutsches Sommerth.	399
" II. Dtsch. Op.- u. Optten.-Ens. (s. Nachtrag)	589
Kaaden a. d. Eger	400
Kahla (s. Rudolstadt II.)	502
Kaiserslautern, Stadtth. (s. Aschaffenburg)	235
Kalksburg, Sommerth. (s. Schwechat)	511
Kamenz	400
Kamnitz, Bad (s. Warnsdorf)	545
Karlsbad, Stadtth.	401
" (s. Nachtrag II, Titelbogen).	
Karlsruhe, I. Großherzogl. Hofth.	401
" II. Apollo-Th.	404
" III. Stadtgarten-Th.	405
Kempten, Gewerbehallen-Th.	406
" Stadtth. (s. Sigmaringen)	516
Kiel, I. Stadtth.	406
" II. Schiller-Theater	407
Kissingen, Bad, Kgl. Theater	408
Klagenfurt, Stadtth.	408
Klosterneuburg	409
Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	410
" II. Passage-Th.	412
" III. Sommer-Theat. Luisenhöh	412
Königstein	412

	Seite
Komotau	413
" (s. Saaz)	504
Konstanz, Stadtth.	413
Korneuburg, Winterth. (s. Schwechat)	511
Kreibitz	414
Krems a. D., Stadtth.	415
Kreuzburg (s. Rawitsch Nachtrag)	592
Kreuznach, Kurth.	415
Kriegern (s. Lubenz)	433
Krummau i. Böhmen, Stadtth.	416
Kulmbach i. Bayern, Sommerth.	416
Laa, Sommerth. (s. Mistelbach)	452
Laasphe (s. Idstein)	393
Lahr i. Baden, Stadtth.	417
Laibach, Landesth.	417
Landeck, Bad, Kurth.	418
Landsberg a. W., I. Stadtth.	418
" II. Aktienth.	419
Landeshut i. B., Stadtth.	419
Landshut, (s. Nachtrag)	590
Lauban (s. Bunzlau)	300
Lauchstädt, Bad, Königl. Schauspielh. (s. Naumburg a. S.)	463
Lauenburg (s. Bergedorf)	244
Leer (s. Emden)	340
Leoben (s. Nachtrag)	590
Leobschütz (s. Nachtrag II, Titelbogen).	
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth.	420
" II. Carola-Th.	423
" III. Battenberg-Th.	423
" IV. Leipzig-Lindenau, Sommertheater	424
Leisnig	424
Leitmeritz, Stadtth.	425
Libau i. Kurland, Stadtth.	425
Liebau i. Schl. (s. Landshut Nachtrag)	590
Liebenstein, Bad, Kurth.	426
Liebenwerda	426
Liegnitz, I. Stadtth.	427
" II. Wilhelm-Th.	428
Lindau i. B.	428
Linz a. D., Landesth.	429
Lissa i. P.	430
Lobositz (s. Bodenbach)	281
Lodz (Russ.-Pol.), Dtsch. (Thalia-) Th.	431
London, I. Deutsches Theater	432
" II. Royal Opera	432
Lubenz	433
Lucka (s. Liebenwerda)	226
Luckenwalde, Tivoli-Th.	433
Ludwigslust, Sommerth. (s. Salzwedel)	506
Ludwigshafen a. Rh. (s. Nachtrag)	590
Lübeck, I. Stadtth.	433
" II. Wilhelm-Th.	435
" III. Tivoli-Th.	435
Lüneburg, Stadtth.	435
Luzern (Schweiz), Stadtth.	436
Lyck (s. Insterburg I.)	396
Maffersdorf (s. Grottau)	368
Mähr.-Neustadt (s. Sternberg, Nachtr.)	592
" -Schönberg (s. Nachtrag)	591
" -Trübau, Stadtth.	437
" " (s. Mähr.-Schönberg, Nachtrag)	591
" -Weißkirchen	437
Magdeburg, I. Stadtth.	438
" II. Wilhelm-Th.	439
Magdeburg III. Victoria-Th.	440
Mainz, Stadtth.	440
Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Th.	442
" II. Colosseum-Th.	444
" III. Apollo-Th.	445
Marburg a. Drau, Stadtth.	445
Marienbad, Stadtth.	446
" (s. Tepl)	536
Markt-Redwitz	446
Marne, Stadtth. (s. Meldorf)	448
Mayen (s. Andernach Nachtrag)	584
" (s. Nachtrag II, Titelbogen).	
Meerane i. S. (s. Kamenz)	400
Meiningen, Herzogl. Sächs. Hofth.	447
Meißen, Stadtth.	448
Meldorf, Verein. Stadtth.	448
Memel, Stadtth.	448
Meran, Kurth.	449
Merseburg, Tivoli-Th.	449
Merzig a. S. (s. Saarlouis)	503
Metz, I. Stadtth.	449
" II. Sommerth., Hotel du Nord	450
Miesbach (s. Gmund a. T.)	359
Milwaukee-Chicago, Verein. Deut. Th.	451
Mistelbach	452
Mödling b. Wien, Städt. Sommerth.	452
Mölln (s. Bergedorf)	244
Mügeln (s. Olbernhau)	475
Mülhausen i. Els., Thalia-Th.	453
Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Th.	453
Münchberg (s. Markt-Redwitz)	446
München, I. Kgl. Hof- u. National-Th. u. Residenz-Th.	454
" II. u. III. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz u. Münch. Schauspielhaus)	458
" IV. Volks-Th.	460
" V. Deutsches Th.	461
München-Gladbach, Stadtth.	461
Münster i. W., Lortz.-Th. (s. Essen a. R.)	343
" " Sommerth. (s. Iserlohn)	399
Nauheim, Bad, Großherzogl. Kurth.	462
Naumburg a. S., Stadtth.	463
" (s. Nachtrag)	591
Neheim	463
Neidenburg (s. Graudenz II.)	365
Neisse, Stadtth.	463
Neubrandenburg, Stadtth.	464
Neuburg a. D. (s. Ingolstadt)	395
Neudamm (s. Beeskow)	243
Neudek (s. Weipert)	548
Neuenahr, Bad, Kurth.	465
Neu-Gersdorf	466
Neumarkt	465
Neunkirchen	465
Neurode (s. Rawitsch Nachtrag)	592
Neuruppin (s. Stargard II.)	519
Neusalza	466
Neustadt (s. Königstein)	412
" Saisonth. (s. Speyer)	518
Neustettin	466
Neustrelitz, Großherzogl. subv. Th.	467
Neuwied a. Rh.	468
" (s. Andernach Nachtrag)	584
New-York, I. Irving-Place-Th.	468
" II. Resemann's Ens.	469

Seite

New-York III. The Metropolitan Opera House . . . 469
„ IV. Deutsches Th. v. Nord-New-York . . . 470
Nienburg a. S. (s. Roßlau) . . . 501
Nördlingen . . . 470
„ (s. Rosenheim) . . . 499
Norden (s. Emden) . . . 340
Norderney, Kurth. . . . 471
Nordhausen, Tivoli-Th. . . . 471
Nossen (s. Königstein) . . . 412
Nürnberg, I. Stadtth. . . . 471
„ II. Apollo-Th. . . . 473
Nürschan (s. Lubenz) . . . 433
Oberhausen (s. Neuwied a. Rh.) . . . 468
Oberstein . . . 473
Oberursel . . . 474
Odessa (s. Sarajewo I.) . . . 506
Oedenburg, Kgl. Freistädt. Th. . . . 474
Oels (s. Striegau) . . . 532
Oelsnitz i. V. (s. Burgstädt) . . . 301
Oettingen (s. Weißenburg) . . . 548
Oeynhausen, Bad, Kgl. Kurth. . . . 475
Offenbach, Stadtth. (s. Hanau S. 381) 475
Ohlau (s. Schneidemühl) . . . 509
Olbernhau . . . 475
Oldesloe (s. Bergedorf) . . . 244
Oldenburg, Großherzogl. Hofth. . . . 476
Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th. . . . 477
Oppeln, Verein. Stadtth. . . . 478
Oschatz (s. Olbernhau) . . . 475
Osnabrück, Stadtth. (s. Detmold) . . . 327
Osterode i. Ostpr., Elysium-Th. . . . 479
Osterode i. Ostpr. (s. Graudenz II.) . 365
Ostrowo (s. Schneidemühl) . . . 509

Paderborn, Verein. Stadtth. . . . 479
Pappenheim (s. Weißenburg) . . . 548
Passau, Stadtth. . . . 480
Perchtoldsdorf, Sommerth. (s. Schwechat) 511
Petschau (s. Tepl) . . . 536
Pettau (s. Cilli) . . . 306
Pforzheim, Saisonth. . . . 481
Pilsen, Deutsches Th. . . . 481
Pistyán (Pöstyen-Teplitz), Sommerth. 482
Planegg, Sommerth. (s. Gmund a. T.) 359
Plauen i. V., Stadtth. . . . 482
Plettenburg (s. Idstein) . . . 393
Pöllau . . . 484
Pößneck (s. Saalfeld) . . . 502
Pola (s. Sarajewo II.) . . . 507
Posen, I. Stadtth. . . . 484
Postelberg (s. Saaz) . . . 504
Potsdam, Königl. Schauspielhaus . . . 486
Prag, I. Deutsches Landesth. . . . 486
„ II. Neues Deutsches Theater . 486
„ III. Deutsches Volks-Th. . . . 489
Prenzlau (s. Greiz) . . . 367
Preßburg, Kgl. freist. Th. . . . 489
Proßnitz, Deutsches Theater . . . 489
Putbus a. R., Fürstl. Schauspielh. . 490
Pyrawarth, Sommerth. (s. Mistelbach) 452
Pyrmont, Fürstl. Th. . . . 490
Radeberg (s. Nachtrag II, Titelbogen).
Ratibor, Stadtth. . . . 491
Rawitsch (s. Nachtrag) . . . 592
Regensburg, Stadtth. . . . 492
Reichenberg i. B., Stadtth. . . . 493

Seite

Reichenhall (s. Berchtesgaden) . . . 244
Reinerz, Bad, subv. Kurth. . . . 493
Remscheid (s. Neuwied a. Rh.) . . . 468
Reval, Stadtth. . . . 494
Rheinsberg (s. Beeskow) . . . 243
Riga, I. Stadtth. . . . 495
„ II. Hagenberger Park . . . 498
Rochlitz (s. Burgstädt) . . . 301
Roda (s. Rudolstadt II.) . . . 502
Roehlitz (s. Grottau) . . . 368
Römerstadt i. M. . . . 498
Rothenfelde, Bad, Kurth. (s. Ilmenau Nachtrag) . . . 589
Ronneburg (s. Delitzsch) . . . 324
Rorschach (s. Aarau Nachtrag) . . . 583
Rosenheim . . . 499
Rostock i. M., Stadtth. . . . 499
Roßlau . . . 501
Rothenburg o. T. . . . 501
„ (s. Schleiz) . . . 507
Rottweil (s. Schwäbisch-Hall) . . . 510
Rudig (s. Lubenz) . . . 433
Rudolstadt, I. Fürstl. Th. . . . 501
„ II. . . . 502

Saalfeld, Stadtth. . . . 502
Saarbrücken, Thalia-Th. . . . 503
Saarlouis, Stadtth. . . . 503
Saaz . . . 504
Sagan, Stadtth. . . . 504
Salzbrunn i. Schl., Kurth. . . . 505
Salzburg, Stadtth. . . . 505
Salzwedel, Stadtth. (s. Wittenberge) 576
„ Sommerth. . . . 506
Salzungen (s. Liebenstein, Bad) . . . 426
Sarajewo, I. Tournée Alb. Schiller . 500
„ II. . . . 506
Saßnitz, Sommerth. (s. Anklam Nachtrag) . . . 584
Schaffhausen (s. Lindau i. B.) . . . 228
Schlangenbad (s. Schwalbach) . . . 511
Schleiz . . . 507
Schleswig, subv. Stadtth. . . . 508
Schleusingen . . . 508
Schmiedeberg, Kurth. (s. Torgau) . . . 539
Schneidemühl . . . 509
Schönebeck a. d. E. . . . 509
Schönlinde (s. Braunau) . . . 282
Schwabach . . . 510
Schwäbisch-Hall . . . 510
Schwalbach, Kurth. . . . 511
Schwechat . . . 511
Schwedt a. O., Sommerth. . . . 511
„ (s. Greiz) . . . 367
Schweidnitz, Stadtth. (s. Neisse) . . . 463
Schweinfurt . . . 512
Schwerin, Großherzogl. Hofth. . . . 512
Segeberg i. Holst. (s. Bergedorf) . . . 244
Senftenberg . . . 515
Sensburg (s. Wartenburg) . . . 545
Sigmaringen, Fürstliches Th. . . . 516
Solothurn, Verein. Stadtth. . . . 516
Soldau (s. Graudenz II.) . . . 365
Solingen (s. Neuwied a. Rh.) . . . 468
Sommerfeld (s. Senftenberg) . . . 515
Sonderburg (s. Hadersleben Nachtrag) 588
Sondershausen, Fürstl. Th. . . . 517
Sonneberg (s. Saalfeld) . . . 502

Seite

Sorau (s. Forst i. L.) 345
" (s. Senftenberg) 515
Spandau, Neues Stadtth. 518
Speyer, Stadtth. 518
Spremberg (s. Forst i. L.) 345
Spremberg i. L. (s. Naumburg Nachtr.) 591
Sprottau (s. Sagan) 504
Stade, Tivoli-Th. 519
Stargard i. P., I. Stadtth. 519
" (s. Landsberg a. W.) . . . 418
" II. Berl. Gesammt-Gastspiel Walden-Jordan 519
" (s. Graudenz II.) 365
Staßfurt, Neues Stadtth. 520
Steinschönau 520
Stendal 521
Sternberg (s. Nachtrag) 592
Stettin, I. Stadtth. 521
" II. Bellevue-Th. 523
" III. Elysium-Th. 523
Steyr, Stadtth. 524
St. Gallen, Stadt- u. Aktien-Th. . . 524
St. Louis, Germania-Th. 525
" Deutsches Th. (s. Nachtr. II, Titelb.)
St. Petersburg, I. Kais. Alexandra-Th. 526
" II. Deutsches Th. der „Palme" . . . 527
" III. Aquarium-Th. . . . 527
Stockach (s. Tuttlingen) 543
St. Pölten, Stadtth. 528
Stolp, Stadtth. (s. Arnstadt I.) . . . 234
Stralsund, Schauspielhaus 529
Straßburg i. E., I. Stadtth. 530
" II. Eden-Th. . . . 532
" III. Variété-Th. . . . 532
Straßburg, Westpr. (s. Graudenz II.) 365
Striegau, Stadtth. 532
Stuttgart, Königl. Hofth. 533
" -Berg, Kurth. 535
St. Wendel (s. Oberstein) 473
Swinemünde, Kurth. 535
" (s. Anklam Nachtrag) . 584
Tegernsee, Sommerth. 536
" (s. Berchtesgaden) . . . 244
Tepl 536
Teplitz-Schönau, Stadtth. 536
Thorn, I. Stadtth. 537
" II. Victoria-Th. 538
Tilsit, Stadtth. 538
Tölz, Bad, Kurth. 539
Tondern (s. Apenrade Nachtrag) . . 584
Torgau, Stadtth. 539
Traunstein i. Bay. (s. Schwabach) . 510
Trencsin-Teplicz, Bad, Gräfl. d'Harcourt'sches Sommerth. 540
Trier, I. Stadtth. 540
" II. Eden-Th. 541
Troppau, Stadtth. 542
Tübingen (s. Sigmaringen) 516
Tuttlingen 543
Ulm a. D., Stadtth. 543

Seite

Villach (s. Klagenfurt) 408
Villingen (s. Schwäbisch-Hall) . . . 510
Völkermarkt 544
Völklingen (s. Oberstein) 473
Waldenburg (s. Sagan) 504
Waldshut (s. Tuttlingen) 543
Warmbrunn, Reichgr. Schaffgott'sches Kurth. 544
Warnsdorf 545
Wartenburg 545
Weilburg (s. Braunfels) 283
Weimar, Großherzogl. Hofth. . . . 546
Weinheim (s. Ludwigshafen Nachtrag) 590
Weipert 548
" (s. Saaz) 504
Weißenburg 548
Weißenfels, Apollo-Th. 549
Wernigerode, Kurth. (s. Forst i. L.) . 345
Wesel a. Rh., Stadtth. 549
Westerland-Sylt, Kurth. 550
Wien, I. K. K. Hofburgth. 550
" II. K. K. Hofoperntth. . . . 555
" III. Deutsches Volks-Th. . . . 560
" III a. Kaiserjubiläums-Stadtth. 562
" IV. Raimund-Th. 563
" V. K. K. priv. Th. a. d. Wien 564
" VI. K. K. priv. Carl-Th. . . 566
" VII. K. K. priv. Th. in der Josefstadt 567
" VIII. Kaiserjubiläums-Stadtth. (s. Wien III a.) . . . 562
" IX. Jantsch-Th. 567
" X. Soubretten-Ensemble . . 568
" XI. Sommerth. 569
" XII. Wiener Colosseum-Th. . 569
" XIII. Sommerth. „Venedig in Wien" 570
Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadtth. 570
Wiesbaden, I. Kgl. Schausp. 571
" II. Residenz-Th. 574
Wildbad i. W., Kgl. Kurth. 575
Wildungen, Bad, Kurth. 575
Wilsdruff (s. Burgstädt) 301
Winterthur (Schweiz), Sommerth. . . 575
" (s. Lindau i. B.) . . . 228
Wismar (s. Ratibor) 491
Witten (s. Paderborn) 479
Wittenberge, Stadtth. 576
Wohlau (s. Nachtrag II, Titelbogen).
Wolfsberg (s. Völkermarkt) 544
Wollin (s. Neustettin) 466
Würzburg, Stadtth. 576
Wunsiedel (s. Markt-Redwitz) . . . 446
Zerbst (s. Schönebeck) 509
Zittau, Stadtth. 577
Zörbig (s. Liebenwerda) 226
Zürich, I. Stadtth. 578
" II. Volks-Th. (Pfauenth.) . . 580
" III. Colosseum 580
Zweibrücken (Pfalz), Stadtth. . . . 581
Zwickau, Stadtth. 581
" (s. Steinschönau) 520

Zweiter Nachtrag.

(Nachstehende Personal-Verzeichnisse sind nach Schluß der Redaktion eingegangen; die Namen der Darsteller konnten nur noch zum Theil in das Namenregister aufgenommen werden.)

Weitere Nachträge u. Veränderungen am Schluß des Inseratentheils.

Berlin, XLI. Berliner Schauspiel- und Operetten-Ensemble.

(Tournée durch Ost- u. Westpreußen, Posen u. Pommern. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Direktion. Gustav Lindemann (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Lindemann, Oberreg. Emil Falgis, Reg. d. P. u. Optte. Max Sander, Kpllm. Benno Lindemann, Sekr. Paul Forster, Inspiz. Emilie Heckmann, Souffl. Max Jochim, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Falgis (Reg.). Paul Forster (Inspiz.). Max Jochim. Hugo Kolbe. Benno Lindemann. Gustav Lindemann (Dir.). Robert Möhring. Heinrich Nemeth. Heinrich Salz. Rob. Weinholz.

Damen: Käthe Anduszat. Emma Friedrichs. Agnes Hoffmann. Grethe Kupfer. Minna Pohl. Maria Schnitzer-Lindemann. Selma Schröder. Frieda Senger. Emilie Weinert.

Chorpersonal. 6 Damen. **Kinderrollen.** Else Kupfer.

Technisches Personal. Fritz Enders u. Max Jochim, Thmstr.

Neuheiten. Kapitän Dreyfus. Kleinen Lämmer.

XLII. Neues Theater.

Sommerspielzeit 1899.

Direktion. Josef Jarno, führte die Oberregie; zugleich Direktor des k. k. priv. Theaters in der Josefstadt in Wien.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Jarno (Dir.), Oberreg. Theodor Weil, Reg. d. Sch. Paul Abarbanell, Kpllm. Karl Pauli, Sekr. Moritz Krause, Inspiz. d. Sch. Anna Karly, Souffl. Bettelheim, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Jarno. Sárdou Júray. Albert Kühle. Adolph Link. Hans Neuert. Guido Thielscher. Harry Walden. Georg Wander. Theodor Weil.

Damen: Tilly Dellon. Herm. Heinrich. Clara Helmer. Joh. Junker-Schatz. Marie Koppensteiner. Stefanie Kriß. Hansi Niese. Nelly Roland. Clara Wenk.

Technisches Personal. Siehe Winter-Saison.

Neuheiten. Die Wahrsagerin. Die Trutzige. Liebelei. Abschiedssouper. Der Copist. Frage an das Schicksal.

Göppingen, Heidenheim und Schwäb.-Gmünd.

(Städte im Kgr. Württemberg. G. 17000, H. 9500, Schw.-G. 17500 Einw. — Die Theater fassen 400—1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In G.: Pfeifle, Hotel Apostel; in H.: Bierbrauereigesellschaft; in Schw.-G.: Hotel zum Ochsen.

Direktion. Gebrüder Erdmann, führen zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Richard Erdmann, Reg. d. L. Anton Strauß, Reg. d. Sch., P. u. Optte. Arthur, Inspiz. Alexa Riedel, Souffl. Banzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Arharst, Vät., I. Charg. u. Säng. Anton Aveno, jug. Kom. Karl Conradi, jug. Liebh. Julius Erdmann (Dir.), Char.-Kom. u. Säng. Richard Erdmann (Dir.), gesetzte Liebh. u. Bonv. Friedrich Kaiser, I. Liebh. Anton Strauß (Reg.), Charr.

Damen: F Bertha Erdmann, Anstandsd. u. Heroine. Betty Erdmann, jug. Naive u. Gesangsp. F Romilde Erdmann, kom. Alte. Josefine Fischer, Charg. Alexa Riedel, Mütt. Fany Schneider, I. Liebh. u. Gesangsp.

Kinderrollen. Ferdinand, Ella u. Hellmuth Erdmann.

Orchester. In G. u. H.: die Stadt-Kapellen, in Schw.-G.: Militär-Kapelle.

Gast. Frl. Meittinger.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Hans Huckebein.

Jauer, Stadttheater.

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Gromberg. **Decernent.** Stadtrath Gürke.

Direktion. Gustav Hubert (besteht seit 1886), führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Wolf, Reg. d. P. u. Optte. Ad. Köhler, Kpllm. Richard Meyer, Sekr. Hermann Bader, Kass. Fritz Stein, Inspiz. Olga Meyer, Souffl. Bernhard Böhme, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Friedrich, I. Charg. S. Hermany, Vät. u. Charg. G. Hille, kom. Charg. G. Hubert (Dir.), I. kom. Gef.- u. Charr., Opttengesangsp. H. Jäger, I. Liebh. u. ges. Held. Alfred Neumeister, jug. Liebh. Andreas Nielsen, Vät. u. kom. R. Robert Preuß, jug. kom. Gef.-R. Fritz Stein (Inspiz.), Epis. Carl Theobald, I. Charg. Paul Wolf (Reg.), Vät. u. Charr.

Damen: Marie Anders, I. weibl. Charg. Frieda Bohn, II. Liebh. u. Charg. Lieschen Dasecke, Soubr. u. Liebh. Martha Hubert, I. Held. u. Liebh. Jenny Kott, jug. Liebh. Hilde Ledo, I. Soubr. in P. u. Optte. Frieda Nitzsche, jug. Liebh. u. Gesangsp. Helene Schlegel, I. Anstandsd. u. Mütt. Elly Schulz, II. Liebh. u. Charg. Irene Sitardi, I. Soubr. in P. u. Optte. Olga Weinholz, II. Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Gretchen und Frieda Meyer. **Orchester.** Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Treutler, Thmstr. m. 3 Geh. Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Ludwig, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Clara Drucker. Hans Wolmerod. Prinzeß Pocahuntas.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Das Erbe. Als ich wiederkam. Gebildete Menschen. Löwenbraut. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite.

Karlsbad-Trautenau.

(Spielzeit: 23. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In K.: Brauereibesitzer L. Weber; in T.: Die Stadt.

Direktion. Josef Zähler und Ernst Lippert.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ernst Lippert, artist. Leit. u. Oberreg. spez. Reg. d. Sch. u. L. Josef Franck, Reg. d. P. Hans Wreden, Reg. d. Optte. Josef Zähler, Reg. d. Op. Stefan Riedner, I. Kpllm. Franz Hellwig, II. Kpllm. u. Konzertmstr. Karl Blaßner u. Arnold Haberfeld, Inspiz. Oskar Rottlof, Souffl. Margarethe Lippert, Kass. Franz Kutzler, Thdien. Ferd. Hoyer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Anger, I. jug. Liebh. Eduard Beck, II. kom. R. Josef Blaßellner, Chor. Karl Blaßner (Inspiz.), Chor. Fritz Erhardt, I. jug. Held. Josef Frank, gesangskom. R. Arnold Haberfeld, Charg. Fritz

Zweiter Nachtrag.

(Nachstehende Personal-Verzeichnisse sind nach Schluß der Redaktion eingegangen; die Namen der Darsteller konnten nur noch zum Theil in das Namenregister aufgenommen werden.)

Weitere Nachträge u. Veränderungen am Schluß des Inseratentheils.

Berlin, XLI. Berliner Schauspiel- und Operetten-Ensemble.

(Tournée durch Ost- u. Westpreußen, Posen u. Pommern. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Direktion. Gustav Lindemann (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Lindemann, Oberreg. Emil Falgis, Reg. d. P. u. Optte. Max Sander, Kpllm. Benno Lindemann, Sekr. Paul Forster, Inspiz. Emilie Heckmann, Souffl. Max Jochim, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Falgis (Reg.). Paul Forster (Inspiz.). Max Jochim. Hugo Kolbe. Benno Lindemann. Gustav Lindemann (Dir.). Robert Möhring. Heinrich Nemeth. Heinrich Salz. Rob. Weinholz.

Damen: Käthe Andus zat. Emma Friedrichs. Agnes Hoffmann. Grethe Kupfer. Minna Pohl. Maria Schnitzer-Lindemann. Selma Schröder. Frieda Senger. Emilie Weinert.

Chorpersonal. 6 Damen. **Kinderrollen.** Else Kupfer.

Technisches Personal. Fritz Enders u. Max Jochim, Thmstr.

Neuheiten. Kapitän Dreyfus. Kleinen Lämmer.

XLII. Neues Theater.

Sommerspielzeit 1899.

Direktion. Josef Jarno, führte die Oberregie; zugleich Direktor des k. k. priv. Theaters in der Josefstadt in Wien.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Jarno (Dir.), Oberreg. Theodor Weil, Reg. d. Sch. Paul Abarbanell, Kpllm. Karl Pauli, Sekr. Moritz Krause, Inspiz. d. Sch. Anna Karly, Souffl. Bettelheim, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Jarno. Sárdou Júray. Albert Kühle. Adolph Link. Hans Neuert. Guido Thielscher. Harry Walden. Georg Wauder. Theodor Weil.

Damen: Tilly Dellon. Herm. Heinrich. Clara Helmer. Joh. Junker-Schatz. Marie Koppensteiner. Stefanie Kriß. Hansi Niese. Nelly Roland. Clara Wenk.

Technisches Personal. Siehe Winter-Saison.

Neuheiten. Die Wahrsagerin. Die Trutzige. Liebelei. Abschiedssouper. Der Copist. Frage an das Schicksal.

Göppingen, Heidenheim und Schwäb.-Gmünd.

(Städte im Kgr. Württemberg. G. 17000, H. 9500, Schw.-G. 17500 Einw. — Die Theater fassen 400–1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In G.: Pfeifle, Hotel Apostel; in H.: Bierbrauereigesellschaft; in Schw.-G.: Hotel zum Ochsen.

Direktion. Gebrüder Erdmann, führen zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Richard Erdmann, Reg. d. L. Anton Strauß, Reg. d. Sch., P. u. Optte. Arthur, Inspiz. Alexa Riedel, Soufsl. Banzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Arharst, Vät., I. Charg. u. Säng. Anton Aveno, jug. Kom. Karl Conradi, jug. Liebh. Julius Erdmann (Dir.), Char.-Kom. u. Säng. Richard Erdmann (Dir.), gesetzte Liebh. u. Bonv. Friedrich Kaiser, I. Liebh. Anton Strauß (Reg.), Charr.

Damen: F Bertha Erdmann, Anstandsd. u. Heroine. Betty Erdmann, jug. Naive u. Gesangsp. F Romilde Erdmann, kom. Alte. Josefine Fischer, Charg. Alexa Riedel, Mütt. Fany Schneider, I. Liebh. u. Gesangsp.

Kinderrollen. Ferdinand, Ella u. Hellmuth Erdmann.

Orchester. In G. u. H.: die Stadt-Kapellen, in Schw.-G.: Militär-Kapelle.

Gast. Frl. Meittinger.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Hans Huckebein.

Jauer, Stadttheater.

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Gromberg. **Decernent.** Stadtrath Gürke.

Direktion. Gustav Hubert (besteht seit 1886), führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Wolf, Reg. d. P. u. Optte. Ad. Köhler, Kpllm. Richard Meyer, Sekr. Hermann Bader, Kass. Fritz Stein, Inspiz. Olga Meyer, Soufsl. Bernhard Böhme, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Friedrich, I. Charg. S. Hermann, Vät. u. Charg. G. Hille, kom. Charg. G. Hubert (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr., Opttengesangsp. H. Jäger, I. Liebh. u. ges. Held. Alfred Neumeister, jug. Liebh. Andreas Nielsen, Vät. u. kom. R. Robert Preuß, jug. kom. Ges.-R. Fritz Stein (Inspiz.), Epis. Carl Theobald, I. Charg. Paul Wolf (Reg.), Vät. u. Charr.

Damen: Marie Anders, I. weibl. Charg. Frieda Bohn, II. Liebh. u. Charg. Lieschen Dasecke, Soubr. u. Liebh. Martha Hubert, I. Held. u. Liebh. Jenny Kott, jug. Liebh. Hilde Ledo, I. Soubr. in P. u. Optte. Frieda Nitzsche, jug. Liebh. u. Gesangsp. Helene Schlegel, I. Anstandsd. u. Mütt. Elly Schulz, II. Liebh. u. Charg. Irene Sitardi, I. Soubr. in P. u. Optte. Olga Weinholz, II. Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Gretchen und Frieda Meyer. **Orchester.** Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Treutler, Thmstr. m. 3 Geh. Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Ludwig, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Clara Drucker. Hans Wolmerod. Prinzeß Pocahuntas.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Das Erbe. Als ich wiederkam. Gebildete Menschen. Löwenbraut. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite.

Karlsbad-Trautenau.

(Spielzeit: 23. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In K.: Brauereibesitzer L. Weber; in T.: Die Stadt.

Direktion. Josef Zähler und Ernst Lippert.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ernst Lippert, artist. Leit. u. Oberreg. spez. Reg. d. Sch. u. L. Josef Franck, Reg. d. P. Hans Wreden, Reg. d. Optte. Josef Zähler, Reg. d. Op. Stefan Riedner, I. Kpllm. Franz Hellwig, II. Kpllm. u. Konzertmstr. Karl Blaßner u. Arnold Haberfeld, Inspiz. Oskar Rottlof, Soufsl. Margarethe Lippert, Kass. Franz Kutzler, Thdien. Ferd. Hoyer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Anger, I. jug. Liebh. Eduard Beck, II. kom. R. Josef Blaßellner, Chor. Karl Blaßner (Inspiz.), Chor. Fritz Erhardt, I. jug. Held. Josef Frank, gesangskom. R. Arnold Haberfeld, Charg. Fritz

Hammerl, Chor. Arthur Hey, II. Tenorp. Josef Klein, drast. u. kom. R. Hermann Leupold, I. Charr. u. Intrig. Ernst Lippert (Dir.), I. Held u. Bonv. Franz Pistol, I. jug. Ges.-Kom. Ludwig Popper, Chor u. kl. R. Karl Steffens, jug. kom. R. Hans Thalman, Chor. Josef Unger, Chor u. kl. R. Ernst Walden, I. Vät. Sigmund Wang, I. Optten-Ten. Hans Wreden, I. Ges.- u. Char.-Kom. Josef Zähler (Dir.), I. Spieltenor in Op. u. Optte.

Damen: Minna Bayer-Borré, sing. kom. Alte. Anny Berthold, Chor u. kl. R. Mitzi Fockt, Chor u. kl. R. Julie Frank, II. Mütt. u. kom. Alte. Irma Gerson, II. Gesangsp. u. Chor. Fanny Gilbert, Chor. Marie Herold, Chor. Marie Hold, I. Naive u. Muntere. Vilma Jaßi, Opttensäng. Anna Korb, Chor u. kl. R. Karola Krahl, I. Soubr. Therese Meinhart, I. Mütt. Bertha Müller, I. sent. Liebh. Clara Oppel, Chor u. kl. R. Anna Rosner, Chor u. kl. R. Angely Schmidt, Chor u. kl. R. Johanna Schmidtler, II. Soubr. u. Stubenm. Toni Zähler (Dir.), I. jug. Salond. u. Konversf.-Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren u. 10 Damen.

Orchester. Besteht aus 16 engagirten Musikern.

Technisches Personal. Anton Schödlbauer, Thmstr. m. 2 Geh. Anatol Kobler, Bel. Josef Hartl, Gard. Anna Schödlbauer, Gard. Hans Novotny, Fris. m. 2 Geh. Minna Keller, Requis.

Abgegangen. Poldi Pilna. Josefine Edelsheim. Karl Staudinger.

Gäste. Frida Lanius. Frl. v. Posgay. Maxime Renné. Ludwig Gottsleben.

Neuheiten. Flitterwochen. Fuhrmann Henschel. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Das Erbe. Großmama. Neigung. Schlafwagen-Kontroleur. Jugendfreunde. Amerika-Seppl. Auf der Sonnenseite. Anonyme Briefe. Mamselle Tourbillon. Heirath auf Probe. Fünfte Rad. Waldmeister. Schöne Rigo. Ihre Excellenz. Blumen-Mary. Wunderknabe. Dreibund. Strohwittwe.

Zeitungen. In K.: Karlsbader Badeblatt. Karlsbader Tageblatt. Karlsbader Zeitung; in Tr.: Trautenauer Zeitung. Trautenauer Wochenblatt.

Leobschütz, Rybnik und Pleß, Vereinigte Stadttheater.

Sommerspielzeit in Zabrze.

(Städte in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. L. 13000, R. 6000, P. 5000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Friedrich Ritter (besteht seit 1873).

Geschäftsführer. Franz Voß.

Regie u. s. w. Moritz Ritter, Oberreg. u. Reg. d. L. August Nolte, Reg. d. Sch. Paul Butenuth, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb. u. d. Cent.-Med. Max Bode, Kpllm. Bruno Taraba, Sekr. Theod. Freiberg, Inspiz. Valeska Horn, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Butenuth (Reg.), I. Ges.- u. Char.-Kom. Theod. Freiberg (Inspiz.), Charg. Hermann Hendrichs, I. Held u. Liebh. August Nolte (Reg.), I. ernst. u. hum. Vät. (pères nobles). Friedrich Ritter (Dir.), I. Vät. Moritz Ritter (Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv. Bruno Taraba, II. Liebh. u. Charg. Franz Voß, jug. Kom. Fritz Welm, I. Charr.

Damen: Emma Baier, Kammerm. Elly Nowakowska, kl. R. Margarethe Riser, I. Liebh. Ida Ritter, I. munt. u. naive Liebh. Ottilie Ritter, I. Anstandsd. u. kom. Alte. Hedwig Traitler, I. Soubr. Irma Voß, Mütt. u. Charg.

Kinderrollen. Viktor und Lotte Voß.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Hans Huckebein. Im weißen Rößl. Schlafwagen-Kontroleur. Helga's Hochzeit. Auf Strafurlaub.

Mayen und Neuwied, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kur-Theater Boppard a. Rhein.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Centralgarten; in N.: Altes Stadttheater; in B.: Stadt-Kasino.

Direktion. C. Dietrich sen. (besteht seit 1865), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Rudolf Rudolfi, Reg. d. Sch. u. L. Hans Tünchem, Kpllm. Bäbi Haas, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dietrich (Dir.), Char.-Kom. Rudolf Dietrich, I. Charr. Bernhard Faßnacht, Vät. Fritz Gotthard, II. Liebh. Adolf Klaus, I. Charg. Reginald Mangold, I. Held u. Liebh. Felix Marx, jug. Liebh.

Damen: Anna Dietrich, Mütt. u. Anstandsd. Elise Dietrich, I. Liebh. Frieda Dietrich, Anmelder. Joh. Dietrich, jug. Naive. Klara Dietrich, Margarete Dietrich, II. Liebh.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Großmama. Logenbrüder. Das Erbe. Hans Huckebein. Schlafwagen-Kontroleur.

Radeberg und Pirna, Stadttheater.

Verbunden mit Kurtheater Tharandt und Weißer Hirsch.

(Die Theater fassen 300—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In R.: Franz Uhlemann; in P.: Albin Seifert; in Th.: Franz Kranz; Weißer Hirsch: Emil Würfel.

Direktion. Wilh. Moritz Richter (besteht seit 1877), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. P. u. Optte.

Geschäftsführer. Kurt Neumerkel, Sekr. u. Kass.

Regie u. s. w. Kurt Richter, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Gräser, Kpllm. Emil Mauritzsch, Inspiz. Jenny Meier, Souffl. u. Gard. E. Stölzel, Thmstr. Emil Stöckig, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berthold Löwe, Liebh., Gesangsp. u. Barit. Emil Mauritzsch (Inspiz.), Charr. u. Charg. Ernst Miller, jug. Liebh. Kurt Neumerkel, Vät. u. Charg. Kurt Richter (Reg.), Held u. Liebh. Moritz Richter (Dir.), Bonv. u. Char.-Kom. Emil Stöckig, jug. Charg.

Damen: Joh. Eckardt-Richter, I. Liebh. u. Säng. Laura Richter, Epis. Lina Richter, Anstandsd. u. kom. Alte. Margarethe Richter, Naive u. jug. Liebh. Ella Scholz, I. Liebh. u. jug. Salond. Asta Weinerl, Kammerm. u. Charg. Anna Wermel, Soubr.

Kinderrollen. Christian Richter, Laura Richter u. Frieda Eckardt.

Orchester. Die betr. Stadt- u. Kurkapelle.

Abgegangen. Kpllm. Gräser. Karl Eckardt.

Gäste. Kurt Maurice. Berthold Löwe. Fifi Knispel.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Das Erbe. Hans Huckebein. Goldene Eva. Sonnenseite.

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater (Olympic).

(Das fashionabelste Haus der Stadt, im Mittelpunkte gelegen. 1800 Sitzplätze. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis 16. April 1900.)

Eigenthümer. R. Spalding.

Direktion. Georg Heinemann, 1006. Morrisson Ave.

Regie u. s. w. Eugen Rautenberg, I. Kpllm. A. Benjamin, II. Kpllm. Georg Heinemann, August Walter u. Gustav Hilmer, Reg. B. Mantz, I. Kass. D. Ball, II. Kass. Salomon Cohn, Souffl. Theaterarzt: Dr. Kleinecke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ascher, jug. Ges.-Kom. Oscar Hahn, jug. Liebh. Adolf Heine, I. Held u. Liebh. Georg Heinemann (Dir.), Ges.- u. Char.-Kom. Max Herrmann, II. Vät. u. Charg. Gustav Hilmer, I. jug. Kom. Emil Kloepfel, Ges.-Kom. Arthur Lohse, Charg. Adalbert Néher, I. Liebh. u. Bonv. August Walter, Vät. u. Charr.

Damen: Magda Dennis, Charg. Clara Gefrer, I. Mütt. u. Anstandsdamen. Alice Jackmann, II. Mütt. Blanche Maier, II. Naive. Margarethe

Neumann, I. Liebh. Rosa Normann, II. Soubr. u. Liebh. Louise Pellmann, I. Naive. Emilie Puls-Ahl, I. Soubr.

6 Herren und 6 Damen für Chor und kleine Rollen.

Technisches Personal. Charles Brand, Thmstr. m. 2 Geh. Frank Back, Elektr. m. 2 Geh. Philipp Horn, Requis. m. 2 Geh. Horry Mann, Hausmstr.

Orchester. Besteht aus 14 engagirten Musikern.

Neuheiten. Comtesse Guckerl. Wer war's? Die Bluthochzeit. Im weißen Rößl. Eva. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Auf der Sonnenseite. Zweite Gesicht. Millionenbauer. Wahrsagerin.

Gäste. Emanuel Reicher. Direktor Leon Wachsner. Ludwig Kreiß. Max Lube.

Zeitungen. Westliche Post; Ref.: August Tietz. Reform; Ref.: Victor Sarner.

Wohlau, Obernigk, Groß-Strehlitz und Zobten a. Berge.

(Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: Eduard Thiemt; in O.: Max Lust; in Gr.-Str.: Werner's Brauerei; in Z.: Josef Wendler.

Direktion. Joh. Dornbusch (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Otto v. Zacharewicz, Reg. d. Sch. u. L. Marie Dornbusch, Kass. Josef Illing, Souffl. Josef Brünn, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Dornbusch (Dir.), Char.-Kom. Robert Förster. Martin Frenzel, jug. Kom. Hermann Geyer, Vät. Josef Großmann, Charr. Julius Heinzelmann, Charg. Carl Krüger, I. Charr. Eduard Scholz, jug. Liebh. Josef Walter, kl. R. Otto v. Zacharewicz (Reg.). I. Liebh.

Damen: Marie Dornbusch, naive Liebh. Ottilie Grunert, II. Liebh. Valeska Horn, Anstandsd. Louise Leitinger, I. Soubr. Ella Scholz, I. Liebh. Martha Tillinger, kl. R.

Orchester. Die betr. Orts-Kapelle.

Gäste. Julius Barna. Marie Wendt. Otto Gerlach.

Dr. Franz Krükl

Begründer der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, † zu Straßburg i. E. am 12. Januar 18[illegible]

Digitized by Google

Rudolf Kneisel

ehem. Bühnenleiter und Schriftsteller, † zu Pankow b. Berlin am 17. September 1899.

Digitized by Google

Max Alvary als „Siegfried“

Großherz. Sächs. Kammersänger, † zu Groß-Tabarz am 7. November 1898.

Digitized by Google

Max Alvary als „Tannhäuser".

Digitized by Google

Emerich Robert

K. u. K. Hofschauspieler u. Regisseur, † zu Würzburg am 28. Mai 1899

Digitized by Google

Johann Strauß

Componist u. Hofkapellmeister, † zu Wien am 3. Juni 1899

Digitized by Google

Hugo Schwabe-Hegar

Intendant des Stadttheaters in Basel, † zu Vitznau am 27. Mai 1899.

by Google

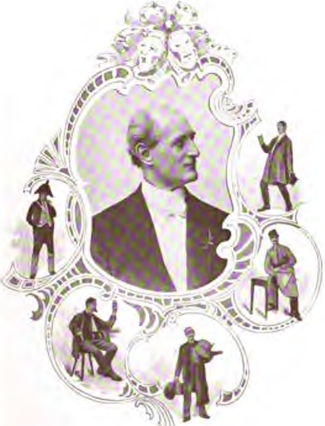
Heinrich Jantsch

Direktor des Jantsch-Theaters in Wien, † zu Wien am 5. Februar 1899.

Digitized by Google

Ludwig Dahn

Königlich Bayrischer Hofschauspieler, † zu München am 20. Oktober 1898.

Digitized by Google

Georg Strohecker

Mitglied der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M., † am 2. August 1899

Digitized by Google

Eugen Staegemann

Direktor des Stadttheaters in Düsseldorf, † zu Düsseldorf am 11. März 1899.

Digitized by Google

Eduard Reimann

Direktor des Stadttheaters in Würzburg. † zu Würzburg am 10 November 1898.

Digitized by Google

Karl Ditters von Dittersdorf.

(Siehe Seite 62.)

Digitized by Google

Charlotte Birch-Pfeiffer.

(Siehe Seite 55.)

Digitized by Google

Bürgerlicher
Tages-Kalender

und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1900.

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1900 auf den 15. April.	1903 auf den 12. April.
1901 „ „ 7. April.	1904 „ „ 3. April.
1902 „ „ 30. März.	1905 „ „ 23. April.

Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1900:

Fastnacht-Dienstag 27. Februar. — Charfreitag 13. April. — Ostern 15. u. 16. April. — Christi Himmelfahrt 24. Mai. — Pfingsten 3. und 4. Juni. — Fronleichnam 14. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 21. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogthum Sachsen-Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtniß der Gestorbenen 25. November.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1900:

Purim 13. März. — Passah 14. und 15. April. — Passah-Ende 20. und 21. April. — Wochenfest (Schebuoth) 4. und 5. Juni. — Fasten (Tempel-Eroberung) 14. Juli. — Fasten (Tempel-Verbrennung) 5. August. — Neujahrsfest (5661) 24. und 25. September. — Versöhnungsfest 3. Oktober. — Laubhüttenfest 8. und 9. Oktober. — Laubhütten-Ende 15. Oktober. — Gesetzesfreude 16. Oktober. — Tempelweihe 17. Dezember.

KALENDER

Januar.

M	1	**Neujahr**
D	2	Abel, Seth
M	3	Enoch, Daniel
D	4	Methusalem
F	5	Simeon
S	6	**Heil. 3 Könige**
S	7	**1. n. Epiphanias**
M	8	Balthasar
D	9	Kaspar
M	10	Paulus Einsiedler
D	11	Erhard
F	12	Reinhold
S	13	Hilarius
S	14	**2. n. Epiphanias**
M	15	Habakuk
D	16	Marcellus
M	17	Antonius
D	18	Prisca
F	19	Ferdinand
S	20	Fabian, Sebastian
S	21	**3. n. Epiphanias**
M	22	Vincentius
D	23	Emerentiana
M	24	Timotheus
D	25	**Pauli Bekenntniss**
F	26	Polykarp
S	27	**Kaisers Geburtstag**
S	28	**4. n. Epiphanias**
M	29	Samuel
D	30	Adelgunde
M	31	Valerius

Februar.

D	1	Brigitte
F	2	**Mariä Reinigung**
S	3	Blasius
S	4	**5. n. Epiphanias**
M	5	Agatha
D	6	Dorothea
M	7	Richard
D	8	Salomon
F	9	Apollonia
S	10	Renata
S	11	**Septuagesima**
M	12	Severin
D	13	Benignus
M	14	Valentinus
D	15	Formosus
F	16	Juliana
S	17	Constantia
S	18	**Sexagesima**
M	19	Susanna
D	20	Eucherius
M	21	Eleonora
D	22	Petri Stuhlf.
F	23	Reinhard
S	24	**Matthias Apostel**
S	25	**Estomihi**
M	26	Nestor
D	27	**Fastnacht**
M	28	**Aschermittwoch**

März.

D	1	Albinus
F	2	Luise
S	3	Kunigunde
S	4	**1. Invocavit**
M	5	Friedrich
D	6	Eberhardine
M	7	**Quatember** †
D	8	Philemon
F	9	Prudentius †
S	10	Henriette †
S	11	**2. Reminiscere**
M	12	Gregor P.
D	13	Ernst
M	14	Zacharias
D	15	Isabella
F	16	Cyriacus
S	17	Gertrud
S	18	**3. Oculi**
M	19	Joseph
D	20	Hubert
M	21	**Mittfasten**
D	22	Kasimir
F	23	Eberhard
S	24	Gabriel
S	25	**4. Lätare M. V.**
M	26	Emanuel
D	27	Rupert
M	28	Gideon
D	29	Eustasius
F	30	Guido
S	31	Philippine

April.

S	1	**5. Judica**
M	2	Theodosia
D	3	Christian
M	4	Ambrosius
D	5	Maximus
F	6	Sixtus
S	7	Cölestin
S	8	**6. Palmarum**
M	9	Bogislaus
D	10	Ezechiel
M	11	Hermann
D	12	**Gründonnerstag**
F	13	**Charfreitag**
S	14	Tiburtius
S	15	**Heil. Osterfest**
M	16	**Ostermontag**
D	17	Rudolf
M	18	Florentin
D	19	Werner
F	20	Sulpitius
S	21	Adolf
S	22	**1. Quasimodo**
M	23	Georg
D	24	Albert
M	25	**Markus Ev.**
D	26	Raimarus
F	27	Anastasius
S	28	Therese
S	29	**2. Miser. Dom.**
M	30	Josua

Mai.

D	1	**Philippus, Jakobus**
M	2	Sigismund
D	3	**Kreuz. Erfind.**
F	4	Florian
S	5	Gotthard
S	6	**3. Jubilate**
M	7	Gottfried
D	8	Stanislaus
M	9	Hiob
D	10	Gordian
F	11	Mamertus
S	12	Pankratius
S	13	**4. Cantate**
M	14	Christian
D	15	Sophia
M	16	Honoratus
D	17	Jobst
F	18	Liborius
S	19	Sara
S	20	**5. Rogate**
M	21	Prudens
D	22	Helene
M	23	Desiderius
D	24	**Himmelfahrt**
F	25	Urban
S	26	Eduard
S	27	**6. Exaudi**
M	28	Wilhelm
D	29	Maximilian
M	30	Wigand
D	31	Petronilla

Juni.

F	1	Nikomedes
S	2	Marquard †
S	3	**Heil. Pfingstfest**
M	4	**Pfingstmontag**
D	5	Bonifacius
M	6	**Quatember** †
D	7	Lucretia
F	8	Medardus †
S	9	Barnim †
S	10	**Trinitatis**
M	11	Barnabas
D	12	Claudina
M	13	Tobias
D	14	**Fronleichnam**
F	15	Vitus
S	16	Justina
S	17	**1. n. Trinitatis**
M	18	Paulina
D	19	Gerv. u. Prot.
M	20	Raphael
D	21	Jakobina
F	22	Adrianus
S	23	Basilius
S	24	**2. n. Trinitatis**
M	25	Elogius
D	26	Jeremias
M	27	Sieben Schläfer
D	28	Leo Papst †
F	29	**Peter, Paul**
S	30	Pauli Gedächtniß

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1900.

Juli.			
S	1	**3. n. Trinitatis**	
M	2	**Mariä Heimsuchung**	
D	3	Cornelius	
M	4	Ulrich	
D	5	Anselmus	☽
F	6	Jesaias	
S	7	Demetrius	
S	8	**4. n. Trinitatis**	
M	9	Cyrillus	
D	10	Sieben Brüder	
M	11	Pius	
D	12	Heinrich	○
F	13	Margareta	
S	14	Bonaventura	
S	15	**5. n. Trinitatis**	
M	16	Walther	
D	17	Alexius	
M	18	Karolina	
D	19	Ruth	☾
F	20	Elias	
S	21	Daniel	
S	22	**6. n. Trinitatis**	
M	23	Albertine	
D	24	Christine	
M	25	**Jakobus**	
D	26	Anna	●
F	27	Berthold	
S	28	Innocenz	
S	29	**7. n. Trinitatis**	
M	30	Beatrix	
D	31	Germanus	

August.			
M	1	Petri Kettenfest	
D	2	Portiuncula	
F	3	August	☽
S	4	Perpetua	
S	5	**8. n. Trinitatis**	
M	6	Verkl. Christi	
D	7	Donatus	
M	8	Ladislaus	
D	9	Romanus	
F	10	Laurentius	○
S	11	Titus	
S	12	**9. n. Trinitatis**	
M	13	Hildebrandt	
D	14	Eusebius	†
M	15	**Mariä Himmelf.**	
D	16	Isaak	
F	17	Bertram	☾
S	18	Emilia	
S	19	**10. n. Trinitatis**	
M	20	Bernhard	
D	21	Anastasius	
M	22	Oswald	
D	23	Zachäus	
F	24	**Bartholomäus**	
S	25	Ludwig	●
S	26	**11. n. Trinitatis**	
M	27	Gebhard	
D	28	Augustinus	
M	29	**Joh. Enthaupt.**	
D	30	Benjamin	
F	31	Rebekka	

September.			
S	1	Aegidius	
S	2	**12. n. Trinitatis**	☽
M	3	Mansuetus	
D	4	Moses	
M	5	Nathanael	
D	6	Magnus	
F	7	Regina	
S	8	**Mariä Geburt**	
S	9	**13. n. Trinitatis**	○
M	10	Sosthenes	
D	11	Gerhard	
M	12	Ottilie	
D	13	Christlieb	
F	14	**Kreuz. Erhöh.**	
S	15	Constantia	☾
S	16	**14. n. Trinitatis**	
M	17	Lambertus	
D	18	Siegfried	
M	19	**Quatember**	†
D	20	Friederike	
F	21	**Matthäus Ev.**	†
S	22	Moritz	†
S	23	**15. n. Trinitatis**	●
M	24	Johann. Empf.	
D	25	Kleophas	
M	26	Cyprianus	
D	27	Kosmas u. Dam.	
F	28	Wenzeslaus	
S	29	**Michaelis**	
S	30	**16. n. Trinit. Erntef.**	

Oktober.			
M	1	Remigius	☽
D	2	Vollrad	
M	3	Ewald	
D	4	Franz	
F	5	Fides	
S	6	Charitas	
S	7	**17. n. Trinitatis**	
M	8	Ephraim	○
D	9	Dionysius	
M	10	Amalia	
D	11	Burchard	
F	12	Ehrenfried	
S	13	Kolomann	
S	14	**18. n. Trinitatis**	
M	15	Hedwig	☾
D	16	Gallus	
M	17	Florentin	
D	18	**Lukas Ev.**	
F	19	Ptolemäus	
S	20	Wendelin	
S	21	**19. n. Trinitatis**	
M	22	Cordula	
D	23	Severinus	●
M	24	Salome	
D	25	Adelheid	
F	26	Amandus	
S	27	Sabina	
S	28	**20. n. Trinitatis**	
M	29	Engelhard	
D	30	Hartmann	
M	31	Wolfgang	† ☽

November.			
D	1	**Aller Heiligen**	
F	2	Aller Seelen	
S	3	Gottlieb	
S	4	**21. n. Trinitatis**	
M	5	Erich	
D	6	Leonhard	○
M	7	Erdmann	
D	8	Claudius	
F	9	Theodorus	
S	10	Martin P.	
S	11	**22. n. Trinitatis**	
M	12	Kunibert	
D	13	Eugen	
M	14	Levinus	☾
D	15	Leopold	
F	16	Ottomar	
S	17	Hugo	
S	18	**23. n. Trinitatis**	
M	19	Elisabeth	
D	20	Edmund	
M	21	**Buss- u. Bettag**	
D	22	Ernestine	●
F	23	Clemens	
S	24	Lebrecht	
S	25	**24. n. Tr., Todtenf.**	
M	26	Konrad	
D	27	Lot	
M	28	Günther	
D	29	Noah	☽
F	30	Andreas	

Dezember.			
S	1	Arnold	
S	2	**1. Advent**	
M	3	Cassian	
D	4	Barbara	
M	5	Abigail	
D	6	Nikolaus	○
F	7	Antonia	
S	8	**Mariä Empf.**	
S	9	**2. Advent**	
M	10	Judith	
D	11	Waldemar	
M	12	Epimachus	
D	13	Lucia	☾
F	14	Israel	
S	15	Johanna	
S	16	**3. Advent**	
M	17	Lazarus	
D	18	Christoph	
M	19	**Quatember**	†
D	20	Abraham	
F	21	**Thomas Ap.**	†
S	22	Beata	† ●
S	23	**4. Advent**	
M	24	Adam, Eva	†
D	25	**Heil. Christfest**	
M	26	**Stephanus**	
D	27	**Johannes Ev.**	
F	28	Unsch. Kindlein	
S	29	Jonathan	☽
S	30	**n. Weihnachten**	
M	31	Sylvester	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

1. **Montag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racine's „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

2. **Dienstag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843.

3. **Mittwoch.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891.

4. **Donnerstag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Freitag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888.

6. **Sonnabend.** Max Bruch 1838*.

7. **Sonntag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844.

8. **Montag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801.

9. **Dienstag.** Theodor Döring 1803*.

10. **Mittwoch.** Heinrich Dorn 1892†.

11. **Donnerstag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Dr. Franz Krükl 1899†.

12. **Freitag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885.

13. **Sonnabend.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†.

14. **Sonntag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haase's erstes Auftreten, Weimar 1846.

15. **Montag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — *„Johannes", Berlin, Deutsches Th. 1898.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Vermerkungen über Proben, Spielabende, Rollen u. dgl.

Januar.

Nachm.:	Abends:	
1. Pfarrer v. Kirchfeld	Das weiße Rößl	× ×
2. Das weiße Rößl		×
3. "	"	×
4. "	"	×
5. "	"	×
Nachm.:	Abends:	
6. Der gestief. Kater	Das weiße Rößl	× ×
Nachm.:	Abends:	
7. Der Hüttenbesitzer	Im weißen Rößl	× ×
8. Im weißen Rößl		×
9. "	"	×
10. "	"	×
11. "	"	×
12. "	"	×
Nachm.:	Abends:	
13. Die [illegible]	Im weißen Rößl	× ×
Nachm.:	Abends:	
14. Preciosa	Im weißen Rößl	× ×
15. Im weißen Rößl		×

16. **Dienstag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Mittwoch.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Donnerstag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Freitag.** *„Faust", 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — „Sophie Müller 1803*.

20. **Sonnabend.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Sonntag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *„Grillparzer's „Jüdin von Toledo", Wien Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medäch 1823*.

22. **Montag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Dienstag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Mittwoch.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg Stadtth. 1850.

25. **Donnerstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien Hofburgth. 1819.

26. **Freitag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — Adelaide Ristori 1818*. — François Coppée 1843*.

27. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loen 1828*. — Cheri (Charles) Maurice 1896†.

28. **Sonntag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.

29. **Montag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†.

30. **Dienstag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Mittwoch.** *Hebbel's „Nibelungen", 1. u. 2. Theil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdi's „Othello", Hamburg 1888.

	Nachm.	Abends	
16.	Im weißen Rößl		×
17.	"	"	×
18.	"	"	×
19.	"	"	×
20.	Rotkäppchen	Im weißen Rößl	××
21.	Die Schule d. Lebens.	Der Bonnenkrieg	××
22.	Der Bonnenkrieg		×
23.	"	"	×
24.	"	"	×
25.	"	"	×
26.	"	"	×
27.	Robinson Crusoe.	Der Bonnenkrieg	××
28.	Faust	Der Bonnenkrieg	××
29.	Der Bonnenkrieg		×
30.	"	"	×
31.	"	"	×

1. **Donnerstag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex“, Wien Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia“, nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Freitag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1854*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar“, Königsberg 1848.

4. **Sonntag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio“, Rom Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Montag.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdi's „Othello“, Mailand Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Dienstag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Mittwoch.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto“ (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg“, z. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Donnerstag.** Gretry 1741*. — „Aida“, Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Freitag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel geb. Enghaus 1817*. — **Verdi's „Falstaff“, Mailand 1893.

10. **Sonnabend.** **„Der eingebildete Kranke“, Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounod's „Margarethe“, Darmstadt 1861.

11. **Sonntag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizetti's „Regimentstochter“, Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Montag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†.

13. **Dienstag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde“, Turin 1897. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1809*.

1. Der Sonnwendring ×

2. Onkel Lohn ×

3. Nachm.: Tischlein deck' dich — Abends: Onkel Lohn × ×

4. Nachm.: Faust — Abends: Glöckner v. Notre Dame × ×

5. Im weißen Rößl ×

6. " " ×

7. Onkel Lohn ×

8. " " ×

9. " " ×

10. Nachm.: Hänsel u. Gretel — Abends: Allein in London ×

11. Nachm.: Glöckner v. Notre Dame — Abends: Allein in London × ×

12. Allein in London ×

13. " " ×

14. " " ×

15. **Donnerstag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Erneste Legouvé 1807*. — **Molière's „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*. — J. Ferenczy 1852*.

16. **Freitag.** J. B. Pischek 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheater-Brand in Cöln 1849. — **Meyerbeer's „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Sonnabend.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†.

18. **Sonntag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Montag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokar's Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Dienstag.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossini's „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Mittwoch.** Oskar Justinus 1839*.

22. **Donnerstag.** Susanne Mercour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*.

23. **Freitag.** Sophie Schröder 1781*. — Elis. Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais' „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835.

24. **Sonnabend.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Sonntag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†.

26. **Montag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Dienstag. (Fastnacht.)** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804.

28. **Mittwoch.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847.

(29.) Gioachimo Rossini 1792*. — Georg Siegert 1836*. — **„Die Stumme von Portici", Paris 1828. — **„Die Hugenotten", Paris 1836.

	Nachm.	Abends	
15.	Allein in London		×
16.	"	"	×
17.	Die Puppenfee	Allein in London	× ×
18.	Maria Stuart	Allein in London	× ×
19.	Allein in London.		×
20.	"	"	×
21.	"	"	×
22.	"	"	×
23.	"	"	×
24.	Max und Moritz	Die Damen v. Maxim	× ×
25.	Die Räuber	Die Dame v. Maxim	× ×
26.	Die Dame von Maxim.		×
27.	"	"	×
28.	"	"	×

1\. **Donnerstag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2\. **Freitag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Josef Matras 1832*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3\. **Sonnabend.** **„Carmen", Paris 1875.

4\. **Sonntag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846.

5\. **Montag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*.

6\. **Dienstag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†.

7\. **Mittwoch.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narciß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*.

8\. **Donnerstag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*.

9\. **Freitag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1869†. — *Nicolai's „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10\. **Sonnabend.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11\. **Sonntag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12\. **Montag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13\. **Dienstag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbel's „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14\. **Mittwoch.** *„Preciosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15\. **Donnerstag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1818*. — Paul Heyse 1830*. — Iffland's erstes Auftreten, Gotha 1777. — Hermann Müller-Hanno 1899†.

1.	Die Damen von Maxim.		×
2.	"	"	×
	Nachm.:	Abends:	
3.	Schneewittchen	Die Damen v. Maxim	× ×
	Nachm.:	Abends:	
4.	Othello.	Die Damen v. Maxim	× ×
5.	Die Damen von Maxim.		×
6.	Allein in London		×
7.	"	"	×
	Ensemble Gastsp. Victoria Theater.		
8.	Onkel Löhr		×
9.	"	"	×
	Nachm. Fr. Wilh. Th.	Abds. Victoria Th.	
10.	Dornröschen. Aschenbrödel	Onkel Löhr	× ×
	Nachm. Fried. Wilh. Th.	Abends. Vict. Th.	
11.	Romeo u. Julia	Onkel Löhr	× ×
12.	Onkel Löhr		×
13	"	"	×
14.	"	"	×
15.	"	"	×

16. **Freitag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.

17. **Sonnabend.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien Th. a. d. Wien 1810.

18. **Sonntag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*.

19. **Montag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßler's „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounod's „Faust", Paris 1859.

20. **Dienstag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852.

21. **Mittwoch.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*.

22. **Donnerstag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Freitag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charl v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1837*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Sonnabend.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*.

25. **Sonntag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Th., Hamburg 1854.

26. **Montag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Dienstag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821.

28. **Mittwoch.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Donnerstag.** *„Der Vampyr" Leipzig 1828. — *Richard Wagner's „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbe's „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Freitag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Sonnabend.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermann'schen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröder's in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

16. Othello ×

17. Nachm: Dornröschen. Prinzessin. — Abds: der Bärenhäuter ××

18. Nachm: Maria Stuart — Abds: der Bärenhäuter ××

19. Der Bärenhäuter ×

20. Faust ×

21. Romeo und Julia ×

22. Prolog. Wilhelm Tell. ×

23. Maria Stuart ×

24. Nachm: Rattenf. v. Hameln — Abends: die Räuber ××

25. Nachm: der Hüttenbesitzer — Abends: Philippine Welser ××

26. Don Carlos ×

27. Kabale und Liebe ×

28. die Braut von Messina ×

29. Das Käthchen v. Heilbronn ×

30. die Jungfrau von Orleans ×

31. Othello ×

1. **Sonntag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.“ Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1811. — *Klinger's „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — „Egmont“, Hamburg 1815

2. **Montag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter“, Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Dienstag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedrich Wilhelm Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*.

4. **Mittwoch.** Wolf von Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris“, Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Donnerstag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot“, Berlin 1802. — *„Die Fledermaus“, Wien Th. a. Wien 1874.

6. **Freitag.** „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Ekhof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. —

7. **Sonnabend.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Sonntag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Montag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl. Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†.

10. **Dienstag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†.

11. **Mittwoch.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866† — „Die Journalisten“, Berlin Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*.

12. **Donnerstag.** *„Götz von Berlichingen“, Berlin 1774. — **„Oberon“, London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Charfreitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1811†. — *„Kabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne“ von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Sonnabend.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise“, Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Ostersonntag.** „Kabale und Liebe“, Mannheim 1784.

Nachm.:	Abends:	
1. Kabale u. Liebe.	Der Glöckner v. Notre Dame	× ×
2. Des Meeres u. d. Liebe Wellen		×
3. Die Ahnfrau.		
4. Faust.		×
5. Nathan der Weise		×
6. Kabale u. Liebe		×
Nachm.:	**Abends:**	
7. Hänsel u. Gretel	Käthchen v. Heilbronn	×
Nachm.:	**Abends:**	
8. Trompeter v. Säkkingen	Muttersegen	× ×
9. Muttersegen		×
10. Onkel Löser		×
11. " "		×
12. " "		×
13. Geschlossen		
14. "		
Nachm.:	**Abds.**	
15. Der Hüttenbesitzer	Meyer a. d. Weltausstellg.	× ×

16. **Ostermontag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Dienstag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubini's „Medea", Berlin 1800. — *Rubinstein's „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Mittwoch.** Karl Treumann 1877.† — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Donnerstag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröder's, Hamburg 1786. — **Gluck's „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaire's „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schillings 1868*.

20. **Freitag.** *„Wallenstein's Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†.

21. **Sonnabend.** Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris Th. Français 1881.

22. **Sonntag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†.

23. **Montag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyklus d. Königsdramen Shakespeare's (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Dienstag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1818. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.

25. **Mittwoch.** Torquato Tasso 1895†. — „Egmont" in Schiller's Bearbeit., Weimar 1796. — *„Undine", Hamburg 1845. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*.

26. **Donnerstag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Freitag.** **„Figaro's Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†.

28. **Sonnabend.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzer's „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Sonntag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — A. E. Brachvogel 1824*. Nanette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Montag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

Morgen:	Abends:
16. Promoz. v. Tattlingen	Meyer a. d. Weltausstllg × ×
17. Meyer auf der Weltausstellung ×	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23. Mastdarm	Operation!
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

In der Klinik v. Prof. Hacker

1. **Dienstag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozart's „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Mittwoch.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethe's „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Donnerstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Freitag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†.

5. **Sonnabend.** Joh. Nep. Beck 1828*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) Faust 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Montag.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811†. — Anton Seidl 1850*.

8. **Dienstag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Joh. Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Mittwoch.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*.

10. **Donnerstag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*.

11. **Freitag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Sonnabend.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Sonntag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895.

14. **Montag.** *„Makbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

15. **Dienstag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

In der Klinik von Prof. Hahn.

16. **Mittwoch.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Himmel's „Fanchon“, Berlin 1804.

17. **Donnerstag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallenstein's Tod“, Berlin 1799.

18. **Freitag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1832*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Gluck's „Iphigenie in Tauris“, Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana“, Rom 1890.

19. **Sonnabend.** Beaumarchais 1799†.

20. **Sonntag.** „Die Hugenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Montag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Dienstag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†.

23. **Mittwoch.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†.

24. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** „Die Meistersinger v. N.“, London 1882. — *„Hans Heiling“, Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†.

25. **Freitag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Sonnabend.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Sonntag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1878†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Montag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.

29. **Dienstag.** Ch. Maurice 1805*. — Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Mittwoch.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778. — *„Der Waffenschmied von Worms“, Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Donnerstag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

In der Klinik von Prof. Hahn

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27. Wieder zu Hause!

28.

29.

30.

31.

1. **Freitag.** „König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.

2. **Sonnabend.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Pfingstsonntag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Pfingstmontag.** **Molière's „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†.

5. **Dienstag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Mittwoch.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Donnerstag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*.

8. **Freitag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794*. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†.

9. **Sonnabend.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863.

10. **Sonntag.** *„Tristan und Isolde" München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*.

11. **Montag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werner's „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Robert Buchholz 1893†. — Richard Strauß 1864*.

12. **Dienstag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875.

13. **Mittwoch.** Ludwig II., König von Baiern 1886†. — Angelica Catalani 1849. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Donnerstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Freitag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895*.

1.

2.

3.

4.

5.

Zum 1. Mal ausgegangen!

6. Nieder-Schoenhausen gewesen!

7. In Pankow gewesen.

8.

9.

10.

11. Feld gewesen.

12. Bei Schultheiss

13. Nieder Schoenhausen gewesen.

14. Jaegerhaus.

15. Nieder Schönhausen.

16. **Sonnabend.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†.

17. **Sonntag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Montag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Dienstag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*.

20. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Donnerstag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Makbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituirung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Heinrich Keppler 1851*.

22. **Freitag.** Goethe's „Faust", London 1852. — Mehul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Sonnabend.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†.

24. **Sonntag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*.

25. **Montag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumann's „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†.

26. **Dienstag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Carlotte Patti 1889†.

28. **Donnerstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Freitag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Sonnabend.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*.

16. Feld gewesen

17. Mit Willnow, Lutter im Jaegerhaus.

18. Niederschoenhausen.

19. Friedrichs. zu Meyerstein gew.

20. Jägerhaus.

21. In Zepernick gewesen.

22. Puhlmann's Varieté Theater

23. Zoologischer Garten.

24. Dannis Cafe. Schweizerhallen

25. Niederschönhausen.

26. Berliner Prater

27. Bei Wille!

28. Niederschönhausen

29. Niederschönhausen

30. Zelten, Friedr. Wilhelmst. Park

1. **Sonntag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890.

2. **Montag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon“, Berlin Kgl. Oper 1828. — Eduard Mautner 1889†.

3. **Dienstag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Mittwoch.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804.

5. **Donnerstag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarrah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*. — Willy Hasemann 1843*.

6. **Freitag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1876†. — *Hebbel's „Judith“, Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Sonnabend.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust“, von Spohr, Wien Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Sonntag.** Großherzog Peter von Oldenburg 1827*. — Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker“, Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Montag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Dienstag.** *„Miß Sarah Sampson“, Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Mittwoch.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Donnerstag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Julius von Soden 1831†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Freitag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

14. **Sonnabend.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Sonntag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*.

1. Kirchhof. Holzkampf.
2. Jägerhaus.
3. Kirchhof. Hasenheide
4. Vereinigung Platz
5. Zehdenick.
6. Lortzing-Wille.
7. Zelten. Schweizer Garten.
8. Schweizerhalle
9. Puhlmann's. Berl. Prater.
10. Kirchhof. Wille.
11. Gartmann. Rötzow. Brauer.
12. Grüne Aue.
13. Nieder-Schönhausen
14. Tegel. Zelten.
15. Germania Volksgarten.

16. **Montag.** *Mozart's „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Alexander Heßler 1888*. — Gustav Raeder 1868†.

17. **Dienstag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Mittwoch.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.

20. **Freitag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893† — „Lohengrin", Bayreuth 1894.

21. **Sonnabend.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.

22. **Sonntag.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Montag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.

24. **Dienstag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Mittwoch.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Donnerstag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — Prinz Friedrich v. Homburg, Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*

27. **Freitag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Sonnabend.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Sonntag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Montag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Dienstag.** Eröffnung des Ackermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*.

Digitized by Google

16. Jägerhaus.

17. Öffnungkonzert, Königstadt

18. Bei Wille!

19. In Falkenberg-Grünau gewesen.

20. Bei Gartmann.

21. Falkenberg-Grünau.

22. Zelten. Wille. Jägerhaus

23. Marine Varieté.

24. Zelten. Lützow.

25. Hasenheide.

26. Zehlendorf.

27. Lützow-Friedrichstr.

28. Schweizerhalle.

29. Schoenholz.

30. Falkenberg-Grünau.

31.

August.

1. **Mittwoch.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Donnerstag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Freitag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossini's „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†.

4. **Sonnabend.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824.

5. **Sonntag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Montag.** Herzog Alfred von Sachsen-Coburg-Gotha 1844*. — „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Dienstag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830†. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Mittwoch.** Karl Kräpelin 1882†. — Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Donnerstag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Freitag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Sonnabend.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†.

12. **Sonntag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Montag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Dienstag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†.

15. **Mittwoch.** Theodor Schelper 1817*.

1. Jägerheim

2. Sachsen Kaiser Café

3. Berliner Prater.

4.

5. Windrohrfahren Rich. Mebes.

6.

7. Falkenberg - Grünau.

8. Residenz Th. „Dame v. Maxim."

9. Wille!

10. Zelten

11.

12. Kissingen!

13.

14. Probe von „die Goldgrube."

15.

16. **Donnerstag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-(Unzelmann) 1815†.

17. **Freitag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Sonnabend.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*.

19. **Sonntag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858.

20. **Montag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*.

21. **Dienstag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†.

22. **Mittwoch.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*.

23. **Donnerstag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Freitag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Sonnabend.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Sonntag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.).

27. **Montag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829.

28. **Dienstag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Wilhelm Oechelhäuser 1828*. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Mittwoch.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Donnerstag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Freitag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*.

Bad Kissingen.

August

16.	
17.	Beginn des Engagements.
18.	Der Probekandidat.
19.	Fra Diavolo.
20.	Die Goldgrube ×
21.	Die Dame von Maxim.
22.	Die Stütze.
23.	Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu ×
24.	Der Verschwender ×
25.	Zaza.
26.	Unser Doctor. ×
27.	Das Modell.
28.	Die Stütze.
29.	Die Geisha.
30.	Die Geisha.
31.	Die Dame von Maxim. ×

1. **Sonnabend.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin und der Direktion B. Pollini am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Sonntag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. v. Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887.

3. **Montag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini“ v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†.

4. **Dienstag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler).

5. **Mittwoch.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Donnerstag.** *„Titus“, Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888.

7. **Freitag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch“, Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Sonnabend.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*.

9. **Sonntag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molière's „Geizige“, Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*.

10. **Montag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†.

11. **Dienstag.** *„Jungfrau von Orleans“, Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Mittwoch.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Donnerstag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Riga 1887. — Klara Schumann 1819*.

14. **Freitag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889.

15. **Sonnabend.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887. — Karl Koberstein 1899†.

1. Niobe! x

2. Doctor Klaus x

3. Heimath. x

4. Das Glück im Winkel.

5. Der Raub der Sabinerinnen x

6. Kurgarten Beleuchtung.

7. Die Waise von Lowood x

8. Der Herr Senator. x

9. Zwei glückliche Tage x

10. Die Herren Söhne. x

11. Cyprienne x

12.–14. Gastspiel der Tegernsee'r Bauernspieler.

15. Schulreiterin. Heirath u. Tochter. Unter 4 Augen x

16. **Sonntag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. — Heinrich Marr 1871†. — Beginn der Direktion B. Pollini in Hamburg 1874. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Montag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†.

18. **Dienstag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Mittwoch.** Michael Beer's „Struensee", *mit Musik Meyerbeer's. Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*.

20. **Donnerstag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Kürschner 1853*.

21. **Freitag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†.

22. **Sonnabend.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†.

23. **Sonntag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **„Gluck's „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782. — Eröffnung des Stadttheaters in Flensburg 1894.

24. **Montag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Dienstag.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich. Berlin Deutsches Theater 1894.

26. **Mittwoch.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizetti's „Lucia" Neapel 1835.

27. **Donnerstag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884. — Theodor Fontane 1898†.

28. **Freitag.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†.

29. **Sonnabend.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Hein 1821*.

30. **Sonntag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890. — Josef Matras 1887†. — Louis Lacombe 1884†.

16. Unter 4 Augen. Die Hochzeitsreise. ×

17. Braunschweig.

18. "

19. "

20. Berlin.

21. Frankfurt a/Oder.

22. Probe: Jungfrau. Sclavin. Jugend u. Heute.

23. Proben: Jungfrau. Die Sclavin.

24. Proben: Jungfrau. Jugend u. Heute.

25. Probe: Kyritz-Pyritz.

26. Proben: Jugend u. Heute. Jungfrau.

27. Proben: Tochter d. [illegible]. Jugendhof.

28. Proben: Sclavin. Kyritz-Pyritz.

29. Probe: Jugend von Heute.

30. Proben: Tochter d. [illegible]. [illegible] Leben.

Oktober.

1. **Montag.** Ch. Maurice's fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896. — „Julius Cäsar", *in Schlegel's Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Dienstag.** Einweihung des Maria Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*.

3. **Mittwoch.** Therese Tietjens 1877†. — Adolf Stahr 1876†. — „Der Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Makbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Donnerstag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boito's „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Freitag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Gluck's „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Sonnabend.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878.

7. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*.

8. **Montag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Alois Prasch 1858*.

9. **Dienstag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*.

10. **Mittwoch.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Donnerstag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Freitag.** *„Wallenstein's Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1791†.

13. **Sonnabend.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Sonntag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Montag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

1. Generalprobe: Jungfr. v. Orleans.
2. die Jungfrau v. Orleans x
3. Maria und Magdalena
4. die Jungfrau von Orleans x
5. das Schooßkind
6. Kabale u. Liebe
7. Kyritz - Pyritz x
8. die Sclavin x
9. Lilli
10. Jugend von Heute x
11. die Jungfrau von Orleans x
12. die wilde Jagd
13. Emilia Galotti x
14. Hoffmanns Erben x
15. die Tochter des Fabricius x

Oktober.

16. **Dienstag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Mittwoch.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind“, Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†.

18. **Donnerstag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber“, Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*.

19. **Freitag.** *„Tannhäuser“, Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Sonnabend.** *„Rienzi“, Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang“, Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater, 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Sonntag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Naumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Montag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Dienstag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedicke 1822*. — *„Carmen“, Wien 1875. — *„Die Valentine“, Mannheim 1846.

24. **Mittwoch.** J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen“, Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 19. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†.

25. **Donnerstag.** *„Euryanthe“, Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Freitag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — Karl Mittell 1824*. — *„Doktor Klaus“, Berlin Wallner-Theater 1878.

27. **Sonnabend.** Karl Theodor v. Küstner 1861†.

28. **Sonntag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Peter Cornelius (Komp.) 1874†. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†.

29. **Montag.** *„Don Juan“, Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Dienstag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Mittwoch.** Karl Ditters v. Dittersdorf 1799†.

16. Das Schooßkind
17. Die Sclavin ×
18. Der Tugendhof
19. Jugend von Heute ×
20. Die Quitzow's ×
21. Die Jungfrau v. Orleans ×
22. Der Tugendhof
23. Die Tochter des Fabricius ×
24. Das Schooßkind
25. Die Dame v. Maxim ×
26. Die Sklavin ×
27. Iphigenie
28. Die wilde Jagd
29. Liebe in Waffen
30. Jugend von Heute ×
31. Die Dame von Maxim ×

1. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1826*.

2. **Freitag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Sonnabend.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo" Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Sonntag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Montag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien Th. a. d. Wien 1870.

6. **Dienstag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Mittwoch.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Donnerstag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*.

9. **Freitag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Sonnabend.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Sonntag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler" Dresden 1846.

12. **Montag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Dienstag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine". Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsen's „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Mittwoch.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†.

15. **Donnerstag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

1. Die Tochter des Fabricius ×
2. Hoffmann's Erben ×
3. Die Waise v. Lowood

4. Die Schützens ×
5. Die strengen Herren ×
6. Die Dame von Maxim ×
7. Der Tugendhof
8. Die strengen Herren ×
9. Die Tochter des Fabricius ×
10. Die Räuber

11. Gesellschaftl. Pflichten
12. Fröschweiler ×
13. Die strengen Herren ×
14. Frau Königin ×
15. Gesellschaftl. Pflichten

16. **Freitag.** Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Sonnabend.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*.

18. **Sonntag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865.

19. **Montag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Dienstag.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†.

21. **Mittwoch.** Bußtag (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). — Kaiserin-Wittwe Viktoria 1840*. — Heinrich v. Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Donnerstag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784.

23. **Freitag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Sonnabend.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Sonntag.** Todtenfest in Preußen. — Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Montag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Dienstag.** *„Die Ehre", Berlin Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermann'schen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Eißler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Mittwoch.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1874†.

29. **Donnerstag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Freitag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*.

16. Die Dame von Maxim ×
17. Der Pfarrer v. Kirchfeld
18. Pension Schöller. Fritzch. u. Liebch. ×
19. Die Dame von Maxim ×
20. Fröschweiler ×
21. Geschlossen.
22. Liebelei. Fritzchen ×
23. Fritzch. u. Liebch. Frau Königin ×
24. Ultimo! ×
25. Die Braut von Messina ×
26. Die Dame von Maxim ×
27. Hochzeitsfreuden ×
28. Renaissance
29. Fritzchen u. Liebchen. Fr. Königin ×
30. Johannes. ×

Dezember.

1. **Sonnabend.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virgine Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Sonntag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803.

3. **Montag.** Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallnertheater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*.

4. **Dienstag.** Julius v. Soden 1754*. — **Rossini's „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Mittwoch.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†.

6. **Donnerstag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882.

7. **Freitag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*.

8. **Sonnabend.** Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Regent 1857*. — Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Sonntag.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†.

10. **Montag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†.

11. **Dienstag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Mittwoch.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*. — Eugen Lindner 1859*.

13. **Donnerstag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Freitag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Herm. Götz 1840*. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898.

15. **Sonnabend.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1810*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartuffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

1. Der Sohn der Wildnis
2. Unser Doctor x
3. Johannes x
4. Die Dame von Maxim x
5. Dorf und Stadt x
6. Die Maler x
7. Die Fremde x
8. Die Braut v. Messina x
9. Freudvoll u. leidvoll
10. Die Dame v. Maxim x
11. Der Hüttenbesitzer x
12. Die Tochter des [illegible] x
13. Johannes x
14. Rosenmontag x
15. Im weissen Rössl. [illegible] x

16. **Sonntag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — Ludwig Robert 1778*. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin“, Hannover 1855. — B. Pollini 1836*. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Montag.** „Hamlet“, Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius“ (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Daniel Frey 1894†.

18. **Dienstag.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Mittwoch.** Theodor Hentschel 1892†.

20. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan“, Berlin 1790. — *„Rosamunde“ mit Musik Franz Schubert's, Wien Th. a. d. W. 1823.

21. **Freitag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.

22. **Sonnabend.** „Die Walküre“, Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann“, Leipzig 1837. — *„Die Grille“, Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin“, Leipzig 1829.

23. **Sonntag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon“ Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdinck's „Hänsel und Gretel“, Weimar 1893.

24. **Montag.** Scribe 1791*. — **„Aida“, Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Dienstag.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Mittwoch.** *Gluck's „Alceste“, Wien 1767. — **„Norma“, Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg“ z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Donnerstag.** Josef Wellen 1830*.

28. **Freitag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise“, z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Sonnabend.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†.

30. **Sonntag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis“ Wien 1835. — *„Stradella“, Hamburg 1844. — *„Zriny“, Wien Th. a. d. W. 1812.

31. **Montag.** *„Der Wildschütz“, Leipzig 1842.

16. Die Dame von Maxim ×

17. Rosenmontag ×

18. Johannes ×

19. ×

20. Aus der Märchenwelt.

21. ×

22. ×

23. Aus der Märchenwelt.

24. ×

	Nachm.	Abds.	
25.	Aus d. Märchenwelt	Ein Sommernachtstraum	×
	Nachm.	abds.	
26.	Aus d. Märchenwelt	Im Himmelhof	×

27. Heimgefunden ×

28. Die Tochter des Fabricius ×

29. Des Meeres u. d. Liebe Wellen

30. Frau Königin | Die strengen Herren ×

31. Die Dame von Maxim ×

Pauline Ulrich.

Vierzig Jahre Dresdener Hoftheater (1859—1899).

Wenn Pauline Ulrich, die berühmte Tragödin und Lustspielkünstlerin, am Tage ihres vierzigsten Jubiläums aufs Herzlichste gefeiert wurde, so mag das eine Dresdener Lokalsache sein. Aber dieses Jubiläum wächst zu einer ganz allgemeinen Bedeutung heran, wenn man bedenkt, daß gerade diese Künstlerin, „die letzte Klassikerin", auf der Grenze zweier Zeiten steht, die sich scharf unterscheiden. Während Preußen das Schwert schliff, das 1864, 1866, 1870 die Umgestaltung des deutschen politischen Lebens herbeigeführt hat, blieben in München, Meiningen, Dresden und Weimar eine Menge Kräfte thätig, die dem rein künstlerischen Idealismus dienten. Damals ward Dresden zum theatralischen Sammelpunkt. Unter dem kunstfreundlichen Intendanten v. Lüttichau fanden sich in Dresden in Oper und Drama Kräfte zusammen, deren Namen heute noch unübertroffen sind. Vor vierzig Jahren begann dort Pauline Ulrich als Donna Diana ihre Laufbahn, und sie hat sie zur Höhe der Iphigenie, Sappho, Elisabeth, Lady Macbeth, und merkwürdigerweise zur unerreichten Darstellerin der französischen Moderne geführt. Denn die Pompadour, die Herzogin in Pailleron's „Welt der Langweile", die Marlborough im „Glas Wasser" und die Käthe in „Heinrich VIII." von Shakespeare sind Meisterleistungen, die kaum eine deutsche Schauspielerin ihr nachmacht. Was aber diese Heldin des klassischen Stiles eben auszeichnet, ist ihr Verständniß für die Moderne. Sie ist die zielbewußteste Vertreterin Ibsen's geworden, dessen Lona („Stützen der Gesellschaft") sie verblüfft darstellt. Um diese Vorzüge voll zu verstehen, muß man zurückdenken. Emil Devrient drückte bis in die sechziger Jahre Dresden den Weimarischen Stil auf. Vollendet „schön sprechen" war die Losung, Schiller der Gott. Das ging bis zur Grenze des Widernatürlichen. Das „Häßliche" in der Kunst war verpönt. Beispielsweise mochte der himmlische Emil Devrient keine Bösewichte spielen. Sie dünkten ihm als eine Entweihung des Schönen. Da kamen zwei ganz verschiedene Neulinge in das Dresdener Hoftheater, kurz nach einander: Pauline Ulrich und Bogumil Dawison. Erstere

war geistreich, natürlich und voll Eifer, aber machtlos bis auf weiteres. Dawison aber, ihr Protektor, wurde der Hecht im Dresdener Karpfenteich. Ihn kümmerte nicht, was schön oder häßlich war, sondern die rücksichtslose Wahrheit schrieb er auf sein Panier. Dawison wurde der Vater der jetzt modernen Realistik und Pauline Ulrich seine gelehrige Schülerin, aber mit der Einschränkung, welche die weiblich-zarte Natur ihr auferlegte. Sie pflegte die Kunst, „schön“ zu deklamiren, aber das hohe Pathos blieb ihr fremd. Sie wurde eine Sprachvirtuosin. Ihre reizende hohe Gestalt, die Feinheit ihrer Züge, ihr lebhaft durchdringender Geist, ihr entzückendes Temperament wurden dem Dresdener Hoftheater zum Segen bei dem Uebergang in die neue Zeit. Dawison's Verdienst war sein Kampf gegen die Pose und die Unnatur. Der Ulrich Verdienst war die bewußte Milderung der Gegensätze. Um sie gruppirt sich die neuere Geschichte des Dresdener Hoftheaters, das jetzt, trotz seiner idealistischen Gesammttendenzen, die neueren Bestrebungen vorurtheilslos aufgenommen hat. Entzückend ist die Jubilarin heute noch im höheren Lustspiel. Es ist wahr; sie spielt in Dresden etwas bedenklicher und gewählter als anderswo und neigt nicht zur Sensation. Aber dafür berühren die Darstellungen vornehm, und wenn die Künste schließlich da sein sollten, um die Schönheit auf Erden zu behüten und den Blick höher zu richten, so kommt das Dresdener Hoftheater dieser Mission auch heute noch nach, und Pauline Ulrich ist die Erbin jener Tradition der sechziger Jahre. Was die Jubelfeier selbst anlangt, so nahm sie unter großem Andrang des Publikums ihren Verlauf. König Albert übersandte durch den Intendanten Grafen Seebach der Jubilarin sein Bildniß mit eigenhändiger Widmung. Pauline Ulrich spielte die Herzogin Marlborough in Scribe's „Glas Wasser“. Der geistvolle humorbegabte Künstler Karl Sontag, ihr Jugendgenosse, der für gewöhnlich nicht mehr auftrat, spielte den Bolingbroke. Theodor Fontane hat von der „Pompadour“ der Ulrich geurtheilt: „Seit ich von der Ristori die Elisabeth und von Rossi Ludwig XI. sah, habe ich in der Tragödie nichts erlebt, was an die Pompadour der Ulrich heranreicht.“ Diese tiefe Wirkung auf die skeptische Kritik brachte und bringt Fräulein Ulrich durch die weise Mischung jener beiden Kunstrichtungen hervor, die sich vor 35 Jahren in dem Idealisten Emil Devrient mit dem Veristen Bogumil Dawison erbittert bekämpft haben: Pauline Ulrich hält sich ebenso fern von unnatürlichem hohlem Pathetisiren wie vom Straßenjargon, den die Neuesten in die Schauspielkunst einschmuggelten. Sie ist nicht Komödiantin und nicht Nachäfferin der ungeschminkten Wirklichkeit. Sie repräsentirt also die künftige Theorie ihrer Kunst, und ihr feiner Humor und ihre angeborene Grazie heben alles, was sie thut, in die reine Sphäre des Schönen. Hat Dresden in den Künsten konservative Vorzüge, so dankt es dies jenen Künstlern, die am Schönheitskultus maßvoll festhielten, und im Theater zum großen Theil der heute Gefeierten. („Cöln. Zeitung.“)

Charlotte Birch-Pfeiffer,

ihre dramatisch-litterarische Thätigkeit und deren Einfluss auf die deutsche Schaubühne.

Von Fr. Katt.

Im nächsten Sommer, am 23. Juni 1900, ist ein Säkulum verflossen, da in Stuttgart die Frau geboren wurde, deren litterarisch-dramatische Thätigkeit in den mittleren Jahrzehnten des neunzehnten Jahrhunderts einen gewissen Einfluß auf die deutsche Schaubühne ausüben sollte.

Charlotte Birch-Pfeiffer, die vielfach angefeindete, ebenso beneidete dramatische Schriftstellerin, darstellende Künstlerin, Theaterdirektorin und Romanciere, deren Thätigkeit für die Theaterepoche der vierziger und fünfziger Jahre nicht zu unterschätzen ist, war immerhin eine Persönlichkeit, mit deren Individualität sich die deutsche Schaubühne zu beschäftigen hat.

Wenn auch die dramatischen Erzeugnisse einer Birch-Pfeiffer gänzlich von der heutigen realen Richtung abweichen, jeder seelischen Innerlichkeit entbehren, nur auf den Effekt berechnet sind, vierzig Jahre hindurch wurden sie vom Virtuosenthum dramatischer Kunst als Treffer vorzüglicher Rollen ausgebeutet. Jeder bedeutende Mime, jede berühmte dramatische Künstlerin strebte jederzeit danach, Birch-Pfeiffer'sche Paraderollen zu verkörpern.

Jahrzehnte hindurch feierte Hedwig Niemann-Raabe als Lorle in „Dorf und Stadt" Triumphe; die eigentlich ganz unmögliche Figur des Schwabenmädels gewann dadurch thatsächlich den Schimmer der Wahrheit. — Friederike Goßmann errang sich durch ihre „Grille" eine gewisse Unsterblichkeit, Hendrichs, Emil Devrient, Ludwig Barnay zählten den Rochester zu ihren Glanzrollen, Josephine Wessely verkörperte die Jane Eyre („Waise aus Lowood") in genialster Art.

Die Birch-Pfeiffer verstand es, wie Eduard Devrient in seiner Geschichte der deutschen Schauspielkunst (V. Band) andeutet, die Darsteller ihrer Rollen ins vortheilhafteste theatralische Licht zu stellen, bereitete ihnen dadurch wohlfeile Erfolge, legte ihnen die Rollen bequem zurecht, versah sie mit praktisch nutzbaren Anweisungen für das Spiel, that eigentlich die Arbeit für die Darsteller. —

Digitized by Google

Hierin nun liegt der Schwerpunkt der dramatisch-litterarischen Thätigkeit einer Birch-Pfeiffer für die deutsche Schaubühne: ihre Wirksamkeit ist, wie auch Förster in seiner vorzüglichen biographischen Skizze anführt, von größerem Einfluß auf die Schauspielkunst gewesen, als auf die Litteratur. Versetzen wir uns nun einmal in die Periode, da eine Charlotte Birch-Pfeiffer sich in die dramatische Litteratur einführte, und kommen wir zu gleicher Zeit auf den Lebensgang der merkwürdigen Frau zurück.

Als Tochter des württembergischen Domänenrathes Pfeiffer am 23. Juni 1800 zu Stuttgart geboren, der Vater siedelte später (1806) als Oberkriegsrath nach München über, wußte dieser Vater, der Freund und Gefährte Schiller's auf der Karlsschule, sein Töchterchen schon in früher Jugend für alles Schöne, Edle zu begeistern. Die neunjährige Charlotte bekundet ein entschiedenes Talent für Rhetorik, sie liest dem inzwischen gänzlich erblindeten Vater ausgezeichnet vor. — Späterhin setzt es die Dreizehnjährige, deren leidenschaftliche Schwärmerei für das Theater überhand nimmt, durch, daß sich der damalige Intendant des Hoftheaters, de la Motte, für sie interessirt; Zuccarini, ein vortrefflicher Charakterdarsteller, wird ihr Lehrer. Am 13. Juni 1813 findet denn auch ihr erstes Auftreten als Prinzessin Thermutis in Lindpaintner's Melodram „Mosis Errettung" statt, von jenem Tage an datirt ihre schauspielerische Laufbahn. Demoiselle Pfeiffer hat sich das Fach der tragischen Liebhaberinnen und Heldinnen erwählt, eine Sophie Schröder wird ihr Vorbild, sie studirt die Sappho, Medea und Maria Stuart. Vielfache Kunstreisen (1818 Prag, 1821, 1823 Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Darmstadt, Frankfurt am Main, Wien, Cassel, Hannover, Berlin, Dresden und Hamburg bis zum Jahre 1825, wo sie den jungen Dänen Dr. Christian Karl Birch heirathet, dessen schriftstellerische Thätigkeit durch eine Stellung bei der Theater-Intendantur noch mehr gefestigt wird) führen späterhin dennoch zur endgültigen Aufgabe ihres Münchener Engagements. Bis zum Jahre 1844, mit Ausnahme eines Engagements am Wiener Burgtheater (Theater an der Wien) und einer sechsjährigen selbständigen Thätigkeit als Direktorin des Züricher Stadttheaters (1838 bis 1843), gastirt sie abermals (Hamburg, Danzig, Königsberg, Riga, Petersburg, Pest, Brünn, Breslau, Berlin, München, Amsterdam, Hamburg, Leipzig u. s. w.). „Das graziöse Talent", sagt Förster, „ging der Schauspielerin Birch-Pfeiffer vollständig ab: Aeußerlich und innerlich Energie — ein gedrängtes Antlitz, die Figur vielleicht etwas zu voll — das Organ rauh und männlich — keine Julia, kein Grethchen." Um das Jahr 1823 tritt sie auch in Berlin am Hoftheater auf: als Zarewna in dem Raupach'schen Trauerspiel, die Fürstin Chawansky, Phädra, Donna Diana, Sappho, Lady Milford und, man staune, Margarethe („Die Hagestolzen"). Die Berliner Kritik, Allen voran Fr. W. Gubitz in der Vossin, urtheilt recht günstig über die junge Demoiselle Pfeiffer. Da heißt es: „Demoiselle Pfeiffer hat eine erhabene Gestalt, körperliche Fülle, angenehmes Sprechorgan, in dem Kraft und Weichheit vorhanden, Verständigkeit im Vortrage, lauter Eigenschaften, die von entschiedenem Werth sind. Sie hat für die Tragödie, namentlich die sogenannte romantische Tragödie, ausgezeichneten Beruf, und oft gelingt ihr das Glänzende, aber es sind nicht die einzelnen Schönheiten, sondern das Ganze ist es, woran sich das Studium, das tiefere Erkennen bewährt." Späterhin, da sie als Frau Birch-Pfeiffer wiederum in Berlin spielt (1825), heißt es in einer Kritik: „Sie spielte geregelter, besonnener und würdiger."

Nach dem Abgange von Amalie Wolff im Jahre 1844 tritt Charlotte Birch-Pfeiffer in das Ensemble des Königlichen Schauspielhauses, bis zum Jahre 1865 hat sie an dieser Stätte gewirkt. Eine tüchtige Kraft im Fache der serieusen Mütter und Charaktertypen, keine hervorragende, geniale Künstlerin, wie eine Haizinger oder Frieb-Blumauer, aber eine Schauspielerin, die ihr Fach verstand und niemals eine Rolle zu Falle brachte. Wer sie einmal als Bärbele in „Dorf und Stadt“, alte Fadet („Grille“), Frau Feldern („Hermann und Dorothea“ von Toepfer), Generalin von Mansfeld („Mutter und Sohn“) gesehen, dem gefiel sie eben in ihrer derben männlichen Art, und die Berliner bewiesen ihr dies, indem sie Frau Birch-Pfeiffer zu ihrem fünfzigjährigen Bühnenjubiläum (13. Juni 1863), sie trat darin in einer ihrer besten Arbeiten („Die Grille“) auf, große Ehren erwiesen. Es regnete förmlich von Kränzen und Poemen für die Schauspielerin und dramatische Schriftstellerin. In den Zeitungen veröffentlichte die Gerührte, Dankbare denn auch am anderen Tage eine Danksagung, in welcher es hieß, daß diese beglückenden Liebeszeichen ihr den Tag der ernsten Feier zu dem bedeutungsvollsten ihrer ganzen künstlerischen Laufbahn gemacht hätten. Am 25. August 1868, drei Jahre nach ihrem Abgange von der Königlichen Bühne, raffte ein Nervenschlag die Achtundsechzigjährige dahin. Sie war, selbst noch leidend, aus Nauheim zur Pflege des todtkranken Gatten, dessen Ableben am 29. August 1868 erfolgte, herbeigeeilt, nun mußte die fürsorgliche, aufopfernde Gattin dem Unerbittlichen selbst ihren Tribut bezahlen. Unter zahlreicher Betheiligung aller Kreise fand die Beisetzung auf dem Jerusalemer Kirchhof statt, dem Sarge folgte die einzige Tochter der Verstorbenen mit ihrem Gatten, dem Kammerherrn und Oberstaatsanwalt Hermann von Hillern, Frau Wilhelmine von Hillern, die bekannte Schriftstellerin und Schauspielerin, Verfasserin des Schauspiels „Die Geier-Wally“.

Ausgangs der zwanziger Jahre (1828), als Charlotte Birch-Pfeiffer mit ihren dramatischen Erzeugnissen in die Welt hinaustrat, lagen die Verhältnisse in sofern günstig für die Novize, als die romantische Tragödie, das Schicksalsstück, so ziemlich abgewirthschaftet hatte. Das Publikum verlangte bereits nach etwas Anderem. Packende, sensationelle Rührstücke, Robert's „Macht der Verhältnisse“, Kotzebue's „Erzeugnisse“, Iffland's „Bürgerliche Schauspiele“ wurden wieder aufgeführt, etwas Aehnliches mochte also willkommen sein. Uhland'sche Dramen waren trotz prachtvoller Sprache, herrlicher Poesie spurlos vorübergegangen, eine Birch-Pfeiffer'sche Episode begann. — Nach den erfolglosen Dramen: „Herma“, „Schloß Greifenstein“ zünden „Pfefferrösel“, „Hinko“ oder „König und Freiknecht“ mächtig. Von dieser Zeit an ergießt sich die Hochfluth Birch-Pfeiffer'scher Bearbeitungen und Originalstücke über die deutsche Schaubühne. — Vierzig Jahre hindurch beherrschen sie das Schauspielrepertoir fast aller deutschen Bühnen, behaupten sich neben einem Bauernfeld und Laube.

Raupach, der dramatische Geschichtslehrer, wie er spöttisch ob seiner Hohenstaufen-Tragödie genannt wird, die in vierzehn einzelnen Dramen über die Berliner Hofbühne geht, und Charlotte Birch-Pfeiffer: der junge Heinrich Heine macht sich darüber in folgenden Worten lustig: „Das Publikum verspeist mit Wonne Herrn Raupach's dürre Erbsen und Madame Birch-Pfeiffer's Saubohnen; Uhland's Perlen findet es ungenießbar.“

„Beide, Raupach sowohl wie die Birch-Pfeiffer, verstanden es eben, das Gemüth der Zuhörer einzuweichen und hilflos unter Wasser zu setzen“, dieser köstliche

Ausspruch Otto Banck's in seinen dramaturgischen Aufsätzen kennzeichnet die Richtung ihrer dramatischen Auffassung.

Sei dem, wie ihm wolle, das Volksthümliche, Derbe, welches sich im „Pfefferrösel", im „Hinko" bemerkbar machte, das vaterländische Kolorit, der äußerliche Effekt, welchen die Verfasserin festzuhalten versuchte, all' dies errang ihr im Fluge die Gunst der Menge, von da an hatte die Birch-Pfeiffer ihr Publikum für sich. Die außerordentliche Bühnenroutine, welche in vielen ihrer Stücke vorhanden ist, übte dadurch einen gewissen Einfluß auf die Schauspielkunst selbst aus. Das Einspielen des dramatischen Künstlers vollzog sich durch die Darstellung Birch-Pfeiffer'scher Charakterrollen in geeigneter Weise und führte zu direkten Erfolgen. Nie brauchte sich der Schauspieler oder die Schauspielerin in das rein seelische Studium realistischer Wirklichkeit zu vertiefen, wie es heut zu Tage als Haupterforderniß beim Studium verlangt wird, dennoch gewannen die Künstler durch das Spiel dieser Rollen eine Fertigkeit, eine Sicherheit, die ihnen bei jeder Gelegenheit zu Statten kam. Freilich muß man auch die Schattenseiten dieses Einflusses in Betracht ziehen. Das Situationsdrama, welches Frau Birch-Pfeiffer besonders mit Vorliebe pflegte, stand so ganz und gar nicht auf dem psychologischen Standpunkt, welchen der Schauspieler, der ausübende Künstler, in demselben einnehmen muß.

In seinen dramatischen Streifzügen führt Otto Banck an, daß die Erzeugnisse und Bearbeitungen der Frau Birch-Pfeiffer effektvoll und sachkundig für die Bühne appretirt wurden und dadurch sentimentale Nervenbewegung und eine so hausbackene Tendenz gewährten, daß sie einen moralischen guten Kerl gegen jede Versuchung unverwundbar machen könnten. „Die Birch-Pfeiffer'sche Muse ist eine ehrliche Bürgerstochter von lebhaftem Geblüt, welche eine gute Erziehung genossen und später einen Nachmittagsprediger geheirathet hat." Sind auch die Farben etwas stark aufgetragen, hat Banck so Unrecht nicht, allein Altmeister Laube ist dennoch einsichtiger, er sagt sehr treffend: „Einerlei, es sind doch Empfindungen, und das große Publikum ist nicht skrupulös." Dann wieder: „Das Interesse an der Schauspielkunst tritt in den Vordergrund, und das hat auch sein Gutes, ja es ist nothwendig für die Entwickelung des Theaters. Neue dichterische Meisterwerke sind so selten, daß die Schauspielkunst verdorren würde, wenn sie nur auf solche warten müßte."

Wir sollen und müssen in jedem dramatischen Erzeugniß eine Art Kunstwerk sehen. Die sogenannte Mache Birch-Pfeiffer'scher Stücke wird der Verfasserin zum schlimmsten Vorwurf angerechnet, das ästhetische Grundprinzip ging dadurch bei ihr völlig verloren. „Eine rapide Verfasserin", in diesem Ausspruch Otto Banck's offenbart sich das ganze System, nach welchem die eigenartige Frau handelte und schuf. Der wundeste und wichtigste Punkt allerdings, auf welchen ich jetzt auch noch zurückkommen möchte, bezieht sich in den dramatischen Erzeugnissen der Frau Birch-Pfeiffer auf ihre Bearbeitungen nach bekannten Romanen und Erzählungen zeitgenössischer Schriftsteller und Schriftstellerinnen. Von Van der Velde bis zur George Sand, Collins, Viktor Hugo und Auerbach hinunter nutzte Charlotte Birch-Pfeiffer die Litteratur ihrer Zeitströmung aus, unbekümmert darüber, sich dadurch maßlosen Anfeindungen ausgesetzt zu sehen, nur auf den wahrscheinlichen Erfolg dieser dramatischen Bearbeitungen bedacht.

Es entstanden denn auch dadurch spannende Stücke, welche in sofern Einfluß auf die deutsche Schaubühne ausübten, indem sie, wie gesagt, durch ihren bedingten, vorgeschriebenen Inhalt reich an tragischen Konflikten und Situationen waren, in

Folge dessen Kassenmagnete ersten Ranges wurden, Verfasserin und Theaterdirektoren dadurch ausgezeichnete Geschäfte machten.

Jahrzehnte hindurch fehlten diese Bearbeitungen auf keiner deutschen Bühne, ich verweise nur auf „Dorf und Stadt", „Mutter und Sohn", „Die Grille", „Die Waise aus Lowood", „Anna von Oesterreich", „Der Glöckner von Notre Dame" &c.

Alles überwog indeß dabei der Einfluß dieser zweifelhaften dramatischen Erzeugnisse auf die Schauspielkunst. „Gerade die Spekulation auf den lauten Markt führte", wie Eduard Devrient betont, „jene Sucht herbei, in Birch-Pfeiffer'schen Stücken glänzen zu wollen."

Menschendarsteller, wie wir sie heute verlangen, wurden unsere Berühmtheiten allerdings dadurch nicht, dennoch finden wir in den sogenannten sentimentalen Volksstücken, welche immer noch in erklecklicher Anzahl auf den deutschen Bühnen vertreten sind, in den französischen Rührstücken aus den Bearbeitungen Ohnet'scher Romane („Der Hüttenbesitzer", „Gräfin Sarah", „Am Abgrund" &c.) jene unwahrscheinlichen Typen wieder, welche an die Birch-Pfeiffer-Periode erinnern. Auch hier versucht man es mit tragischen Konflikten, Hypereffekten, thränenreichen Rührscenen auf die Menge einzuwirken. Die geschickte Verwendung des Stoffes dient dazu, die Illusion täuschend zu machen.

Soziale Probleme, der Zeit angepaßt, wie zum Beispiel in dem gar nicht übel gearbeiteten Originalschauspiel „Der Pfarrherr", welches nach den März-Unruhen und Ereignissen geschrieben wurde, weiß die Birch-Pfeiffer ganz geschickt in diesem Stück aufzustellen und zu verfechten, während ein anderes ihrer Originalstücke: „Eine Familie" unter der Trockenheit seiner Grundidee leidet. Otto Banck zergliedert das Stück satyrisch in zwei Theile: 1. in das Stück selbst, 2. in das Nachspiel, das heißt in die Strafpredigten und in die Kinderschule. Zu stark aufgetragene Moralphilisterei, reuige Sünder und pechschwarze Bösewichter, denen Lohn und Strafe zu Theil wird, spielen eine Hauptrolle in diesem unmöglichen Stück. Dieses Unmögliche in vielen dieser dramatischen Arbeiten, welches wir heute belächeln und das zu jener Zeit ebenfalls von der Kritik und Journalistik unbarmherzig angegriffen wurde, zog eben die große Menge an, welche, übersättigt von den italienischen, spanischen, französischen und griechischen Uebertragungen romantischer, klassischer und moderner Tragödien und Lustspiele, etwas Anderes verlangte und nun in den Schauspielen einer Birch-Pfeiffer, in den Bauernfeld'schen und Benedix'schen Lustspielen dieses Neue, Ansprechende gefunden hatte.

Ziehen wir das Fazit einer Periode Birch-Pfeiffer'scher Dramatik auf theatralischem Gebiet zusammen, so entstand daraus für die deutsche Schaubühne, für die Schauspielkunst im Allgemeinen ein Vortheil, indem sich die Routine des Spiels bei den Darstellern und Darstellerinnen dramatischer Kunst außerordentlich verbesserte und ihr Spielrepertoir dadurch ein reichhaltigeres wurde.

Wie gesagt, das Publikum ergötzte sich an den Stücken der Frau Birch-Pfeiffer, die Schauspieler und Schauspielerinnen freuten sich über die vorzüglichen Rollen, und die Theaterkassen füllten sich.

Laube sagt in seinem Buche „Das norddeutsche Theater": „Das Publikum der vierziger Jahre hatte seine Aufmerksamkeit auf fremde Sitten, fremde Formen gelenkt, künstliche Experimente: griechische Tragödien („Antigone"), Tieck'sche Märchen („Blaubart", „Der gestiefelte Kater") hatten keinen richtigen Erfolg, auch Racine's „Athalia" machte einen ungünstigen Eindruck, weil man eine pietistische Tendenz zu erkennen glaubte."

„Mutter und Sohn“. ein Schauspiel nach einer Bremer'schen Erzählung bearbeitet, reich an tragischen Konflikten, spannenden Dialogen, auf sittlicher Basis beruhend, die Verfasserin selbst spielte darin die Generalin von Mansfeld, Hendrichs den Bruno (1844), fand eine außerordentlich günstige Aufnahme. Herr von Küstner, der damalige Intendant der Berliner Hofbühne, hatte dadurch ein Zugstück erhalten, fortan waren die Berliner, der Kritik, der Journalistik zum Trotz, eifrige Bewunderer Birch-Pfeiffer'scher Muse geworden.

„Später verdrängte der Reichthum ihrer Erzeugnisse den Einfluß der Uebersetzungen aus dem Französischen“, sagt Eduard Devrient. Auch ihre ferneren Originalstücke, die reifer und formgewandter als die melodramatisch zugestutzten Erstlingswerke „Pfefferrösel“, „Hinko“ oder „König und Freiknecht“ waren, „Die Marquise von Vilette“, „Der Pfarrherr“, „Im Walde“ 2c. nahm man gut auf, trotz oberflächlicher Charakteristik und schwächlicher Erfindung.

Einen außerordentlichen Erfolg errang sich das fünfaktige ländliche Charakterbild: „Die Grille“, theilweise nach einer Erzählung der George Sand bearbeitet.

Die erste Aufführung fand am 22. Dezember 1856 auf der Berliner Hofbühne statt, in nachfolgender Besetzung:

Vater Barbeaud	Herr Grua.
Mutter Barbeaud	Frau Frieb-Blumauer.
Landry } Zwillingsbrüder	Herr Karlowa.
Didier }	Herr Porth.
Martineau	Herr Woytasch.
Etienne	Herr Thomas.
Collin	Herr A. Bethge.
Pierre	Herr Lieder.
Die alte Fadet	Frau Birch-Pfeiffer.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin . .	Frau Formes.
Manon, deren Pathe	Frau Bost.
Vater Caillard	Herr Jerrmann.
Madelon, seine Tochter	Fräulein Denecke.
Susette	Fräulein Silber.
Mariette	Fräulein Amerlan.

Bauern und Bäuerinnen.

Der fünfte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.

Ort: Cosse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich.

(Kleine Preise.)

In Scene gesetzt vom Regisseur Düringer.

Nach der unerquicklichen Affaire, welche „Dorf und Stadt“ (die Auerbach'sche Bearbeitung der Frau Professorin) für die Verfasserin mit sich brachte, obgleich der Ausgang des Prozesses mit dem Dichter, welcher in der unwahren Charakteristik der Personen seiner Erzählung eine Profanirung der Bearbeitung herausfand, für Frau Birch-Pfeiffer günstig lautete, war dieser Erfolg ein doppelt freudiger. Sämmtliche Kritiken sprachen sich lobend über „Die Grille“ aus. In der Vossischen Zeitung sprach Gubitz davon, daß die bewährte theatralische Geschicklichkeit der Birch-Pfeiffer vom Beginn des Stückes bis zu dessen Ende ungeschwächt in dem Wechsel des Humoristischen mit dem Ernsten, das zuweilen die Macht tiefer Erschütterung in sich trägt, die Theilnahme des Zuschauers herausfordert.

Etwas Beklommenheit wird der Darstellerin Birch-Pfeiffer, die ihre Fabel in bestimmtester Fertigkeit schilderte, vorgeworfen, was allerdings nicht zu verwundern ist, wenn Verfasserin und Schauspielerin an einem solchen Abend mitzureden haben.

Rötscher in der Spener'schen lobte die Freiheit, Frische in der Behandlung des Stoffes, tadelte jedoch den fünften Akt stark, er fand ihn zu ausgedehnt, zu raffinirt angelegt; im Hause Fanchette's, also bei der Grille, war die Katastrophe zu lösen, nicht bei den Barbeaud's.

„Die Grille“ machte denn auch den Rundgang über alle deutschen Bühnen, Friederike Goßmann warf das sentimentale Liebhaberinnenfach für Fanchon Vivieux über Bord, sie wurde eine Berühmtheit in der Darstellung dieses kleinen Teufelchens. — Höheren, bleibenden Werth haben sich die Erzeugnisse einer Charlotte Birch-Pfeiffer nicht erworben, da sie außerhalb der heutigen realistischen Sphäre bühnengeschichtlicher Entwickelung stehen, doch führt Eduard Devrient in seiner Geschichte der deutschen Schauspielkunst als Brennpunkt ihrer Leistungen an, daß fast alle ihre Erzeugnisse durchaus deutschen Charakter trugen. Sie waren züchtig und vertraten die Volksmoral in jedem Zuge. Ferner aber waren sie ganz und gar darauf gerichtet, die Schauspielkunst aufs Vortheilhafteste hervorzuheben.

Eduard Devrient hatte darin wahr gesprochen: die dramatische Birch-Pfeiffer-Litteratur erhob die Schauspielkunst allerdings auf eine gewisse Höhe. Die Verfasserin verstand es, die Oekonomie der Wirkungen zu erzielen, eine große und wohlwollende Gemeinde denkender Künstler und Künstlerinnen fand in der Wiedergabe Birch-Pfeiffer'scher Charaktere das Feld, auf welchem sie wohlverdiente und zahlreiche Erfolge errangen.

Der Komponist der komischen Oper „Doktor und Apotheker."

Ein Gedenkblatt zum 100jährigen Todestage von **Karl Ditters von Dittersdorf** am 31. Oktober 1899.

Von Dr. Adolph Kohut.

(Nachdruck verboten.)

Es hat wohl in der ganzen Musikgeschichte keinen Genius gegeben, dessen Leben und Wirken von dem Hauche der Romantik so sehr durchweht gewesen wäre, wie den einst so hoch gefeierten und ungemein volksthümlichen Opernkomponisten Karl Ditters von Dittersdorf, der Jahrzehnte hindurch mit keinem Geringeren als mit Wolfgang Amadeus Mozart um die Palme der Anerkennung und Beliebtheit mit glänzendem Erfolg gerungen hat. Er war nicht allein einer der fruchtbarsten und eigenartigsten Tonschöpfer in der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts, sondern zugleich auch — Landeshauptmann, Forstmeister, Ritter des päpstlichen Ordens vom goldenen Sporn und Günstling von Kaisern, Fürst-Bischöfen und Grafen. Er hat, wie nur wenige, das irdische Glück in Hülle und Fülle genossen und ist von den Mächtigen der Erde, wie von dem deutschen Publikum überhaupt, Jahrzehnte hindurch begünstigt und gefeiert worden, um alsdann, am Ende seines Lebens, als die Sonne seines Glückes untergegangen war, mit den bittersten Nahrungssorgen zu kämpfen, allerlei Kränkungen und Ungemach zu erdulden und die Vergänglichkeit alles Irdischen, den Wandel des Geschickes in der traurigsten Gestalt kennen zu lernen. Dieser merkwürdige Tonheros, der so viel durchgemacht hat, gehört nicht allein zu unseren geistreichsten und humorvollsten Komponisten, sondern er war zugleich auch einer der witzigsten und espritvollsten Plauderer, den die Fürsten gern an ihre Tafel zogen, um sich seiner regen und amusanten Unterhaltung zu erfreuen; auch hat er durch seine „Lebensbeschreibung", die er kurz vor seinem Ableben seinem Sohne in die Feder diktirte, den Beweis erbracht, daß ihm eine hohe schriftstellerische Begabung eigen war.

Haben auch von seinen zahlreichen musikalischen Werken, die einst Jahrzehnte lang die Bühnen der Welt beherrschten, sich nur einige wenige auf dem

Digitized by Google

Repertoire erhalten, so werden diese jedenfalls dazu beitragen, auch der Mitwelt seinen Namen zu überliefern, namentlich wird die Oper „Doktor und Apotheker“, die eine wahre Fundgrube des gesunden Humors, der frischen, natürlichen Erfindung und des korrekten und fließenden Satzes ist, sein Andenken im Strome der Zeiten nie untergehen lassen. Als solcher wird er gewiß noch lange neben Cimarosa, Mozart, Rossini, Lortzing und anderen Meistern der komischen Oper mit Ehren genannt werden, und so wird man es natürlich finden, daß auch wir anläßlich der 100jährigen Wiederkehr seines Todestages des Meisters eingehend gedenken.

Der Komponist von „Doktor und Apotheker“, Karl Ditters, wurde am 2. November 1739 in Wien geboren, erhielt schon frühzeitig guten Violinunterricht, wirkte bereits als Knabe im Orchester der Benediktinerkirche mit und wurde dann Page beim Generalfeldzeugmeister Prinzen Josef von Hildburghausen, einem musikalisch hoch gebildeten Manne, der zugleich auch ausübender Künstler war.

Er war ein echtes musikalisches Wunderkind; seine beiden Lehrer König und Zügler, tüchtige Violinisten und zugleich geschickte und verdienstvolle Komponisten für die Kammermusik, erkannten frühzeitig sein Genie und erklärten dem Vater, daß sie sich ein Gewissen daraus machen würden, seinem Sohne noch länger Unterricht zu geben, da er alle Anlage habe, ein viel besserer Virtuose zu werden, als sie es seien.

Dem Prinzen Josef von Hildburghausen hatte Ditters unendlich viel zu verdanken, denn er sorgte nicht allein aufs Hochherzigste für sein leibliches Fortkommen, sondern ließ ihm auch eine gediegene wissenschaftliche Erziehung zu Theil werden und ihm durch vorzügliche Lehrer überdies auch Anweisung in allerlei ritterlich-gymnastischen Uebungen, so z. B. im Fechten, Tanzen, Turnen, und sogar in der Jagd, geben. „Ich werde dafür sorgen“, redete er ihn gleich bei der ersten Audienz an, „daß Du die lateinische Sprache fortsetzest, vor allem mußt Du Dich aber auch im Französischen vervollkommnen und Italienisch lernen, das ist für einen Musiker sehr nothwendig.“ Schon frühzeitig interessirten sich auch für das Wunderkind die berühmte Primadonna Tesi und der Kapellmeister und Komponist Trani; letzterem hatte er es in nicht geringem Maße zu verdanken, daß seine nachmaligen Kompositionen von italienischer Leichtigkeit und Grazie getragen waren. Der Prinz verschaffte ihm im Jahre 1760 eine sehr gut dotirte Stelle im Wiener Hoforchester und überhäufte ihn wiederholt in wahrhaft fürstlicher Weise mit Gold- und anderen Geschenken, um ihm Beweise seiner Liebe und Sympathie zu geben.

Schon in jungen Jahren machte Karl Ditters die persönliche Bekanntschaft der hervorragendsten Tonkünstler jener Zeit, u. A. auch die des Ritters von Gluck, der sich lebhaft für den jungen Kollegen interessirte. Als der große Komponist des „Orpheus“ nach Bologna reiste, um anläßlich der Einweihung des dortigen Opernhauses eine neue Oper zu komponiren, machte er seinem jungen Freunde Ditters den Vorschlag, ihn dahin zu begleiten. Mit Vergnügen ging dieser auf diesen Antrag ein. In seiner „Lebensbeschreibung“ schildert er diese Reise von Wien nach Italien in köstlicher Weise. Das musikalische Dioskurenpaar reiste in Gesellschaft einer Signora Marini, die als Primadonna zwei Jahre hindurch in Prag am dortigen Theater engagirt gewesen und nun mit ihrer Mutter nach ihrer Vaterstadt Venedig zurück wollte. Gluck kannte sie schon seit drei Jahren und war so galant, ihretwegen die Reise fünf Tage aufzuschieben, unter

der Bedingung, daß sie sich dann gefallen lassen müsse, Tag und Nacht zu reisen, wozu sie auch bereit war; doch lassen wir Ditters selbst das Wort: „Ich hatte den Auftrag von Gluck, alle Ausgaben der Reise zu bestreiten und darüber Rechnung zu führen, auch Signora Marini ersuchte um diesen Dienst und gab mir eine wohlgespickte Geldbörse mit dem Bedeuten, daß sie dieselbe, wenn sie leer wäre, wieder füllen würde. Sie war ein sehr schönes, interessantes Mädchen von ungefähr 24 Jahren, munter, launig und sehr unterhaltend. Gleich beim ersten Mittagsmahl bat sie sich aus, daß wir, um ihre Gesellschaft zu genießen, bei jeder Station wechseln. Ihre Mutter, eine muntere, lustige Frau von ungefähr 50 Jahren, ausgelassen wie ihre Tochter, fuhr beständig in unserem Wagen, bald in Gluck's, bald in meiner Gesellschaft, und die Zeit verging uns Allen sehr angenehm. Gluck war galant und suchte sich angenehm zu machen, ich suchte ihm aber alles zu verderben, sobald ich seinen Platz eingenommen. Das Mädchen war souveräne Gebieterin und Amor der Kapellmeister, in deren Händen Ton und Stimmung lag. Gluck's heiligster Vorsatz, Tag und Nacht zu fahren, wurde bald unterminirt, und wir fanden es unter so günstigen Umständen gemüthlicher, in Graz, Görz und Laibach ein bequemes Nachtlager zu nehmen, als diskursiv immer weiter zu reisen, was uns nicht viel mehr als — Meilen einbrachte."

In Italien ging Karl Ditters der Geist der italienischen Musik auf; namentlich übte die Opera buffa auf ihn einen tiefen Eindruck aus. Er lernte im Lande der klassischen Musik und der heiteren musikalischen Muse manch' ausgezeichnete Komponisten kennen und wurde mit ihnen befreundet. Aus der reichen Fülle derselben nenne ich nur den großen Kontrapunktisten Pater Giambattista Martini, der damals schon ein Greis von beinahe 80 Jahren war, und den Kapellmeister Mazzoni, den bekannten Komponisten der nach ihm benannten Solfeggien und anderer Schöpfungen.

Ditters, der sich inzwischen zur vollen Höhe der Meisterschaft entwickelt hatte, machte auch in Italien durch sein vorzügliches Geigenspiel allgemeines Aufsehen, und Gluck selbst gehörte zu seinen eifrigsten Bewunderern. Als er in Bologna auftrat, erntete er rauschenden Beifall, obschon dort die Stimmung gegen deutsche Virtuosen und Komponisten keine allzu rosige war. Gluck erzählte später seinem Kollegen nicht ohne Humor, daß er sich geflissentlich an zwei hervorragende Kritiker herangedrängt habe, um ihr Urtheil zu hören, und da habe denn der Eine ausgerufen: „Per Dio! Quel ragazzo suona come un angelo." (Bei Gott, dieser junge Mensch spielt wie ein Engel.) Und der Andere habe hinzugesetzt: „Com' è mai possibile, che une Tartaruga tedesca posa arrivare a tale perfezione." (Wie ist's möglich, daß eine deutsche Schildkröte zu einer solchen Vollkommenheit gelangen kann.) Hierauf habe er sich dann die Freiheit genommen, zu erwidern: „Signori, con permissione! Anch' io sono una Tartaruga tedesca ma con tutto questo ho l'honore di scriver l'Opera nuova per l'Apertura del Teatro ristabilito!" (Mit Erlaubniß, meine Herren, auch ich bin ein Deutscher, eine deutsche Schildkröte, aber bei alledem habe ich die Ehre, die neue Oper bei Eröffnung des Theaters zu schreiben.) Der Eine habe dann um Entschuldigung gebeten und gemeint, daß er jetzt von dem Vorurtheile, das man ihm von der deutschen Nation beigebracht, gänzlich geheilt sei.

Zu den eifrigsten Bewunderern Ditters' gehörte auch der weltberühmte Kastrat und Sänger Farinelli, der ihm einmal, nachdem der deutsche Künstler in der Minoriten-Kirche zu Bologna ein Konzert gegeben, in verstellter Schrift

und italienischer Sprache ein Billet zugehen ließ mit den Worten: „Nehmen Sie das beiliegende Schächtelchen als Beweis des Vergnügens an, das mir Ihr gestriges Konzert in der Minoriten-Kirche verursacht hat, und belieben Sie beiliegenden Empfangsschein zu unterschreiben.“ Das Schächtelchen enthielt eine prachtvolle goldene Uhr.

Nach seiner Rückkehr nach Wien suchte er die Studien, die er in Italien gemacht, zu verwerthen und entfaltete eine außerordentlich fruchtbare Thätigkeit als Komponist. Zu jener Zeit verkehrte er ganz besonders mit dem Meister Josef Haydn, mit dem ihn intime Freundschaft verband. Ueber jedes neue Stück, das sie von anderen Tonsetzern hörten, tauschten sie ihre Bemerkungen aus, lobten, was gut war, und tadelten, was zu tadeln war. Ditters räth, als er von diesem Freundschaftsverhältniß erzählt, allen angehenden Tonkünstlern, mit einem gleichstrebenden Kollegen ohne Neid und Mißgunst eine genaue Verbindung einzugehen und das zu thun, was er und Haydn mit ihrem Nachforschungsgeiste thaten, nichts werde ihn so sehr bilden, als dergleichen freundschaftlicher Gedankenaustausch, wenn natürlich alle Vorurtheile dabei beseitigt sind. „Er wird davon nicht nur den Nutzen haben, sich mancher Schönheit mit sicherer Wirkung bedienen zu können, sondern er wird auch lernen, jene Klippen, an welchen dieser oder jener Komponist gescheitert ist, sorgfältig zu vermeiden. Es ist übrigens nichts Neues, was ich da sage, daß Kritik — Kritik wahrer Kenner — von jeher Künsten und Wissenschaften den ergiebigsten Nutzen gebracht hat und immerfort verschaffen wird.“

Bei der Krönung Erzherzog Josef's, des späteren Kaisers Josef II., in Frankfurt a. M. reiste er in seiner Eigenschaft als kaiserlicher Hof-Virtuos in Gesellschaft Gluck's, des Kastraten Guadagni und noch 20 Personen von der kaiserlichen Kapelle nach Frankfurt zu dieser Feierlichkeit, um zuerst im „Römer“ und dann in des Kaisers Quartier jedesmal bei öffentlicher Tafel mit einem Konzert aufzutreten, wo er die Aufmerksamkeit des Kaisers, der Zeit seines Lebens ein begeisterter Verehrer des Meisters war, auf sich lenkte.

Nach mehrjähriger Wirksamkeit im Hoforchester wurde Ditters unter sehr günstigen Bedingungen Kapellmeister des Fürst-Bischofs von Groß-Wardein (Ungarn) als Nachfolger Michael Haydn's, des Bruders von Josef Haydn. In dieser Eigenschaft komponirte er u. A. eine lateinische Kantate zum Namensfest des Fürst-Bischofs und das Oratorium „Iacco figura del Redentore“, nach dem Texte von Metastasio, welches der Fürst selbst ins Lateinische übersetzte. Wie sehr es gefiel, beweist schon der Umstand, daß es vier Jahre lang in der Fastenzeit wiederholt werden mußte und der Saal bei dieser Vorstellung immer voll von Zuhörern war. Es wurde auf dem von Ditters selbst eingerichteten Theater des Fürst-Bischofs dramatisch aufgeführt, überhaupt spielte er am Hofe dieses Kirchenfürsten den Maître de plaisir und entwickelte hierbei sein hervorragendes Talent für Musik und Kunst überhaupt.

Man wird gewiß nicht ohne Interesse die nicht nur musikalisch, sondern auch kulturhistorisch werthvolle Ansprache lesen, welche Ditters beim Antritt seiner Stellung als Kapellmeister an das ihm unterstellte Orchester richtete; er sagte nämlich:

„Meine Herren! Ungeachtet ich außer Herrn Pichel der Jüngste an Jahren unter Ihnen bin, so haben Sie doch nicht zu befürchten, daß ich die mir jetzt ertheilte Gewalt mißbrauchen werde. Ich habe 13 Jahre hindurch an einem noch größeren Hofe, als dieser

ist, gewirkt, und hinlänglich gelernt, wie man sich im Herrendienste zu verhalten hat. Ich ersuche Sie demnach, unter einander verträglich zu leben; Niemand wird an einem Hofe von den anderen Dienern höheren und niederen Ranges mehr beneidet und angefeindet, als die Kapelle, weil Jeder glaubt, daß die Musiker ein müßiges Leben führen und ihr Gehalt nicht verdienen, denn man begreift nicht, wie viele Mühe und Zeit es kostet, um ein höheres Gehalt beziehen zu können; wir müssen daher fest unter einander zusammenhalten und zeigen, was wir können. Ich verspreche Ihnen auf meine Ehre, daß, sobald nur Einem von der Kapelle Unrecht geschieht, ich nicht eher rasten will, als bis der Beleidigte vollkommen Satisfaktion erhalten hat. Endlich ersuche ich Sie noch, wenn ich à la tête des Orchesters bin, mir genaue Folge zu leisten, und versichere Sie, daß Sie mich außer dem Dienste als Ihren trauten Freund und Bruder behandeln können."

Alle Herren Musici versicherten in der That den Maëstro der Verträglichkeit unter einander und des bündigsten Gehorsams und hielten auch treulich Wort.

Wie gesagt, errichtete er dort, und zwar vom Ueberschuß der Kapellkasse, ein Theater, für das er mehrere Singspiele und auch eine italienische komische Oper, betitelt „Amore in Musica", komponirte.

Als der Fürst-Bischof 1769 seine Kapelle auflöste, erhielt Ditters nach kurzer Reisezeit eine Anstellung bei dem Fürst-Bischof von Breslau, der damals in Johannisberg residirte.

Zu was ein Kapellmeister doch alles gut ist! Er sollte nicht nur den Dirigentenstab führen, sondern zu noch 'was Höherem bestimmt sein. Se. Eminenz entdeckte an dem Tonkünstler auch noch praktische und theoretische Kenntnisse im Jagd- und Forstwesen, die er gelegentlich der Jagden gezeigt haben sollte. Als Gehalt bekam er 600 Gulden Honorar und 900 Gulden „Stammgeld", also alles in allem 1500 Gulden, dabei wurde ihm die Anwartschaft auf die erste ledige Amtshauptmannsstelle in Aussicht gestellt, und überdies bezog er allerlei Emolumente, wie Wohnung, Heizung, Essen ꝛc. In der That avancirte er nach dem Ableben des Landeshauptmanns zu Freyenwaldau, Kajetan von Beerenburg, zum Landeshauptmann in Freyenwaldau und war als solcher eine mächtige und einflußreiche Standesperson, was um so mehr bemerkt zu werden verdient, als um jene Zeit der unglückliche Christian Daniel Schubart in der Fürstengruft auf dem Hohenasperg schmachtete, was das große Publikum im Großen und Ganzen wenig berührte, weil die gesellschaftliche Stellung des Musikers, wie des Künstlers überhaupt, leider eine noch wenig geachtete war.

Da die neue Stellung eines Landeshauptmanns einen Adeligen erforderte, wurde Ditters auf Antrag des Fürst-Bischofs vom Kaiser Josef II. in den Adelstand erhoben und erhielt den Namen Karl Ditters von Dittersdorf. Schon einige Jahre vorher verlieh ihm der Papst einen hohen Orden, denjenigen vom goldenen Sporn, der dem etwas eitlen und ruhmbegierigen Komponisten große Freude machte. Er erzählt mit Behagen, daß der Fürst ihm eigenhändig das Ordensband umgehängt und dabei gesagt habe: „Nun sind Sie so gut Chevalier wie Gluck und haben, wenn Sie nach Rom kommen, das Recht, gleich jedem geborenen Kavalier vom ersten Range in den päpstlichen Palast einzutreten und bei allen öffentlichen Funktionen gegenwärtig zu sein." Uebrigens erhielten dieselbe Auszeichnung vom Papste außer Gluck und Ditters noch Metastasio, Bibiena und Guarini.

Auch zu Johannisberg hatte Ditters ein kleines Theater errichtet, für das er fleißig komponirte, ohne jedoch das Gebiet des Oratoriums, der Orchester- und

Kammermusik zu vernachlässigen. Hier war es auch, wo er sein Herz entdeckte und sich in eine der Künstlerinnen seines Theaters, Demoiselle Nicolini, welche in seinem Oratorium die „Davide“ sang, sterblich verliebte; sie gefiel ihm so ausnehmend, daß er sich entschloß, ihr Hand und Herz anzubieten, was sie auch annahm. Der Fürst-Bischof segnete diesen Herzensbund ein, die Trauung fand in der Schloßkapelle zu Johannisberg statt. Se. Eminenz räumte seinem Kapellmeister fünf Zimmer ein und überreichte ihm einen Schenkungsbrief, kraft dessen die ganze Einrichtung und das Möblement in demselben sein Eigenthum wurde.

Um jene Zeit schrieb er die Oper „Lo sposo burlato“, dieselbe, die unter dem Titel „Der gefoppte Bräutigam“ in Deutschland und Oesterreich überall mit bestem Erfolge gegeben wurde.

Seine bedeutendsten Werke komponirte Ditters jedoch gelegentlich wiederholter Aufenthalte in Wien 1776 und 1786, nämlich die Oratorien „Esther“ und „Hiob“, sowie die berühmten komischen Opern „Doktor und Apotheker“ (1786), „Betrug und Aberglaube“, „Liebe im Narrenhaus“, „Hieronymus Knicker“ und „Rothkäppchen“.

In Wien hatte er oft Gelegenheit, mit Kaiser Josef II., der, wie gesagt, ihn überaus hoch schätzte, längere Unterhaltungen zu pflegen; in hohem Grade interessant ist namentlich die erste Unterredung, die er mit dem Monarchen führte. Der Baron van Swieten, bekannt als der Verfasser des Textes zu Haydn's Schöpfung „Die vier Jahreszeiten“ und als ein edler Förderer der Tonkunst, vermittelte die Audienz. Der Komponist wollte in Wien die merkwürdige Idee ausführen, Ovid's „Metamorphosen“, die er als Symphonie bearbeitet und deren er 12 vollendet hatte, im großen Saale des Kaiserlichen Augartens gegen Einlaßbillets von 2 Gulden zu geben. Da jedoch am Tage der Aufführung schlechtes Wetter war, entschloß sich Ditters, die Aufführung zu verschieben, doch war dazu die besondere Erlaubniß des Kaisers einzuholen; bei diesem Anlaß entwickelte sich nun das folgende Zwiegespräch zwischen dem Komponisten und dem Herrscher:

„Ihr Oratorium „Hiob“ hat mir außerordentlich gefallen und ich habe mir die Partituren abschreiben lassen; Sie werden doch nichts dagegen haben?“ fragte Josef II.

„Ich bin doppelt glücklich, wenn es auch den Beifall eines solchen Kenners, wie Ew. Majestät sind, gefunden hat.“

„Schmeicheleien kann ich nicht leiden, ich liebe nur die Wahrheit.“

„Desto besser, denn ich habe die Wahrheit gesprochen.“

„Haben Sie die fremden Virtuosen auf der Violine gehört?“

(Es waren sieben zugleich in Wien und die Vorzüglichsten unter ihnen Jarnowitsch, Fränzel der Vater und Scheller.)

„Sieben habe ich gehört.“

„Da Sie selbst ein großer Kenner sind, so sagen Sie mir, welcher Ihnen am besten gefallen hat?“

„Gewesen, aber jetzt nicht mehr.“

„Warum nicht?“

„Weil ich seit einigen Jahren nicht mehr spiele.“

„Gleichviel, dennoch sind Sie immer ein kompetenter Richter; welcher unter den sieben hat Ihnen am meisten gefallen?“

„Ich möchte nicht gern Einen auf Unkosten der Anderen loben, ich will sagen, daß Jeder etwas Gutes hat.“

„Die gewöhnliche Virtuosenbescheidenheit; ich will aber genau wissen, wer Ihnen am besten gefallen hat?“

„Jarnowitsch!"

„Nun, was hat denn dieser Gutes?"

„Er zieht einen schönen Ton aus seinem Instrument, — hat eine reine Skala, — spielt sein Allegro mit Präzision, — singt vortrefflich im Adagio, hat hier und da gewisse Minduderien . . . ."

„Und ist kein solcher Faselhans wie Lolly."

„Und was das Schönste ist, er spielt degagirt, ohne zu grimassiren, mit einem Wort: er spielt für Kunst und Herz."

„Er spielt so, wie Ditters einmal spielte; nun, es ist mir lieb, daß Sie gerade der Meinung sind, der ich bin. Sind Sie noch immer in Schlesien angestellt?"

„Ja, Ew. Majestät, als Amtshauptmann und Regierungsrath."

„Was für Geschäfte haben Sie dabei zu besorgen?"

„Publica, Politica et Judicialia."

„So? Haben Sie aber auch hinlänglich Fähigkeit dazu?"

„Ich stehe schon 13 Jahre auf diesem Posten und habe bisher noch keine Ausstellung bekommen."

„Das freut mich; aber wo tausend, haben Sie die Kenntnisse zu Ihrem Amt gesammelt?"

„Es wäre mir eine unauslöschliche Schande, wenn ich, in Wien geboren und erzogen, nichts anderes als blos Violine spielen und Komponiren gelernt hätte."

„Hm, hm, Ihre Antworten sind sehr rund!"

„Man hat mich gelehrt, daß man Ew. Majestät kurz, bündig, rund und aufrichtig antworten müsse; habe ich gefehlt, so bitte ich um Gnade."

„Man hat Sie ganz recht belehrt und Ihre Antworten haben mich nicht beleidigt. . . . . . Haben Sie Mozart spielen hören?"

„Schon drei Mal."

„Wie gefällt er Ihnen?"

„So, wie er jedem Kenner gefallen muß."

„Haben Sie auch den Clementi gehört?"

„Ich habe ihn auch gehört."

„Einige ziehen ihn Mozart vor, worunter Greybig à la tête ist. Was ist Ihre Meinung hierüber: gerade heraus!"

„In Clementi's Spiel herrscht blos Kunst, in Mozart's aber Kunst und Geschmack."

„Das habe ich auch gesagt; ist es doch gerade, als wenn wir Beide aus einerlei Buch studirt hätten."

„Das haben wir auch und zwar aus dem großen Buche: Erfahrung."

„Was sagen Sie zu Mozart's Kompositionen?"

„Er ist unstreitig eines der größten Original-Genies, und ich habe bisher noch keinen Komponisten gekannt, der einen so erstaunlichen Gedankenreichthum hat; ich wünschte nur, er wäre weniger verschwenderisch damit, er läßt den Zuhörer nicht zu Athem kommen, denn kaum will man einem schönen Gedanken nachsinnen, so steht schon wieder ein anderer herrlicher da, der den vorigen verdrängt, und das geht immer in einem fort, so daß man am Ende keine dieser Schönheiten im Gedächtniß aufbewahren kann."

„In seinen Theaterstücken hat er den einzigen Fehler, daß er, wie sich die Sänger sehr oft beklagt haben, dieselben mit seinem vollen Accompagnement übertäubt."

„Das sollte mich wundern; man kann ja auch Harmonie und Begleitungsspiel an bringen, ohne den Gesang zu verbergen."

„Diese Gabe besitzen Sie meisterlich, ich habe solche in Ihren beiden Oratorien „Hiob" und „Esther" bemerkt. Was sagen Sie zu Haydn's Kompositionen?"

„Von seinen Theaterstücken habe ich keins gehört."

„Sie verlieren nichts dabei, denn er macht es gerade wie Mozart. Was halten Sie aber von seinen Stücken für die Kammermusik?"

„Daß sie in der ganzen Welt Sensation machen und das mit vollem Recht."

„Tändelt er nicht manchmal gar zu viel?"

„Er hat die Gabe zu tändeln, ohne jedoch die Kunst herabzuwürdigen."

„Da haben Sie Recht. . . . . . Ich habe schon oft zwischen Mozart und Haydn eine Parallele gezogen, ziehen Sie mir auch eine, damit ich sehe, ob sie mit der meinigen übereinstimmt."

„. . . . . Wollen mir Ew. Majestät erlauben, vorher eine Gegenfrage zu thun?"

„Immerzu!"

„Was ziehen Ew. Majestät für eine Parallele zwischen Klopstock und Gellert?"

„Daß Beide große Dichter sind; daß man Klopstock's Werke öfter als einmal lesen muß, um alle Schönheiten zu verstehen, daß hingegen Gellert's Schönheiten schon beim ersten Lesen offen daliegen."

„Hier haben Ew. Majestät meine Antwort."

„Mozart wäre also mit Klopstock und Haydn mit Gellert zu vergleichen?"

„So halte ich wenigstens dafür. Darf ich nunmehr Ew. Majestät um Ihre Parallele bitten?"

„Ich verglich Mozart's Kompositionen mit einer goldenen Tabatière, die in Paris gearbeitet, und Haydn's mit einer, die in London verfertigt ist."

In Wien war es auch, wo er mit einem Schauspieler des Hof-Theaters, Namens Stefani, dem Jüngeren, der zugleich auch die Aufsicht über die deutsche Oper hatte, in Verbindung trat. Dieser ersuchte ihn im Namen der Direktion der kaiserlichen Oper, ihm für das übliche Honorar von 100 Dukaten eine deutsche Oper zu schreiben. Ditters griff zu, Stefani besorgte den Text und in einem halben Jahr wurde „Doktor und Apotheker" aufgeführt, welch musikalisches Werk außerordentliches Aufsehen machte und dem Komponisten große Volksthümlichkeit verschaffte. Der durchschlagende Erfolg dieser komischen Oper veranlaßte die Direktion, mit dem Komponisten einen Vertrag dahin abzuschließen, daß er innerhalb sieben Monate noch zwei deutsche und eine italienische Oper schreiben sollte, welches Kunststück der fruchtbare und gewandte Maëstro zur vollsten Zufriedenheit seiner Auftraggeber und des Publikums vollbrachte. Die zwei deutschen Opern „Betrug und Aberglauben" und „Liebe im Narrenhaus" ernteten rauschenden Beifall, während die italienische, betitelt „Democrito", sich nicht lange auf dem Repertoire halten konnte.

Bevor der Komponist aber nach Schlesien zu seinem Gönner, dem Fürst-Bischof, zurück reiste, hatte er aufs Neue eine Audienz beim Kaiser und führte auch diesmal ein sehr bedeutsames Gespräch mit ihm. Josef II. wollte wissen, wie er über die italienischen Opern denke, die er in Wien gehört hatte. Ditters sagte ihm seine Meinung frei heraus, lobte, was ihm gefiel, und tadelte, was zu tadeln war.

„Ich bilde mir", sagte der Monarch u. A., „wirklich auf meine Kenntniß der Musik etwas ein, weil mein Urtheil immer mit dem Ihrigen zusammenstimmt. . . . . Wann gedenken Sie abzureisen?"

„Uebermorgen!"

„Können Sie Ihre Abreise nicht auf acht Tage verschieben?" fragte der Monarch weiter, nachdem er nachdenklich einige Mal auf- und abgegangen.

„Wenn Ew. Majestät befehlen?"

„Gut, thun Sie das und hören Sie: Auf künftigen Sonnabend will ich Ihren „Apotheker" wiederholen lassen und ich glaube, es wird dem hiesigen Publikum ein Vergnügen sein, wenn Sie Ihre Oper noch einmal selbst dirigiren, und zugleich auf den Anschlagzettel setzen lassen, daß Sie, um sich von den Wienern zu beurlauben, Ihr Werk noch einmal selbst dirigiren würden."

„Der Wunsch Ew. Majestät ist mir Befehl!"

„Nun, es bleibt dabei; ich will selbst im Theater erscheinen und Sie noch einmal sehen; leben Sie inzwischen wohl."

Diese Abschiedsvorstellung gestaltete sich für den Komponisten zu einer glänzenden Ovation; der Kaiser applaudirte stürmisch und das ganze Publikum folgte seinem Beispiel. Einen Tag nach der Aufführung wurde dem Tonschöpfer von dem kaiserlichen Ober-Buchhalter der Theaterkassen, Herrn von Horwath, eine Rolle mit 200 Dukaten im Namen des Monarchen zugestellt, der ihm in huldvoller Weise so die ganze Einnahme seiner Oper schenkte. Josef II. äußerte sich in überaus schmeichelhafter Weise über dieses Meisterwerk Ditters' und sagte ihm beim Abschied die Worte:

„Kommen Sie zu mir, so oft Sie wollen und Ihr Beruf es zuläßt, melden Sie sich jedes Mal bei mir, wenn Sie in Wien sind, ich werde Sie immer gern sehen, besonders, da wir Beide in Bezug auf Musik ein und dieselbe Meinung haben."

Nach Breslau zurückgekehrt, entfaltete er aufs Neue eine geradezu erstaunliche Fruchtbarkeit; er komponirte zu jener Zeit die komischen Opern „Der gelehrte Hufschmied", „Hokuspokus", welches Werk er in einer einzigen Nacht entworfen haben soll, „Der Schiffs-Patron als neuer Gutsherr" und viele andere, von denen die meisten an den hervorragendsten Bühnen Deutschlands gegeben wurden.

Wie Kaiser Josef II. mit Freuden die Gelegenheit ergriff, um sich mit dem geistreichen Komponisten und Landeshauptmann zu unterhalten, so nahm auch Friedrich Wilhelm II., König von Preußen und Nachfolger Friedrichs des Großen, die Gelegenheit wahr, den genialen Mann persönlich kennen zu lernen, um mit ihm Ideen auszutauschen. Im Spätherbst 1788 erhielt Ditters von Seiten des Generals der Infanterie, des Prinzen Hohenlohe, des nachmaligen Gouverneurs von Breslau, eine Stafette, worin ihm Nachricht gegeben wurde, daß Friedrich Wilhelm II. anläßlich der Revue bei ihm soupiren werde; er wünsche, zu seiner Unterhaltung ein Konzert zu veranstalten, zu dessen Einrichtung Ditters sogleich mit der Post nach Breslau reisen möchte. Obschon unseren Komponisten das Podagra, welches ihm noch ein volles Jahrzehnt arg zusetzen sollte, peinigte, setzte er sich noch am selben Abend auf die Post, fuhr die ganze Nacht und war schon am anderen Morgen um 10 Uhr in Breslau. Zwei Tage darauf traf der König ein und das Konzert wurde aufgeführt. Kaum war die erste Symphonie vorüber, trat der König schon zu Ditters und sagte:

„Ich bin dem Prinzen Hohenlohe sehr verpflichtet, daß er mich durch Ihre Gegenwart so angenehm überrascht hat, und ich freue mich, Sie nach so vielen Jahren wieder spielen zu hören."

„Halten Ew. Majestät mir zu Gnaden, ich spiele schon seit acht Jahren kein Solo mehr."

„O, ich hoffe, daß Sie mir den Gefallen erweisen werden."

Es blieb unserem Helden nichts übrig, als zu geigen, und der Monarch sagte ihm viel Schmeichelhaftes, so z. B., daß er unmöglich vor 10 Jahren besser gespielt haben könne. Zugleich bat er sich seine vier neuen Symphonien aus, indem er auch seine Kompositionen mit wahrer Leidenschaft rühmte. Bei der Audienz, die Ditters am folgenden Tage beim König hatte, führten Beide eine interessante Unterhaltung, aus der wir nur Folgendes mittheilen wollen:

„Ich danke Ihnen", sagte der Monarch, „für das gestrige Vergnügen und auch für die vier Symphonien, die mir der Prinz in Ihrem Namen zugestellt hat."

„Ich hoffe", erwiderte der Komponist, „daß Sie bei Ew. Majestät Orchester mehr Wirkung machen werden."

„Allerdings, meine Kapelle ist ziemlich gut."

„Das habe ich mir sagen lassen."

„Ich wünschte, Sie kämen einmal selbst nach Berlin, um sich davon zu überzeugen."

„Künftiges Jahr werde ich mich Ew. Majestät zu Füßen legen."

„Sie haben eine hübsche Musik zum „Apotheker" geschrieben; ich habe sie schon in Berlin einige Male mit Vergnügen gehört."

„Sie ist mein erster Versuch in diesem Genre."

„Aber wo nehmen Sie alle die neuen Gedanken her?"

„Wenn ich so glücklich bin, bisweilen welche zu haben, so kommen sie von selbst, wenn man sie erst mühsam suchen muß, so hat man verlorenes Spiel. Welch herrliche Aussicht für die Musik, daß wieder ein großer Monarch erstanden ist, der so vollkommene Kenntniß davon besitzt!"

„Kenntniß? Das ist zuviel gesagt, wohl aber bin ich ein großer Liebhaber der Musik."

Der König war entzückt von seinem Gaste und plauderte mit ihm auf die angenehmste Weise, besonders, als Ditters nach seiner Art allerlei witzige Anekdoten zum Besten gab. Der Monarch wollte sich ausschütten vor Lachen und unterhielt sich volle anderthalb Stunden mit ihm. Endlich entließ er ihn mit allen Zeichen seines gnädigen Wohlwollens und erinnerte ihn eindringlich an sein Versprechen, einmal nach Berlin zu kommen.

In seiner „Lebensbeschreibung" giebt uns Ditters einige sehr interessante Portrait-Skizzen von den Persönlichkeiten, welche in der Umgebung Friedrichs damals eine hervorragende Rolle spielten, so z. B. von dem geheimen Kämmerer Rietz und dessen geschiedener Gemahlin, welche später als **Gräfin Lichtenau** die Maitresse des Königs wurde und großen Einfluß auf den Monarchen hatte.

In dem Vorzimmer, der sogenannten Antichambre, redete ihn Rietz mit den Worten an:

„Sie haben sich lange bei Sr. Majestät aufgehalten und des Königs heutige üble Laune verscheucht. Der König war heute früh bei der Revue sehr ungnädig und hat einige Stabsoffiziere in den Kasten geschickt, gewöhnlich hält das dann für den ganzen Tag an, allein wie ich aus dem Lachen des Königs schließe, haben Sie uns heute einen guten König gemacht, denn wenn er lacht, ist alles wieder vergessen. Ich habe", schloß er seine Rede, „den Auftrag vom König, Ihnen für das gestrige Vergnügen und für die Symphonien dies kleine Andenken zu überreichen."

Es war ein prächtiger Brillant-Ring von Aqua prima, 300 Dukaten werth.

Der Wunsch Friedrich Wilhelms II., der ihm soviel Wohlwollen bewiesen, war ihm Befehl, und ein Jahr darauf traf er verschiedene Vorbereitungen zu seiner Reise nach Berlin. In Spree-Athen wurde unser Komponist Seitens des Hofes und des Publikums auf alle mögliche Weise ausgezeichnet. Bei der Audienz, die ihm der Monarch sogleich gewährte, sagte ihm derselbe Worte der wärmsten Anerkennung und Verehrung; er empfing ihn gleich mit den Worten, daß er den Befehl gegeben habe, im Charlottenburger Hof-Theater, dem sogenannten Orangeriehaus, den „**Doktor und Apotheker**" zu geben, und daß er ihn, Friedrich Wilhelm, sehr verbinden würde, wenn er sich die Mühe nehmen wollte, das Stück selbst zu dirigiren. Als der ganze Hof beim König eintrat, sagte er mit der größten Freundlichkeit: „Kommen Sie, lieber Herr von Ditters, ich will Sie meiner Schwester und der Königin vorstellen", was denn auch geschah; und die beiden Damen empfingen ihn ebenfalls in huldvollster Weise.

Die Aufführung gestaltete sich zu einem wahren Triumph für Ditters. Das Publikum hörte nicht auf, ihn mit Beifall zu überschütten, und fast jede Nummer des köstlichen Werkes mußte wiederholt werden. Am meisten entzückt

war Friedrich Wilhelm II.: zwischen dem ersten und zweiten Akt trat er zum Orchester und sagte zu Ditters:

„Sie haben wohl Vieles zum Vortheil Ihrer Oper abgeändert?“

„Keine Note“, antwortete der Komponist.

„Nicht möglich! Auf meine Ehre, ich habe die Oper acht Mal gesehen, aber heute schien mir Alles so elegant, so neu, wie kommt das?“

„Das habe ich Alles Ew. Majestät unvergleichlichem Orchester zu verdanken.“

„Und ich Ihrer Direktion“, versetzte der Monarch.

Da das Theater in dem großen Orangeriehause errichtet war, so wurde die nicht weit davon entfernte Wohnung des Gärtners zur Garderobe für die Künstler bestimmt und, um eventuell Zudringlichkeiten des Publikums zu vermeiden, wurden an jeder Thür Wachen aufgestellt. Ehe die Oper begann, wurden sie, die Mitwirkenden, durch die Wachen zum Inspektor geführt. Die Wachen hatten den strengen Befehl, Niemand außer dem Personal einzulassen. Der Schauspieler Lippert, der als Feldscherer Sichel auftrat und sich im zweiten Akte als Frau verkleiden mußte, passirte als Mann durch die Wachen und wollte als Weib wieder heraus.

„Zurück da, Evastochter!“ schrie die Schildwache und drohte, ihm mit dem Kolben in die Rippen zu stoßen. „Zurück! Will sie wohl zum Düvel hören? Solch Kanaillentüch braucht man hier nicht! Allons marsch!“

Zum Glück hörte der Theater-Inspektor den Vorgang und legte sich ins Mittel. Mit mürrischem Gesicht brummte der biedere Pommer hinter ihm drein, indem er sich den Schnurrbart strich:

„I, dat Du dull un blind wirst, wer kunne dat denken? wat die schwere Noth, sieht der Kerl doch grade so ut, als wenn er einem gewissen Hause entloopen wäre!“

Wie Ditters den „Doktor und Apotheker“ in Charlottenburg dirigirte, so führte er in der Königlichen Oper sein Oratorium „Hiob“ mit einem Orchester von 232 Mann auf. Dasselbe wurde mit begeistertem Beifall aufgenommen und brachte ihm nach Abzug aller Kosten gegen 5000 Gulden ein.

Wie sehr damals alle Welt für den Komponisten schwärmte, beweist schon der nachfolgende wahrheitsgemäße Vorfall. Am Vormittag vor der Aufführung, als die Leute beinahe die Kasse stürmten, um Eintrittsbillets zu erlangen, kam auch ein einfacher Soldat und forderte im Berliner Jargon ein Billet, dem an der Kasse sitzenden Ditters dafür ein Röllchen, in Papier gewickelt, auf den Tisch werfend. „Es sind 24 Silbergroschenstücke, vier Thaler“, sagte er, indem er nach dem Billet griff und davon stürmte. „Halt, mein Freund“, rief Ditters, „es ist ein Irrthum, das Billet kostet nur zwei Thaler.“ Aber der Soldat war schon über alle Berge, und als der Kassirer das Röllchen öffnete, fand er 24 — Friedrichs-d'ors darin.

Am Tage nach der Aufführung des Oratoriums sandte ihm der schon genannte Kämmerer Rietz im Namen des Königs für das Vergnügen, das ihm sein meisterhaftes Violinspiel bereitet, eine goldene, blau emaillirte Dose mit 200 Dukaten. Wiederholt mußte er beim König und der Gräfin Lichtenau in Charlottenburg speisen, wobei sich der Monarch mit ihm aufs Ungezwungenste und Liebenswürdigste unterhielt. Besonders zeichnete ihn die Gräfin aus, die sich ihm gegenüber in recht ungenirter Weise gab; hören wir ihn selbst: „Ich fand sie auf dem Divan sitzend, neben ihr ein Mädchen von etwa 12 Jahren; vor ihr stand ein Knabe von etwa 5–6 Jahren, mit dem sie schäkerte. „Das ist meine

Tochter", sagte sie sogleich, „die ich vom König habe, die Gräfin von der Mark, und dieser hier ist mein Sohn von meinem Mann." Sie sagte mir, daß sie vom Könige den Auftrag habe, mich ein für alle Mal bei allen Stücken, die im Opernhause gegeben würden, in ihre Loge einzuladen, ebenso engagirte sie mich für immer, so oft ich nach Charlottenburg kommen würde, zum Diner oder Souper."

Natürlich verkehrte Ditters in Berlin mit den damals tonangebenden Komponisten und wurde mit einigen derselben, namentlich mit dem Königlichen Kapellmeister Reichardt, sehr befreundet. Ebenso machte er die Bekanntschaft des Aesthetikers Engel und des Dichters Ramler, der zugleich Direktor des National-Theaters war, und vieler Anderer, die nicht müde wurden, ihm Beweise ihrer Sympathie und Hochachtung zu geben.

Nach dem Tode seines Gönners, des Fürst-Bischofs, im Jahre 1795 gerieth der bis dahin vom Glück außerordentlich verwöhnte, ja verhätschelte Künstler plötzlich in eine recht traurige Lage, zumal seine Krankheit sehr zunahm und die ärztliche Kunst dabei nichts ausrichten konnte. Er wurde pensionirt, und obschon er volle 26 Dienstjahre aufzuweisen hatte, erhielt er doch nur eine kärgliche Jahrespension von nur 333 Thalern, welche zu viel zum Sterben und zu wenig zum Leben war. Zum Glück fand er bei einem seiner Gönner, dem Freiherrn Ignaz von Stillfried, eine Unterkunft. Als dieser von seiner traurigen Lage Kenntniß erhalten, schrieb er ihm nämlich: „Ich habe Ihre betrübte Lage erfahren. Auf meiner Herrschaft, die ich mir in Böhmen gekauft, habe ich fünf Wohnhäuser. Kommen Sie mit Ihrer Familie in meine Arme, verhungern will ich Sie nicht lassen. Wir wollen unser Leben beisammen beschließen." Mit Freuden nahm der Komponist dieses menschenfreundliche Anerbieten an und warf sich mit seiner Familie, — sie bestand aus seiner Frau, zwei Söhnen und einer Tochter, — in die Arme des liebenswürdigen Mäcens. Diese Herrschaft hieß Rothlhotta im Taborer Kreise, unweit Neuhaus.

Die traurige Wendung im Schicksale Ditters' verbitterte die letzten Lebensjahre desselben, und in seiner „Lebensbeschreibung" macht er wiederholt seinem gepreßten Herzen Luft. Er beschuldigt darin das deutsche Publikum, welches ihn schmachten und darben ließ und sich in den letzten Jahren des Komponisten wenig um ihn und seine Werke kümmerte, der schnödesten Undankbarkeit, er sagt dort unter Anderem: „Ich verehre meine liebe, gute, deutsche Nation, aber, wenn es auf Unterstützung ankommt, da — leider sind wir nicht zu Hause. Ich will, da ich gewiß weiß, daß mein Namen und meine Werke in ganz Europa bekannt sind, annehmen, daß in diesem bevölkerten Welttheil ich einer halben Million Menschen Vergnügen gemacht habe; wenn nun jeder dieser Menschen einen einzigen Groschen in omni et toto mir oder, besser gesagt, meiner Familie — denn mir nützte es nichts mehr — zugeworfen, welch eine beträchtliche Unterstützung für eine hinterlassene trostlose Familie eines Mannes, der, wie Jener im Evangelium, sein Talent nicht vergraben . . . Lieber Leser, halten Sie mich ja nicht im Verdachte, daß ich das Obige niedergeschrieben habe, um Ihnen für mich ein Almosen abzulocken, vermuthlich bin ich nicht mehr, wenn Ihnen dies Büchelchen zu Gesicht kommt. Will aber Jemand nach der gänzlichen Zerstörung meiner morschen Hütte meiner armen Familie etwas Gutes thun, — o, dann werde ihm Gottes Lohn dafür."

Zwei Tage, nachdem er diese erschütternden Worte niedergeschrieben, d. h. von seinem Lehnstuhl aus seinem ältesten Sohne in die Feder diktirt hatte, starb er. „Die Gegenwart“, schrieb er kurz vorher an seinen alten Freund, den Verlagsbuchhändler Breitkopf in Leipzig, „ist schrecklich für mich, die Zukunft kann nun nicht mehr besser werden, ich habe mich also in die Vergangenheit geflüchtet und diktire meinem ältesten Sohne mit der Aufrichtigkeit eines Sterbenden meine Lebensgeschichte, außer diesem eigennützigen Zweck auch zu seiner Belehrung, vielleicht könnte deren Herausgabe auch anderen, vielleicht auch meiner unversorgten Familie, einigermaßen nützlich sein.“

In der That ließ der Komponist, dessen Opern den Theatern viele Tausende und Hunderttausende von Thalern und Gulden eingebracht haben, seine Familie im größten Elend zurück. Wenn nicht wohlwollende Gönner, wie der schon genannte Freiherr von Stillfried, für eine angemessene Bestattung der sterblichen Ueberreste des genialen, aber so unpraktischen Mannes gesorgt hätten, so wäre ihm nicht einmal eine würdige Leichenfeier zu Theil geworden.

Es ist ein tragisches Geschick, welches den Meister ereilte; er, dessen Muse immer heiter war und scherzte, der liebenswürdigste Tonschöpfer komischer Opern, welcher unzähligen Menschen die fröhlichsten Stunden und herzerquickenden Genuß bereitet hatte, mußte, Elend und Verzweiflung im Herzen, zu Grunde gehen.

Heut zu Tage können wir uns von der unermeßlichen Volksthümlichkeit, deren sich die namhaftesten Opern des Meisters Jahrzehnte lang erfreuten und die sogar mit derjenigen Mozart's wetteiferten, kaum eine Vorstellung machen. Er nahm in der Opernlitteratur Deutschlands ungefähr diejenige Stellung ein, wie einst Grétry in Frankreich. Seine Opern haben größtentheils natürliches Leben, Anmuth, Charakter und Wahrheit, sie sind voll Grazie und Humor. Er ist ein Meister in der Schöpfung leichter, gefälliger Ensembles und weiß vortrefflich für den Sologesang zu schreiben. Auch seine Orchestrirung ist brillant und ohne Ueberladung; durchweg ist er geschmackvoll und liebenswürdig. Außer seinen zahlreichen komischen und ernsten Opern, 28 an der Zahl, mehreren Oratorien und Kantaten hat er noch geschrieben: ein concerto grosso für 11 konzertirende Instrumente mit Orchester, 15 Orchestersymphonien über Ovid's Metamorphosen, 41 noch nicht gedruckte Symphonien, 12 Violinkonzerte, 6 Streichquartette, 12 Divertissements für zwei Violinen und Cello, 12 vierhändige Klavier-Sonaten 2c.

Er war auch als Theoretiker sehr bedeutend und hat seine Ansichten in zahlreichen Abhandlungen niedergelegt, so z. B. „Briefe über die Grenzen des Komischen und Heroischen in der Musik“ und „Briefe über die Behandlung italienischer Texte bei der Komposition“; und auch in seiner wiederholt genannten „Lebensbeschreibung“ finden sich gar viele treffende und feinsinnige musikalische Bemerkungen.

Was nun noch die Persönlichkeit von Karl Ditters von Dittersdorf betrifft, so gehörte er, wie schon erwähnt, zu den geistreichsten und interessantesten Persönlichkeiten in der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Er war ein reizender Plauderer, von glänzenden Fähigkeiten auf den verschiedensten Gebieten des menschlichen Wissens. Wenn auch nicht von Eitelkeit frei, so besaß er doch einen sehr gediegenen Charakter, der sich namentlich vor dem wahrhaft Großen, wie z. B. vor dem Genie eines Mozart und Haydn, ehrfurchtsvoll beugte. Seine Gesichtsform war edel; ein klarer, fester, durchdringender Blick und eine

hohe Stirn voll Adel und Würde ließ sofort den Mann von Bedeutung erkennen. Ihn zeichneten sehr verbindliche und vornehme Umgangsformen aus, und seine große, schlanke Gestalt mit den scharfen Zügen hatte etwas Imponirendes.

Es wäre sehr zu wünschen, wenn der Säkulartag dieses merkwürdigen Mannes dazu beitragen möchte, daß die Aufmerksamkeit der Bühnenleiter sich aufs Neue auf die namhaftesten Werke des Meisters lenkte, damit durch deren Aufführung die dankbarere Nachwelt dem Genius von Karl Ditters von Dittersdorf die ihm gebührende Huldigung erwiese.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

hauptsächlich die Zeit vom Oktober 1898 bis Oktober 1899 umfassend.

Bearbeitet von **Theodor Mehring.**

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Bemerkenswerthe Aufführungen älterer Stücke mit kleinen bühnengeschichtlichen Angaben. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1870). — Allgemeine Rückschau mit Shakespeare-Statistik. — Gedenk- und Jubeltage — Todtenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

seit September 1898

mit Nachträgen und Berichtigungen*)

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

(Die Zeitangaben ohne Jahreszahl beziehen sich auf die Zeit vom 1. Sept. 1898 bis 31. August 1899.)

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
m. G. = mit Gesang.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
Km., km. = Komödie, komisch.
Lb. = Lebensbild.
L. = Lustspiel.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sc. = Scene.
Sch. = Schauspiel.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Schw. = Schwank.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Betheiligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abenteurer und die Sängerin, der. Scene (1 A.). Hugo v. Hofmannsthal. Berlin Dtsch. Th. u. Wien Hofbth. 18. März.

Abreise, die. Mus. L. 1 A. Ferd. Graf Sporck (n. Aug. v. Steigenteich), Mus. Eugen d'Albert. Frankfurt a. M. 20. Okt., Magdeburg 11. Dez., Hamburg 14. Jan., Stettin 9. Febr., Berlin Kgl. Oph. 24. Febr.

Abschied vom Regiment, der. Dr. 1 A. O. E. Hartleben. Berlin Lessing-Th 29. Nov., Hamburg Carl Schultze-Th. 29. Jan. Vergl.: Befreiten, die.

*) Ueber einzelne ältere und alte Stücke von Bedeutung, die nach längerer Pause wieder auftauchen, besonders in neuer Bearbeitung, vgl. auch Abtheilung: Bemerkenswerthe Aufführungen u. s. w.

Adam und Eva. Optt. 5 B. Hugo Wittmann u. Julius Bauer, Mus. Karl Weinberger. Wien Carl-Th. Jan.

Abrast. Tsp. 3 A. Friedr. Aug. Geißler. Dresden 17. Nov.

Adriane. Sch. 3 A. Vandérem, dtsch. A. M. La Violette.

Advokat Patelin. Siehe Abth.: Bemerkenswerthe Auff.

Agrarkommission, die. Bauern-Km. 3 A. Kurt Aram. Berlin Neue freie Volksbühne im Ostend-Th. 9. Okt.

Als ich wiederkam. L. 3 A. O. Blumenthal u. G. Kadelburg. Berlin Lessing-Th. 30. Sept. 99.

Alt-Breslau. ? ? Leopold Ely, bearb. Paul Gernsdorf. Breslau Dtsch. Th.

Alte Kind, das. Sch. 5 A. Hans L'Arronge. Berlin Lessing-Th. 19. Aug.

Alter Burgunder. Wiener Schw. 3 A. Hugo Schwer. Wien Raimund-Th. 22. April.

Alt-Wien. ? ? Bohrmann-Riegen u. B. Schier. Wien Raimund-Th. 22. Sept.

Amerika-Seppl, der. Bauern-P. m. G. 3 A. Benno Rauchenegger u. Richard Manz. München Gärtnerpl.-Th. 10. Dez., Wien Dtsch. Volksth. 15. Juni.

Am Fürstenhofe zu Weimar. Fsp. (zu Goethe's 150. Geburtstage) 1 A. Gustav Burchard. Bremen.

Am Hochzeitsmorgen. Dr. 1 A. Amalie v. Ettner.

Amphitryon. L. n. Molière 3 A. Heinrich v. Kleist. Berlin histor.-moderne Festspiele im Neuen Th. 8. April. Vergl. Allgem. Rückschau.

Anatol. Einakter-Cyklus von Arthur Schnitzler: „Die Frage an das Schicksal", „Denksteine", „Weihnachtseinkäufe", „Episode", „Abschiedssouper".

Andere, die. Km. O. 1 A., Text u. Mus. Max Karpa. Berlin Philharmonie 22. Okt.

An der Quelle von Enschio. O. 2 A. L. Illica, Mus. Frank Alfano. Breslau 8. Nov.

Andreas Bockholdt. Trag. 4 A. Wilh. v. Polenz.

Andreas Hofer. Dram. Ged. 5 A. Hugo Ganske.

André Chenier. Mus.-Dr. 4 A. L. Illica, f. d. deutsche Bühne bearb. Max Kalbeck, Mus. Umberto Giordano. (Breslau 28. Jan. 97.) Berlin Th. d. Westens 21. Dez.

Ansichtspostkarten. L. 1 A. H. Kohlmetz. Kiel 8. Juni.

Arbeit. Sch. 3 A. Wilhelm Henzen. Breslau Dtsch. Th. 14. Jan.

Armor. Prag 7. Nov.

Assarpai. O. 3 A. Dora Duncker, Mus. Ferd. Hummel. (Gotha 6. April 98.) Coburg 27. Okt., Darmstadt 27. Jan.

Assarpai. O. 4 A. Rich. v. Hartwig, Mus. Franz Neumann. Braunschweig 17. April 98.

Ateliergeheimniß, ein. L. 3 A. Anton v. Perfall.

Athlet, der. Sch. 3 A. Hermann Bahr. Berlin Lessing-Th. u. Wien Dtsch. Th. angen.

Auf der Sonnenseite. L. 3 A. O. Blumenthal u. G. Kadelburg. Berlin Kgl. Schsph. 8. Okt., Dresden 27. Okt., Hamburg Thalia-Th. 3. Nov.

Auf hoher See. O. ? Oskar Dinse-Borckenhagen, Mus. Hans v. Zois.

Auf Strafurlaub. L. 3 A. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Potsdam 23. Okt., Berlin Kgl. Schsph. 10. Juni.

August der Glückliche. P. 3 A. August Neidhart.

Aus der Gesellschaft. L. ? Hermann Bahr.

Ausflug in's Sittliche, ein. Km. 3 A. Georg Engel.

Aus heiterem Himmel. Schw. 3 A. Moritz Schlesinger. Kreuznach.

Badesaison. L. 3 A. G. Schefranek. Berliner Th. 10. Mai.

Bärenhäuter, der. O. 3 A. Text u. Mus. Siegfried Wagner. München 22. Jan., Leipzig 29. Jan., Hamburg 25. März, Wien Hofop. 27. März, Gotha 7. April, Karlsruhe 27. April, Frankfurt a. M. 14. Mai, Prag 31. Mai.

Bärenhäuter, der. ? ? Hermann Wette u. Arnold Mendelssohn.

Bärenhäuter, der. Rm. Mr. 6 B. Martin Böhm, Mus. Oskar Möricke.

Barbar, ein. Schw. 1 A. L. Spannuth-Bodenstedt.

Barmherzige Bruder, der. ? ? Wien Jubil.-Th.

Baron Murki. Wiener Schwank 3 A. Burger u. Grund. Wien Raimund-Th. 26. Sept.

Bavolei's Meisterstück. Optt. 1 A. C. Rohascheck u. C. Lauss, Mus. M. Lion.

Befreiten, die. Einakter-Cyklus v. O. E. Hartleben: „Der Fremde", „Abschied vom Regiment", „Die Lore", „Die sittliche Forderung". Berlin Lessing-Th. 29. Nov., Hamburg Carl Schultze-Th. 29. Jan.

Beleidigte Frauen. L. 1 A. Friedr. Geppert.

Berliner Mädel. Sttb. 4 A. Gertrud Bolle. Berlin Alexpl.-Th. 25. Jan.

Berlin lacht. Revue Vrsp. u. 3 Abth. Julius Freund, Mus. Jul. Einödshofer. Berlin Metropol-Th. 1. Juni.

Besiegte, der. Mystisches Dr. 1 A. Wilhelm v. Scholz.

Betrogene Betrüger. Km. O. 3 A., Mus. Paul Umlauft. Cassel 30. Sept. 99.

Bettlerin von Pontdesarts, die. 3 A. Mus. Karl v. Kaskel.

Blättlein Liebe, ein. Johannes Rusigk.

Blanda. Km. O. 1 A., Mus. C. Pohl.

Blondin von Namur, der. Optt. 3 A. Julius Horst u. Leo Stein (Wien), Mus. Adolf Müller. Th. a. d. Wien 15. Okt.

Böse Sieben, die. Optt. 2 A. Max Sontoneff, Mus. Paul Georgi.

Brandmal, das. O. 3 A., Mus. Walter Damrosch.

Brandstifter, der. Sensationsstück 4 A. G. Okonkowski, Mus. L. Fall. Berlin Ostend-Th. 1. Jan., Hamburg Centralh.

Braut, die. ?? Friedr. Fuchs.

Brautfahrt, die. Lyr. Dr. 2 A. L. Spannuth-Bodenstedt, Mus. E. Humperdinck.

Brautfahrt, die. Rm.-km. Optt. 4 A. Hans Neu, Mus. August Thonet. Wien Josefst. Th. 27. Okt. (vor geladenen Zuhörern).

Braut von Korea, die. Ball. 3 A. H. Regel u. J. Haßreiter, Mus. J. Bayer. (Wien Hofoper 22. Mai 97), Hamburg 1. Jan.

Brigitte. Km. O. 3 A. Vanloo u. Duval, dtsch. Bolten-Baeckers, Mus. A. Messager. Berlin Neues Kgl. Opth.

Briseïs. O. 1 A. (Bruchstück) Catulle Mendès, dtsch. Emma Klingenfeld, Mus. Emanuel Chabrier (†). Berlin Kgl. Oph. 14. Jan.

Brüderlein fein. Schw. 3 A. V. Léon u. H. v. Waldberg. Wien Raimund-Th. 18. Febr.

Buben. Berlin Residth. 25. Nov.

Bulgaria. Ausstt. m. G. Hans Buchholz, Gesangstexte Josef Dill, Mus. Moritz Fall. Berlin Ostend-Th. 2. April.

Bunte Kreise. Sch. 4 A. Adolf Grau. Berlin Luisen-Th. 1. Sept. 99.

Bunte Schleier, der. Mrsp. 5 A. m. Vrsp. u. Nsp. C. G. Reuling. Berliner Th. 22. Dez.

Busch und Reichenbach. Schw. 3 A. Heinrich Lee u. Wilhelm Meyer-Foerster. Hannover Stadtth.

Butterseite, die. Schw. 3 A. Arthur Pserhofer. Wien Raimund-Th.

Cäsar Borgia's Tod. Tsp. 1 A. Rudolf Lothar.

Cartouche. Optt. 3 A. Text u. Mus. Felix Stegemann. (Lodz 31. März 97), Libau.

Cartouche. Optt. 1 A. C. Laufs u. C. Rohaschek, Mus. M. Lion. Metz 17. Nov.

Casanova. Rm.-km. Ausstt. m. G. 16 B. Ernst Ritterfeldt, Mus. Robert Leonard. Hamburg Centralh.-Th. 25. Okt.

Caub. Tsp. 5 A. Walter Bloem. Berlin Kgl. Schsph. 9. Sept. 99.

Chlodosinda. Tsp. 5 A. Matthias Tendering. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 15. Dez.

Cleopatra s. Kleopatra.

Cölner Fahrten. P. 3. A. Willy Haase.

Colinette. L. 3 A. G. Lenôtre u. Gabriel Martin, dtsch. Alfred Halm. Berlin Neues Th.

Coulissenzauber s. Kulissenzauber.

Cousin Fritz. L. 1 A. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Lüdenscheid (-Gießen) 1. Mai.

Cubanerin, die. ?? Georg Okonkowski. Berlin Ostend-Th.

Cyanen. Dram. Dchtg. ? Beatrice Dovsky.

Cyrano von Bergerac. Rm. Km. (ursprünglich Comédie héroique) 5 A. Edmond Rostand, dtsch. Ludwig Fulda. Berlin Dtsch. Th. 14. Sept., Wien Hofbth. 11. Okt., Bromberg 21. Okt., Hamburg-Altona 28. Okt., 9. Nov., Hannover 3. Nov., Breslau 21. Nov., Dresden 1. Dez., Stettin Bellevue-Th. 18. Dez., Magdeburg 2. Jan., Bern 9. Jan., Darmstadt 3. Febr., Prag 4. Febr., Nürnberg 13. Febr., Stuttgart 24. Febr., Weimar 11. März, Posen 12. März, Karlsruhe-Baden 7., 15. Mai ꝛc.

Damenpfänder, die. Pariser P. 3 A. G. Sylvaine u. L. Artus, bearb. Otto Eisenschitz. Wien Josefst. Th.

Dekadent, der. Sch. 4 A. Otto Ernst.

Dezemberstürme. Familienkatastrophe 1 A. Ludw. Spannuth-Bodenstedt. Lüdenscheid (-Gießen) 1. Mai.

Diana. Ball. ? ? Mus. Eduard Lassen.

Dickschädel, der. (Die Wallfahrt nach Altötting.) ? ? Julius Moser. München Volksth. 16. Sept.

Die von Strebersdorf. Km. 3 A. Alex. M. Kolloden. Wien Carl-Th. 18. Mai.

Diplomat, der. L. 3 A. Franz Karl Frhr. v. Brackel.

Dodo. (?) Sch. 4 A. Heinrich Lee.

Doktorbäuerin, die. ? ? Minna Kautsky. Berlin Neues Th. 5. Dez.

Doktor Kohn. Bürgerl. Tsp. 4 A. Max Nordau.

Dolly. L. 3 A. Henrik Christiernson, dtsch. Emil Jonas. Berliner Th. 16. Sept. 99.

Don Quixote. Musikal. Tragi-Km. 3 A. Dichtg. u. Mus. Wilhelm Kienzl. Berlin Kgl. Oph. 18. Nov.

Drei Becher Sprudel. Plaud. 1 A. Erich Kühn. Bromberg 17. März.

Dreieck, das. L. 3 A. Oskar Friedmann. Wien Carl-Th.

Drei Reiherfedern, die. Dram. Ged. 5 A. Hermann Sudermann. Berlin Dtsch. Th., Dresden u. Stuttgart 21. Jan., Stettin Bellevue-Th. 11. Febr., Gotha 10. März.

Drei Wunderblumen, die. Whnmr. Helene Mauthner. Halle Thalia-Th.

Dritte, der. Schw. 1 A. Siegfried Philippi.

Drohnen. ? ? R. Stratz.

Dürer in Venedig. O. 3 A. Adolf Bartels, Mus. Waldemar v. Baußnern.

Durchgegangenes Mädel, ein. Optt. 2 A. u. Vrsp. S. Hicks u. H. Nicholls, dtsch. bearb. L. Krenn u. Karl Lindau, Mus. Lionel Monckton u. Ivan Caryll. Th. a. d. Wien 2. April.

Durch's Leben damit. Sch. 3 A. Elise Rehburg. Altona (-Hamburg) 13. April.

Durch's Standesamt. Bauern-P. 3 A. Ph. Hartl-Mitius. München Gärtnerpl.-Th. 11. März.

Edith. Dram. Gemälde 5 A. (11 B.). Frei n. Dickens, herausgeg. H. F. L. M. Steen.

Edmé. ? ? Paul v. Ebart.
Edler Pole, ein. Schw. 3 A. Paul Hirschberger. Wiesbaden Residth. 4. Febr.
Eheflüchtling, der. P. 3 A. Karl Krug, Mus. Richard Godai. Wien Raimund-Th. 25. Febr.
Eheleute Scholze. Sttb. Eduard Bondi. Hamburg Centralh.-Th.
Eheliche Liebe. Sch. 3 A. Georg v. Ompteda. Berlin Lessing-Th. 10. Sept.
Ehestandsexercitien. Schw. 1 A. Karl Well. London Urania 6. Aug.
Ehrenhandel, ein. Sch. 1 A. L. Fulda. Berlin Lessing-Th. 22. Jan.
Eifersucht. L. 3 A. Alex Bisson u. A. Leclercq, dtsch. Max Schoenau. Berlin Residth. 10. Sept., Altona (-Hamburg) 8. Okt.
Eisenzahn, der. Histor. Sch. 5 A. Josef Lauff. Wiesbaden 14. Mai.
Elektra. Alleg. Ball. 1 A. Jean Golinelli, Mus. Gustav Meyer.
Elternhaus, das. L. n. d. Ungar. des W. Karczag. J. Morway.
Emil amüsirt sich. Schw. 3 A. Oskar Walther u. Leo Stein. Berlin Thalia-Th.
Engelsjäger, die. Ball. 1 A. H. Regel, Mus. J. Bayer. Berlin Metropol-Th. 25. Dez.
Erbe, das. Sch. 4 A. Felix Philippi. München 27. Sept., Hamburg Thalia-Th. 6. Okt., Dresden 13. Okt., Wien Hofbth. 14. Dez.
Er denkt an Alles. Schw. 1 A. M. Clement. Wien Jantsch-Th.
Erlöst. O. 1 A. Text u. Mus. Max v. Oberleithner. Düsseldorf 13. März.
Erlösung. (Siehe Neuheiten Jahrg. IX). München. Schsph. Vorstellung des Akademisch-Dramatischen Vereins 7. Jan.
Ernte. Sch. 4 A. Dora Duncker.
Eroberer, der. Trag. 5 A. Max Halbe. Berlin Lessing-Th. 29. Okt.
Eros und Psyche. Lyr. Mus.-Dr. 3 A. Wilhelm Schriefer, Mus. Max Zenger.
Erste Hofnarr, der. Sch. 5 A. Hans v. Gumppenberg. München 21. April.
Erziehung zur Ehe, die. Km. 3 A. O. E. Hartleben. Hamburg Carl Schultze-Th., Berlin Lessing-Th. 19. März.
Es tagt. Dr. 1 A. Axel Delmar.
Es werde Recht. Trag. 5 A. Eduard Aly. Hamburg-Altona angen.
Eva. Sch. 3 A. Wilhelm Krag, dtsch. Eugen v. Enzberg. Berlin Residth. 5. Nov.
Eva-Apfel, der. P. (n. d. Französ.) 3 A. Benno Jacobson. Berlin Thalia-Th. 13. Dez.
Ewige Liebe. Sch. 3 A. Hermann Faber. (Dresden 13. Jan. 97), Wien Hofbth. 21. Sept., Altona (-Hamburg) 28. Sept.

Fall Grünenthal, der. Sch. ? Maxim. Wolff. Berlin Alexanderpl.-Th.
Familie Jensen. Sch. 4 A. Edgard Hoyer, dtsch. Emil Jonas. Berliner Th. 14. Jan.
Familien-Souper. Schw. 1 A. Benno Jacobson. Berlin Residenz-Th. 1. Okt. 99.
Fechtbrüder, die. Bst. 4 A. Karl Costa, Mus. Max v. Weinzierl (†). Wien Raimund-Th. 29. Nov., Hamburg Carl Schultze-Th. (Gastsp. d. Wiener) 12. Aug.
Fest auf Solhaug, das. Musikdr. 3 A. n. Ibsen, Mus. Wilh. Stenhammar. Stuttgart 12. April.
Feuer. Sch. 4 A. Albert Hüner. Berlin Luisenst. Th.
Findelkind, das. Schw. a. d. Englischen 3 A. Hans Fischer. Stuttgart-Berg 6. Aug.
Flavier, die. Trag. 5 A. Max Franke. Saarbrücken 17. Febr.
Fliegende Holländerin, die. Schw. 3 A. (n. d. Französ. des Charles Bossu) Robert Pohl.
Flitterwochen. Schw. 4 A. Arthur Pserhofer. Wien Raimund-Th. 8. März.
Flitterwochen. Schw. 1 A. Herm. Steingoetter. Mülheim a. R. 16. Juni.
Flottenmanöver. Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Heinr. Stobitzer.
Fräulein Hexe. Optt. 3 A. Mus. J. Bayer. Th. a. d. Wien 19. Nov.
Fräulein Präsident. Optt. 3 A. Alex. Landesberg u. L. Fischl, Mus. Alfr. Müller-Norden. Th. a. d. Wien.
Franzl. ? ? Hermann Bahr.
Frau Holle. O. 1 A. u. Vrsp., Text u. Mus. Georg Kunoth. (97/98 Kiel), Bremen 26. Febr.
Frau Major, die. L. 1 A. Fritz Woldeck. Berlin Neues Th. 12. Sept. 99.
Frei. Dr. 3 A. Fritz Wisbacher.
Freilicht. L. 1 A. Franz v. Königsbrunn-Schaup.
Freischütz, der. Sch. 4 A. Karl Franz Martini. Oberhausen-Augsburg 25. Juli.
Fremd. Dr. 5 A. Paul Gottschalk. Berlin Belle-All.-Th. 14. April.
Fremde, der. Dr. 1 A. O. E. Hartleben. Berlin Lessing-Th. 29. Nov., Hamburg Carl Schultze-Th. 29. Jan. Vergl.: Befreiten, die.
Fremdling, der. O. 3 A. Dchtg. Felix Dahn, Mus. Heinrich Vogl. München.
Fremdlinge. Sch. 4 A. Max Petzold.
Frépon u. Co. Zürich 12. Jan.
Friede auf Erden. Hist. Ztb. 1 A. Gustav Burchard. Osnabrück 25. Okt. (zur Erinnerung an den vor 250 Jahren geschlossenen westfälischen Frieden).
Friederike von Sesenheim. O. 2 A. Richard Kothé, Mus. Franz Dubitzky.
Frühlingsdrama, ein. ? ? Gerhart Schmittlein. Frankfurt a. M. Freie Bühne.
Frühlingswende. Km. 1 A. Alfred Halm. (Breslau Lobe-Th., Gastsp. der Berliner 28. Juni 98), Berlin Residth. 10. Sept.
Fünf Jahre Zuchthaus. Siehe: Vom Wege ab.
Fünfte Rad, das. L. 3 A. Hugo Lubliner. Berlin Kgl. Schsph. 18. Febr.
Fürst Bogumil. Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Paul Hirschberger.

Fuhrmann Henschel. Sch. 5 A. Gerhart Hauptmann. Berlin Dtsch. Th. 5. Nov., Hamburg-Altona 25., 27. Nov., Teplitz 27. Nov., Liegnitz 29. Nov., Elbing 1. Dez., Posen 3. Dez., Frankfurt a. O. u. Zittau 4. Dez., Graz 8. Dez., Bromberg 9. Dez., Gleiwitz-Oppeln 9. Dez., 11. Febr., Breslau Lobe-Th. u. Hannover Residth. 10. Dez., St. Petersburg (russisch: Iwoschtschik Henschel) 14. Dez. n. St., Hirschberg (-Brieg) 15. Dez., Libau 20 Dez. n. St., München Schsph. u. Wiesbaden Residth. 25. Dez., Prag 26. Dez., Harburg u. Nürnberg 27. Dez., (Arnstadt-) Stolp ?, Bochum 5. Jan., Augsburg 6. Jan., Wismar-Güstrow 6. Jan., 21. Febr., Danzig u. Lübeck 8. Jan., Bremen, Flensburg u. Leipzig 13. Jan., Frankfurt a. M. 14. Jan., Bremerhaven 15. Jan., Wien Hofbth. 19. Jan., Erfurt 21. Jan., Essen 23. Jan., Magdeburg 25. Jan., Düsseldorf 26. Jan., Lodz u. Stettin 29. Jan., Rostock 3. Febr., Reichenberg i. B. 4. Febr., Dortmund u. Kiel 8. Febr., Lüneburg 13. Febr., Würzburg 17. Febr., Mainz 19. Febr., Cöln, Metz u. Tübingen 21. Febr., Görlitz u. Straßburg 24. Febr., Bonn u. Zwickau 26. Febr., Göttingen 1. März, Halle 3. März, Bern 6. März, Linz 9. März, Reval 12. März n. St., Coblenz 15. März, Milwaukee-Chicago 17. März, 9. April (E. Reicher a. G.), Kaiserslautern u. Crefeld 19. März, Basel, Chemnitz u. Gotha 5. April, Osnabrück (-Detmold) 9. April, Aachen Bernarts-Th. 16. April, New-York 25. April (Adolf v. Sonnenthal a. G.), Bayreuth 28. April, Karlsruhe 19. Mai u. s. w.

Fuhrmann Henschel. Gr. Berl. parod. P. m. G. u. T. 5 A. Hugo Busse, Mus. Albert Wicher. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 25. Febr., Hamburg Centralh.-Th. 19. Aug.

Fulvia. Geschichtl. Tsp. 5 A. Wilhelm Petersen. Flensburg 10. März.

Ganganelli. Dr. 4 A. B. Dornfeld (Viktor Sabarth). Göttingen 9. Febr.

Gastspiel, ein. Km. 4 A. Ernst v. Wolzogen u. Hans Olden. Berlin Dtsch. Th. angen.

Gefährliche Gläubiger. Gbr. 1 A. Oskar Dinse-Borckenhagen. Münster i. W. Sommth. 16. Juli.

Gefährliches Glück. Stück a. d. Leben 3 A. Maxim. Braun. Berlin Luisen-Th.

Gefährtin, die. Sch. 1 A. Arthur Schnitzler. Wien Hofbth. 1. März. Berlin Dtsch. Th. 29. April.

Geheimnisse des Halbergs, die. Geschichtl. Lb. 4 A. u. Vorsp. Anton Bräuning. Dudweiler. 22. Aug.

Geiger von Gmünd, der. O. ? Julius Hütter, Mus. Boris Bruck.

Gemeindekind, das. ? ? Marie Ebner v. Eschenbach.

Genossin, die. Sch. 3 A. Arthur W. Pinero. Berlin Lessing-Th.

Gerächt. Sch. 1 A. August Neidhart.

Geraubte Schleier, der. Mrdr. 3 A. Sophie Junghans. Gotha 22. Jan., Darmstadt.

Gertraud Antleß. ? ? Phil. Langmann.

Gesühnt. Sch. 4 A. William Büller d. J. Göttingen 22. Febr.

Gevatter Tod. Mr. v. d. Menschheit. Dr. 5 A. Eberhard König.

Gewißheit. Sch. 3 A. Heinrich Schlutow. Dresden 17. März.

Gewitternacht. Trag. 5 A. Ernst v. Wildenbruch. Berliner Th. 31. Jan., Hamburg Stadtth. (in 4 A.) 12. Mai.

Glockenspiel, das. O. 2 A. J. Méry, dtsch. Bolten-Baeckers, Mus. J. Urich.

Glück, das. O. 1 A. Mus. Rudolf v. Prochaska. Prag ? Febr.

Glück auf! Wien Jubil.-Th. 17. Febr.

Glückliches Paar, ein. L. 3 A. Herm. Faber. Berlin Dtsch.-Th. 1. Okt. 99.

Glückspeter, der. L. 3 A. Franz Deutschinger u. W. Jacoby.

Glückspilz, der. Schw. 3 A. Heinz Gordon. Oldenburg 5. Febr.

Glücksritter. Km. O. 3 A. Karl Müller-Rastatt, Mus. Eugen v. Volborth. Weimar 24. Mai.

Gönnerin, die. ? ? Prag 26. Okt.

Goethe-Feier, Prolog zur, 1 A. L. Spannuth-Bodenstedt. Hannover 28. Aug., Hamburg-Altona 2., 5. Sept., Göttingen u. s. w.

Götterweiber. ? ? Louis Hermann u. Leop. Ely.

Göttin Vernunft. ? ? Müller-Hagen. Zittau.

Gold. Phant. Km. 3 A. B. Léon.

Goldene Käfig, der. Sch. 4 A. Felix Philippe. Chemnitz 25. Sept. 99, Hamburg Thalia-Th. 5. Okt.

Goldgrube, die, Schw. 3 A. C. Lanfs und W. Jacoby. Wiesbaden Resid.-Th. 30. Sept. 99.

Goldner der Fischerkönig. Whn.-D. 3 A. u. Vrsp. (6 dram. Scenen). Pauline Schanz u. Frida Brasch, Mus. Karl Goepfart. Spremberg.

Gräfin Kuni. Optt. 3 A. P. v. Schönthan u. Leo Stein, Mus. Ferd. Baumgarten. Th. a. d. Wien 11. März.

Gräfin von Schwerin, die. Hist. Sch. 5 A. Ernst Wichert. Berlin Belle-All.-Th. 5. März.

Grete's Glück. Sch. 3 A. Emil Marriot. Wien Dtsch. Volksth.

Großmama. Junggesellen-Schw. 4 A. Max Dreyer. Berlin Lessing-Th. 22. Sept., Hamburg Thalia-Th. 18. Okt.

Großstadtpiraten. Optt. 1 A. Felsch. Mus. Fritz Reinhardt, Berlin.

Grüne Kakadu. Groteske 1 A. Arthur Schnitzler. Wien Hofbth. 1. März, Berlin Deutsch. Th. 29. April.

Grüne Ostern. Km.-rm. O. 3 A. Bohrmann-Riegen, Mus. Hugo Kobler. Brünn 22. April.

Grüne Zimmer, das. Sch. ? Gerhard v. Amyntor. Berlin Neues Th. angen.

Gugeline. Bühnensp. 5 A. O. J. Bierbaum, Mus. L. Thuille.
Gute Gesellschaft, die. Sch. 4 A. Alfred Capus, dtsch. A. M. La Violette. Berliner Th. angen.
Gute Kamerad, der. ?? Anna Brunnemann. Wiesbaden Residth.
Guten Freundinnen, die. L. 3 A. Ambroise Janvier de la Motte. Berlin Lessing-Th. 7. Febr.
Gute Parthie, die. Ztb. 3 A. Paul v. Schönthan u. Victor Léon. Wien Carl-Th. 5. Nov.
Guter Bruder, ein. ? 1 A. C. G. Reuling. Gastspiele der Frau Sorma.
Gute Ton, der. L. 4 A.

Haideröslein. L. 3 A. Eugen Zabel u. C. L'Allemand. Königsberg i. Pr., Berliner Th. angen.
Halbe Menschen. Km. 3 A. Richard Nordmann. Wien Dtsch. Volksth.
Halka. (Polnische) O. 4 A. Wladimir Wolski, Mus. Stanislaus Moniuszko. Posen 25. Nov., Bromberg. Der Komponist, geb. 5. Mai 1819, † Warschau 4. Juni 72; das Werk erschien in der Ursprache zuerst auf der Bühne in Wilna 1851 zweiaktig, dann vieraktig 1858 in Warschau.
Hamburger Irrenhaus, ein. Lokal-P. m. G. 8 B. Albert Kühne-Hamburg. Ernst Drucker-Th. 16. Juli.
Hans. Sch. 3 A. Max Dreyer. Berlin Dtsch. Th. 8. April.
Hans Runge. Ztb. aus Rostock's Vergangenheit. Rostock 3. März.
Hazard. Sch. 3 A. Paul Luchs.
Heilige Frau, die. Sch. 3 A. Hugo Ganske. (Bromberg Elysium-Th. 5. Aug. 98), Berlin Neues Th. 12. Sept. 99.
Heimathfest. Schw. 3 A. C. Laufs u. Jean Kren.
Heimathlosen, die. Dr. 5 A. Max Halbe. Berlin Lessing-Th. 21. Febr.
Heimathluft. Sch. 5 A. Wilh. v. Polenz. Dresden 10. Febr. 98. Berichtigung: Die im vor. Jahrg. beigefügte Aufführung am Raimund-Th. in Wien ist zu streichen.
Heimkehr. Sch. 2 A. Rudolf Holzer. Wien Raimund-Th. 1. Febr.
Heimkehr. Lyr. Dr. 1 A. Lorenz Kirchner-Kirchberg.
Heimweh. Sch. 3 A. Felix Dörmann. Wien Carl-Th. 1. Okt.
Heine's letzter Liebestraum. Liebesdr. 5 A. Max Kaufmann.
Heinr. Raspe. Geschichtl. Dr. 4 A. Franz Klasen. München 9. Juni.
Heirathsmarkt, der. Schw. 3 A. Georg Okonkowski. Berlin Central-Th. 1. Aug.
Hergard. ? ? Th. Kersten, Mus. Franz Dubitzky.
Hermann und Dorothea. O. (n. Goethe) 3 A. Müller-Rastatt, Mus. J. Urich.
Herostrat. Trag. 5 A. Ludwig Fulda. Berlin Kgl. Schsph. 26. Okt.; in 4 A.: Breslau 9. Jan., Frankfurt a. M. 28. Jan., Hamburg-Altona 28. Jan., 6. Febr., Wien Hofbth. 4. Febr., Königsberg 4. April.
Herr Deneke. L. ? O. J. Bierbaum.
Herr der Welt, der. Trag. 5 A. Elisar v. Kupffer.
Herren Söhne, die. Vst. 3 A. Oskar Walther u. Leo Stein. Nürnberg Apollo-Th. 22. Juli, Hamburg Thalia-Th. 21. Sept. 99.
Herr Kommandant, der. Schw. 3 A. (n. d. Engl.) Oskar Fronz. Th. a. d. Wien.
Herr Sekretär, der. Schw. 3 A. M. Hennequin, dtsch. Max Schoenau. Berlin Residth. 15. Okt.
Herr Substitut, der. ? ? Edmond Duesberg. Frei bearb. Alfred Halm. Breslau Neues Sommer-Th. 22. Juni.
Herr von, der. P. 3 A. August Neidhart.
Heuschrecke, die. L. 1 A. Gust. Schefranek. Hamburg Carl Schultze-Th. 1. Sept.
Hexenlied, das. O. 1 A. (Drei trag. Scenen n. d. gleichnam. Ged. Ernst v. Wildenbruch's) Dora Duncker, Mus. Eugenio v. Pirani.
Hexenpfeifer, der. Mrsp. 3 A. Hugo Klein.
Hildegard Scholl. ? ? Eugen Croissant u. Bernh. Westenberger. München Schsph. 14. März.
Hildegundis. Phant. Zbsp. 1 A., Mus. Karl Pöpperl. Elberfeld 11. April.
Hindernißrennen. Schw. 3 A. Hans Hochfeld. St. Gallen 24. Febr.
Hinter Papa's Rücken. Schw. 3 A. Arthur Lippschitz u. Richard Keßler. Freienwalde 22. Aug.
Hinter Schloß und Riegel. L. 1 A. P. Wehrland. Hannover 16. Jan.
Hiob. O. 4 A. Julius Engel, Mus. Richard Lederer. Hamburg 24. Nov.
Hochzeit der Sobeïde, die. Trag. Mr. 2 A. Hugo v. Hofmannsthal. Berlin Dtsch. Th. u. Wien Hofbth.
Hochzeitsreise. Schwank 3 A. Hans L'Arronge. Stettin Elysium-Th.
Hochzeitsrennen, das. Schw. 3 A. Karl Schönfeld. Nürnberg Apollo-Th.
Hockenjos. Fastnachtssp. 3 A. Jakob Wassermann. Breslau Neues Sommerth. 5. Aug.
Hohe Schule, die. Münchener Stück 5 A. Ernst v. Wolzogen. Berlin Lessing-Th. angen.
Hülsmann Quassel. Vst. a. d. Hamb. Leben m. G. u. T. 5 Abth. Charles Schultz, Mus. H. Groth. Hamburg Ernst Drucker-Th. (14. Febr. z. 50. Male).
Husar, der. Km. O. 2 A. V. Léon, Mus. J. Brüll. (Th. a. d. Wien 2. März 98), Berlin Th. d. Westens 21. Febr.
Hypothekenschuster, der. P. m. G. 3 A. Leopold Ely, Mus. Cornelius Schüler. Berlin Thalia-Th. 10. Nov.

Idealisten. Sch. 5 A. Rubin Sarchef. Wiesbaden Residth 31. Mai.
Ihre Excellenz. Nürnberg Apollo-Th. 14. Juli.
Im April. L. 4 A. Walter Harlan. Putbus 30. Juli.

Im Aussichtswagen. Plaud. 1 A. Ernst v. Possart. Karlsruhe Stadtgartenth.
Im Bann der Lüge. Lb. 5 A. Mila Hartig. Bielefeld.
Im chambre séparée. 1 A. Paul Ernst. Berlin Urania-Th. i. d. Invalidenstraße (Genoss. f. Auff. dram. Werke).
Im Frack. 1 A. (n. d. Französ.) W. Emden. Dresden Residth.
Im Reiche der Träume. Mrsp. 3 A. (12 B.) Franz Bittong, Mus. Michael Balling. Hamburg 6. Dez.
Im Schatten. Sch. 3 A. Dora Duncker.
Im Vorzimmer der Intendanz. Dram. Scene 1 A. Wilhelm Hosäus. Dessau 13. Jan. (vergl. Gedenktage).
Im Walde. O. 1 A. Albert Cohen.
Im wilden Kaiser. 1 A. August Sturm. Gera 21. März.
Im Wittwenverein. Burl. 1 A. Felsch, Mus. Fritz Reinhardt.
Im Zauberbanne der Weihnacht. Whn.-Fstsp. 2 A. Franz Woenig.
In Behandlung. Km. 3 A. Max Dreyer. Vergl. vorjähr. Neuheiten; daselbst ist als erste Neuaufführung einzuschalten: Dresden 14. Okt. 97.
In Sevilla. Ball. (Tanzscenen). Otto Thieme. Dresden 4. Okt.
Jon. O. (n. d. Tragödie des Euripides). Leçante de Lisle, Mus. Franz Servais. Karlsruhe 29. Jan.
Iris. Km. 3 A. Sven Lange, dtsch. Adolf Paul. Berlin Lessing-Th. 12. Aug.
Iris. O. 3 A. L. Illica, Mus. P. Mascagni. Frankfurt a. M. 26. Sept. 99.
Irrlicht. Dr. 3 A. Erich Paetel. Graz Stadtth. Dez. 99.
Iwerrumpelt. P. (in Darmstädter Mundart) 1 A. Heinrich Hohmann. Darmstadt 9. Febr.
Jadwiga. Optt. 3 A. Robert Pohl u. Paul Hirschberger, Mus. Rud. Dellinger.
Jadwiga. Schw. ? A. u. G. Schindler. Berlin Luisen-Th.
Jagag'müath. ?? Philipp Frh. v. Haas. Wien Carl-Th.
Jagdfreuden. Schw. 3 A. G. Feydeau. Berlin Residth. 1. Okt. 99.
Jörg Trugenhoffen. Dtsch. Sch. 5 A. R. Stratz. Berlin Kgl. Schsph. 24. Sept.
Johanna. Sch. 3 A. Björn Björnson. (Christiania 28. Febr. 98), München 24. Aug. 98, Berlin Dtsch. Th. 31. Aug. 98, Cöln 19. Sept.
Johannismärchen, ein. Dram. Dchtg. 4 A. Hugo Ganske.
Johann Wittenborg. Lübeck 26. Okt.
Josepha. Rm. V.-O. 3 A., Mus. Alphons Maurice. Brünn ? angen.
Juana. Sch. 3 A. u. Epil. Herm. Bahr. (Berlin Neues Th. 22. Sept. 96), Wien Raimund-Th. 18. Nov.
Junge Fritz, der. Sch. a. Deutschlands Geschichte 3 A. Ferdinand Bonn. München Schsph. 17. Juni.
Junker Jörg. O. 1 A., Mus. C. Pohl.
Kain. Musikdr. 1 A. Heinrich Bulthaupt, Mus. Eugen d'Albert.
Kain. Mod. Dr. 3 A. Ernst Prange. Berliner Th. 21. April.
Kaiser kommt, der. Schw. ? Wilhelm Steiner.
Kaiser Marc Aurel in Wien. Whnfestsp. Rich. Kralik. Wien Jubil.-Th. 29. März.
Kammerkater, der. Schw. 3 A. Karl Wilh. Geißler. Berlin Luisen-Th. 20. Mai.
Katharina II. Sch. ? Adalbert v. Arnim. Breslau Dtsch. Th.
Katze und Maus. Optt. 3 A. Ferd. Groß u. V. Léon, Mus. Johann Strauß d. J. (Sohn des Eduard Strauß). Th. a. d. Wien 23. Dez.
Kein Recht. Km. ? Beatrice Dovsky.
Keusche Susanne, die. 3 A. Georg Engels. Breslau 18. März, Berlin Lessing-Th. angen.
Kirchgang, der. Sch. 3 A. Ernst Koppel. ? Berlin Neues Th. angen.
Kirke. Erster Theil der Mus.-Trag. „Die Odyssee" 3 A. u. Vrsp., Dchtg. u. Mus. August Bungert. (Dresden 29. Jan. 98), Hamburg 29. Sept. 99.
Kismet. Mrsp. ? Adolf Rosée. Bromberg 17. Nov.
Kiwito. Km. 4 A. Ferdinand Bonn. Münchener Schsph. 23. Juni, Berlin Neues Th. 16. Aug.
Kleinen Michu's, die. Optt. 3 A. Georges Duval u. Albert Vanloo, dtsch. Julius Freund u. Bolten-Baeckers, Mus. André Messager. Berlin Metropol-Th. 25. Dez.
Kleopatra. Breslau 25. Dez.
Klosterschüler von Mildenfurth, der. Bühnensp. (O.) 1 A., (? Text u.) Mus. Karl Kleemann. Dessau 10. Dez.
Klotildens Hochzeit. O. ??, Mus. Hans v. Zois.
Knud Laward. Hist. Sch. 4 A. Werner v. Lune. Flensburg 16. Dez.
König Enzio. ?? M. v. Gutmann.
Königin, die. Sch. 3 A. Theodor Wolff. Wien Dtsch. Volksth. 15. April.
Königin Schönheit. L. 4 A. Rudolf Herzog.
König Magnus. Opernbild 1 A. Graf Birger Mörner, Mus. Preben Nodermann. Hamburg 8. Okt.
Kolonialkrank. 1 A. Dietrich Hafner.
Komödie der Liebe, die. Sch. 3 A. H. Ibsen. (Berlin Belle-All.-Th. 18. Okt. 96), Breslau Neues Sommerth. 1. Juni, mit Musik v. Edmund Herz, erste öffentl. Auff. in Deutschland.
Kraft. Sch. (n. d. gleichnamigen Roman v. Fritz Mauthner) 4 A. Julius Türk. Berlin Neues Th. 7. Febr.
Kraxelberger's Vaterfreuden. Schw. 3 A. Paul Hirschberger u. Gustav Klitscher. München Gärtnerpl.-Th. 11. Febr.
Kriegsgefangene, die. O. 2 A. Alfr. Formey, Mus. Karl Goldmark. Wien Hofop. 17. Jan., Cöln 29. Jan., Prag 8. März.

Krisis. Sch. 1 A. W. Schmidt-Häßler. Berlin Neues Th. ? Nov.

Krone, die. Sch. 5 A. Anton v. Perfall. Stuttgart 5. Nov., Cöln 7. Nov., München 12. Jan.

Küchenjunge, der. L. 1 A. Adolphe Aderer und Armand Ephraim („1807"), übers. Franz Wagenhofen. Berlin Residth. 15. Nov., Hamburg Carl Schultze-Th. 14. Jan.

Künstlerherzen. Km. O. Robert Lösch, Mus. Rich. Bärtrich. Mannheim 3. Nov.

Künstlerrache. L. 1 A. Serafine Detschy.

Kulissenzauber. Theaterstück 3 A. Ernst Gettke u. Alex. Engel. Wien Raimund-Th. 1. Febr.

Kunst im Waffenrock, die. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 19. April.

Kupfer. L. 3 A. Theodor Duimchen. Berlin Neues Th. (Histor.-moderne Festspiele) 25. März.

Lady Ursula's Abenteuer. L. 4 A. Anthony Hope, dtsch. C. M. Roehr. Dresden 14. Aug.

Lebenskünstlerin, die. 1 A. Elsbeth Meyer-Förster.

Letzten Menschen, die. Bühnentraum. Wolfgang Kirchbach. Berlin Neues Th. (Histor.-moderne Festspiele) 19. Febr.

Leuchtkäfer. Optt. 3 A. L. Fernand u. Alfred Schönfeld, Mus. M. Fall. Magdeburg Wilhelm-Th. 18. Febr.

Leute von heute. Schw. A. B. Buchbinder. Wien Raimund-Th. 4. Jan.

Liebe Ich, das. Vst. 3 A. u. Vrsp. Karlweis. Wien Dtsch. Volksth. 24. Sept., Berlin Lessing-Th. 13. Jan., Altona (-Hamburg) 23. April.

Liebesheirath, eine. Bürgerl. Sch. a. d. Wiener Leben 4 A. A. Baumberg. Wien Jubil.-Th. 2. Jan., Berlin Neues Th. (Lb.) 15. April.

Liebestränke. L. 1 A. Emil Peschkau.

Liebesträume. Km. 1 A. Max Dreyer. Berlin Lessing-Th. 22. Jan., Schiller-Th. 19. Juni.

Löwenbraut, die. Schw. 3 A. Gebhard Schätzler-Perasini. Görlitz Wilh.-Th. 14. Juli.

Lord Quex. Km. 4 A. A. W. Pinero, dtsch. A. Kalisch.

Lovelace. Gr. O. 4 A. J. Barbier u. Paul de Choudens, dtsch. Henriette Marion, Mus. Henri Hirschmann. Elberfeld-Barmen 8. April, 12. April.

Ludwig der Große. Schw. 1 A. M. v. Gutmann. (? Innsbruck 97/98), Brünn 18. Nov.

Luigi Cafarelli. Char.-Kom. 3 A. Lothar Schmidt. Breslau Lobe-Th. 3. Dez.

Lumpen, die. Km. 3 A. Leo Hirschfeld. Wien Carl-Th., Berlin Lessing-Th. 30 März.

Lustigen Weiber von Hamburg, die. P. m. T. u. G. 5 A. Fritz Schäfer, Mus. Adolf Wiedecke. Hamburg Ernst Drucker-Th. 15. Okt.

Lustige Sieben, die. ?? L. Treptow.

Lustspielfirma, die. L. 3 A. Oskar Walther u. Leo Stein. (Nürnberg Apollo-Th. 22. Juli 98), Berlin Kgl. Schsph. 25. Dez., Altona(-Hamburg) 5. Febr.

Lyskafest, das. Dtsch. Mr. 5 A. Emanuel v. Weber, Mus. Arthur Rösel.

Madame Dreyfus oder des Verbannten Rückkehr von der Teufelsinsel. Km. 4 A. Leon Salitz. Königsberg i. Pr. Passage-Th. 21. Juni.

Mädchenräuber von Europa, die. Gr. Sch. a. d. jüngsten Gegenwart 6 Abth. Fritz Schäfer. Hamburg Ernst Drucker-Th. 29. Juni.

Männertoll. P. m. G. u. T. 8 B. Ch. Schultz, Mus. H. Groth. Hamburg Ernst Drucker-Th. 28. April.

Märchentante, die. L. 3 A. (statt 4). O. F. Gensichen neubearb. (In der ursprüngl. Form zuerst Hamburg Thalia-Th. 1. April 80.)

Märchenzauber. Whnmr. 7 B. m. T. u. G. Lorenz Kirchner-Kirchberg.

Märtyrer, der. Sch. 1 A. G. Reicke.

Magdalena von Sydow. Dr. 3 A. Maidy Koch. Zürich 15. März.

Magere Jahre. Km. 3 A. Juliane Dery (†). (Berlin Dram. Gesellsch. im Residth. 5. Juni 98), München Gärtnerpl.-Th. 27. Febr.

Mamsell Tourbillon. Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Heinr. Stobitzer. Wiesbaden 3. Sept., Berlin Residth. 15. Nov., Hamburg Carl Schultze-Th. 14. Jan.

Mandanika. Rm. O. 1 A. Julius Freund, Mus. Gustav Lazarus. Elberfeld 21. Febr.

Manöverbraut, die. L. 1 A. Hubert v. Trützschler u. E. Frieder. (Dessau 27. Nov. 95), Berlin Neues Th. 2. Nov.

Marienfäden. Sch. 1 A. Max Petzold.

Marquis, der. Km. O. 2 A. S. Pohl, Mus. Franz Neumann.

Martinus. Ein Dreiklang aus der Reformationszeit. Hermann Riotte. I. „Bruder Martin", II. „Junker Georg", III. „Der Probst von Wittenberg".

Mathias Gollinger. L. Vst. 4 A. Oskar Blumenthal u. Max Bernstein. München 27. Nov., Berlin Lessing-Th. u. Hamburg Carl Schultze-Th. (Felix Schweighofer a. G.) 25. Dez.

Matteo Falcone. O. m. Vr.- u. Nsp., Dchtg. u. Mus. Theodor Gerlach. Hannover 23. Okt., Frankfurt a. M. 12. März.

Mein Fürst. ? ? Wilh. v. Schütz. München Residth. (Litterarische Gesellsch.) 29. April.

Mietzel's Frosch. Schw. 1 A. E. Felsch. (Berlin Ostendth.).

Miß Ozeana. Vaudev. 4 A. Maxi Sontoneff, Mus. Anton Tureck.

Mittlere Größe. Km. 3 A. Karl Mönckeberg. Hamburg Verein Freie Volksbühne 16. Febr.

Moderne Großstadtpiraten. B. 1 A. E. Felsch. (Berlin Ostendth.).

Moderne Märtyrer. ? ? Paul Hartmann. Berlin Ostend-Th. ? angen.
Morgiane ? ? Mus. Max Brauer. Karlsruhe 11. April.
Most. ? ? G. v. Moser u. Otto Girndt.
Mudarra. Gr. O. Prol. u. 4 A. L. Tiercelin u. L. Bonnemère, dtsch. A. Brunnemann, Mus. Fernand Le Borne (Ball. Emil Graeb). Berlin Kgl. Oph. 18. April.
Muschelkinder. Sch. 4 A. (n. Maupassant's „Jean A. Pierre") Mara v. Berks. Wien Dtsch. Volksth. 2. Sept. 99.
Muth zur Wahrheit, der. Sch. 3 A. Hans Hauptmann. Berlin Belle-All.-Th. 15. Dez.
Mutterherz. Km. 1 A. Stefan Vacano. Berlin Dtsch. Th. 8. April.

Nach berühmten Mustern. P. ? Eugen Neisser. Berlin Luisen-Th.
Nachfolger, der. Schw. 3 A. B. Léon u. H. v. Waldberg.
Nach Hause. Plaud. 1 A. Paul Linsemann. (Berlin Residth. 12. Mai 98), (Hamburg-)Altona 23. Okt.
Nachtomnibus-Kontroleur, der. ? ? Hugo Busse. Berlin, Friedrich-Wilhst. Th.
Nachts. Lb. 1 A. Lorenz Kirchner-Kirchberg.
Nachtwächter, der. O. 1 A. n. Theodor Körner, Mus. Wilh. Meyer-Stolzenau.
Napoleon. (Die hundert Tage.) Dr. 5 A. Ch. D. Grabbe, bearb. O. G. Flüggen. Berlin Belle-Alliance-Th. 27. Sept.
Narrentaddl, der. ? ? Leop. Harand. Graz 6. Jan.
Nausikaa. Dr. 4 A. Gustav Adolf Müller. Bremen ? Okt. 99.
Nelly's Millionen. L. 8 B. Wilhelm Hegeler u. Hans Olden. Hamburg Thalia-Th. 1. Jan.
Neue Bürgermeister, der. Schw. ? George Zimmer. Berlin Alexanderpl.-Th. 2. Jan.
Neue Ganymed, der. Schw. 1 A. Bolten-Baeckers.
Neue Mamsell, die. Spieloper 3 A. Friedr. Leber, Mus. J. M. Weber.
Neue Regiment, das. Vaudev.-Burl. 3 A. A. Barré, Mus. A. Bauer. Wien Josefst.-Th.
Neue Richtung, die. Schw. 3 A. Marco Brociner u. Alex. Engel. Berliner Th. 3. März.
Neues Glück. Sch. 3 A. Eugen Reichel. Berlin Neues Th. ? angen.
Neue Waffen. Sch. 5 A. Fedor v. Zobeltitz. Hamburg-Altona 4., 7. Sept. 99.
Nubia. O. (n. d. gleichnam. Roman v. Richard Voß) 3 A. Max Kalbeck, Mus. Georg Henschel.
Nummer 17. Dorfkm. 3 A. R. Skowronnek. Berlin Kgl. Schsph. 22. Nov.

Oberst Pemperton. Schw. 3 A. C. Laufs u Jean Kren. Wiesbaden Residth. 3. Dez., Hamburg Thalia-Th. 23. Febr.
Ochsenkönig, der. Km. 4 A. Coway Marr.
Odilia. Legende 3 A. Fritz Lienhard, Mus. Heinr. Wiltberger. Straßburg 10. Okt.
Olga. Ball. Eugen Brüll, Mus. J. Bayer. Prag.
Onkel Beerbaum. Bst. 4 A. Oskar Wagner. Stettin Elysium-Th. 14. Aug. 98.
Onkel Jonas. Bst. m. G. 3 A. Oskar Blum. Berlin Ostend-Th. 12. Nov.
Orakel zu Delphi, das. Schw. 1 A. Arnold Hänseler u. Max Moeller. Leipzig 1. Jan., Altenburg 1. Febr.
Orangenblüthe, die. 1 A. R. Bracco. Wien Dtsch. Volksth. angen.
Orientalisches Tanzbild. Ball. 1 A. Emil Graeb, Mus. Adolf Steinmann. Berlin Neues Kgl. Opth. 4. Juli 98.
Orlando und Vittoria. Dr. 3 A. Alfred Nossig. Wien Raimund-Th. (? angen.).
Otto der Schütz. Rm. O. 3 A. (n. Kinkel) Adolf Volger, Mus. W. Rudnick. Liegnitz in Konzertform.

Paar Stiefelchen, ein. L. 2 A. Carmen Sylva.
Pamela. Sch. 4 A. V. Sardou. Wien Dtsch. Volksth. 18. Sept., Berlin Lessing-Th. 4. Okt.
Pan im Busch. ? ? O. J. Bierbaum.
Papa kommt. 1 A. K. Th. Schultz. Berlin Neues Th. 30. Okt.
Paracelsus. Sch. 1 A. Arthur Schnitzler. Wien Hofbth. 1. März, Berlin Dtsch. Th. 29. April.
Paradies der Frauen, das. Gr. Ausst.-P. m. G. u. T. 6 B. (n. Blum-Toché). Julius Freund, Mus. Jul. Einödshofer u. B. Sänger. Berlin Metropol-Th. 3. Sept.
Passiva der Ehe, die. Schw. 3 A. P. v. Ebart. Friedrichroda 18. Aug.
Pauline. Km. 4 A. Georg Hirschfeld. Berlin Dtsch. Th. 18. Febr.
Paul Lange und Tora Parsberg. Dr. 3 A. Bj. Björnson, dtsch. Mathilde Mann. Berlin Neue freie Volksbühne im Ostend-Th. 15. Jan., München 18. Febr.
Pellas und Melisande. Dram. Ged. Maurice Maeterlink. Berlin Neues Th. 12. Febr., Mittags-Vorstellung veranstaltet vom Akademisch-litterarischen Verein, nach deren Beendigung Maximilian Harden über die Kunst Maeterlink's sprach.
Perkeo. ? ?, Mus. Heinrich Grimm.
Per procura. L. 3 A. Arnold Bohs.
Peter Kraft. L. 4 A. Max Kempner-Hochstädt.
Pflicht, die. Sch. 4 A. Richard Landsberger. Magdeburg 14. Jan., Kiel Schiller-Th. 6. Febr., Berlin Neues Th. 28. Febr.
Pharisäer. Km. 3 A. Klara Viebig.
Pietro Caruso. Dr. 1 A. R. Bracco, dtsch. O. Eisenschitz. (Wien Dtsch. Volksth. 24. April 97), Berlin Neues Th. 16. Juni. — Aufgeführt in Berlin von Bracco's Stücken bisher am Lessing-Th.: „Untreu" (24. Jan. 96) u. „Die Masken" (13. Nov. 96).
Pique-Dame. O. 3 A. (7 B.) M. Tschaikowsky, dtsch. A. Bernhard, Mus. Peter Tschaikowsky (†). Berlin Kgl. Oph. angen.

Plappermäulchen. Kinder-Mr. m. T. u. Mus. 6 B. Herm. Steingoetter. Hanau 14. Febr.
Platz den Frauen. Schw. 4 A. Albin Valabrègue u. M. Hennequin, übers. Bolten-Baeckers. Berliner Th. 1. April.
Platzmajor, der. P. m. G. 3 A. Jean Kren u. Alfred Schönfeld, Mus. G. Wanda. Berlin Thalia-Th. 9. Sept. 99.
Prinzessinnentänzer, der. L. 4 A. Heinrich Lee. Hannover Residth. 22. Okt.
Prinz wider Willen, der. Km. O. 3 A. Rudolf Sauberlich, Mus. Otto Lohse. (Riga 15. Febr. 90, neu bearb. Cöln 1. Jan. 98), Hamburg 30. Sept., Straßburg 27. Okt., Berlin Th. d. Westens 12. Nov.
Prior von San Marco, der. Dr. 5 A. Karl Hepp. Darmstadt 11. April.
Probekandidat, der. Sch. 4 A. Max Dreyer. Berlin Dtsch. Th. angen.
Pulvermacher zu Nürnberg, der. Dtsch. Ges.-Km. 3 A. Alberta v. Freydorf, Mus. Philipp Bade.
Pummel's Roman. Vst. 3 A. E. Felsch u. H. Buchholz.
Puppe, die. Optt. 3 A. u. Vrsp. M. Ordonneau u. Sturgeß, dtsch. A. M. Willner, Mus. Edm. Audran. Berlin Central-Th. 7. Jan. (16. April z. 100. Male).

Quitt. Vst. 3 A. Friedr. v. Radler. Wien Raimund-Th. 21. Jan.

Rachegeister. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 11. Jan.
Rächer aus dem Jenseits, ein. Geister-Km. a. d. Jetztzeit (n. d. Englischen). Georg Okonkowski, Mus. R. Leonhard. Hamburg Centralh.-Th. 1. Juli.
Rahab. Tsp. 5 A. Rudolf v. Gottschall. Leipzig 29. Sept.
Recht auf sich selbst, das. Sch. 4 A. Fürst Friedrich Wrede. Wiesbaden 7. Sept., Berliner Th. 24. Febr.
Recht des Herzens, das. Modernes Sch. 2 A. Ernst v. Possart. Cöln 30. Nov.
Regina (Die Marodeure). Rm. O. 3 A. Albert Lortzing, Text umgearb. Adolf L'Arronge. Berlin Kgl. Oph. 21. März.
Reichsfürst und Landesherr. Histor. Sch. 4 A. E. v. Weitra. Berlin Neues Th. 3. Sept.
Reise in's Märchenland, die. Whnmr. Karl Witt, Mus. R. Dellinger. Dresden Residth.
Reise nach dem Monde, die. Schw. 3 A. Siegfr. Philippi.
Renata. O. (n. Julius Wolff). Konrad Löwe, Mus. Adolf Müller. Prag angen.
Rheintochter, die. ?? Ernst Baumeister. Cottbus 16. Jan.
Richterin, die. Sch. 4 A. (n. K. F. Mayer) Roman Woerner. Schwerin 6. Febr.
Richterin, die. O. (n. K. F. Mayer), Mus. K. J. Schwab.
Richter von Zalamea, der. O. 4 A. V. Blüthgen, Mus. J. Jarno. Breslau 28. Febr.

Riesenspielzeug, das. Vst. 4 A. Karl de Carro (†), bearb. C. Karlweis. Wien Raimund-Th. 9. Nov.
Robespierre. Dr. 4 A. Heinrich Welcker. Meiningen 27. Nov., Weimar 9. Febr.
Roland von Berlin, der. Vaterländ. Sch. 4 A. F. Silesius. Kiel 22. Okt.
Roland von Berlin, der. Sch. 5 A. Karl Pauli. Frankfurt a. O. 8. Jan.
Rosenmontag. 5 A. O. E. Hartleben.
Rosenthalerin, die. O. 3 A. Fritz Lemmermeyer, Mus. Anton Rückauf. (Dresden 7. Mai 97), Straßburg 12. Jan.
Rose Riedel. Sch. 5 A. Hans v. Wentzel. Berlin Residth. 16. April.
Rothe Mühle, die. 8 Abth. (n. d. Franz.) G. Okonkowski u. E. Sondermann. Hamburg Centralh.-Th.
Rübezahl. Zbmr. m. G. u. T. 3 A. u. Vrsp. Albrecht v. Pigage, Mus. Klose. Breslau Dtsch. Th.
Ruth. Sch. 1 A. Ludwig Wolff-Kassel. St. Gallen 6. Febr.

Salamander, der. Schw. 1 A. Ernst Hallenstein u. Heinr. Fischbach.
San Lin. Chinesen-O., Mus. V. Holländer. Breslau 1. Febr.
Sardanapal. Tsp. 5 A. Lord Byron, bearb. Josef Kainz. (Seit mehreren Jahren angek.)
Sarema. ??, Mus. Alex. Zemlinsky. (München 10. Okt. 97), Leipzig 15. Mai.
Savitri. Dr. 4 A. u. Vrsp. („Im Todtenreiche".) Wilh. Henzen. (Cassel 21. April 98), Leipzig 23. März.
Schäferstündchen, ein. Spiel 1 A. Georg Engel. Berlin Schiller-Th. 19. Juni.
Scheidungsgrund, der. Schw. 1 A. Eugen Pansa u. Karl Pauli. Berlin Residth. 19. Febr.
Scheidungsschmaus, der. L. 1 A. S. Schlesinger. Wien Hofbth. 12. Febr.
Schelm von Bergen, der. Km. O. 1 A., Mus. Eduard Behm. Dresden 1. Jan., Schwerin 12. Febr.
Schiddebold's Engel. P. m. G. 3 A. W. Mannstaedt. Berlin Thalia-Th. 22. Jan.
Schiffskapitän, der. Schw. 3 A. G. v. Moser u. Th. v. Trotha. Lauban.
Schlafwagen-Kontroleur, der. Schw. 3 A. Alex. Bisson, dtsch. Benno Jacobson. Berlin Residth. 14. Jan.
Schlagende Wetter. Sch. 3 A. M. E. delle Grazie. Wien Dtsch. Volksth. angen.
Schlange, die. ?? Herm. Gräser, Mus. A. Maurice.
Schlaraffenland. Mrsp. 3 A. Ludw. Fulda.
Schleier der Beatrice, der. Mrsp. Arthur Schnitzler.
Schloßherrin von Montbrilon, die. Km. 6 B. (n. E. Zola). Maximil. Braun, Mus. R. Leonard. Hamburg Central-Th. 9. Mai.
Schlunz sel. Wittwe. Burl. m. G. 3 A. O. Honeld, bearb. Josef Till, Mus. G. Steffens. Berlin Ostend-Th. 7. Sept.
Schmied Mimer. Mr.-Dr. 5 A. O. Weddingen, Mus. E. Humperdinck.

Schnelle Verlobung, die. L. 1 A. Paul Ernst. Berlin Urania-Th. i. d. Invalidenstraße (Genossensch. f. Auff. dram. Werke), ebendas. Schiller-Th. 19. Juni.

Schönbrunn. Vmr. ? Ferd. (?) Mainfeld, Mus. L. Kuhn. Wien Jantsch-Th. 16. Nov.

Schöne Rigo, der. Optt. (? 2) 3 A. L. Krenn u. K. Lindau, Mus. K. M. Ziehrer. Leipzig Carola-Th. u. Teplitz 25. Dez.

Schönheit, die. Sch. 3 A. Otto Fuchs.

Schrankenlos. Sch. 3 A. Leo Saubermann. Berlin Residth. 27. Dez.

Seefahrt. Kiel Schiller-Th. 24. März.

Seehunde. Th. a. d. Wien 4. Dez.

Seele, die. Spiel 3 A. Edgar Arno Steffen. Konstanz 9. März.

Seelenstürme. Dr. 1 A. G. E. Nani, dtsch. Maximilian Claar.

Sein Abenteuer. Schw. 1 A. S. Philippi.

Sein altes Conto. Schw. 1 A. Wilh. Bassermann. Berlin Belle-All.-Th. 1. Febr.

Sein Freund Schulze. 1 A. Dietrich Hafner.

Sein Meisterstück. Schw. (n. d. Engl.) 1 A. Karl Well. London Urania 20. Aug.

Sein Patent. Schw. 3 A. Hermann Katsch. Berlin Belle-Alliance-Th. 22. Dez.

Skatabend, der. Schw. 1 A. Siegfr. Philippi.

Sofie von Brabant. Bühnensp. in 6 Vorgängen. Egbert v. Frankenberg, Mus. Ferd. Hummel.

Sohn der Frau, der. Sch. 3 A. Max Kretzer. Berlin Neues Th. 17. Jan.

Sonnenleuchten. Dr. 3 A. Rud. Lorenz.

Spielteufel, der. Freie Bearb. d. Hans Sachs'schen Fastnachtssp. „Der verspilt Reuter" 1 A. Gustav Burchard. Bremen 5. Nov.

Spinngewebe. 1 A. E. Telmann (†). Stettin.

Splitter und Balken. L. 3 A. Hugo Lubliner. Berlin Kgl. Schsph.

Star, der. Km. (Wiener Stück) 4 A. Herm Bahr. Berlin Lessing-Th. 12. Nov., Wien Dtsch. Volksth. 12. Dez.

Stedinger, die. Georg Ruseler. Berlin Belle-All.-Th. 1. Dez., Oldenburg 8. Jan.

Stefansplatz, der. Vst. 3 A. August Neidhart. Wien Jubil.-Th. 23. Jan.

Sterbende Ahasver, der. Ein Stück Gegenwart 4 A. Adolf Rosée. Berlin Belle-Alliance-Th. 27. April.

Stiefmutter, die. Wien Raimund-Th. 7. Dez.

Stille Dorf, das. D. 3 A. Max Kalbeck, Mus. Alex. v. Fielitz.

Sturmglocken. L. 3 A. Franz Deutschinger u. Jakob Lippmann.

Sturmglocken. 1 A. Georg Engel.

Sünde, die. Sttb. 4 A. Moritz v. Gutmann u. Anton Freytag. Berlin Alexpl.-Th. 8. Febr.

Sünden. Dr. 4 A. Willy Forsten.

Sünden der Väter, die. Schw. 3 A. W. Jacoby u. Hellmuth Schmidt. Wiesbaden Residth. 3. Jan.

Tag in Prag, ein. Ball. Prag 14. März.

Takumi. Japan. Mr. 1 A. Hugo Marck. Stettin.

Tam-Tam. Satir. Schw. 3 A. Fedor v. Zobeltitz. Berliner Th. 8. März.

Tasso in Darmstadt. L. 1 A. Erich Wulffen. Hamburg Thalia-Th. 1. Sept. 99.

Tausendjährige Reich, das. Dr. 5 A. Max Halbe.

Teja. Tsp. 5 A. Adolf Wilbrandt.

Testament des Herrn v. Münchhausen, das. Burl. m. G. 1 A. n. d. Französ. des J. Moinaux bearb. C. Grau, Mus. Ch. Lecocq. Hamburg Thalia-Th. 23. Okt.

Teufelsmühle, die. Km. O. 3 A. C. Nohaschek, Mus. Franz Beier.

Themis. Dr. 5 A. Felix Bruck.

Theodora von Alexandrien. Sch. 5 A. Ferd. Bannenberg. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 5. Juli.

Theophilos. Km. 4 A. Otto Schnee u. u. Georg Schwarz.

Tiberius Gracchus. Trag. 5 A. Paul Barth. Wien Jubil.-Th. 25. Febr.

Tiroler Ball. ? ? Karl Wolf. Innsbruck 3. Dez.

Tochter des Erasmus, die. Tsp. 4 A. Ernst v. Wildenbruch.

Tochter, die. L. 1 A. Ferd. Groß. Wien Hofbth. angen.

Todte Götter. Dr. 5 A. Robert Scheu u. Otto Stößl. Die Verfasser hatten von der Direktion des Carl-Th. in Wien, da diese die Aufführung als unmöglich erklärte, die Erfüllung des mit ihnen eingegangenen Vertrages erstritten, verzichteten aber dann selbst auf die Aufführung.

Todten leben, die. Dram. Dchtg. 3 A. Adolf Wilbrandt. Berlin Kgl. Schsph. angen.

Tota mulier. Tragikom. 1 A. Kurt Holm.

Trab-Trab. ? ? A. Baumberg. Linz 22. März, Wien Jubil.-Th. 10. April.

Traubenfest, das. Optt. (n. ? ?) G. Runsky, Mus. Anton Drexler. Magdeburg 18. März.

Traum eines Frühlingsmorgens. 1 A. G. d'Annunzio, übersetzt L. Ganghofer. München Residth. Literar. Gesellschaft 29. April.

Troilus und Cressida. (Vergl. vorjähr. Neuheiten). Bearb. Adolf Gelber. Wien Hofbth. angen.

Tugend. (Die Knalleffekte der Natur). Dr. m. Gesängen für Liebende u. Standhafte, dem Seelenleben abgelauscht, 5 A. u. Epil. Martin Böhm, Mus. Johann Rostock. Berlin Parodie-Th.

Um eine Kleinigkeit. Sch. ? Fritz Straube. Berlin Belle-All.-Th. 1. Febr.

Um eine Station weiter. 1 A. Hugo A. Revel. Berlin Residth. angen.

Um's liebe Geld. Vst. m. G. 4 A. Johannes Eißner, Mus. Fritz Krause. Berlin Luisen-Th. 23. Dez.
Um's tägliche Brod. Wien Jubil.-Th. 4. Febr.
Um tausend Mark. Vst. m. G. 6 B. Hans Buchholz u. Ernst Felsch, Mus. Fr. Reinhardt. Berlin Ostendth. 6. Sept. 99.
Undankbare Sohn, der. Dr. 1 A. Georg Hirschfeld.
Unmöglichste von Allem, das. Km. O. Vrsp. u. 3 A. Text u. Mus. Anton Urspruch. (Karlsruhe 5. Nov. 87; vergl. vorjähr. Neuheiten), Cöln 20. Okt., Elberfeld 10. Jan., Frankfurt a. M. 31. Jan.
Unschuldig verurtheilt. Vst. 4 B. Leop. Friedr. Weiß. Berlin Wiener Volksth. 8. März.
Unsere Bürgerschaft. Hamb. Vst. m. G. 7 B. Th. Franke, Mus. H. Groth. Hamburg Ernst Drucker-Th. 1. Sept.
Unsere Schwiegermutter. L. 3 A. Ch. Carré u. A. Delacour, bearb. G. Schätzler-Perasini.
Unser Kätchen. L. 4 A. Theodor Herzl. Wien Dtsch. Volksth. 4. Febr.
Unser lustiges Berlin. P. m. G. 5 B. E. Sondermann u. Ch. Bischoff, Mus. Kurt Goldmann. (Hamburg Carl Schultze-Th. 25. Dez. 87 u. d. Titel: „Ei du l. B.), Berlin Thalia-Th. 21. Sept.
Unter blonden Bestien. Km. 1 A. Max Dreyer. Berlin Lessing-Th. 22. Jan.
Unter'm Dach. Lb. 1 A. Max Petzold.
Ursula's Abenteuer. ? ? Anthony Hope. Wien Raimund-Th. 9. Sept. 99.

Venus im Gebirge. P. m. G. 3 A. Paul Baudrexler, Mus. F. Czajanek.
Verbotene Wege. Schw. 1 A. S. Philippi. Friedrichroda.
Verfehltes Leben. Sch. 4 A. Alex Adolfi.
Vergißmeinnicht. Tzmr. 1 A. (3 B.). Heinr. Regel u. Otto Thieme, Mus. Rich. Goldberger. (Dresden 14. März 98), Magdeb. 19. Jan., Berlin Kgl. Oph. 4. Febr.
Verklärung. Dr. 1 A. J. Bettelheim.
Vermächtniß, das. Sch. 3 A. Arthur Schnitzler. Berlin Dtsch. Th. 8. Okt., Wien Hofbth. 30. Nov.
Versuchs-Kaninchen, das. Schw. 3 A. Benno Jacobson. Hamburg Carl Schultze-Th. (Gastsp. von Mitgliedern des Berliner Residth.) 16. April.
Versunkene Glocke, die. Musikdr. 5 A. (n. d. Märchendichtung G. Hauptmann's). Heinr. Zöllner. Berlin Th. d. Westens 8. Juli.
Veste Coburg. Volksbühnenspiel (f. d. dreitheilige Bühne) Wilhelm Henzen. Im Wettbewerb um den von Sr. Kgl. Hoheit dem Herzog von S.-Coburg u. Gotha ausgesetzten Preis von den Preisrichtern anerkannt als des Preises würdig und zur Darstellung geeignet.
Vicky. Sch. 3 A. Otto Fuchs-Talab. Berliner Th. 10. Febr.
Vicomte von Letorières, der. Km. O. 3 A. Emil Taubert (†), Mus. Bogumil Zepler. Hamburg 4. Februar.
Vielgeprüfte, der. L. 3 A. W. Meyer-Förster. Wien Hofbth. 25. Okt., Hannover 6. Mai.
Vier Gewinner, die. L. 4 A. Ph. Langmann. Wien Dtsch. Volksth. 12. Nov., Berliner Th.
Vierländer Bauer, der. (Kirchhoff's Memoiren). Volks-P. m. G. u. T. 6 A. Ch. Bischoff. Hamburg Ernst Drucker-Th.
Vierzehn Nothhelfer, die. O. 2 A. (Text n. e. Novelle v. W. H. Riehl) u. Mus. Max Loewengard. Berlin Th. d. Westens 21. Jan.
Volksführer, der. Dr. 5 A. Georg Günther. Plauen 14. März.
Vom Wege ab. Dr. 4 A. B. Laverrenz. Berlin Ostend-Th. 10. Mai.
Vornehme Welt, die. Km. 5 A. Achille Torelli, dtsch. Beatrice Dovsky. Hamburg Thalia-Th. 10. Nov.
Vorwärts. ? ? Josef Lauff.

Wahrhaft guter Mensch, ein. Char.-Km. 3 A. O. E. Hartleben.
Wahrsagerin, die. Schw. 3 A. Josef Jarno u. Gustav Rickelt. Berlin Neues Th. 16. Juni.
Wanda. Dram. Dchtg. Johannes Bohl. St. Gallen 6. März.
Wanderndes Volk. Dr. 5 A. Hermann Kiehne. Nordhausen Sommer-Th.
Warum lieben Sie die Blumen? L. 1 A. Wolfg. Kirchbach.
Was man verspricht. L. 1 A. Siegfried Stutz.
Weihnachtsfee, die. Whnmr. m. G. u. T. 5 B. Albert Borée.
Weiße Henne, die. Vaudev. 3 A. M. Hennequin u. A. Mars, dtsch. Bolten-Baeckers, Mus. V. Roger. Berlin Victoria-Th.
Welke Blätter. Dram. Skizze 1 A. Alfred Halm. Breslau Neues Sommer-Th. 22. Juni.
Weltuntergang, der. Ausst. 6 A. Josef Dill u. E. Weiß, Mus. M. Fall. Berlin Ostend-Th. 7. Okt. 99.
Wenn die Blätter fallen. 1 A. Paul Ernst. Berlin Urania-Th. i. d. Invalidenstraße (Genossensch. f. Auff. dram. Werke).
Werber, die. Optt. 3 A. H. Kohlmetz u. F. Berend. (Magdeburg Stadtth. 4. April.)
Widukind. ? ? Ernst Meier (1869). Detmold 19. März.
Wie einst im Mai. Sch. 4 A. Paul Gernsdorf. Breslau Dtsch. Th. 10. Dez.
Wie man Männer fesselt. Vaudev. ? ? Wien Josefst. Th., München Gärtnerpl.-Th. (Gastsp. d. Josefst. Schausp.).
Wie man Weiber fesselt. Schw. 3 A. Rudolf Kneisel. München Volksth.
Wilde Meier, der. Berl. Vaudev. 3 A. Leon Leipziger, Mus. Franz Wagner. Berlin Metropol-Th. 15. März.
Wilder Hase, ein. Schw. 1 A. Alex. Bisson. Berlin Residth. 15. Okt.

Wildes Blut. (Verl.) Lb. 3 A. Moritz Schwab. Berlin Luisen-Th.
William Shakespeare. Sch. 5 A.
Winapoh. O. 1 A. C. Rohaschek, Mus. M. Lion. (Augsburg 11. Okt. 96), Berlin Schiller-Th. (Mortwitz-Oper) 24. Juli.
Windmühle, die. Schw. 1 A. E. Felsch. Berlin Ostendth.
Wintermärchen. O. (n. Shakespeare) 3 A. Text u. Mus. Balduin Zimmermann. Erfurt angen.
Wintersonne. 1 A. Paul Linsemann.
Wintersonnenwende. L. 4 A. Emil Milan u. Leopold Teller. Altona (-Hamburg) 28. Febr.
Wir siegen! O. 1 A. Mus. Paul Geisler. (Posen 20. Febr. 98), Berlin Th. d. Westens 3. Jan.
Wittwen-Verein, der. Burl. 1 A. E. Felsch. (Berlin Ostendth.)
Wunder, das. Legendensp. 4 Abtheilungen Rich. Voß. Zürich 25. Nov — Die vier Abtheilungen sind betitelt: 1. „Suchet"; 2. „Was ist Wahrheit"; 3. „Wo zwei versammelt sind"; 4. „Sehet, welch ein Mensch".
Wunder, das. (Legende vom Heiligendamm.) O. 1 A. G. Wolff, Mus. M. v. Ogarew. Rostock 28. Febr.
Wunder der heiligen Cäcilie, die. Mrsp. 3 A. W. Schmidt-Häßler.

Zaza. Sch. 5 A. Pierre Berton u. Charles Simon, dtsch. Bolten-Baeckers. Berliner Th. 24. Sept., Wien Dtsch. Volksth. 18. Febr.
Zeche, die. Sch. 1 A. L. Fulda. Berlin Lessing-Th. 22. Jan.
Zerbrochene Krug, der. Km. O. (n. Heinr. v. Kleist) 3 A. Heinr. Lee, Mus. Georg Jarno.
Zeuge, der. Dr. 4 A. Max Petzold. Berlin Lessing-Th. angen.
Zum Einsiedler. L. 1 A. Benno Jacobson. Berlin Residth. 14. Jan.
Zweite Frau, die. Berlin Ostend-Th. 24. Juni.
Zwillingsseele, die. L. 1 A. Meo Breo.
Zwischen den Dünen. Sch. 1 A. August Lähn. Bremerhaven 3. April.

Bemerkenswerthe
Aufführungen älterer Stücke
mit kleinen bühnengeschichtlichen Angaben.

(Wiederaufnahmen, neue Bearbeitungen, neue Inscenirungen, Jubiläums-Aufführungen und Bemerkenswerthes überhaupt.)

Anmerkung: Die einfache Zeitangabe ohne Zusatz bedeutet die erstmalige Aufführung am betreffenden Theater in der Zeit vom 1. Sept. 1898 bis 31. August 1899.

Advokat Patelin. Schw. 3 A. Brueys u. Palaprat, bearb. Wilhelm Wolters. Dresden 5. Juni. — Ein klassisches Zeugniß für das Erscheinen dieses altfranzösischen Schwankes auf der deutschen Bühne bieten die Bemerkungen Lessing's im 14. Stück der „Hamburgischen Dramaturgie": „Der Advokat Patelin ist eigentlich ein altes Possenspiel aus dem 15. Jahrhundert, das zu seiner Zeit außerordentlichen Beifall fand. Es verdiente ihn auch wegen der ungemeinen Lustigkeit und des guten Komischen, das aus der Handlung selbst und der Situation der Personen entspringt und nicht auf bloßen Einfällen beruht. Brueys gab ihm eine neue Sprache und brachte es in die Form, in welcher es gegenwärtig aufgeführt wird. Herr Eckhof spielt den Patelin ganz vortrefflich." Den Zettel jener Aufführung in Hamburg vom 11. Mai 1767, welcher Lessing's Bemerkungen gelten, hat Rudolf Schlösser im XIII. Bd. von Litzmann's „Theatergesch. Forschungen": „Vom Hamburg. Nationalth. zur Gothaer Hofbühne" S. 91 zum Abdruck gebracht, es fanden daselbst bis 7. Febr. 1769 sieben Aufführungen statt; Ekhof brachte den Schwank in Gotha zweimal. Frühere Auff. fanden in Hamburg bereits unter Schönemann statt. (1756 fünfmal, vergl. Hans Devrient: „J. F. Schönemann".) Die Handlung ist einer größeren Leserwelt aus Büchmann's „Geflügelten Worten" bekannt, da dem „Advokaten Patelin" die Redensarten entstammen: „Revenons à nos moutons" = „Um auf besagten Hammel zurückzukommen." In neuerer Zeit ist er wieder hervorgeholt worden in einer Bearbeitung: „Meister Pathelin", altfranzös. Schw. 3 A., übersetzt vom Grafen Albrecht Wickenburg, aufgeführt durch die K. K. Hofschauspieler zuerst am Stadtth. in Wien 31. Okt. 83 und am Hofbth. 23. Jan. 84.

Agnete. Dr. 3 A. Amalie Skram, f. d. deutsche Bühne bearb. Therese Krüger u. O. E. Hartleben. (Leipzig Litter. Gesellsch. im Carola-Th. 27. Okt. 95, Berlin dram. Gesellsch. im Neuen Th. 14. Febr. 97), Dresden Residth. 21. Aug. (Gastsp. der Frau Marie Reisenhofer).

Amphitryon. L. n. Molière. 3 A. Heinr. v. Kleist. Siehe Neuh. u. Allgem. Rückschau.

Bayreuther Bühnenfestspiele. Siehe Allgemeine Rücksch. 22. Juli.

Bund der Jugend, der. Sch. 5 A. H. Ibsen. (Berlin Residth. 21. April 89), Wien Carl-Th. ? Sept.

Cid, der. Lyr. Dr. 3 A. Dchtg. u. Mus. Peter Cornelius. (Weimar 1865), Dresden 17. Jan.

Corregidor, der. O. 4 A. (n. e. Novelle des Alarcon) Rosa Mayreder-Obermayer, Mus. Hugo Wolf. (Mannheim 7. Juni 96), Prag 8. April. Der Aufführung im neuen Dtsch. Th. ging am 6. April ein Vortrags-Abend im Kgl. dtsch. Landes-Th. voraus: 1. „Ueber die Bedeutung Hugo Wolf's" von Dr. Richard Batka, gespr. von Erich Schmidt; 2. „Lieder von Hugo Wolf".

Don Carlos. Linz 28. Sept. neu einst. nach langer Pause.

Don Juan und Faust. Trag. 4 A. Ch. D. Grabbe. Berlin Schiller-Th. 20. März. (Vergl. Jahrg. VIII Neuheiten u. Allgem. Rückschau) 20. Jan. u. 8. März. Nachzutragen ist eine Auff.: Augsburg 25. Mai 32; vergl. Witz: „Versuch einer Gesch. d. theatral. Vorstellungen in Augsburg".

Donna Diana. Km. O. 3 A., Mus. E. N. v. Reznicek. Bremen 19. Nov., Wien Hofop. 9. Dez. — Erste Aufführungen: Prag 16. Dez. 94, Leipzig 12. Nov. 95, Cassel ? ? 95, Darmstadt 25. Nov. 95, Königsberg 9. Febr. 96.

Erbförster, der. Tsp. 5 A. Otto Ludwig. (Dresden 4. März 50, Wien Hofbth. 12. April 50), Straßburg 24. Okt. (? neu oder neueinst.).
Eugen Onégin. Lyrische Scenen 3 A. (7 B.) nach Puschkin dtsch. A. Bernhard, Mus. Peter Tschaikowsky. Berlin Opernhaus des Westens 22. Sept. In russischer Ursprache erschien das Werk 1879 in St. Petersburg, deutsch zuerst am Stadtth. in Hamburg 19. Jan. 92.
Euryanthe. Rm. O. 3 A. Helmine v. Chezy, Mus. Karl Maria v. Weber Berlin Kgl. Oph. 17. Juni neu einst. nach neunjähr. Pause. — Die ersten Auff. der „Euryanthe": Wien 25. Okt. 23, Dresden 31. März 24, Leipzig 20. Mai 25, Darmstadt 27. Nov. 25, Berlin 23. Dez. 25, Breslau 10. Okt. 31, Hamburg erst 7. Febr. 33 u. s. w.
Evangelimann, der. (Vergl. Neuheiten im Jahrg. VII.) Berlin Kgl. Oph. 25. Okt. z. 50. Male (s. 4. Mai 95).

Faust von Goethe. Vollständige Aufführungen: Darmstadt 16., 17., 19. Febr., Dresden 4., 6. April (Goethe-Cyklus), Prag 25., 26., 27. März, Rostock ? ?, Zürich 29., 30. Okt. (zweiter Theil neu). — Erster Theil: Freiburg i. Br. 3. April z. e. M. mit Vorspiel und Prolog im Himmel. Aus dem zweiten Theil: „Faust's Ende" mit Mus. v. Lassen: Meiningen 26. Dez.
Fidelio. Auf. 1899 an der Komischen Oper in Paris.
Fledermaus, die. Optt. 3 A. Johann Strauß, Text Karl Haffner u. Rich. Genée. (Wien Th. a. d. Wien 5. April 74), Berlin Kgl. Oph. 8. Mai, 100. Auff. 27. Sept. Wien Hofop. 22. Mai neueinst. (vergl. Todtenschau 3. Juni † Johann Strauß).
Friedensfest, das. Bühnendichtung 3 A. Gerhart Hauptmann. (Berlin Freie Bühne im Lessing-Th. 1. Juni 90), Wien Raimund-Th. 11., 12. u. 17. Juli, Gastsp. v. Mitgliedern des Deutschen Th. in Berlin (vergl. Allgem. Rücksch. 2. Juli).

Galeotto. Dr. 5 A. u. Vrsp. n. d. Spanischen des José Echegaray bearb. Paul Lindau. (München 14. Febr 87), Berlin Kgl. Schsph. 10. Sept. In Berlin z. e. M. am Deutschen Th. 8. Okt. 87.
Geographie und Liebe. L. 3 A. Bj. Björnson, übers. Sigurd Ibsen (Berlin Dtsch. Th. 20. April 94), Wien Raimund-Th. 7. Juli, Gastsp. v. Mitgl. des Dtsch. Th. in Berlin (vergl. Allgem. Rücksch. 2. Juli).
Goethe-Cyklus am Hofth. in Dresden, 8 Abende im Kgl. Schauspielhause vom 9. Febr. bis 6. April: 9. Febr. Vorspiel auf dem Theater („Faust"), „Clavigo" u. „Jahrmarktsfest zu Plundersweilern"; 16. Febr. „Stella", „Geschwister" u. „Bürgergeneral"; 19. Febr. „Götz v. B."; 23. Febr. „Torquato Tasso"; 16. März „Egmont"; 23. März „Iphigenia auf T."; 4. u. 6. April „Faust" 1. u. 2. Theil.
Goethe-Stücke überhaupt vergl. a. Gedenktage 28. Aug.
Götterdämmerung, die. (Bayreuth 17. Aug. 76), Lübeck 18. Nov., Weimar 25. Dez., Rostock 12. März.
Goldene Vließ, das. (Vergl. Jahrg. III Gedenkt. 15. Jan.) Beide Abende: Rostock 11., 18. Febr.
Gyges und sein Ring. Trag. 5 A. Friedrich Hebbel. (Wien Hofbth. 22. April 89), Dresden 20. Mai.

Heinrich der Löwe. Vaterl. Sch. 5 A. Martin Greif. München 19. Juni, zu des Dichters 60. Geburtstag neu einstud., hier zuerst 24. Febr. 88.
Hermannsschlacht, die. Heinrich v. Kleist. (Vergl. Jahrg. VI Allgem. Rückschau 7. März), Darmstadt 13. Sept., Straßburg 19. Sept., Wien Kaiserjubiläums-Stadtth. 14. Dez. (vergl. Allgem. Rücksch.), Weimar 27. Jan. neu einstud. — Die Auff. vom 14. Dez. ist die erste in Wien, die von einer dortigen Bühne mit ihren eigenen Schauspielern veranstaltet wurde; dagegen haben bei den Gastspielen der Meininger 1875 (Sept.-Okt.) 12 Auff. im Th. a. d. Wien und im Herbst 1879 fünf im Ring.-Th. stattgefunden.
Herodes und Mariamne. Tsp. 5 A. Friedrich Hebbel. Berlin Kgl. Schausph. 12. April, neu einstud. (hier bisher nur 2 mal, 26. u. 28. Sept. 74), Wien Hofbth. 19. April 49.
Historische Schauspielabende: 12 im Sonder-Abonnement am Hofth. in Schwerin stattfindende Aufführungen, 14. Okt. mit Stücken von Hans Sachs, Ayrer und Prehauser beginnend, 24. März schließend: „Die versunkene Glocke".

Ibsen-Cyklus. Libau.
Im weißen Rößl. L. 3 A. O. Blumenthal u. G. Kadelburg. Berlin Lessing-Th. 23. Sept. 98, z. 200. Male 15. Sept. 99, z. 300. Male seit 30. Dez. 97.
Ingwelde. Mus.-Dr. 3 A. (n. „Ingwelde Schönwang" v. J. C. v. Zedlitz) F. Graf v. Sporck, Mus. Max Schillings. Schwerin 20. Nov., Magdeburg 25. Dez., Bremen 6. Febr., Berlin 16. Mai (vergl. Allgem. Rückschau). — Bisher aufgeführt: Karlsruhe 13. Nov. 94, Weimar 19. Mai 95, Wiesbaden 19. Okt. 96, München 8. Mai 97.
Iphigenien-Cyklus an drei Abenden: „Iphigenie in Aulis" (Euripides-Schiller), „Elektra" (Sophokles-Wilbrandt) und Goethe's „Iphigenie auf Tauris". Cöln 23. Jan., 30. Jan. u. 6. Febr. neu einstud.
Jüdin von Toledo, die. Tsp. 5 A. Franz Grillparzer. (Wien Hofbth. 21. Jan. 73), Dresden 29. Dez., Münchener Schsph. 1. Juni, Cassel 13. Juni.
Jugend. Dr. 3 A. Max Halbe. (Berlin Residth. 23. April 93), Dresden 9. April durch Mitglieder des Berl. Residth., Auff. veranst. v. d. Litterar. Gesellsch. (Vorsitz.: Dr. Alfred Stoeßel), Berlin Resid.-Th. 24. Sept. 99. 300. Auff. s. 23. April 93.

Julius Cäsar. Neu einst.: Graz 2. Sept., Leipzig 17. Okt., Berlin Kgl. Schsph. 15. Jan., hier zuletzt 20. Mai 67. Die zuerst in Weimar 1. Okt. 1803 gegebene Schlegel'sche Uebersetzung brachte Iffland in Berlin 27. Febr. 1804 mit zwei Wiederholungen, 18. u. 24. März 30 fanden zwei Auff. in Bearb. von Friedrich Förster statt; diesen 5 Cäsar-Abenden folgte eine Wiederaufnahme erst 5. Juli 48, insgesammt hatten bisher 26 Auff. stattgefunden. Ueber die Auff. durch die Meininger vergl. Gedenktage 1. Mai.

Kaiser und Galiläer. Welthist. Sch. 5 A. u. Vrsp. H. Ibsen, f. d. Bühne einger. Georg Droescher. Schwerin 24. Sept., in dieser Einrichtung zuerst Berlin Belle-Alliance-Th. 16. März 98, zuerst in Deutschland Leipzig 5. Dez. 96 einger. von Leopold Adler.

König Oedipus. Braunschweig 7. Jan. (? Einrichtung von Adolf Wilbrandt). Vergl. Oedipus (in Kolonos).

Komödie der Liebe, die. Sch. 3 A. H. Ibsen. (Berlin Belleall.-Th. 18. Okt. 96), Breslau Neues Sommerth. 1. Juni (bearb. Chr. Morgenstern, erste öffentl. Aufführung.

Kreuzfahrer, die. (Gr.) Rm. O. 3 A. n. Kotzebue's Schsp., Mus. Louis Spohr. Cassel 7. April wieder aufgenommen, hier zuerst 1. Jan. 45, Berlin 26. Juli 45 auch unter Spohr's Leitung. Vergl. Louis Spohr's Selbstbiographie II, 284—297. Die Wiederaufnahme geschah, nachdem Kpllm. Dr. Franz **Beier** an der Partitur, Mathilde **Paar** (†) am Textbuche nöthige Abänderungen vorgenommen hatten.

Kronprätendenten, die. Sch. 5 A. Henrik Ibsen, dtsch. Adolf Strodtmann. (Vergl. vorjähr. Jahres-Chr. Gedenktage 20. März), Hamburg-Altona 15., 28. Sept., Hannover 9. Febr.

Ludwig der Baier. Sch. 5 A. Ludwig Uhland. Nürnberg 13. März — Die erste Ausgabe v. J. 1818 enthielt die Vorbemerkung: „Vorliegendes Schauspiel ist eines von denen, welche um die von der Hoftheaterintendanz zu München für dram. Stücke aus der bairischen Geschichte ausgesetzten Preise geworben haben. Nachdem dasselbe keinen der Preise davon getragen, wird es durch den Druck der öffentlichen Würdigung übergeben." Das Schauspiel findet sich nur sehr vereinzelt in den Spielverzeichnissen: in München 1826, Mannheim 15. April 46, Oldenburg 24. Sept. 48, Augsburg 55/56, Stuttgart 26. April 75, Wiesbaden und Cassel 26. April 87 zu Uhland's 100. Geburtstag.

Luther-Festspiel von Otto Devrient. Hannover Kgl. Th. 28. Mai bis 14. Juni, 16 Auff. geleitet vom Hofrath Hugo **Edward** aus Darmstadt, veranst. vom dortigen Zweigverein des Evangelischen Bundes. Vergl. D. B.-G. Nr. 25: Von Nah u. Fern.

Macht der Finsterniß. Dr. 5 A. Graf **Leo Tolstoi.** (Berlin Freie Bühne im Lessing-Th. 26. Jan. 90), Wien Raimund-Th. 14., 15. und 16. Juli, Gastsp. von Mitgliedern des Dtsch. Th. in Berlin (vgl. Allgem. Rücksch. 2. Juli).

Makbeth. Rostock 1. Okt.

Makkabäer, die. Tsp. 5 A. Otto Ludwig. (Wien Hofbth. 1. Nov. 52), Dresden 25. Mai neu einst., hier z. e. M. 9. Jan. 53.

Margarethe. O. 4 A. Jules Barbier u. Michel Carré, Mus. Ch. Gounod. (Paris 19. März 59, Darmstadt 10. Febr. 61), Cassel 19. Febr. z. 100. Male seit 1. Jan. 67.

Maria Magdalena. Bürgerl. Tsp. 3 A. Friedrich Hebbel. (Bühnengesch. vergl. vor. Jahrg.) Wien Raimund-Th. 20. März.

Meistersinger von Nürnberg, die. (München 21. Juni 68), St. Gallen 15. März.

Mignon. O. 3 A. (n. Goethe). M. Carré u. J. Barbier, Mus. Ambroise Thomas. (Paris 17. Nov. 66), Berlin Kgl. Oph. 17. April z. 150. Male seit 10. Dez. 69.

Moisasur's Zauberfluch. Zbsp. in 2 A. v. Ferdinand Raimund. (Wien Th. a. d. Wien 25. Sept. 27), Wien Jubil.-Th. 27. April.

Mozart-Cyklus. Zürich 19. April beginn.

Nestroy-Cyklus am Raimund-Th. in Wien (6. Mai beginnend): „Lumpazi-Vagabundus", „Zu ebener Erde und im ersten Stock", „Talisman", „Zerrissene", „Eulenspiegel", „Unverhofft", „Frühere Verhältnisse", „Die schlimmen Buben in der Schule", „Der gebildete Hausknecht", „Zwölf Mädchen in Uniform", „Mädel aus der Vorstadt", „Einen Jux will er sich machen".

Nibelungen, die. Ein dtsch. Tsp. 3 Abth Friedrich Hebbel. (Vergl. diese Abth. im vor. Jahrg.)

Nordische Heerfahrt. Tsp. 4 A. Henrik Ibsen. (Wien Hofbth. 26. Okt. 76), Graz 19. Nov., Düsseldorf-Duisburg 4., 5. März.

Oberon. Zürich 28. Sept. neu ausgest. nach langjähr. Pause.

Oedipus. Die beiden Sophokleischen Tragödien: „**König Oedipus**" u. „**Oedipus in Kolonos**" von Eugen **Zabel** für eine Vorstellung eingerichtet: Göttingen 24. Nov., diese Einrichtung beider Stücke erschien zuerst Schwerin 5. Febr. 91 (auch im Winter 98/99 2 mal wiederholt), „König Oedipus" allein am Berliner Th. (Dir. L. Barnay) bereits im Febr. 90. — **Frühere Oedipus-Aufführungen:** „König Oedipus" übers. von J. J. C. Donner, München 28. Nov. 52, „**Oedipus in Kolonos**", m. Mus. v. Mendelssohn, Potsdam Neues Palais 1. Nov 45, Berlin Schsph. 10. u. 11. Nov. 45, München 19. Jan. 54. Die beiden Oedipus-Stücke mit „**Antigone**" zur Trilogie verbunden zuerst **Meiningen** 66/67, dann **Mannheim** 3., 6., 9. Dez. 72,

Darmstadt 4., 6., 7. März 84, Cöln 3., 5., 26. Nov. 88. **Wilbrandt's** Einrichtung: „König Oe." zuerst Berlin Schsph. 20. bis 29. Sept. 73 3mal, „Oe. in Kolonos" Oldenburg u. Darmstadt 14. u. 29. Okt. 78, später beide Stücke: München 29. Nov. u. 1. Dez. 86, Wien 29. Dez. 86 u. 18. März 87 u. s. w. Ferner „König Oe.", übers. v. Donner, Halle 31. März 88, Karlsruhe, übers. v. Gustav Wendt, 10. Okt. 85.

Othello. Gr. O. 4 A. Arrigo Boito, dtsch. Max Kalbeck, Mus. Giuseppe Verdi. (Mailand 5. Febr. 87, Hamburg 31. Jan. 88), Dresden 13. Nov., Straßburg 1. Dez., Zürich 5. Dez., Königsberg i. Pr. 24. Jan.

Piccolomini, die. Berlin Kgl. Schsph. 11. Okt., seit 18. Febr. 1799 z. 100. Male.

Politische Kannegießer, der. L. (Km.) 5 A. Ludwig Holberg. (Kopenhagen 1722), Berlin Schiller-Th. 9. Sept. Vergl. diese Abth. im vor. Jahrg.

Prinz Friedrich von Homburg. Sch. 5 A. Heinrich v. Kleist. Annaberg 23. Sept., Berlin Kgl. Schsph. 26. Jan. auf Allerh. Befehl neu einst., Berlin Dtsch. Th. 9. Juni neu einst. — Vergl. Jahrg. VI Allgem. Rückschau 21. Jan. Die ersten Auff. sind also richtig zu stellen: 1821 Wien Hofbth. („Die Schlacht bei Fehrbellin") 3. Okt., Breslau 15. Okt., Frankfurt a. M. 5. Nov., Dresden 6. Dez.

Quitzows, die. Sch. 4 A. Ernst v. Wildenbruch. Berlin Kgl. Schsph. 9. Juni z. 150. Male seit 9. Nov. 88, dem Abende der ersten Neuauff.; 50 Auff. fanden im Kgl. Opernhause statt, erst mit der 51. am 19. Mai 89 wurde das Schauspielhaus der Schauplatz des erfolgreichen Werkes. Der zehnte Jahrestag (9. Nov. 98) wurde durch eine Auff. begangen.

Rheingold, das. (München 22. Sept. 69, Bayreuth 13. Aug. 76), Freiburg i. Br. 4. Okt., Düsseldorf 7. Okt., Brüssel Th. de la Monnaie 31. Okt. z. e. M. französisch, Regensburg 27. Jan.

Richard Löwenherz. Sgsp. (O.) 3 A. M. J. Sedaine, Mus. A. M. E. Grétry (lebte 8. Febr. 1741 bis 24. Sept. 1813), Karlsruhe neu einst. 19. Nov. Das Werk erschien auf der Bühne in Paris 25. Okt. 1785, in Deutschland: Hamburg 30. Juli 1787, Berlin 9. Febr. 1790, Mannheim 2. Okt. 1791, Weimar 30. Jan. 1793 u. s. w.

Ring des Nibelungen, der. Wien Hofoper 20. bis 25. Sept., Düsseldorf 2. bis 9. Dez.; 5 mal im Kalenderjahre 1898 am Kgl. Opernhause in Berlin, und zwar im Juni 2 mal, dann 27. Sept. bis 3. Okt., 13. bis 17. Okt., 25. bis 30. Nov., Cöln 22. bis 29. April, Wiesbaden 20. bis 24. Mai, Cassel 16. bis 25. Mai. Vergl. Wagner-Cyklus.

Samson und Dalila. O. 3 A. Ferd. Lemaire, dtsch. Richard Pohl, Mus. Camille Saint-Saëns. (Weimar 2. Dez. 77, Hamburg 14. März 82), Elberfeld 1. Nov., Düsseldorf 10. März.

Schiller-Cyklus. Bromberg, Halle, Hamburg-Altona (an beiden Stadtth.), Posen.

Schuld, die. Tsp. 4 A. Adolf Müllner. Schwerin 23. Jan. neu einst. als VI. Vorst. im Cyklus histor. Schauspiel-Abende. — Das Stück erschien zuerst am Hofbth. in Wien 27. April 13, in Berlin 14. Febr. 14, Hamburg 8. Nov. 15 u. s. w.

Schule der Frauen, die. L. 5 A. Molière, neu übers. Martin Hahn. Berlin Schiller-Th.

Shakespeare-Cyklus. Prag (24. Sept. beginnend): „Sturm", „Widerspänstigen Zähmung", „Wie es euch gefällt", „Was ihr wollt", „Viel Lärm um Nichts", „Kaufmann von Venedig", „Sommernachtstraum", „Wintermärchen". — Lübeck (3. Dez. beginnend): Königsdramen neu. — Cöln die vier Lancaster-Stücke.

Stumme von Portici. O. 5 A., Mus. Auber. Berlin Kgl. Oph. 20. Nov. z. 250. Male seit 12. Jan. 29.

Sturm, der. Sch. 5 A. Shakespeare. Karlsruhe 2. April neu einst., hier z. e. M. 18. Dez. 63 in der Einrichtung Eduard Devrient's.

Sudermann-Cyklus an 7 Abenden. Göttingen 28. Okt., Zürich 15. April, Altona-(Hamburg) 4. Mai beginnend, vergl. Allgem. Rückschau 4. Mai.

Tannhäuser. Dessau 1. Okt. neu einst., Coburg 9. Okt. z. 100. Male.

Timon von Athen. Trag. 5 A., mit freier Benutzung der Shakespeare zugeschriebenen Dichtung, Heinrich Bulthaupt. Zürich 17. Febr. Bisher aufgeführt: München 12. Nov. 92, Mannheim, Berliner Th., Hannover, Cöln, Mainz, Brünn, Dresden, Stuttgart, Cassel, Oldenburg, Schwerin, Lübeck, Magdeburg, Rostock.

Traum ein Leben, der. Dramat. Mr. 4 A. Franz Grillparzer. (Wien 4. Okt. 34), Berlin Schiller-Th. ? Sept., St. Gallen 2. Okt., Karlsruhe 25. Nov., Berlin Kgl. Schsph. 3. Juni wieder aufgen. nach 14 Jahren, bisher 17mal, vom 12. Dez. 78 bis 8. Mai 85, Leipzig 22. Juli neu einstud.

Tristan und Isolde. 3 A. Richard Wagner. (München 10. Juni 65), Wien Hofoper 7. Jan. z. 50. Male seit 4. Okt. 83, Posen neu.

Troilus und Cressida. Siehe Neuheiten.

Trojaner, die. Vergl. vor. Jahrgang. Beide Theile an einem Tage (vergl. Allgem. Rücksch.): Mannheim 19. Febr., Gastspiel der Karlsruher Hofoper.

Vögel, die. Komödie des Aristophanes. Berlin Neues Th. 29. Jan. (vergl. Allgem. Rückschau).

Wagner-Cyklus. Augsburg (8. Febr. beginnend), Hamburg 7. Mai, Prag 7. Mai („Die Feen"), St. Gallen (30. Jan.) z. e. M.

Walküre, die. (München 26. Juni 70, Bayreuth 17. Aug. 76), Linz 25. Nov., Erfurt 13. Febr., Regensburg 7. März (z. e. M. mit eigenen Kräften).

Weh dem, der lügt! L. 5 A. Grillparzer. Dessau 29. Nov., Krefeld 22. März. — Zuerst Wien Hofbth. 6. März 38 (4 mal), wieder aufgenommen unter Dingelstedt 29. Nov. 79, seitdem sich weiter verbreitend: Berlin National-Th. 15. Jan. 80, Prag 17. Jan. 84, Hamburg-Altona 24. Jan., 4. Febr. 85, München 29. Dez. 85, Karlsruhe 17. April 88, Berlin Dtsch. Th. 2. März 89 u. s. w.

Weiberstaat, der. Km. des Aristophanes. Berlin Neues Th. 29. Jan. (vergl. Allgem. Rückschau).

Zauberflöte, die. (Wien Th. a. d. Wien 31. Sept. 1791), München 30. April 98, neu inscenirt u. ausgestattet; ferner nach der Münchener Einrichtung: Bremen ? Sept., Magdeburg 2. April 99, Berlin Th. d. Westens; Hamburg in eigener Einr. 1. Sept. 99.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit September 1898

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen oder für die Spielzeit 1899/1900 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Die eingeklammerten Stücke finden sich nicht im Verzeichnisse der diesjährigen Neuheiten.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, falls sie mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

Abels, Ludwig, Berlin. „Tyrannen des Glücks" f. d. Wiener Hofburgth. bearb.
Achleitner, Arthur, München.
Ackermann, Leo, Straßburg. (Bearb. „Die lustigen Weiber von Windsor".)
Adler, Leopold, Leipzig.
Adlersfeld, Eufemia, gb. Gräfin Ballestrem, Durlach. („Komtesse Käthe".)
Adolfi, Alexander, (98/99) Berlin. „Verfehltes Leben".
Adolfi, Franz, (98/99) Sondershausen.
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
Alexander, Paul, s. P. A. Kleimann.
Alt, Theodor, Mannheim.
*__Aly__, Eduard. „Es werde Recht".
Amstein, Fritz, Basel.
*__Amyntor__, Gerhard v. (Dagobert v. Gerhardt), Potsdam. „Das grüne Zimmer".
Anderten, Hermann v., Berlin.
*__Annunzio__, Gabriele d' (Italien). „Traum eines Frühlingsmorgens".
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien.
*__Aram__, Kurt, (?) Berlin. „Die Agrarkommission".
Arnim, Adalbert v., Breslau. „Katharina II."
Aspoli, E., Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 6.

Bassico, Giuseppe, Rom. („Das Wunder".)
Bahr, Hermann, Wien. „Juana", Der Star", „Aus der Gesellschaft", „Der Athlet", „Franzl".
Balbo, Annette, Wiesbaden. (Ballet.)
Baltz, Johanna, Arnsberg.
Band, Viktor, Berlin.
*__Bannenberg__, Ferdinand, Berlin. „Theodora von Alexandrien".
Barnay, Ludwig, Wiesbaden. („Kean"-Bearb.)
*__Bartels__, Adolf, Weimar. „Dürer in Venedig".
*__Barth__, Paul, Leipzig. „Tiberius Grachus".
Baudissin, Graf Wolf von (Freiherr v. Schlicht), Schleswig.
*__Baudrexler__, Paul, Landshut. „Venus im Gebirge".
*__Bauer__, Fritz, Würzburg.
Bauer, Julius, Wien. „Die Blasirten", „Adam und Eva".
Bauermeister, Max, Berlin.
*__Baumberg__, A., Wien. „Eine Liebesheirath", „Trab-Trab".
Bayer, Romuald Jakob, Wien-Penzing.
Beck, Julius, München.
Beetschen, Alfred, München (Königinstraße 51). (Operntexte.)
Behrend, Max, (98/99) Berlin.
Behrens, Sophie, Altona.
Benda, Margarethe, Coburg-Gotha. („Auf dem Fahrrad".)
Benda, Oskar, Coburg-Gotha.
Berend, Fritz, (98/99) Riga.
Berger, Adele, Wien.
Berger, Alfred v., Wien; vom Herbst 1900 Direktor in Hamburg.
Berger, Ernst, Wien.
Berggruen, Oskar, Wien.
Bergheimer, Max, Nürnberg.
Berks, Mara v. (Marlet-Cop), ? Wien oder Schloß Reifenstein (Steiermark). „Muschel".
Bern, Maximilian, Berlin.
Bernstein, Albert (E. Sawersky), Meiningen.
Bernstein, Elsa (E. Rosmer), München.
Bernstein, Max, München.
Berr de Turique, Julien, Paris.
Berton, Pierre, Paris. „Zaza".
Bessell, Adolf, Leck (Schleswig-Holstein).
Beßmer, Gustav L., Stuttgart.
Beta, Ottomar Heinrich, Berlin.
Bettelheim, Jakob, Berlin. (E. Tellheim). „Die Verklärung".

Beyer, Konrad (C. Byr), Berlin.
Beyerlein, Franz Adam, Leipzig.
Biberfeld, Karl, Breslau.
Biedermann, Friedr. Karl, Leipzig.
Bierbaum, Otto Julius, Schloß Englar (Südtirol). „Herr Dencke“, „Pan im Busch“, „Gugeline“.
Bilhaud, Paul, Paris.
Biltz, Karl, Berlin.
Bing, Anton, Frankfurt a. M.
Bischoff, Christof, Hamburg. „Der Vierländer Bauer“, „Unser lustiges Berlin“.
Bisson, Alex., Paris. „Eifersucht“, „Der Schlafwageninspektor“, „Ein wilder Hase“.
Bittong, Franz, Hamburg. „Im Reiche der Träume“.
Björnson, Björn, Christiania (Sohn des Folgenden, Direktor des Nationalth.). „Johanna“.
Björnson, Björnstjerne, Christiania. „Paul Lange und Tora Parsberg“.
***Blau,** Max, Salzburg. „Fräulein Linerl“.
Bleibtreu, Karl, Charlottenburg.
Bleichrodt, Reinhard, Frankfurt a. O.
Blitz, Paul, Berlin.
Bloch, Bianca, Görlitz.
Block, Paul, Berlin.
Bloem, Walter, Barmen. „Caub“.
Blücher, Karl v., Wolzdegarten (Meckl.).
Blüthgen, Viktor, Freienwalde a. O. „Der Richter von Zalamea“.
Blum, Ernest, Paris.
Blum, Hans, Plagwitz b. Leipzig.
Blum, Ida, Plagwitz.
***Blum,** Oskar, (?) Berlin. „Onkel Jonas“.
Blumenreich, Paul, Berlin.
Blumenthal, Oskar, Berlin. „Auf der Sonnenseite“, „Als ich wiederkam“.
Bock, Alfred (G. H. Bach), Gießen.
Bock, Annie (F Neumann-Hofer), Berlin.
Böcker, Ewald, Frankfurt a. M.
Böhm, Gottfried, München. „Der Blender“.
Böhm, Martin, Berlin. „Tugend“ oder „Die Knalleffekte der Natur“, „Der Bärenhäuter“.
Böhme, Alwin, Leipzig.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Karl, Berlin.
Böttcher, Maximilian, Berlin.
Boy, Minnie, geb. Ankeln, Dresden.
Bohrmann-Riegen (= Heinrich Bohrmann), Wien (I. Fingerstr. 32). „Alt-Wien“, „Grüne Ostern“.
Bohs, Arnold, Berlin (N. Gartenstr. 174), „Vom Bann erlöst“ u. „Nadeshda“ (siehe Neuheiten i. d. beiden letzten Jahrg.), „Per procura“.
Boito, Arrigo, Mailand. (Komp. u. Textdichter).
Boldemann, Georg, Hamburg.
Bolle, Gertrud, Berlin. „Berliner Mädel“.
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Cöln. „Zaza“, „Platz den Frauen“, „Die kleinen Michu's“, „Brigitte“, „Die weiße Henne“.
Bombelles, Graf Markus, Wien. „König Apepi“.
Bonn, Ferdinand, Berlin. „Der junge Fritz“, „Kiwito“.
Borée, Albert, Straßburg i. E. (Judengasse 36). „Die Weihnachtsfee“.
Bormann, Edwin, Leipzig.
Bornemann, Wilhelm, Berlin.
Bracco, Roberto, Neapel. „Orangenblüthe“, „Pietro Caruso“.
Brachvogel, Carry, München. („Der kommende Mann“.)
Brackel, Franz Karl Freih. v. „Der Diplomat“.
***Bräuning,** Anton (s. Namen-Register). „Die Geheimnisse des Halbergs“.
Brakl, Franz Jos., München.
Brandes, Eduard, Kopenhagen.
Brandes, Otto, London.
Braun, Maximil., Berlin. „Gefährliches Glück“, „Die Schloßherrin von Montbrilon“.
Braune, C. A. Rudolf, Roßla i. H.
Brausewetter, Ernst, Berlin. (Uebers.).
Brehm, Fritz, Karlsruhe.
Breitung, Max, Coburg (Meo Breo). „Die Zwillingsseele“, („Gaudeamus“, „Der Sonnenkaiser“, „Die Lotosblume“, „Die Seeschlange“).
Brentano, Anna, geb. Moerler, Berlin.
Brentano, Fritz, Berlin.
Breo, Meo, s. Max Breitung.
Briesen, E. v., Düsseldorf.
Brociner, Marco, Wien. „Die neue Richtung“.
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Alexanderstraße 181). „Themis“.
Brüll, Emil, Wien.
***Brunnemann,** Anna. „Der gute Kamerad“, „Mudarra“.
Bruno, C. G., s. Julius Schultz.
Buchbinder, Bernhard, Wien.
Buchholz, Hans, Berlin. „Bulgaria“, „Um tausend Mark“, „Pummel's Roman“.
Buchholz, Wilhelm, München.
Büchner, Georg, Darmstadt. („Flitterwochen“.)
Büller, Carl William, s. Gastir. Künstler.
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Hannover.
Bünte, Friedr. Gottlob, Bremen.
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
Bukorester, Adolf (A. Just), Wien.
Bukovics, Emmerich von, Wien.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen. „Timon von Athen“ (vergl. Abth.: Bemerkenswerthe Auff.), „Kain“.
Bunge, Rud., Cöthen.
Bungert, August, s. Komp.
Burchard, Gustav, Bremen. „Friede auf Erden“, „Am Fürstenhofe zu Weimar“, „Der Spielteufel“.
Burckhard, Max Eugen, Wien. („Die Bürgermeisterwahl“, „'s Katherl“.)
Burdach, Konrad, Halle.
***Burger.** „Baron Mucki“.
Busse, Hugo, Berlin. Parodie: „Fuhrmann Henschel“, „Der Nachtomnibus-

Kontroleur", „Die Reise nach der Teufelsinsel", „Der Wittwenball", „Der Weltumsegler" (Pseudonym James Smith).
Byr, C., s. Konrad Bayer.
Byr, Rob., Bregenz.

Cappilleri, Wilh., Wien.
Capus, Alfred, Paris. „Die gute Gesellschaft".
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Albert, Paris.
Carré, Fabrice, Paris.
Caßmann, Charles, Berlin.
Checchi, Eugen, (Italien). („Pergolesi".)
Chiavacci, Vincenz, Wien.
Christen, Ada, Wien.
***Christiernson,** Henrik, Stockholm. „Dolly".
Claar, Emil, Frankfurt a. M.
***Claar,** Maximilian, (97/98) Rom. „Seelenstürme".
Claireville, Charles, Paris.
Claretie, Jules, Paris.
Claudius, Matthias, (98/99) Berlin.
***Clement,** M., (?) Wien. „Er denkt an Alles".
Clobes, Wilh., Gleiwitz.
Cohn, Moritz, Wien.
Conimor, s. Mor. Cohn.
Conrad, Guido, s. Mosing.
Conrad, Michael Georg, München.
Coppée, François, Paris.
Cornelius, Auguste, Charlottenburg.
Corony, Blanda, Halle.
Costa, Karl, Wien. „Die Fechtbrüder".
Costetti, Giuseppe, Rom.
Cotta, Johannes, Berlin (Taubenstraße 48/49).
Courcy, Charles de, Paris.
Courteline, Georges, Paris.
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (C. Horst), Berlin.
***Croissant,** Eugen, (?) Zweibrücken. „Hildegard Scholl".
Crome-Schwiening, C. Georg Heinrich, Leipzig.
Cüster, G. (= Georg Wachenfeld), Bad Nauheim.
Curel, François de, Paris.
Curti, Theodor, Zürich.

Dahms, Gustav, Berlin.
Dahn, Felix, Breslau. „Der Fremdling".
Dalmonico, Karl, Cöln.
Danne, Auguste, Weimar.
David, Jakob Julius, Wien.
David, Johann Konrad, Wien.
Davis, Gustav, Wien.
Decker, Bruno, Leipzig. („Frau Landräthin".)
Decourcelle, Paul, Paris.
Delmar, Axel, Berlin. „Es tagt".
Delpit, Albert, Paris.
Dernburg, Friedrich, Berlin.
Detschy, Serafine, Berlin. („Die offizielle Frau".)
Deutschinger, Franz, Wiesbaden (Wörthstr. 2 I). „Der Glückspeter", „Sturmglocken".
Dibbern, Karl, (97/98) Amsterdam. „Pergolesi".
Dietrich, Anna, Altenburg.
Dill, Josef, Berlin. „Schlunz sel. Wittwe".
Dinse-Borckenhagen, Oskar, Harburg (Karlstr. 15). „Auf hoher See", „Gefährliche Gläubiger".
Doczi, Ludwig v., Wien.
Doehler, Gottfried, Greiz.
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien. „Heimweh".
Dohm, Hedwig, Berlin.
Domanig, Karl, Wien.
Donnay, Maurice, Paris.
***Dovsky,** Beatrice, Wien (VII. Burgg. 36). „Die vornehme Welt", „Cyanen", „Kein Recht".
Drachmann, Holger, Kopenhagen.
Dreher, Konrad, München.
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin. „In Behandlung", „Großmama", „Liebesträume", „Hans", „Unter blonden Bestien", „Der Probekandidat".
Dreyfus, Abraham, Paris.
Droescher, Georg, Berlin. Einr. „Kaiser und Galiläer" (vergl. Abth.: Bemerkenswerthe Auff.).
Dürauer, Franz Josef, Prag.
***Duimchen,** Theodor, Dresden. „Kupfer".
Duncker, Dora, Berlin. „Assarpai", „Im Schatten", „Das Hexenlied".
Duplessis, Léon, Nürnberg.
Duroy, A., s. A. J. Mordtmann.
***Duval,** Georges, Paris. „Die kleinen Michu's".

Ebart, Paul v., Coburg-Gotha. „Edmé", „Die Passiva der Ehe".
Eberhard, Ernst, Gotha. („Thörichte Neugier".)
Ebermann, Leo, Wien. („Die Athenerin".)
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien. „Das Gemeindekind".
Echegaray, José, Madrid.
Eckardt, Raimund, s. Otto Ploecker-Eckardt.
Eckstein, Ernst, Dresden.
Edelmann, August, München.
Ehlert, August, Osterburg.
Ehrenberg, Fritz, Straßburg.
Ehrenberg, Siegfried, Berlin.
Ehrhardt, Adolf, Basel.
Eichhoff, Waldemar, (?) Berlin. („Naturheilverfahren", vergl. vorjähr. Neuheiten.)
Eirich, Oskar Friedrich, Wien.
Eisenschitz, Otto, Wien. „Die Damenpfänder".
***Eißner,** Johannes, Berlin. „Um's liebe Geld".
Elbogen, Friedrich, Wien. „Die Komödie".
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest. „Ein Paar Stiefelchen".
Ellmenreich, Albert, Lübeck.
Elsner, Oskar, Frankfurt a. O.
Elster, Otto, Friedenau b. Berlin.

Elwitz, Alex., Bromberg.
Ely, Leop., Berlin. „Götterweiber", „Der Hypothekenschuster".
*__Emden,__ W. „Im Frack".
Engel, Alexander, Wien. „Die neue Richtung", „Kulissenzauber".
Engel, Fritz, Berlin.
Engel, Georg, Berlin. „Die keusche Susanne", „Ein Schäferstündchen", „Ein Ausflug in's Sittliche", „Sturmglocken".
Engelbrecht, Ludwig, Braunschweig.
Engelsdorff, Max, Prag.
Enzberg, Eugen v., Berlin-Friedenau. „Eva".
Eppert, Klara, Darmstadt.
Epstein, Moritz, Wien.
Erdmann-Jesnitzer, Friedrich, Bremen.
Erler, Josef, Trient.
Ernest, Marie v. (verehel. Baselli), Wien.
Ernst, Otto, s. O. E. Schmidt.
*__Ernst,__ Paul, Berlin. „Wenn die Blätter fallen", „Im chambre séparée", „Die schnelle Verlobung".
Ertl, Emil, Graz.
Eschelbach, Hans, Cöln.
Eschstruth, Nataly v., Celle.
Esmann, Gustav, Kopenhagen.
*__Ettner,__ Amalie v., (98/99) Teplitz. „Am Hochzeitsmorgen".
Eulenburg, Philipp Graf (Ivar Svenson), Wien.
Ewald, Otto, Cassel.

Faber, Hermann, s. Herm. Goldschmidt.
Falck, Norbert, Berlin. („Lieb' im Spiel".)
Fastenrath, Johannes, Cöln. (Uebers. a. d. Span.) „Ein weiblicher Don Juan".
Fellner, Richard, Wien.
Felsch, Ernst, Berlin (Weidenweg 17 I). „Um tausend Mark", „Moderne Großstadtpiraten", „Mietzel's Frosch", „Die Windmühle", „Pummel's Roman".
Felsing, Otto, Berlin.
Fernand, Ludwig, (?) Berlin.
Fernand, Max, s. Gritzner.
Ferrier, Paul, Paris.
Feydeau, Ernst, Paris.
Feydeau, George, Paris.
Fischbach, Heinrich, Hamburg. „Der Salamander".
Fischer, Georg, Guben.
Fischer, Hans, Berlin. „Das Findelkind".
Fischer, Karl Wilhelm Theodor, München.
Fischer, Richard, Dresden.
Fischer, Wilhelm, Bremerhaven.
Fischer-Ohmann, Gustav, (97/98) Berlin.
Fischl, Ludwig, Wien (I Steyrerhof 3). „Fräulein Präsident".
Fitger, Arthur, Bremen.
Fittica, Friedrich Bernhard, Marburg (Hessen).
Flaischlen, Cäsar, Berlin.
Fließ, Martin, Berlin.
Flüggen, Ottmar G., München. (Bearb. Grabbe's „Napoleon".)
Forsten, Willy (Rocktäschel), Berlin (O. Grüner Weg 4 p.). „Sünden", „Nadeshda".
Franck, Anton, Leipzig.

Frank, Ulrich, s. Ulla Wolff.
Franke, Theodor, Hamburg. „Unsere Bürgerschaft".
*__Frankenberg,__ Egbert v., Coburg-Gotha. „Sofie von Brabant".
Frankenberg, Georg, Berlin.
Franzos, Karl Emil, Berlin.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Fresenius, August, München.
Freudenthal, August, Bremen.
Freund, Julius, Berlin. „Das Paradies der Frauen", „Die kleinen Michu's", „Berlin lacht", „Mandanika".
Freydorf, Alberta v., geb. Freiin v. Cornberg, Karlsruhe. „Der Pulvermacher zu Nürnberg".
Freytag v. Loringhoven, Alexander, Riga.
Fricke, Wilhelm, Bielefeld.
Friedel, Friedrich, Erfurt.
Friedemann, Martha, Berlin.
Frieder, E. „Die Manöverbraut".
Friedmann, Alfred, Berlin. „Das Gewitter".
Friedrich, Felix, s. Bruck.
Friedrichs, Hermann, St. Goar. („Verwirktes Glück".)
Friese, Eugen, Dresden. („Rembrandt".)
Fritsch, Franziska v., Salzburg.
Fritz, S., s. Fritz Singer.
Fröhlich, Paul, Zeitz.
Fronz, Oskar, Wien. „Der Herr Kommandant".
Fuchs, Friedrich, Berlin. „Die Braut".
Fuchs, Georg, München.
Fuchs, Isidor, Wien.
Fuchs, Otto, Wien. „Schönheit".
Fulda, Ludwig, Berlin-Charlottenb. „Cyrano de Bergerac", „Herostrat", „Ein Ehrenhandel", „Schlaraffenland".

Gaebeler, Albert, Gera.
Gaedertz, Karl Theodor, Berlin.
Gaedke, Wilhelm, Berlin.
Gallet, Louis, Paris. („Der Sturm auf die Mühle".)
Gandillot, Leon, Paris.
Gandry, Aristide, Paris. („Der Lootse".)
Ganghofer, Ludwig, Wien. „Traum eines Frühlingsmorgens".
Ganske, Hugo, Berlin. „Die heilige Frau", „Andreas Hofer", „Ein Johannismärchen".
Garbell, Adolf, Charlottenburg.
Garlepp, Bruno, Berlin-Pankow.
Gascogne, Jean, Paris.
Gattinger, Robert, Steinach (Steiermark). („Waldeslust".)
Gaul, Franz, Wien. (Ballet.)
Geisler, Oskar, Görlitz.
Geißler, Karl Wilhelm, Magdeburg. „Der Kammerkater".
*__Gelber,__ Adolf, Wien. Bearb. „Troilus und Cressida".
Gelling, Hans, Hamburg.
Gemoll, Albert, Striegau. („Königin Luise".)
Genée, Rudolf, Berlin.

Gensichen, Otto Franz, Berlin. „Die Märchentante", neu bearb.
Georg, Prinz v. Preußen, Berlin. (G. Conrad.) („Praxedis".)
*__Geppert,__ Friedrich. „Beleidigte Frauen".
Gerhard, Leo (Leo Geiringer), Wien.
Gerlach, Hugo, Berlin.
Gerling, Reinh., Berlin.
Germain, August, Paris. „Familie".
*__Gernsdorf,__ Paul, Breslau (Ohlau-Ufer 26). „Wie einst im Mai", „Alt-Breslau".
Gerstmann, Adolf, Stuttgart.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Gettke, Ernst, Wien. „Kulissenzauber".
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin.
Giacosa, Guiseppe, Turin. („Bohème".)
Gilbert, William Schwenck, London.
Gilles, Ferdinand, London.
Girndt, Otto, Berlin. „Most".
Gisbert, Paul, s. Gisbert Pniower.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden. „Die thörichte Liebe".
Gleichen-Rußwurm, Karl Alexander Frhr. v., Schloß Greifenstein ob Bonnland. („Die Komödie des Gewissens".)
Glücksmann, Heinrich, Wien.
Görß, Gustav, Berlin.
Goeschke, Anna, Neisse.
Gött, Emil, Zähringen (Breisgau).
Götze, Auguste (A. Weimar), Leipzig.
Goetzenberger, Marie Amalie, Baden-Baden.
Goldbeck, Eduard, Berlin. („Das Signal".)
Goldschmidt, Hermann (Herm. Faber), Frankfurt a. M. „Ewige Liebe", „Ein glückliches Paar".
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Golinelli, Jean, Leipzig. (Ball.). „Elektra".
*__Gordon,__ Heinz, (98/99) Oldenburg. „Der Glückspilz".
*__Gottschalk,__ Paul, Berlin. „Fremd".
Gottschall, Rudolf v., Leipzig. „Rahab".
Gottscheid, Franz, Regensburg und Nürnberg.
Graeb, Emil, Berlin. Ball. „Orientalisches Tanzbild".
Gräser, Hermann, Dresden. „Die Schlange".
Graff, Wilh. Paul, Schwerin u. Güstrow.
Granichstädten, Emil, Wien.
*__Grau,__ Adolf, Berlin. „Bunte Kreise".
*__Grazia,__ Marie Eugenie delle, Wien. „Schlagende Wetter".
Greber, Julius, Straßburg.
Greif, Martin (Hermann Frey), München. „Heinrich der Löwe" (s. Abth.: Bemerkensw. Aufführungen).
Greiner, Hugo, Oberweißbach (Thüringen). („Ernst der Fromme".)
Greinz, Rudolf Heinrich, Meran.
Grelling, Richard, Berlin.
Grieben, Ferdinande, Angermünde.
Grimm, Herm., Berlin.
Groller, Balduin, Wien.
Groß, Ferd., Wien. „Katze und Maus", „Die Tochter".
Groß v. Trockau, Auguste, Freiin von, Würzburg.
Grosse, Julius, Weimar.
Grothus, Bernhard, Schweidnitz. („Der verlorene Sohn".)
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Berlin.
Gründorf, Karl, Fünfhaus b. Wien.
Grun, James. „Der Liebesgarten".
Günther, Georg, Plauen. „Der Volksführer".
Günther, Leopold, Schwerin.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Gumppenberg, Hans v., (?) München oder Bamberg. „Der erste Hofnarr".
Guthery, Franz, Berlin.
Gutmann, Moritz Ritter v., Wien. „König Enzio", „Ludwig der Große".

*__Haas,__ Frhr. Philipp v., Wien. „Jaga g'müath".
Haas, Hermann, München.
Haase, Willy, Mülheim a. Rh. „Cölner Fahrten".
Hänseler, Arnold, Leipzig. „Das Orakel zu Delphi".
*__Hafner,__ Dietrich, Berlin. „Kolonial krank", „Sein Freund Schulze".
Hagen-Müller, Hans, Marburg a. L. „Konrad von Marburg".
Hahn, Alban v., Leipzig (Thomasiusstr. 2). „Alles durch's Rad".
*__Hahn,__ Martin, Berlin. „Die Schule der Frauen" (vergl. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Halbe, Max, München. „Der Eroberer", „Die Heimathlosen", „Das tausendjährige Reich".
Halévy, Ludovic, Paris.
Hallenstein, Ernst, Hamburg. „Der Hausdieb", „Der Salamander".
Halm, Alfred, Berlin. „Frühlingswende", „Welke Blätter", „Der Herr Substitut", „Colinette".
Halpern, Max, Berlin.
Hambrok, Paul, Berlin.
Haucke, Oswald, Karlsruhe.
Hango, Hermann, Wien.
Hankel, Paul, (98/99) St. Petersburg.
Hanstein, Adalbert v., Schöneberg b. Berlin (Kaiser Friedrichstr. 5 II).
*__Harand,__ Leopold, (98/99) Graz. „Der Narrentabdl".
Harder, Pauline v., Dresden.
Harder, Wilhelm, Karlsruhe.
Hardt, Ernst, Berlin. („Todte Zeit".)
Hardung, Victor, Flawyl (Schweiz). („Die Wiedertäufer in Münster".)
Harlacher, August, Stuttgart.
Harlan, Walter, Berlin. „Im April".
Hart, Heinrich, Charlottenburg.
Hart, Julius, Berlin-Friedrichshagen.
Hartig, Hermann, Hamburg. („Das Leben für den König", „Meister Rupert".)

*Hartig, Mila, Hagen i. Westf. „Im Bann der Lüge".
Hartleben, Otto Erich, Berlin. „Ein wahrhaft guter Mensch", „Die Erziehung zur Ehe", „Rosenmontag", vier Stücke unter dem Gesammttitel „Die Befreiten": „Der Fremde", „Abschied vom Regiment", „Die Lore", „Die sittliche Forderung" (s. Jahrg. IX, Neuheiten).
Hartl-Mitius, Philomene, München. „Durch's Standesamt".
Hartmann, Franz, Wiesbaden.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
Hartmann, Paul, Berlin. „Moderne Märtyrer".
Hartmann-Plön, Karl, Heide i. Holst.
Hartwig, Paul, Würzburg. „Bogislav X".
Hartwig, Richard v., Berlin. „Assarpai".
Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-Deutsch-Wilmersdorf.
Haßkerl, Hugo, Berlin.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballet.)
Haupt, Therese, Stettin.
Hauptmann, Gerhart, (97/98) Schreiberhau (Schlesien) u. Dresden. „Fuhrmann Henschel".
*Hauptmann, Hans, (?) Berlin. „Der Muth zur Wahrheit".
Hauptmann, Karl, Schreiberhau (Schl.). („Waldleute".)
Hausmann, Gustav, Dresden.
Hausmann, Otto, Elberfeld.
Hedberg, Franz Theodor, Stockholm.
Hedeberg, Egon, (98/99) Oldenburg.
*Hegeler, Wilhelm, Berlin-Halensee. „Nelly's Millionen".
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heidmüller, Otto, Wismar.
Heigel, Karl August v., München.
Heimann, Moritz, Kagel b. Berlin.
Heimfelsen, J., s. Josef Kerausch.
Heinemann, Heinrich, Braunschweig.
Heinzel, Robert, Wien.
Heinzmann, Arthur, Prag.
Held, Franz, s. F. Herzfeld.
Held, Ludwig, Wien.
Heller, August, Pettau (Steierm.).
Helmerding, Karl, Berlin.
Hennequin, Maurice, Paris. „Platz den Frauen", „Die weiße Henne".
Hennig, Sophie, Riesa a. E.
Henop, Karl, Wien.
Henoumont, Eduard, Düsseldorf.
Henschel, Max. „Der Spottvogel".
Henß, Matth., Lörrach.
Henzen, Wilhelm, Leipzig-Gohlis. „Savitri", „Arbeit", „Veste Coburg" (preisgekrönt, vergl. die Anmerkung unter Neuheiten).
Hepp, Karl, Darmstadt. „Der Prior von San Marco".
Herhold, Ludwig, Hannover.
Hermann, Karl Rudolf, Bielefeld (W. R. Zell).
Herold, Karl E., Greiz. („Im Schein der Sonne", vergl. vorjähr. Neuheiten.)
Herrmann, Louis, Berlin. „Götterweiber".
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hervieu, Paul, Paris. („Männerrecht".)
Herwi, B., s. Babette Loewi.
Herzfeld, Franz (F. Held), Wiesbaden.
Herzl, Theodor, Wien. „Unser Kätchen".
Herzog, Albert, Karlsruhe.
Herzog, Jakob, Wien.
Herzog, Rudolf, Berlin. „Königin Schönheit".
Heyse, Paul, München.
Hildeck, Leo, s. Leonie Meyerhoff.
Hill, Anna, Frankfurt a. M.
Hillern, Wilhelmine v., geb. Birch, Oberammergau u. München.
Hilmar, O., s. H. Graf v. Oeynhausen.
Hilpert, Franz, München.
Hindersin, Friedrich v., Hirsingen (Elsaß).
Hirschberger, Paul, (98/99) Luxemburg. „Ein edler Pole", „Kraxlberger's Vaterfreuden", „Fürst Bogumil".
Hirschel, Hermann, Berlin.
Hirschfeld, Georg, Berlin. „Pauline", „Der undankbare Sohn".
Hirschfeld, Leo, Wien. „Die Lumpen".
Hirschfeld, Robert, Wien. („Der Apotheker" v. J. Haydn.)
Hochfeldt, Hans, Zürich.
Hochstädt, Max, s. Kempner-Hochstädt.
Hock, Friedrich Wilhelm, Berlin.
Höcker, Paul Oskar, Berlin.
Hodler, Emma, Bern. („Am Grauholz".)
Höfer, Paul, Wernigerode.
Höppner, Gustav, Berlin.
Hoffmann, Bertha, geb. Flügel, Siegensdorf.
Hoffmann, Ludwig, Halle.
Hoffmann, Ludwig, Berlin.
Hoffmann, Ludwig, München.
Hoffmann v. Wangenheim, Pauline, Erfurt.
Hofmann, Bernhard, München.
Hofmann, Ida, Berlin.
Hofmannsthal, Hugo v., Wien. „Der Abenteurer", „Die Hochzeit der Sobeïde".
Hohenried, L. St., s. Luise Jenisch.
*Hohmann, Heinrich, (?) Darmstadt. „Zwerrumpelt".
Hollaender, Felix, Berlin.
*Holm, Kurt, Friedenau-Berlin (Cranachstraße 59). „Tota mulier".
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf.
Holzbock, Alfred, Berlin. (Ballet: „Oesterreichische Märsche".)
Holzer, Rudolf, Wien. „Heimkehr".
Hopfen, Hans, Berlin.
Horst, C., s. Cramm.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien.
*Hosäus, Wilhelm, Dessau. „Im Vorzimmer der Intendanz" (vergl. Gedenktage, 13. Januar).
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Leuterheide b. Breyell.
Hoxar, Wilhelm v., Stuttgart.
Hoyer, Edgard, Kopenhagen. „Familie Jensen".
Hoyer, L., s. Ompteda.
Hülsen, Georg v., Wiesbaden.

Hüner, Albert, (98/99) Freiburg i. Br. „Feuer".
***Hütter,** Julius, Berlin (Rankestr. 5). „Der Geiger von Gmünd".
Huhn, Wilhelm, Offenbach.
Huppers, Jacques, Cöln.
Husterer, Georg, Meran.

Ibsen, Henrik, Christiania. „Kaiser und Galiläer" (vergl. Abth.: Bemerkensw. Auff.), „Die Komödie der Liebe".
Illica, Luigi, Mailand. „An der Quelle von Enschio", „Iris".
Isay, Moses, Trier.
Jacobi, Katharina, geb. Bußler, Mannheim. („Das verschwundene Königskind".)
Jacobowski, Ludwig, Berlin.
Jacobsen, Friedrich, Erfurt. („Sturm".)
Jacobson, Benno, Berlin. „Der Eva-Apfel", „Familien-Souper", „Zum Einsiedler", „Das Versuchs-Kaninchen".
Jacoby, Wilh., Wiesbaden. „Der Glückspeter", „Die Sünden der Väter", „Die Goldgrube".
Jaenicke, Karl, Breslau.
Jaffé, Richard, Berlin.
Jaffé, Robert, Berlin. („Der arme Walter".)
Jagow, Eugen v., (97/98) Paris. („Der Ammeister von Straßburg".)
Jahn, Konrad, (Sommer 97) Hamburg.
Jahnke, Hermann, Berlin.
Januzkiewicz, H. v. (Hans v. Reinfels).
Janvier, Ambroise, Paris.
Jarno, Josef, Berlin. „Die Wahrsagerin".
Jenisch, Luise, Wien.
Jenny, Rudolf Christof, Prag.
Jensen, Wilhelm, München-Schwabing.
Jokai, Moritz, Pest.
Jonas, Emil, Berlin (Graf Löwenbalk von Hohenthal). „Familie Jensen", „Dolly".
Jones, Henry Arthur, London.
Jordan, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Jürgensen, J., s. Georg Engel.
Jüthe, Paul, Magdeburg.
Juliusberg, Georg (Georg Julius), Breslau (Sadowastr. 64).
***Junghans,** Sophie, Gotha. „Der geraubte Schleier".
Jungmann, Flora, München. (Ballet „Opium".)
Junkermann, Aug., Wiesbaden. (Fritz Reuter-Stücke.)
Just, A., s. A. Bukorester.

Kadelburg, Gustav, Berlin. „Auf der Sonnenseite", „Als ich wiederkam".
Kadelburg, Heinr., Wien.
Kämpfe, Hugo, Berlin.
Käsmann, Ferdinand, Dresden.
Kainz, Josef, Wien. Bearb. Byron's „Sardanapal".
Kaiser, Georg, Berlin. („Tantalus".)
Kalbeck, Max, Wien. „Nubia".
Kalischer, Alfred, Berlin.
Kamp, Otto, Frankfurt a. M.

Kanowski, Friedrich Hermann, Heidelberg (Anlage 33 Garten).
Kanzler, Toni (A. Kauertz), Elberfeld.
Kapff, Ernst, Cannstatt.
Karczag, Wilhelm, (?) Budapest. „Das Elternhaus".
Karlweis, C. (Karl Weiß), Wien. „Das liebe Ich", „Das Riesenspielzeug".
Kastropp, Gust., Hannover.
Kattner, Emma Elise, Breslau.
Kauders, Albert, Wien. (Komp. u. Textdichter.)
***Kaufmann,** Max, Hamburg. „Heine's letzter Liebestraum".
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Wien. „Die Doktorbäuerin".
Keben, Georg, Breslau.
Keim, Franz, St. Pölten.
Keller, Julius Karl, Berlin.
Kellerer, Josef, München.
Kellner, Albert, Berlin.
Kellner, August, Neapel.
Kelterborn, Rud., Basel.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin. „Peter Krafft".
Kerausch, Josef (J. Heimfelsen), Preßburg.
Kéroul, Henri, Paris.
Kersten, Paul, Königsberg i. Pr. (Henschestr. 23).
Kersten, Theobald, Magdeburg. „Hergard".
***Kestler,** Richard, (?) Berlin. „Hinter Papa's Rücken".
***Kiehne,** Hermann, Nordhausen. „Wanderndes Volk".
Kiepert, Adolf, Hannover.
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchbach, Wolfgang, Berlin. „Die letzten Menschen", „Warum lieben Sie die Blumen?".
Kirchner-Kirchberg, Lorenz, (1899/1900) Würzburg. „Märchenzauber", „Heimkehr", „Nachts".
Kirstein, Paul A., Berlin.
Kistner, Anna, Hannover.
Kißling, Hans, Darmstadt. („Ueber Land und Meer".)
Klaar, Alfred, Prag.
Klasen, Franz, München. „Heinrich Raspe".
Klaußmann, Anton Oskar, Charlottenburg.
Klebsch, Hugo, Berlin. („Die Eiskönigin".)
Kleimann, Paul Alexander (Paul Alexander), Hamburg.
Klein, Hugo, Wien-Währing. „Der Hexenpfeifer".
Klein, Oskar, Berlin.
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.). „Brisels".
Klitscher, Gustav, Berlin.
Klopfer, Karl Eduard, München.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.

*Koch, Maidy, (?) Zürich. „Magdalena von Sydow“.
Köhler, Bruno, Berlin.
Köhler, Gustav, Straßburg i. E.
Köller, Sofie, München. (Ballet) „Nicotin“.
König, Eberhard. „Gevatter Tod“.
*Königsbrunn-Schaup, Franz v., Dresden. „Freilicht“.
Körner, Georg, Meißen.
Körner, Gustav, Leipzig-Anger.
Köster, Hans, Neuzelle.
Kösting, Karl, Dresden-Plauen.
Kohlmetz, Hermann, Bremerhaven. „Die Werber“ (m. F. Berend), „Ansichtspostkarten“.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin.
*Kolloden, Alexander M., Wien. „Die von Strebersdorf“.
Koppel, Ernst, Berlin. „Der Kirchgang“.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden.
Koppel, Hans, Wien.
Koschat, Thomas, Wien. (Komponist.)
*Kothé, Richard, Darmstadt. „Friederike von Sesenheim“.
Kraatz, Ada, geb. Rossi (Hans Norweg), Wiesbaden.
Kraatz, Kurt, Wiesbaden. „Madame Tourbillon“, „Fürst Bogumil“.
Krack, Otto, Berlin.
Kraemer, Eduard, Berlin. „Künstlerblut“.
Krag, Wilhelm (Norwegen). „Eva“.
Krakauer, Alex., Wien.
Kralik v. Meyrswalden, Richard v., Wien. „Der Ruhm Oesterreichs“.
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Kraßnigg, Rudolf, Wien.
Kraus, Eberhard, Libau.
Krauß, Maximilian, München.
Kreidemann, Gustav, Mainz.
Kren, Jean, Berlin. „Heimathsfest“.
Krenn, Leopold, Wien. „Ein durchgegangenes Mädel“.
Kretzer, Max, Charlottenburg. „Der Sohn der Frau“.
Kreutzberger, Oskar (O. Berger), Dessau.
Krüger, Hermann Andreas, Leipzig.
Krüger, Therese. („Agnete“.)
Krug, Karl, Wien. „Der Eheflüchtling“.
Kruse, Georg (F. Silesius u. Krüsemann), Ulm.
Kruse, Georg Richard, Ulm. (Komp.). „Nero“.
Kruse, Heinrich, Bückeburg.
Küchling, Hermann, Leipzig.
*Kühn, Erich, Bromberg. „Drei Becher Sprudel“.
*Kühne, Albert, Hamburg. „Ein Hamburger Irrenhaus“.
Kühner, Philipp, Eisenach.
Kürbis, Rudolf, Berlin.
Kummer, Friedrich, Berlin.
Kunhardt, David, Aachen. („Cherubina“.)
Kunoth, Georg, Bremen. („Frau Hella“.)
Kunow, Ewald, Stargard.
*Kupffer, Elisar v., (?) Berlin. „Der Herr der Welt“.
Kurth, Adolf, Berlin. („Ehehindernisse“.)
Kutschbach, William Feodor, Halle.

Lähn, August, Bremerhaven. „Zwischen den Dünen“.
Läutner, E. Arthur, s. Lutze.
Lahmann, Johannes Friedrich, Bremen.
L'Allemand, Conrad, Berlin. „Haideröslein“.
Lamey, Ferdinand, Karlsruhe. („Der Lootse“.)
Land, Hans, s. Hugo Landsberger.
Landesberg, Alexander, Wien. „Fräulein Präsident“.
Landsberger, Felix, Berlin.
Landsberger, Heinrich (Heinrich Lee), Berlin. „Der Prinzessinnentänzer“, „Dodo“, „Busch und Reichenbach“, „Der zerbrochene Krug“ als Operntext.
Landsberger, Hugo (Hans Land), Berlin.
*Landsberger, Richard. „Die Pflicht“.
*Lange, Sven. „Iris“.
Lange, Wilhelm, Berlin.
Langen, Albert, Berlin.
Langen, Martin, Berlin.
Langenscheidt, Paul, Berlin.
Langer, Alfons, Berlin-Oranienburg. „Im Kampf um's Dasein“.
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien. „Halbe Menschen“.
Langmann, Philipp, Brünn. „Die vier Gewinner“, „Gertrud Antleß“.
L'Arronge, Adolf, Berlin. „Regina“ oder „Die Marodeure“ (vergl. Allgem. Rücksch. 21. März.
L'Arronge, Hans, Berlin. „Hochzeitsreise“, „Das große Kind“.
Lauff, Josef, Wiesbaden. „Der Eisenzahn“, „Vorwärts“.
Laufs, Carl, Cassel. „Bavolet's Meisterstück“, „Heimathsfest“, „Cartouche“, „Die Goldgrube“.
Laverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg. „Vom Wege ab“, („Fünf Jahre Zuchthaus“.)
Leber, Friedrich, Nürnberg. „Die neue Mamsell“.
Leclercqu, Adolph, Paris. „Eifersucht“.
Lederer, Eman., New-York. („Trilby“.)
Lederer, Siegfr., Radautz (Bukowina).
Lee, Heinrich, s. Heinr. Landsberger.
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin. („Toubuisson's Hochzeit“.)
Lehmann, Jon, Berlin.
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin.
Leibold, Otto, Berlin. („1809“, „Die Hussiten“, „Die sieben Todsünden der Berliner“.)
Leitner, Franz Joh., Wiener-Neustadt.
Lemmermayer, Fritz, Wien. „Die Rosenthalerin“.
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien. „Die gute Partie“, „Gold“, „Brüderlein fein“, „Katze und Maus“, „Der Nachfolger“.
Lessing, Emil, Berlin.
Ley-Steding, Günther, Berlin.
Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf Stuttgart. („Schubart“.)

Lewinger, Ernst, Dresden. („Faust"-Bearb.).
Lewinsky, Josef, Wien. („Das Fräulein von Scudery" bearb.).
Lichtenfeld, Karl, München.
Lichtenstein, Gustav, Berlin.
Liebmann, Ernst, Offenbach.
Lienhard, Fritz, Straßburg. „Odilia".
Liliencron, Detlev Freih. v., Altona. „Die Merowinger".
Lindau, Karl, Wien. „Eindurchgegangenes Mädel".
Lindau, Paul, Berlin.
Lindheimer, Franz, (?) Frankfurt a. M. „Hagar's Liebe".
Lindner, Bruno, Leipzig.
Lindolf, Alfred, s. Nikol. Stieglitz.
Lingg, Herm., München.
Linsemann, Paul, Berlin. „Wintersonne", „Nach Hause".
Liorat, Armand, Paris.
Lipiner, Siegfried, Wien.
Lippmann, Jakob, Mainz. „Sturmglocken".
*__Lippschitz,__ Arthur, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Hinter Papa's Rücken".
Lobethal, Richard, Breslau.
Locella, Wilhelm v., Dresden.
Loebel, Moritz, Charlottenburg.
Löhner, Hermann v., Wien.
Löhn-Siegel, Maria Anna, Dresden.
Löhr, Friedrich, Dessau.
Löhser, Ludwig, Bad Helmstedt.
Löwe, Konrad, Wien. „Renata".
Löwe, Theodor, Breslau.
Löwen, Eugen, Berlin-Friedenau.
Löwenfeld, Rafael, Berlin.
Loewi, Babette (B. Herwi), Königsberg i. Pr.
Lohmann, August Friedrich, Cassel.
Lohmann, Peter, Leipzig.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg.
Lommer, Alex., s. Max Möller.
Loreck, Robert (R. Olbert), Petersburg.
Lorenz, Rudolf, Halle. „Sonnenleuchten".
Lothar, Rudolf, s. R. Spitzer.
Lubliner, Hugo, Berlin (früher H. Bürger). „Das fünfte Rad", „Splitter und Balken".
*__Luchs,__ Paul, (?) Wien. „Hazard".
Lündner, Max, Straßburg.
*__Lune,__ Werner v., (?) Schleswig-Holstein. „Kund Laward".
Lutze, Ernst Arthur (E. A. Läutner), Berlin.

Maack, Martin, Lübeck.
Maaß-Suhr, Luise, Neustrelitz.
Mäder, Ludwig, Erfurt.
Maeterlingk, Maurice, Brüssel. „Pelleas und Melisande".
Märker, Otto, Linden b. Hannover.
Mai, Fritz, s. Manussi.
Maier, Karl, Augsburg.
Majdanska, Helene, Berlin.
Makowski, Ludwig, Berlin.
Malkowski, Georg, Berlin.
Mallachow, Karl, Posen.
Mankowski, Hermann, Allenstein.
*__Mann,__ Mathilde, geb. Scheven, Altona. Uebers. „Paul Lange und Dora Parsberg".
Mannsberg, Paul, s. Peitl.
Mannstaedt, Wilhelm, Steglitz b. Berlin. „Schiddebold's Engel".
Mantau, Oskar, Lübeck.
Manussi (Fritz Mai), Ferdinand, Edler v. Montesole, Wien.
Manz, Richard, München. „Der Amerika-Seppl".
Marbach, Ernst, s. Julius v. Potier.
Marbach, Hans, Leipzig.
Marholm, Leonhard, s. Laura Mohr.
*__Marck,__ Hugo (= ?), Berlin. „Takumi".
Mark, Cornel, s. Jos. Stritzko.
Marpurg, Pauline, geb. Schulze, Cöthen.
Marriot, Emil, s. Emilie Mataja.
Mars, Antony, Paris. „Die weiße Henne".
Marschner, Karl Wilh., Berlin.
Marsen, Erich, s. Fritz Spengler.
Marterstieg, Max. Bearb. des Hebbel'schen „Demetrius".
Martinelli, Jeannot, Berlin, Lessingstr. 13.
Martini, Karl Franz, (1899/1900) Passau. „Der Freischütz".
Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien. „Grete's Glück".
Matkowsky, Adalbert, Berlin. („Graf von Castanar".)
Matthias, Carl, Leipzig (Gerberstr. 5, H. I). („Die Geisterglocke".)
Maurer, Vincenz, Wien.
Mauthner, Fritz, Berlin.
Mauthner-Bensberg, Helene, Halle. „Die drei Wunderblumen".
Max, Michael, s. Max Simon.
Mayreder-Obermayer, Rosa. „Der Corregidor" (s. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Meery, Hans, Stuttgart.
Mehring, Sigmar, Berlin.
Meinen, Johannes, s. Julius Koch.
Meixner, Jul., Wien.
Melbourn, Josef, Wien.
Melitz, Leo, Basel.
Melzer, Emil, Berlin.
Menasci, Guido, Livorno.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt. (Komp.). „Der Bärenhäuter".
Mendès, Catulle, Paris. „Brisëis".
Merckel, Rich., Leipzig.
Merkel, William, Weißensee b. Berlin.
Merle, Heinrich, Straßburg.
Merlin, Richard, s. Karl Teschner.
Meruëll, E., s. Elisabeth Müller.
Meßner, Max, Berlin.
Metz, Karl, Tannwald (Böhmen). „Cerisette".
Meves, Wilhelm, Braunschweig.
Meyer (-Förster), Elsbeth, Hannover. „Die Lebenskünstlerin".
Meyer (-Förster), Wilhelm, Hannover. „Der Vielgeprüfte", „Busch und Reichenbach".
Meyer, Johann, Kiel.
Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.
Meyerhof, Leonie (Leo Hildek), Frankfurt a. M.

Michaelis, Paul, Hamburg. („Der neue Professor".)
Michaelis, S., Berlin. („Unlauterer Wettbewerb".)
Michalsky, Heinrich, (?) Berlin.
Michell, Gustav, München.
Mickwitz, Christ., Reval.
*__Milan__, Emil, (98/99) Hamburg. „Wintersonnenwende".
Millaud, Albert, Paris.
Millenkovics, Max v. (Max Morold), Spittal (Kärnten).
Misch-Kastner, Mary, Berlin.
Misch, Robert, Berlin.
Mitsotakis, Johannes, Schwerin.
Moeller, Max, Leipzig. „Das Orakel zu Delphi".
Mönckeberg, Karl, (97/98) Straßburg.
Moest, Friedrich, Berlin.
Mohr, Laura (Leonh. Marholm), Riga.
Moltau, Harry, München.
Moltke-Raimund, Siegfried, Hermannstadt.
Mordtmann, A. J., München.
Moreau, Emile, Paris.
Morgan, Camillo, Wien.
*__Morgenstern__, Christian, Berlin. Ibsen's „Komödie der Liebe" (vergl. Abth.: Bemerkenswerthe Auff.).
Moritz, Alexander, Breslau.
Morold, Max, s. Max v. Millenkovics.
Morolf, F., s. G. Graf Sporck.
Mosen, Reinhard, Oldenburg.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moser, Gustav v., Görlitz. „Auf Strafurlaub", „Der Schiffskapitän", „Most".
Moser, Mathias Jul., München. „Der Dickschädel".
Mosing, Guido Konrad, Wien.
Moszkowski, Alexander, Berlin.
Müller, August, Hamburg.
Müller, Ewald, Cottbus.
*__Müller__, Gustav Adolf, Leipzig. „Nausikaa".
Müller, Hagen, Zittau. „Göttin Vernunft".
Müller, Hans, Leipzig.
Müller, Theodor, München. („Junker Nachtigall".)
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien.
Müller-Rastatt, Karl, Halle. „Glücksritter", „Hermann und Dorothea" (Operntext).
Müller-Saalfeld, Ferdinand, Apolda.
Mummert, Oskar, (98/99) Stettin. („Im Kloster der Trappisten".)
Mylius, Otto, Berlin.
Mysing, Oskar, Bremen. „Der kommende Mann".

Nadler, Gustav Ad., Passau (III. Kapuzinerstr. 25¼).
*__Nani__, G. E., (?) Rom. „Seelenstürme".
Nathanson, Richard, Berlin.
Naumann, Viktor, (97/98) München.
Neal, Max, München.
Negendanck, Otto, Danzig. „Der Sloval".
Neidhart, August, Wien. „Der Stefansplatz", „August der Glückliche", „Der Herr von", „Gerächt".
*__Neisser__, Eugen, Berlin. „Nach berühmten Mustern".
Neitzel, Otto, Cöln. (Komp. u. Uebers.). „Die Trojaner" (vergl. vor. Jahrg.: Bemerkenswerthe Auff.).
Neuert, Hans, München.
Neumann, Emil, (?) Paris.
Niedermann, Wilhelm, Zürich.
Niedt, Ernst, (98/99) Wien.
Niemann, Karl, Charlottenburg.
Nissel, Karl, Liegnitz.
Noeldechen, Wilhelm, Pforta.
Nohascheck, Carl, Mainz. „Bavolet's Meisterstück", „Die Teufelsmühle", „Cartouche", „Winapoh".
Nordau, Max, Paris. „Doktor Kohn".
Nordau, Willy, Jüterbog.
Norden, J., s. Jul. Hasselblatt.
Nordmann, Richard, s. Marg. Langkammer.
Normand, Jacques, Paris.
Norweg, Hans, s. Ada Kraatz-Rossi.
Nossig, Alfred, (?) Wien. „Orlando und Vittoria".

Oberländer, Hans, Berlin. (Bearb. „Der Parasit" s. Bemerkensw. Auff. im vor. Jahrg.).
Odemar, Fritz, Hannover.
Oechelhäuser, Wilhelm, Dessau. (Shakespeare-Bearb.).
Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31). („Eine Ueberraschung", „Abschied".)
Oehlschläger, Herm., Weimar.
Oeribauer, Mathias, Wien.
Oesterhaus, Wilhelm, Detmold.
Oeynhausen, Hilmar, Graf v. (O. Hilmar), Hannover.
Ohler, Philipp, Berlin.
Ohnesorg, Carl, (98/99) Lübeck.
Ohnet, Georges, Paris.
Ohorn, Anton Josef, Chemnitz.
Ohrenberg, Bernhard, Mehlis.
Okonkowski, Georg, Berlin. „Die rothe Mühle", „Ein Rächer aus dem Jenseits", „Der Heirathsmarkt".
Olbert, R., s. Robert Loreck.
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Halensee.
Olden, Hans, Berlin-Halensee. „Nelly's Millionen", „Ein Gastspiel".
Olden, Julian, Wien.
Oldenburg, J. W., Zwickau. (Ball. „Träumerei in der Waldschmiede".)
Ompteda, Georg v., Dresden. „Eheliche Liebe".
Ompteda, Ludwig v., Wiesbaden.
Oppenheimer, Franz, Charlottenburg.
Ordemann, Ludwig, Hameln. („Das wiedergewonnene Paradies".)
Ordonneau, Maurice, Paris.
Ortmann, Reinhold, Berlin.
Osten, Heinrich, Wien.
Osterloh, Adele, Dresden. („Wahrheitsmund".)

Ott, Arnold, Luzern.
Otto, F. W., s. Fritz Spengler.
Ottomeyer, Leonhard, Berlin.

*__Paetel,__ Erich, Berlin. „Irrlicht".
Pander, Karl, (97/98) Hamburg.
Pansa, Eugen, Berlin. „Der Scheidungsgrund".
Pastor, Friedrich, s. Moritz Schäfer.
Paul, C., s. Pauline Steinthal.
Pauli, Karl, Berlin. „Der Roland von Berlin", „Der Scheidungsgrund".
Peitl, Paul (Paul Mannsberg), Wien.
Penn, Heinrich, Wien.
Perfall, Anton v., Schliersee. „Die Krone", „Ein Ateliergeheimniß".
Perfall, Karl v., Cöln.
Perl, Jakob, Wien.
Perron, Paul, s. Oskar Riecke.
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Liebestränke".
Petermann, Albert, Weinböhla b. Dresden.
Petersen, Wilhelm, Flensburg. „Fulvia".
Petzold, Max, Halle (Goethestr. 13 I). „Fremdlinge", „Der Zeuge", „Marienfäden", „Unterm Dach".
Pfeifer, Martin, Altenburg.
Pfeiffer, Ernst, Hamburg.
Pfeilschmidt, Hans, Frankfurt a. M.
*__Pferhofer,__ Arthur, Wien. „Flitterwochen", „Die Butterseite".
Pfordten, Otto v. d., (?) Heidelberg. „Der König von Rom".
Philipp, Adolf, Hamburg. (Prologe.)
Philippi, Felix, Berlin. „Das Erbe", „Der goldene Käfig".
Philippi, Siegfried, Frankfurt a. O. „Der Dritte", „Der Skatabend", „Die Reise nach dem Monde", „Sein Abenteuer", „Verbotene Wege".
*__Pigage,__ Albrecht v., Breslau. „Rübezahl".
Pilz, Hermann, Leipzig.
Pilzer, Friedrich, Riga.
Pinero, Arthur W., London. „Die Genossin".
Pirazzi, Emil, Offenbach.
Pleitthner, Eduard, München. („Der Dorfherrgott", aufgeführt?)
Ploecker-Eckardt, Otto, Berlin.
Pniower, Gisbert (Paul Gisbert), Berlin.
Pochmann, Eduard, Hamburg.
Pöhnl, Hans, Oberweiß (Ob.-Oesterr.).
Poestion, Josef Calasanz, Wien.
Pötzl, Eduard, Wien.
Pohl, Emil, Berlin.
Pohl, Robert, Meran. „Jadwiga", „Die fliegende Holländerin".
Polenz, Wilhelm v., Ober-Kunewalde i. Sachsen. „Heimathluft", „Andreas Bockholdt".
Poll, Karl, s. Leopold Scheiner.
Pollock, Emil, Berlin.
Possart, Ernst, München. „Das Recht des Herzens", „Im Aussichtswagen".
Potier, Julius v. (Ernst Marbach), Oedenburg.
Poyßl-Loifling, Otto Baron v., Wien.
Praga, Marco (Italien). („Die Stimme des Herzens".)
*__Prange,__ Ernst, Frankfurt a. M. „Kain".
Prasch, Alois, Berlin.
Presber, Rudolf, Frankfurt a. M.
Prévost, Marcel, Paris.
Prölß, Johannes, Stuttgart.
Prölß, Robert, Dresden.
Prücker, Marie, Kempten.
Puhl, Franz, Burgstein in Böhmen.
Putlitz, Konrad zu. („Die Braut von Cypern".)
Puttkamer, Alberta v., Straßburg.

Quensel, Paul, Weimar. („Um die Scholle".)

Raabe, Lothar, Breslau. („Die drei Musketiere".)
Raaben, Eugen, s. E. Wrany.
Rabe, Rudolf, Charlottenburg. („Der Volksgraf".)
Radler, Friedrich v., Wien. „Quitt".
*__Raida,__ Carl Alexander, (vgl. B. Komponisten) München (Bavariaring 31). („Eine Wald-Idylle" u. „Mahl des Nero", Ballets, Operntexte: „Dragoner der Königin" u. „Kanarienprinzessin".)
Rangabé, Kleon, Berlin.
Rast, Ferdinand v., Marburg in Steiermark.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.).
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ball.).
Rauchenegger, Benno, München. „Der Amerika-Seppl".
Raupp, Karl, Karlsruhe.
Raupp, Ludwig, Wiesbaden.
Redlich, Erdmann Richard, Berlin.
Regel, Herman Heinrich, Wien. (Ballet.)
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. (Komponist.)
Rehburg, Elise, Altona. „Durch's Leben damit".
Reichel, Eugen, Berlin. „Neues Glück".
*__Reicke,__ G. „Der Märtyrer".
Reinfels, Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Berlin.
Reisner-Copinsky, Viktor Frhr. v. Charlottenburg. („Feudalherren".)
Reiter, Emil, Salzburg. („Das Märchen vom Glück".)
Reitler, Marzellin Adalbert (Emil Arter), Baden b. Wien.
Reitterer, Franz Xaver, Budweis.
Remer, Paul, Berlin. („Frau Sonne".)
Remy, Nahida, Berlin.
Reuling, Carlot Gottfried, Berlin. „Der bunte Schleier", „Ein guter Bruder".
Reuß, Theodor, Berlin. (Uebersetzungen ins Englische, zuletzt: Richard Wagner's „Feen".)
Reuter, Gabriele, Weimar.
*__Revel,__ Hugo A., Berlin. „Um eine Station weiter".
Richards, Max, Magdeburg. (Ball.). „Im Reiche der Künste".
Richter, Eduard Josef, Wien.

Richter, Otto, Berlin. „Durch Klippen und Wellen", „Die Lindenwirthin", „Der Säugling".
Richter, Wilhelm, Berlin. „Ihr alter Hausfreund", „Vater und Sohn", „Piepmeier geht los!"
*__Rickelt,__ Gustav, Berlin. „Die Wahrsagerin".
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riedl, Franz Xaver, Wien.
Riedl, Peter, Prag.
Rieger-Willfried, Liana, Direktion des Süddeutschen Theater-Ensembles. „Die böse Sieben".
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.).
Ring, Max, Berlin.
Riotte, Hermann (reist als Kunstredner, ständige Adresse): Pommersfelden b. Bamberg. „Martinus".
Risch, Paul, Berlin.
Ritterfeldt, Ernst, Hamburg. „Casanova".
Rittershaus, Julius, Frankfurt a. M.
Rivalier v. Meysenburg, Pius, Wien.
Rodemann, Karl Julius, Lübeck.
Rodenberg, Julius, Berlin.
Roeber, Friedrich, Elberfeld.
Roedel, Benno, München.
Röder, Adam, Karlsruhe.
*__Roehr,__ C. M. „Lady Ursula's Abenteuer".
Römer, Alwin, Magdeburg.
Römheld, Willy, (98/99) Darmstadt.
Rohmann, Ludwig, Offenbach. („Lebenslügen".)
*__Rolle,__ Georges, Paris. „Der Fall Corignan".
Roltsch, Rich., Weimar.
Rosée, Adolf, Berlin. „Kismet", „Der sterbende Ahasver".
Rosegger, Petri Kettenfeier, Graz.
Rosen, Alex., Wien-Währing.
Rosenberg, Maxim. v., Berlin.
Rosenthal, Hermann, Berlin.
Rosmer, Ernst (Elsa Bernstein), München.
Rostand, Edmond, Paris. „Cyrano de Bergerac".
Rotstein, Phöbus, Danzig. („Der Ruf".)
Rotter, Friedrich, Wien.
Rovetta, Girolamo, (Italien). („Die Unehrlichen".)
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Ruehl, Otto, Mülheim a. R.
Rüst, Edela, Berlin.
Rullmann, Wilhelm, Graz.
Runkel, Ferdinand, Berlin.
*__Runsky,__ Georg, (98/99) Zittau. „Das Traubenfest".
Ruseler, Georg, Oldenburg. „Die Stedinger".
*__Rusigk,__ Johannes, Berlin. „Ein Blättlein Liebe".
Russak, Hugo, Berlin.
Rzehák, Franz, Reichenberg i. B.

Saar, Ferdinand v., Wien.
Saar, Karl, Nizza.
Sakken, Fritz v., s. Wilh. Henzen.
Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin v., Graz oder Schloß Leonstein.
Salinger, Eugen, Wien.
Salitz, Leon, (98/99) Frankfurt a. M. „Madame Dreyfus".
Sallis, W., Berlin. „Jocko's Streiche".
*__Sarchef,__ Ruben, (?) Wiesbaden. „Idealisten".
Sardou, Victorien, Paris. „Pamela".
Saubermann, Siegmund, Wien. „Schrankenlos".
Saul, Daniel, Stuttgart.
Saville, Louis v., Berlin. „Geschieden für immer".
Savits, Jocza, München.
Sawersky, C., s. Albert Bernstein.
Schabelsky, Else v., Berlin.
Schaefer, Anna, München.
*__Schäfer,__ Fritz, Hamburg. „Die lustigen Weiber von Hamburg", „Der Mädchenräuber von Europa".
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Frankfurt a. M.
Schäfer, Wilhelm, Elberfeld.
Schaeffers, Eberhard, Frankfurt a. M.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Neugruna b. Dresden. „Die Löwenbraut", „Unsere Schwiegermutter".
Schaper, Ludwig, Görlitz.
Schaumann, Karl, Pottendorf b. Wien. (Komp.).
Schaumberg, Georg, München-Schwabing.
Schaumberger, Julius, München.
Schefraneck, Gustav, Berlin. „Die Heuschrecke", „Badesaison".
Schefsky, Hans Heinrich, s. Sochaczewski.
Scheiner, Leopold (Karl Poll), Wien.
Schelike, Doris v., geb. Gräfin Matuschka (Doris Freiin v. Spättgen), Breslau.
Schenck, Gustav, Berlin.
Scherenberg, Ernst, Berlin.
Schettler, Paul, Berlin. („Der Todte".)
Scheu, Robert, Wien. „Todte Götter".
Schier, Benjamin, Wien. „Alt-Wien".
Schiff, Jakob Hermann, Frankfurt a. M.
Schlaf, Johannes, Magdeburg-Wilhelmstadt.
Schlenther, Paul, Wien. (Holberg-Bearb.).
Schlesinger, Moritz, Wiesbaden. „Aus heiterem Himmel".
Schlesinger, Siegmund, Wien. „Der Scheidungsschmaus".
Schlicht, Freiherr W. v., s. Wolf Graf v. Baudissin.
Schlingmann, Reinh., Berlin.
*__Schlutow,__ Heinrich, Dresden (Johann-Georgen-Allee 21). „Gewißheit".
Schmahlfeldt, Ludwig, Essen a. R.
Schmasow, Alfred, Berlin.
Schmelter, Franz, Essen a. R.
Schmidt, Albert, Schwerin.
Schmidt, August, Nürnberg.
Schmidt-Eberhardt, s. G. W. C. Schmidt.
Schmidt, Elise, Berlin. („Peter der Große".)

Schmidt, Hans, Riga. (Uebers. des „Jolanthe"-Textes.)
*__Schmidt,__ Hellmuth. „Die Sünden der Väter".
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Breslau.
Schmidt, Maximilian, München.
Schmidt, Otto Ernst (Otto Ernst), Hamburg-Eimsbüttel. „Der Dekadent".
Schmidt-Häßler, Walter, Stuttgart. „Krisis", „Die Wunder der heiligen Cäcilie".
*__Schnee,__ Otto, Frankfurt a. M. „Theophilos".
Schneeberger, Friedrich, Biel.
Schneegans, Ludwig, Wien.
Schneideck, Gustav Heinrich, Berlin.
Schneidt, Karl, Berlin.
Schnitzer, Ignaz, Wien.
Schnitzer, Manuel, Berlin.
Schnitzler, Arthur, Wien. „Das Vermächtniß", „Paracelsus", „Die Gefährtin", „Der grüne Kakadu", „Der Schleier der Beatrice".
Schoenau, Max, Berlin. „Eifersucht", „Der Herr Sekretär".
Schönborn, Klara, Breslau.
Schönfeld, Alfred, Berlin.
Schönfeld, Karl. (Wohnsitz s. Abth.: Nachweis über gastirende u. s. w. Bühnen-Angeh.). „Hochzeitsrennen".
Schönthan, Franz v., Wien.
Schönthan, Paul v., Wien. „Die gute Partie", „Gräfin Kuni".
Scholz, August, Berlin.
*__Scholz,__ Wilhelm v., München. „Mein Fürst", „Der Besiegte".
Schott, Richard, Berlin.
Schrattenholz, Josef, Düsseldorf.
Schreyer, Herm., Schulpforta. „William Shakespeare".
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schricker, August, Berlin.
Schriefer, Wilhelm, Wien. „Eros und Psyche".
Schröder, Auguste (geb. Festner), Siegen.
Schröder, Leop. v., Dorpat.
Schroeder, Paul, Leipzig.
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius (Redakteur u. Herausgeber des „Theaters im Salon"), Halle.
Schubert, Ernst, Berlin.
Schücking, Adrian, Pyrmont.
Schütz, Friedrich, Wien.
Schultes, Karl, Hannover.
*__Schultz,__ Charles, Hamburg. „Hülsmann Quassel", „Männertoll".
Schultz, Julius, Berlin.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. „Papa kommt".
Schultze, Wilh. Hermann, Dresden.
Schulz, Hugo, Berlin.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Schöneberg b. Berlin.
Schwab, Gottfried, Darmstadt.
Schwab, Moritz, Bernburg. „Wildes Blut".
Schwan, M., s. Marie Aubin.
Schwarz, Georg, Frankfurt a. M. (Bleichstr. 21). „Theophilos".
Schwarzkopf, Gustav, Wien.
*__Schwer,__ Hugo, Wien. „Alter Burgunder".
Seitz, Jakob Josef, Wien.
Seliger, Paul, Leipzig.
Servaes, Franz, Berlin. („Zu Hause".)
Seuberlich, Rud., Riga. „Der Prinz wider Willen".
Siegen, Karl, Leipzig.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Darmstadt. (Ball.)
Siking, Franz, Mannheim.
Silesius, F., s. Georg Kruse.
Simon, Charles, Paris. „Zaza".
Simon, Emma, s. E. Vely.
Simon, Max (Michael Max), Coburg.
Singer, Fritz (S. Fritz), Wien. „Die Hausgötter".
Singer, Maxim., Wien. „Die Schuld der Väter".
Sittenberger, Hans, Wien.
Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau.
Skowronnek, Fritz, Berlin.
Skowronnek, Rich., Berlin. „Nummer 17".
*__Skram,__ Amalie, Kopenhagen. „Agnete" (s. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Skraup, Karl, Zürich.
Smith, Henry John, Wiesbaden.
Sochaczewsky, Heinrich (H. H. Schefsky), Berlin.
Söderström, Hugo, Grünberg i. Schl.
Söllner, Ottilie (E. Vollbrecht), Prag.
Sommer, Fedor, Liegnitz.
Sommer, Julius, Freiburg i. Br.
Sommerstorff, Otto, Berlin.
Sondermann, Emil, (98/99) Berlin. „Unser lustiges Berlin", „Die rothe Mühle".
Sonnekalb, Paul, Erfurt.
Sonnenthal, Adolf v., Wien.
Sonnenthal, Hermine v., Wien. („Das letzte Ideal".)
Sontag, Karl, Dresden.
Sontoneff, Mari, München. „Miß Ozeana", „Die böse Sieben".
Souchay, Theodor, Cannstatt.
Spättgen, Doris v., s. D. v. Schelike.
Spalteholz, Robert, Dresden.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, (1899 bis 1900) Göttingen (Judenstr. 48). „Ein Barbar", „Die Brautfahrt", „Dezemberstürme", „Cousin Fritz", „Goethe-Festspiel".
Specht, Richard, Wien. („Die Erlösung".)
Spengler, Fritz (F. W. Otto, Erich Marsen), Hamburg.
Spielhagen, Friedrich, Berlin.
Spieß, Arno, Dresden.
Spindler, Heinrich, Zwickau. („Gustav Adolf".)
Spitteler, Karl, Zürich.
Spitzer, Rudolf (R. Lothar), Berlin. „Cäsar Borgia's Tod".
Spork, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), München. „Die Abreise".

Staack, Siegfried Konrad, Plauen. „Festprolog" zur Eröffnung des neuen Stadttheaters.
Stab, R. L., s. Gust. Schenck.
Stadion, Emmerich Graf v., Hainfeld (Niederöst.).
Stahl, Francis, Lichterfelde.
Starcke, Gustav, Dresden.
Stark, Ludwig, München (Kaulbachstraße 65/0).
*__Steen__, H. F. L. M., (1899/1900) Kopenhagen (Tordenskjoldsgade 18). „Edith".
*__Steffen__, Edgar Arno (Dr. Otto Hauel), Wien. „Die Seele".
Stegemann, Hermann, Basel.
Stein, Leo, Wien. „Gräfin Kuni".
Stein, Leo, Bromberg. „Die Lustspielfirma", „Emil amüsirt sich", „Die Herren Söhne".
Stein, Ludwig, Münster.
Stein, Ludwig, s. L. Silberstein.
*__Steiner__, Wilhelm, (?) Berlin. „Der Kaiser kommt".
Steinert, Alb. Adolf, Berlin.
*__Steingoetter__, Hermann, Kreuznach. „Plappermäulchen", „Flitterwochen".
Steinle, Ferd., Trier.
Steinmann, Adolf, Cottbus.
Stempel, Max, Charlottenburg.
Stenglin, Felix v., Berlin. („Die Aufgeregten" v. Goethe ergänzt u. bearb.).
Stieglitz, Nikolaus, Wien.
Stinde, Julius, Berlin.
Stobitzer, Heinrich, Bamberg. „Komtesse Käthe", „Mamselle Tourbillon".
Stockhausen, Otto (Ernst Volkmar), Darmstadt.
Stoeßl, Otto, Wien. „Todte Götter".
Stoffel, Fritz, Elberfeld.
Stoklaska, Ottokar Hans, Brünn.
Stoltze, Adolf, Frankfurt a. M. „König Löwe".
Stommel, Gottfried, Karlsruhe. („Sarastro".)
Strack, Maximilian, Colberg.
Strahl, A. C., s. Karl Schrader.
Stratz, Rudolf, Berlin. „Jörg Trugenhoffen", „Drohnen".
*__Straube__, Fritz, (?) Berlin. „Um eine Kleinigkeit".
Strecker, Karl, Charlottenburg. („Joachim Gremmling".)
Stricker, Karl, Halle.
Strindberg, August.
Stritzko, Josef, Wien.
Sturm, Julius August, Naumburg. „Im wilden Kaiser".
Stutz, Siegfried, Berlin. „Was man verspricht".
Sudermann, Hermann, Berlin. „Die drei Reiherfedern".
Sudrow, Eduard, (97/98) Bern.
Swoboda, Heinrich, Tachau.
Sylvestre, Armand, Paris.
Szafranski, Telesfor, Lübeck.

Taube, Theodor, Wien.
Taussig, Emanuel, Berlin.
Tavel, Rudolf v., Bern. („Johannes Steiger".)
*__Teller__, Leopold, Hamburg. „Wintersonnenwende".
Tellheim, C., s. Jakob Bettelheim.
Tempeltey, Eduard, Coburg.
Teschen, Wilh., Berlin.
Teschner, Karl (R. Merlin), Kitzschen b. Borna.
Teuber, Oskar, Wien.
Teweles, Heinrich, Prag.
Thalboth, Heinrich, Wien.
Thenau, Hans Georg, Leipzig. („Tali-fu".)
Theuriet, André, Paris.
Thiede-Paris, Marie, (98/99) Forst i. L.-Sorau.
Thieme, Otto, Dresden. (Ball.). „In Sevilla".
Thies, Gustav, Luzern.
Thoma, Albrecht, Karlsruhe. („Gustav-Adolf-Spiel".)
Thoresen, Anna Magdalena, geb. Kragh, Kopenhagen.
Thun-Waldstein, Gräfin Christine, Wien. („Des Kaisers Traum".)
Tolstoi, Graf Leo Nikolajewitsch, Jasnaja Poljana. „Macht der Finsterniß" (siehe Abth.: Bemerkenswerthe Auff.).
Tovote, Heinz, Berlin.
Trausil, Max, Leipzig.
Treller, Franz, Cassel.
Trendies, Otto, Apenrade.
Trenkler-Sieber, Elisabeth, Basel.
Treptow, Leon, Berlin. „Die lustige Sieben".
Triesch, Friedrich Gustav, Wien.
Trotha, Thilo v., Görlitz. „Der Schiffskapitän", „Auf Strafurlaub".
Trümpelmann, August, Torgau.
Trützschler, Hubert v., Nordhausen. „Die Manöverbraut".
Türk, Julius, (1899/1900) St. Gallen.
Tuhten, Anna, Cannstatt.
Turner-Lembcke, William, Schöneberg b. Berlin.
Tyrolt, Rudolf, Wien.

Ueberschaer, Max (M. v. Schenkendorf), Wilkendorf b. Strausberg.
Ulrich, Alida v., Berlin. „Das Turnier".
Urban, Heinrich, New-York.
Uschner, Karl Rich. Wald., Oppeln.

*__Vacano__, Stefan, Wien. „Mutterherz".
Valabrègue, Albin, Paris. „Platz den Frauen".
Vanloo, Albert, Paris. „Die kleinen Michu's".
Vely, Emma (E. Simon), Berlin.
Verdy du Vernois, Julius v. („Alarich".)
Verga, Giovanni (Ital.). („Die Wölfin".)
Viebig, Klara (f. Cohn), Berlin-Schönhausen. „Pharisäer".
Villinger, Hermine, Karlsruhe.
Vischer, Otto, (98/99) Bad Elster.

Völkel, Emil, Dresden.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Voges, Otto, Hannover.
Volger, Adolf, Landsberg a. W. „Otto der Schütz".
Volger, Eduard, Leipzig-Gohlis.
Volger, Franz, Altenburg.
Volger, Georg, Landsberg a. W.
Volkmar, Ernst, s. Otto Stockhausen.
Vollbrecht, C., s. Ottilie Söllner.
Vollhardt-Wittich, Margar., Zwickau.
Vormeng, Alwin, Schöneberg b. Berlin. („Andalucia".)
Voß, Richard, (zuletzt) Frascati (Villa Falconieri). „Das Wunder".

Wachsmuth, Ernst, Waltershausen.
Wacht, Gustav (Friedrich Algardi), Mannheim.
Wackernagel, Rudolf, Basel.
Wagenhofen, Franz (Franz Hofen), Paris (Rue de Paradis 9). „Der Küchenjunge".
Wagner, Oskar, Berlin. „Onkel Beerbaum" (nicht „Beermann", wie der vorige Jahrg. verzeichnete).
Wagner, Wilhelm, Bad Nauheim. („Der neue Kurdirektor".)
Wald, Alexander, Dresden.
Wald, Karl, Berlin.
Waldau, Fritz, Wien.
Waldberg, Heinrich v., Wien. „Brüderlein fein", „Der Nachfolger".
Waldmüller, Robert, s. Charles Ed. Duboc.
Waldstein, Max, Wien.
Wallner, Franz, Berlin.
Walter, Alfred, Berlin W., Schleswiger Ufer 5a.
Waltershausen, Lotty v., Straßburg. („Der letzte Ruf".)
Walther, Oskar, Unterwessen b. Marquardtstein (Oberbayern). „Die Lustspielfirma", „Emil amüsirt sich", „Die Herren Söhne".
Wangenheim-Dub, Luise v., Gotha.
Waury, Eugen, Wien-Döbling.
Warnow, Franz, s. W. Mann.
Wartenegg, Wilhelm v., Wien.
***Wassermann,** Jakob, München.
Wauer, Gerhard, Dresden. „Im Schein der Sonne".
Webel, Osk., Leipzig. „Moderne Liebe" (neubearb.).
Weber, Adelheid, geb. Brüß. („Mutterrechte".)
Weber, Emanuel v., Weimar. „Das Lyskafest".
Wechßler, Adolf, Ulm.
Weddigen, Otto, Charlottenburg. „Schmied Mimer".
Wedekind, Frank. („Erdgeist".)
Wedlich, Arthur, (98/99) Berlin.
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weigl, Alexander, Wien.
Weiland, Richard, Neu-Striesen bei Dresden.
Weilenbeck, Carl, Leipzig.
Weimar, A., s. Auguste Götze.
Weinberg, Gustav, Frankfurt a. M. („Der Halling".)
Weiser, Karl, Weimar.
Weiß, Karl, s. Karlweis.
***Weiß,** Leopold Friedrich, Berlin. „Unschuldig verurtheilt".
Weißenturn, Emil, Berlin.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart. („Doktor Schmidt".)
Welb, Ferdinand, Milwaukee.
Welcker, Heinrich, Leipzig. „Robespierre".
Welisch, Ernst, Wien.
***Well,** Karl, London (Dir. der musik.-dramat. Vereinigung „Urania"). „Ehestandsexercitien".
Wendel-Marburg, Anna, Wiesbaden (Dotzheimerstr. 20).
Wendelmuth, Rich. (W. Richard), Gotha.
Wendlandt, Wilhelm, Berlin.
Wendt, Gustav, Karlsruhe. (Sophokles-Uebers.).
Wendt, Paul Jaromar, Stettin.
Wennhacke, Wilhelm, Hamburg.
Wentzel, Hans v., Charlottenburg-Westend (Grolmanstr. 21). „Rose Riedel".
Werner, Alfred, Leipzig (Königsplatz 9 III).
Werner, Elisabeth, s. Bürstenbinder.
Werther, Julius, Rom.
West, Moritz, Wien.
Westarp, Adolf Graf v., (?) Partenkirchen.
***Westenberger,** Bernhard, (?) Krefeld. „Hildegard Scholl".
Wette, Adelh., geb. Humperdinck, Cöln. (Komp.). („Der Froschkönig".)
Wette, Hermann, Cöln. (Komp.). „Der Bärenhäuter".
Weyl, Josef, Wien.
Weyrauther, Alois, (98/99) Düsseldorf.
Wichert, Ernst, Berlin. „Die Gräfin von Schwerin".
Wichmann, Franz, Ueberlingen am Bodensee. „Moderne Kinder".
Wickenburg, Albrecht Graf v., Gries bei Bozen.
Widmann, Josef Viktor, Bern.
Wiegand, Karl Arthur, Leipzig.
Wien, Moritz, Prag.
Wiene, Karl, Dresden.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Berlin. („Agamemnon"-Uebers.).
Wilbrandt, Adolf, Rostock. „Teja", „Die Todten leben".
Wildenbruch, Ernst v., Berlin. „Gewitternacht", „Die Tochter des Erasmus".
Wildenradt, Johann v., Düsseldorf.
Wild-Queisner, Robert, Freiburg i. Br.
Wilferth, Ferdinand, München.
Will, Julius, Breslau. („Rosensohn".)
Will, Oskar (Willutzky), Breslau.
Willfried, L., s. Rieger-Willfried.
Willner, Alfred M., Wien.
Willomitzer, Josef, Prag.
Wills, William Gorman, London.
Willum, Heinrich, Wien-Hernals.

Wimmer, Josef, Wien.
Winckler, Arthur, Schwerin.
Winterfeldt, Edmund, Leipzig.
Winternitz, Leopold, Wien.
Wisbacher, Fritz, Berlin, Marburgerstr. 7. „Frei!“
***Witt,** Karl, Dresden. „Die Reise in's Märchenland“.
Wittich, Margarethe, s. Vollhardt-Wittich.
Wittkowsky, Karl, Berlin.
Wittmann, Hugo, Wien. „Adam und Eva“.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin. (Herausgeber u. Bearbeiter der Operntexte und Schauspiele in Reclam's Universal-Bibliothek.)
Wittstock, Albert, Leipzig.
Witzleben-Wendelstein, Ferdinand v., Dresden.
Wobbermin, Wilhelm, Görlitz.
Woenig, Franz, Leipzig-Plagwitz. „Im Zauberbanne der Weihnacht“.
***Woerner,** Roman, München. „Die Richterin“.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Charlottenburg.
Wohlmuth, Alois, München.
***Woldeck,** Fritz (Felix Wulfsheim), Berlin. „Die Frau Major“.
Wolf, Albert, Schwerin.
Wolf, Karl, Meran. „Tiroler Ball“.
Wolff, Emil, Schleswig.
Wolff, Franz, Wien.
Wolff, Julius, Charlottenburg.
Wolff, Ludwig, Cassel.
Wolff, Theodor, Paris. „Die Königin“.
Wolff, Ulla, Berlin.
Wolfram, Ernst, Berlin.
Woller, Rudolf, Wien.
Woller, Theodor, Wien.
Wolters, Wilhelm, Dresden. „Advokat Patelin“ (vergl. Abth.: Bemerkensw. Auff.).
Wolzogen, Ernst v, Berlin. „Die hohe Schule“, „Ein Gastspiel“.
Wrede, Fürst Friedrich v., Salzburg. „Das Recht auf sich selbst“.
Wriedt, Friedrich, Kiel. („Weiblicher Sport“.)
Wulffen, Erich. „Tasso in Darmstadt“.
Wunschmann, Gustav, Stettin.

Zabel, Eugen, Berlin. „Die Bescheidenen“, „Haideröslein“.
Zaeslin, Emanuel, Basel.
Zapp, Arthur, Berlin-Pankow.
Zehlike, Adolf, Berlin.
Zell, W. R., s. Karl Rudolf Hermann.
Zeska, Karl v., Wien.
Ziegler, Klara, München.
Zigany, Arpad Gyula, Budapest.
***Zimmer,** George. „Der neue Bürgermeister“.
Zimmermann, Georg, Berlin.
Zimmermann, Heinrich v., Budweis.
Zippert, L., Berlin.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin (W. Augsburgerstr. 61), Sommer: Spiegelberg b. Topper. „Neue Waffen“, „Tam-Tam“.
Zola, Emile, Paris.
Zschalig, Heinrich, Dresden.
Zwickert, Max, (?) Oldenburg.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Johann Josef, Stuttgart.
Abert, Wenzel, Stuttgart.
Albert, Eugen d'. „Die Abreise“, „Kain“.
Aletter, Wilhelm, Wiesbaden.
***Alfano,** Frank, (Italien). „An der Quelle von Enschio“.
Audran, Edmond, Paris. „Die Puppe“.

Bach, Christof, Milwaukee.
Bach, Leonh. Emil, London.
Bachrich, Siegmund, Wien.
Bade, Philipp, Straßburg (Krämergasse 10). „Der Pulvermacher zu Nürnberg“.
***Bärtrich,** Richard, Mannheim. „Künstlerherzen“.
***Balling,** Michael, Hamburg. Mus. zum Mrsp. „Im Reiche der Träume“.
Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Bauer, Ferdinand, Berlin.
***Baumgarten,** Ferdinand, Wien. „Gräfin Kuni“.
Baußnern, Waldemar v., (?) Dresden. „Dürer in Venedig“.
Bayer, Josef, Wien. „Fräulein Hexe“, „Olga“.
Becker, Fritz, Berlin.
Becker, Reinhold, Dresden. „Ratbold“.
Beer, Max Josef, Wien. („Der Streik der Schmiede“.)
Behm, E., Berlin. „Sarolta“, „Der Schelm von Bergen“.
Beier, Franz, Cassel. „Die Teufelsmühle“.
Bernhard, Erbprinz von Meiningen, Breslau. (Musik zu der Tragödie „Die Perser“.)
Berr, José, München. „Meister Klapperstorch“.
Berté, Heinrich, Wien (I. Lothringerstr. 3).
Blech, Leo, Aachen.
Boito, Arrigo, Mailand.
Brandl, Johann, Wien.
Brauer, Max, Karlsruhe. „Morgiane“.
Breton, Thomas, Madrid.
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark. („Hiarne“.)
Bruch, Max, Friedenau b. Berlin.
Bruch, Wilhelm, (98/99) Glasgow.
***Bruck,** Boris, Posen. „Der Geiger von Gmünd“.
Brüll, Ignatz, Wien. „Der Husar“.
Bruneau, Alfred, Paris.
Bungert, August. „Die Odyssee“. Vergl. „Kirke“ u. „Odysseus' Heimkehr“ vorjähr. Neuheiten.

***Caryll,** Ivan, London. „Ein durchgegangenes Mädel“.

Chelius, Oskar v., Berlin. („Haschisch".)
Clarus, Max, Braunschweig.
Clement, James, München.
Coronaro, Gaëtano, Mailand.
Cursch-Bühren, Franz Th., Leipzig. („Ta-li-su".)
***Czajanek,** F., (?) Landshut (Bayern). Mus. zur Posse „Venus im Gebirge".

Dahms, Max, Berlin.
Damrosch, Walter, New-York. „Das Brandmal".
Dechant, August, Regensburg.
Dellinger, Rudolf, Dresden. „Die Reise in's Märchenland", „Jadwiga".
Dietrich, Albert Hermann, Berlin.
Doebber, Johannes, Coburg-Gotha. („Die Grille".)
Dokowicz, Josef, Worms. („Die Zerstörung von Worms".)
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Dräseke, Felix, Dresden.
***Drexler,** Anton. „Das Traubenfest".
***Dubitzky,** Franz, Berlin. „Friederike von Sesenheim", „Hergard".
Dubois, Theodor, Paris.
Dütschke, Hans, Berlin.
Dvorak (sp. Dworschak), Anton, Newyork.

Eberhardt, Anton, Frankfurt a. M. („Der Halling".)
Einödshofer, Julius, Berlin. Musik zur Revue „Berlin lacht" (Ausstattungsposse), „Das Paradies der Frauen".
Ellmenreich, Albert, Lübeck.
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg.
Erben, Robert, Frankfurt a. M. („Enoch Arden".)
Erdmannsdörfer, Max, München.
Erkel, Julius, Pest.
Erlanger, Friedrich v., Paris.
Erler, Theodor, (98/99) Düsseldorf.
Ertl, Dominik, Wien.

***Fall,** Moritz, Berlin. „Leuchtkäfer".
Federmann, Max, Berlin.
Felix, Hugo, Wien.
Ferron, Adolf, Berlin.
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander v., Dresden. „Das stille Dorf".
Findeisen, Otto, (98/99) Breslau. („Der Spottvogel".)
Flinsch, Karl, Darmstadt. („Marion".)
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Wien.
Franchetti, Albert, Genua.
Freudenberg, Wilh., Berlin.
Fuchs, Johann Nepomuk, Wien.
Fuchs, Robert, Wien.

Gaspary, Julius W. A., ständige Adresse: Charlottenburg, Spandauerstr. 35.
Geiringer, Gustav, Wien.
Geisler, Paul. „Wir siegen!"
***Georgi,** Paul. „Die böse Sieben".
Gerlach, Theodor, (98/99) Dresden-A. Chemnitzerstr. 23. „Matteo Falcone".
Gluth, Viktor, München. „Horand und Hilde".
Goepfart, Karl, (?) Remscheid. „Goldner, der Fischerkönig".
Goetze, Franz, Danzig.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien. „Die Kriegsgefangene".
Goldschmidt, Adalbert v., Wien.
Gorter, Albert. ?
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Grau, Karl, Hamburg.
Gregh, Louis, Paris.
Grimm, Heinrich, (98/99) Chemnitz. „Perkeo".
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
Grote, A. Ratcliffe, Bremen.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen. („Die Meisterkur".)
Gunkel, Adolf, Dresden.

Haan, Willem de, Darmstadt.
Hagen, Adolf, Dresden.
Hanschmann, Hermann, (98/99) Magdeburg. („Die Werber".)
Hansmann, Viktor, Berlin.
Hasselbeck, Hans, München. („Junker Nachtigall".)
Hausegger, Sigmund v., Graz. („Zinnober".)
Heinisch, Viktor, Hamburg. „Meister Rupert".
Held, Leo, Wien.
Hellmesberger, Josef d. J., Wien.
***Henschel,** Georg, London. „Nubia".
Herman, Reinhold Ludwig, Berlin. („Wulfrin".)
Herner, Karl, Hannover.
***Herz,** Edmund, Breslau. Mus. zu Ibsen's „Komödie der Liebe".
Heuberger, Richard, Wien.
Heydrich, Bruno, (98/99) Braunschweig. („Frieden", „Amen".)
Hill, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Hirschfeld, Robert, Wien.
***Hirschmann,** Henri, Paris. „Lovelace".
Hochberg, Bolko Graf v., Berlin.
Hofmann, Heinrich, Berlin.
Hofmann, Karl, Wien.
Holländer, Viktor, Berlin. „San Lin".
Horak, Karl, München.
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest. („Der Dorflump".)
Huber, Hans, Basel.
Huber, Josef, Stuttgart.
Hummel, Ferdinand, Berlin. „Assarpai", „Sofie von Brabant".
Humperdinck, Engelbert, Boppard a. Rh. „Schmied Mimer" und „Die Brautfahrt" (beide Stücke von den Verfassern mit Musik von Humperdinck angekündigt).

Ibener, Robert, Cassel.
Jarno, Georg, Freienwalde a. O. „Der Richter von Zalamea“, „Der zerbrochene Krug“.
Jessel, Leon, Chemnitz. Mus. zu „Schneewittchen“.
Joncières, Victorin, Paris.
Jones, Sidney, London.

Kaiser, Emil, Wien.
Kapeller, Franz, Wien.
Karpa, Max, Berlin. „Die Andere“.
Kaskel, Karl v., Dresden. „Die Bettlerin von Pontdesarts“.
Kauders, Albert, Wien.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Kempter, Lothar, Zürich.
Kienzl, Wilhelm, Berlin. „Don Quixote“.
Kistler, Cyrill, Kissingen. („Kunihild“.)
Klages, Adolf, Hannover.
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Klein, Bruno Oskar, New-York. („Kenilworth“.)
Kleinmichel, Richard, Berlin.
Klose, Oskar, Breslau.
Klughardt, August, Dessau.
Knöfler, Max, Riga.
Kobler, Hugo, Wien. „Grüne Ostern“.
Koch, Friedrich, Berlin.
Könnemann, Arthur, Ostrau (Mähren). („Der tolle Eberstein“.)
Komzak, Karl, Wien.
Korten, Ernst, Elberfeld.
Koschat, Thomas, Wien.
Krägel, Josef, Wien.
Krause, Fritz, Berlin. „Um's liebe Geld“.
Kremser, Eduard, Wien.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien.
Kretschmer, Edmund, Dresden.
Krug-Waldsee, Josef, Augsburg. („Astorre“.)
Kruse, Georg Richard, (98/99) Ulm.
Kuhn, Leopold, (97/98) Wien.
Kulenkampff, Gustav, (?) Bremen. („Die Braut von Cypern“.)
Kunoth, Georg, Bremen. „Frau Hella“.

Langer, Ferdinand, Mannheim.
Langert, August, Coburg.
Lassen, Eduard, Weimar. „Diana“.
Laubner, Julius, Prag. („Gunare“.)
***Lazarus,** Gustav, Cöln. „Mandanika“.
***Le Born,** Fernand, Paris. „Mudarra“.
Lechner, Fritz, Wien.
Lecocq, Alex. Charles, Paris.
Lederer, Richard, München. „Hiob“.
Leoncavallo, Ruggero, (Italien).
***Leonard,** Robert, Hamburg. Musik zu „Toll! Toller! Am Tollsten!“ (s. vorjähr. Neuheiten), „Casanova“, „Die Geheimnisse des Orients“, „Die Schloßherrin von Montbrilon“.
Leschetitzky, Theodot, Wien.
Leythäuser-Melano, Max, München.
Lincke, Paul, Berlin.
Linder, Gottfried, Stuttgart.
Lindner, Eugen, Weimar.
Lion, Moritz, Cassel (Bahnhofstr. 101). „Bavolet's Meisterstück“, „Cartouche“, „Winapoh“.
Litmann, s. Borodzicz.
Litterscheid, Franz, Coblenz.
Loewenbach, Ludwig, Frankfurt a. M.
Loewengard, Max, Berlin. „Die vierzehn Nothhelfer“.
Lohse, Otto, Straßburg. „Der Prinz wider Willen“.
Lorenz, Alfred, Coburg. („Helge's Erwachen“.)

Maase, Wilhelm, Düsseldorf.
Mackenzie, Alex. Campbell, Edinburg.
Mackroth, Max, Berlin.
Mader, Raoul, Wien. „Die rothen Schuhe“.
Mächtle, Adolf, Heilbronn.
Mahler, Gustav, Wien.
Major, Julius, Budapest.
Marchetti, Filippo, Italien.
Marschalk, Max, Berlin.
Mascagni, Pietro, Pesaro. „Iris“.
Massenet, Jules, Paris.
Maurice, Alfons, Dresden. „Die Schlange“, „Josepha“.
Mayer, Josef Anton, Stuttgart.
Meißner, Arthur, Berlin.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt. „Der Bärenhäuter“.
Mertens, Josef, Brüssel.
Messager, André, Paris. „Brigitte“, „Veronique“.
Metzdorf, Richard, Hannover.
Meyer, Gustav, Leipzig. „Elektra“.
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
***Meyer-Stolzenau,** Wilhelm, Hannover. „Der Nachtwächter“.
Millöcker, Karl, Wien.
Mögele, Franz, Wien.
Moellendorf, Willy v., Berlin (Elsasserstraße 39). „Die Kapelle von Roslin“.
Möricke, Oskar, Berlin. „Der Bärenhäuter“.
Mohr, Adolf, Berlin.
Mohr, Andreas, Karlsruhe.
***Monckton,** Lionel, London. „Ein durchgegangenes Mädel“.
Moszkowski, Moritz, Berlin.
Mottl, Felix, Karlsruhe. „Pan im Busch“.
Mühldorfer, Wilh., Cöln.
Müller, Adolf, Wien. „Der Blondin von Namur“, „Renata“.
Müllerhartung, Karl Wilhelm, Weimar.
Müller-Norden, Alfred, Wien. „Fräulein Präsident“.

Naprawnik, Eduard, St. Petersburg. („Dubrowsky“.)
Neal, Heinrich, (?) München. „Opium“.
Neitzel, Otto, Cöln.
Neumann, Alex., Wien. („Kleopatra“.)
Neumann, Franz, Berlin. „Assarpai“.
***Neumann,** Franz, Regensburg. „Der Marquis“.
Nodermann, Preben, Malmö. „König Magnus“.
Nößler, Eduard, Bremen.

*Oberleithner, Max v., (?) Düsseldorf. „Erlöst".
Ochs, Siegfried, Berlin.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad. „Kynast".
Oelsner, Bruno, Darmstadt.
Ogarew, Michael v., Schwerin. „Das Wunder".
Overbeck, August, Mannheim.

Pache, Johannes, Leipzig.
Pagin, Ferdinand, Wien.
Paladilhe, Emile, Paris.
Perfall, Karl Eman. Theodor v., München.
Pfitzner, Hans, Berlin. „Der Liebesgarten".
Pirani, Eugenio v., Heidelberg. „Das Hexenlied".
Pittrich, Georg, Hamburg.
Planquette, Robert, Paris.
Platzbecker, Heinrich August, Dresden.
Pleininger, Karl, Halle.
Plessard, Emil, Paris.
*Pöpperl, Karl, (98/99) Barmen-Elberfeld. „Hildegundis".
Pohl, Carl, Stettin. „Blanda", „Junker Jörg".
*Prochaska, Rudolf v., Prag. „Das Glück".
Puccini, Giacomo, Lucca. („Bohème".)
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander, München, Bavariaring 31. „Königin von Golconda", „Prinz Orlofsky" u. s. w.
Raimann, Rudolf, Wien.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Oder. „Nicotin".
Rauchenecker, Georg Wilh., Elberfeld. „Don Quixote".
Reckentin, Franz, Riga.
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
Reinecke, Karl, Leipzig.
*Reinhardt, Fritz, Berlin (W. Katzlerstraße 17). „Um 1000 Mark", „Im Wittwenverein", „Großstadtpiraten".
Reinhardt, Heinrich, Wien.
Reißmann, August, Leipzig.
Reyer, Louis Etienne Ernest, Paris.
Reznicek, E. Nikolaus v., Mannheim.
Rheinberger, Josef, München.
Riedel, Hermann, Braunschweig.
Ringler, Eduard, Nürnberg.
Ritte, Theodor, (98/99) Trier.
Ritter, Hermann, Würzburg.
Rösel, Arthur, Weimar. „Das Lyskafest".
Rößler, Gustav v., Frankfurt a. M.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
*Rudnick, W., Liegnitz. „Otto der Schütz".
Rückauf, Anton, Wien. „Die Rosenthalerin".
Rüfer, Philipp, Berlin.
Runsky, Georg, (98/99) Zittau.

Sachs, Melchior Ernst, München.
Saenger, Bertrand, Prag.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris. „Phryne".
Sandberger, Adolf, München.
*Sauer, Heinrich, Kreuznach.
Scharrer, August, München. „Die Erlösung".
Scharwenka, Franz Xaver, Berlin.
Schaumann, Karl, Pottendorf b. Wien
Schilling, Ferdinand, Freiburg i. Br.
Schillings, Max, München. „Ingwelde" (vergl. Abth.: Bemerkenswerthe Auff.), „Der Pfeifertanz".
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmidt, E., Dresden. „Fantasio".
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M. („Ingo".)
Schroeder, Karl, Sondershausen.
Schröder, Konrad, Berlin. („Du trögst de Pann weg".)
Schüler, Cornelius, Berlin.
Schütt, Eduard, Wien.
Schulz, August, Braunschweig.
Schulz-Beuthen, Heinrich, Dresden.
Schwab, Karl J., Mannheim. „Die Richterin".
Schwalm, Robert, Königsberg i. Pr.
Schweiger, Eduard, Graz.
Selby, Bertram Luard. („Das Wetterhäuschen".)
Serpette, Gaston, Paris.
*Servais, Franz. „Jon".
Siems, August, Darmstadt. (Ball.).
Smareglia, Anton, Pola.
Sommer, Hans, Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin. „Sibylle".
Soukup, Franz, Wien. „Sündige Liebe".
Spinelli, Niccola, (Italien).
Stanford, Charles Villiers, Dublin.
Steffens, Gustav, Berlin. „Schlunz sel. Wittwe".
Stegemann, Felix, (97/98) Dresden. („Cartouche".)
Steiner, Hans, Karlsruhe.
Steiner, Hugo v., Wien.
*Steingötter, Hermann, (98/99) Hanau. „Plappermäulchen".
Steinmann, Adolf, Berlin. „Orientalisches Tanzbild".
*Stenhammar, Wilhelm, Stockholm. „Das Fest auf Solhaug".
Stern, Julius, Wien.
Steven, George, (98/99) Detmold.
Steyskal, Josef, Graz.
Stierlin, Adolf, (97/98) Münster i. Westf. („Zamora".)
Stix, Karl, Frankfurt a. M.
Straßer, Alfred, Wien.
*Strauß, Johann d. J. (eigentlich der Jüngste dieses Namens, Neffe des verstorbenen Komponisten), Wien. „Katze und Maus".
Strauß, Oskar, Wien.
Strauß, Richard, Berlin. („Guntram".)
Sucher, Josef, Berlin.
Sullivan, Arthur Seymour, London.

Tasca, Pierantonio, (Italien). „Pergolesi".
Taund, Eugen v., Wien.
Thierfelder, Albert, Rostock.
*Thonet, August, Wien. „Die Brautfahrt".

Thuille, Ludw., München. „Theuerdank", „Lobetanz".
***Thul,** Friedrich v., Wien. „Ninettens Hochzeit".
Tomaschek, Theodor, Pilsen-Eger.
Trenkler, Albin, Basel.
***Tureck,** Anton, (98/99) Czernowitz. „Miß Ozeana".

Umlauft, Paul, Leipzig. „Betrogene Betrüger".
Urbach, Otto, Frankfurt a. M. („Der Müller von Sanssouci".)
Urich, J., Paris. „Das Glockenspiel", „Hermann und Dorothea".
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M. „Das Unmöglichste von Allem".

Varney, Louis, Paris.
Vasseur, Léon, Versailles.
Vavrinecz, Maurit., Budapest. („William Ratcliff".)
Verdi, Guiseppe, Genua.
***Vogl,** Heinrich, München. „Der Fremdling".
Voith, Franz, München.
Volborth, Eugen v., Stettin. „Glücksritter".

Wagner, Franz, Wien.
Wagner, Siegfried, Bayreuth. „Der Bärenhäuter".
Waldmann, Ludolf, Berlin.
Wallnöfer, Adolf, (97/98) Breslau.
Wanda, Gustav, Berlin.
Warnke, Ferdinand, Berlin. „Andaluciza".
Weber, Josef Miroslav, München. „Die neue Mamsell".
Wegern, Karl v., New-York.
Wehrle, Hugo, Stuttgart.
Weinberger, Karl, Wien. „Adam und Eva".
Weingartner, Felix. („Genesius".)
Weinwurm, Rudolf, Wien.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Franz, Graz.
Wernicke, Alfred, Mannheim.
Wette, Adelheid, geb. Humperdinck, Cöln. „Der Froschkönig".
Wette, Hermann, Cöln. „Der Bärenhäuter".
Wicher, Albert, Berlin (O., Frankfurter Allee 171 II). Mus. zur Parodie „Fuhrmann Henschel".
***Wiedecke,** Adolf, (98/99) Berlin. „Die lustigen Weiber von Hamburg".
***Wiltberger,** Heinrich, (?) Straßburg. Mus. zur Legende „Odilia".
Winné, Max, (98/99) New-York.
Wöber, Ottokar, Wien.
Wolf, Hugo, Wien. („Der Corregidor".)
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wolfheim, Max, New-York.
Wormser, André, Paris.
Woyrsch, Felix v., Altona. („Wikinger Fahrt".)
Wüllner, Franz, Cöln. (Recitative zu Weber's „Oberon".)

Zamara, Alfred d. J., Wien.
Zayt, Johann v., Agram.
Zemlinsky, Alexander, Wien. „Sarema".
Zenger, Max, München. „Eros und Psyche".
Zepler, Bogumil, Berlin. „Der Vicomte von Letorières".
Zichy, Graf Géza, Budapest. („Alár".)
Ziehrer, Karl Michael, Wien. „Der schöne Rigo".
Zimmermann, Balduin, Erfurt. „Wintermärchen".
Zöllner, Heinrich, Leipzig. „Die versunkene Glocke".
Zois, Hans v., Wien. „Klotildens Hochzeit", „Auf hoher See".
Zumpe, Hermann, Schwerin.

Seit dem Jahre 1870
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten
mit Geburts- und Todesangaben.

Adami, Friedrich (Paul Frohberg), Suhl 18. 10. 1816 — Berlin 8. 8. 1893.
Amalie v. Sachsen, 10. 8. 1794 — Pillnitz 18. 9. 1870.
Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 — Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 29. 11. 1839 — das. 10. 12. 1889.
Auber, Daniel François Esprit, Caën 29. 1. 1782 — Paris 13. 5. 1871.
Augier, Emile, Valence 17. 9. 1820 — Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wiesbaden 7. 3. 1882.
Balfe, Michel William, Dublin 15. 5. 1808 — Rowney Abbey in Herfordshire 21. 10. 1870.
Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 — Paris 13. 3. 1891.
Barrière, Theodor, Paris 1823 — das. 16. 10. 1877.
Baudissin, Wolf Heinr. Friedr. Karl, Graf v., Rantzau 30. 1. 1789 — Dresden 4. 4. 1878.
Bauernfeld, Eduard v., Wien 13. 1. 1802 — Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Bazin, François, Marseille 4. 9. 1816 — Paris 2. 7. 1878.
Becque, Henri, Paris 9. 4. 1837 — das. 12. 5. 1899.
Belly, George, Stolp 1826 — Berlin 14. 7. 1875.
Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, Stuttgart 24. 12. 1804 — London 5. 6. 1885.
Benedix, Roderich, Leipzig 21. 1. 1811 — das. 26. 9. 1873.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 7. 3. 1826 — das. 17. 2. 1896.
Berlioz, Hektor, Côte St. André 11. 12. 1803 — Paris 9. 3. 1869.
Bethge-Truhn, Elise, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, Habelschwerdt 26. 8. 1834 — New-York 23. 11. 1881.
Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — das. 3. 6. 1875.
Bloch, Eduard, Berlin 20. 8. 1831 — das. 1. 10. 1895.
Blodek, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — das. 1. 5. 1874.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Peine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.
Borch, Marie v., Hamburg 23. 11. 1853 — Berlin (?) 5. 1895.
Brachvogel, Alb. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.
Braun, Julius W., Eschwege 28. 11. 1843 — Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — das. 26. 9. 1885.
Brisebarre, Eduard Louis, Paris 12. 2. 1808 — das. 17. 12. 1871.
Buchholz, Robert, Genthin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.
Bulwer, Edward (Lord Lytton), Haydon-Hall 1805 — Torquay 18. 1. 1873.

Calmberg, Adolf, Lauterbach, (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Küßnacht 26. 5. 1887.
Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Carré, Michel, Paris 1819 — Argenteuil 27. 6. 1872.
Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Mailand 6. 11. 1842 — Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Aubert 18. 1. 1841 — Paris 13. 9. 1894.
Conradi, August, Berlin 27. 6. 1821 — das. 26. 5. 1873.
Corleis, Friedrich, Otterndorf 22. 1. 1853 — Altona 14. 6. 1896.
Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 28. 10. 1874.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892 †.
Csiky, Gregor, Pankoba 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Cassel 16. 11. 1854 — Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, in Ungarn 14. 5. 1842 — Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Nimes 13. 5. 1840 — Paris 16. 12. 1897.

Delibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 17. 6. 1811 — das. 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Baja (Ungarn) 12. 7. 1864 — Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.
Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Halsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Breslau 24. 5. 1819 — Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Lemberg 16. 10. 1821 — Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.
Dulk, Albert, Königsberg i. Pr. 17. 6. 1819 — Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. Ä., Villiers-Cotterets 24. 7. 1803 — Puys b. Dieppe 5. 12. 1870.
Dumas, Alexander, d. J., Paris 28. 7. 1824 — Marly 27. 11. 1895.

Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.
Eberwein, Karl, Weimar 10. 11. 1784 — das. 2. 3. 1868.
Eilers, Ludw. Alb., Cöthen 21. 12. 1830 — Darmstadt 4. 9. 1896.
Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.
Elsholtz, Franz v., Berlin 1. 10. 1791 — München 22. 2. 1872.
Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Pfalzburg 20. 5. 1822 — Luneville 14. 3. 1899.
Erkel, Franz, Bekes-Gyula 7. 11. 1810 — Budapest 15. 6. 1893.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.

Faust, Karl, Neisse 18. 2. 1825 — Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Feldmann, Leopold, München 22. 3. 1801 — Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), 1844 — Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 — Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, St. Lô 11. 8. 1822 — Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 — Wien 13. 3. 1879.
Flotow, Friedr. v., Teutendorf (Mecklenburg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 — auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, München 7. 2. 1847 — Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Lemberg 1829 — Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Kreuzburg (Schlesien) 13. 7. 1816 — Wiesbaden 30. 4. 1895.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Frauenthal (Steiermark) 5. 5. 1842 — Vöslau 5. 10. 1899.

Gaßmann, Theodor, Braunschweig 23. 4. 1828 — Hamburg 3. 12. 1871.
Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 — das. 6. 4. 1884.
Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 — Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Danzig 7. 2. 1823 — Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Gerstäcker, Friedrich, Hamburg 10. 5. 1816 — Braunschweig 31. 5. 1872.
Girardin, Emile de, Schweiz 22. 6. 1806 — Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Stettin 31. 3. 1830 — Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Berlin 29. 1. 1806 — Hamburg 9. 4. 1884.
Götz, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 — Hottingen bei Zürich 3. 12. 1876.
Götze, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Nancy 26. 5. 1822 — Chanrosay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 — Paris 19. 11. 1888.
Gounod, Charles François, Paris 17. 6. 1818 — das. 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Lübeck 3. 3. 1844 — Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 8. 10. 1821 — das. 19. 1. 1885.
Griepenkerl, Robert, Hofwyl (Kant. Bern) 4. 5. 1810 — Braunschweig 16. 10. 1868.
Grillparzer, Franz, Wien 15. 1. 1791 — das. 21. 1. 1872.
Grisar, Albert, Antwerpen 26. 12. 1808 — Asnières bei Paris 15. 6. 1869.
Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 — das. 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 10. 6. 1848 — das. 12. 9. 1879.
Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 4. 1804 — Berlin 7. 1. 1876.
Guiraud, Ernest, New-Orleans 23. 6. 1837 — Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 22. 4. 1818 — das. 6. 4. 1896.
Gurlitt, Emanuel, Altona 24. 1. 1826 — Husum 13. 7. 1896.
Gutzkow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 — Sachsenhausen b. Frankf. a. M. 16. 12. 1878.

Haber, Sigmund, Neisse 11. 9. 1835 — Berlin 27. 2. 1895.
Hackländer, Friedr. Wilh., Burtscheid bei Aachen 1. 11. 1816 — in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.
Härtel, Gustav, Leipzig 7. 12. 1836 — Homburg 28. 8. 1876.

Haffner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11. 1804 — Wien 29. 2. 1876.
Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 — Schöneberg 20. 10. 1889.
Halm, Fried. (Freiherr v. Münch-Bellinghausen), Krakau 2. 4. 1806 — Wien 22. 5. 1871.
Hamerling, Robert, Kirchberg am Wald (Niederöst.) 24. 3. 1830 — Stiftungsthal bei Graz 13. 7. 1889.
Hartmann, Emil d. J., Kopenhagen 21. 2. 1836 — das. 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 24. 2. 1822 — das. 9. 1. 1898.
Helbig, Friedrich, Jena 1. 12. 1832 — Gera 8. 8. 1896.
Henle, Elise, München 10. 8. 1832 — Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Schirgiswalde (Lausitz) 28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Braunschweig 10. 12. 1845 — Weimar 5. 5. 1892.
Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 26. 10. 1805 — das. 29. 5. 1876.
Hersch, Hermann, Jüchen (Rheinprovinz) 1821 — Berlin 27. 7. 1870.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 21. 4. 1817 — das. 14. 6. 1899.
Hertz, Henrick, Kopenhagen 5. 8. 1799 — das. 25. 2. 1870.
Heydrich, Gustav Moritz, Dresden 13. 3. 1820 — Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Frankfurt a. M. 24. 10. 1811 — Cöln 10. 5. 1885.
Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 — das. 16. 11. 1878.
Hobein, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 — das. 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Uelzen 4. 11. 1828 — Rehburg 15. 8. 1887.
Hollpein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 — das. 5. 5. 1888.
Holstein, Franz Friedr. v., Braunschweig 25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.
Holtei, Karl v., Breslau 24. 1. 1798 — das. 12. 2. 1880.
Hopp, Friedrich Ernst, Brünn 23. 8. 1789 — Wien 23. 6. 1869.
Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, (?) 1832 — Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., Stuttgart 6. 12. 1833 — München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Besançon 26. 2. 1802 — Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Schneeberg 24. 6. 1838 — Bremen 22. 6. 1897.
Jacobson, Eduard, Breslau 10. 9. 1833 — Berlin 29. 1. 1897.
Jantsch, Heinrich, Wien 7. 3. 1845 — das. 5. 2. 1899.
Juin (Guigno), Karl, Wien 2. 3. 1818 — das. 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Breslau 21. 2. 1839 — Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Kaiser, Friedr., Biberach 3. 4. 1814 — Wien 6. 11. 1874.
Kalisch, David, Breslau 23. 2. 1820 — Berlin 21. 8. 1872.
Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 — Dresden 11. 10. 1891.
Kegel, Hugo, Zalenze b. Kattowitz 27. 12. 1852 — Greiz 24. 8. 1895.
Kläger, Friedr. Wilh., Berlin 25. 12. 1817 (? 1814) — Braunschweig 4. 8. 1875.
Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien 26. 2. 1889.
Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin 30. 4. 1841 — Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Königsberg i. Pr. 8. 5. 1831 — Pankow b. Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Schulpforta 15. 2. 1836 — Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Nonnenhorn am Bodensee 21. 3. 1819 — Dresden 7. 6. 1898.
Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poly Henrion), Wien 13. 12. 1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.
Krebs, Hugo, Brieg 17. 5. 1847 — Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Nürnberg 16. 1. 1804 — Dresden 16. 5. 1880.
Krempelsetzer, Georg, Vilsbiburg (Niederbayern) 20. 4. 1827 — 9. 6. 1871.
Krüger, Albert Peter Johann, Altona 17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Bleckede 16. 11. 1810 — Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Magdeburg 27. 12. 1806 — Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 5. 5. 1810 — das. 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, Rain (Oberbayern) 2. 4. 1803 — München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Rain 11. 9. 1807 — Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Rain 19. 7. 1811 — Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), Bourges 26. 11. 1818 — 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 — das. 7. 12. 1879.
Lassalle, Ferdinand, Breslau 11. 4. 1825 — Genf 31. 8. 1864.
Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien 18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.
Laun, Adolf, Bremen 31. 12. 1807 — Oldenburg 14. 9. 1881.
Lederer, Joachim, Prag, 28. 8. 1808 — Dresden 31. 7. 1876.
Legouvé, Ernest Wilfried, Paris 15. 2. 1807 — das. 14. 2. 1899.
Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 — Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Ober-Neusulza 24. 4. 1831 — Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
Liszt, Franz, Raiding 22. 10. 1811 — Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, London 6. 2. 1818 — Paris 6. 8. 1891.
Lux, Friedrich, Ruhla 21. 11. 1820 — Mainz 10. 7. 1895.

Madách, Emerich, 21. 1. 1823 — 5. 10. 1864.
Maillart, Louis Aimé, Montpellier 24. 3. 1817 — Moulins 26. 5. 1871.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 28. 1. 1838 — das. 6. 1. 1897.
Marr, Heinrich, Hamburg 30. 8. 1797 — das. 16. 9. 1871.
Mautner, Eduard, Pest, 13. 11. 1824 — Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 14. 1. 1832 — das. 6. 7. 1897.
Mercadante, Saverio, 1796 — Neapel 18. 12. 1870.
Meyern-Hohenberg, Gustav v., Kalvörde (Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstanz 9. 3. 1878.
Meyr, Melchior, Ehringen 28. 6. 1810 — München 22. 4. 1871.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 7. 1821 — das. 20. 5. 1888.
Morre, Karl, Klagenfurt 8. 11. 1832 — Graz 20. 2. 1897.
Mosenthal, Salomon Hermann, Cassel 14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.
Moy de Sons, Graf Karl, München 22. 7. 1827 — das. (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 — das. 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Tolna (Ungarn) 7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1886.
Müller, Arthur, Breslau 1820 — München 10. 4. 1873.
Müller, Hugo, Posen 30. 10. 1831 — Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Müller, Wolfgang, Königswinter 5. 3. 1816 — Neuenahr 29. 6. 1873.
Murad Effendi (F. v. Werner), Wien 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.

Najac, Graf Emile de, Lorient 14. 12. 1828 — Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Mährisch-Trübau 18. 3. 1818 — Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Baldenheim im Elsaß 28. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Düsseldorf 28. 9. 1839 — Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Nissel, Franz, Wien 14. 3. 1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 3. 1828 — das. 24. 2. 1899.

Offenbach, Jakob, Cöln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Cassel 6. 4. 1849 — Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 17. 9. 1834 — das. 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Cöln 3. 9. 1821 — Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Pierson, Henry Hugh, Oxford 12. 4. 1816 — Leipzig 28. 1. 1873.
Planché, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.
Poly Henrion, s. Kohl v. Kohlenegg.
Ponchielli, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Grieskirchen (Oberösterr.) 21. 1. 1813 — Brenner Bad 6. 8. 1881.
Prutz, Robert, Stettin 30. 5. 1816 — das. 21. 6. 1872.
Putlitz, Gustav zu, Retzien (Priegnitz) 20. 3. 1821 — das. 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Vierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.

Redwitz, Oskar v., Lichtenau b. Ansbach 23. 6. 1823 — Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reuter, Fritz, Stavenhagen 7. 11. 1810 — Eisenach 12. 7. 1874.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Konstantinopel 8. 1. 1810 — Athen 29. 1. 1892.
Rheinthaler, Karl Martin, Erfurt 13. 10. 1822 — Bremen 13. 2. 1896.
Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.
Ritter, Alexander, Narva 15. 6. 1833 — München 12. 5. 1896.
Ritter, Karl August, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
Roberts, Alexander v., Luxemburg 23. 8. 1845 — Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röder, Martin, Berlin 7. 4. 1851 — Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Krotoschin (Polen) 19. 4. 1824 — Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Prag 8. 10. 1833 — Görz 4. 1. 1892.
Rost, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — das. 15. 5. 1875.
Rubinstein, Anton, Wechwotynez (Bessarabien) 30. 11. 1830 — Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.

Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lemberg 27. 1. 1836 — Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Saint Georges, Jules Henri Vernoy de, Paris 1801 — das. 23. 12. 1875.
Salingré, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — das. 4. 2. 1879.
Sand, George (Aurore Dupin, verehel. Dudevant), Paris 5. 7. 1804 — Nohant 8. 6. 1876.
Sandeau, Jules, Abusson 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.
Schacht, Eduard, Wandsbeck 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.
Schaufert, Hippolyt August, Winnweiler (Pfalz) 5. 3. 1835 — Speyer 18. 5. 1872.
Schirmer, Adolf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 1827 — das. 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., Weizenkirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880.

Schmidt, Gustav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmstadt 11. 2. 1882.
Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.
Scholz, Bernhard, Wiesbaden 16. 9. 1831 — das. 11. 12. 1871.
Schumann, William, Halle 21. 6. 1850 — Berlin 1. 5. 1898.
Schweitzer, Jean Baptiste, Frankfurt a. M. 12. 7. 1834 (? 1833) — am Brienzer See 28. 7. 1875.
Sichel, William, Hannover 26. 5. 1868 — das. 5. 9. 1898.
Sievers, Otto, Braunschweig 5. 5. 1849 — Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Smetana, Friedr., Leitomischl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884
Stegmann, Rudolf, Braunschweig 20. 2. 1833 — Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, † Hamburg 23. 1. 1880.
Strauß, Johann, Wien 25. 10. 1825 — das. 3. 6. 1899.
Suppé, Franz v., Spalato (Dalmatien) 18. 4. 1820 — Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Dessau 23. 1. 1839 — Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 23. 1. 1844 — das. 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — das. 7. 1. 1891.
Thomas, Ambroise, Metz 5. 8. 1811 — Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.
Tietz, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.
Töpfer, Karl, Berlin 26. 12. 1792 — Hamburg 23. 8. 1871.
Toth, Eduard, Putnok 14. 10. 1844 — Budapest 26. 2. 1876.
Treumann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.
Triebel, Bernhard, Frankfurt a. M. 20. 2. 1847 — Trier 14. 7. 1897.
Tschaikowsky, P., 25. 12. 1840 — 6. 11. 1893.
Turgenjew, Iwan, Orel 9. 11. 1818 — bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 28. 12. 1824 — das. 31. 7. 1893.
Uechtritz, Friedr. v., Görlitz 12. 9. 1800 — das. 15. 2. 1875.

Vincke, Gisbert, Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — das. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 6. 12. 1816 — das. 24. 1. 1899.

Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Venedig 13. 2. 1883.
Walzel, Camillo (F. Zell), Magdeburg 11. 2. 1829 — Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826 — Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Kunzendorf in Schlesien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Tetin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Bergstadl in Böhmen 16. 9. 1841 — Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, † Berlin 2. 10. 1883.
Werder, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12. 1806 — das. 10. 4. 1893.
Wilhelmi, Alex. Victor, Ofen 5. 9. 1817 — Meran 8. 10. 1877.
Wilken, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 — Berlin 21. 5. 1886.
Winterfeld, Adolf v., Alt-Ruppin 9. 12. 1824 — Berlin 8. 11. 1889.
Wohlmuth, Leonhard, Hohenzell (Oberbayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Währen 1839 — Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, (?) 11. 2. 1860 — Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M. 27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.
Würst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 — das. 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Wilibald, Hamburg 6. 1. 1838 — bei Harburg (todtgefunden) 24. 4. 1898.

Zappert, Bruno, Sechshaus b. Wien 28. 1. 1845 — Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Delitzsch 23. 1. 1840 — Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, St. Peter in der Au 19. 6. 1842 — Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zschoppe, Konstantin, Dresden 22. 11. 1850 — Heidelberg 19. 2. 1898.

Allgemeine Rückschau.

☞ Bemerkenswerthe Aufführungen älterer Stücke suche man in der betr. Abtheilung. ☜

1898.

September.

(Vergl. vorjähr. Allgem. Rückschau.)

16. Beginn der Spielzeit im Stadtth. in Zürich unter der neuen Leitung (artistischen Direktion) des Professors Karl Skraup, des bisherigen Schauspiel-Oberregisseurs am Hofth. in Stuttgart (1894—98).

24. (12. russ. St.). **Das Stadtth. in Libau (Kurland) wird, durch** einen Umbau verschönert, unter der neuen Direktion: Josef Corneck, wieder eröffnet.

29. Das Stadtth. in Lübeck eröffnet die Spielzeit unter der neuen Direktion: Max Heinrich mit neu inscenirter „Jungfrau v. O.".

— **Das Stadtth. in Ulm unter der neuen Direktion: Paul Blasel** mit dem Lustspiel „Im Fegefeuer".

Oktober.

1. Eröffnung des neuen Stadtth. in Plauen i. V. (Dir.: Siegfried Konrad Staak) mit Festprolog und „Jungfrau v. O.". Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42 u. 45.

— **Am Thalia-Th. in Halle Beginn der neuen Dir.: E. M. Mauthner** mit „Odette".

2. Gustav Thies eröffnet seine Direktion am Stadtth. in Luzern: „Im weißen Rößl".

4. Klementine Schuch-Proska, Kgl. Kammersängerin am Hofth. in Dresden (Genoss.-Pens. 6631), Ehrenmitglied der Hofoper, Gemahlin des General-Musikdir. Ernst Schuch, verabschiedet sich endgültig, noch einmal großartig gefeiert, als Norina in Donizetti's „Don Pasquale", der nämlichen Partie, in der sie vor 25 Jahren ihre Dresdener Stellung antrat. Die Scheidende zeigt sich auch an diesem Abende als unvergleichliche Kunstsängerin und liebenswürdige, hinreißende Darstellerin.

6. Theodor Schmidt, Kgl. Opernsänger und Regisseur am Kgl. Opernhause in Berlin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 3976), verabschiedet sich als Zar Peter von der Kunststätte, an der er 27 Jahre, seit 24. Mai 1871 (vergl. Gedenktage im Jahrg. VIII), gewirkt hat. Während dieser Zeit hat der geschätzte Künstler in 112 Tonwerken 144 Partien gesungen, besonders häufig: den Fürsten im „Freischütz" (149), Minister in „Fidelio" (123), Colas im „Goldenen Kreuz" (106), Valentin in „Margarethe" (98), Papageno (94) u. s. w. Ueber die Abschiedsfeier vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.

12. Antonie Berl, Großherzogl. Hofschauspielerin in Darmstadt (Genoss.-Pens. 2245), verabschiedet sich als Frau Bernard in dem Schauspiel „Die Fourchambault“, nachdem sie drei Jahrzehnte als hochangesehene Künstlerin daselbst gewirkt und vor fünf Jahren (vergl. Jahrg. VI) den 25. Jahrestag ihrer Dienstzeit als gefeierte Jubilarin begangen hat. Ueber die heutigen Ehrungen berichtet D. Bühnen-Gen. Nr. 42. Antonie Berl war, ehe sie (Sept. 1868) ihre Stellung in Darmstadt (gleichzeitig mit Charlotte Frohn) antrat, u. A. Mitglied des Hofth. in Braunschweig, der Stadtth. in Königsberg und Frankfurt a. M., des Aktien-Volksth. in München.

14. Erster Abend eines Cyklus „historischer Schauspielabende“ am Hofth. in Schwerin. Vergl. Abth.: Bemerkensw. Auff., unter dem Schlagwort „Histor. Schsp.“.

18. Reichenbach i. V. hat ein neues Stadtth. erhalten, das, unter der Dir.: Benno Koebke mit dem Stadtth. in Zwickau vereinigt, mit „Braut von Messina“ eröffnet wird.

20. Ein neues Theater, Stadtth. gen., wird in Weißenfels a. S. eröffnet (Privat-Eigenthum). Prolog und „Versunkene Glocke“; Dir.: Armand Tresper.

25. Das Stadtth. in Kiel, dessen Spielzeit unter der neuen Dir.: E. O. Beling bereits am 18. d. beginnen sollte, kann erst heute wiedereröffnet werden, weil in letzter Stunde noch gewisse Sicherheitsmaßregeln gegen Feuersgefahr auf polizeiliche Anordnung ausgeführt werden mußten.

November.

3. Ein Fest- und Freudentag seltenster Art im Künstlerleben Bernhard Baumeister's, der seit 11. April 1897 („Adrienne Lecouvreur“), durch Krankheit behindert, die Bühne des Hofburgth. nicht mehr betreten hatte und nunmehr als Genesener wiederkehrt; Wiederauftreten als Paul Werner („Minna von Barnhelm“). Ueber den großartigen Empfang von Seiten der Kunstgenossen und des Publikums vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 45.

5. Als hervorragendes Ereigniß der Spielzeit 1898/99 verzeichnen wir die erste Aufführung des jüngsten Werkes von Gerhart Hauptmann: „Fuhrmann Henschel“ am Deutschen Th. in Berlin. Seine Laufbahn verfolgen wir in der Abth.: Neuheiten. Ueber Grillparzer-Preis s. 15. Jan.

Dezember.

2., 3. Sitzungen des Direktorial-Ausschusses des Deutschen Bühnenvereins finden in Königsberg statt. Anwesend laut Vorbericht: General-Intendant Excellenz Graf v. Hochberg (Berlin), General-Intendant Frhr. v. Ledebur (Schwerin), Intendant Frhr. zu Putlitz (Stuttgart), Intendant Emil Claar (Frankfurt a. M.), Dir. Max Staegemann (Leipzig), Dir. Julius Hofmann (Cöln), Landgerichtsdirektor Dr. Felisch als Justitiar und Dr. Max Sachse als Sekretär des Bühnenvereins.

7., 8. Delegirten-Versammlung der genossenschaftlichen Pensions-Anstalt und der Deutschen Bühnen-Genossenschaft selbst findet in Berlin statt. Am zweiten Tage große Rede des Präsidenten Hermann Nissen, betr. Agentur-Frage und Gründung einer Agentur durch den Bühnenverein und die Genossenschaft. Landgerichtsdirektor Dr. Felisch stellt ein einträchtiges Zusammenwirken der beiden Körperschaften in Aussicht. Vergl. 30. März.

14. Eröffnung des neugegründeten Kaiser-Jubiläums-Stadttheaters in Wien. Eigenthum des nach dem Theater benannten Vereins, mit einem Kostenaufwand von 660000 Gulden erbaut, während die Wiener Stadtgemeinde den Grund, der einen Werth von 260000 Gulden hat, unentgeltlich hergab. Das Gebäude, außen deutsche Renaissance, im Innern Barock-Stil, ist nach den Plänen des Architekten Alexander Graf vom Stadtbaumeister Ritter v. Kraus hergestellt worden. Der Zuschauerraum (nur Sitzplätze) faßt 1900 Personen; gerühmt wird die gute Akustik des Hauses.

1899.

Januar.

12. Durch den plötzlichen Hingang Dr. Franz Krükl's (vergl. Todtenschau) wird die oberste Leitung des Stadtth. in Straßburg i. E. frei; die städtische Verwaltung nimmt vorläufig von der Anstellung eines neuen Direktors Abstand und betraut den Kapellmeister Otto Lohse mit oberster Leitung der Oper, den Regisseur Leo Ackermann mit der des Schauspiels und den Sekretär Heinrich Merlé mit Erledigung aller laufenden Geschäfte.

15. Gerhart Hauptmann erhält den Grillparzer-Preis für sein neuestes Bühnenwerk „Fuhrmann Henschel" (2400 Gulden ö. W. in Silber), nachdem er bereits vor 3 Jahren für „Hannele" die gleiche Auszeichnung genossen hat.

22. Eine Trauerfeier zu Ehren ihres verstorbenen Direktors Dr. Franz Krükl (vergl. Todtenschau 12. Jan.) veranstaltet der Künstlerverband des Stadtth. in Straßburg.

Nachdem Regisseur Leo Ackermann das vollzählig versammelte Personal begrüßt hatte hielt Schauspieler Maximilian Wilhelmi die Gedächtnißrede auf den Dahingeschiedenen. Anknüpfend an den mächtigen Leichenzug, welcher die Trauer der ganzen Stadt Straßburg bewiesen, schilderte er den Entschlafenen namentlich in denjenigen Eigenschaften, die dem Publikum gegenüber vielleicht nicht so in die Erscheinung traten, bei den Künstlern aber gerade das Band bildeten, welches Direktor und Mitglieder untrennbar an einander fesselte. Aus dem Leben und dem Berufe des früh Verstorbenen hatte Herr Wilhelmi eine Menge von kleinen, intimen Zügen zusammengetragen, die dem Personal aufs neue den großen Verlust vor Augen führten, den es erlitten, gleichzeitig aber auch das hohe Vorbild zeigten, welches jeder Einzelne für sein ganzes Leben gewonnen. Regisseur Ackermann sprach dem Redner den Dank der ganzen Trauerversammlung aus und ertheilte dann Herrn Corge das Wort, der den Plan, dem Heimgegangenen aus den Kreisen aller deutschen Bühnen-Angehörigen ein würdiges Grabdenkmal zu schaffen, im Entwurfe vorlegte. Ein gleichzeitig gewähltes Komitee wird das Weitere veranlassen. Albert Borée sprach dann ein von ihm verfaßtes Trauergedicht (vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4). Zum Schluß ermahnte Regisseur Ackermann die Kunstgenossen, im Sinne des Entschlafenen und nach seinem Beispiel zum Gedeihen deutscher Bühnenkunst in Straßburg weiter zu wirken, dies sei die schönste Ehrung des unvergeßlichen Direktors Dr. Krükl.

27. Feierliche Einweihung der „Marie Seebach-Schule" auf der Bühne des Kgl. Schauspielhauses.

Fast alle Mitglieder hatten sich eingefunden. Im Halbkreise standen die ersten Schülerinnen und Schüler der Seebach-Schule. Von Herrn Oberregisseur Grube geführt, trat Fräulein Wilhelmine Seebach, die Schwester der hochherzigen verstorbenen Stifterin der Marie Seebach-Schule, der unvergeßlichen edlen Frau und trefflichen Künstlerin Frau Marie Seebach, in den Kreis der Versammelten, ebenso erschien der hohe Chef, Se. Excellenz der General-Intendant Graf v. Hochberg. Letzterer ergriff nun das Wort zu einer kleinen tiefempfundenen Weiherede und gedachte darin mit Dank der Dahingeschiedenen, die diese Anstalt geplant hatte, und der hochherzigen Schwester, die die Pläne der Verstorbenen so treu erfüllt habe. Durch die Gnade Sr. Majestät des Kaisers, der die Angliederung der Seebach-Schule an die Bühne des Königlichen Schauspielhauses genehmigte, wird nunmehr der Name „Marie Seebach" für ewige Zeiten mit diesem Kunst-Institut verknüpft sein, dem Theater, dem die letzten Jahre künstlerischen Schaffens Marie Seebach's galten. In einem Hoch auf Se. Majestät, den erlauchten Schutzherrn der Kunst, klang die Rede aus. — Herr Grube verlas dann einige Statuten der Stiftung, ermahnte die Jüngerinnen und Jünger der Kunst, diese ebenso hoch und heilig zu halten, als es die verewigte Stifterin gethan, und bat die Mitglieder, sich alle als Lehrmeister der Schüler zu betrachten. — Welche hervorragenden Vortheile den Schülern und Schülerinnen durch den Besuch dieser Schule, die man eigentlich eine „Hochschule" nennen könnte, besonders durch die mit dem theoretischen Unterricht verbundene praktische Uebung, geboten werden, kann man sich vorstellen. Frau Ellmenreich und Herr Kraußneck sind vorläufig die theoretischen Lehrkräfte dieser Schule.

29. Beginn der sogen. historisch-modernen Festspiele im Neuen Theater in Berlin mit den Komödien des Aristophanes: „Die Vögel" und „Der Weiberstaat".

31. Schluß der deutschen Vorstellungen in Preßburg, da im Kgl. freist. Theater daselbst künftig nur ungarische Schauspiele zugelassen werden sollen.

Februar.

19. Die Großherzogl. Hofoper in Karlsruhe gastirt am Hof- und National-Th. in Mannheim, während die Oper dieser Bühne in Karlsruhe gastirt; hier „Lakmé" von Delibes und das Ballet „Phantasieen im Bremer Rathskeller", dort in einer Mittags- und einer Abend-Vorstellung: „Die Trojaner" von Berlioz (vergl. Bemerkensw. Auff. im vor. Jahrg.).

21. Volks-Vorstellungen zu niedrigen Eintrittspreisen will der Ausschuß für Volks-Vorlesungen in Hanau als ständiges Unternehmen einführen; heute erste Aufführung dieser Art: „Narciß" im dortigen Stadttheater.

März.

Eine Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands ist in Berlin errichtet worden. Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.

5. Vortrag des sogen. Goethe'schen „Ur-Faust" im Saale Bechstein in Berlin durch Frau Niemann-Raabe (Margarethe), Professor Erich Schmidt (Faust), Dr. Max Pohl (Mephisto) und Frau Anna Schramm (Martha). Vorher, nach einleitenden Worten Erich Schmidt's, Vortrag der „Proserpina" (aus dem „Triumph der Empfindsamkeit") durch Frau Niemann. — Wiederholung 1. April zum Besten der genossenschaftlichen Pensionskasse und des Goethe-Denkmals in Straßburg mit Otto Sommerstorff als Faust.

20. Das Kuratorium der Eduard v. Bauernfeld'schen Prämien-Stiftung, bestehend aus den Professoren Dr. Alfred Frhr. v. Berger, Sektionschef Dr. Wilhelm Ritter v. Hartel, Hofschauspieler Josef Lewinsky, Professor Dr. Jakob Minor und Hof- und Gerichtsadvokaten Dr. Edmund Weissel beschließt in heutiger Jahressitzung, folgende Ehrengaben von je 1000 Gulden zu verleihen: Dem Schriftsteller Ferdinand v. Saar für seine „Novellen aus Oesterreich"; dem Schriftsteller Arthur Schnitzler für seine Novellen und dramatischen Arbeiten; dem Schriftsteller C. Karlweis für sein Volksstück „Das liebe Ich". Ferner dem Schriftsteller Leo Hirschfeld für seine Komödie „Die Lumpen" eine Ehrengabe von 500 Gulden. — Eine neue Preisausschreibung wurde nicht beschlossen. Die im vorigen Jahre verlautbarte Preisausschreibung für die beste biographische Bearbeitung, welche die Bedeutung Bauernfeld's für die Entwickelung der deutschen Lustspieldichtung überhaupt und für das Burgtheater insbesondere behandelt, behält ihre Giltigkeit bis Ende Dezember 1899.

21. „Regina", das nachgelassene Werk Albert Lortzing's (vergl. Neuheiten) gelangt endlich, gefördert durch die besondere Antheilnahme Sr. Majestät des Kaisers, am Kgl. Opernhause in Berlin zur ersten Aufführung. Die Handlung spielt nach der von Adolf L'Arronge umgestalteten Textdichtung 1813 in Schlesien. Als musikalischer Mitarbeiter hatte sich Richard Kleinmichel um die Ausarbeitung der Partitur große Verdienste erworben.

— **Otto Purschian, nunmehr Direktor der vereinigten Theater in** Graz (vergl. 27. März), verabschiedet sich als Konrad in Wildenbruch's „Quitzows" vom Kgl. Schauspielhause in Berlin, dem er seit 1. April 1887 angehört hat, begleitet von freundschaftlichen Glückwünschen seiner Kunstgenossen, ausgezeichnet durch ein Geschenk Sr. Majestät des Kaisers. Ueber Purschian's Ehrenabend berichtet Weiteres D. Bühnen-Gen. Nr. 12 (Berliner Nachrichten).

23. Erinnerungsfeier zu Ehren des verstorbenen Kapellmeisters Anton Seidl (vorjähr. Todtenschau 28. März) am Metropolitan Operahouse in New-York. Ertrag: 16 500 Dollars, deren Zinsen Seidl's Wittwe genießen wird; nach ihrem Tode soll das Kapital der Columbia-Universität als Seidl-Stiftung übergeben werden.

26., 27. Direktionswechsel in Graz. Heinrich Gottinger schließt seine sechsjährige Direktion mit „Zaza" im Th. am Franzensplatz (Nachmittags „Des Meeres und der Liebe Wellen"), mit den „Meistersingern" im Th. am Stadtpark; feierlicher Abschied des Direktors. Der neue Dir. Otto Purschian begrüßt seine Mitglieder.

30. Außerordentliche genossenschaftliche Delegirten-Versammlung in Berlin. Antrag von Konrad Löwe-Wien und Alex. Otto-Hamburg wird angenommen: „Der der vorigen Delegirten-Versammlung vorgelegte Antrag, eine Genossenschafts-Agentur im Verein mit dem Bühnenverein zu gründen, ist durch Rücktritt des Letzteren hinfällig geworden. Wir beauftragen den Central-Ausschuß, der nächsten Delegirten-Versammlung eine erschöpfend ausgearbeitete Vorlage zur Gründung einer selbständigen Genossenschafts-Agentur zu machen."

April.

4.—12. Berliner Gastspiel der Frau Maria Sawina vom Kaiserl. Alexandra-Th. in St. Petersburg mit Gesellschaft unter Leitung des Kaiserl. Hofschausp. Anatol Dolinoff, an sechs Abenden im Lessing Th., an zwei Abenden (5. u. 10. April) auf Allerh. Befehl im Neuen Kgl. Opern-Th.

8. „Amphitryon", ein Lustspiel nach Molière von Heinrich v. Kleist, erscheint z. e. M. auf der Bühne am Neuen Theater in Berlin; die Aufführung ist von der Gesellschaft historischer-moderner Festspiele veranstaltet. Das Molière'sche Lustspiel, z. e. M. aufgeführt im Theater des Palais Royal in Paris 13. Jan. 1668, hatte auf der französischen Bühne bereits einen Vorgänger: „Les deux Sosies" von Rotrou; beide beruhen auf Grundlage des Lustspiels von Plautus. Den Molière'schen „Amphitryon" finden wir (nicht allzuhäufig) in den Spielverzeichnissen der deutschen Bühnen des vorigen Jahrhunderts u. A. bei Schönemann (Hans Devrient: „J. F. Schönemann und sein Schauspielergeselle" nennt den Titel, ohne dies Stück den Molière'schen beizufügen). Zur Entstehungsgeschichte u. s. w. der Kleist'schen Dichtung vergl. Kürschner's Deutsche National-Bibl. 149. Band 2. Abth.: H. v. Kleist's sämmtliche Werke 2. Theil S. 161 ff. Einleitung von Theophil Zolling.

22. Die Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft findet wie alljährlich in Weimar statt. Festvortrag von Alois Brandl: „Shakespeare's Vorgänger"; Festvorstellung im Hofth.: „Cymbelin" in der Bearbeitung Wilhelm Oechelhäuser's. Der Mitgliederbestand betrug am Ende des vor. Jahres 225. Veränderungen im Vorstand: An Stelle des (30. Juni 1898, vergleiche Todtenschau) verstorbenen Dr. Friedrich August Leo ist Professor Dr. Heinrich Bulthaupt in Bremen getreten; Jocza Savits, Oberregisseur des Schauspiels am Hofth. in München, in vorjähr. Versammlung gewählt; Professor Dr. J. Schick in München; Redaktion des Jahrbuchs: Professor Dr. Alois Brandl in Berlin und Dr. Wolfgang Keller in Jena. An der Spitze des Vorstandes steht Dr. W. Oechelhäuser als Präsident, Generalintendant Hippolyt v. Vignau als erster, Dr. A. Brandl als zweiter Vicepräsident.

23. James Lehmann, Regisseur und Opernsänger am Stadtth. in Freiburg i. Br., verabschiedet sich nach 40jähriger Bühnenthätigkeit überhaupt und 13jährigem Wirken am genannten Theater als Kellermeister Hans („Undine"), um sich ins Privatleben zurückzuziehen. Publikum und Kollegen bereiten dem scheidenden Künstler eine herzliche Abschiedsfeier. James Lehmann wirkte früher als erster Baritonist in Leipzig (1. April 1869 erster deutscher „Hamlet"-Sänger in der gleichnam. Oper von Thomas), Bremen, Straßburg, Braunschweig, New-York u. s. w., im letzten Jahrzehnt hatte er sich dem Baßbuffo-Fach zugewandt.

26. Philomene Hartl-Mitius verabschiedet sich als Liesl („Der Protzenbauer") vom Theater am Gärtnerplatz in München, dem die auch als Bühnenschriftstellerin wohlbekannte Künstlerin seit Juli 1871 angehörte.

28. Kammersänger Georg Lederer (Genoss.-Pens. 494) verabschiedet sich als „Lohengrin" nach 8jährigem rühmlichen Wirken vom Stadtth. in Zürich.

Mai.

1. Maria Susanne Dahn-Hausmann, Kgl. Hofschauspielerin und Ehrenmitglied des Hofth. in München (Genoss.-Pens. 582), tritt in den Ruhestand, nachdem sie fünfzig Jahre (seit 1. Juni 1849) als hervorragende Künstlerin

der Münchener Kunststätte angehört hatte. Vergl. Jahrg. VII, Gedenkt. 1. Juni. Die Absicht der Hofth.-Intendanz, Frau Dahn-Hausmann feierlich sich verabschieden zu lassen, war wegen des Gesundheitszustandes der verehrten Dame nicht zu verwirklichen.

1. Erklärung der vereinigten Theater-Agenten Deutschlands: Rücksichtlich der in den Reichstagssitzungen vom 19. und 20. April zum Ausdruck gebrachten Beschwerden über Unbilligkeiten der sogenannten „Engagements-Reverse“ für die Vermittelung von Engagements, rücksichtlich der in der außerordentlichen Delegirtenversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger vom 30. März d. J. durch Herrn Max Pategg, Mitglied des Directoriums der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, und Herrn Hofschauspieler Oscar Keßler, Mitglied des Königl. Hoftheaters in Berlin, abgegebenen Erklärungen haben vierundzwanzig Inhaber von Privat-Agenturen Deutschlands, und zwar jene, welche durch die vorliegende Umfrage als wirkliche Vermittler im theatergeschäftlichen Verkehr anzusehen sind, den einstimmigen Beschluß gefaßt:

„Vom 1. Mai 1899 ab jenen „Provisionstarif“ zur ausschließlichen Verwendung zu bringen, welcher von der mit der Regelung der Agentenfrage Seitens der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger eingesetzten Kommission festgesetzt wurde, und welcher in der Delegirten-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger vom Jahre 1897 durch eine Resolution einstimmige Annahme fand“

Dieser neue „Provisions-Tarif“ setzt die Verpflichtungen der Bühnenmitglieder bei Gagen bis zu 135 Mk. um 50 pCt., also um die Hälfte herab, er bestimmt eine Quote von 3 pCt. bei Einkünften bis zu 200 Mk., eine Quote von 4 pCt. bei solchen bis zu 400 Mk. Er annullirt sämmtliche im Laufe der Jahre in die „Reserve“ aufgenommenen Verpflichtungen jeglicher Art, vermeidet also alle in der Oeffentlichkeit zum Ausdruck gebrachten Beschwerden und bestimmt eine einheitliche Zahlungsverpflichtung der Bühnenmitglieder durch einen vorgeschriebenen Text, welcher im Ganzen einen einzigen Satz umfaßt.

Vom 1. Mai 1899 ab werden sämmtliche im Gebrauch befindlichen sogenannten Engagementsreverse außer Cirkulation gebracht und durch jenen „Provisionsschein“ und jene „Vermittelungs-Bedingungen“ ersetzt, welche von der Kommission der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger festgesetzt wurden. Durch diesen neuen Provisionsschein, welcher jeden eigenmächtigen Zusatz, jede Ergänzung, jede selbstwillige Aenderung ausschließt, und zu dessen einheitlichem Gebrauch die gefertigten Firmen sich schriftlich verpflichtet haben, fallen alle Bedenken hinweg, welche der Staatssekretär des Innern, Herr Staatsminister Dr. Graf von Posadowsky-Wehner und der Abgeordnete Bebel in den Reichstagssitzungen vom 19. und 20. April äußerten, und die wirklichen Theater-Agenten, d. h. jene, welche thatsächlich den Engagements-Verkehr mit den Angehörigen der deutschen Bühnen vermitteln, können nunmehr jene Aeußerung des Herrn Staatssekretärs des Innern, welche wörtlich lautet:

„Selbstverständlich nehme ich von meinen Bemerkungen diejenige Kategorie von Stellenvermittlern gern aus, die wirkliche Theateragenten sind, welche Stellen vermitteln von Personen, die befähigt sind, einen höheren Kunstgenuß darzubieten und welche diese Stellenvermittelung in einer anständigen und auch mit Kunstverständniß verbundenen Art und Weise besorgen“

auch in materieller Beziehung für sich in Anspruch nehmen.

Nicht unerwähnt wollen wir lassen, daß Herr Emil Ledner in Berlin, welcher diese Erklärung nicht mit unterschreibt, dies nur aus dem Grunde unterläßt, weil er den nunmehr für den gesammten Geschäftsverkehr eingeführten „Provisionstarif“ schon seit dem 1. Januar 1898 in seinem Geschäftsbetriebe verwendet.

Berlin, den 1. Mai 1899.

Felix Bloch Erben, Berlin. Ludwig Crelinger, Berlin.
Drenker u. Co., Berlin. E. F. van Hell, Berlin. Ludwig Hoffmann, Berlin.
May'sche Theater-Agentur, Berlin. H. Reinhard, Berlin.
Ferdinand Roeder, Berlin. Dora Bauer-Sachse, Berlin. Louis v. Selar, Berlin.
Ernst Stieber, Berlin. J. Bachmann, Berlin. J. E. Diebel, Braunschweig.
L. Egener, Hamburg. Bernhard Freyberg, Cöln.
Eugen Frankfurter, Nürnberg. C. Hilpert, München.
Oscar Kirchner, Frankfurt a. M. H. Schwantge, Mülhausen.
Paul Schlosser, Straßburg. Ad. Schäfer, Hannover.
M. Grübel, Wiesbaden.

Nachträglich wurde mitgetheilt, daß der Name von Gustav Sanftleben „durch ein bedauerliches Versehen“ fortgeblieben sei.

4. Der heute im Stadtth. in Altona beginnende Sudermann-Cyklus giebt Anlaß zu einer Zusammenstellung des ersten Erscheinens der einzelnen Werke und der Neuaufführungen in Hamburg-Altona:

Titel des Stücks:	Zuerst:	An den Stadttheatern in Hamburg zum ersten Male:	An den Stadttheatern in Altona zum ersten Male:
Die Ehre	Berlin Lessing-Theater 27. Nov. 89.	31. Jan.	8. Febr. 90.
Sodom's Ende . . .	Lessing-Th. 5. Nov. 90.	29. Jan.	31. Jan. 91.
Die Heimath	Lessing-Th. 7. Jan. 93.	3. Febr.	5. Febr. 93.
Die Schmetterlingsschlacht	Lessing-Th. und Wien Hofburgth. 6. Nov. 94.	8. Nov.	11. Nov. 94.
Das Glück im Winkel.	Hofburgth. 11. Nov. 95	14. Nov.	17. Nov. 95.
Morituri	Berlin Deutsches Th. u. Hofburgth. 3. Okt. 96.	13. Okt.	15. Okt. 96.
Johannes	Deutsches Th. u. Dresden 15. Jan. 98.	16. Febr.	15. März 98.

An beiden Bühnen wurden gegeben bis Schluß der Spielzeit 1898/99: „Die Ehre“ 61, „Sodom's Ende“ 30, „Die Heimath“ 77, „Die Schmetterlingsschlacht“ 16, „Das Glück im Winkel“ 38, „Morituri“ 11, „Fritzchen“ gesondert 6, „Johannes“ 25 mal (außerdem 1 mal letzter Akt allein).

5. Anna Ethel, Großherz. Hofschauspielerin in Darmstadt (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 5583), verabschiedet sich nach 25jähriger Thätigkeit als Irmengard („Zärtliche Verwandte“); über die ehrenvolle Abschiedsfeier und die Verdienste der Künstlerin um das Darmstädter Hofth. berichtet die Zuschrift an D. Bühnen-Gen. Nr. 21.

14. Eröffnung des Marie Seebach-Museums im Seebach-Stift in Weimar in Gegenwart Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs. Das Museum ist ein rührendes Denkmal schwesterlicher Liebe und Treue. (Vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20.)

14.—28. Wiesbadener Festspiele. Auf Allerhöchsten Befehl: 14., 17., 21. u. 26. Mai „Der Eisenzahn“ (s. Neuheiten), 15. Mai „Mignon“ 16. u. 28. Mai „Undine“, 18., 25. u. 27. Mai „Der Waffenschmied“, 19., 20. 22. u. 24. Mai „Ring des Nibelungen“.

16. Beginn eines Gesammt-Gastspiels der Großherz. Hofoper aus Schwerin im Kgl. Opernhause in Berlin: „Ingwelde“ (vergl. Bemerkenswerthe Auff.) 8 mal; Schluß 31. Mai.

— **Enthüllung einer Broncebüste der unvergeßlichen Marie** Seebach im Vorgarten des Seebach-Stifts in Weimar. Ueber die Feier berichtet D. Bühnen-Gen. Nr. 20 u. 21.

19. u. 20. Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins in Cöln: Beschluß der Einführung einheitlicher Haus- und Disciplinar-Gesetze an den Vereinsbühnen; Regelung der Gastspiel-Verträge; Landesgerichtsdirektor Dr. Felisch wird beauftragt, Vorschläge auszuarbeiten über Gestaltung des Vertragsverhältnisses beim Tode eines Bühnenleiters.

26. u. 28. Goethe-Gesellschaft in Weimar s. Gedenktage.

28. Am Kgl. Hoftheater zu Hannover, erste Aufführung von Dr. Otto Devrient's „Luther“, unter Mitwirkung von 400 Dilettanten und Leitung von Hofrath Hugo Edward (Darmstadt). Das Festspiel fand bis zum 14. Juni d. J. eine 16malige Wiederholung. „Luther“: Hugo Edward; „Katharina von Bora“: Frau Hauser-Burska.

31. Letzte Vorstellung im Theater am Franzensplatz in Graz, dem früheren Landestheater: „Der Verschwender“ und Epilog. Das alte Landestheater war, 9. September 1776 eröffnet, 25. Dezember 1823 niedergebrannt, das nunmehr geschlossene 4. Oktober 1825 eröffnet.

31. Mit Schluß der Spielzeit scheiden aus dem Verbande der verein. Stadtth. Hamburg-Altona: Karl Wagner nach 8jähr. und Leopold Teller nach 9jähr. Wirken; Abschiedsrollen: Hamlet und Polonius am 27. Mai in Hamburg, Mortimer und Shrewsbury am 31. Mai in Altona.

Juni.

1. Eröffnung des neuen Sommertheaters in Breslau unter der Direktion Alfred Halm und Max Löwe: „Die Komödie der Liebe" von Ibsen. Vgl. Abth.: Bemerkenswerthe Aufführungen.

4. Beginn der zehnten Spielzeit am Kurth. in Stuttgart-Berg unter Leitung Theodor Brandt's. Die erste Spielzeit hat im Sommer 1890 (8. Juni bis 10. Aug.) stattgefunden, da Theodor Brandt das neugegründete „Berliner Ensemble" übernommen hatte. Die Spielverzeichnisse der 9jähr. Direktion Brandt weisen außer französischen Werken von Sardou, Dumas, Maupassant, Valabrègue u. s. w. als hervorragende Werke deutscher Dichter auf: „Die Ehre" (12. Juni 1897). „Sodoms Ende", „Jugend", „Einsame Menschen", „Das vierte Gebot", „Die Haubenlerche", „Das Lumpengesindel" u. s. w.; ferner Stücke von Ibsen, Strindberg u. A.

15. Albert Paul, Kgl. Hofschauspieler in Dresden seit elf Jahren (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7703), verabschiedet sich als Doktor Bruno Martens in dem Fulda'schen Lustspiel „Die Jugendfreunde" von der Hofbühne, die er (z. e. M.) 1887 (10. April) als Gast („Goldfische": Erich v. Felsen) betreten hat: am 1. August 1888 fand sein erstes Auftreten als Mitglied („Der Veilchenfresser") statt. Einem Berichte aus Dresden über den heutigen Abend, der wenige seinesgleichen in der deutschen Theatergeschichte zählt, ist das Folgende entnommen:

Der scheidende Künstler wurde im Laufe des Abends 97mal hervorgerufen, empfing die außergewöhnlichsten Kundgebungen, zahllose Kränze und Blumenspenden und hielt eine herzliche Abschiedsrede an das Publikum. Nach Schluß der Vorstellung, die sich durch die Ovationen um eine Stunde verlängert hatte, versammelten sich fast sämmtliche Mitglieder des Schauspiel-Personals um den Scheidenden. Außerdem waren anwesend Geh. Hofrath v. Schuch mit Gemahlin, Prof. Porth und Andere. Kollege Wiene trat vor und hielt die Abschiedsrede. Da der Senior des Schauspiels, Albin Swoboda, sich bereits auf Urlaub befinde, sagte er, sei ihm die ehrenvolle Aufgabe zu Theil geworden, die herzlichsten Grüße der Kollegenschaft darzubringen. Aber es würde ihm kaum gelingen, die Eindrücke des Abends zu überbieten, und so beschränke er sich darauf, ihm den Inhalt des von der Kollegenschaft gestifteten Widmungsblattes vorzulesen. Die dem Scheidenden hierauf überreichte Adresse in silberbeschlagener Mappe ist vom Hof-Theatermaler Rieck ausgeführt und von sämmtlichen Kollegen unterzeichnet. Als Zweiter trat Herr Bauer vor und brachte in die Rührung des Abschiednehmens freundliche Lichter des Humors. Tief ergriffen sagte u. A. der Gefeierte, wie ihn keine Auszeichnung so freue, wie die Liebe seiner Kollegen. Er bedauere es aufrichtig, von ihnen scheiden zu müssen. Mit einem Hoch auf die Majestäten den König und die Königin schloß Paul seine Rede. Noch trat der Vormann der Maschinerie, Herr Leonhard, im Kreise der Bühnenarbeiter, an ihn heran und überreichte mit einer Ansprache eine Adresse des technischen Personals, die der Gefeierte mit herzlichen Dankesworten entgegennahm. Es war fast Mitternacht, als man sich trennte; trotzdem stand vor dem Bühnen-Ausgang noch eine dichte Menschenmauer, die Paul bei seinem Heraustreten mit brausenden Hochrufen empfing.

20. Konstituirende Versammlung der Aktien-Gesellschaft des „Deutschen Schauspielhauses" in Hamburg, das am 15. Okt. 1900 eröffnet werden soll; Vorsitzender: Dr. Antoine-Feill. Es sind als Bauplatz Grundstücke an der Kirchenallee und 2. Helenenstraße (St. Georg) erworben; das Grundkapital der Gesellschaft beträgt eine Million Mark, eingetheilt in 1000 auf Inhaber lautende Aktien zu je 1000 Mk.; Ausarbeitung der Baupläne und Leitung des Baues, dessen Kosten 1 050 000 Mk. nicht übersteigen sollen, haben die Wiener Architekten Fellner und Hellmer für 50 000 Mk. übernommen.

25. Einweihung des Hans Bülow-Denkmals auf dem Ohlsdorfer Friedhofe bei Hamburg (vgl. Jahrg. VI Todtensch. 12. Febr.).

— Schiller's „Wilhelm Tell", dargestellt von Bewohnern des Kantons Uri im neueröffneten Spielhause zu Altdorf, unter Leitung des Direktors Gustav Thies aus Luzern. Weitere Aufführungen an zehn folgenden Sonntagen.

30. Josef Kainz verabschiedet sich vom Deutschen Th. in Berlin, um an das Hofburgth. in Wien zu übersiedeln; Abschiedsrolle: der König in Grillparzer's „Jüdin von Toledo"; über die „schmerzliche Trennung unter Jubelausbrüchen" vergl. D. Bühnen-Genoss. Nr. 27. Bühnenlaufbahn des scheidenden Künstlers: Leipzig 1875—77, Meiningen 1877—80, München 1880—83; Berlin 29. Sept. 1883 Eröffnung des Deutschen Theaters: „Kabale und Liebe" mit Kainz als Ferdinand; 1889/90 Mitglied des Lessing-Th.; 1892 nach dem Ausgleich der Streitsache zwischen ihm und Direktor Barnay Rückkehr zur Kunststätte in der Schumannstraße.

Juli.

1.—10. Gastspiel der Baden-Badener Operetten-Gesellschaft (Dir.: Martin Klein) am Hofth. in Stuttgart.

2. Am Raimund-Theater in Wien beginnt ein denkwürdiges Gesammt-Gastspiel von Mitgliedern des Deutschen Theaters in Berlin mit „Lumpengesindel" und „Abschiedssouper"; es folgten: 3. Juli dieselbe Vorstellung, 4. u. 7. Juli „Geographie und Liebe", 5., 6., 10. u. 13. Juli „Gespenster", 8. Juli „Hedda Gabler", 9. Juli „Lumpengesindel", 11. und 12. Juli „Friedensfest", 14., 15. u. 16. Juli „Macht der Finsterniß", 17. Juli zum Beschluß: „Friedensfest".

— **Eröffnung des Volksschauspielhauses in Hochdorf bei Luzern;** Beginn der „Wilhelm Tell"-Aufführungen unter Leitung des Schauspielers Richard Feldhaus aus Basel.

16. Die deutsche Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten beschließt ihre Auflösung und Liquidation, die bis zum 30. Sept. d. J. erledigt werden soll.

Sie war hervorgegangen aus einer Anregung des auf dem Gebiete der Urheber-Rechte bewanderten Fachmannes Carl Wilhelm Batz († 13. Sept. 1894), der als Rechtsnachfolger verschiedener Schriftsteller und Komponisten, in der Theatergeschäftswelt wohlbekannt als Mitinhaber der Aufführungsrechte für die älteren Werke Richard Wagner's, die nöthigen Erfahrungen zur Hand hatte. Er setzte sich mit einem Mann in Verbindung, der zugleich dramatischer Dichter und Rechtsgelehrter, also ganz besonders die geeignete Persönlichkeit war, die Satzungen einer solchen Genossenschaft zu entwerfen, deren Hauptzweck dem Rechtsschutz ihrer Mitglieder gelten sollte, nämlich mit dem damaligen Landgerichtsrath Ernst Wichert in Königsberg i. Pr. Ein kleines Häuflein von Schriftstellern, darunter Paul Heyse aus München und Eduard Mautner aus Wien, bildeten am 16. Mai 1871 die konstituirende Versammlung in Nürnberg, die nach mehrtägiger Arbeit die von Wichert entworfenen Satzungen durchberieth und feststellte. Die neugegründete Gesellschaft, die zuletzt noch gegen 250 Mitglieder zählte, nahm ihren Sitz in Leipzig, weil hier die Rechte einer juristischen Person nach sächsischem Gesetz ohne Schwierigkeit zu erlangen waren, was bei dem Wohnsitze in Berlin nicht so leicht erwartet werden konnte. Da der Beitritt zu der mit der Genossenschaft verbundenen Agentur in das Belieben der Mitglieder gestellt war und die gewinnreichsten Werke meistens im Vertriebe der Privatagenten sich befinden, so scheinen allmählich die Mitglieder-Beiträge selbst zur Bestreitung der Geschäftskosten nicht mehr ausgereicht zu haben. Aber die durch das Reichsgesetz vom 11. Juli 1870 den dramatischen Autoren und Komponisten zuerkannten Rechte gehütet und zur Säuberung unrechtlicher Schleichwege mitgewirkt zu haben, bleibt ein Verdienst der nunmehr ausgedienten Genossenschaft.

19.—21. Des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes achtzehnte Delegirten-Versammlung findet in Hamburg statt.

22. Beginn der Bühnenfestspiele in Bayreuth: „Der Ring des Nibelungen" 2mal, 22. einschließlich 25. Juli und 14. einschließlich 17. August; „Die Meistersinger von Nürnberg" 5mal, 28. Juli, 1., 4., 12. und 19. August; „Parsifal" 7mal, 29. und 31. Juli, 5., 7., 8., 11. und 20. August. Orchester-Leitung: Hofkapellmeister Franz Fischer-München, Generalmusikdirektor Dr. Hans Richter-Wien, Siegfried Wagner-Bayreuth. — Mit den diesjährigen 20 Festspielabenden (vergl. Jahrgang IX Allgem. Rückschau 19. Juli) beziffert sich deren Gesammtanzahl auf 226; es haben in 13maliger Spielzeit folgende Aufführungen stattgefunden: „Der Ring des Nibelungen" (mit je 4 Abenden) 14, „Parsifal" 107, „Tristan und Isolde" 19, „Meistersinger von Nürnberg" 22, „Tannhäuser" 16 und „Lohengrin" 6mal.

22. Festvorstellung zum Besten des Denkmals für den schlesischen Dichter Max Heinzel am neuen Sommerth. in Breslau (Direktor A. Halm und M. Löwe); Stücke von drei Schlesiern: „Dreiunddreißig Minuten in Grüneberg", Posse von Karl v. Holtei; „'s Julerle vum Priezelte", Schwank von Max Heinzel; letzter Akt der „Weber" von G. Hauptmann.

August.

1. Waldfest in Berchtesgaden zu Ehren Ihrer Majestät der Deutschen Kaiserin; Aufführung eines von Richard Voß gedichteten Festspiels; Hauptdarsteller: Regisseur Karl Baumgartner von Salzburg (Kaiser Karl), Frau Auguste Wilbrandt-Baudius (Weiße Frau) und Emma Karvasy-Sedlitzky (Erste Elfe).

25. Rosa Fiebig, erste Balletkünstlerin der Leipziger Bühnen, verabschiedet sich nach 16 jähr. Thätigkeit als Fenella („Die Stumme von Portici").

27. Franz Josef Brakl, langjähriges Mitglied, seit einem Jahre Direktor des Theaters am Gärtnerplatz in München, verabschiedet sich mit der 65. Aufführung der Operette „Die Puppe", noch einmal von den Freunden des Hauses herzlich gefeiert; er gehörte dem Gärtnerplatz-Th. seit 1. August 1878 an.

September.

7. Das Theater am Gärtnerplatz in München, unter der Direktion J. G. Stollberg und Cajetan Schmederer mit dem Münchener Schauspielhaus vereinigt, beginnt die neue Spielzeit mit „Cyrano von Bergerac"; das Schauspielhaus (15. Sept.) mit Schnitzler's „Vermächtniß".

8. Am Stadttheater zu Eisenach erste Aufführung (Wiederaufnahme) des „Lutherfestspiels" von Dr. Otto Devrient unter Leitung und Mitwirkung des Hofraths Hugo Edward (Darmstadt) und der Frau Dr. Hauser-Burska (Berlin). Das Festspiel, von etwa 300 Dilettanten dargestellt, konnte bis zum 17. Sept. 8 mal unter großer Theilnahme des Publikums wiederholt werden. Ueber frühere Aufführungen vergl. Jahrg. II S. 33—35, Jahrg. III S. 24 u. 25, Jahrg. V S. 121.

16. Max Monti eröffnet seine Direktion des Carl Schultze-Th. in Hamburg, das nunmehr zur Operette zurückkehrt, mit R. Heuberger's „Opernball".

— **Eröffnung des neuen Stadttheaters in Graz (Dir.: Otto** Purschian) mit „Wilhelm Tell". Ueber Schlußsteinlegung u. s. w. siehe D. Bühnen-Gen. Nr. 39. Vergl. diese Abth. 21., 26., 27. März und 31. Mai.

— **Das Residenz-Th. in Hannover beginnt unter der neuen Dir.** Julius Ritter die Spielzeit mit „Fernande"; über die baulichen Umgestaltungen vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41 (Bericht von Adalbert Steffter).

17. Die letzte Spielzeit am Stadtth. in Düsseldorf, in der die Direktion noch den Namen Eugen Staegemann (vergl. Todtenschau 11. März) trägt, beginnt mit „Tannhäuser"; als stellvertretender Direktor für Staegemann's Erben waltet Oberreg. Oskar Fiedler.

23.—28. In Wittenberg viermalige Aufführung des „Gustav Adolf-Spiels" von Albrecht Thoma, geleitet von Rudolf Lorenz (Dir. der Halle'schen Theater- und Redekunstschule), dem Darsteller der Titelrolle.

28. „Deutsche Volksbühne", ein neues Vereinsunternehmen in Berlin, eröffnet ihre Vorstellungen im Ostend-Carl Weiß-Th.: „Der Paria" von Michael Beer (am Kgl. Schauspielh. 22. Dez. 1823 bis 10. Sept. 1851: 38 mal) und „Das Fest auf Solhaug" von Ibsen.

Shakespeare-Aufführungen

an

Bühnen deutscher Zunge in achtzehnjähriger Uebersicht

vom 1. Januar 1881 bis 31. Dezember 1898.

Aufführungen Shakespeare'scher Werke an deutschen Bühnen haben, laut neuestem Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, im Kalenderjahre 1898 stattgefunden: 895, die auf 183 Bühnen und 26 Stücke sich vertheilen. Unter diesen erscheint eines: „Troilus und Cressida", dargestellt in zwei Sonderaufführungen der Litterarischen Gesellschaft in München, eingerichtet von Ernst von Wolzogen, überhaupt zum ersten Male auf deutscher Bühne.

Die Gesammtzahl (895) der Aufführungen von 1898 ist gegen die der beiden vorausgegangenen Jahre etwas zurückgegangen; wir verzeichneten deren 1896 nämlich 910, 1897 aber 936, als die höchste Ziffer in dem Zeitraume seit 1881. An der letztjährigen Gesammtzahl sind betheiligt mit den (beigefügten) acht höchsten Ziffern: „Die Zähmung einer Widerspänstigen" 130 (an 72 Bühnen), „Romeo und Julia" 111 (63), „Othello" 107 (65), „Hamlet" 106 (53), „Kaufmann von Venedig" 71 (49), „Sommernachtstraum" 69 (23), „Wintermärchen" 61 (24), „Julius Cäsar" 41 (14).

Auch in der achtzehnjährigen Statistik mit der Gesammtsumme von

13 813 Shakespeare-Aufführungen

haben die sieben oben genannten Werke (ohne „Julius Cäsar"), nur in veränderter Reihenfolge, als die häufigst wiederholten sich behauptet, es erschienen nämlich: „Othello" 1783, „Hamlet" 1606, „Zähmung einer Widerspänstigen" 1481, „Kaufmann von Venedig" 1365, „Romeo und Julia" 1361, „Sommernachtstraum" 959 und „Wintermärchen" 918mal.

Als besondere Seltenheit sind aus dem vorigen Jahre noch hervorzuheben: 6 Aufführungen der „Lustigen Weiber von Windsor" an zwei Bühnen, Straßburg und durch die Freie Volksbühne in Berlin; auch die 12 Aufführungen des „Coriolan" an drei Bühnen, Kgl. Schauspielhaus in Berlin, Hoftheater in Karlsruhe und Stadttheater in Königsberg, gehören zu den selteneren Erscheinungen in der Shakespeare-Statistik.

Shakespeare-Aufführungen
an Bühnen deutscher Zunge in achtzehnjähriger Uebersicht vom 1. Januar 1881 bis 31. Dezember 1898.

Reihenfolge der Stücke, geordnet nach der Gesammtzahl ihrer Aufführungen im Zeitraume von 18 Jahren.	Anzahl der Aufführungen in den einzelnen Jahren: 1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	Gesammtsumme in 18 Jahren.
1. Othello	71	78	116	67	109	86	90	129	91	86	71	107	114	91	114	135	121	107	1783
2. Hamlet	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	75	100	96	82	66	102	91	106	1606
3. Zähmung einer Widersp.	77	63	53	89	71	91	67	68	101	56	62	88	95	83	104	91	92	130	1481
4. Kaufmann von Venedig	85	59	68	58	70	80	87	99	89	54	77	80	86	67	89	84	62	71	1365
5. Romeo und Julia	49	38	66	64	70	60	63	91	92	65	57	73	82	67	100	95	118	111	1361
6. Sommernachtstraum	102	45	38	48	28	43	26	47	64	30	32	37	57	69	64	68	92	69	959
7. Wintermärchen	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	36	53	47	44	47	49	65	61	918
8. Viel Lärm um Nichts	34	23	39	52	45	29	34	19	29	40	14	33	63	19	29	47	32	32	613
9. Julius Cäsar	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	29	24	43	13	24	27	29	41	578
10. Was ihr wollt	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	39	31	30	33	20	37	29	31	543
11. König Lear	20	14	41	32	49	25	18	11	49	33	18	25	23	26	24	41	34	30	513
12. König Richard III.	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	37	45	22	21	22	25	26	14	503
13. König Heinrich IV., 1. Th. } 14. König Heinrich IV., 2. Th. }	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	14	16	7	20	10	32	36	3	288
15. Komödie der Irrungen	5	5	4	3	5	—	5	9	7	3	27	13	28	5	17	29	43	32	240
16. Makbeth	15	11	6	16	18	22	23	16	15	5	11	16	12	5	9	10	12	15	237
17. Der Sturm	49	8	1	3	—	—	2	4	3	40	12	5	7	5	4	5	1	1	150
18. König Richard II.	5	8	4	5	4	11	8	8	4	3	10	8	4	9	6	15	5	3	120
19. Coriolan	1	3	9	7	4	8	7	6	12	3	2	1	3	4	3	—	20	12	105
20. König Heinrich V.	6	5	10	4	6	1	10	7	3	7	4	7	5	7	3	4	7	8	104
21. König Heinrich VI., 1. Th. } 22. König Heinrich VI., 2. Th. }	7	6	11	6	4	—	8	8	—	—	4	11	2	8	4	5	7	4	95
23. Timon (Bulthaupt)	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	10	11	19	6	7	6	—	59
24. Cymbelin (Imogen)	5	1	1	5	—	—	4	—	—	—	5	12	4	8	3	—	4	—	52
25. Wie es euch gefällt	2	1	6	2	1	4	2	5	—		4	1	6	—	3	—	—	1	38
26. Antonius und Kleopatra	4	5	—	2	4	1	—	—	1	—	—	—	—	1	—	2	4	5	29
27. Verlorene Liebesmüh	—	—	—	2	—	—	6	—	5	4	—	—	—	—	—	—	—	—	17
28. König Johann	1	3	2	—	—	1	—	1	3	3	—	2	—	—	1	—	—	—	17
29. Perikles	—	4	7	—	1	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15
30. Maß für Maß	2	4	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	12
31. Lustige Weiber v. Windsor	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	6	9
32. Troilus und Cressida	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2
33. Ende gut, Alles gut	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		1
	795	653	751	714	773	679	717	751	822	649	640	798	850	706	774	910	936	895	13813

Gedenk- und Jubeltage.

1898.

September.

1. Dr. Hans Pockh, Kgl. Württ. Kammersänger und Regisseur am Hofth. in Stuttgart (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 2237), feiert den Jubeltag 25jähr. Wirkens daselbst. Der Jubilar hatte, als er 1873 in den Verband der Stuttgarter Hofbühne eintrat, sechs Jahre (seit 1867) dem Hofth. in Darmstadt als erster Bassist angehört. Ueber die Feier wird aus Stuttgart berichtet:

Die Spielzeit begann mit einer ebenso weihevollen, wie herzlichen Feier, zu welcher der Intendant seine Mitglieder, das Orchester und das technische Personal auf die Bühne berufen hatte, um in warm empfundener, oft humorvoller Rede des Tages zu gedenken, an dem vor 25 Jahren „unser lieber Pockh" seine erfolgreiche e profundo-Thätigkeit am hiesigen Hoftheater begann, nachdem der Dr. phil. Hans Pockh schon 8 Jahre früher dem Sänger gleichen Namens hatte Platz machen müssen, der bis heute seine Hörer durch des Basses Grundgewalt nicht minder packt, als er sie durch die bezaubernde Liebenswürdigkeit seines echt deutschen Humors entzückt. — Se. Majestät der König zeichnete den Jubilar durch eine kostbare Busennadel aus, seine Kollegen baten ihn, zum Andenken an den Tag ein Silber-Besteck und einen gewaltigen Kranz, dessen Schleifen die Namen sämmtlicher von Pockh gesungenen Partien tragen, annehmen zu wollen, während sie dem Sänger des „Falstaff" und des flaschenfreudigen Kellermeisters in der „Undine" 25 Flaschen edlen Weines vom Rhein dankbar zu Füßen legten.

— **Karl Wack, Chorführer und Schauspieler am Stadtth. in Leipzig** (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7165): 25 Jahre bühnenthätig. Der in der Stille begangene Gedenktag giebt dem Schriftführer des Leipziger Verbandes Anlaß, noch nachträglich der Tüchtigkeit des allgemein geschätzten Jubilars und seines genossenschaftlichen Mitwirkens rühmend zu gedenken. (D. Bühnen-Gen. Nr. 37.)

15. Wilhelm Haustein, Schauspiel-Souffleur am Kgl. Theater in Cassel (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 3789): 30 Jahre daselbst dienstthätig.

23. August Fuchs, Schauspiel-Souffleur, seit 1892 am Hofburg-Theater in Wien, vorher am Stadtth. in Hamburg (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 8852), feiert den 25. Jahrestag des Beginns seiner Berufsthätigkeit, worin er als eine ausgezeichnete Kraft anerkannt ist.

30. Vierzigjähriges Bestehen der Direktions-Firma Reck am Stadttheater in Nürnberg. Maximilian Reck hatte 1858 von seinem Vorgänger Gustav Brauer, der bis 1868 im Besitze des Privilegiums blieb, das Theater gepachtet; öffentlich aber nannte sich zuerst nur Moritz Ernst, der von Reck als sogen. technischer Direktor angestellt war, Direktor und Pächter des Privilegiums (A. Heinrich's Deutscher Bühnen-Almanach vom 1. Jan. 1859). Im zweiten Jahre nannte der Almanach Herrn Reck als Pächter der Konzession und die beiden Herren als Direktoren; im dritten Jahre, nachdem das Ehepaar Ernst ausgeschieden war, hieß es: „Eigenthümer des Privilegiums: Herr Gustav Brauer, Direktor des K. K. priv. Carl-Th. in Wien. Pächter des Privilegiums auf die ganze Dauer desselben bis 1868 und Direktor Herr Maximilian Reck." (Vergl. Franz Eduard Hysel: „Das Th. in Nürnberg von 1612 bis 1863".) Es ist eine offenkundige Thatsache, daß das Nürnberger Stadtth. unter Maximilian Reck in die vordere Reihe der Provinzbühnen getreten ist. Am 1. Okt. 1883 feierte er hochgeehrt den Jubeltag 25jähr. Bühnenleitung, zugleich mit dem 50. Jahrestag der

Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes (1. Okt. 1833). Maximilian Reck, geb. Nürnberg 11. Sept. 1819, starb 6. Mai 1885; seinem Sohne und Nachfolger Hans Reck wird aus Anlaß des heutigen Gedenktages von dem „Fränkischen Kurier“ (vergl D. Bühnen-Gen. Nr. 40) die Anerkennung ausgesprochen, das Gedeihen der Nürnberger Bühne weiter gefördert zu haben.

30. Ida Schilling, geb. Krapp, Chorsängerin (Mitgl. d. Genoss.- Pens.-Anst. 8252) am Hof- und National-Th. in Mannheim: 25 Jahre daselbst diensthätig.

Oktober.

1. Karl Zachrau, Bibliothekar und Inspektor am Stadttheater in Königsberg i. Pr.: 25 Jahre in Diensten dieser Bühne unter sieben Direktoren: Arthur Woltersdorff (bis 1876), Max Staegemann (1876—80), Albert Goldberg (1880—83), Adolf Werther (1883—86), Andreas August Aman (1886—90), Heinrich Jantsch (1890—92) und Adolf Varena (seit 1892). Der Jubilar wird reich geehrt und beschenkt.

4. Klementine Schuch-Proska, Kgl. Kammersängerin in Dresden. Siehe Allgem. Rückschau.

12. Hundertster Jahrestag des ersten „Wallenstein“-Abends am Hofth. in Weimar, an dem „Wallenstein's Lager“ daselbst einen neuen Zeitabschnitt deutscher Bühnenkunst einleitete. Vergl. diese Abth. 20. April.

16. Marie Berg, Herzogl. Hofschauspielerin in Meiningen (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 3439), verwittwete Gräfin Christalnigg, gehört der Herzogl. Bühne 25 Jahre an; an ihrem Jubeltage von Sr. Hoheit dem Herzog und der Freifrau von Heldburg reich beschenkt und herzlich beglückwünscht, eine Abordnung des Hofth., an deren Spitze Intendant Dr Paul Lindau und Intendanzrath Paul Richard, überbringt die Festspende der Kunstgenossen; Glückwünsche von Nah und Fern. Auf den Kunstreisen der Meininger (vergl. diese Abth. 1. Mai) spielte die Jubilarin u. A. Calpurnia, Paulina („Wintermärchen“), Lady Makbeth, Gertrud („Wilhelm Tell“), Herzogin („Wallenstein“), Katharina („Bluthochzeit“).

17. Moritz Orkin, Chorsänger am Stadttheater in Düsseldorf: 25 Jahre bühnenthätig

25. Georg Kleinecke, Schauspieler am Residenz-Th. in Hannover (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6339), der rühmlich bekannte Sänger der „Schelmenlieder eines fahrenden Komödianten“, feiert den Gedenktag 25jähr. Schauspieler-Thätigkeit. Von diesen Jahren entfallen sieben auf seine Stellung am Stadtth. in Cöln (1881—88) und sechs auf die am Thalia-Th. in Hamburg, die Spuren seiner Bühnenanfänge weisen auf Düsseldorf hin. Ueber die Feier berichtet D. Bühnen-Gen. Nr. 44.

November.

1. Willi Felix, Direktor des Stadtth. in Posen, wird zum Gedenktage 25jähr. Schauspielerlaufbahn von Sr. Hoheit dem Herzog Georg von S.-Meiningen durch Verleihung der goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet.

2. Heinrich Hollmann, Theaterdiener am Stadtth. in Hanau: 25 Jahre berufsthätig.

3. Karl Souvent, Opernregisseur an den verein. Bühnen Brieg, Glatz und Ratibor: 25 Jahre bühnenthätig.

4. Karl Niemeier, Regisseur am Battenberg-Th. in Leipzig (Mitgl. d. Gen.-Pens.-Anst. 4475): 25 Jahre Schauspieler, durch Festgeschenk und Festvorstellung geehrt.

7. Fritz Plank, Großherz. Kammersänger in Karlsruhe (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7182), der Klingsor-Sänger der Bayreuther Festspiele, geb. Wien 7. Nov. 1848, feiert mit dem 50. Jahrestage seiner Geburt den Jubeltag 25jähr. Künstlerlaufbahn, die er an der Komischen Oper seiner Vaterstadt begonnen hat. Er gehörte 1875—84 dem Hof- u. National-Th. in Mannheim an, wo er sich neben August Knapp (vergl. vorjähr. Todtenschau 25. Juli) zum

ersten Baritonisten emporschwang; 1884 trat er unter glänzenden Bedingungen in den Verband der Karlsruher Hofoper. Im Sommer 1884 sang er z. e. M. in Bayreuth den Klingsor („Parsifal"), „eine von ihm unvergleichlich verkörperte Partie", ebenso bei den Festspielen 1886, 88, 91, 92, 94 u. 97 (1889 durch Krankheit verhindert), 1886 auch den Kurwenal („Tristan und Isolde"). Der ganze Verlauf der Jubelfeier zeigte dem gefeierten Künstler recht deutlich, daß Fritz Plank nicht nur der Liebling der Karlsruher ist, sondern durch seine hehre Kunst in den weitesten Kreisen des In- und Auslandes zahlreiche Verehrer sich erworben hat.

17. Ernst Winter, Orchester-Mitglied des Stadtth. in Danzig (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 178), seit Gründung unserer Pensions-Anstalt Lokalkassirer daselbst, feiert den 40. Jahrestag seines Eintritts in den Verband jener Bühne. Dieser Eintritt geschah 1858, als Adolf Dibbern (Nachfolger E. Th. L'Arronge's) eben die Direktion übernommen hatte, nach dessen Tode (6. Okt. 1859) seine Wittwe Rosa D., geb. Götz, sie fortführte; 1862—70 leitete der Bassist Emil Fischer (-Achten), der zweite Gatte der Genannten, die Danziger Bühne; dessen Nachfolger war Georg Lang (1870—79); ihm folgten: Benno Stolzenberg (1879—82) und Heinr. Jantsch (1882—86); seit 1886 steht Heinr. Rosée an der Spitze. Der Jubilar hat also unter sieben Direktionen gedient. Zur Feier des Jubeltages großer Festakt auf der Bühne (vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47); dem Genossenschafter Winter spendet Präsident Nissen „für seine Treue und Unermüdlichkeit" Ehrengruß und herzlichen Dank.

23. Ferdinand Langer, Komponist, Kapellmeister am Hof- und National-Th. in Mannheim (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 778), begeht die frohe Feier 40jähr. künstlerischer Thätigkeit daselbst, die er 1858 als Cellist begonnen und als Chordirektor fortgesetzt hat, bis er 15. Dez. 1877 zum Kapellmeister ernannt wurde. Festvorstellung: Langer's „Dornröschen". Bericht aus Mannheim:

Nach Schluß der Vorstellung versammelten sich die Spitzen der Behörden, das gesammte Personal des Hoftheaters und zahlreiche Freunde des Jubilars in dem prächtig dekorirten Theatersaal, wo Herr Geheimer Regierungsrath Pfisterer nach einem prächtig gesungenen Begrüßungschor das Wort ergriff und im Namen Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs von Baden dem Jubilar die Insignien zum Ritterkreuz I. Klasse des Ordens vom Zähringer Löwen überreichte. Sodann richtete Herr Oberbürgermeister Beck warm empfundene Worte der Anerkennung an den Gefeierten und Herr Intendant Dr. Bassermann ergriff zu demselben Zweck das Wort, dem dann noch Kollege Jacobi und Konzertmeister Schuster folgten, „und jeder brachte ihm eine Gabe", so daß der schier Ueberwältigte kaum Worte finden konnte, um seinen Dank abzustatten. Unterdessen war im großen Saal des Ballhauses ein Mahl für 140 Gedecke hergerichtet worden, an dem das beinahe vollzählig erschienene Personal des Hoftheaters und viele Freunde Langer's, namentlich aus den von ihm seit langen Jahren geleiteten musikalischen Gesellschaften Musikverein und Liederkranz theilnahmen. Zwei von den zahlreichen Reden waren es, die besonders tiefen Eindruck auf den Helden des Abends machten, diejenige des Stadtverordneten Kuhn, der ihm ein ansehnliches Ehrengeschenk der Bürgerschaft (man munkelt von zahlreichen Tausenden) überreichte, und dann Hermann Waldeck's reizendes gereimtes curriculum vitae in unverfälschtem Mannemerisch. Fröhlicher Tanz und frohgemuthe Trinkfreudigkeit hielt die Festtheilnehmer noch bis in die frühen Morgenstunden zusammen.

Dezember.

1. Eduard Dittrich, Bibliothekar und Theaterdiener am Stadt-Theater in Görlitz: 25 Jahre daselbst dienstthätig; Jubelvorstellung: „Ultimo"; G. v. Moser, der Dichter, und Dir. August Grosse, der erste Regisseur dieses Lustspiels (Görlitz 1873/74), senden einen gemeinschaftlichen Glückwunsch.

3. Wilhelmine Helmensdorfer geb. Samsreither, Chorsängerin am Hof- u. National-Th. in Mannheim: für 25jährige Dienstzeit in üblicher Weise geehrt.

4. Johann Jakob Götte, Theater- und Maschinenmeister am Metropol-Th. in Berlin: 25 Jahre in seinem Berufe thätig, von Direktion und Mitgliedern als tüchtiger Fachmann durch gebührende Ehrungen erfreut.

7. Gräfin Schönfeld, die ehemalige Hofburgschauspielerin Luise Neumann, feiert den 80. Geburtstag in Graz i. St. Direktion und Mitglieder der Wiener Kunststätte richten eine feierliche Zuschrift an die verehrte

Greisin, zur Huldigung ihrer unvergleichlichen und unvergessenen Künstlerschaft. — In Karlsruhe 7. Dez. 1818 als Tochter der Amalie Haizinger in deren ersten Ehe mit dem Schauspieler Neumann geboren, wirkte Luise Neumann am Hofburgth. seit Frühjahr 1839, am 19. Dez. 1856 als Lorle („Dorf und Stadt") sich verabschiedend. Heinrich Laube hat ihr ein schönes Denkmal gesetzt in der Vorrede zu den „Karlsschülern". Vergl. Laube's „Burgtheater".

11. Hundertster Jahrestag der ersten Wiener Aufführung des „Don Juan" in deutscher Sprache. „Don Giovanni" war nach der Prager Auff. vom 29. Okt. 1787 zuerst am K. K. National-Hofth. in Wien 7. Mai 1788 erschienen. Die ersten Aufführungen in deutscher Sprache begannen im Winter 1788/89 im Kurfürstl. National-Th. in Mainz (Uebersetzung von Heinr. Gottlieb Schmieder), hierauf: Mannheim (Uebers. v. Ch. G. Neefe) 27. Sept. 1789, Hamburg 27. Okt. 1789, Graz 30. Nov. 1789, Schwerin 5. Juli 1790, Berlin 20. Dez. 1790, Hannover 4. März 1791, München 7. Aug. 1791, Weimar 30. Jan. 1792, Bremen 24. Okt. 1792, Lübeck 11. Nov. 1793, Amsterdam (?) 1794, Frankfurt a. M. 4. Jan. 1794, Dresden 16. Sept. 1795 u. s. w. Vergl. Rudolf v. Freisauff: „Mozart's Don Juan (1787 bis 1897)".

18. Sebastian Degen, Sänger und Schauspieler am Stadtth. in Metz: 25 Jahre bühnenthätig.

26. Gedenktag des 100 jähr. Bestehens der Herzogl. Hofbühne in Dessau wird am 13. Jan. (siehe daselbst) gefeiert.

29. Hermann Gebauer, Expedient der Deutschen Bühnen-Genossenschaft, feiert das Jubelfest einer 25jähr. Thätigkeit als Genossenschafts-Beamter. Präsidium und Kollegenschaft vom Central-Bureau beglückwünschten den allezeit pflichtgetreuen, vertrauenswürdigen und bescheidenen Jubilar und überreichten ihm zu seinem Freuden- und Ehrentage ein Andenken, dem das Präsidium eine wohlverdiente Spende in Baar hinzufügte.

1899.

Januar.

1. Max Winter, Kgl. Schauspieler in Berlin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7107), blickt auf eine 25jähr. Bühnenlaufbahn zurück; 1886 trat er in den Verband der Kgl. Schauspiele.

5. Johann Meyer, Direktor der Idioten-Anstalt in Kiel, Dichter in hoch- und plattdeutscher Sprache, namentlich auch plattdeutscher dramatischer Dichter, feierte unter vielen Ehrungen seinen 70. Geburtstag. Gratulationen: von Sr. Königl. Hoheit dem Prinzen Heinrich von Preußen durch Freiherrn von Seckendorff Excellenz, nebst Frau Gemahlin; von Ihrer Durchlaucht Prinzessin Henriette von Schleswig-Holstein und Gemahl Geheimrath von Esmarch Excellenz; von dem Oberpräsidenten von Köller, telegraphisch; von der Stadt Kiel durch eine Abtheilung des Magistrats mit beiden Bürgermeistern; vom Magistrat in Wilster, dem Geburtsort des Dichters; vom Kieler Schriftsteller- und Journalisten-verein mit gleichzeitiger Ernennung zum Ehrenmitgliede; von einer Anzahl von Vereinen in der Stadt und in der Provinz mit gleichzeitiger Verleihung der Ehrenmitgliedschaft; Festschriften von Dr. Heinemann und Professor Dr. Karl Theodor Gaedertz; Artikel in sämmtlichen Kieler Blättern und in fast allen schleswig-holsteinischen, sowie auch einigen auswärtigen Zeitungen. Abends unter allgemeiner Betheiligung, ca. 1500 Personen, öffentliche Feier in den „Reichs-hallen". Prolog von dem Schriftsteller Georg Hoffmann; Ansprache von dem Oberbürgermeister Fuß; Festrede vom Oberrealschullehrer Wischer; hoch- und platt-deutsche Lieder, deren Texte vom Jubilar, vorgetragen von verschiedenen Gesang-vereinen; Theaterstück: „Uns' ole Moderschrak", plattdeutsches Lustspiel in 3 Akten vom Jubilar, aufgeführt von Dilettanten; nach der Aufführung Festball.

7. Das Stadtth. in Kiel feiert den 70. Geburtstag des einheimischen plattdeutschen Dichters Johann Meyer durch einen Prolog und Aufführung des Schwankes „To Termin".

13. Fünfzigster Todesjahrtag J. B. Baison's. Jean Baptist Baison, einer der ausgezeichnetsten Heldenliebhaber der deutschen Bühne (Hamlet, Uriel Acosta, Posa), geb. Hattersheim b. Mainz 24. Okt. 1812, starb als Mit-Direktor des Stadtth. in Hamburg (mit J. Wurda) 13. Jan. 1849 und liegt auf dem dortigen St. Petrikirchhof begraben. Vergl. die Sonderschrift: „J. B. Baison. Ein Lebensbild, herausgeg. von einem Schauspieler (Hamburg, Meißner u. Schirges 1851)", wie es auf dem Titelblatt heißt, Verfasserin war aber Ottilie Assing (Schwester der Ludmilla Assing).

— **Das Herzogl. Hoftheater in Dessau giebt zur Feier seines** 100 jährigen Bestehens nach einer Festouverture vom Hofkapellm. Klughardt ein Festspiel von Wilhelm Hosäus: „Im Vorzimmer der Intendanz" und das alte Dittersdorf'sche Singspiel „Rothkäppchen" (Wien 1788). Die Bossann'sche Gesellschaft, die am 26. Dez. 1798 das neuerbaute Hofth. eröffnete, hatte mit diesem Singspiel bereits 31. Juli 1794 ihre Vorstellungen in Dessau begonnen (vergl. beifolgenden Zettel). Das Festspiel verzeichnet als sprechende Personen: den Freiherrn Ludwig v. Lichtenstein, den ersten Intendanten († Berlin 10. Sept. 1845), dessen Oper „Bathmenda" das neue Unternehmen einleitete; den Baukünstler Friedr. Wilh. v. Erdmannsdorf († 1800); den Direktor Friedr. Wilh. Bossann (Mitglied der Bossann'schen Gesellschaft war 1805—1809 unter dem Namen Herzberg der später berühmte Ludwig Devrient) u. s. w. Uebrigens ist „das 100jährige Bestehen" des Dessauer Hofth. nicht im strengen Sinne zu nehmen, da es zeitweilig aufgelöst und lange Zeit nur eine Herzoglich subventionirte Bühne war. Das vor hundert Jahren errichtete Haus, 1844 umgebaut, wurde 7. März 1855 durch Brand zerstört, das jetzige Hofth.-Gebäude 27. Okt. 1856 eröffnet. Vergl. Moritz v. Prosky: „Das Herzogliche Hoftheater in Dessau".

Mit gnädigster Erlaubniß
wird heute
Donnerstag, den 31. July 1794
die
Bossannsche Schauspieler-Gesellschaft
die Bühne eröffnen und zum erstenmale
aufführen:

Das rothe Käppgen,
oder:
Hilft's nicht, so schadt's nicht!
Eine komische Oper in drei Aufzügen nach der Vulpiusschen Bearbeitung.
Die Musik ist von Ditters, Edlen von Dittersdorff.

Personen:

Emmerich von Landau, ein invalider Husaren-Rittmeister	Herr Sehring.
Lina, seine Nichte — — —	Madame Zeis.
Lieutenant von Felsenberg, Werbofficier —	Herr Zeis.
Sander, Wirthschaftsverwalter des Herrschaftlichen Schlosses	Herr Mittel.
Mariane, seine Frau — —	Demois. Homberg.
Hans Christoph Nitschke, Schulze des Dorfs —	Bossann.
Hedwig, seine Frau, Sanders Schwester —	Madame Mittel.
Ein Bauer — — —	Herr Opel.
Ein Korporal — — —	Herr Spangler.
Ein Gefreyter — — —	Herr Enders.
Soldaten, Rekruten, Bauern.	

Die Handlung ist auf'm Lande.

(Die Arienbücher sind um 3 Gr. zu haben.)

Die Person zahlt:

Auf dem ersten Platz	—	8 Groschen.
Auf dem zweyten Platz	—	6 Gr.
Auf dem letzten Platz	—	3 Gr.

Wer sich an der Casse nicht aufhalten mag, kann vorher Billets in des Bauherrn Herrn Schmelzers Hause haben, sind aber nur den Tag gültig, an welchen sie gelößt werden.

Der Schauplatz ist in der Hochfürstlichen Reitbahn, und der Anfang um halb Sechs Uhr.

Am 16. Jan. wurde als weitere Jubelerinnerung das Kotzebue'sche Lustspiel „Das Epigramm" gegeben, das am Dessauer Hofth. vor hundert Jahren (1. Jan. 1799) als Neuheit erschienen war; Wiederholungen beider Abende: 16. u. 17. Jan.

15. Fünfzigster Jahrestag der ersten Aufführung der Mosenthalschen „Deborah" am Stadtth. in Hamburg; doch erst mit dem Erscheinen am Kgl. Schauspielhause in Berlin, 25. Mai 1849, beginnt der Triumphzug des Stückes über alle großen und kleinen Bühnen; am Wiener Hofburgth. wurde „Deborah" erst 10. Sept. 1864 zugelassen.

30. „Die Piccolomini" s. 20. April.

— Moritz Grübel, ehemal. Sänger, Schauspieler und Regisseur (Genoss.-Pens.-Anst. 2854), Theateragent in Wiesbaden, begeht den 80. Geburtstag in voller geistiger und größtentheils körperlicher Rüstigkeit. Der Künstler-Veteran, seit sechzehn Jahren von der Bühne nach etwa 43jähr. Thätigkeit abgegangen, wirkte seit 1842 u. A. am Hofth. in Schwerin, an den Stadtth. Königsberg und Danzig, am Hofth. in Dessau (1853—71), zuletzt am Stadtth. in Mainz (1879—83), als erster Bassist, Baßbuffo, Väterspieler u. s. w. An seinem heutigen Geburtstage tritt er noch einmal im Wiesbadener Residenz-Th. auf als Onkel Baumann („Er ist nicht eifersüchtig") und wird in herzlichster Weise ausgezeichnet; eine besondere Feier bereitete ihm Direktor Dr. Rauch auf der Bühne.

Februar.

(?) Anfang d. M. Josef Altschul, Orchestervorstand am Deutschen Landesth. in Prag (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 4479) wird zur Feier 35jähriger Dienstzeit durch einen Festakt auf der Bühne mit Ueberreichung der Festgeschenke ausgezeichnet. Ansprachen durch den Direktor Angelo Neumann, den Landesausschußrath Ritter v. Krticzka, Orchestermitglied Schöninger, Obmann Gustav Löwe im Namen der Genossenschaft, als deren langjähriger Kassirer der Jubilar gewirkt hat. Insbesondere werden auch die Verdienste hervorgehoben, die sich J. Altschul um Gründung und Erhaltung einer Pensionskasse für Orchester und Chor erworben hat.

2. Des Heldenspielers Wilhelm Kunst 100. Geburtstag.

— Robert Heinisch, Regisseur und Schauspieler am Stadtth. in Plauen i. V.: 25 Jahre bühnenthätig.

8. Der Dichter und Rhapsode Wilhelm Jordan begeht den 80. Geburtstag unter großen Ehrungen. Das Stadtth. in Frankfurt a. M., wo er seit Jahrzehnten seinen Wohnsitz hat, giebt zu Ehren des greisen Dichters dessen gelungenstes Bühnenstück: „Durchs Ohr", das auch am Kgl. Theater in Cassel aus gleichem Anlaß gegeben wird.

14. Emil Heuser, Regisseur und Schauspieler am Schauspielhause in Stralsund: 25 jähr. Jubiläum, zur Feier des Tages: „Lumpazi-Vagabundus". Der Jubilar ist ein Sohn des Schauspieler-Ehepaares: Ludwig H. und Charlotte, geb. Hoppe († 12. Juli 1893), Bruder der Schwestern Fanny Witt (Mutter der Geschwister Karl, Lotte und Käthe) und Antonie Schindler-Heuser; die Tochter des Jubilars: Tilli Heuser, Hofschauspielerin in Karlsruhe.

(?) Mitte d. M. Die Mitglieder des Stadtth. in Straßburg ehren durch einen Festakt mit Ueberreichung der von der Verwaltung und dem Künstlerverbande gestifteten Festgeschenke zwei geachtete Werkleute als Jubilare: den Beleuchter Johann Heitz, der seit 40 Jahren (also noch in der französischen Zeit), und den Schnürmeister Jakob Peirotes, der seit 25 Jahren der Straßburger Bühne angehört.

16. Das Großherz. Hof- und National-Th. in Mannheim giebt zur Erinnerung an den Kurfürsten Karl Theodor, den Gründer der Mannheimer Bühne, der vor hundert Jahren als Kurfürst von Bayern und Pfalz-Bayern in München gestorben ist, ein Festspiel, dem „Minna von Barnhelm" folgt.

20. Josef Mödlinger, Kgl. Opernsänger in Berlin, seit Sept. 1890, singt hier zum 100. Male den Kaspar im „Freischütz"; er wird nach der Vorstellung von Sr. Majestät dem Kaiser in die kaiserliche Loge befohlen und durch huldvolle Worte der Anerkennung ausgezeichnet.

23. Der berühmten Sängerin Gertrud Elisabeth Maria Schmehling 150. Geburtstag.

24. Friedrich Spielhagen's 70. Geburtstag wird in Berlin durch ein Festmahl im Oberlichtsaale der Philharmonie gefeiert. Das Kgl. Schauspielhaus giebt zu Ehren des Dichters sein Schauspiel „Liebe für Liebe" (hier zuerst 1. April 1875, Hofburgth. 28. Sept. 1875). Der Dichter der „Problematischen Naturen" hat ferner folgende Bühnenstücke geschrieben: „Hans und Grete" (Berlin Kgl. Schauspielhaus 24. Mai 1870), „Der lustige Rath" (Berlin Residenz-Th. 10. Jan. 1877), „Gerettet" (Hamburg Stadtth. 19. Febr. 1884), „Die Philosophin" (Hannover 17. Okt. 1887), „Zu eiserner Zeit" (Hamburg 5. Nov. 1889).

— **Marie Seebach, die Unvergeßliche, würde heute den 70. Geburtstag** feiern, wenn sie uns nicht allzufrüh entrissen worden wäre. Die Insassen des Marie Seebach-Stifts in Weimar versammeln sich zur Feier des Gedenktages im Konversations- und Speisezimmer der Anstalt: der Stifts-Aelteste Dr. Julius Frank verliest vor dem umkränzten Bilde der verehrten Frau und Künstlerin nach einleitender würdiger Ansprache die herrliche Rede, die Marie Seebach bei der Einweihung des Stifts (2. Okt. 1895) an dieser Stelle gehalten hat.

März.

5. Josef Nesper, Kgl. Schauspieler in Berlin, spielt bei einem Gastspiele am Stadtth. in Crefeld zum 200. Male den Wilhelm Tell; er hatte daselbst 1871 unter der Direktion Scherbarth den Schiller'schen Helden z. e. M. verkörpert. Die Theater-Aktiengesellschaft, Direktor Anton Otto und seine Mitglieder bereiten dem Künstler ruhmvolle Auszeichnung; Herzog Georg von Meiningen und die Kunstgenossen der Meininger Hofbühne beglückwünschten in Erinnerung der Meininger Gastspiele (vergl. 1. Mai) den Tell-Jubilar.

7. Carl William Büller wird in Leipzig, wo er als gastirender Künstler weilt, zur Feier 25jähr. Schauspielerlaufbahn hoch geehrt. Der Jubilar, geb. Hamburg 23. Febr. 1853, begann seine Laufbahn bei Dir. Adolf Basté in Döbeln-Torgau und machte rasch seinen Weg, der ihn an das Hofth. in Dresden, das Kgl. Th. in Cassel und das Stadtth. in Leipzig führte; seit 1891 zählt er zu den Gastirenden. Ueber die Feier wird aus Leipzig geschrieben:

C. W. Büller's Jubiläum gestaltete sich für den Künstler zu einem glänzenden Ehrentage. Am frühen Morgen schon brachte ihm das Musikkorps des 134. Regiments eine Morgenmusik; den ganzen Vormittag über wurde die Wohnung des Jubilars nicht leer von Glückwünschenden, die die Räume derselben mit duftenden Blumenspenden füllten. Der Abend gestaltete sich für den Künstler zu einem vollen Triumph. Das große neue Theater war bis auf den letzten Platz ausverkauft, und das Publikum empfing Herrn Büller, welcher die Rolle des Benzberg in dem Schönthan-Kadelburg'schen Lustspiel „Goldfische" spielte, mit lautem Jubel. Wohl ein Dutzend Mal mußte der Künstler, immer wieder hervorgerufen, am Schlusse vor der Rampe erscheinen, und die großen und prächtigen Lorbeerkränze waren kaum zu zählen. Nach der Vorstellung vereinigte ein Festbankett viele Kollegen und Freunde des Jubilars im Festsaale des Hotel de Pologne. Köstliche Stunden, voller Ehren für Herrn Büller, voller fröhlichen Humors für alle Theilnehmer waren es, welche den Jubeltag beschlossen. Die Zahl der eingelaufenen Telegramme und Briefe überstieg das vierte Hundert, ein Beweis für die Antheilnahme aller Bühnenkreise an Büller's Jubiläum.

9. Vor fünfzig Jahren: „Die lustigen Weiber von Windsor", komisch-phantastische Oper nach Shakespeare von Mosenthal, Musik von Otto Nicolai, zuerst am Kgl. Opernhause in Berlin, in folgender Besetzung: Falstaff — August Zschiesche († Berlin 7. Juni 1876), Fluth — Julius Krause († Berlin 18. März 1881), Frau Fluth — Leopoldine Tuczek- (verehel.) Herrenburg, † Baden b. Wien 20. Okt. 1883), Fenton — Julius Pfister († ?), Spärlich — Eduard Mantius († Berlin 4. Juli 1874), Reich — Mickler, Frau Reich — Marie Gey, Cajus — Lieder, Anna — die noch lebende Luise Köster-Schlegel. Der Komponist überlebte die ersten Erfolge seines letzten und Hauptwerkes nur kurze Zeit. Vergl. 11. Mai.

20. Amalie Nötel, geb. Müller, Schauspielerin (Mitgl. der Genoss.=Pens.=Anst. 3870), Mitglied der vereinigten Theater in Graz seit 1892, erhält zur Feier 40jähr. Bühnenlaufbahn von der Direktion die vierte Aufführung des Schauspiels „Zaza“ als Ehrenabend bewilligt: die geschätzte Künstlerin wird durch Kundgebungen ihrer Beliebtheit erfreut. Nach Schluß der Vorstellung Beglückwünschung von Seiten der Mitglieder mit Ueberreichung des Festgeschenks; Festredner: Regisseur Josef Lippert.

April.

5. „Die Fledermaus“, die berühmteste der Operetten von Johann Strauß (vergl. Todtenschau 3. Juni), ist heute vor 25 Jahren im Th. an der Wien (Rosalinde — Marie Geistinger, Eisenstein — Jani Szika) zuerst erschienen; 8. Juli 1874 Beginn ihrer Siegeslaufbahn am Friedrich=Wilhelmstädtischen Theater in Berlin (Ehepaar Albin Swoboda und Friederike, geb. Fischer, vergl. Todtenschau 1. Okt.), 6. Okt. 1874 am Carl Schultze=Th. in Hamburg (Ehepaar Swoboda a. G.).

— **Die Musiker Auer und Obel, Mitglieder des Stadttheater**=Orchesters in Nürnberg, begehen Dienstjubiläen, ersterer das einer 60=, letzterer das einer 40jähr. Thätigkeit daselbst. Direktor Hans Reck und die Mitglieder bereiten den verdienten Jubilaren eine würdige Jubelfeier; Fest=Vorstellung zum Vortheile der beiden: „Zauberflöte“.

6. Eduard Carlmüller, Inspizient des Schauspiels am Stadtth. in Frankfurt a. M., wird zur Feier 50jähr. Bühnenthätigkeit durch Abgeordnete des Theaters beglückwünscht und beschenkt.

10. Der Verein „Freie Bühne“ in Berlin, und mit ihm jenes geflügelte Schlagwort, ist vor zehn Jahren als vollendete Thatsache z. e. M. öffentlich angekündigt worden. Die Einladung vom 10. April 1889, unterschrieben von Dr. Otto Brahm als Vorsitzendem, Paul Jonas als Rechtsbeistand und dem Verlagsbuchhändler S. Fischer als Schatzmeister, bezeichnet als Zweck der neuen Vereinigung: „unabhängig von dem Betriebe der bestehenden Theater und ohne mit diesen in einen Wettkampf einzutreten, eine Bühne zu begründen, welche frei ist von den Rücksichten auf Theatercensur und Gelderwerb.“ Die nur den Vereinsmitgliedern zugänglichen Aufführungen an einem der großen Berliner Schauspielhäuser sollten zunächst in der Spielzeit 1889/90 etwa zehn moderne Werke umfassen, die auf den ständigen Bühnen schwerlich zugelassen würden. Im Beginne des ersten Vereinsjahres zählte die „Freie Bühne“ etwa 650 Mitglieder. Die Vorstellungen im Lessing=Th. unter Hans Meery's Regie begannen am 29. Sept. 1889 mit dem Schauspiel von Ibsen: „Die Gespenster“; am 20. Okt. wurde „Vor Sonnenaufgang“ von Gerhart Hauptmann z. e. M. gespielt, ein denkwürdiger, für die neue Strömung bedeutungsvoller Abend, wie der vom 26. Jan. 1890, da Tolstoi's „Macht der Finsterniß“ die Gemüther erregte. Nach diesem Tolstoi=Abend erschien (29. Jan.) die erste Nummer der Wochenschrift: „Freie Bühne für modernes Leben“, herausgegeben von Otto Brahm. „Das Friedensfest“ von Gerhart Hauptmann schloß am 1. Juni das erste Spieljahr der „Freien Bühne“. Abgesehen von Ibsen's „Gespenstern“ und Anzengruber's „Viertem Gebot“ waren noch zwei der ausgewählten gefährlichen Stücke bereits auf öffentlicher Bühne, sogar in dem „konservativen“ Hamburg gespielt worden: „Der Handschuh“ von Björnson (Hamburg=Altona 10. u. 11. Okt. 1883) und Arthur Fitger's „Von Gottes Gnaden“ (Hamburg=Altona 7. u. 8. Febr. 1884).

12. Ernst Gettke, Direktor des Raimund=Theaters in Wien, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen=Angehöriger (Mitgl. d. Genoss.=Pens.=Anst. 699), feiert den 40. Jahrestag des Beginns seiner Bühnenlaufbahn, die ihn in aufsteigender Linie von kleinen Anfängen 1866 als Schauspieler an das Stadtth. in Bremen und 1867 an das Kgl. Th. in Cassel geführt hat. Hier entwickelte er sich vom Hilfsregisseur zu einem tüchtigen Schauspielmeister, so daß Dir. Max Staegemann ihn 1882 als Oberregisseur an die Spitze des Leipziger Schauspiels stellte; 1888 (6. Sept.) begann er seine Direktion des neuen Stadtth. in Elberfeld (in Verbindung mit dem in Barmen) und folgte

1896 dem Rufe nach Wien zur Leitung des Raimund-Th. Was Ernst Gettke in der Geschichte unserer Genossenschaft bedeutet, braucht nicht von Neuem gesagt zu werden; es ist zuletzt in den Jubiläums-Blättern dieses Almanachs (Jahrg. VIII) im Zusammenhange der genossenschaftlichen Dinge hervorgehoben worden. Ueber die Feier wird aus Wien geschrieben:

Am 12. April feierte Herr Direktor Ernst Gettke die Feier seines vierzigjährigen Bühnen-Jubiläums, welche einen glänzenden Verlauf nahm. Vormittags 11 Uhr fand auf der Bühne des Raimund-Th. die Hauptfeier statt. Es herrschte in dem nahezu „ausverkauften", festlich beleuchteten Hause echte Feststimmung. Nachdem der Ausschuß des Raimund-Theatervereins in einer Fest-Ausschußsitzung den Jubilar durch den Mund des Vice-Präsidenten, des Herrn Fabrikanten Bachmann, herzlich beglückwünscht und ihm zur Erinnerung an diesen Tag eine herrlich ausgeführte silberne Gedenktafel überreicht hatte, wurde Direktor Gettke von den Regisseuren und dem Ausschusse auf die festlich geschmückte Bühne geleitet, wo sich das gesammte Personal des Raimund-Th. in Festkleidung versammelt hatte, während zahlreiche Deputationen und geladenes Publikum den Zuschauerraum füllten. Das Orchester und das Chorpersonal stimmten eine Hymne an; hierauf trat Regisseur Arthur Raeder vor und hielt Namens des Gesammtpersonals eine Ansprache an den Direktor. Er sagte unter anderem, daß sich die Künstlerfamilie des Raimund-Th. heute mit Stolz um ihren Führer schaare und daß Redner als Dolmetsch der Gefühle seiner Kollegen die herzliche Theilnahme und den tiefgefühltesten Dank auszusprechen berufen sei. Mit dem Wunsche, daß der Direktor auch fernerhin der Kunst, dem Institute, der Genossenschaft und vor allem seiner Familie erhalten bleibe, schloß die Rede mit einem dreifachen Hoch. Das Publikum applaudirte stürmisch, das Orchester stimmte einen Tusch an. — Sichtlich bewegt erwiderte Direktor Gettke: „Erwarten Sie von mir keine lange Rede! Ich bin übervoll von Freude und Glück und finde nicht die Worte, das auszudrücken, was mich bewegt! Ich bitte Sie, erhalten Sie Alle mir auch fernerhin das Wohlwollen, das Sie mir bisher entgegengebracht haben. Ich danke Ihnen Allen, Allen!" — Inzwischen hatte sich der rückwärtige Vorhang getheilt; in elektrischem Lichte wurden die Anfangsbuchstaben des Namens des Direktors, E. G., umgeben von den Jahreszahlen 1859—1899 sichtbar. Auf einer Estrade stand auf hoher Säule eine Broncestatue, die Inspiration darstellend, die vom Personal dem Direktor als Festgabe gewidmet war. — Hierauf betraten die Deputationen die Bühne. Namens des Deutschen Volkstheaters übergab Herr Direktor v. Bukovics, gefolgt von den Herren Reg. Kadelburg, Martinelli, Eppens und Deutsch dem Jubilar einen mächtigen Lorbeerkranz. Direktor v. Bukovics wies in längerer, schwungvoller Rede auf die erfolgreiche Thätigkeit des Direktors Gettke im Deutschen Bühnenverein hin; er habe es verstanden, sowohl die Interessen der Schauspieler, als auch die der Direktoren mit gutem Erfolge zu vertreten. Vom Theater a. d. Wien gratulirten hierauf die Herren Pohl und Lunzer, im Namen des Theaters in der Josefstadt Regisseur Groß. Herr Hofopernsänger Ritter, gefolgt von den Herren Reg. Langkammer, Tuschl, Hofschauspieler Rüben, gratulirte im Namen des Vereins Oesterreichischer Bühnen-Angehöriger, welcher Dir. Gettke zugleich zum Ehrenmitgliede ernannte. Zum Schlusse ergriff Direktor Gettke nochmals das Wort. In kurzer Rede dankte er Allen, speziell Direktor v. Bukovics, an dem er einen Freund gefunden habe, der ihm seit dem ersten Tage seiner Direktionsführung in Wien stets hilfreich zur Seite stand. Gleichzeitig sprach er der Presse seinen Dank aus. Mit einem Hoch auf die Presse und das „Theatervolk" schloß die Rede. — Nach Schluß der offiziellen Feier betrat das Publikum die Bühne, um persönlich zu gratuliren; zugleich erfolgte die Uebergabe der zahllosen Kränze und Festgeschenke. — Die Festvorstellung am Abend brachte die 25. Aufführung von Gettke-Engels' noch zugkräftigem „Coulissenzauber"; der Jubilar wurde abermals durch zahlreiche Kränze und demonstrativen Beifall ausgezeichnet und hielt am Schlusse des zweiten Aktes eine kurze Ansprache an das Publikum, in welcher er für die vielen Beweise von Werthschätzung und Sympathie gerührt dankte. — Nach Schluß der Vorstellung vereinigte ein solennes Fest-Banket alle Betheiligten und viele geladenen Gäste, bei welchem es abermals zahllose Toaste und Glückwünsche regnete. Unter anderem gelangten ungefähr 400 Depeschen zur Verlesung! Morgens gegen 6 Uhr verließen die Festgäste den Saal, eine schöne Erinnerung an den ohne den kleinsten Mißton verlaufenen Festtag mit sich nehmend.

13. Des Schriftstellers Ludwig Rellstab († 28. Nov. 1860) hundertsten Geburtstag verzeichnet unser Jahrbuch nur, um des Berliner Schauspiel- und Musikkritikers (Vossische Zeitung) zu gedenken, der durch seinen Kampf gegen Spontini, durch die satirische Schrift: „Henriette, die schöne Sängerin" u. s. w. seiner Zeit viel Aufsehen machte.

16. Fünfzigster Jahrestag der ersten Aufführung des Meyerbeerschen „Propheten" an der Großen Oper in Paris: Johann von Leyden — Roger, Fides — Pauline Viardot. Erste Aufführung in Deutschland: Hamburg 24. Jan. 1850 mit Johanna Wagner als Fides. Vergl. Reclam's „Universal-Bibliothek" (3715): „Der Prophet" u. s. w. von Carl Friedrich Witt-

mann, der auch den Zettel der Pariser Aufführung bringt: in die Reihenfolge der ersten Aufführungen in Deutschland sind einzufügen: Sondershausen (Dir.: Alexander Döbbelin) März 1850, Würzburg 9. Nov. 1850, Mainz 13. März 1851, Nürnberg 1854.

20. Hundertster Jahrestag der ersten Aufführung des fünfaktigen Trauerspiels „Wallenstein" (so lautete der ursprüngliche Titel) am Hofth. in Weimar. Da die drei Theile der Schiller'schen Wallenstein-Dichtung an drei getrennten Tagen des Jahres 1798/99 in Zwischenräumen von mehreren Monaten auf den Weimarer Schauplatz traten, so wurde die Bedeutung des heutigen Gedenktags, der eigentlich erst dem vollendeten Werke hätte gelten sollen, durch die Jubelaufführungen im Oktober voraus weggenommen. Wir geben im Folgenden einige Anhaltspunkte zur Bühnengeschichte des „Wallenstein".

„Wallenstein's Lager".

Weimar 12. Okt. 1798.
Lauchstädt (Weimarer Hofth.) 29 Juli 1799.
Rudolstadt (Weimarer Hofth.) 20. Aug. 1799.
Berlin 28. Nov. 1803.
Bremen 20. April 1804.
München 27. Mai 1804.
Hamburg 20. Sept. 1805.
Würzburg 1. Jan. 1806.
Breslau 16. Mai 1806.
Mannheim 18. Jan. 1807.
Leipzig (Weimarer Hofth.) 2. Juni 1807.
Dresden (Theater des Linke'schen Bades) 21. Juni 1807.
Dessau 19. Juni 1808.
Halle (Weimarer Hofth.) 2. Sept. 1811.
Frankfurt a. M. 25. Sept. 1814.
Darmstadt 14. Febr. 1817.
Dresden (Hofth.) 20. Sept. 1819.
Wien (Hofburgth.) 28. Sept. 1848.
Meininger Hofth. auf Gastspielen: Bremen 18. Mai 1881.

„Die Piccolomini".

Weimar 30. Jan. 1799.
Berlin 18. Febr. 1799.
Lauchstädt (Weimarer Hofth.) 31. Juli 1799.
Rudolstadt (Weimarer Hofth.) 21. Aug. 1799.
München 4. April 1804.
Nürnberg 8. Okt. 1804.
Hamburg 27. Sept. 1805.
Würzburg 2. Febr. 1806.
Mannheim 20. Dez. 1807.
Breslau 1. Nov. 1816.
Darmstadt 9. Mai 1817.
Dresden 15. Febr. 1819.
Wien (Hofburgth.) 29. Sept. 1848.
Frankfurt a. M. { 10. Nov. 1849 (vierter Akt). 10. Nov. 1849 (vollständig).
Meininger Hofth. auf Gastspielen: Berlin (Friedr.-Wilhelmst.-Th.) 22. April 1882.

„Wallenstein's Tod". (Bis 1890: 154 mal).

Weimar 20. April 1799.
Berlin 17. Mai 1799.
Lauchstädt (Weimarer Hofth.) 1. Aug. 1799.
Rudolstadt (Weimarer Hofth.) 22. Aug. 1799.
Leipzig 22. Aug. 1800.
München 17. April 1804.
Bremen 27. April 1804 (beide Haupttheile zusammengez.: „Wallenstein", Trauerspiel in 5 Akten von Schiller, zur Aufführung eines Abends für die Bühne bearbeitet von Wilhelm Vogel).
Nürnberg 11. Okt. 1804.
Frankfurt a. M. 28. Okt. 1804.
Breslau 23. Nov. 1804.
Hamburg 22. Okt. 1805.
Würzburg 23. Febr. 1806.
Mannheim 1. Jan. 1808.
Wien (Hofburgth.) 1. April 1814 (beide Theile „in die Kürze gezogen und für einen Abend eingerichtet").
Darmstadt 2. Dez. 1814.
Dresden (Hofth.) 16. Febr. 1819.
Wien (Hofburgth.) 29. Sept. 1827 (Einrichtung von Schreyvogel mit dem letzten Akt der „Piccolomini") u. 30. Sept. 1848.
Meininger Hofth. auf Gastspielen: Berlin (Friedr.-Wilhelmst.-Th.) 23. April 1883 bis 1890.

Aufführungen der ganzen Wallenstein-Dichtung
an einem Tage haben stattgefunden:

Weimar 11. Nov. 1863.
Magdeburg 23. Dez. 1877.
Berlin (National-Th.) 21. April 1878.
Frankfurt a. M. 16. Nov. 1879.
Hamburg 11. April 1880.
Weimar 5. Juni 1880.
Danzig 11. Nov. 1882.
Leipzig 24. Nov. 1895.
Weimar 9. Okt. 1898.
Straßburg 13. Okt. 1898.
Frankfurt a. M. 16. Okt. 1898.
Schwerin 20. April u. 7. Mai 1899.
Breslau 29. April 1899.

23. Ferdinand Richter, dramaturgischer Sekretär am Berliner Theater, begeht den seltenen Jubeltag einer 60jähr. Theaterlaufbahn. Der greise Künstlerveteran, geb. Lebusa (ein wendisches Dorf in der Niederlausitz)

17. Okt. 1822, hat vor zehn Jahren während Barnay's Direktion den 50. Gedenktag unter großen Auszeichnungen gefeiert (vergl. Jahrg I). Damals verzeichneten wir auch die wechselnden Schauplätze seiner Schauspieler- und Regie-Thätigkeit; heute haben wir nur hinzuzufügen, daß es dem hochgeachteten Jubilar noch immer vergönnt ist, unter der Direktion Prasch in geistiger Kraft seinen Berufspflichten nachzukommen.

26. Gustav Claus, Kastellan des Stadttheaters in Magdeburg, empfängt einen Vortheilsabend zur Feier 50jähr. Dienstzeit daselbst; er begann als Theatermeister-Gehülfe, rückte zum Theatermeister vor und wirkt seit 1876 als Kastellan des damals (6. Mai) eröffneten neuen Hauses.

Mai.

1. Vor fünfundzwanzig Jahren, 1. Mai 1874, begannen die Gastspiele des Herzoglich Meiningen'schen Hoftheaters mit dem ersten Auftreten in Berlin: „Julius Cäsar" am Friedrich-Wilhelmstädtischen Th. Der Zettel jenes denkwürdigen Abends verzeichnet die Namen: Josef Nesper — Julius Cäsar, Wilhelm Timm — Octavius, Ludwig Barnay — Marcus Antonius, Karl Berger — Lepidus, Max Grube — Popilius Lena, Wilhelm Hellmuth-Bräm († Berlin 27. Dez. 1889) — Marcus Brutus, Leopold Teller — Cassius, Friedrich Stoppenhagen († Straßburg 10. Mai 1887) — Casca, Ludwig Raupp — Trebonius, Hermann Heine — Decius Brutus und Titinius, Otto Godeck († Elbing 13. März 1892) — Metellus Cimber, Paul Richard — Cinna, Ludwig Denkhausen († Dresden 20. Dez. 1883) — Artemidorus, Ludwig Zimmermann — Messala, Adolf Jürgensen — Strato, Marie Klühn — Volumnius, Fanny Weidt — Lucius, Paul Stein († 1888) — Pindarus, Maria Berg — Calumnia, Ada Bredow — Clitus, Julius Büchner — Dardanius, Franz Wallner — Clodius, Georg Plettung († Frankfurt a. M. 4. Febr. 1890 als Obergarderobier) — 1. Bürger, Romanus Hassel († Meiningen 4. Juli 1897) — 2. Bürger, Ludwig Chronegk († Meiningen 8. Juli 1891) — 3. Bürger. — Die sämmtlichen Gastspiele der Meininger verzeichnet unser Almanach Jahrg. II, S. 32/33. Dieses erste Berliner Gastspiel umfaßte vom 1. Mai bis 16. Juni 47 Abende, „Julius Cäsar" 22 mal.

— **Max Martersteig, zuletzt (1890 bis 1896) Direktor des** Stadtth. in Riga (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6622), hat vor 25 Jahren als Mitglied des Hoftheater-Ensembles (Dir. C. F. Wittmann) seine eigentliche Bühnenlaufbahn in Döbeln i. S. begonnen und zwar als Offizier in „Maria Stuart". Die weitere Laufbahn führte ihn nach Rostock (1874/75), Frankfurt a. O. (1875/76), an das Hofth. in Weimar (1876/79), nach Mainz (1879/80, zugleich Regisseur), Aachen (1880/81), Cassel (1882/85). Mit seinem Eintritt in die oberste Leitung des Hof- und National.-Th. in Mannheim (Oberregisseur 1885—90) entsagte er der schauspielerischen Thätigkeit als Helden- und Charakterspieler. Der Jubilar, geb. Weimar 11. Febr. 1853, als Dichter, dramaturgischer Bearbeiter und Schriftsteller rühmlich bekannt, ist Verfasser des vielgenannten Werkes: „Pius Alexander Wolff" (1879) und Herausgeber der „Protokolle des Mannheimer National-Theaters" (1890) mit einer sehr beachtenswerthen Einleitung und belehrenden Anmerkungen. (Wir haben von dem heutigen Gedenktage Kenntniß genommen, obgleich Martersteig als Schüler Dr. Otto Devrient's bereits vor dem 1. Mai 1874 die Bühne betreten hatte.)

11. Arthur Vollmer, Kgl. Schauspieler in Berlin (Mitgl. der Genoss.-Pens.-Anst. 4477), der vor 25 Jahren von Prag an die Kgl. Schauspiele in Berlin übergesiedelt ist, feiert einen Jubeltag herrlicher Art. Festvorstellung: „Post festum" und „Der verwunschene Prinz", weil in diesem Schwanke Vollmer als Schuster Wilhelm z. e. M. in Berlin auftrat. (Ueber Abstammung des Jubilars vergl. Todtenschau 29: † Theodor Vollmer.) Bericht aus Berlin:

Das war einmal ein Jubeltag! Am frühen Morgen schon begann die Gratulationscour in der Wohnung des Jubilars. Aus allen Kreisen der Berliner Gesellschaft fanden sich ununterbrochen Vertreter ein, dem Künstler Glückwünsche und Geschenke darzubringen, Künstler, Professoren, Groß-Industrielle, hohe Beamte. Das ging so fort den ganzen Tag.

Am Abend verpflanzten sich die Ovationen von der Wohnung nach dem Theater. Schon der große Vorraum zur Garderobe war in einen lichtstrahlenden Blumenhain verwandelt und die Garderobe märchenhaft schön geschmückt. Ueberall nichts als Lorbeeren, Blumen und Glühlichter. Es ist unmöglich, all die Kränze, Blumenspenden und Geschenke aufzuzählen. Alle Schwesterkünste wetteiferten, dem Bühnenkünstler zu huldigen. Er wurde angesungen, angemalt, angedichtet, ja sogar „ausgehauen". Sein Kollege Herr Wilhelm Arndt nämlich, der sich schon oft mit Glück in der Plastik versuchte, hatte als Jubiläumsgabe eine lebensgroße Büste Vollmer's geschaffen. In dem sprechend ähnlichen Antlitz derselben sind der geistsprühende Blick und das sonnige Lächeln Vollmer's glücklich verewigt, und fand die Schöpfung Arndt's allseitigen wohlverdienten Beifall. Als Herr Vollmer in dem Einakter „Post festum" die Bühne betrat, erscholl minutenlanger Beifall. Nachdem sich der Jubel endlich legte, ging der Jubilar ruhig ab, und trat noch einmal auf, um nun seine Rolle ungestört beginnen zu können. Dadurch erweckte er gleich stürmische Heiterkeit, die den ganzen Abend anhielt und sich in dem Schwanke „Der verwunschene Prinz" noch steigerte. Nach jedem Akt wurde das Publikum nicht müde, seinen Liebling hervorzujubeln und mit Kränzen und Blumen zu überschütten. Als am Schluß der Vorstellung die Hervorrufe nicht enden wollten, dankte der Vielgefeierte in fein pointirter Rede für all die Zeichen der Liebe, die ganz Berlin ihm dargebracht. Inzwischen war die Bühne zur Festhalle verwandelt, alle Geschenke, die lorbeergekrönte Büste in der Mitte, malerisch aufgestapelt. Das Gesammt-Personal des Kgl. Th., Excellenz Graf Hochberg und Geheimrath Pierson an der Spitze, hatte sich eingefunden. Viele Herren der Presse, Freunde des Jubilars und Intime seines Hauses nahmen an der nun folgenden Hauptfeier theil. Nach einleitendem Gesang hielt Excellenz Graf Hochberg die Eröffnungsrede. In schlichten, zu Herzen gehenden Worten feierte er den Jubilar, den er als einen Schatz des Institutes pries, und übergab im Auftrage Sr. Majestät ein Bild des Kaisers mit eigenhändiger Widmung. In zündenden Worten sprach dann Herr Oberregisseur Grube für das Schauspielhaus und überreichte Namens der Kollegen ein Bild des Theaters in mit goldenem Lorbeer verzierten Silberrahmen mit Widmung. Paula Conrad, die langjährige Partnerin des Künstlers, sprach launige Verse, die Ludwig Fulda ihr gedichtet (vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 20), sie behandelten die verschiedenen gegenseitigen Verhältnisse, in denen die Beiden auf den Brettern sich gegenüberstanden; dazu übergab sie ihm ein Album, in welchem sie mit ihm in den betr. Rollen verewigt ist. Herr Vollmer fand auf all' diese Ansprachen schlichte herzliche Worte des Dankes. Zum Schluß verlas Herr Oberregisseur Grube noch ein Festgedicht. Auf der Straße wartete trotz des ungünstigen Wetters geduldig das Publikum, bis der Vielgefeierte endlich das Theater verlassen konnte. So zog gen Mitternacht der Triumphator mit seiner Beute und seinen Trophäen, einer Karawane lorbeerbepackter Wagen, vom Volke bejubelt, aus dem Schauspielhause in seine Wohnung.

11. Otto Nicolai, der Komponist der „Lustigen Weiber von Windsor" (vergl. 9. März) ist heute vor 50 Jahren als Kapellmeister in Berlin, noch nicht 39 Jahre alt, plötzlich durch einen Gehirnschlag dahingerafft worden. Geboren Königsberg i. Pr. 9. Juni 1810, ausgebildet unter Bernhard Klein's Leitung in Berlin, 1833—36 bei der Kapelle der preußischen Gesandtschaft in Rom, 1836—38 und 1842—47 Kapellmeister an der K. K. Hofoper in Wien. Von den für italienische Bühnen geschriebenen Opern hat besonders „Il Templario" (Textdichtung wie „Templer und Jüdin" nach Walter Scott's „Ivanhoe", Turin 11. Febr. 1840) sich bewährt, die er für Wien unter dem Titel „Der Templer", oder „Die Heimkehr des Verbannten" (Kärntnerthor-Th. 31. Mai 1841) bearbeitete.

13. Paul Flashar, Schauspieler und Regisseur am Thalia-Th. in Hamburg, gehört dieser Bühne 25 Jahre an, ein Ereigniß für die Hamburger Kunstfreunde, das in hochfeierlicher Weise begangen wird. Der Dienstjubilar, geb. Stettin 13. Febr. 1850, hatte den 25. Gedenktag seines ersten Auftretens an der damaligen Maurice-Bühne bereits zu Anfang der Spielzeit feiern können, da er 2. August 1873 mit der Rolle des Didier („Die Grille") in den Künstlerkreis des Thalia-Th. eintrat; es wurde aber dem Umstande Rechnung getragen, daß er einmal kurze Zeit auswärts (1888/89 am Berliner Th.) wirkte. Den ersten großen und nachwirkenden künstlerischen Erfolg errang sich Paul Flashar 15. Sept. 1877 als Filippo im „Geigenmacher von Cremona"; seitdem hat er sich ein weites Feld schauspielerischer Thätigkeit geschaffen in ernsten, komischen und gemüthvollen Charaktergebilden, deren Kreis Rollen wie Pastor Brose, Doktor Rank („Nora"), Hinzelmann („Im weißen Rößl"), Planus („Fromont jun. und Risler sen."), Doktor Klaus, Bentivoglio („Renaissance"), Rektor Kroll („Rosmersholm"), Nathan der Weise u. v. a. umfaßt. Als Jubiläums-Rolle hatte sich der Gefeierte den Timotheus Bloom („Rosenmüller und Finke") auserlesen. Ueber die Feier berichtet D. Bühnen-Gen. Nr. 20.

19. Beaumarchais' 100. Todesjahrtag. Wenn man von dem Dramatiker Beaumarchais spricht, pflegt man nur an seine beiden Lustspiele: „Barbier von Sevilla" (Comédie française 23. Febr. 1775) und „La folle journée ou le mariage de Figaro" zu denken, an das letztere wegen seiner politisch-geschichtlichen Bedeutung überhaupt und der Berühmtheit seiner ersten öffentlichen Aufführung in Paris am 27. April 1784. Diese beiden Lustspiele, die ihren Weg schnell auf die deutsche Bühne nahmen, sind aber nicht die einzigen Stücke von Beaumarchais, die in Deutschland bekannt geworden sind. Sein fünfaktiges Drama „Eugenie" finden wir z. B. (Rudolf Schlösser: „Vom Hamburger National-Th. zur Gothaer Hofbühne") in Hamburg 1768/69, z. e. M. 11. April 1768, 10 mal (auch ferner noch), bei Seyler in Nordwest-Deutschland 1769/71 8 mal, bei demselben in Gotha u. s. w. 1772/75 9 mal, am Hofth. in Gotha 1779 noch 3 mal; auch in Mannheim (z. e. M. 7. Dez. 1779), in Berlin wurde es 12. Juli 1812 zum letzten Male gespielt. Auch Goethe ließ es in Weimar aufführen (2. Febr. 1807). Seltener begegnet uns das fünfaktige Schauspiel: „Der Kaufmann von Lyon" oder „Die beiden Freunde" (Hamburg 25. Nov. 1771), das jedoch in Berlin 1809/10 noch 3 mal gegeben wurde. Auch der dritte Theil der Figaro-Trilogie „La mère coupable" („Die schuldige Mutter") kam auf die deutsche Bühne. Beaumarchais schrieb ferner den Text zu Salieri's „Tarare" (Paris 8. Juni 1787), welche Oper als „Axur König von Ormus" (Berlin 24. Okt. 1791) einst viel gegeben wurde. Dem Erscheinen des Goethe'schen „Clavigo" folgte alsbald: „Die wahre Geschichte des Clavigo" aus dem Französischen der Memoiren des Herrn v. Beaumarchais übersetzt, Hamburg in der Heroldischen Buchhandlung 1774.

26., 27. u. 28. In Weimar wird die Jahres-Versammlung der Goethe-Gesellschaft als Vorfeier des Goethe-Gedenktages (vergl. 28. Aug.) begangen: 26. Mai nach Aufführung des „Fidelio" im Hofth. Vorlesung des Ur-Faust in den Salons der Erbgroßherzogin (Dr. Erich Schmidt, Hofth.-Reg. Weiser, Frau Niemann-Raabe und Frau Anna Schramm); 27. Mai „Torquato Tasso", eingeleitet von der „Tasso"-Symphonie Liszt's, mit den Gästen Ernst v. Possart-München, Paul Wiecke-Dresden, Frau Stella Hohenfels-Wien, Frau Prasch-Grevenberg-Berlin, Epilog von Ludwig Fulda; 28. Mai Uebergabe der von der Goethe-Gesellschaft für das Goethe-Schiller-Archiv gestifteten Büste der verstorbenen Großherzogin Sophie; Aufführung im Hofth. „Egmont".

27. Jacques Fromental Halévy's 100. Geburtstag. Bequemste und billigste Quelle zur Kenntniß des Wissenswerthen über den Komponisten der „Jüdin": Reclam's Universal-Bibliothek Nr. 2826. C. F. Wittmann giebt daselbst auch den Zettel der ersten Aufführung jenes Hauptwerkes in Paris vom 23. Febr. 1835 (Eleazar — Nourrit, Kardinal — Levasseur, Rachel — Falcon), erste Aufführung in Deutschland: Leipzig 29. Dez. 1835. Den weiteren Angaben der Neuaufführungen in Deutschland bei Reclam sind beizufügen: Breslau 1. Nov. 1836, Nürnberg 26. April 1840, Augsburg 21. März 1843, Würzburg 21. April 1844.

Juni.

3. Dr. Paul Lindau's 60. Geburtstag.

18. Martin Greif's 60. Geburtstag. Das Hoftheater in München giebt zu Ehren des Dichters das Schauspiel „Heinrich der Löwe". Vergl. Abth.: Bemerkensw. Aufführungen.

19. Friedrich Röber's 80. Geburtstag.

21. Pauline Ulrich (s. auch den Artikel: „Pauline Ulrich. Vierzig Jahre Dresdener Hoftheater", sowie unser Titelbild), Kgl. Sächs. Hofschauspielerin in Dresden, Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, feiert hochgeehrt das Jubelfest vierzigjährigen ruhmvollen Wirkens daselbst. Ihr erstes Auftreten in Dresden geschah am 20. Mai 1859 als „Donna Diana"; heutige Festvorstellung: „Ein Glas Wasser" mit der Jubilarin als Herzogin von Marlborough; Karl Sontag (vergl. vorigen Jahrg.: Gedenktage 26. Jan.), der vor vierzig Jahren neben Pauline Ulrich den Don Cesar gespielt hatte, spielt heute zu Ehren der gefeierten Künstlerin den Bolingbroke. Ueber die Feier, die auf den heutigen Tag verlegt wurde, weil Se. Majestät der König am eigentlichen

Gedenktage nicht anwesend sein konnte, wird aus Dresden geschrieben (Auszug aus dem Bericht in der D. Bühnen-Gen. Nr. 26):

Auf festlich geschmückter Bühne vor versammelter Künstlerschaft überreichte General-Direktor Graf Seebach das Bildniß Sr. Majestät des Königs mit höchsteigener Unterschrift und in prachtvoller Umrahmung. Dann verlas er folgende Adresse:

„Hochgeehrtes Fräulein! Am heutigen Tage, an dem wir Ihre 40jährige Zugehörigkeit zum Kgl. Hofschauspiel begehen, ist es meine erste und schönste Pflicht, Ihnen im Namen des Kgl. Hoftheaters den wärmsten und aufrichtigsten Dank auszusprechen für Ihre vier Jahrzehnte hindurch mit immer gleicher Treue und Hingebung dem Kgl. Hofschauspiel gewidmete künstlerische Arbeit Vierzig Jahre hindurch, fast die Hälfte der Zeit, während der die Kgl. Hoftheater als solche bestehen, haben Sie dem Kgl. Hofschauspiel zu so manchem schönen Siege verholfen, und auch heute noch gehören Sie dem Kgl. Institute als eine seiner hervorragendsten und bedeutendsten Stützen an. Wie nur an wenigen Auserwählten hat sich an Ihnen die stets verjüngende Kraft echter Kunst bewährt, und während der Name Pauline Ulrich längst mit goldenen Lettern in das Buch der Geschichte nicht nur des Dresdener Hoftheaters, sondern auch des deutschen Theaters, ja in das Buch der Schauspielkunst überhaupt eingezeichnet ist, widmen Sie in unermüdlicher Kunstbegeisterung auch heute dem Kgl. Hofschauspiel noch ihre unvergleichliche schöpferische Gestaltungskraft. Dafür Ihnen aus vollem Herzen danken zu dürfen, ist mir nicht nur eine Pflicht, sondern auch eine Ehre und aufrichtige Freude. Ich darf aber heute nicht nur Ihnen danken, ich darf heute auch Sie und uns dazu beglückwünschen, daß ein gütiges Geschick Ihnen und uns Ihre hohe künstlerische Kraft bis heute erhalten hat. Ich darf endlich auch den aufrichtigen und herzlichen Wunsch aussprechen, daß uns diese Ihre Kunst noch lange, lange Jahre erhalten bleiben möge. Im Garten der Kunst wächst ja nicht allein der Lorbeerbaum, und sogar vom Lorbeer ist nicht mit Unrecht gesagt worden: Lorbeer ist ein bitt'res Blatt — Dem der's sucht und dem der's hat. So mag denn auch Ihrer langen und lorbeerreichen künstlerischen Laufbahn manche bittere Stunde nicht erspart geblieben sein, heute aber werden Sie nur der freudigen Zeiten gedenken, der Zeiten frohen, unendlich beglückenden Kunstschaffens, der dankbaren und begeisterten Anerkennung, die Ihnen von allen Freunden echter Kunst immer entgegengebracht wurde und die heute Abend sicherlich einen besonders warmen Ausdruck finden wird. Die ersten aber unter den Dankenden wollen heute wir sein, die wir theils längere, theils kürzere Zeit mit Ihnen an derselben Stätte demselben Ideale dienen, wie Sie seit vier Jahrzehnten. Empfangen Sie nochmals im Namen der Kgl. Hoftheater meinen aufrichtigsten Dank und meine wärmsten Glückwünsche." Ueber das Weitere vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26.

Pauline Ulrich, als die Tochter eines Kgl. Kammermusikus in Berlin geboren, war eine Schülerin von Auguste Crelinger. Nach kurzem Wirken in Stettin und Hannover kam sie im Mai 1859 an das Hoftheater in Dresden, wo sie die Frau Bayer-Bürk in den jugendlichen Liebhaberinnen ablöste. Im Jahre 1884 feierte sie ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum; Gastspiele führten sie an das Kgl. Schauspielhaus in **Berlin** (Orsina, Pompadour), wo sie sich der besonderen Gunst Kaiser Wilhelms zu erfreuen hatte, nach **München** zur Separat-Vorstellung sowohl (Pompadour, Jugend Ludwigs XIV.), als zu den Mustergastspielen (Milford, Regentin, Armgart). Oft trat sie in **Meiningen** auf, wurde Ehrenmitglied und machte das Gastspiel in Moskau mit. In Hamburg war sie am Stadt- und Thalia-Theater in früheren Jahren ein häufiger Gast. Auch Breslau und Königsberg waren Stätten großer Erfolge und in Berlin spielte sie nach der Wolter die Messalina. Ihr vierzigjähriges Jubiläum, gefeiert im Juni 1899, bildet noch nicht den Abschluß ihrer Thätigkeit, da sie in voller Kraft sich im alten Fach ein neues Feld schafft.

23. Karl Reinecke's 75. Geburtstag. Zu Ehren des Komponisten, langjährigen Leiters der Gewandhaus-Konzerte (1860—95) und Professors am Konservatorium in **Leipzig**, giebt das Stadtth. daselbst neueinstudirt Reinecke's „**Gouverneur von Tours**" (zuletzt Schwerin 22. Nov. 1891).

— **Der Frau Charlotte Birch-Pfeiffer 100. Geburtstag** (s. auch den Artikel „Charlotte Birch-Pfeiffer" von Fr. Katt, sowie das Bild im Illustrationsbogen).

Juli.

5.—12. Rheinische Goethe-Feier in Düsseldorf. Festvorstellungen unter dem Protektorate Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Georg von Preußen, geleitet von dem Kgl. Oberregisseur **Max Grube** aus Berlin. Mitwirkende: Hauptsächlich Mitglieder des Kgl. Schauspielhauses in **Berlin**, ferner des Stadtth. in **Hamburg**, aus **Graz**, **Wien**, **Hannover** und **Düsseldorf** selbst. 5. Juli: Prolog von Ernst **Scherenberg**. „Iphigenie auf Tauris". 6. und 11. Juli: „Faust" 1. Theil mit „Vorspiel auf dem Theater". 7. Juli: „Clavigo" und „Geschwister". 9. Juli: „Egmont". 10. und 12. Juli: „Torquato Tasso".

August.

4. Fünfundsiebzigster Jahrestag der Eröffnung des früheren Königstädter Theaters in Berlin, dessen Ende in geschichtlichem Zusammenhange mit der Gründung des Wallner-Th. steht. (Vgl. Jahrg. II, Gedenkt. 3. Dezember).

11. Anna Frenzel, Hofschauspielerin in Dessau (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 164), die seit zwei Jahrzehnten alljährlich in der Sommerspielzeit dem Viktoria-Th. in Magdeburg angehört, wird an ihrem heutigen Ehren- und Vortheilsabend bei ausverkauftem Hause als Jubilarin gefeiert. Sie spielte die Kunigunde in „Kaudel's Gardinenpredigten" und die Lessen in den „Goldfischen".

28. Goethe's 150. Geburtstag veranlaßt, soweit die deutsche Zunge klingt, Feierlichkeiten und Festvorstellungen zu Ehren des großen Dichters, und zwar dehnen sie sich, da die Spielzeit an den meisten Schauspielbühnen erst im Laufe Septembers oder gar Oktobers stattfindet, über einen Zeitraum von etwa sechs Wochen aus; vorausgegangen sind bereits das Hoftheater in Weimar und die Goethe-Gesellschaft bei ihrer Jahresversammlung daselbst (vgl. 26., 27. und 28. Mai) und die Rheinische Goethe-Feier in Düsseldorf (vgl. 5.—12. Juli). Als die glänzendste und umfassendste Feierlichkeit mußte sich die Goethe-Woche in Goethe's Geburtsstadt Frankfurt a. M. entfalten, die u. A. folgende Veranstaltungen brachte. (Mittheilungen des Schriftführers Anton Däneborg):

Sonnabend, den 19. August, 12½ Uhr, im Kunstverein (Junghofstr. 8): Eröffnung der Ausstellung von Illustrationen zu Goethe'schen Werken in Original-Arbeiten hervorragender Künstler zweier Jahrhunderte. — Nachmittags 3 Uhr im Goethe-Museum (Gr. Hirschgraben 23): Eröffnung der Ausstellung von Gemälden, plastischen Werken, Handschriften u. s. w. zur Veranschaulichung von Goethe's Beziehungen zu seiner Vaterstadt.

Sonntag, den 20. August, Vormittags 11 Uhr, im Saale des Hoch'schen Konservatoriums: Fest-Feier, veranstaltet vom Frankfurter Buchhändler-Verein. Vortrag des Herrn Max Ziegert: „Goethe in seinen Beziehungen zum Frankfurter Buchhandel".

Montag, den 21. August, Abends 7 Uhr, im Schauspielhause: „Prometheus", hierauf: „Clavigo".

Dienstag, den 22. August, Abends 8 Uhr, im Saale der Loge Carl (Mozartplatz): Festsitzung des Frankfurter Journalisten- und Schriftsteller-Vereins (mit Damen). Vortrag des Herrn Regisseur Quincke: „Die Schauspielkunst und das Weimarer Theater in Goethe's Dichtung".

Mittwoch, den 23. August, Abends 7 Uhr, im Schauspielhause: „Iphigenie auf Tauris".

Donnerstag, den 24. August, Abends 8½ Uhr, im Saale des Technischen Vereins (Goetheplatz 5): Festsitzung der Gartenbau-Gesellschaft. Vortrag des Herrn Professor Dr. M. Möbius: „Goethe als Botaniker".

Freitag, den 25. August, Abends 7 Uhr, im Schauspielhause für die eingeladenen Gäste wiederholt: „Prometheus", hierauf: „Clavigo". — Abends 7 Uhr im großen Hörsaale des Senckenbergischen Bibliothekgebäudes: Wissenschaftliche Festsitzung der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft. Vortrag des Herrn Professors Dr. H. Reichenbach: „Goethe und die Biologie". — Abends 8½ Uhr: Volksvorlesungen, veranstaltet vom Ausschuß für Volksvorlesungen, unter Mitwirkung verschiedener größerer Gesangvereine. Stadthalle: Vortrag des Herrn Dr. O. Heuer: „Goethe und das deutsche Volk". Bockenheim (Turnhalle der Liebigschule, Falkstr. 71): Vortrag des Herrn Dr. R. Hering: „Goethe als Dichter". Bornheim (Saalbau Schützenhof): Vortrag des Herrn Dr. Poppe: „Goethe's dichterisches Gefühl".

Sonnabend, den 26. August, Abends 7 Uhr, im Hörsaal des Physikalischen Vereins, Stiftstr. 32: Wissenschaftliche Sitzung des Physikalischen Vereins. Vortrag des Herrn Prof. Dr. W. König: „Goethe's optische Studien". — Abends 7 Uhr im Schauspielhause: „Festvorstellung zur Vorfeier von Goethe's 150. Geburtstage: „Torquato Tasso". — Abends 8 Uhr: Gartenfest im Zoologischen Garten. Konzert mit großem Orchester und Promenade-Konzert am Weiher. Lampions-Beleuchtung. Bengalische Beleuchtung der Burg. Eintrittspreis 1 Mk., Kinder 50 Pf., Abonnenten 50 Pf., Kinder 25 Pf. — Abends 8 Uhr im großen Saal des Saalbaues: Festfeier der Arbeiterschaft. Prolog, gesprochen von Herrn W. Schmidt. Vortrag des Herrn Schriftstellers

Wilh. Bölsche: „Goethe". Recitation Goethe'scher Dichtungen: Herr F. Scheuing. Chorgesänge der Arbeiter-Gesangvereine. Musik-Aufführungen des Offenbacher Musikvereins. „Das Puppenspiel vom Erzzauberer Doktor Faust" von Frau Elisabeth Wentzel, dargestellt von Kindern, sollte veranschaulichen, wie die Phantasie des jungen Goethe zur „Faust"-Dichtung angeregt wurde.

Sonntag, den 27. August. Der Festsonntag war begünstigt vom herrlichsten Wetter. Straßen und Häuser waren glanzvoll geschmückt. Zu Tausenden waren die Bürger und Fremde in früher Morgenstunde auf dem Goetheplatz, am Denkmal des unsterblichen Dichters versammelt. Aus allen Kreisen der Bevölkerung hatte sich ein Festzug gebildet. Jede Abtheilung legte einen prächtigen Kranz am Denkmal nieder. Nachdem die Vertreter der Behörden am Erzbild Platz genommen und der Chor „Laßt froh die Fahnen grüßen" verklungen, begann Herr Oberbürgermeister Adickes die Festrede (vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35).

Nach der Rede begann sofort der Vorbeimarsch der Deputationen. Auf's Neue wurde Kranz auf Kranz am Sockel des Denkmals niedergelegt. — Nachmittags war im Hippodrom großes Festkonzert. 500 Sänger und Sängerinnen, sowie ein Orchester von 120 Mann waren aufgeboten. Die vornehmsten Gesangvereine (Cäcilien-, Rühl'scher und Lehrer-Verein) hatten sich zu einem Gesammtkörper vereinigt. Die Dirigenten Grüters, Prof. Dr. Scholz, Max Fleisch und Kapellmeister Kogel, hatten abwechselnd die Leitung übernommen. An Gesangskräften waren gewonnen: Frau Adler-Nathan, Frau Schumann-Heink, Herr Burgstaller, Herr Anton van Rooy und Herr Adolf Müller. Für das Programm gab Goethe den Grundton. Worte der Faust-Tragödie waren zur Eröffnung gewählt:

„Der Gott, der mir im Busen wohnt,
Kann tief mein Innerstes erregen;
Der über allen meinen Kräften thront,
Er kann nach außen nichts bewegen;
Und so ist mir das Dasein eine Last,
Der Tod erwünscht, das Leben mir verhaßt."

Den Höhepunkt des Glanzes und der Pracht brachte für die ganze Bevölkerung der Abend.

Ein solch glänzendes Schauspiel hat wohl die gute alte Kaiserstadt Frankfurt noch nie erlebt. Es war ein Feenreich aus Licht und Feuer. Es war kein Haus, kein Fenster zu sehen, das nicht „mitgethan" hätte. Nun erst der Goethe-Platz mit Goethe-Denkmal. Man war einfach geblendet. Ein gewaltiger Fackelzug aus allen Kreisen der Bürgerschaft, über eine Stunde dauernd — schlängelte sich wie ein glühender Drache durch die Straßen und defilirte mit ehrfurchtsvollem Gruße am Denkmal vorbei. Ein Volksfest im wahren Sinne des Wortes.

Der Geburtstag selbst.

Montag, den 28. August, Vormittags 11½ Uhr, im Saalbau: Akademische Feier des Freien deutschen Hochstifts und der Goethe-Gesellschaft, unter Mitwirkung namhafter Gesangvereine und Musikkapellen. Begrüßung und Festreden. Herr Prof. Dr. Erich Schmidt, Berlin: „Goethe und Frankfurt". Herr Prof. Dr. Veit Valentin, Frankfurt: „Natur und Kunst bei Goethe".

Mittags um 3 Uhr vereinigte das Festmahl eine große Anzahl Goethe-Verehrer, Damen und Herren, im geschmückten Saal des Palmengartens. Herr Oberbürgermeister Adickes brachte das Kaiserhoch aus. Auch wurde ein Telegramm an Seine Majestät Kaiser Wilhelm II. geschickt, welches huldvollst folgendermaßen erwidert wurde:

> Seine Majestät der Kaiser und König haben Ihre und des Herrn Oberbürgermeisters Meldung von dem glänzenden Verlauf der dortigen Veranstaltungen zur Feier des 150. Geburtstages Wolfgang v. Goethe's huldvollst entgegengenommen und lassen bestens danken. Seine Majestät nehmen herzlichen Antheil an der Freude, mit welcher die Stadt Frankfurt den bedeutungsvollen Jubeltag begeht, der einst ihr den größten Bürger und dem deutschen Vaterlande den unerreichten Dichterfürsten geschenkt hat, und haben sich gefreut, daß die Festlichkeiten durch die persönliche Betheiligung Erlauchter Fürstlichkeiten noch eine besondere Ehrung erfahren haben.
>
> Auf Allerhöchsten Befehl:
>
> v. Lucanus,
> Geheimer Kabinetsrath.

Abends 6½ Uhr begann die Festvorstellung im Opernhaus: „Egmont"; diese Vorstellung hatte, sowie „Prometheus", „Clavigo", „Iphigenie", „Tasso", alle von Grund aus neu ausgestattet, unter persönlicher unermüdlicher Leitung unseres Chefs Herrn Intendanten E. Claar, einen von allen Seiten anerkannten großen künstlerischen Erfolg. Alle Vorstellungen, sowie die Wiederholungen waren bis auf den letzten Platz ausverkauft.

In Ergänzung der Festvorstellungen folgen noch „Faust" (1. Sept.) und „Götz von Berlichingen" (4. Sept.) im Opernhaus.

Der Festvorstellung „Egmont" ging ein Prolog, von Herrn Intendanten E. Claar verfaßt, von Frl. Boch gesprochen, voraus. Er rief in seiner schwungvoll gehaltenen Sprache wahre Begeisterung und nicht endenwollenden Beifall hervor.

September.

10. Heinrich Schilling, Hofschauspieler und Garderoben-Inspektor am Großherz. Hofth. in Karlsruhe (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6653): 25jähriges Dienstjubiläum. (Bericht aus Karlsruhe):

Am frühen Morgen brachte der Hoftheater-Herrenchor dem Jubilar, welcher eine offizielle Feier abgelehnt hatte, in seiner Wohnung ein Ständchen, und im Laufe des Vormittags erschienen Abgeordnete der verschiedenen Korporationen, um ihm die Gesammt-Glückwünsche nebst werthvollen Geschenken, Kranz- und Blumenspenden entgegen zu bringen. Heinrich Schilling gehört seit 1874 der Großherzoglichen Hofbühne als Mitglied an und hat es in dieser Zeit verstanden, sich die Freundschaft und Hochachtung seiner Kollegen sowohl, wie auch seiner jeweils Untergebenen zu erringen und zu erhalten; möge es ihm vergönnt sein, noch recht lange sein ersprießliches Wirken an unserer Hofbühne fortzusetzen.

16. Fünfundzwanzigster Jahrestag der Wiedereröffnung des Stadttheaters in Hamburg unter B. Pollini's Direktion. Ueber die diesem Ereigniß vorausgegangenen Dinge vgl. vorjähr. Todtensch. 26. Nov. † B. Pollini. Das Stadttheater giebt zur Feier des Tages „Lohengrin", der am 16. September 1874 das neue Unternehmen eröffnet hatte.

	Besetzung von damals und heute	
	1874	1899
König Heinrich	Josef Kögel (†)	Franz Roha
Lohengrin	Franz Nachbaur	Willi Birrenkoven
Elsa	Emmi Schmidt-Zimmermann	Katharina Fleischer-Edel
Telramund	Theodor Reichmann	Franz Schwarz
Ortrud	Minna Borée (†)	Ida Doxat
Heerrufer	Georg Schmid (†)	Friedr. Weidemann
Dirigent	Louis Saar	Hofkapellm. Carl Gille

Am Morgen des Gedenktages veranstaltete die Direktion Bittong-Bachur sechs Mitgliedern, die dem Stadtth. 25 Jahre angehören, eine gemeinschaftliche Jubelfeier. Die sechs Dienstjubilare waren: der Schauspieler Theodor Mehring (Genoss.-Rentner 878), Musiker Johannes Helwers, Theatermeister Theodor Heitmann, Bühnenarbeiter August Steinhagen und Gustav Clasen, Theaterdiener Hermann Schulze. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

24. Dreihundertste Aufführung des dreiaktigen Dramas „Die Jugend" von Max Halbe in einer sonntäglichen Mittagsvorstellung am Residenz-Theater in Berlin, also an der nämlichen Kunststätte, an der unter der Direktion S. Lautenburg Max Halbe, gleichfalls in einer Mittagsvorstellung, Sonntag, den 23. April 1893, in die vorderste Reihe der zeitgenössischen Bühnendichter getreten ist. Von den Kunstgenossen jener denkwürdigen ersten Aufführung der „Jugend" gehören noch zwei: Hermann Werner, der Darsteller des Pfarrers Hoppe, und Wally Wilke (Maruschka) dem Verbande des Residenz-Theaters an. Um die heutige Jubelaufführung in durchaus gleicher Besetzung zu geben, wie sie vor sechs Jahren in vollendeter Wiedergabe des Werkes so erfolgreich sich bewährt hat, sind als Gäste zur heutigen Festvorstellung erschienen: Vilma v. Mayburg vom Kgl. Schauspielhause, das erste Annchen ruhmvollen Angedenkens; Paul Biensfeldt vom Deutschen Theater (Amandus), Josef Jarno vom Lessing-Theater (Kaplan Gregor) und Rudolf Rittner (Hans). Die Vorstellung, zum Besten hilfsbedürftiger Bühnen-Angehöriger veranstaltet, wurde mit einem von Hermann Seldeneck gesprochenen Prologe eingeleitet, in dem gesagt wird: aus seinem Herzen heraus habe der Dichter geschöpft; indem er seine eigene Jugend, seinen eigenen Lebensfrühling, seinen eigenen Sturm und Drang schilderte, habe er seinem Werke den Erfolg gesichert, der ihm treu geblieben bis auf den heutigen Tag.

27. Karl Michely, Oberrequisiteur am Hofburgtheater in Wien: Feier 50jähr. Dienstzeit. (D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)

30. Carl Schultze, Eigenthümer und ehem. langjähriger Direktor des von ihm gegründeten Carl Schultze-Theaters in Hamburg, berühmt als plattdeutscher Schauspieler, betritt daselbst noch einmal in einer Soloscene mit Couplet als Peter Bostelmann („Hamburger Pillen") die Bühne, um seine zahlreichen Freunde und Verehrer am Gedenktage einer vor 50 Jahren begonnenen Bühnenlaufbahn zum letzten Male als plattdeutscher Künstler zu erfreuen. Der Jubilar hatte seit dem 31. Okt. 1893, an dem er den Kapitän in den „Plattdeutschen im Salon" spielte, die Bühne nicht mehr betreten.

— **Die Musiker Eichler und Trelda am Hof- und National-Theater** in Mannheim: 25 Jahre daselbst diensthätig.

Todtenschau.

1898.

März.

9. Anna Marie Schlei, geb. Hartmann, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1560), † München, geb. Mannheim 18. Okt. 1827.

Juni.

6. Bodo Borchers, Großherz. Hofopernsänger a. D. (Genoss.-Pens. 62), † Leipzig, geb. Northeim 12. Jan. 1835, vergl. vorjähr. Todtenschau; zu berichtigen sind die daselbst gemachten Angaben über die beiden Töchter des Verstorbenen: nur eine Tochter ist zur Zeit bühnenthätig: die Kammersängerin und Kgl. Bayr. Hofopernsängerin Hanna Borchers, während die gleichfalls genannte Henny B. nicht zu Bodo B.'s Familie gehört; eine ältere Schwester der Hanna B.: Margarethe, vormal. Mitgl. der Dresdener Hofoper, hatte wegen Heirath der Bühne entsagt und starb 1890.

20. Sarah Bock-d'Anselm, Schauspielerin an den vereinigten Theatern in Graz seit 1890.

August.

7. Marie Urban, geb. Winter, Schauspielerin und Direktorin, † Pforzheim, geb. 24. März 1832, Tochter des rühmlich bekannten, von David Strauß belobten Direktors Jakob W. († 14. Aug. 1865), Wittwe des Direktors Carl Urban († 1. Aug. 1892). Einem zum vorigen Jahrgang allzuspät eingesandten Nachruf von Max Schneider ist das Folgende entnommen:

Die heilige Begeisterung für die hohen Ideale unserer Kunst, die dem alten Direktor Winter eigen war, ging auch auf seine Töchter über, als deren Letzt-Hinterbliebene Frau Urban pflichttreu und unverdrossen bis an ihr Lebensende, früher in Hamburg, Wien, Augsburg, Regensburg, Ulm u. s. w. thätig blieb, wegen ihres musterhaften Pflichteifers geehrt und anerkannt von Allen, die sie kannten. Noch kurze Zeit vor ihrem Tode leuchtete sie Jedem in gewissenhafter Ausübung ihres Berufes als Muster vor, wobei ihr ihr treffliches Gedächtniß sehr zu statten kam. — Im Jahre 1860 verehelichte sich die nun Dahingeschiedene mit dem Theaterdirektor und Schauspieler Carl Urban, und getreulich wußte sie die Pflichten ihres Berufes mit den Tugenden der Gattin, Mutter und Hausfrau zu verbinden und war ihrer Familie, an der sie in inniger Liebe und Treue hing, Alles in Allem. Nun ist sie nach schwerem Leiden ihrem Gatten gefolgt, und erschüttert trugen wir sie am 9. Aug. zu Grabe; einfach und prunklos, wie ihr Leben, war ihre Bestattung.

26. Heinrich Ullrich, ehemal. Musiker am Stadtth. in Düsseldorf (Genoss.-Pens. 4467), † das., geb. Wilsnack (Brandenburg) 11. Dez. 1828.

September.

Anfang d. M. W. Koch, Musiker (Cellist) am Stadtth. in Breslau.

27./28. Reinhold v. Eben-Brunnen, Schauspieler, † Altenbergen (S.-Gotha) durch Selbstmord, geb. Schwabach 12. Mai 1858.

Oktober.

1. Friederike Swoboda, geb. Fischer, ehemal. Opern- und Operettensängerin, † Dresden, geb. Ofen 18. Juni 1844, Gattin des Dresdener Hofschauspielers Albin Sw., 1861 bis 1863 an der Hofoper in Wien, hierauf am Treumann-, am Carl-Th., im Th. an der Wien und an der Kom. Oper daselbst, vielfach gastirend, berühmte Vertreterin der Hauptpartien in den Operetten von Offenbach, Strauß, Lecocq, Millöcker und Suppé: „Schöne Helena“, „Rosalinde“ u. s. w.

7. Edmund Krafft, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, † Sondershausen, geb. Berlin 17. Febr. 1822, auch schriftstellerisch thätig (vergl. Jahrg. VI, Nachweis früherer Bühnenkünstler).

Der Sohn eines hochangesehenen Kassenbeamten, widmete sich Edmund Krafft frühzeitig der Bühne und wirkte, auf besondere Empfehlung Louis Schneider's, drei Jahre in jugendlichen Rollen, neben Grobecker und L'Arronge, am damaligen Königstädter Theater. Die Wanderjahre führten den begabten, ernst strebenden Künstler über Posen, Breslau, Bremen und Aachen nach Leipzig. Hier leitete er das frühere Vaudeville-Theater, das unter seiner umsichtigen Direktion Anfang der siebenziger Jahre in besonderer Blüthe stand. In Sondershausen, wo ihm die Leitung des Fürstlichen Theaters übertragen wurde, gründete er sich ein trauliches Heim, um an der Seite seiner geliebten Gattin, der vormaligen Soubrette Marie Lange, in der so freundlich waldumkränzten Thüring'schen Residenz eine Reihe glücklicher Tage zu verleben.

Sein sonniger Humor, der den Künstler überall zum Liebling des Publikums machte, blieb ihm auch als Privatmann treu. Seine stille Hilfsbereitschaft, fremdes Leid und Sorge zu mildern, erwarben ihm dankbare Freunde und Verehrer. Die zahlreiche Gefolgschaft, die mit zahlreichen Palmen und Blumenkränzen seinen Grabhügel schmückte, durften mit Recht seiner tieftrauernden Wittwe tröstend zurufen: Wir begruben in Edmund Krafft einen selbstlos-edlen Mann.

14. Franz Burald, Musiker am Hofth. in Neustrelitz (Genossenschafts-Rentner 5398), geb. Chevalla 13. Nov. 1836.

15. Louis Gallet, französ. Operntext-Dichter, † Paris, 63 Jahre alt, schrieb Texte für Gounod, Bizet, Godard, Saint-Saëns, Massenet, Paladilhe, Joncière, Bruneau u. s. w.

16. Stanislaus Wolf, früherer Theaterdirektor, † Meran.

18. Franz Magnus Böhme, Musikschriftsteller, † Dresden, geb. Willerstedt b. Weimar 11. März 1827, Professor der Musik, früher Lehrer am Hoch'schen Konservatorium in Frankfurt a. M., schrieb „Geschichte des Tanzes in Deutschland“.

19. Wilhelm Heitmann, ehemal. Obergarderobier des Schauspiels an den vereinigten Stadtth. Hamburg-Altona (Genoss.-Pens. 3970), † Altona, geb. das. 18. Juni 1828, ein Fachmann ersten Ranges mit bedeutenden Kenntnissen und einer selbsterworbenen litterarischen Bildung, die weit über die Erfordernisse seines Berufs hinausreichte.

— Sophie Rathmann, geb. Fricke, Kgl. Schauspielerin a. D. (Genoss.-Pens. 84), † Wiesbaden, geb. Braunschweig 9. Mai 1824, die Wittwe des (18. Dez. 1889 †) Kgl. Schauspielers und Regisseurs Eduard R., trat 1862 in den Verband des Hofth. in Wiesbaden, nachdem sie als Gast vom Hofth. in Cassel in den Rollen: Christiane („Dienstboten“), Katharine („Ich bleibe ledig“), Gertrude („Rosa und Röschen“) und Räthin Seefeld („Störenfried“) ihre Befähigung für das betreffende Fach gezeigt hatte. Sie begann ihre Bühnenlaufbahn als jugendliche Sängerin und Soubrette und soll bereits 1838/39 dem Stadtth. in Riga unter Kapellm. Richard Wagner angehört haben. Mit ihrem späteren Gatten kam sie 1848 in Magdeburg zusammen (Dir.: R. Wirsing); bald nach dessen Tode trat sie (1890) in den Ruhestand. Ihr selbst gab der Tod Erlösung von langen, schweren Leiden. Die ihr näher standen, gedenken ihrer als einer liebenswürdigen und gütigen Dame, die auch als Darstellerin die Eigenart ihres freundlichen Wesens nicht verleugnete.

— Karl Friedrich Ludwig, Frhr. v. Westenholz, K. K. Oesterreich. Generalkonsul in Hamburg, geb. Breslau 27. Mai 1825, Mitgründer und erster Vorstand der Pensions-Anstalt des Hamburger Thalia-Th. seit ihrem Bestehen (1870).

20. Ludwig Dahn (Bild s. Illustrationsbogen), Kgl. Hofschauspieler in München, geb. das. 12. März 1843, Sohn des Künstlerpaares Friedrich D. († 9. Dez. 1889) und Konstanze D., geb Le Gaye († 26. März 1894). Er begann, von der berühmten Sophie Schröder und seiner Mutter vorgebildet, die Bühnenlaufbahn 1861 unter dem Intendanten Franz Dingelstedt in Weimar, der sich um seine weitere Ausbildung bemühte. Vier Jahre später finden wir ihn als jugendlichen Helden und Liebhaber am Kgl. Schauspielhause in Berlin, nachdem er im August 1865 als Leopold („Anna-Lise"), Lionel („Jungfrau v. O.") und Bugslaff („Hans Lange") gastirt hatte. Er verblieb hier bis 1873; gerühmt werden aus dieser Zeit besonders sein Brakenburg, Mortimer, Friedrich Schiller („Karlsschüler") und Gringoire (13. April 1867). Am Hofth. in St. Petersburg wirkte er zwei Jahre (1873 bis 1875); seine Antritts- oder Proberollen waren hier: Gringoire, Uriel Acosta, Beaumarchais, Mortimer und Schiller in „Gustel von Blasewitz" In diese Petersburger Zeit fällt die schlimme Halskrankheit, die, Schönheit und Kraft seiner Stimme zerstörend, auch die Aussichten auf die weitere Entwickelung als Heldenspieler vernichtete; doch verbrachte er als solcher noch den Winter 1875/76 am Stadtth. in Berlin. So sah er sich genöthigt, an der Bühne, wo seine Eltern ruhmvoll gewirkt hatten, mit einer Stellung zweiten Ranges sich zu begnügen; seit Februar 1878 war er Mitglied des Münchener Hofth., hochgeachtet wegen seiner großen Gewissenhaftigkeit und künstlerischen Gesinnung. Intendant v. Possart rühmte am offenen Grabe auch sein redliches Herz, seine offene, stets hilfsbereite Hand, seine rührende Bescheidenheit, seinen glücklichen Humor, sein warmes Empfinden für alles Hohe und Schöne. Ludwig Dahn ruht nunmehr neben seiner Mutter, wie diese es auf ihrem Sterbebette gewünscht hatte; er hinterläßt eine Wittwe und einen Sohn, den mit seinem Oheim, dem Gelehrten und Dichter, gleichnamigen Opernsänger Felix Dahn.

28. Johann Hessel, Kgl. Chorsänger in Hannover (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 4483), geb. Preßburg 9. Dez. 1840.

— **Johann Faistenberger,** Musiker, langjähr. Mitglied des Hofopern-Orchesters in Wien (1868 bis 1894), geb. das. 16. Okt. 1840, Professor am Konservatorium.

November.

1. Johann Friedrich Kunze, ehemal. Musiker am Stadtth. in Bremen (Genoss.-Pens. 3721), geb. Stockhausen 28. Jan. 1825.

— **Karl Wilhelm Schäffel,** Kostümmaler, † Charlottenburg, 57 Jahre alt, früher am Berliner Th., Leiter der Kostümabtheilung der Firma Verch und Flothow.

— **Max Heinzel,** schlesischer Dichter, † Schweidnitz, geb. Ossig i. Schl. 28. Okt. 1833. Vergl. Allgem. Rückschau 22. Juli.

3. Ignatz Hermenegild Goldbach, ehemal. Hofth.-Maler und Maschineninspektor in Weimar, † Essen a. d. R., geb. 13. März 1849, in den weitesten Kreisen durch seine „Aschenbrödel"-Ausstattungen bekannt, mit denen er in den 70er Jahren reiste und ganz Oesterreich und halb Deutschland erfreute. An seinem Grabe weinen seine Gattin und zwei erwachsene Söhne. Der Aeltere wird Heldentenor; er wirkte als Schauspieler einige Jahre in Essen mit seinem Bruder am Stadttheater.

— **Julius Vater,** Großherz. Kammermusiker in Karlsruhe (Mitgl. d. Gen.-Pens.-Anst. 4463), geb. Buttstädt b. Weimar 14. Jan. 1841.

5. Karl Kurdelbaum, Kammermusiker am Hofth. in Braunschweig (Genoss.-Rentner 3812), geb. Wolfenbüttel 5. Nov. 1836.

7. Maximilian Franz Achenbach, gen. Max Alvary (Bild siehe Illustrationsbogen), Großherz. Sächs. Kammersänger, † Groß-Tabarz (Thüringen), geb. Düsseldorf 3. Mai 1856, ein Sohn des berühmten See- und Landschafts-Malers Andreas Achenbach.

Er neigte sich als Jüngling der Kunst des Vaters zu, wurde von diesem aber zum Kaufmann bestimmt und sollte erst in London, später in Moskau für den kaufmännischen Beruf ausgebildet werden. Da Max jedoch, dessen künstlerischer Sinn sich nun der Architektur

zuwandte, offenbare Unlust gegen den aufgenöthigten Beruf zeigte, so durfte er in Aachen das Baufach studiren und soll auf diesem Gebiete bereits praktische Beweise seiner Begabung und seines Könnens geliefert haben. Um sich durch den Unterricht des Baukünstlers Mengoni weiter zu vervollkommnen, so erzählt man, sei er nach Mailand gegangen, und dort durch Professor Lamperti für die Laufbahn eines Tenoristen ermuthigt und einige Zeit unterrichtet worden; Julius Stockhausen in Frankfurt a. M. war es aber, der den jungen Tenoristen vollständig zunächst für den Konzertsaal ausbildete. Am 27. April 1879 erschien er, auf dem Zettel unter dem Namen „Anders" angekündigt, z. e. M. als Opernsänger auf der Bühne des Hofth. in Weimar als Stradella und trat dann unter dem Namen Max Alvary in den Verband dieses Theaters. In den ersten fünf Jahren bewegte er sich fast ausschließlich auf dem Gebiete der lyrischen und sogen. Spielpartien, das er erst durch das Studium der Helden Richard Wagner's zu größerer Bedeutung erweiterte. Er verließ 1885, durch den Titel eines Großherz. Kammersängers ausgezeichnet, die Weimarer Hofbühne, indem der Großherzog die Verpflichtung des durch lebenslänglichen Vertrag Gebundenen huldvoll löste, um Alvary's Aussichten auf eine glänzendere Laufbahn keine Schranken zu setzen. Die nächsten vier Jahre, 1885—89, verbrachte er als gefeierter Herold deutscher Tonkunst in Amerika, an der großen Deutschen Oper des Metropolitan Opera-House in New-York, sowie auf weiten Gastspielfahrten in Boston, Philadelphia, Washington, Cincinnati, St. Louis, Chicago, Milwaukee u. s. w. Obwohl sein erstes Auftreten daselbst beinahe einem Durchfalle gleichkam, so eroberte ihm seine blendende Erscheinung, die, wenn auch nicht mächtige, so doch weittragende und ausdauernde Stimme, sein tief durchdachtes Spiel und sein erlesener künstlerischer Geschmack in kurzer Zeit die Gunst des Publikums. Und was erst Gunst war, wurde bald Bewunderung und aus der Bewunderung entbrannte in heller Flamme ein Begeisterungsrausch, der schließlich in besorgnißerregenden Aeußerungen sich entlud. Selbst der ironische und schwer zu befriedigende Hans v. Bülow schwärmte damals für Alvary. Bei Alvary's Abschiedsvorstellung, so wurde damals berichtet, mußte der Direktor, um den grenzenlosen Huldigungen ein Ende zu bereiten, das Gas abdrehen lassen! Alvary verlegte nun den Schauplatz seiner künstlerischen Triumphe nach München, wo er z. e. M. im Winter 1889/90 zu längerem Gastspiele erschien und wohin er häufiger zurückkehrte, durch die goldene Ludwigs-Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet. Hier seien, abgesehen von seinen vielen Gastspielen in Deutschland, seine Mitwirkung bei den Bayreuther Festspielen im Sommer 1891 als Tannhäuser und Tristan und seine Gastspiele in London angemerkt. In den Verband des Stadtth. in Hamburg, wo er am 16., 19. und 21. Okt. 1889 zweimal als Siegfried und als Stolzing gastirt hatte, trat er zu Anfang der Spielzeit 1890/91 (3. und 6. Sept. Tannhäuser und Lohengrin); hier beendete er 25. Mai 1896 als Siegfried in der „Götterdämmerung" überhaupt seine Sängerlaufbahn; das schwere Leiden, dem er nunmehr im blühenden Mannesalter erlegen ist, machte ein Wiederauftreten unmöglich. Nach dem Ausspruche der Aerzte soll dieses unheilbare Krebsleiden von dem unheilvollen Sturze in die Versenkung hergerührt haben, den er als Gast des Hof- und National-Th. in Mannheim auf einer Siegfried-Probe im November 1893 that (mehrjähriger Rechtsstreit wegen des Schadenersatzes!). Uebrigens war das Verhältniß Alvary's zum Hofrath B. Pollini nicht eigentlich das eines Mitgliedes zum Direktor der Hamburger Oper, sondern das eines gastirenden Künstlers zu seinem Impresario. Im Sommer 1895 waren zwischen Beiden heftige Meinungs-Verschiedenheiten entstanden; Alvary sang im Winter 1895/96 auf eigene Rechnung in New-York, wurde jedoch im Hamburger Mitglieder-Verzeichnisse weiter geführt (in dem nämlichen Winter hatte auch Frau Katharina Klafsky ihres Vertrags mit Pollini sich ledig erklärt). Nach Hamburg zurückgekehrt, erließ Alvary im Mai 1896 die öffentliche Erklärung, daß er mit Hofrath B. Pollini in keinem Vertragsverhältnisse mehr stehe; dieser Erklärung folgte jedoch auf dem Fuße ein Ausgleich zwischen beiden vorher so innig befreundeten Männern und Alvary's letztes Wiederauftreten, denn die Ankündigung, die ein zeitweiliges Wirken des Künstlers in Hamburg für die Spielzeit 1896/97 versprach, wurde, wie bereits gesagt, durch den tragischen Verlauf der Dinge hinfällig. Auch der Almanach von 1897/98 verzeichnet noch einmal Alvary's Namen, und zwar auf dessen besonderen Wunsch, da er im Falle der Wiedergenesung, mit deren Hoffnung er sich noch immer schmeichelte, auf den Schauplatz seiner mehrjährigen glänzenden Triumphe zurückgekehrt wäre. Seinen Wohnsitz hatte er im letzten Winter noch in Hamburg, wo er sich im Allgemeinen Krankenhause einer abermaligen Operation unterwarf, die gleich den vorausgegangenen das Ende einer grausam zerstörten Künstlerlaufbahn nicht weiter hinauszurücken vermochte. Den Rest seiner Tage verbrachte er in seiner Villa in Groß-Tabarz bei Coburg; von dort sind seinem Willen gemäß die irdischen Reste des Erlösten zur letzten Ruhestätte nach Hamburg gebracht worden. Er hinterließ eine Wittwe, Thekla Eva Maria geb. Thomas, und neun minderjährige Kinder, zwei Knaben und sieben Mädchen.

10. Eduard Reimann, Direktor des Stadtth. in Würzburg seit 1870 und des Kgl. Th. in Kissingen seit 1871, geb. Dresden 4. Jan. 1833. Als der Dahingeschiedene vor einigen Jahren die Jubelfeier seiner 25jähr. Würzburger Direktion (Jahrg. VII 9. April) beging, bezeichneten wir ihn als den

Dienstältesten unter den deutschen Bühnenleitern; die Reimann'sche Direktion zeigt aber auch in der Reihenfolge der Leiter des Würzburger Th. selbst seit dessen Bestehen (3. Aug. 1804) die weitaus längste Dauer. Zwar finden wir den Baron Friedrich v. Münchhausen, den Schwiegersohn des Grafen Julius v. Soden, des Gründers der Würzburger Bühne, innerhalb des Zeitraums von 1805—29 (Dir.: Franz v. Holbein 1812—13) mit kleinen Unterbrechungen immer wieder an der Spitze des Unternehmens, weil er als Eigenthümer des Theaters mit Zubehör, sobald der jemalige Pächter zahlungsunfähig war, das Fortbestehen der Anstalt nur durch Wiederübernahme erreichen konnte, aber von einer gefestigten dauernden Direktion läßt sich nicht wohl sprechen. Oswald Bürchl, in dessen Zeit der Ankauf des Hauses durch die Stadt geschah (1843), hielt sich allerdings zwanzig Jahre (1829—49), von dessen Nachfolgern aber erreichte nur der Vorgänger des Dir. Reimers als höchste Ziffer sieben Jahre; es folgten zwischen Bürchl und Reimers: Friedrich Engelken 1849—53, Friedrich Spielberger 1853—58, Karl Grabowsky 1858—60, Moritz Ernst 1860—63, Emil Hahn 1863—70. — Aus der Künstlergeschichte des Dahingegangenen sei Folgendes berichtet:

In den fünfziger Jahren wirkte Eduard Reimann als jugendlicher Liebhaber und Bonvivant in Göttingen, Bremerhaven, Rostock, Riga, zuletzt in Kiel (1858—60), wo er mit dem bekannten Barytonisten Karl Clement († Bremen April 1872) zusammenwirkte. Mit diesem übernahm er gemeinschaftlich die Direktion des Stadtth. in Troppau; die Eröffnung der Direktion Clement-Reimann geschah am 15. Sept. 1860 mit einem scenischen Prologe: „Der Einzug der Musen" und dem Lustspiele: „Die Bastille" (von Karl Philipp Berger). Die beiden Direktoren dehnten ihr Unternehmen von Ostern 1861 auch auf die schlesischen Städte Neisse, Ratibor, Brieg und Oppeln, wo sie gutbesuchte Opern-Vorstellungen gaben, und im Frühjahr 1862 noch auf Krakau aus. (Unter dem damaligen Schauspieler-Personal begegnet uns der spätere Vortragsmeister und Recitator Alexander Strakosch. Das Verzeichniß der Schauspiel-Aufführungen: „Clavigo", „Sommernachtstraum", „Journalisten", „Graf Waldemar", „Valentine", „Monaldeschi" u. s. w. zeigt eine gute Auswahl.) Im Theaterjahre 1862/63 verblieb die Direktion Clement-Reimann für Troppau, während Letzterer gleichzeitig auf eigene Rechnung die Leitung des Kgl. Freistädtischen Stadtth. in Temesvár führte; die Verbindung der beiden Direktoren bestand noch 1863/64 für das Landesth. in Linz. Nach Auflösung dieser Verbindung widmete der Jubilar seine ganze Kraft der Temesvárer und den damit vereinigten Bühnen in Hermannstadt u. s. w. Ueber diese Thätigkeit Reimann's in den sechziger Jahren, dessen muthvolle Ausdauer inmitten einer deutsch-feindlichen Bevölkerung ihm von Heinrich Laube die ehrenvolle Bezeichnung eines „Winkelried des Deutschen Th. in Ungarn" einbrachte, hat sich auch Murad Effendi, damals türkischer Generalkonsul in Temesvár (bekannt als Dramatiker, ursprünglicher Name: Franz v. Werner) ausgesprochen: „Das Streben und Emporblühen der deutschen Bühne an den äußersten östlichen Grenzen der österreichisch-ungarischen Monarchie beweist, allen politischen Diskussionen zum Trotz, die durch keinerlei Tendenz und Nationalitätsbestrebung zu hemmende Ausbreitung deutscher Kultur und den Einfluß deutscher Bildung. Nicht wenig hat hier Direktor Reimann dazu beigetragen, der seit Jahren als einer der Haupt-Pioniere für deutsche Kunst thätig ist und derselben hohe Achtung verschafft hat. — Der mit Intelligenz gepaarte, energische Wille und die vom Glück mitbegünstigte Thätigkeit des Direktors Reimann hat in den Hauptstädten des Banats, Siebenbürgens, Rumäniens und Serbiens, Temesvár, Hermannstadt, Kronstadt, Szegedin, Bukarest und Belgrad ein Institut geschaffen, welches in seinem Wirken den besten Provinzbühnen deutscher Lande zur Seite gestellt werden darf. Herr Reimann hat durch die feste Vereinigung der beiden Hauptbühnen Temesvár-Hermannstadt ein ganzjähriges Verhältniß geschaffen und durch bedeutend erhöhten Gagenetat die Erhaltung eines Ensembles möglich gemacht, welches das Renommée des Unternehmens hoch überragt und die Leistungen gewöhnlicher Provinzbühnen weit hinter sich läßt. Das Temesvár-Hermannstädter Th. besitzt die einzige Oper in der transleithanischen Hälfte der österreichischen Monarchie, und kann diese Oper, mit Ausnahme der großen Hoftheater, mit allen anderen mindestens rivalisiren. Ebenso ist das Schau- und Lustspiel bestellt, wo nächst Herrn Reimann ganz vorzügliche Kräfte mitwirken 2c. 2c." — 1870 übernahm Reimann das Würzburger Stadtth. und bewarb sich, um dem Unternehmen einen festen Halt zu geben, um das Kgl. Th. in Bad Kissingen und die Leitung der Kurkapelle daselbst. Die praktischen Vorschläge, die R. der Kgl. Regierung unterbreitete, veranlaßten diese, R.'s Bewerbung zu genehmigen, wodurch für einen großen Theil des Würzburger Personals eine fast ganzjährige Spielzeit geschaffen wurde.

12. Elise Müller, geb. Hack, pens. Chorsängerin des Stadtth. in Frankfurt a. M. (Genoss.-Pens. 2611), geb. 11. Juni 1822.

16. Wilhelm Tiegermann, Sänger und Schauspieler, † Berlin in der Charité, geb. in Galizien 10. Okt. 1853, 1890/91 Mitdirektor in Leitmeritz und Saaz.

Digitized by Google

zuwandte, offenbare Unlust gegen den aufgenöthigten Beruf zeigte, so durfte er in Aachen das Baufach studiren und soll auf diesem Gebiete bereits praktische Beweise seiner Begabung und seines Könnens geliefert haben. Um sich durch den Unterricht des Baukünstlers Mengoni weiter zu vervollkommnen, so erzählt man, sei er nach Mailand gegangen, und dort durch Professor Lamperti für die Laufbahn eines Tenoristen ermuthigt und einige Zeit unterrichtet worden; Julius Stockhausen in Frankfurt a. M. war es aber, der den jungen Tenoristen vollständig zunächst für den Konzertsaal ausbildete. Am 27. April 1879 erschien er, auf dem Zettel unter dem Namen „Anders" angekündigt, z. e. M. als Opernsänger auf der Bühne des Hofth. in Weimar als Stradella und trat dann unter dem Namen Max Alvary in den Verband dieses Theaters. In den ersten fünf Jahren bewegte er sich fast ausschließlich auf dem Gebiete der lyrischen und sogen. Spielpartien, das er erst durch das Studium der Helden Richard Wagner's zu größerer Bedeutung erweiterte. Er verließ 1885, durch den Titel eines Großherz. Kammersängers ausgezeichnet, die Weimarer Hofbühne, indem der Großherzog die Verpflichtung des durch lebenslänglichen Vertrag Gebundenen huldvoll löste, um Alvary's Aussichten auf eine glänzendere Laufbahn keine Schranken zu setzen. Die nächsten vier Jahre, 1885—89, verbrachte er als gefeierter Herold deutscher Tonkunst in Amerika, an der großen Deutschen Oper des Metropolitan Opera-House in New-York, sowie auf weiten Gastspielfahrten in Boston, Philadelphia, Washington, Cincinnati, St. Louis, Chicago, Milwaukee u. s. w. Obwohl sein erstes Auftreten daselbst beinahe einem Durchfalle gleichkam, so eroberte ihm seine blendende Erscheinung, die, wenn auch nicht mächtige, so doch weittragende und ausdauernde Stimme, sein tief durchdachtes Spiel und sein erlesener künstlerischer Geschmack in kurzer Zeit die Gunst des Publikums. Und was erst Gunst war, wurde bald Bewunderung und aus der Bewunderung entbrannte in heller Flamme ein Begeisterungsrausch, der schließlich in besorgnißerregenden Aeußerungen sich entlud. Selbst der ironische und schwer zu befriedigende Hans v. Bülow schwärmte damals für Alvary. Bei Alvary's Abschiedsvorstellung, so wurde damals berichtet, mußte der Direktor, um den grenzenlosen Huldigungen ein Ende zu bereiten, das Gas abdrehen lassen! Alvary verlegte nun den Schauplatz seiner künstlerischen Triumphe nach München, wo er z. e. M. im Winter 1889/90 zu längerem Gastspiele erschien und wohin er häufiger zurückkehrte, durch die goldene Ludwigs-Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet. Hier seien, abgesehen von seinen vielen Gastspielen in Deutschland, seine Mitwirkung bei den Bayreuther Festspielen im Sommer 1891 als Tannhäuser und Tristan und seine Gastspiele in London angemerkt. In den Verband des Stadtth. in Hamburg, wo er am 16., 19. und 21. Okt. 1889 zweimal als Siegfried und als Stolzing gastirt hatte, trat er zu Anfang der Spielzeit 1890/91 (3. und 6. Sept. Tannhäuser und Lohengrin); hier beendete er 25. Mai 1896 als Siegfried in der „Götterdämmerung" überhaupt seine Sängerlaufbahn; das schwere Leiden, dem er nunmehr im blühenden Mannesalter erlegen ist, machte ein Wiederauftreten unmöglich. Nach dem Ausspruche der Aerzte soll dieses unheilbare Krebsleiden von dem unheilvollen Sturze in die Versenkung hergerührt haben, den er als Gast des Hof- und National-Th. in Mannheim auf einer Siegfried-Probe im November 1893 that (mehrjähriger Rechtsstreit wegen des Schadenersatzes!). Uebrigens war das Verhältniß Alvary's zum Hofrath B. Pollini nicht eigentlich das eines Mitgliedes zum Direktor der Hamburger Oper, sondern das eines gastirenden Künstlers zu seinem Impresario. Im Sommer 1895 waren zwischen Beiden heftige Meinungs-Verschiedenheiten entstanden; Alvary sang im Winter 1895/96 auf eigene Rechnung in New-York, wurde jedoch im Hamburger Mitglieder-Verzeichnisse weiter geführt (in dem nämlichen Winter hatte auch Frau Katharina Klafsky ihres Vertrags mit Pollini sich ledig erklärt). Nach Hamburg zurückgekehrt, erließ Alvary im Mai 1896 die öffentliche Erklärung, daß er mit Hofrath B. Pollini in keinem Vertragsverhältnisse mehr stehe; dieser Erklärung folgte jedoch auf dem Fuße ein Ausgleich zwischen beiden vorher so innig befreundeten Männern und Alvary's letztes Wiederauftreten, denn die Ankündigung, die ein zeitweiliges Wirken des Künstlers in Hamburg für die Spielzeit 1896/97 versprach, wurde, wie bereits gesagt, durch den tragischen Verlauf der Dinge hinfällig. Auch der Almanach von 1897/98 verzeichnet noch einmal Alvary's Namen, und zwar auf dessen besonderen Wunsch, da er im Falle der Wiedergenesung, mit deren Hoffnung er sich noch immer schmeichelte, auf den Schauplatz seiner mehrjährigen glänzenden Triumphe zurückgekehrt wäre. Seinen Wohnsitz hatte er im letzten Winter noch in Hamburg, wo er sich im Allgemeinen Krankenhause einer abermaligen Operation unterwarf, die gleich den vorausgegangenen das Ende einer grausam zerstörten Künstlerlaufbahn nicht weiter hinauszurücken vermochte. Den Rest seiner Tage verbrachte er in seiner Villa in Groß-Tabarz bei Coburg; von dort sind seinem Willen gemäß die irdischen Reste des Erlösten zur letzten Ruhestätte nach Hamburg gebracht worden. Er hinterließ eine Wittwe, Thekla Eva Maria geb. Thomas, und neun minderjährige Kinder, zwei Knaben und sieben Mädchen.

10. Eduard Reimann, Direktor des Stadtth. in Würzburg seit 1870 und des Kgl. Th. in Kissingen seit 1871, geb. Dresden 4. Jan. 1833. Als der Dahingeschiedene vor einigen Jahren die Jubelfeier seiner 25jähr. Würzburger Direktion (Jahrg. VII 9. April) beging, bezeichneten wir ihn als den

Dienstältesten unter den deutschen Bühnenleitern; die Reimann'sche Direktion zeigt aber auch in der Reihenfolge der Leiter des Würzburger Th. selbst seit dessen Bestehen (3. Aug. 1804) die weitaus längste Dauer. Zwar finden wir den Baron Friedrich v. Münchhausen, den Schwiegersohn des Grafen Julius v. Soden, des Gründers der Würzburger Bühne, innerhalb des Zeitraums von 1805—29 (Dir.: Franz v. Holbein 1812—13) mit kleinen Unterbrechungen immer wieder an der Spitze des Unternehmens, weil er als Eigenthümer des Theaters mit Zubehör, sobald der jemalige Pächter zahlungsunfähig war, das Fortbestehen der Anstalt nur durch Wiederübernahme erreichen konnte, aber von einer gefestigten dauernden Direktion läßt sich nicht wohl sprechen. Oswald Bürchl, in dessen Zeit der Ankauf des Hauses durch die Stadt geschah (1843), hielt sich allerdings zwanzig Jahre (1829—49), von dessen Nachfolgern aber erreichte nur der Vorgänger des Dir. Reimers als höchste Ziffer sieben Jahre; es folgten zwischen Bürchl und Reimers: Friedrich Engelken 1849—53, Friedrich Spielberger 1853—58, Karl Grabowsky 1858—60, Moritz Ernst 1860—63, Emil Hahn 1863—70. — Aus der Künstlergeschichte des Dahingegangenen sei Folgendes berichtet:

In den fünfziger Jahren wirkte Eduard Reimann als jugendlicher Liebhaber und Bonvivant in Göttingen, Bremerhaven, Rostock, Riga, zuletzt in Kiel (1858—60), wo er mit dem bekannten Barytonisten Karl Clement († Bremen April 1872) zusammenwirkte. Mit diesem übernahm er gemeinschaftlich die Direktion des Stadtth. in Troppau; die Eröffnung der Direktion Clement-Reimann geschah am 15. Sept. 1860 mit einem scenischen Prologe: „Der Einzug der Musen" und dem Lustspiele: „Die Bastille" (von Karl Philipp Berger). Die beiden Direktoren dehnten ihr Unternehmen von Ostern 1861 auch auf die schlesischen Städte Neisse, Ratibor, Brieg und Oppeln, wo sie gutbesuchte Opern-Vorstellungen gaben, und im Frühjahr 1862 noch auf Krakau aus. (Unter dem damaligen Schauspieler-Personal begegnet uns der spätere Vortragsmeister und Recitator Alexander Strakosch. Das Verzeichniß der Schauspiel-Aufführungen: „Clavigo", „Sommernachtstraum", „Journalisten", „Graf Waldemar", „Valentine", „Monaldeschi" u. s. w. zeigt eine gute Auswahl.) Im Theaterjahre 1862/63 verblieb die Direktion Clement-Reimann für Troppau, während Letzterer gleichzeitig auf eigene Rechnung die Leitung des Kgl. Freistädtischen Stadtth. in Temesvár führte; die Verbindung der beiden Direktoren bestand noch 1863/64 für das Landesth. in Linz. Nach Auflösung dieser Verbindung widmete der Jubilar seine ganze Kraft der Temesvárer und den damit vereinigten Bühnen in Hermannstadt u. s. w. Ueber diese Thätigkeit Reimann's in den sechziger Jahren, dessen muthvolle Ausdauer inmitten einer deutsch-feindlichen Bevölkerung ihm von Heinrich Laube die ehrenvolle Bezeichnung eines „Winkelried des Deutschen Th. in Ungarn" einbrachte, hat sich auch Murad Effendi, damals türkischer Generalkonsul in Temesvár (bekannt als Dramatiker, ursprünglicher Name: Franz v. Werner) ausgesprochen: „Das Streben und Emporblühen der deutschen Bühne an den äußersten östlichen Grenzen der österreichisch-ungarischen Monarchie beweist, allen politischen Diskussionen zum Trotz, die durch keinerlei Tendenz und Nationalitätsbestrebung zu hemmende Ausbreitung deutscher Kultur und den Einfluß deutscher Bildung. Nicht wenig hat hier Direktor Reimann dazu beigetragen, der seit Jahren als einer der Haupt-Pioniere für deutsche Kunst thätig ist und derselben hohe Achtung verschafft hat. — Der mit Intelligenz gepaarte, energische Wille und die vom Glück mitbegünstigte Thätigkeit des Direktors Reimann hat in den Hauptstädten des Banats, Siebenbürgens, Rumäniens und Serbiens, Temesvár, Hermannstadt, Kronstadt, Szegedin, Bukarest und Belgrad ein Institut geschaffen, welches in seinem Wirken den besten Provinzbühnen deutscher Lande zur Seite gestellt werden darf. Herr Reimann hat durch die feste Vereinigung der beiden Hauptbühnen Temesvár-Hermannstadt ein ganzjähriges Verhältniß geschaffen und durch bedeutend erhöhten Gagenetat die Erhaltung eines Ensembles möglich gemacht, welches das Renommée des Unternehmens hoch überragt und die Leistungen gewöhnlicher Provinzbühnen weit hinter sich läßt. Das Temesvár-Hermannstädter Th. besitzt die einzige Oper in der transleithanischen Hälfte der österreichischen Monarchie, und kann diese Oper, mit Ausnahme der großen Hoftheater, mit allen anderen mindestens rivalisiren. Ebenso ist das Schau- und Lustspiel bestellt, wo nächst Herrn Reimann ganz vorzügliche Kräfte mitwirken ꝛc. ꝛc." — 1870 übernahm Reimann das Würzburger Stadtth. und bewarb sich, um dem Unternehmen einen festen Halt zu geben, um das Kgl. Th. in Bad Kissingen und die Leitung der Kurkapelle daselbst. Die praktischen Vorschläge, die R. der Kgl. Regierung unterbreitete, veranlaßten diese, R.'s Bewerbung zu genehmigen, wodurch für einen großen Theil des Würzburger Personals eine fast ganzjährige Spielzeit geschaffen wurde.

12. Elise Müller, geb. Hack, pens. Chorsängerin des Stadtth. in Frankfurt a. M. (Genoss.-Pens. 2611), geb. 11. Juni 1822.

16. Wilhelm Tiegermann, Sänger und Schauspieler, † Berlin in der Charité, geb. in Galizien 10. Okt. 1853, 1890/91 Mitdirektor in Leitmeritz und Saaz.

26. Heinrich Lange, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 4485), † Hamburg, geb. das. 28. Nov. 1827, langjähr. Mitgl. des Variété-(Ernst Drucker-)Theaters.

27. Marie Neukäufler, Großherzogl. Hofopernsängerin a. D. in Darmstadt, wirkte das. 1844—70, ursprünglich Koloratursängerin, früher in Mannheim.

28. Konrad Ferdinand Meyer, Novellist und Epiker, † Kilchberg b. Zürich, geb. Zürich 11. Okt. 1825; manche seiner Erzählungen sind für die Bühne ausgebeutet worden; vergl. diesjähr. Neuheiten: „Die Richterin".

29. Julius Liebeskind, ehemal. Kammermusiker an der Kgl. Oper in Berlin (Genoss.-Pens. 5588), † Friedenau, geb. Graitschen 29. April 1830.

Dezember.

(?) Anfang d. M. Johanna Neumann, ehemal. Sängerin und Schauspielerin, † Aachen, 62 Jahre alt, Gattin des Opern-Souffleurs Gustav N.

2. Helene Wittmann, geb. Weinberger, ehemal. Schauspielerin und Operettensängerin an Wiener Bühnen, 1866/67 als Naive am Hofburgth., 1867/68 am Stadtth. in Hamburg, † Abbazia, Gattin des Wiener Schriftstellers Dr. Hugo Wittmann, Mutter des Komponisten Karl Weinberger.

3. Rosa Kaltenthaler, geb. Reinhardt, ehemal. Tänzerin (Genoss.-Pens. 2225), † Mannheim, geb. Stuttgart 27. Sept. 1842.

7. (25. Nov. a. St.) **Ernst Schmiede,** ehemal. Musiker am Hofth. in St. Petersburg (Genoss.-Pens. 4943), geb. Blankenheim 31. Dez. 1823.

— **Anna Bauer,** K. K. Hofburgschauspielerin, in Wien seit 1883.

9. Franz Degen, Balletmeister am Kgl. Th. in Hannover (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 1575), geb. Burghausen (Bayern) 26. Dez. 1838, seit 1860 Mitglied des Kgl. Hofth. als Solotänzer, in weiten Kreisen der Stadt eine bekannte Persönlichkeit und als Lehrer der Tanzkunst geschätzt; er starb nach langen schweren Leiden.

10. Fritz Reißner, Kapellmeister, † Bayreuth nach langem schweren Leiden, geb. Sangerhausen 4. Sept. 1842.

11. Friederike Piquardt, pens. Chorsängerin des Stadtth. in Hamburg.

12. Otto Blume, pens. Chorsänger des Stadtth. in Hamburg (Genoss.-Pens. 397), geb. 21. Juli 1834.

13. Arnold Lange, Schauspieler, † Danzig, geb. daselbst 10. Juni 1879.

15. Agnes Deutler, ehemal. Schauspielerin, † Berlin, Mutter der Frau Agnes Werner am Schiller-Th.

18. August Hatzsch, Musiker am Stadtth. in Leipzig (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7362), geb. Lengefeld 26. Jan. 1837.

21. Franz Barth, Sänger und Schauspieler, † Baden b. Wien, hier zuletzt als Chargenspieler, geb. Wien 1844, früher Tenorbuffo in Mannheim, Berlin, Wien, Budapest u. s. w.

— **Antonie Godeffroy, geb. Eichbaum,** ehemal. Sängerin und Schauspielerin, † Dresden, 1841—46 Schauspiel- und Opernsoubrette am Stadtth. in Hamburg.

24. Pauline Hausmann, ehemal. Schauspielerin und Chorsängerin, † Bonn.

27. Richard Herrmann, ehemal. Schauspieler am Kgl. Schauspielhause in Berlin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 8988), † Nieder-Schönhausen, geb. Dresden 3. Okt. 1866.

28. Georg Eduard Goltermann, Cello-Künstler und Komponist, pens. Kapellmeister, † Frankfurt a. M., Ehrenmitgl. des Stadtth. (Genoss.-Pens. 4814), geb. Hannover 19. Aug. 1824, Sohn des Lehrers und Organisten

Friedrich G. daselbst. Er genoß den ersten Musikunterricht in seiner Vaterstadt und erwarb sich die höhere Ausbildung, von König Ernst August unterstützt, bei dem Cello-Künstler Josef Menter und dem Hofkapellmeister Franz Lachner in München; 1853 trat er als Musik- und Chordirektor in den Verband des Stadtth. in Frankfurt a. M. (Kapellmeister Gustav Schmidt) und wirkte später als Kapellmeister neben Ignaz Lachner und Otto Dessoff u. A. bis 1893. Vergl. über sein Wirken die aus Anlaß seines 40jähr. Dienstjubiläums gemachten Angaben im Jahrgang V S. 153.

— **Anton Lutz,** Mitglied des Hofth. in Weimar seit 1855, Chorsänger und Darsteller, 84 Jahre alt, der Aelteste im Verband der Weimarer Bühne, ein vielseitig begabter und wegen seines vortrefflichen Charakters allgemein hochgeachteter Mann, der außer seinem Bühnenberufe nicht ohne Glück sich dichterischen Arbeiten widmete.

31. Gustav Anton Böhm, gen. Fritsche, ehemal. Schauspieler, † Brünn (Genoss.-Pens. 4814), geb. Preßburg 13. Juni 1832.

— **Fritz Reindel,** Schauspieler, † Kronstadt (Schlesien).

1899.

Januar.

1. Josef Kögel, pens. Opernsänger des Stadtth. in Hamburg, † Blankenburg i. Th., geb. Niederrieden (in Bayern-Schwaben) 18. März 1836, ehemal. namhafter Bassist, 1874—84 an der Hamburger Oper, Gatte der Altistin Minna Borée († 18. Sept. 1890).

— **Alice Blanche Reymond,** Schauspielerin (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 10696), † Berlin, geb. Paris 7. März 1878; ihre kurze Bühnenlaufbahn hatte sie an die Theater in Görlitz, Kiel und St. Gallen geführt.

— **Ernst (von) Illenberger, gen. Belosa,** Schauspieler und ehemal. Sänger, laut Bericht Mitglied der Direktion Heinrich Welzel (der letzte Almanach verzeichnet ihn aber bei der Direktion Clement-Wilhelmy), † Rehau in Oberfranken, geb. Coburg 1. Jan. 1833, ein Sohn Ferdinand J.'s (vergl. Knispel: „Das Großherz. Hofth. zu Darmstadt"), trug den Vornamen nach seinem Pathen Herzog Ernst I, ein merkwürdiger Theatermensch. Wir finden ihn zuerst bei Direktor Friedrich Lindner in Straubing und Ingolstadt (1855—57), am Hofth. in Meiningen (1857—58) unter Kapellmeister J. J. Bott für lyrische Tenorpartien und Charakterrollen, hierauf unter dem Namen Emauschek als Sänger und Schauspieler in Ulm u. s. w., dann wieder als ersten Helden und Regisseur unter dem Namen: von Illenberger, als Heldentenor in Danzig, Posen, Chemnitz, Bern, Regensburg u. s. w., zuletzt als solchen noch (1878/80) in Ulm. Seine Vorfahren nannten sich ohne „von"; die Großeltern waren das Schauspielerpaar Ferdinand Andreas J. und Ernestine, geb. Dobler.

9. Karl Goltz, ehemal. Musiker am Stadtth. in Stettin (Genoss.-Pens. 1709), geb. daselbst 3. März 1817.

12. Dr. Franz Xaver Krükl, Direktor des Stadtth. in Straßburg i. E., Ehrenmitglied und Mitglied des Central-Ausschusses der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ehemal. Opernsänger und Lehrer der Gesangskunst, † Straßburg, geb. Edlspitz in Mähren (Znaimer Kreis) 10. Nov. 1841. Unser Jahrbuch hatte bisher aus drei freudigen Anlässen die willkommene Aufgabe, sich mit unserem allverehrten Dr. Franz Krükl zu beschäftigen. Im Jahrg. IV (Allgem. Rückschau) verzeichneten wir den Tag, 14. September 1892, an dem Dr. K. von dem Bürgermeister-Beigeordneten Gustav Fischbach feierlich in sein Amt als städtisch angestellter Leiter der Straßburger Bühne eingeführt wurde; im Jahrg. V (S. 154—157) feierten wir ihn in Wort und Bild zum Jubeltage 25jähr. Künstlerlaufbahn; im Jahrg. VI, der sein Bildniß enthält, versuchten wir in dem Artikel „Zum Jubelfeste unserer Genossenschaft" seine hohen Verdienste um ihre Gründung und Entwickelung zu würdigen; auch Jahrg. XXV der Genossenschafts-Zeitung (1896) hat dem

Barnay-Gedenktage vom 23. April den Krükl-Gedenktag vom 26. April hinzugefügt (beide Tage hält das Schauspieler-Kalendarium des Almanachs zur unauslöschlichen Erinnerung fest) und in der Festnummer vom 17. Juli das Vorgehen Krükl's in den Anfängen der genossenschaftlichen Bewegung dargestellt. Es bleibt uns nur übrig, den Wortführer derer sprechen zu lassen, die ihm in seinen letzten Lebensjahren treu zur Seite gestanden haben, den der Straßburger Künstlergemeinde, die bei dem plötzlichen Hingange ihres Oberhauptes ihre treue Anhänglichkeit in rührender Weise kundgethan und bewirkt hat, daß das Grabdenkmal Dr. Krükl's als Stiftung von Genossenschafts-Mitgliedern und Freunden des Unvergeßlichen zugleich ein Denkmal sein wird dauernder, über die Sterblichkeit hinausreichender Seelenbande zu Ehren eines der Vortrefflichsten und Edelsten im deutschen Bühnenreiche. Albert Borée, der seit sechs Jahren der Straßburger Bühne angehört und seine schriftstellerische und dichterische Feder so manchmal freudigen Dingen im Krükl'schen Künstlerkreise geliehen hat, widmet dem Entschlafenen folgenden Nachruf (vergl. auch Allgem. Rückschau 22. Jan.):

Dr. Franz Krükl †.

Tieftraurigen Herzens, thränenden Auges kehren wir zurück vom Grabe unseres heißgeliebten Direktors, der, ach, so früh, noch in der Vollkraft seines Schaffens, Thalia's zauberisches Reich verlassen mußte, um Charons dunkle Fähre zu besteigen.

Was der Entschlafene der Bühnen-Genossenschaft war, das nochmals ins Gedächtniß zurückzurufen, will ich dieser selbst überlassen; ich will hier reden von den tausend Fasern, mit denen er an uns, an seine Mitglieder, gefesselt war, ich will sagen, was er uns bedeutete. Er war nicht unser Vorgesetzter nur, er war unser Freund, unser Vater, dessen Herz offen vor uns lag, sodaß man hineinschauen konnte in den reinen, unverfälschten Quell seines Denkens, seines Empfindens.

Da gab es kein Antichambriren, keine Wächter, die vor seiner Thüre lagen und um das cur, quando, quomodo fragten, sein Zimmer stand einem Jeden von uns offen, man klopfte einfach an, er schob seine Arbeit bei Seite, holte auch noch oft den Sessel für den viel jüngeren Besuch, und dann sprach man mit ihm, wie mit einem guten Kameraden. Geben wir uns keiner Täuschung hin: Die Geduld eines Bühnenleiters wird oft auf eine harte Probe gestellt und mehr denn einmal ist es ihm unmöglich, irgend ein schnell erregtes Mimenherz zu befriedigen, aber Dr. Krükl suchte Rath zu schaffen; da gab es nie ein kurzes oder gar schroffes Abweisen, er ging jeder Bitte, jeder Klage auf den Grund und suchte des Einzelnen Interesse in Einklang zu bringen mit den Zielen des großen Ganzen; und war dies ganz unmöglich, so hatte er eine Art und Weise der Ablehnung, daß man mit dem Bewußtsein von dannen ging: „Ja, ich kann dem „Alten" nicht böse sein!" Mein Gott, er war ja noch nicht „alt", aber in dieser Bezeichnung des Vorgesetzten liegt ja auch in unserem Berufe ein gut Theil von Anerkennung und rückhaltloser Verehrung, daß mit dem Begriff des „Alten" die Schranke niedergerissen war, die uns von dem „Herrn Direktor" hätte trennen können. Menschlich suchte er Alles zu entscheiden. Die Berufung auf die Kontraktparagraphen, mit denen mancher Chef so schnell bei der Hand ist, er kannte sie kaum.

Wenn man ihm bei irgend einem Zweifel sagte: „Ja, Herr Direktor, nach dem Buchstaben des Gesetzes haben Sie ja Recht!", da konnte er ganz wild werden und rief: „Heern's auf mit 'm Gesetz, wir stehen Mensch dem Menschen gegenüber!"

Wenn er so im Kreise seines Personals stand, mit dem freundlichen Lächeln, dem jugendhellen Blick seiner treuen, schönen Augen, die wenigen Haare sorgfältig über die Stirn gelegt, und die etwas gebückte Gestalt mit dem bekannten, grauen Probenrock angethan, in seinem gemüthlichen österreichischen Dialekt mit uns plaudernd, ja, da war ja keine Spur von Spannung oder Rangunterschied, er war unser guter Kamerad, der mit uns am selben Strang zog, das eine Ziel vor Augen: Gutes zu wirken für unsere Allmutter, die Bühne, ihren Werth und ihre Angehörigen. Und so durfte er sich rühmen wie einst Eberhard im Barte: Jedem seiner Unterthanen konnte er getrost sein Haupt in den Schooß legen; wir kannten ihn, bei uns genoß er, ich möchte sagen, schwärmerische Verehrung, wie ein Mann standen seine Getreuen zu ihm gegen so manchen Angriff von außen, der ihn traf. Und wehe, wenn man seiner Kunst und seinen Künstlern zu nahe trat; wie ein Winkelried warf er sich den Speeren der Feinde entgegen und ruhte nicht, bis die Sache ausgefochten war.

Wir hier in Straßburg waren ja so stolz darauf, ihn gerade in unserer Mitte zu haben, zu dem die gesammte Bühnenwelt vertrauend und ehrfurchtsvoll empor sah; hier in des Deutschen Reiches äußerstem Winkel liegen ja die Beziehungen der Kunst zum Publikum nicht so günstig, als im Stammlande, hier ist vielfach ein unruhiges Tasten und Mißtrauen, das dem Elsäßer anhaftet und durch den Wechsel der Regierungen sich erklärt; da war unser Direktor so recht der Mann am Steuer, der das Bühnenschiff unbeirrt durch die Wogen der Parteien führte und seinen Leuten guten Muth zusprach, wo ihm selbst oft das Herz verzagte. — O, es wurde ihm hier anfangs nicht leicht gemacht. Verkennungen aller Art, Mißverständnisse, unberechtigte Klagen waren das kleinere Geschütz, Gemeinheiten und

anonyme Verleumdungen das größere, welches man von gewissen Seiten gegen ihn in's Feld führte, aber an seiner edlen, reinen, ich möchte sagen naiven Seele mußten diese Angriffe ja alle zu Schanden werden. Nun, nach mühevoller, harter, und theilweise freudloser Arbeitszeit im Kreise seiner Getreuen, nun endlich lachte die Sonne des Erfolges vom wolkenlosen Himmel herab, nun sollte er die Früchte ernten, die Trauben begannen ihm entgegenzureifen, für die er den Boden gejätet — da faßt das Fatum mit grausamer, harter Hand zu und lähmt die Hand, die so viel Gutes that, und macht den Mund verstummen, aus dem wir nichts als Liebes vernommen. Ach, als uns Freitag früh die verwaiste Stätte empfing, als die Schreckenskunde wie ein Blitzschlag all' unsere Sinne traf, als wir uns schweigend die Hände drückten und Niemand sich der Thränen schämte, da hub ein großes, unendliches Trauern in unseren Herzen an und Jeder konnte in des Anderen Seele lesen: „Und vaterlos lass' ich Euch Alle, Alle!"

Wie kann in den nächsten Tagen die fröhliche Muse wieder in dem Hause walten, das jetzt „der Todtenklage fürchterlicher Ton" durchdringt? Wir fassen es nicht, verstört sind unsere Herzen, verstummt ist unser Mund, nur heiße, heiße Zähren rollen hinab in die Gruft unseres Direktors, unseres Freundes. Wir aber schwören Dir zu: Das Samenkorn, das Du in unsere Brust gelegt, ein Jeder von uns wird es hegen gleich einem Talisman, auf daß es reiche Frucht trage, der Bühnenkunst zu Ehren, uns zur Freude, Dir, Du Theurer, zum Gedächtniß!

Grenzenlos ist der Jammer der Familie. Frau Dr. Krükl ist verzweifelt; zwei Söhne, von denen der Jüngere sich hier jetzt, dem Vater gleich, den Doktortitel erringt, um sich dann der Bühnensänger-Laufbahn zu widmen, drei Töchter umstehen die Gruft des besten aller Väter, des treuesten Gatten. Ihre Herzen sind gebrochen.

Und so plötzlich kam der Tod! Am Tage ein leichtes Unwohlsein, so daß er nur auf des Doktors Rath im Bett verblieb, fleißige Arbeit den Tag über, um ½11 Uhr Abends arbeitete er noch am Programm zum Goethe-Abend für die hiesige Pensionskasse (auch eine Schöpfung des Dahingeschiedenen) und kurz nach elf neigte sich sein Haupt zum ewigen Schlaf; still, wie sein Leben und Wirken war, war auch sein Ende, er starb nicht, er hörte auf zu leben.

— —

Das Begräbniß war ein überaus würdiges und prunkvolles. Der Statthalter, Fürst v. Hohenlohe-Langenburg, war durch den Freiherrn Major Grote vertreten; persönlich waren erschienen der Bürgermeister Back, die Professoren der Universität, u. A. Prof. Ziegler, Prof. Windelband, Prof. Jacobsthal, die Vorstände vieler Behörden, die Mitglieder des Stadtraths und der Theater-Kommission, Direktor Alexander Heßler und viele Bürger der Stadt, allen Ständen und Berufen angehörig. Von auswärts waren gekommen: Opern-Regisseur Schön von Karlsruhe, Dir. Bollmann von Freiburg, Dir. Neuffer von Metz, Komponist Rückauf von Wien.

Die Trauerfeierlichkeit ward im Sterbehause eingeleitet durch den Gesang des Opern-Solopersonals: „Es ist bestimmt in Gottes Rath" und den des Chorpersonals: „Stumm schläft der Sänger". — Im Münster fand der Trauergottesdienst statt. Der Weg zum Friedhof St. Helenen ward an dem Stadttheater vorbei genommen; dort an der einstigen Stätte des gesegneten Wirkens unseres theueren Entschlafenen hielt der Zug, die Fahne stieg halbmast empor und ein Choral des Theater-Singechors spendete den letzten Abschiedsgruß. Am Grabe sprach Pfarrer Kiesser den Segen und Regisseur Ackermann die Grabrede, in der er des Todten als Direktor, als Mensch, als Freund seiner Untergebenen und als Genossenschafter gedachte. Regisseur Schön widmete dem Dahingeschiedenen den Scheidegruß des Karlsruher Hoftheaters. „Am Grabe des Sängers" erklang in wehmüthiger Weise, als die Schollen auf den Sarg fielen, deren dumpfer Klang nur von dem Schluchzen der Trauergemeinde unterbrochen wurde. Hunderte von Kränzen wurden vom Personal des Stadttheaters dem Sarge vorauf getragen und am Grabe niedergelegt. Um nur einige Spender herauszugreifen: der kaiserliche Statthalter, die Stadt Straßburg, die städtische Theater-Kommission, das Stadttheater und jedes Ressort desselben, der Ausschuß für das Goethe-Denkmal, das elsässische Theater, sämmtliche Mitglieder des Stadttheaters u. v. a.; das **Präsidium unserer Genossenschaft** hatte den Obmann des Straßburger Lokalverbandes, Herrn Leo Ackermann beauftragt, eine Kranzspende auf dem Sarge des Entschlafenen niederzulegen. Von Auswärts hatten u. A. Blumenspenden gesandt: die Hoftheater München („Dem edelsten Menschen", „Dem lieben Freunde", „Dem begnadeten Sänger", ganz besonders schön), Dessau, Weimar, Mannheim, Darmstadt; Hoftheater-Direktor Werner in Darmstadt, der in Folge eigener Erkrankung leider verhindert war, zu kommen; die Stadttheater Hamburg, Frankfurt a. M., der Bühnenverein Berlin, Hoch's Konservatorium in Frankfurt a. M., die Genossenschafter in Berlin, München und Dessau, die Wittwen- und Waisenkasse in Weimar, Hofrath Barnay, Regisseur Schön-Karlsruhe, Dir. Bollmann-Freiburg, Intendant Alois Prasch und Frau, Oberregisseur Albert Goldberg-Leipzig, Dir. Gettke-Wien, Dir. Hofmann-Cöln, Dir. Berstl-Göttingen, Dir. Neuffer-Metz, Dr. Gustav Seidel und Frau in Dresden.

Telegramme liefen u. A. ein von Adolf Ritter von Sonnenthal, General-Musikdirektor Mottl-Karlsruhe, Dir. Köbke-Zwickau, Mehring-Hamburg, Intendanz Coburg, Stadttheater Stettin, Lokalverband Darmstadt, Hofrath Barnay („Auf's Tiefste erschüttert durch die Nachricht vom Hinscheiden meines treuen Freundes und Genossen spreche ich Ihnen und den Kindern mein herzlichstes Beileid aus. — Gott gebe Ihnen Kraft, den schweren Schlag zu tragen!"), Gleißenberg-Berlin, Dir. Barena-Königsberg, Intendanz Basel, Heltzig-Weimar, Savits-München, Dir. Gettke-Wien und von vielen Theater-Agenten und Privatpersonen, die dem Verewigten nahe standen.

Straßburg i. E. Albert Borée.

14. Ascher Joseph, langjähr. außerordentliches Mitglied unserer Genossenschaft, Rentier in Hamburg, 63 Jahre alt.

— **Edmund Säurig,** ehemal. Obergarderobier des Stadtth. in Görlitz, 64 Jahre alt.

(?) Mitte d. M. Hans Binder, Schauspieler (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 9665), † Wien, geb. Währing b. Wien 3. März 1867.

— **Dr. Adolf Silberstein,** dramaturgischer Schriftsteller, † Budapest, geb. daselbst 1. Juli 1845, Kunstkritiker am Pester Lloyd.

17. Richard Arthur Plaschke, Kgl. Schauspieler und Hilfs-Regisseur am Kgl. Schauspielhause in Berlin, Mitglied des Direktoriums der genossenschaftlichen Pensions-Anstalt (Mitglieds-Nr. 7811), geb. Ottern i. Ostpr. 5. Mai 1851, Hauptmann der Landwehr. Er trat im März 1871 als Avantageur in die preußische Armee, gehörte dem Grenadier-Regiment Kronprinz als Offizier an und nahm im Mai 1878, und zwar mit dem Titel und Rang eines Oberlieutenants, seinen Abschied, um seiner Neigung zur Schauspielkunst zu folgen. Im Konservatorium in Wien, unter Leitung der Hofschauspieler Baumeister, Hallenstein und Mitterwurzer, ausgebildet, begann er im Januar 1880 am Hofth. in Meiningen seine Bühnenlaufbahn, spielte 1881—83 in Halle und Bremen Heldenväter und Charakterrollen (z. B. Odoardo und Franz Moor) und gehörte seit 1883 den Kgl. Schauspielen in Berlin an. Wie sehr seine Thätigkeit hier geschätzt wurde, zeigt folgende Zuschrift an die „Deutsche Bühnen-Genossenschaft:

In dem Verewigten verlor die Verwaltung der Kgl. Theater eine geschätzte Hilfskraft, und die Mitglieder betrauern in ihm einen beliebten und geachteten Kollegen. Der Entschlafene gab seiner Zeit die militärische Laufbahn auf, um sich der Kunst zu widmen. Aber aus seiner früheren Carrière brachte er die militärischen Tugenden: Pünktlichkeit, Ruhe, Gewissenhaftigkeit und Genauigkeit, in seinen neuen Wirkungskreis mit und behielt sie zeitlebens bei. Dies kam ihm besonders in seiner Stellung als Hilfsregisseur zu Statten, da bekanntlich für die Repetitions- und Scenen-Proben, die er als solcher zu leiten hatte, nicht allzuviel Begeisterung vorhanden zu sein pflegt. Auch als Darsteller verleugnete er niemals das militärische Prinzip der Unterordnung unters Ganze und der gewissenhaften Ausführung auch der kleinsten Aufgabe. Hierin konnte er manchem Anfänger als beherzigenswerthes Vorbild dienen, der die Rollen nur nach der Seitenzahl zu beurtheilen beliebt, und „kleine" Rollen so en passant erledigen zu können glaubt. Unser Arthur Plaschke war auch im Kleinen groß. Allem theatralischen Wesen im Leben abhold, suchte und fand er das Glück seines Lebens in gewissenhafter Pflichterfüllung und Hingabe im Dienst und innigem Zusammenleben in der Familie. So lebt sein Bild — der Nacheiferung werth — in uns fort.

20. Heinrich Karl Stöbe-Hoffmann, Schauspieler, † Stein i. d. Schweiz, geb. Aalen (Württemberg) 29. Nov. 1865.

21. Wilhelm Röseler, Schriftsteller, † Berlin, geb. Neumünster (Schleswig-Holstein) 14. März 1848, schrieb „Mathias Claudius und sein Humor" u. A., für die Bühne das Festspiel „Die Vermählung" zur Vermählung des damaligen Prinzen Wilhelm von Preußen mit der Prinzessin Auguste Victoria von Schleswig-Holstein (27. Febr. 1881), aufgeführt in Altona und Kiel.

22. Heinrich Drießen, Schauspieler und Regisseur, † Krossen a. O., geb. Crefeld 31. August 1864, meistens bei der Direktion seines Vaters Rudolf Drießen thätig, früher als jugendlicher Liebhaber und Bonvivant, später im Fache charakterkomischer Rollen und vornehmer Väter gerne gesehen, als Regisseur bei den Schauspielern beliebt, auch als Bühnenschriftsteller thätig.

24. Heinrich Volgemann, Gelegenheitsdichter, † Hamburg, geb. daselbst 6. Dez. 1816, Verfasser mehrerer in früheren Jahrzehnten aufgeführten Hamburger Volksstücke.

26. Adolphe Philippe Dennery, französischer Bühnenschriftsteller, † Paris, geb. daselbst 17. Juni 1811, Verfasser des in Deutschland viel gespielten Schauspiels: „Ein Weib aus dem Volke" (Hamburg Stadtth. 10. Jan. 1846), Mitverfasser des bekannten: „Don Cesar von Bazano" (auch „Graf Irun"), der Operntexte zu Massenet's „Cid", Gounod's „Tribut von Zamora" u. s. w.

— **Konrad Butterweck,** pens. Schauspieler und Ehrenmitglied des Stadtth. in Riga (Genoss.-Pens. 334), geb. Cassel 1. Mai 1825, Bruder Hermann Butterweck's († 28. Jan. 1898, vergl. vorjähr. Todtenschau), trat im Mai 1896 nach fünfzigjähriger Bühnenthätigkeit in Ruhestand, seit 1864 außerordentlich beliebter Komiker der Rigaer Bühne, ausgezeichnet als Piepenbrink, Weigelt („Mein Leopold"), Hasemann, Zettel u. s. w.

28. Hedwig Schönfeld, geb. Hahn, Schauspielerin (Mitgl. der Genoss.-Pens.-Anst. 7031), † Halensee b. Berlin, geb. Vorwerk 29. Juni 1853, Gattin Carl Schönfeld's (zur Zeit des Todes seiner Frau am Stadtth. in Hamburg), Halbschwester Emil Hahn's († 12. Dez. 1897), weshalb die in vorjähr. Todtenschau gemachten Angaben zur Hahn'schen Familiengeschichte hier ergänzt und berichtigt werden sollen. — Der Vater Emils und der nunmehr verstorbenen Frau Schönfeld Eduard Hahn starb als Porträtmaler 26. Mai 1870 in Stuttgart. Seine erste Frau, die Mutter Emils, geb. Wilhelmine Backofen aus München, war Opernsängerin; Emil Hahn war wahrscheinlich nicht in Nürnberg, sondern in Leipzig (22. März 1833) geboren. Eduard Hahn's zweite Frau: Karoline Möwes ist in vorjähr. Todtenschau richtig verzeichnet; seine dritte Frau, die Schauspielerin Adele Hahn, geb. Hinrichs, ist die Mutter der Frau Hedwig Schönfeld. Diese war in früheren Jahren erste Liebhaberin an den Hofth. Braunschweig, Dresden, Karlsruhe und München, am Stadtth. in Leipzig u. s. w. und zuletzt (1887—92) in Frankfurt a. M.

30. Julius Prag, Chorsänger am Stadtth. in Hamburg, geb. Königsberg i. Pr. 10. Juli 1844, Theateragent.

31. Paul Nollet, Schauspieler, seit einigen Jahren nicht mehr dienstfähig, † Berlin, geb. Hannover 13. Mai 1856; ursprünglich für den kaufmännischen Beruf erzogen, dann an der Kgl. Hochschule in Berlin zum Baritonisten vorgebildet, seiner eigenen Angabe gemäß auch von Gustav Berndal und Friedrich Mitterwurzer (wann und wo?) unterrichtet, wirkte im Anfang seiner Bühnenlaufbahn 1877—79 am Hofth. in Schwerin als Sänger und Schauspieler (in der Oper: Heerrufer, Kuno im „Freischütz", Minister in „Fidelio" und dergl., im Schauspiel: Marokko, Lerse, Lerma). Am Stadtth. in Magdeburg (Dir. L. Ubrich) spielte er 1880—81, nach Aufgebung seiner Sängerschaft bereits Stauffacher, Choiseul („Narciß"), Paul Werner u. s. w., am Stadtth. in Mainz 1881—83 (Direktor Adolf Rösicke) das vollständige Fach eines ersten Heldenvaters: Herzog Karl, König Philipp, Cajetan u. s. w., seit 1883 am Deutschen Th., später am Lessing- und zuletzt am Berliner Th.

— **Franziska Schmitt,** Souffleuse, am Stadtth. in Görlitz, 45 Jahre alt.

Februar.

Anfang d. M. Nina Herbold, geb. Pohlmann, ehemal. Chorsängerin am Hofth. in Darmstadt (Genoss.-Pens. 2263), geb. Schweinfurt 10. Jan. 1825.

4. Amalie Joachim, gen. Weiß, geb. Schneeweiß, Konzert- und ehemal. Opernsängerin, † Berlin, geb. Marburg in Steierm. 10. Mai (?) 1837, begann 1853/54 in Troppau die Bühnenlaufbahn, 1855—62 Hofopernsängerin in Wien, 1862/63 in Hannover (Fides, Nancy, Azucena), entsagte (10. Juni 1863), mit Josef Joachim verheirathet, der Bühne und glänzte einige Jahrzehnte als Konzert-, Lieder- und Oratoriensängerin.

5. Heinrich Jantsch, Eigenthümer und Direktor des Wiener Jantsch-Th., zugleich Direktor des Stadtth. in Troppau, Schauspieler, dramatischer und dramaturgischer Schriftsteller, † Wien, geb. daselbst 7. März 1845. Einer armen Schuhmacher-Familie entsprossen, war er nach unvollendeten Gymnasial- und technischen Studien frühzeitig auf eigenen Erwerb angewiesen. Als Fünfzehnjähriger wurde er Stenograph beim Wiener Landesgericht und Zeitungsreporter, gründete später und leitete (1862—66) das „Stenographische Wochenblatt", folgte dann aber seiner Neigung zur Schauspielkunst. Marburg in Steiermark, Oedenburg, Karlsbad, Linz und Ulm waren 1866—69 die Schauplätze seiner Anfängerschaft in jugendlichen Helden; 1869/70 war er Mitglied des Hofth. in Meiningen, studirte mit Unterstützung des Herzogs Georg einige Zeit bei Direktor Julius Hein in Berlin und wirkte 1870/71 (als Gast verzeichnet) am Stadtth. in Halle (Direktor: F. Gumtau) als erster Held und Liebhaber. Je zwei Jahre verbrachte er am Deutschen Th. in Budapest und am Stadtth. in Mainz. Am 9. Okt. 1875 eröffnete er seine Direktion des Viktoria-Th. in Frankfurt a. M. mit der „Fledermaus" (vgl. Jahrgang VIII, Gedenktage 9. Okt.). Er führte ferner die Direktion der Stadtth. in Danzig (1882—86), Halle (1886—89) und Königsberg (1890—92). Seit 1893 vereinigte er die Direktion des Stadtth. in Troppau mit der des Prater-Th. in Wien, das seit Beginn der laufenden Spielzeit durch Neubau eine gänzlich veränderte Spielstätte geworden ist. Ueber diesen letzten Abschnitt seiner Thätigkeit und den Schriftsteller Jantsch berichtet das Wiener Fremdenblatt:

Mit großen Kosten ließ er die Praterbühne einem durchgreifenden Umbau unterziehen, allen modernen Anforderungen wurde Rechnung getragen, und als Direktor Jantsch zu seiner Eröffnungsvorstellung — es wurde, wie erinnerlich, „Julius Cäsar" gegeben — einlud, war von dem alten Fürst-Theater wenig oder garnichts mehr übrig geblieben. Unbeirrt von dem Lächeln der Spötter führte Direktor Jantsch sein Programm — Drama, Schauspiel, Lustspiel, Operette, Posse und Schwank in gleicher Zeit zu pflegen — durch. Und der Erfolg hat ihm Recht gegeben. Heute, nachdem das Theater in seiner jetzigen Gestalt kaum wenige Monate besteht, hat Direktor Jantsch die Wiener daran gewöhnt, auch der Praterbühne ihr Augenmerk zuzuwenden, er hat im Jantsch-Theater ein Stammpublikum herangezogen, das im Jantsch-Theater bei lustigen Offenbach'schen Operetten nicht blos Unterhaltung, sondern bei den klassischen Stücken auch Belehrung sucht. Die Bewältigung des umfangreichen Repertoirs verursachte dem Direktor mühevolle, anstrengende Arbeit. Nebenbei fand er aber noch Zeit, selbst schauspielerisch thätig zu sein. Zu wiederholten Malen trat Jantsch, zuletzt im „Königslieutenant" auf und erntete, gleich wie seine Tochter Frl. Grethe Jantsch, die unter seiner Leitung zu einer verwendbaren, tüchtigen Künstlerin wurde, lebhaften Beifall. Neben seiner Thätigkeit als Theatermann war Jantsch auch noch als Bühnenschriftsteller thätig. Bei Reclam in Leipzig erschien 1874 das populär gewordene Volksschauspiel „Kaiser Josef und die Schusterstochter". Die Anregung hierzu hatte Jantsch, wie er, wenn er von seinem Erstlingswerke sprach, oft erzählte, in einer in der Rubrik „Allerlei" unseres Blattes veröffentlichten Episode aus dem Leben des Volkskaisers gefunden. Dann schrieb Jantsch die Volksschauspiele „Ein Exkommunizirter" und „Ferdinand Raimund" und das Volksstück „Der Hergottsbruder", das bei Wallishauser in Wien erschien.

Direktor Jantsch ist einem Schlaganfalle erlegen. Er entfernte sich Morgens aus seiner in der Rauschergasse 14 gelegenen Wohnung und begab sich ins Jantsch-Theater, um eine Probe zu leiten. Dort wurde er von einem heftigen Unwohlsein befallen, so daß er in einem Wagen vom Theatergebäude wieder heimkehren mußte. In seiner Wohnung angelangt, verschlimmerte sich der Zustand des Direktors, ein Arzt wurde requirirt, und um halb 2 Uhr Nachmittags hauchte Jantsch sein Leben aus. Eine Gehirnblutung hatte dem rüstigen 53jährigen Mann ein jähes Ende bereitet.

8. Haferburg, Kgl. Kammermusiker, † Cassel, 47 Jahre alt.

12. Emil Bähr, Kammermusiker a. D., † Dresden, geb. Leipzig 29. April 1831 (Genoss.-Pens. 3336).

— **Bruno Wünsch,** Musiker, Mitglied des Stadtth. und des Gewandhaus-Orchesters in Leipzig (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 8133), geb. Marklissa i. Schl. 1. Okt. 1863.

13. Agnes Margarete Frey, Schauspielerin, Gattin des Theaterdirektors Gustav Frey, † Saaz, 31 Jahre alt.

14. Ernest Wilfried Legouvé, französischer Bühnenschriftsteller † Paris, geb. daselbst 15. Febr. 1807, schrieb in Gemeinschaft mit Scribe: „Frauenkampf", „Feenhände", „Erzählungen der Königin von Navarra", „Adrienne Lecouvreur" u. v. a.

16. Wilhelm Treiber, Kgl. Kapellmeister, † Cassel, geb. Graz 1838, machte 1858 seine ersten Kunstreisen als Klavierspieler, zuletzt ausgebildet durch Ignatz Moscheles und Alex. Dreyschock, 1864—76 zweiter und Operetten-Kapellmeister am Landesth. seiner Vaterstadt, 1876—81 Leiter der Euterpe-Konzerte in Leipzig, seit 1881 Nachfolger des Kapellmeisters Karl Reiß am Kgl. Th. in Cassel, wo er als Klavierkünstler schon häufig mit Beifall konzertirt hatte. Aus Cassel wird über den Dahingeschiedenen noch geschrieben:

Seine Leitung der Kgl. Oper wird mit zu den ruhmvollsten Blättern der Casseler Theatergeschichte zählen. In gleicher Weise wie als Künstler hat er sich als Mensch die wärmsten Sympathien zu erringen verstanden. Man mußte seine helle Freude an dieser hoffnungsfreudigen, liebenswürdigen, heiter angelegten Natur haben. Als Vorgesetzter war er gerecht und gütig, namentlich wissen die Chorherrschaften seine wahrhaft väterliche Milde und Freundlichkeit nicht genug zu rühmen. Ein edler Charakter und treuer Familienvater — er hinterläßt Frau und Tochter — ist mit ihm zu früh dahingegangen. Am Sonntag den 19. Februar haben wir ihn zur letzten Ruhe gebracht. Nach der Trauerfeier im Hause, an der sich der Kgl. Theaterchor und das Hornquartett des Kgl. Theaterorchesters in würdigster Weise betheiligten, setzte sich der imposante Leichenzug in Bewegung. Voraus schritt die gesammte Kapelle des 83. Infanterie-Regiments von Wittich in Civil, unter Leitung des Kgl. Musikdirigenten, Herrn Grosse, Trauermärsche spielend. Dem mit prachtvollen Kränzen bedeckten Sarge folgten der Intendant der Kgl. Schauspiele, Herr Baron von und zu Gilsa, die Herren Hofrath Zulauf, Oberregisseur Steude, Regisseur Ewald, Kapellmeister Dr. Beier, fast sämmtliche Mitglieder, Beamte und Angestellte der Kgl. Bühne, sowie eine große Zahl von Freunden und Bekannten des Verstorbenen. Auf dem ganzen Wege, wie auf dem Friedhofe selbst war das Publikum sehr zahlreich versammelt. Am Grabe angekommen, wurde der Sarg unter den Klängen der Musik in die Gruft gesenkt, und der katholische Priester sprach Gebet und Segen. Dann sang der Herrenchor des Kgl. Theaters das ergreifende „Es ist bestimmt in Gottes Rath" als letzten Gruß seinem hochverehrten Kapellmeister in die Gruft nach.

17. Emil Kneschke, Schauspieler in Liegnitz, endet seine jugendliche Laufbahn durch Selbsterschießen; über die Beweggründe (er lebte in geregelten Verhältnissen) fehlen jegliche Anhaltspunkte; hinterlassene Papiere deuten auf dichterisches Talent des Lebensmüden.

— **Lina Richter,** Chorsängerin am Stadtth. in Düsseldorf, geb. Bremen 23. April 1859, von dem Chorsänger Cornelius Weiser ermordet.

20. Unico Köhler, ehemal. Theater-Kapellmeister in Mainz, Bremen, Kiel, Posen, Rostock u. s. w., † Hamburg, geb. Breslau 28. Juni 1831.

21. Luise Liebhardt, ehemal. Wiener Hofopernsängerin, † London, geb. Oedenburg 31. Juli (?) 1828, Mitglied der Wiener Hofoper 1845 bis 1864 mit Unterbrechung eines Jahres (1849—50 in Cassel), seitdem in London Koloratursängerin, ausgezeichnet als Königin („Hugenotten"), Königin der Nacht, Susanne, Regimentstochter u. s. w.

24. Charles Louis Etienne Nuitter (eigentlich Truinet), französ. Bühnenschriftsteller, † Paris, geb. daselbst 24. März 1828; übersetzte für die dortige Bühne u. A. „Oberon", „Zauberflöte", „Rienzi", „Tannhäuser"; in Deutschland bekannt durch die Balletdichtung „Coppelia" mit Musik von L. Delibes (1870), auch „Gretna-Green" mit Musik von Ernest Guiraud (Berlin Opernhaus 1. Mai 1874).

— **Dr. Friedrich v. Hausegger,** Musikschriftsteller, † Graz, geb. St. Andrä 26. April 1837, Hof- und Gerichts-Advokat, Univers.-Lehrer, Verfasser: „Wagner und Schopenhauer", „Die Musik als Ausdruck", „Das Jenseits des Künstlers".

25. Heinrich Pfersdorff, vormal. Hausverwalter und Beleuchtungs-Inspektor am Hofth. in Darmstadt (Genoss.-Pens. 7443), † Jugenheim a. d. Bergstraße, geb. Darmstadt 18. Nov. 1853.

26. Rosa Purkholzer, geb. Bach, ehemal. Sängerin und Schauspielerin (Genoss.-Pens. 6461), † Wien, geb. Temesvar 3. Juni 1833.

27. Elisabeth Dombrowsky, geb. Habich, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 1018), † Kiel, geb Frankfurt a. O. 20. März 1845, Gattin des Regisseurs Adolf Dombrowsky, von zwölfjährigem Leiden durch den Tod erlöst.

März.

1. Traugott Häßner, Fürstl. Hofmusiker a. D. in Gera, ausgezeichneter Klarinettist, geb. Saalburg 6. Sept. 1836.

2. Maria Luise Dustmann-Meyer, K. K. Hofopern- und Kammersängerin a. D., † Charlottenburg, geb. Aachen 22. Aug. 1831, Schwester der Schauspielerin Marie Meyer am Lessing-Th., wirkte 1847—49 kurze Zeit in Frankfurt a. M. und an der Josefstädter Oper in Wien, kam hierauf nach Breslau, von hier an das kurfürstl. Hofth. in Cassel, wo sie 1850—52 unter Spohr's Leitung als erste Sängerin anerkannt wurde, gastirte 1852 am Hofth. in Dresden als Jüdin, Jessonda, Valentine, Donna Anna, Giuletta (von Bellini) und Julie („Vestalin"), trat aus ihrer dortigen Stellung bald wieder aus und glänzte 1853—56 am Deutschen Landes-Th. in Prag. In den Verband der Hofoper in Wien, wo sie 12. Juli 1855 als Valentine zum ersten Male gastirend erschienen war, trat sie 1. Jan. 1857; 1. Jan. 1876 mit Ruhegehalt ausgeschieden, wirkte sie noch Jahre lang als Lehrerin der Gesangskunst am Wiener Konservatorium. Als Elsa („Lohengrin" an der Wiener Hofoper z. e. M. 19. August 1858) entzückte sie 15. Mai 1861 den Meister Wagner, der damals zum ersten Male seinen „Lohengrin" hörte. Sie war von ihm auserſehen, die Isolde für Wien zu schaffen. Die Aufführung des Werkes kam jedoch wegen Ander's Krankheit damals leider nicht zu Stande („Tristan und Isolde" Wien erst 4. Okt. 1883), aber ein Zeugniß des Meisters in einem Briefe vom 6. Nov. 1861 lautet: „Die Dustmann kennt bereits ihre Rolle und singt sie bewunderungswürdig."

3. Albert Lindner, vormal. Regisseur des Theater-Vereins „Arion" in Berlin, von Beruf Schriftsetzer, Gatte der Souffleuse am Schiller-Th.

7. Max Stöbe, Schauspieler und Theater-Direktor, † Gladenbach (Hessen-Nassau), geb. auf Schloß Zeil 1814.

Er war der Sohn des Schauspielers und Tanzlehrers Stöbe aus Breslau; die Durchlauchtigsten Herrschaften Fürst und Fürstin von Zeil vertraten bei ihm Pathenstelle. Im Alter von vierzehn Jahren kam er in Ulm als Lehrling in eine Tabakfabrik, fühlte sich aber gar bald zum Theater hingezogen und durfte zu seiner größten Freude mit statiren. Als man erfuhr, daß er der Sohn Stöbe's sei, bekam er kleine Rollen und wurde dann als zweiter Liebhaber an das Stadttheater Ingolstadt engagirt; 1833—35 war er erster jugendlicher Liebhaber am Schweiger-Theater in München, seit 1836 in Konstanz und Lindau bei Direktorin Ringelmann. 1842 fing er selbst Direktion an, eine der ältesten und bekanntesten der reisenden Gesellschaften in Süddeutschland. Mehrere jetzt noch lebende Schauspielkünstler haben ihre Bühnenlaufbahn bei ihm begonnen und werden sich des alten Kunstveteranen wohl erinnern. Er hätte sich schon längst zur Ruhe setzen können, aber sein Schauspielerblut ließ es nicht zu, noch vorigen Sommer klagte er als 84jähriger Greis, daß er keine größeren Rollen mehr spielen dürfe. Er entschlief sanft in den Armen seiner tiefbetrübten Gattin an Altersschwäche.

10. Eduard Zeincke, ehemal. Schauspieler- und Chor-Direktor, † Warnsdorf in Böhmen, geb. 1835.

11. Eugen Staegemann, vormal. Schauspieler, Direktor des Stadtth. in Düsseldorf seit 1891 (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 3872), geb. Freienwalde a. O. 13. Okt. 1845, Bruder des Leipziger Direktors Max St., gleich diesem von mütterlicher Seite Neffe der Brüder Karl, Emil und Eduard Devrient. Seine glückliche Schauspielerlaufbahn entwickelte sich also: Karlsruhe, als Zögling Eduard Devrient's, 1863/64; Bremen (Dir. Feldtmann) 1864/65; Meiningen 1865/66; Hannover 1866/67; Hamburg Thalia-Th. 1867—79 mit Ausnahme der Spielzeit 1874/75, die er am Stadtth. (erstes Jahr der Direktion Pollini) verbrachte; Frankfurt a. M. 1879—87; abermals am Thalia-Th. in Hamburg 1887/88; Berlin, Lessing-Th. 1888—91. Eine stattliche und vornehme Erscheinung, feiner und liebenswürdiger Humor unterstützten seine Liebhaber-Gestalten, hauptsächlich auf dem Gebiete des modernen Schauspiels und im Lustspiel. St. war auch Verfasser zweier Bühnenstücke, des Schauspiels „Auf Schloß Rauneck" (Hamburg Thalia-Th.) und des Schwankes „Die Namensvettern" (Berlin Kgl. Schauspielh. 31. Dez. 1877). Bericht aus Düsseldorf von Paul Trede:

Eugen Staegemann †.

An einem sonnigen Frühlingstage, am 11. März, hat unser geliebter Direktor, Herr Eugen Staegemann, die Augen für immer geschlossen. Im November vorigen Jahres mußte der nun Verewigte sich in ärztliche Behandlung geben, aber seine rüstige Arbeitskraft

ließ ihn nicht lange an das Bett gefesselt. Anfang Januar war er zuletzt im Theater — er sollte den Schauplatz seines erfolgreichen Wirkens nicht wieder betreten. Schon vor einigen Wochen war die Voraussicht sehr beunruhigend, und als der Arzt schonend auf die Lebensgefahr aufmerksam gemacht, erhoffte die treu und liebreich am Krankenbette wachende Gattin von einer Kur in Baden-Baden die so heiß ersehnte Genesung; aber allen Hoffnungen machte der unbarmherzige Schnitter Tod ein Ende. Der Kräfteverfall trat in den letzten vier Stunden ein; Mittags 11½ Uhr schied Staegemann aus der Reihe der Lebenden. Er starb an fortschreitender Blutarmuth. Sein Ende war sanft und ruhig. Wie ein Donnerschlag trafen uns diese Schreckensworte. Die tiefe Ergriffenheit und der stumme Schmerz auf allen Mienen sprach am deutlichsten aus, was wir an dem guten Mann verloren haben. An dem rathenden Freunde hing Jeder in treuer Anhänglichkeit und Verehrung.

Direktor Staegemann konnte auf eine ehrenvolle Künstlerlaufbahn zurückblicken (vergl. die oben richtig gestellten Angaben). Hier in Düsseldorf hat er nur einige Male seine Kunst ausgeübt, und zwar als Ferréol in Sardou's gleichnamigem Stücke (zuerst am 18. März 1893) und als Constantin von Horst in Moser's Lustspiel „Ein moderner Barbar" (am 8. Jan. 1894). An Auszeichnungen wurden dem Verblichenen verliehen: das Ritterkreuz zweiter Klasse des Sächsisch-Ernestinischen Hausordens, das Verdienstkreuz desselben Ordens, die große goldene Medaille für Verdienste von Mecklenburg-Schwerin, das Herzoglich Sachsen-Meiningensche Verdienstkreuz für Kunst und Wissenschaft, die Herzoglich Sachsen-Altenburgische goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft. Am 15. Sept. 1891 eröffnete er seine Direktion mit Wildenbruch's Schauspiel „Der neue Herr". Als im Mai 1897 der Vertrag ablief, wurde er bis zum 1. Mai 1900 verlängert.

Ein überaus glückliches, häusliches Leben ist nun in so grausamer Weise zerstört worden. Mit der tiefgebeugten Gattin, geborene Ida Valeska Malwina Kaulbach (einer Nichte des berühmten Malers), die zunächst dazu berufen ist, das künstlerische Erbe des Gatten in seinem Geiste weiterzuführen, trauern zwei erwachsene Söhne um den Heimgang des geliebten Vaters. Sein jüngster Sohn, ein blühender, hoffnungsvoller Jüngling, ging ihm im Tode voran. Aus weiter Ferne und aus allen Kreisen der Stadt nimmt man herzlich und aufrichtig Theil an dem Geschick eines Mannes, der in seiner Schaffensfreude allzufrüh von der Schaubühne des Lebens abgerufen ist! Er wollte noch so viel Gutes stiften! Unter Palmen und Blumen ruhend, war unser unvergeßlicher Direktor aufgebahrt. Das Antlitz wie in freundlichem Traume verklärt, und in den feinen Zügen jene herzgewinnende Güte, wie sie so oft die Ueberlebenden entzückte. Er schien zu leben . . . das wundervolle Auge nur im Schlummer geschlossen. (Ueber Beerdigung u. s. w. siehe D. Bühnen-Gen. Nr. 11).

11. Julia Seidl, geb. Pollack, ehemal. Sängerin unter dem Namen Basta und Frau Basta-Seidl, † Kiel, 52 Jahre alt, Gattin des Regisseurs Hans Seidl, Schwester des Hamburger Tenorbuffos Eduard Basta († 4. Juni 1879), gleich ihrem Bruder in Prag geboren.

13. Henry Greve, Schauspieler am Kgl. Th. in Wiesbaden (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7759), geb. Brooklyn 24. Mai 1862.

— **Friedrich Wilhelm Triller,** ehemal. Schauspieler unter dem Namen Reutscher, † Cassel, geb. 31. Mai 1847.

14. Emil Erckmann, französischer Schriftsteller, † Luneville, geb. Pfalzburg 20. Mai 1822, mit Alex. Chatrian Verfasser der vielgegebenen Stücke: „Freund Fritz" und „Die Rantzau".

(?) Mitte d. M. Julius Wittels, Schauspieler, † Meran, geb. Wien 8. Okt. 1860.

15. Hermann Müller, früher Müller-Hanno gen., Schauspieler am Deutschen Th. in Berlin (Mitgl. d. Gen.-Pens.-Anst. 8732), geb. Hannover 3. Febr. 1860, Sohn Christian Friedrich Hermann Müller's (vergl. Jahrgang I, Todtenschau 18. Mai), Bruder Richard Müller's (Jahrgang V, Todtenschau 5. Jan.), begann, von seinem Vater vorgebildet, die Schauspielerlaufbahn 1880 bei Direktor F. Gumtau in Halle, hierauf am Viktoria-Th. in Berlin (Direktor M. Ernst) 1881/82, in Lübeck 1882—84, hier von Emanuel Geibel zu ernsten Charakterrollen ermuntert, Sommer 1884 in Wildbad vom General-Intendanten v. Hülsen für das Kgl. Schauspielhaus in Berlin verpflichtet. Müller-Hanno schied hier 1889 aus; als Mitglied des Lobe-Th. in Breslau (1889—91) führte er wieder den Namen Hermann Müller; drei Jahre (1891—94) wirkte er am Hofburgth. in Wien, seit 1894 am Deutschen Th. in Berlin, das mit dem tragischen Hingange des Unglücklichen den Verlust eines ausgezeichneten Schauspielers beklagt. Bericht aus Berlin:

Hermann Müller hat sich heute erschossen! Das ist die erschreckende Trauerbotschaft, die uns eben zukommt. Im Schauhause zu Charlottenburg liegt er mit zerschmettertem Schädel. Ein Schuß aus einer mit Wasser geladenen Pistole hat seinem Leben ein Ende gemacht und seinen Kopf fast bis zur Unkenntlichkeit verwüstet. Ein Leiden, das ihn aus dem Hause trieb, das ihn des Bewußtseins wie der Selbstbeherrschung beraubte und dann auch zu Handlungen drängte, die das Gesetz mit Strafe bedroht, pflegte ihn namentlich gegen das Frühjahr und beim erregenden Rollenstudium zu befallen. In Momenten klaren Bewußtseins litt er dann unsäglich unter dem tief niederbeugenden Drucke des Scham- und Ohnmachtsgefühls. Gestern verließ er sein Haus. Auf der Treppe hinterlegte er drei Briefe: den einen an seine Frau Marie, geb. Deckmann, einen zweiten an seinen Onkel, den dritten an Direktor Dr. Brahm. In diesen Briefen spricht er von den qualvollen inneren Kämpfen, die er in den letzten Zeiten zu bestehen hatte. Er glaube sich nun auch von der Polizei verfolgt und werde seinem Leben ein Ende machen. Seinem Direktor tele-

Hermann Müller.

graphirte Hermann Müller auch von Station Grunewald aus, daß er in „Fuhrmann Henschel" (Rolle des Walter) nicht spielen könne. Die Depesche erreichte ihre Adresse nicht, die Vorstellung wurde indeß ermöglicht, weil es noch glückte, einen Stellvertreter aufzutreiben. In Angst und Sorge verbrachten die Angehörigen Müller's die Nacht. Immerhin konnte die Hoffnung bestehen bleiben, er würde noch lebend aufgefunden werden, bis heute Vormittag aus Charlottenburg die Botschaft kam, er sei im Grunewald todt aufgefunden worden. Hermann Müller war ein Schauspieler von ungewöhnlich reicher Begabung, ein Charakterdarsteller von gleich großer Kraft für tragische wie für komische Aufgaben. In Hannover als Theaterkind geboren, nannte er sich ursprünglich Müller-Hanno. Unter diesem Namen war er ehedem Mitglied unseres Königlichen Schauspielhauses, von welchem Platze ihn dasselbe Leiden, das ihn nun in den Tod trieb, verdrängt hat. Später machte er sich am Wiener Hofburg-Theater eine Stellung. Die Direktion Brahm rief ihn nach Berlin zurück und ins Deutsche Theater, wo er eine Reihe hervorragender Bühnengestalten schuf. Sein Nickelmann („Versunkene Glocke") war mustergebend für alle späteren Darsteller der Rolle. Der prächtige Ballsaal-Inhaber Klimsch in „Pauline" von Hirschberg

Digitized by Google

war seine letzte Rolle. In einem der zwei Stücke von Hoffmannsthal sollte er am Sonnabend wieder eine neue Rolle gestalten. In gesunden Tagen war Hermann Müller ein heiterer, liebenswürdiger Mensch, ein trefflicher Gatte, ein zuverlässiger Freund seiner Freunde, eine ernsthafte Künstlernatur. Im nächsten Jahre sollte er wieder ans Wiener Burgtheater zurückkehren. Ein Leiden, das vielleicht in einer Nerven-Anstalt hätte Heilung finden können, hat einen Künstler von reichen Gaben in den Tod getrieben. Erschüttert und voll tiefen Mitgefühls für die Qualen des Unglücklichen und für seine Angehörigen wird man überall von dem tragischen Ereigniß Kenntniß nehmen.

Ueber die Gedächtnißfeier, die Direktor Otto Brahm und seine Künstler dem dahingeschiedenen Kunstgenossen (Sonntag, 9. April, Mittag) im Foyer des Deutschen Th. widmeten, s. D. Bühnen-Gen. Nr. 15 (Berliner Nachrichten).

18. Rosamunde Firmans-Rauländ, geb. Müller-Bielau, Schauspielerin, † Coblenz, geb. Passau 28. März 1829.

20. Eduard Hermany, ehemal. Opernsänger, † (?) Dresden oder Klotzsche-Königswald, geb. Mainz 28. Okt. 1845, erster Baritonist, ausgebildet durch Kammersänger J. W. Rauscher in Stuttgart und Graben-Hoffmann in Dresden, begann seine Sängerlaufbahn 1863 in Freiburg i. Br., wirkte in Basel, Posen, Lübeck, Graz, Cöln, an der Komischen Oper in Wien, in Rotterdam und zuletzt (1879—88) in Breslau, Gatte der Schauspielerin Gerda Hermany-Benedix am Residenz-Th. in Dresden. Hermany's Leiche ist dem Wunsche des Verstorbenen gemäß in Gotha den Flammen übergeben worden.

22. Max Köhler, Schauspiel-Inspizient am Stadtth. in Magdeburg, geb. daselbst 28. Febr. 1868.

26. Wilhelm Wolff, dramatischer Schriftsteller, † Frankfurt a. M., geb. 11. Febr. 1860.

28. Willy Czischke, Schauspieler, † Tübingen, geb. Klein-Falkenau (Westpreußen) 8. Febr. 1865.

29. Theodor Vollmer, ehemal. Schauspieler und Oberregisseur (Genoss.-Pens. 1363), Pensionär des Stadtth. in Frankfurt a. M., Vater des Kgl. Schauspielers Arthur Vollmer in Berlin, † Neustrelitz, geb. Braunschweig 3. Jan. 1817; seit 1853, vom Hofth. in Schwerin kommend, erster Liebhaber am genannten Stadtth., feierte hier, 3. März 1878, hochgeehrt das 25jähr. Dienst-Jubiläum, trat 1879 in den Ruhestand, wirkte aber noch ein Jahr als Vertreter des beurlaubten Intendanten Alfred v. Wolzogen am Hofth. in Schwerin (1882—83). In seinen Anfängerjahren finden wir Theodor Vollmer 1837 bei der Direktion des vielgenannten Grafen v. Hahn-Neuhaus in Altona (auch Lüneburg und Stade), später in Rostock bei Dir. Friedr. Bethmann, dann kurze Zeit in Prag, seit 1846 am Stadtth. in Königsberg i. Pr., wo seit einem Jahre (Eröffnung 14. Sept. 1845) Arthur Woltersdorff an die Spitze des Unternehmens (er spielte auch in Tilsit und Memel) getreten war; Vollmer's Antrittsrollen für das Fach der ersten Liebhaber und jugendlichen Helden waren hier Don Cesar („Graf Irun") und Cato („Gottsched und Gellert"). Er verblieb bei Woltersdorff bis 1852; im Jahrg. IX (S. 72) verzeichneten wir ihn in der Uebersicht über die Bühnenlaufbahn der drei betr. Stücke als ersten Königsberger Darsteller des Friedrich Schiller („Karlsschüler" 27. Jan. 1847), des Uriel Acosta (3. März 1847) und des Georg Winegg („Die Valentine" 1. Sept. 1847). Aus seiner Ehe (1848) mit der berühmten Sängerin Maria v. Marra (Baronesse v. Hack, † Frankfurt a. M. 25. Dez. 1878) ist der oben genannte Künstler Arthur Vollmer (vgl. Gedenktage 11. Mai) entsprossen. In Frankfurt a. M. gastirte Vollmer vor Antritt seiner Stellung (1853) als Robert („Memoiren des Teufels"), Dr. Hagen („Gefängniß"), Ferdinand v. Drang („Er muß auf's Land"), Leopold Weiß („Die Eifersüchtigen"), Richelieu („Ein Ring"), überhaupt wurden die Lustspielfiguren eines Bauernfeld und Benedix (so auch Ringelstern, Bergheim u. s. w.) sein Hauptgebiet. Der Dahingeschiedene hatte seit 1883 seinen Ruhesitz in Neu-Strelitz, bis in sein hohes Alter das regste Interesse an Allem, was mit Kunst und Theater zusammenhing, bewahrend. Zahlreiche Kundgebungen aus Nah und Fern bei seiner am 1. April erfolgten Beerdigung bezeugten, daß man den verdienstvollen Mann auch in seiner Zurückgezogenheit nicht vergessen hatte.

31. Juliane Déry, Schriftstellerin, † Berlin, geb. Baja (Ungarn) 12. Juli 1864, giebt sich in der Verzweiflung selbst den Tod durch einen Sturz vom Balkon ihrer Wohnung. Wir verzeichneten als aufgeführte Stücke von ihr: „Magere Jahre", „Es fiel ein Reif", „Verlobung bei Pignerols".

(?) Ende d. M. Nina Bellosa, geb. Lay, Herzogl. Hofschauspielerin a. D., Ehrenmitglied des Hofth. in Coburg-Gotha, † Coburg, geb. Gonsenheim b. Mainz (?) 1823, einer Schauspieler-Familie entsprossen, 1840—47 als muntere Liebhaberin am Hofth. in Oldenburg außerordentlich beliebt, hier mit dem Hofschauspieler (späteren Direktor) Gustav Moltke († 13. Juli 1887) verheirathet, nach Scheidung dieser Ehe mit dem Coburger Hofschauspieler Konrad Bellosa, Mitglied des Hofth. in Coburg-Gotha 1850—56 und 1868—90, hier einige Jahre erste Liebhaberin u. s. w. (Donna Diana, Jungfrau von Orléans, Deborah), später im älteren Fache thätig.

April.

2. Richard Harzmann, Schauspieler am Stadtth. in Magdeburg, geb. Berlin 10. Juli 1861.

— Karoline Pierson, geb. Leonhardt, Schriftstellerin, † Coswig, geb. Zittau 6. Januar 1811, Wittwe des Komponisten Henry Hugh Pierson († Leipzig 27. Januar 1873), in erster Ehe mit Johann Peter Lyser (Zeichner und Schriftsteller) verheirathet, daher auch Leonhardt-Lyser genannt, Improvisatorin, Verfasserin vieler Novellen, einiger Operntexte u. s. w. Ihre Söhne: Verlagsbuchhändler Edgar Pierson, Dr. R. Pierson (Psychiatriker) und Geh. Regierungsrath Georg Pierson an den Kgl. Schauspielen in Berlin.

— Georg Müller, Chorsänger am Hofth. in Darmstadt, geb. Leipzig 1859.

3. Philipp Ludwig Rese, Musiker am Stadtth. in Leipzig, geb. Hochheim b. Erfurt 25. Aug. 1853.

5. Rudolf Schmidt, dänischer Schriftsteller, † Kopenhagen, 63 Jahre alt; Verfasser des Schauspiels „Der verwandelte König".

6. Bertha Hochschild, geb. Hutzelmann, ehemal. Schauspielerin (Leibrentn. d. Genoss. 1860), † Cassel, geb. Seinsheim b. Würzburg 23. Okt. 1831.

13. Jenny Häusler, geb. Rührenschopf, ehemal. Schauspielerin, dann Souffleuse, † Oldenburg, geb. Nürnberg 31. Mai 1827, Pensionärin der Genossenschaft (Nr. 2987) und des Stadtth. in Leipzig.

14. Emma Förster, Schauspielerin am Stadtth. in Bielitz, † Wien, 33 Jahre alt.

16. Karl Beck, Herzogl. Kammermusiker a. D. (Genoss. Pens. 3136), † Coburg, geb. Goldbach 20. März 1833.

20. Eduard Pailleron, französ. Lustspieldichter, † Paris, geb. daselbst 17. Sept. 1834, in Deutschland bekannt durch die Stücke: „Die Welt, in der man sich langweilt" (Wien Stadtth. 26. Nov. 1881), „Der zündende Funke" (ebendaselbst 25. Febr. 1882), „Die Welt, in der man sich nicht langweilt", (Berlin Residenz-Th. 30. Aug. 1884), „Die Maus" (Hamburg Stadtth. 25. Febr. 1888), „Gewitterschauer" (Berliner Th. 26. April 1890), „Die Komödianten" (Wien Deutsches Volksth. und Berlin Neues Th. 20. u. 21. Okt. 1894).

23. Josefine Enders, geb. Peisel, ehemal. Chorsängerin in Darmstadt und Frankfurt a. M. (Genoss. Pens. 2495), † Hamburg, geb. Mainz 22. Nov. 1825.

26. Franz Marick, Sänger und Schauspieler (Operetten-Tenor), † Wien, geb. daselbst 1877; das Hinscheiden des jungen zu den schönsten Hoffnungen berechtigten Künstlers wird auch besonders von Direktor Max Monti, dem Direktor des Tivoli-Th. in Bremen, lebhaft bedauert; Marick hatte in den beiden vorausgegangenen Jahren daselbst bei Publikum und Kollegen sich außerordentlich beliebt gemacht und war für die bevorstehende Sommer-Spielzeit abermals gewonnen worden.

29. Hans Rickmann, Schauspieler, zuletzt (1898/99) in Würzburg, † München durch Selbstmord, geb. Römerstadt (Mähren) 1865; die Mitglieder des Volksth., wo Rickmann kurze Zeit gespielt hatte, und die des Gärtnerplatz-Theaters gaben ihm das letzte Geleite; Direktor Franz Hilpert und Schauspieler Lorenz Erl sprachen theilnahmsvolle Worte am Grabe des Unglücklichen. Einen gemüthvollen Nachruf widmete ihm der Würzburger General-Anzeiger.

30. Emil Reitz, Kammermusiker am Hofth. in Darmstadt, geb. Bessungen 1. Aug. 1846 (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6245).

Mai.

12. F. M. Berr, Kgl. Musiklehrer und Konzertmeister des Stadttheaters in Regensburg, woselbst er 36 Jahre wirkte; † im 69. Lebensjahre.

— **Henri Becque,** französischer Bühnendichter, † Paris, geb. daselbst 9. April 1837; zwei seiner Stücke sind in Deutschland aufgeführt worden: „Die Raben“ („Les corbeaux“), übersetzt von M. v. Borch an der Freien Bühne (Residenz-Th.) in Berlin 15. Febr. 1891; „Die Pariserin“, übersetzt von Albert Langen, Frankfurt a. M. 13. Febr. 1897.

17. Klara Mürich, geb. Sumpf, ehemal. Chorsängerin an der Kgl. Oper in Berlin (Genoss.-Pens. 5136), geb. daselbst 10. Febr. 1838.

18. Josef Rödl, Schauspieler und Sänger, zuletzt in Ulm (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 10534), † Wien, geb. daselbst 14. März 1870.

20. Anna Werner, Schauspielerin, Schwester der Kgl. Hofschauspielerin Louise Werner in München.

— **Marie Zimmermann, geb. Gutperl,** ehemal. Schauspielerin, † Oldenburg, 62 Jahre alt, Wittwe des K. K. russischen Hofschauspielers Albert Zimmermann, Schwester der Frau Franziska Weßnig in Leipzig, Mutter des Kgl. Schauspielers Adolf Zimmermann in Wiesbaden (früher in Hamburg).

23. Anton Sanner, ehemal. Schauspieler, † Neubreisach (Genoss.-Pens. 1985), geb. Montabaur (Reg.-Bez. Wiesbaden), 9. Dez. 1819.

27. Hugo Schwabe-Hegar, Intendant des Stadtth. in Basel, † Vitznau am Vierwaldstätter See, geb. Rostock 31. August 1847. Die Baseler Theater-Kommission ernennt in Folge des Todesfalles Herrn Direktor Leo Melitz, der dem dahingeschiedenen Intendanten berathend zur Seite gestanden und ihn in seiner Krankheit vertreten hatte, zum Oberleiter des Baseler Stadtth. Aus Basel ist der Redaktion des Almanachs folgender Nekrolog zugegangen:

Wenige Jahre nach seiner Geburt verlegten seine Eltern ihren Wohnsitz nach Frankfurt a. M., wo der Knabe die dortigen Schulen besuchte und alsdann eine kaufmännische Lehre absolvirte. Anfangs der siebenziger Jahre kam er nach Basel, erhielt von seinem älteren Bruder die Vertretung diverser Telegraphen-Agenturen überwiesen und übernahm dann am 1. Juli 1877 den Verlag der freisinnigen Zeitung, des „Volksfreundes“ jetzt „Nationalzeitung“, auf eigene Rechnung. In wahrhaft genialer Weise wußte er das geschäftliche Gedeihen seines Blattes zu fördern. Ein thatkräftiges erfolgreiches und hochgesinntes Leben ist durch den Tod Hugo Schwabe's abgeschlossen worden. Sein Vater, der als junger Mann in den zwanziger Jahren, noch zu Goethe's Zeit, in Weimar die klassische Periode des deutschen Theaters mitgelebt hat, ein enthusiastischer Musik- und Theaterfreund bis in sein hohes Alter, und seine Mutter, aus Rügen stammend, erfüllt von der Romantik nördlicher Natur, haben das Saatkorn künstlerischen Empfindens in die Seele des Knaben gelegt, und prächtig ist es aufgegangen und hat herrliche Früchte getragen. Der Basler Bühne und ihren Künstlern brachte er seit Beginn seines Aufenthaltes in unserer Stadt das regste Interesse entgegen. Außerhalb der Verwaltung derselben stehend, waltete er längere Jahre als Rezensent für seine Zeitung und bekundete in dieser Eigenschaft nicht nur eine umfassende Bühnen- und Litteratur-Kenntniß, sondern auch die ihm bis an sein Ende treu gebliebene Güte und Vortrefflichkeit seines Herzens. Ein strenger Tadler, wo Leichtsinn und Oberflächlichkeit zu rügen waren, ein mahnender und leitender Freund und Berather aber gegenüber jungen Talenten, die hier erst ihre Sporen verdienten und die Schule des Lebens erst erkämpfen mußten. Nie sind frivole, bösartige, die Zukunft und den Ruf der Künstler gefährdende Worte aus seiner Feder geflossen; er erkannte zu gut die Mühen, Sorgen und Eigenheiten des Berufes, die Schwere des Brotes, als daß er hätte leichtsinnig schädigend entgegentreten können. Im Jahre 1886 wurde er einstimmig seitens der Generalversammlung der Aktionäre

des Stadttheaters in die leitende Kommission desselben gewählt. Diese Kommissions-Stellung enthielt keine sehr dankbare Aufgabe, man stand mit ziemlich gebundenen Händen den, den Betrieb gepachteten Direktoren, die ihr eigenes Geschäft zu betreiben und ihr Risiko zu tragen hatten, gegenüber. Was aber während dieser Zeit immer mehr zu Tage trat, war die Nothwendigkeit, mit dem alten System zu brechen und wenn immer möglich, die Leitung des Theaters in eigene Regie zu übernehmen. Schwabe war die Seele dieses Gedankens. Er hatte sich gründlich damit vertraut gemacht, im kleinen Kreise alles erwogen und ergründet, und so war er in der Lage, im November 1891, als ein Bruch mit der damaligen Direktion entstand, mit voller Energie für sein und seiner Freunde Projekt einzustehen und dasselbe zur Annahme zu bringen. Wesentlich erleichtert wurde der Entschluß durch Schwabe's hochherzige und uneigennützige Offerte, die Intendanz selbständig und ohne irgend welche Vergütung dafür zu übernehmen, was selbstverständlich nur dankbar acceptirt wurde. Unterstützt durch seine Kollegen und durch die, für gemeinnützige Arbeiten stets opferwillige Bevölkerung Basels, gelang es bald, die für die neue Ordnung der Dinge erforderliche finanzielle Hilfe zusammen zu bringen, was die Anschaffung einer eigenen Bibliothek und eigener Garderobe ermöglichte. Und so gestaltete sich denn auch die erste Saison 1892/93 der neuen Bühnenleitung nun dank der ausgezeichneten, für dieselbe gewonnenen Kräfte zu einem großen herrlichen Erfolg. Das Basler Stadttheater stand plötzlich in einem anderen Lichte da. Eine reiche Kenntniß und vielfache persönliche Bekanntschaften ermöglichten ihm, von Jahr zu Jahr ein tüchtigeres Ensemble für unsere Bühne zu gewinnen; eine große Menge der interessantesten Gastspiele wechselten Jahr für Jahr und sicherten so nicht nur den künstlerischen Ruf unserer Bühne, sondern sie förderten auch die finanziellen Verhältnisse derselben. Ein ernstes künstlerisches Streben und Arbeiten wurde die Signatur unseres Theaters, und Schwab hat nicht geruht und nicht gerastet, bis dieser, sein Herzenswunsch, erfüllt war. Peinlich empfand er selbst die ihn betroffene Störung seiner früher so vortrefflichen Gesundheit. Es war im August 1897, als ihn auf der Rückkehr aus der Sommerfrische, in Interlaken, ein leichter Schlag traf, der ihm hauptsächlich das Gehör schädigte. Durch treue sorgsame Pflege der Seinigen kam er wieder so weit zu Kräften, daß er, trotz aller Mahnung zur Ruhe, die Saisons 1897/98 und 1898/99 wieder leitete, freilich jeweilen unterbrochen durch einen mehrwöchentlichen Aufenthalt an der Riviera. Das Gedächtniß war ihm merkwürdig treu geblieben, aber der einst so freundliche klare Blick der Augen war gebrochen. Kaum war die letzte Saison beendet, so zog er, müde von angestrengter Arbeit, und durch die lange Krankheit angegriffen, an die freundlichen Gestade des Vierwaldstättersee's. Dort in der reinen Luft der Berge, am smaragdenen See, hoffte er, sich zu erholen und frische Kräfte zu sammeln zu neuem Wirken. Es hat nicht sollen sein. Eine, Samstag den 27. Mai Nachts 10 Uhr eingetretene Herzlähmung entriß ihn seiner Gattin und seinen zwei Kindern, seinen zahlreichen Freunden, Verehrern und der Bevölkerung Basels, die ihm dankbar ist für sein hingebendes, gemeinnütziges und edles Streben. So ist mit Hugo Schwabe eine treue Seele, ein gutes, nach vielen Seiten reiche herzliche Liebe und Hilfe spendendes Herz erloschen. Die deutsche Bühne hat in ihm einen ihrer wärmsten Freunde und edelsten Förderer verloren. Das Saatkorn, das er besonders für das Stadttheater in Basel gelegt, wird, das haben ihm seine Kollegen am Grabe versprochen, nicht vergehen, sondern es soll und wird in der Erinnerung an ihn treu weiter gepflegt werden; das Stadttheater in Basel wird auch weiterhin, geleitet durch gemeinnützige Freunde, in ruhiger aber gewissenhafter Arbeit seine edelen Ziele verfolgen.

28. Emerich Robert, K. K. Hofschauspieler und Regisseur am Hofburgth. in Wien, Ehrenmitglied des Hofth. in Meiningen (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7897), † Würzburg, geb. Budapest 21. Mai 1847. Sein Familienname lautet richtig: Magyar. Er war am 29. April wegen eines bösartigen Magenleidens zum Kurgebrauch nach Kissingen abgereist; auf der Rückreise von dort, wo sein Zustand sich verschlimmerte, ereilte ihn in Würzburg der Tod; am 7. März hatte er als Paracelsus in Schnitzler's gleichnamigem Schauspiel zum letzten Male die Bühne betreten. Die äußere Künstlerlaufbahn Robert's ist in ihren Hauptzügen folgende:

Als Gymnasiast in Wien für die Schauspielkunst sich begeisternd, gewann er Josef Lewinsky als vorbereitenden Lehrer und begann nach zweijährigen dramatischen Studien als Berufsschauspieler am Aktien-Theater in Zürich (6. Sept. 1865, Dir.: G. J. Meisinger) seine Laufbahn, die den Neunzehnjährigen im Mai 1866 an das Hoftheater in Stuttgart führte (Antrittsrollen: Bugslaff in „Hans Lange" und Franz im „Götz von Berlichingen"). Am 7. Jan. 1868 trat er als Romeo in den Verband des Kgl. Schauspiels in Berlin, von wo ihn Heinrich Laube 1872 an das neugegründete Stadttheater in Wien entführte; über die weitere künstlerische Erziehung Robert's an dieser Stätte vergl. die interessanten Mittheilungen Laube's („Das Wiener Stadttheater"); vom Stadttheater verabschiedete sich Robert am 1. April 1878 als Hamlet. Seit 1878 Mitglied des Hofburgtheaters,

erhielt er 26. Okt. 1881 das Dekret eines wirklichen Hofschauspielers, wurde 1888 zum Regisseur ernannt und lebenslänglich angestellt, 1896 mit dem Ritterkreuz des Franz Josef-Ordens ausgezeichnet. Das „Wiener Fremden-Blatt" schreibt in seinem ersten Bericht über Robert's Hinscheiden u. A.:

Nicht unerwartet kommt diese Trauerbotschaft, denn seit Monaten und Monaten schlich der Tod langsam an den auf der Höhe des Mannesalters Gestandenen heran. Seine Umgebung, seine nächsten Freunde waren voll banger Besorgniß, sie fürchteten täglich, was nun eingetreten ist: das vorzeitige Ende des ausgezeichneten Künstlers. Als er kürzlich einen Urlaub nahm, um in Italien Erholung zu suchen, kehrte er von dort sehr bald zurück, denn sein Zustand hatte sich verschlechtert und als übelstes Symptom wurde die horrende Gewichtsabnahme gedeutet, die er in Italien erfahren hatte. Von da an ging es mit ihm rapid abwärts. — Uebrigens machte Robert schon seit Jahren nicht mehr den Eindruck voller Gesundheit. Namentlich aus seiner Stimme klang eine gewisse Müdigkeit hervor. In seiner Jugend war Robert von ungewöhnlicher Körperkraft, dabei aber von edlem Ebenmaße; als er ans Laube'sche Stadttheater kam — Laube hatte sein erstes Urtheil über den „häßlichen Robert" bald widerrufen — glänzte er in bestrickender männlicher Schönheit. Der tadellos geformte Kopf mit den dunklen Gluthaugen machte von der Bühne aus einen fascinirenden Eindruck, und das damals noch ganz und gar ungeschädigte Organ nahm die Zuhörerschaft unwiderstehlich gefangen. Wenn er z. B. als Marquis Posa auftrat, flogen ihm alle Herzen und alle Sinne zu. Und reizvoll war seine Erscheinung bis ans Ende geblieben; nur haftete ihr ein unheimlicher, hohler Zug an, der allerdings manchen seiner Rollen, wie dem Pausanias in Wilbrandt's „Meister von Palmyra" einen besonderen, wenn auch düsteren Zauber verlieh. Emerich Robert war mit der Baronin Natalie Kübeck v. Kübau, geborene v. Loosey, vermählt. Sie hatte sich im Jahre 1882 nach elfjähriger Ehe von ihrem ersten Manne, dem k. und k. Legationsrath, Reichsraths- und mährischen Landtags-Abgeordneten Maximilian Freiherrn Kübeck v. Kübau scheiden lassen und heirathete den Schauspieler Robert. Der Ehe der Baronin Kübeck mit Baron Maximilian Kübeck war im Jahre 1873 eine Tochter, Blanka, entsprossen.

Die Rede des Burgtheater-Direktors Dr. Paul Schlenther bei Robert's Beerdigung (vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23):

Wenn unser dahingeschiedener Freund als König Oedipus die Bühne verließ, blieb ein Chor treuer Trauernder zurück. Aus dieser Schaar klagender, zagender Anhänger vernahm die tief ergriffene Hörergemeinde das Wort: „Der Gottheit Wege führen uns im Dunkeln; preist keinen selig vor dem letzten Tag." Der ernste stille Mann, der seinen letzten Tag so früh erleiden sollte, war als Künstler das verkörperte Sinnbild jener Mächte, die durchs Dunkle führen. Monumental, wie ein von Meisterhand gemeißeltes Grabmal, stand seine Gestalt auf den Brettern. Dumpf und hohl, wie aus den Tiefen der Unterwelt herauf, klang sein raunendes Wort. Schwarz und schwer, wie eine Wolke, aus welcher der treffende Blitz zucken soll, lag das Verhängniß auf seinen edlen Zügen. Und aus all' dieser erhabenen Düsterniß des Wesens starrten zwei bleifarbene Medusenaugen wie in eine andere Welt hinein. Sie waren nicht dunkel diese seltsam schönen Augen, aber sie schienen ins Dunkle zu schauen, sie schienen durchs Dunkel zu dringen. Sie sahen Dinge, die jenseits der irdischen Erfahrung liegen. Diesen Augen glaubte man, daß es Gespenster und Dämonen giebt. Diesen Hamletaugen erschien der Geist vom Grabe als ein ehrliches Gespenst. Aber es waren auch die rechten Oedipusaugen, die, auf ein einziges Ziel gebannt, blind wie das Schicksal, blind schon vor der Blendung über das Verderben hinwegsahen. Auch die rechten Orestesaugen wären es geworden, deren Blick vor Furien scheut, dem Manne eigen, der sich bewußt ward: Es ist der Weg des Todes, den wir treten.

Wäre es nach menschlichem Ermessen, nach menschlichem Wunsch gegangen, so hätte Emerich Robert noch in diesem Frühjahr auf der Bühne seines Burgtheaters zum ersten Mal den Goethe'schen Orest gespielt. Er wollte erst Kraft und Heilung von scheinbar kleinen Leiden an der Meeresküste Italiens holen, und dann sollten sich alle Besonderheiten seines künstlerischen Wesens zu der einen großen menschlich-übermenschlichen Aufgabe zusammenraffen. Kränker kam er heim, als er gegangen war. Bevor er abermals auszog, Genesung zu suchen, bevor ich zum letzten Mal seine feine, nun wie von Eiseskälte erstarrte Hand in der meinigen fühlte, waren seine letzten hoffenden Worte: „Den Orest spiel' ich im Herbst!"

Nun ist er es selbst — nicht die Schöpfung des Schauspielers, der Schauspieler selbst ist es, der den Weg des Todes treten sollte, den letzten jener Wege, auf denen die Gottheit uns im Dunkeln führt. Sein letzter Tag ist da. Jener antiken Weisheit gemäß dürfen wir nun fragen, ob dieser da unten selig zu preisen sei. Die Freunde, die Kunstgenossen, die große Zahl der Hörer und Verehrer, sie werden sagen: Ja, er ist es. Denn ihm waren Schätze auf die Welt mitgegeben und er hat mit diesen Schätzen rechtlich und redlich geschaltet. Schon auf der Schulbank ward er sich seines Berufes bewußt. Zeitlebens war er von der Würde und Heiligkeit des Künstlerberufes durchdrungen. Es genügte ihm nicht, nur „der schöne Robert" zu bleiben. Ueber den äußeren Glanz der Erscheinung hinweg trachtete er nach der Wesen Tiefe, nach Mannigfaltigkeit der Gestaltung. Der Liebling der Frauen in Berlin zog es vor, in Wien ein Schüler Laube's zu werden. Von Laube gereift, kam er

vor zwei Jahrzehnten ans Burgtheater, um mit eisernem Fleiß, mit unerschütterlicher Treue zur Pflicht, mit heiligem Ernst hier des Meisters strenge Ueberlieferung fortzusetzen. Er ward zu stark in seinem Wesen, zu scharf geprägt in seiner Persönlichkeit, um bei aller Selbstzucht die Verwandlungsfähigkeiten der Proteus-Naturen zu erreichen. Aber es gelang ihm etwas Großes und Seltenes. Dieser ernste, strenge Künstler, dessen Element Melancholie war, der wie im Schatten ging, in dessen Nähe man Dämonen und Gespenster witterte, fand in sich den Humor, alle diese Eigenschaften seines tragischen Geistes auch im Lichte des Witzes, im Lichte der Satyre leuchten zu lassen. Neben seinen Hamlet trat ebenbürtig die Farce der Schwermuth, sein Krasinski, die Farce des Geistreichthums, sein Bellac. Hoch über Beiden aber stand — denn Gipfel der Schauspielkunst werden nur in großen dramatischen Kunstwerken erreicht — hoch über Beiden stand sein Atalus. Wer den ausgezeichneten Darsteller des Coriolans, des Cäsar, des Marc Anton in dieser Rolle sah, mußte ihn zu jenen Besten zählen, die nach Goethe's Wort sich selbst zum Besten haben können. Aber es genügte ihm nicht, den Schritt vom Erhabenen ins Lächerliche, wie aus einem Gebiet ins andere zu machen. Beides sollte Seite und Kehrseite ein und derselben Gestalt sein. Und so sah er seine Zukunft in Aufgaben wie König Richard III., im Humor des tragischen Dämons.

Auch dieser große Wunsch unseres Freundes welkt unter den Blumen dahin, die in sein Grab gefallen sind. Wie grausam ist dieser Tod, der ein stolzes Künstlerringen mitten durchbrach, der ein langes, stets noch bräutlich empfundenes Eheglück jäh zerstörte. Und doch, wie mild ist dieser Tod, der unserem Freunde langes Siechthum ersparte, der ihm zuletzt den Blick in ein prächtiges Paradies eröffnete. Leicht und lind, wie so oft des Pausanias Hand einen Lebensüberdrüssigen vom Leben befreite, so trat der Sorgenlöser auch an das Bett unseres hoffenden Freundes und zeigte seinem erstarrenden Auge nicht Gespenster, nicht Furien, nicht Dämonen, sondern eine Welt des schönen Scheins. Vielleicht sah Emmerich Robert in diesem letzten Augenblick die Erfüllung aller jener Ideale, nach denen sein Künstlerherz unablässig gestrebt hat. Theurer Freund und Meister, ruh' aus in dieser lichteren Welt! Wir dürfen Dich selig preisen!

Im Vorausgegangenen sind einige der bedeutendsten Rollen Robert's hervorgehoben; bei den Gastspielen der Meininger spielte er Marc Anton, Leontes und den Prinzen von Homburg.

28. Heinrich Wiegand, Opernsänger, † Frankfurt a. M., geb. Fränkisch-Crumbach (Odenwald) 9. Sept. 1842, hervorragender Bassist, bekannt durch sein Wirken in Frankfurt a. M. 1874—77, im Winter 1877/78 bei dem von Ch. Adams und Eugenie Pappenheim geführten Opernunternehmen in Amerika, in Leipzig 1878—82, an der Hofoper in Wien 1882—84, hierauf 10 Jahre am Stadtth. in Hamburg (Nachfolger Josef Kögel's, vergl. Todtenschau 1. Jan.), wo er 31. August 1884 als Landgraf („Tannhäuser") z. e. M. auftrat und 31. Mai 1894 als Kardinal („Jüdin") sich verabschiedete. Heinrich Wiegand sang auch mehrmals bei den deutschen Opernunternehmen in London, bei den Bayreuther Festspielen 1886 König Marke und Gurnemanz, bei der ersten Nibelungen-Aufführung am Viktoria-Th. in Berlin (Mai 1881). Nach seinem Abschiede von Hamburg ging es mit den geistigen Kräften Wiegand's bald abwärts; er wirkte noch zwei Jahre am Hofth. in München und während der Spielzeit 1896/97 am Hofth. in Karlsruhe. Gelegentlich eines Besuches der Hansastadt, wo er schöne Tage gesehen hatte, trat er noch einmal aushilfsweise, 9. Okt. 1897 (kurz vor dem Tode Pollini's), als König im „Lohengrin" auf, welche Partie er als Mitglied daselbst über 100 mal gesungen hatte; es war sein Schwanengesang. Bald darauf versank er in geistige Umnachtung, die seine Ueberführung in die Irrenanstalt erforderte, wo er entschlafen ist.

31. Julius Goldschmidt, ehemal. Schauspieler, gen. Julius, (Genoss.-Pensionär 3066), † Hamburg, geb. Schmiegel (Provinz Posen) 18. Aug. 1821, 1869—82 beliebter volksthümlicher Komiker am Centralhallen-Th. in Hamburg, ausgezeichneter Fachmann als Numismatiker; das „Hamburger Fremdenblatt" widmet dem allgemein geachteten Kunstveteranen einen warmen Nachruf.

Juni.

3. Johann Strauß, der Operetten-Meister, K. u. K. Hofball-Musikdirektor, † Wien, geb. daselbst 25. Oktober 1825, Sohn des gleichnamigen sog. Walzerkönigs († Wien 25. August 1849). Er trat (vergl. Jahrg. VII Gedenktage S. 126) am 15. Okt. 1844 als Neunzehnjähriger an die Spitze eines eigenen Orchesters, setzte als Walzerkomponist und durch Uebernahme des von

seinem Vater gegründeten Orchesters den Ruhm des väterlichen Namens fort und erweiterte ihn auf den Kunstreisen durch Deutschland, Rußland, England, Frankreich, Italien und Amerika. Seine Tanzmelodien erklangen längst in den Ballsälen der ganzen Welt, als er durch den berühmten Walzer „An der schönen blauen Donau" (1867), dem er zum ersten Male ein Gesangsstück einfügte, auf das künftige Gebiet der Operette hinübergeleitet wurde. Johann Strauß stand, als sein Bühnen-Erstlingswerk „Indigo" (Th. a. d. Wien 10. Febr. 1871) aufgeführt wurde, bereits im 46. Lebensjahre. Zu den im Jahrg. VII a. a. O. aufgezählten Werken ist seitdem „Waldmeister" (4. Dez. 1895) und „Die Göttin der Vernunft" (13. März 1897), beide zuerst im Th. a. d. Wien, hinzugekommen. Hier war vor 25 Jahren sein berühmtestes und beliebtestes Werk „Die Fledermaus" (5. April 1871, vergl. Gedenktage) zuerst erschienen, das nunmehr von den ersten Opernbühnen (Wien, Berlin, Hamburg u. s. w.) in ihren Spielplan aufgenommen ist. Mit der Wiederaufnahme der „Fledermaus" an der Hofoper in Wien steht der Tod des Meisters in ursächlichem Zusammenhange; als er am zweiten Pfingstfeiertage (22. Mai) bei der Nachmittags-Aufführung daselbst die Ouverture dirigirt hatte, zog er sich auf dem Heimweg eine Erkältung zu, aus der die todbringende Krankheit entsprang. Johann Strauß ist in seinem Leben viel geehrt und gefeiert worden; im vollen Ruhmesglanze ist er dahin gegangen und nach seinem Tode ehrten Bühnenfeierlichkeiten sein Andenken.

6. Karl Doser, Chorsänger, im vorigen Winter in Erfurt (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 7877), † Kiel, geb. Regensburg 7. Nov. 1857.

7. Arthur Pauli, Schauspieler am Ostend-Carl Weiß-Th. in Berlin, geb. Dresden 12. April 1847.

12. August Truckenbrodt, Herzogl. Kammermusiker a. D. (Genoss.-Pens. 1659), † Meiningen, geb. Hildburghausen 23. Nov. 1840.

14. Peter Ludwig Hertel, Kgl. Musikdirektor a. D., Balletkomponist der Kgl. Theater, † Berlin, geb. daselbst 21. April 1817; er begann die Thätigkeit als Bühnenkomponist mit dem Ballet: „Satanella" (28. April 1852); seine Werke, worunter das berühmteste „Flick und Flock" (20. Sept. 1858), verzeichnet Jahrgang V Allgem. Rückschau 13. April.

20. Hans Schwartz, Schauspieler, zuletzt beim Fiala-Ensemble, † Halle, geb. Mainz 23. Nov. 1875, Sohn des Reuter-Vorlesers Max Schwartz, wirkte seit sechs Jahren als fleißiges, strebsames und talentvolles Mitglied in Stolp, Flensburg, Zwickau, Wildbad, Altenburg, München, Bozen und Innsbruck; ein Lungenleiden setzte seinem jungen Leben ein frühes Ziel.

— **Georg Schröder,** Schauspieler und Oberregisseur (Genoss.-Pens. 4258), geb. Hannover 31. Okt. 1848, zuletzt (1895—98) als Oberregisseur in Zürich dienstthätig, früher am Residenz-Th. in Hannover und am Stadtth. in Augsburg (1887—92), wo er nun die letzte Ruhestätte gefunden hat. Die „Augsburger Abendzeitung" (vergl. D. Bühnen-Gen. Nr. 26) widmet dem Künstler einen innigen Nachruf dankbarer Erinnerung, anknüpfend an die Worte des Predigers, der mit dem Citate aus „Hamlet": „O welch ein edler Geist ist hier zerstört" seine rührende Grabrede eingeleitet hatte. Die Todesanzeige ist von der trauernden Wittwe, der vormaligen Sängerin Martha, geb. Wantrop, gezeichnet.

21. Alois Krasser, Obergarderobier am Hofth. in Altenburg seit 1870, geb. Innsbruck 23. Juli 1824; die von der Intendanz erlassene Todesanzeige würdigt zugleich die treuen Dienste des Entschlafenen.

23. Mathilde Paar, Schriftstellerin, † Leipzig, geb. Cassel 6. April 1849, schrieb eine Reihe meist in Cassel zuerst aufgeführter Stücke: „Desirée", „Die Deutsche Kaiserkrone", „Der Buchstabe des Gesetzes" u. s. w.

25. J. L. G. Stammann, Kastellan des Stadtth. in Hamburg.

Juli.

3. Karl Mailler, Sänger und Schauspieler am Stadtth. in Baden bei Wien, seit Kurzem abgegangen (Genoss.-Pens. 6571), geb. Wien 4. Nov. 1849.

4. Hermann Loßnitzer, Inspizient an der Kgl. Hofoper in Dresden (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 10 326), geb. daselbst 26. Juli 1864.

5. Gabriel Finne, norwegischer Schriftsteller, † Christiania, 33 Jahre alt.

15. Hermann Jäger, Kgl. Kammermusiker am Hofth. in Dresden (Mitgl. der Genoss.-Pens.-Anst. 6290), geb. Triptis i. Th. 9. Juni 1849.

17. Gustav Riehr, Hofmusikdirektor am Hofth. in Dessau (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 9001), geb. Neustrelitz 5. Juli 1867.

19. Ernst Schumburg, Chorsänger, zuletzt in Danzig (Genoss.-Rentner 3505), † Wiesbaden, geb. Braunschweig 17. Mai 1834.

25. Alexander Cassi, Kgl. Intendantur-Sekretär in Berlin, 76 Jahre alt, Vater des Genoss.-Beamten Gustav Cassi.

27. Hugo Ritter, ehemal. Schauspieler (Leibrentner d. Genoss. 2962), † Charlottenburg, geb. Dresden 2. Febr. 1839, neun Jahre (1870—79) Mitglied des Belle-Alliance-Th. in Berlin.

31. Karl Stölzel, gen. Kayser, Chorsänger am Bellevue-Th. in Stettin.

August.

2. Georg Adam Strohecker, Schauspieler und Chef des Intendantur-Bureaus der verein. Stadttheater in Frankfurt a. M. (Mitglied der Genoss.-Pens.-Anst. 1753), geb. daselbst 24. Oktober 1846. Vor zwei Jahren (Jahrg. IX 16. Sept.) konnten wir zur 25jährigen Dienstjubelfeier Strohecker's den Bericht aus Frankfurt a. M. wiedergeben als Zeugniß der außerordentlichen Beliebtheit, deren sich der Künstler Strohecker, und der ungemeinen Hochachtung und Liebe, deren sich der Jubilar als Beamter und in seinen persönlichen Beziehungen erfreute. Was heute über den Dahingeschiedenen Rühmliches zu wiederholen wäre, ist bei Gelegenheit seiner Beerdigung zum beredten Ausdruck gekommen. Bericht aus Frankfurt a. M. von Anton Däneborg:

Schon von früher Morgenstunde an erfolgte eine wahre Völkerwanderung von Leidtragenden nach dem Frankfurter Friedhofe. Fast alles, was mit dem Theater nur in irgend einem Zusammenhange steht, war zur Stelle, dann auch die zahllosen sonstigen Freunde und Anhänger des Verstorbenen und ferner eine große Zahl einfacher Bürgersleute, denen der Verstorbene als echtes Frankfurter Kind eng ans Herz gewachsen war. Und dann die Unmasse Kränze und Trauerspenden, von den kostbarsten und werthvollsten bis zu den einfachsten aus Dankbarkeit gespendeten Blumensträußchen, alles das legte den deutlichsten Beweis dafür ab, daß der heute an einem schattigen stillen, von Nadel- und Blattgrün umsäumten Plätzchen, nahe der hintersten Friedhofsmauer, zur ewigen Ruhe gebettete Bühnenliebling der Frankfurter, der sie durch seine Kunst so anzuziehen und zu fesseln verstand, wie kein anderer, in den Herzen der Bürgerschaft über den Tod hinaus unvergessen sein wird. Nachdem der Sarg mit einem Trauerliede der seitwärts postirten Mitglieder des Theater-Sängerchors in die Gruft hinabgelassen war, hielt Herr Pfarrer Battenberg die Grabrede, Intendant Claar widmete sodann in tiefergriffenen Worten seinem treuen Mitarbeiter folgenden Nachruf:

„Mit beklommenem, tiefbekümmertem Herzen bin ich vor diese Gruft getreten, vor das offene Grab, in dem unser lieber guter Strohecker in heißer Sommererde gebettet werden soll. Mir wird die wahrhaft schwere Pflicht, im Namen der vereinigten Frankfurter Theater, des Aufsichtsraths derselben und in meinem bescheidenen Namen unserem Strohecker den letzten Abschiedsgruß zu sagen und ihm zu danken für Alles, was er unserem Theater als eigenartiger, kerniger, seltener und urwüchsiger Künstler war, was er als Mitglied der Direktion in dem Sinne, daß er die Theaterleitung vertrat, gearbeitet hat und für alles, was er uns persönlich war in unverbrüchlicher Treue, Anhänglichkeit und Liebe von 20 Jahren. Das ist fürwahr zu viel des Dankes, es ist ein zu tiefer Brunnen, als daß ich ihn in leeren Worten in dem Augenblicke vor dem offenen Grabe erschöpfen sollte. Der Dank wird hoffentlich wiederkommen als That für die Seinen. Es sind noch nicht zwei Jahre, da feierten wir auf der Bühne unseres alten Schauspielhauses ein Jubiläum, das Jubiläum der 25jährigen Thätigkeit Strohecker's auf der Bühne und in seiner langjährigen Thätigkeit als Vertreter und Mitarbeiter der Theaterleitung. Wir haben viele Jubelfeste gefeiert, aber es war keines von so eigenartigem Reiz, keines so freudig, so natürlich, so heiter, so lustig, so aus innerstem Herzen kommend, so alles aussprechend, was sich in dem Gemüthe derer angesammelt hatte, die gekommen waren, ihn zu feiern. Alle kamen herbei von nah und fern, mit Umarmungen, mit Küssen und Händedrücken; Geschenke wurden ihm überbracht, die so eigenartig waren, daß nichts Gemachtes, nichts Gekünsteltes, nichts Konventionelles dabei war. Alles war so natürlich, als wie er

in seinem Wesen. Er war ein eigenthümlicher Frankfurter Künstler, der Träger einer Frankfurter Tradition auf der Bühne. Auf der Kraft dieser Tradition, die er zu Ehren hat bringen helfen, beruhte es, wenn Tausende nach des Tages Müh und Last, um sich in harmloser, unbefangener Weise zu ergötzen, kamen und fortgingen, um mit sich zu nehmen, für kurze Zeit wenigstens, was uns im Lebenskampfe so leicht verloren geht, das heißt Lebensmuth und Lebensfreude. Seine Kollegen waren gekommen, und alle Kolleginnen, und Alle bemühten sich, ihm Freude zu machen an seinem Ehrentage. Nur er selbst war bedrückt von dem Feste. Wenn ich damals bei der Jubelfeier unseres lieben Strohecker gesagt habe, mir wird es am schwersten, ihm zu danken, so muß ich sagen, es wird mir tausendmal so schwer, dies hier am offenen Grabe zu thun; hier wo nun eine Scheidewand aufgerichtet ist zwischen ihm und uns, wo nichts mehr gut zu machen ist auf dieser Welt, wo nichts mehr die braunen Kinderaugen mit Leben erfüllen kann. Aber noch größer als die Pflicht ist das innerste Bedürfniß, und ich rufe aus: Dank, Dank und nochmals Dank, mein lieber Strohecker, für alle Deine jahrelange unverbrüchliche Treue, Liebe und die Sorge, die Du mit mir getheilt hast. Und nun wollen wir das liebe schöne Bild, das wir so lebensfrisch in uns haben, uns für die Zukunft bewahren und einschließen in unser Gemüth und Herz wie einen Schatz, ein kostbares Gut für die Zukunft. Das Leben des Menschen ist fortwährende Verarmung, je weiter es fortschreitet, der einzige Schatz ist die Erinnerung an Liebes, an Gutes und Schönes, was uns geworden ist. Solchen Schatz wollen wir im Bilde Strohecker's bewahren, wenn wir Schutz brauchen, um uns zu stählen, wenn die Bitterkeit des Lebens uns überfällt. Schlafe süß in mehr als gethaner Pflicht, bedeckt von unserem Lorbeer und Blumen, die mit unseren Thränen benetzt sind. Dein Name wird nur mit Liebe und Verehrung genannt werden. Schlafe süß, Du wirst unvergessen sein."

Auf die das Grab in dichten Massen umstehenden Leidtragenden machte die Rede Claar's einen tiefen, nachhaltigen Eindruck. Herr Adolf Stoltze, der dem Verkörperer seiner Gestalten folgenden Nachruf auf den Bandschleifen des Trauerkranzes widmete:

„Ruhe sanft in Deinem Kämmerlein,
In stillem, kühlem Grab;
Ein Stück von meinem eig'nen Sein,
Das nahmst Du mit hinab.
Stets kunstbereit auf meinen Ruf
Hast Hohes Du erstrebt,
Denn was ich still und sinnend schuf,
Dein Geist hat es belebt."

Choralmusik schloß dann die Trauerfeier, und still entfernten sich die Leidtragenden, nachdem sie noch einen letzten Blick in die eben sich schließende Gruft eines echten und rechten Frankfurter Kindes gethan.

10. Heinrich Lasser, Geh. Hofkammerrath in Sigmaringen, Chef der Hofökonomie-Verwaltung und des fürstlichen Hoftheaters.

(?) Mitte d. M. Karl Friedrich Uhle, Theaterdirektor, † Schönheide, 71 Jahre alt.

24. Helene Widmann, Kgl. Schauspielerin a. D. (Genoss.-Pens. 2783), † Wiesbaden, geb. Obermarchthal (Württemberg) 25. November 1830, zuletzt Mitglied des Kgl. Theaters in Wiesbaden (1877—88) im Fache der Anstandsdamen, Heldenmütter u. s. w.; wirkte nach ihrer Pensionirung noch als Lehrerin der Deklamation und Schauspielkunst.

28. Karl Elison, ehemal. Chorsänger am Hofth. in Stuttgart (Genoss.-Pens. 2178), geb. Kippenheim 5. August 1831.

— **Klara Janko,** ehemal. Chorsängerin am Hofth. in Dresden (Genoss.-Pens. 224), geb. daselbst 26. Jan. 1840.

September.

1. Ernst Stieber, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 4280), † Berlin, geb. Braunschweig 24. Juli 1836, Mitinhaber der Theateragentur „Stieber und Vollé", Gatte der rühmlich bekannten ehemal. Hofopernsängerin Franziska Stieber-Barn.

2. Marie Pollert, geb. Jüncke, K. K. russische Hofschauspielerin a. D., † Flensburg, geb. Lübeck 1818, vierzig Jahre (1848—1888) mit kurzer Unterbrechung) Mitglied des deutschen Hofth. in St. Petersburg.

Sie betrat als 15 jähriges Mädchen zum ersten Male die Bühne ihrer Vaterstadt Lübeck (1833) als Blumenmädchen in Cherubini's „Wasserträger". Nach einigen Wanderjahren gastirte sie am Kgl. Schauspielhause in Berlin, war kurze Zeit am Hoftheater in Dresden, Stadttheater in Breslau (1842—46), Kgl. Deutschen Landestheater in Prag (1846—48) und seit 1848 am Hoftheater in St. Petersburg engagirt. Das Petersburger Engagement wurde 1859/60 durch eine kurze Thätigkeit am Hamburger Stadttheater unterbrochen. Marie Pollert war im Fache der I. Liebhaberinnen und später in Mütterrollen volle 55 Jahre hindurch bühnenthätig gewesen und verabschiedete sich am 25. April 1888 als Generalin Mansfeld („Mutter und Sohn") von den Petersburgern, um ihren Lebensabend bei ihrem Sohne, dem Oberlehrer P. in Flensburg, zu beschließen. Marie Pollert war eine echte Künstlernatur, die zu den Hervorragenden im Reich der weltbedeutenden Bretter zählte; ihre Julia („Romeo und Julia"), Lorle („Dorf und Stadt"), Jolanthe waren Gestalten von feinsinniger Auffassung und vollendeter Durch-

Frau Marie Pollert
K. K. russische Hofschauspielerin.

führung. Auch als Darstellerin von Mütterrollen wie Gräfin Mansfeld und Märchentante war sie sehr beliebt und fand reiche Anerkennung. Von ihrer Beliebtheit bei Publikum und Kollegenschaft zeugt die ihr zu Ehren veranstaltete Festvorstellung, welche am 15. (27.) Januar 1883 aus Anlaß ihrer 50jährigen Bühnenthätigkeit am Hoftheater in Petersburg stattfand. Alle Betheiligten eiferten darin, der Jubilarin Freude zu bereiten. Der Kaiser von Rußland verlieh ihr die mit Brillanten eingefaßte goldene Verdienstmedaille. Der artistische Direktor feierte sie durch ein von ihm verfaßtes Festspiel, worin die bedeutendsten Charaktergestalten, welche Marie Pollert in ihrer Künstlerlaufbahn dargestellt hatte, der Jubilarin huldigten. Die Freunde und Kollegen drückten ihre Zuneigung und Verehrung durch Lorbeerkränze, Blumen und zahlreiche Deputationen aus. Das Publikum huldigte ihr durch Ueberreichung eines kostbaren Silberservices. Aufsehen erregten die Deputationen von ersten Mitgliedern der Kaiserl. russischen und französischen Truppe, die der deutschen greisen Künstlerin ihre Bewunderung aussprachen. Reiche Liebe und Anhänglichkeit war ihr im Leben beschieden, bis sie im Alter von 81 Jahren der Tod von der Bühne des Lebens abrief.

Digitized by Google

4. **Julie Hilger (Halm),** † Breslau, Gattin des Regisseurs und Schauspielers Alfred Halm; ehem. Opernsoubrette und Operettensängerin in Frankfurt a. M. Ein schwerer Verlust für den hinterbliebenen Gatten, der ihrer Besonnenheit und ihren klugen Rathschlägen viel verdankte und dem sie bei allen Bestrebungen eine treue Gehilfin war.

10. **Friedrich Rübsam,** Kurfürstl. Hofopernsänger a. D., † Dresden, geb. Altenstadt (Hessen-Darmstadt) 17. Juni 1830. Bariton von Ruf, wirkte in Frankfurt a. M., München, Cassel, Hamburg, Bremen u. s. w. (Tell, Nelusko, Figaro, Wolfram), seit 1880 Gesangslehrer und Kunstkritiker in Frankfurt a. M. Er war verheirathet mit der rühmlich bekannten Koloratursängerin Franziska Veith (geb. Cöln 19. Sept. 1831); Frau Rübsam-Veith wirkte zuletzt als Gesanglehrerin in Frankfurt a. M. († 15. August 1895). Dieser Ehe sind entsprossen der Kgl. Hofopernsänger Richard Rübsam in Dresden und der Schauspieler Carl Rübsam (z. Z. in München).

— **Hermann Wischhusen,** Oberregisseur am Stadtth. in Halle, geb. Neidenburg 3. Okt. 1848. Bericht der „Saale-Ztg.":

Von einem schweren Verlust ist die Direktion des Stadttheaters betroffen worden. Nach kurzem Krankenlager ist der allgemein beliebte Oberregisseur Hermann Wischhusen gestorben. Im 51. Lebensjahr stehend, war der Verschiedene in früheren Jahren als I. Held und Liebhaber und später als Heldenvater an den Stadttheatern in Mainz, Königsberg, Düsseldorf, Stettin und Magdeburg ein beliebter Darsteller, bis er vor 5 Jahren der schauspielerischen Thätigkeit entsagte und seit der Zeit bei der Direktion Richards als Oberregisseur thätig war. Ein schon länger bestehendes Rückenmarksleiden — eine Folge schwerer Erkältung — verursachte ihm bereits in voriger Spielzeit körperliche Beschwerden, von denen ihn eine dazugetretene Lungenentzündung schnell erlöste. Hermann Wischhusen's Verdienste um unser Stadttheater haben wir oft genug rühmend hervorgehoben. Unermüdlich war der nunmehr Verstorbene bemüht, allen Wünschen des Halleschen Theaterpublikums entgegen zu kommen, ohne daß hierbei die eigene künstlerische Individualität in seinem Schaffen verloren gegangen wäre oder auch nur darunter gelitten hätte. Mochte es sich nun um die Inscenirung der Meisterwerke unserer Klassiker — wir erinnern nur an den Schiller-Cyklus in der vorigen Saison — oder um die Einführung der modernen Dramen eines Sudermann, Gerhart Hauptmann, Ibsen u. a. handeln, stets zeigte sich der auch im persönlichen Verkehr durch seine liebenswürdige Bescheidenheit beliebte Oberregisseur unseres Stadttheaters als ein gleich feinsinniger Künstler. Gerade die musterhafte Art und Weise der Einführung unserer sogenannten „Modernen" auf der Halle'schen Bühne ist ein Hauptverdienst Wischhusen's, denn sie hat das Verständniß für dieselben in weiten Kreisen gefördert, ja zum großen Theil erst geweckt. Bis an sein Lebensende waren seine Gedanken nur auf seine Thätigkeit gerichtet, der Goethe-Cyklus beschäftigte ihn noch auf dem Krankenlager, und die vollständig ausgearbeiteten Regie-Auszüge werden sein künstlerisches Vermächtniß für die hiesige Bühne sein und den hiesigen Aufführungen zu Grunde gelegt werden. Seinen großen Eifer beweist am besten seine Aeußerung: „Zur ersten Probe bin ich da!" Nun hat es das Schicksal gewollt, daß am Tage der ersten Probe seine Kollegen ihm die letzte Ehre erwiesen.

— **Kuno v. Lühmann,** Inspektor am Stadtth. in Reichenberg i. B. (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 6754), † Stettin, geb. Gustebin 18. Juni 1848.

11. **Oskar Bauberger,** Sänger und Schauspieler (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 9175), † Leipzig, Mitglied des Stadtth. seit Mitte Mai 1893, geb. Karlsruhe 1. Sept. 1868. Bericht aus Leipzig:

Montag, den 11. d., Abends verbreitete sich im Theater die Nachricht, Oskar Bauberger liege im Sterben. Wir Alle hatten das Ende schon seit längerer Zeit herannahen sehen, aber daß der Tod so plötzlich eintreten würde, das hatte Niemand erwartet, und die Nachricht traf Alle wie ein Donnerschlag. Die Ferien hatten ihre günstige Wirkung zu Aller Freude noch einmal geübt und die Widerstandskraft des seit einigen Jahren an der Zuckerkrankheit leidenden Kollegen etwas erhöht, ein nochmaliger Urlaub von 14 Tagen ließ weitere Hoffnung aufkommen, war doch den Leistungen des Künstlers, zum mindesten den stimmlichen, noch immer nichts von Schwäche anzumerken — da, mit einem Male der rapide Verfall und in wenigen Stunden das Ende. Montag Nachts 11 Uhr verschied Bauberger, ohne das Bewußtsein, das ihm bereits Vormittags geschwunden, wiedererlangt zu haben. Zu Anfang seiner Laufbahn war er im Fach der jugendlichen Helden in Meiningen, Metz und Magdeburg thätig, ging dann zur Operette über, nahm ein Engagement am Bellevue-Theater zu Stettin an und wurde von dort für Leipzig verpflichtet. Das hiesige Theater verliert in ihm eine ganz hervorragende Kraft, einen Künstler, den man, ohne zu übertreiben, zu den ersten seines Faches zählen mußte, und die Kollegenschaft betrauert in ihm einen lieben Freund, einen prächtigen Menschen. Seine herrlichen

künstlerischen Eigenschaften wie nicht minder die persönlichen: die herzliche Liebenswürdigkeit, der köstliche Humor und die durchaus vornehme Gesinnung hatten ihm zahllose Freunde erworben, und Alle theilen jetzt die tiefe Trauer seiner näheren Angehörigen mit den aufrichtigsten, wärmsten Gefühlen.

Ueber die großartige Beerdigung vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.

13. Ferdinand Braun, Kammermusiker am Großherz. Hofth. in Karlsruhe (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 3925), geb. Wien 19. Okt. 1841.

15. Karl Koberstein, Kgl. Sächs. Hofschauspieler a. D., dramat. Schriftsteller (Genoss.-Pens. 5607), † Wilmersdorf b. Berlin, geb. Schulpforta 15. Februar 1836, Sohn des bekannten Litteraturhistorikers Karl August K., seit 1862 Mitglied des Hofth. in Dresden, trat 1883 in den Ruhestand; Verfasser der Bühnenstücke: „Florian Geyer", „König Erich XIV.", „Was Gott zusammenfügt, das soll der Mensch nicht scheiden".

17. Rudolf Kneisel, Bühnenschriftsteller, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 4205), † Pankow b. Berlin, geb. Königsberg i. Pr. 8. Mai 1831. Die bekanntesten unter seinen älteren Stücken waren: „Die Lieder des Musikanten", „Die Anti-Xantippe", „Die Tochter Belials", „Chemie fürs Heirathen", „Der liebe Onkel", „Emma's Roman". Vgl. Jahrg. VIII, Gedenkt. S. 148—149.

21. Wilhelm Niederhof, Großherz. Hofmusikdirektor a. D., † Darmstadt, geb. 8. August 1806, seit Nov. 1880 im Ruhestand.

22. Dora Kugler, geb. Rincker, pens. Chorsängerin des Kgl. Theaters in Hannover (Genoss.-Pens. 1347), geb. daselbst 1. Dez. 1822.

29. Lina Gottschalk, Chorsängerin am Hofth. in Dresden (Mitgl. d. Genoss.-Pens.-Anst. 8179), geb. daselbst 23. Nov. 1863.

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Verein „Künstlerheim". — Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten in Leipzig.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München, Vice-Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Directorial-Ausschuß:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München.
Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.
Freiherr von Ledebur, General-Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.
Max Staegemann, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.
Emil Claar, Intendant der vereinigten Stadt-Theater zu Frankfurt a. M.
Julius Hofmann, Direktor des Stadt-Theaters in Cöln a. Rh.
Landgerichtsdirektor Dr. jur. **P. Felisch** zu Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

Baron von und zu Gilsa, Intendant des Kgl. Theaters zu Cassel.
Baron zu Putlitz, Intendant des Hoftheaters in Stuttgart.
Adolph Varena, Direktor des Stadt-Theaters in Königsberg i. Pr.
Hans Bech, Direktor des Stadt-Theaters in Nürnberg.

Ehren-Mitglied des Directorial-Ausschusses:

Präsident Dr. **Tempelley**, Excellenz, in Coburg.

Schiedsrichter und deren Stellvertreter:

Mitglieder:	Senat I. A—C.	Senat II. D—L.	Senat III. M—Z.	Senat IV. Für Oesterreich.
A. delegirte: Dr. R. Löwenfeld, Berlin. W. E. Heinrich, Heidelberg.	Frh. v. Wangenheim, Braunschweig.	Graf Seebach, Dresden. P. Schroetter, Aachen. v. Huelsen, Wiesbaden.	E. Werner, Darmstadt. Bock, Berlin Kurfürstend. 19. Erdmann-Jesnitzer, Lübeck.	Gettke, Wien, Raim.-Th. A. C. Lechner, Brünn. v. Bukovicz, Wien, Volks-Th.
B. immatrikulirte:	Dornewaß, Wiesbaden. Ewald, Cassel. Patry, Berlin.	Bachmann, Berlin. Kaser, Stuttgart. Wassermann, Karlsruhe i. B.	Barna, Posen. Flashar, Hamburg. Büttner, Coburg.	Chlumetzky, Brünn. Liebhardt, Wien. Ritter v. Sonnenthal, Wien.
C. stellvertretende delegirte:	E. Becker, Erfurt.	Richards, Halle a. S.	Treutler, Riga.	Ad. Ranzenhofer, Innsbruck.
D. stellvertretende immatrikulirte:	Kapellmeister Krzyzanowski, Hamburg.	König, München. Hacker, Darmstadt. Döring, Mannheim.	Fuchs, Königsberg i. Pr. Taeger, Leipzig. Grans, Dessau.	Martinelli, Wien. Rudolph, Wien. John, Wien.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

Dr. **Tempeltey**, Präsident, Excellenz zu Coburg-Gotha.
Baron von Perfall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.
Frhr. Bronsart von Schellendorff, Excellenz, Pertisau am Achensee.
Frhr. von Bezecny, Excellenz, Wien.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. **Max Sachse**, Königl. Theater-Rath, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14 I.

Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadt-Theater. Dir. Paul Schroetter. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 1. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 2. Kl.
Annaberg, Stadt-Theater (mit Gera verbunden). Dir. Georg Kurtscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadt-Theater mit Sommer-Th. in Wildungen. Dir. Carl Schröder. 2. Kl.
Basel, Stadt-Theater. Comité-Vertreter: vacat. 2. Kl.
Berlin, Königl. Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg, Exc. 18. Kl.
„ Deutsches Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
„ Berliner Theater. Dir. Aloys Prasch. 5. Kl.
„ Schiller-Theater. Art. Dir. Dr. R. Löwenfeld. 4. Kl.
„ Lessing-Theater. Dir. Otto Neumann-Hofer. 5. Kl
„ Neues Theater. Dir. Nuscha Butze-Beermann. 4. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Sigmund Lautenburg. 3. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
Bremen, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesnitzer. 4. Kl.

Breslau, Stadt-Theater. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.
Bromberg, Stadt-Theater mit Apollo-Theater in Nürnberg. Dir. Leo Stein. 2. Kl.
Brünn, Stadt-Theater. Art. Dir. Lechner. 4. Kl.
Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.
Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. 2. Kl.
Coblenz, Stadt-Theater. Dir. August Graßl. 1. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Intendant: Freiherr von Frankenberg-Ludwigsdorf. 3. Kl.
Cöln a. Rh., Stadt-Theater mit Flora-(Sommer-)Theater in Cöln und Stadt-Theater in Bonn. Dir. Jul. Hofmann. 4. Kl.
Crefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.
Danzig, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Rosé. 3. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hof-Theater. Dir. Emil Werner. 5. Kl.
Dessau, Herzogl. Hof-Theater. Intendant Geheim-Rath Diedicke. 4. Kl.
Dresden, Königl. Hof-Theater. Generaldir. Graf von Seebach. 8. Kl.
Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater in Duisburg. Dir. Ida Staegemann. 4. Kl.
Erfurt, Stadt-Theater. Dir. C. Becker. 2. Kl.
Essen, Stadt-Theater mit Lortzing-Th. in Münster i. W. Dir. Louis Ockert. 2. Kl.
Frankfurt a. M., Vereinigte Stadt-Theater. Intendant Emil Claar. 7. Kl.
Freiburg i. Br., Stadt-Theater. Theater-Comité. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.
Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Freiherr v. Meysenbug, Excellenz. 1. Kl.
Görlitz, Stadt-Theater. Dir. Ant. Hartmann. 2. Kl.
Göttingen, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Hildesheim. Dir. N. Berstl. 1. Kl.
Graz, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Otto Purschian. 4. Kl.
Halberstadt, Stadt-Theater mit Stolp i. P. Dir. de Nolte. 1. Kl.
Halle a. S., Stadt-Theater. Dir. M. Richards. 3. Kl.
Hamburg, Stadt-Theater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Bittong und Bachur. 11. Kl.
Hanau, Stadt-Theater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann Jaritz und Max Oppmar. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gnitz. 6. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Julius Ritter. 3. Kl.
Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Hermannstadt, Stadt-Theater. Dir. Leo Bauer. 2. Kl.
Innsbruck, Stadt-Theater. Dir. Adolph Ranzenhofer. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Dr. Bürklin, Exc. 5. Kl.
Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Adolph Varena. 4. Kl.
Konstanz, Stadt-Theater. Dir. Rud. Schaper. 1. Kl.
Leipzig, Stadt-Theater mit Carola-Theater. Dir. Max Staegemann. 6. Kl.
Lodz, Deutsches Theater. Dir. Alb. Rosenthal. 3. Kl.
Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Cabisius. 3. Kl.
Mainz, Stadt-Theater. Dir. Emil Steinbach. 3. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Thater. Intendant Dr. Bassermann. 5. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hof-Theater. Stellv. Intendant Intendanzrath Richard.
Metz, Stadt-Theater. Dir. Dagobert Neuffer. 2. Kl.
München, Königl. Hof- u. National-Theater. Intendant Ernst von Possart. 8. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. subvent. Theater. Intendant von Bärenfels-Warnow. 1. Kl.
New-York, Irving-Place-Theater. Dir. Heinrich Conried. 5. Kl.
Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Reck. 4. Kl.
Oldenburg, Großh. subvent. Theater. Intendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz. 3. Kl.
Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Stanislaus Lesser. 1. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hof-Theater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 2. Kl.
Plauen i. V., Stadt-Theater. Direktor C. S. Staack. 1. Kl.
Posen, Stadt-Theater. Dir. Max Richards. 2. Kl.
Regensburg, Stadt-Theater. Dir. F. Gottscheid. 1. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Ludwig Treutler. 5. Kl.
Rostock, Stadt-Theater mit Swinemünde. Dir. R. Hagen. 1. Kl.
Salzburg, Stadt-Theater. Dir. P. Blasel. 1. Kl.

Schwerin, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Frhr. von Ledebur. 4. Kl.
Stettin, Stadt-Theater und Bellevue-Theater. Dir. J. Goldberg und Oskar Lange. 3. Kl.
Straßburg i. E., Stadt-Theater. Art. Dir. J. Engel. 3. Kl.
Stuttgart, Königl. Hof-Theater. Intendant Baron zu Putlitz. 6. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Freiherr von Vignau. 5. Kl.
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } General-Intendant Freiherr { 8. Kl.
„ „ „ Hofopern-Theater. } von Plappart, Excellenz. { 10. Kl.
„ Deutsches Volks-Theater. Dir. Emerich von Bukovics. 5. Kl.
„ Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettke. 4. Kl.
„ K. u. K. priv. Carl-Theater. Dir. Franz von Jauner. 4. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Intendant v. Hülsen. 6. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Dr. Hermann Rauch. 2. Kl.
Wildbad i. W., Kur-Theater. Dir. Intendanzrath P. Liebig. 1. Kl.
Würzburg, Stadt-Theater mit Kurhaus-Th. in Kissingen. Dir. Ed. Reimann. 2. Kl.
Zürich, Stadt-Theater. Comité. Art. Dir. Professor Skraup. 4. Kl.
Zwickau, Stadt-Theater. Dir. Benno Koebke. 1. Kl.

Passive Mitglieder: Dir. Rich. Balder früher in Elberfeld.
Dir. Rainer Simons früher in Mainz.
Dir. O. Lange früher in Bromberg.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Protektor: **Seine Königl. Hoheit Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar.**

Die Genossenschaft wurde auf dem allgemeinen deutschen Bühnenkongreß am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar begründet. Ihr Ziel ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Beeinflussung der Gesammtentwickelung der deutschen Theaterverhältnisse.

Der ideelle Theil ihrer Aufgabe, bestehend in möglichst umfassenden Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, erweitert sich von Jahr zu Jahr und wird mit wachsendem Erfolge gepflegt. Die Hauptresultate seither liegen auf dem Gebiete des Concessionswesens*) (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantieen und Beschränkung der Erlaubnißgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), ferner in der Betheiligung der Genossenschaft am Schiedsgericht des Deutschen Bühnen-Vereins, sowie in der Beherrschung vieler Seiten des geschäftlichen Verkehrs durch unser Fachorgan, die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ einerseits, und Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach“ andererseits. Die materiellen Interessen sind durch folgende Einrichtungen größten Maßstabes vertreten:

1. die **„Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“** (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die **„Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger“** (Sitz in Weimar), sowie
3. die **„Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige“** (Sitz in Berlin);
4. der **Genossenschafts-Hilfsfonds** zur Abwendung augenblicklicher Noth durch Gewährung von zinsfreien Darlehen an Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Standesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämmtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

*) S. Nr. 21 u. 36 d. Ztg. „D. Bühnen-Gen.“ 1893 u. „N. Th.-Almanach“ 1894 S. 57.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem participirt der Genossenschafts-Fonds an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht, welche für ihre Mitgliedschaft einschließlich Zeitungs-Abonnement vierteljährlich 2,25 Mk. und bei Einzelzusendung der Zeitung das Porto für dieselbe zahlen. Einschreibegeld 1 Mk.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Central-Ausschuß.

Präsident: **Hermann Nissen**, Mitglied des Deutschen Theaters, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Dr. Max Pohl**, Königl. Schauspieler, Berlin.
Jocza Savits, Königl. Ober-Regisseur, München.
Emil Neubke, Hofschauspieler, Dessau.
Albert Goldberg, Ober-Regisseur, Leipzig.
Adolf Mylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.
Adolf Winds, Königl. Hofschauspieler, Dresden.
} Mitglieder des Central-Ausschusses.

Verstorben: Dr. Franz Krükl, Direktor des Stadttheaters in Straßburg (seiner Zeit ältestes Centralausschuß-Mitglied).

C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Bolko Graf **von Hochberg**, Excellenz, General-Intendant der Königlichen Schauspiele und der Königlichen Hofmusik, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Excellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr **Karl von Perfall**, Excellenz, Königlicher General-Intendant der Hofmusik, Kämmerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
Freiherr **Karl von Ledebur**, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Comthur und Ritter hoher Orden.
Königl. Kammersänger **Franz Betz**, Ehrenmitglied der Königl. Hofoper in Berlin Ehrenpräsident.
Hoftheaterdirektor **Friedrich Haase**, Berlin.
Professor **Ernst v. Possart**, Intendant der Königl. Hoftheater, München.
Max Staegemann, Direktor der vereinigten Stadttheater, Leipzig.
Jocza Savits, Königl. Oberregisseur, München.
Emil Werner, Großherzogl. Hoftheaterdirektor, Darmstadt.
Ernst Gettke, Direktor des Raimund-Theaters, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Königl. Schauspielerin, Berlin.
(Verstorben: Excellenz **von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, Direktor **Dr. Franz Krükl**-Straßburg.)

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Rentier **A. Joseph**, Hamburg. Kaufmann **Ernst Koehne**, Hamburg. Balletmeister **Rudolf Knoll**, Hamburg.

Die Pensions-Anstalt

sorgt für die im Alter eintretende Zeit der Invalidität durch Zahlung einer lebenslänglichen Pension. Dieselbe besteht aus einer durch Beiträge erworbenen, also ganz nach Lebensalter und Mitgliedschaftsdauer bemessenen Rente und der für alle Angehörigen derselben Kategorie gleichen Invalidenpension. Letztere ist als eine zu dem Erworbenen hinzutretende Prämie anzusehen und wird zum größten Theile von außerordentlichen Einnahmen bestritten.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . .	Mk.	450	600	1000	1800	jährlich
Die Monatsbeiträge betragen	Mk.	1,50	2,50	5	10	
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	
und nach längerer als 3 jähriger Bühnenthätigkeit	„	6,00	18,00	30,00	48,00	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalide werden. Früh zu Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, jedoch bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vortheilhafter ist indeß der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionirung, weil gerade in hohen Lebensjahren die Rente rasch wächst. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Pension) gewährt, bei späterem Antritt natürlich entsprechend höhere als bei zeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf ein Mal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datirten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag für die ganze Dauer der Mitgliedschaft hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmälige Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen.

Aufnahmevermittelung durch die, an fast allen Bühnen vorhandenen Lokalausschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrath.

Derselbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Ausschuß der Genossenschaft.

C. Das Direktorium.

Franz Guthery, Schausp. am Lessing-Theater, Obmann **Arthur Kraußneck**, Königl. Schauspieler, Stellvertr. **Max Pategg**, Schausp. am Schiller-Theater **Baptiste Hoffmann**, Königl. Opernsänger **Bruno Köhler**, Regisseur am Deutschen Theater	sämmtlich in Berlin.

(Zurückgetreten im Laufe des Geschäftsjahres 1898/99: Eugen Pansa, Schauspieler am Residenz-Theater.
Verstorben: Arthur Plaschke, Königl. Schauspieler.)

D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: C. Gleißenberg. Bureau-Vorsteher: Max Mießner.

Mitglieder-Bewegung

des letzten Jahres und Bestand siehe den Rechenschafts-Bericht der Pensions-Anstalt.

Pensionäre und Rentner am 1. Oktober 1899.

A. Rente und Invaliden-Pension beziehen zur Zeit:

						Mk.
361	Pensionäre	I. Kategorie	Rente	Mk.	14,440	
			Invalidenpension	„	28,880	43,320
279	„	II. „	Rente	Mk.	18,565	
			Invalidenpension	„	27,900	46,465
186	„	III. „	Rente	Mk.	23,055	
			Invalidenpension	„	31,248	54,303
157	„	IV. „	Rente	Mk.	38,032	
			Invalidenpension	„	47,100	85,132
983	Pensionäre.					229,220

B. Leibrente nach § 8, I beziehen zur Zeit:

(Mitglieder, welche nach 10 oder mehr Mitgliedsjahren ihre künstlerische Thätigkeit freiwillig aufgegeben haben.)

31	Mitglieder	I. Kategorie	Mk.	975	
36	„	II. „	„	1,168	
11	„	III. „	„	689	
10	„	IV. „	„	2,772	
88	Mitglieder.				5,604

C. Rente an 60jährige Mitglieder:

(die noch in Ausübung ihres künstlerischen Berufes sich befinden, und an Ehefrauen, welche mit dem 55. Lebensjahre ohne Invaliditätsnachweis in Pension treten)

51	Mitglieder	I. Kategorie	Mk.	3,238	
48	„	II. „	„	4,910	
26	„	III. „	„	5,571	
22	„	IV. „	„	9,808	
147	Mitglieder.				23,527

Jährliche Gesammtzahlung an Pensionen und Renten Mk. 258,351.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Vermögen wegen reichlicher Inanspruchnahme der vorhandenen Mittel in den letzten Jahren nicht gewachsen ist; dasselbe beträgt zur Zeit 83 200 Mk.

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die im November 1893 ausgezahlte

Wittwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtniß der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Wittwe des bekannten verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe betrug 40 000 Mk. und nach Abzug der Steuer 36 800 Mk., ist aber inzwischen wieder auf volle 40 000 Mk. angewachsen. Es wird wie der Perseverantia-Fonds selbständig verwaltet (kostenlos).

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar,

eröffnet im Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin Marie Seebach, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Das an der Tieffurter Allee in heiterer, freundlicher Umgebung gelegene Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Die Pension verbleibt ihnen auch als Pfleglingen des Stifts. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisteuer von 80 Mk. für jeden Insassen bewilligt. Zur Zeit haben 15 Pensionäre ein Heim an dieser Stätte gefunden. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Gesuche sind an das Centralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern bestehende Kuratorium in Weimar. Diese Mitglieder sind zur Zeit:

Herr Generalmajor v. Franke, Vorsitzender,
„ Geh. Reg.-Rath Oberbürgermeister Pabst, stellvertr. Vorsitzender,
„ Redakteur Wilh. Asmus, Schriftführer,
„ Hofmarschall v. Heßberg,
„ Hofschauspieler Georg Heltzig, Geschäftsf. Mitgl.

Ehrenmitglied: Fräulein Wilhelmine Seebach.
Ehrendamen sind: Frau Hofgarteninspektor Hartwich,
„ v. Strémanokoff, Excellenz,
„ v. Rueff,
Fräulein Trombaß.
Kassirer: Herr Hofth.-Kassirer Otto Heyer.
Revisor: „ Hofrath Escher.
Hauswart: „ Dlawka.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von Fräulein Wilhelmine Seebach wurde diese Stiftung mit einem Kapital von 60 000 Mk. errichtet, welches der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Dasselbe besteht aus folgenden Persönlichkeiten:

Graf v. Hochberg, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele, Vorsitzender,
Fräulein Wilhelmine Seebach,
Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft D. Bühnen-Angeh.,
Dr. Max Pohl, stellvertr. Präsident der Genossenschaft D. Bühnen-Angeh.,
Franz Guthery, Obmann des Direktoriums der Pensions-Anstalt der Genossenschaft.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an den Vorsitzenden Herrn Grafen v. Hochberg, Excellenz, Berlin NW., Dorotheenstr. 2.

Stiftung der Königlich preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Hingabe eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab ein Freibett im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin zunächst für 180 Tage im Jahre und vergrößerte im Oktober 1899 ihre Stiftung, so daß von diesem Zeitpunkte ab das Freibett für 360 Tage in jedem Jahre zur Verfügung steht.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 3 Jahren ihres Bestehens wiederholt von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Noth bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. Charlottenstr. 85 zu richten.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsantheilen berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag 600 Mk. Jeder Antheil kostet monatlich 10 Pf.; Zahlung 1/4 jährlich im Voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Antheil entfallende Sterbegeld, mithin desto niedrigere Beiträge. Beispiel: 5 Antheile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

ergeben beim Eintrittsalter von	25	30	40	Jahren
ein Sterbegeld „	312	266	188	Mk. u. s. w.;

Der Eintritt steht Genossen wie Nichtgenossen offen, und für beide sind gleich günstige Bedingungen gestellt.

Vermögen 65 667 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 64, darauf entfallene Auszahlungen insgesammt 20 767,30 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1898/99 kamen 14 Fälle mit zusammen 5360,50 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1899: 996.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im Allgemeinen vertretend. Verwaltungsnachrichten, Rechts-Angelegenheiten, insbesondere Wiedergabe der Schiedsgerichts-Entscheidungen und Besprechung von allgemeinen Berufsinteressen je nach der Anregung des Tages, sodaß das Blatt eine Art Rathgeber bildet. (Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Briefkasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und dramaturgische Aufsätze, Statistisches, litterarische Referate, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Theilen des Reiches und dem Auslande. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen und Inserate. Letztere beiden Theile interessiren über die Grenzen der eigentlichen Berufskreise hinaus. Verantwortlicher Redakteur: Herr J. Edgar-Bálásits, genannt Jan Edgar. Ueberwachung (lt. Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschafter 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im Voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1808), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossen-

schafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalsbeitrag von 2,25 Mk. inbegriffen; (Einzelzusendung 40 Pf. mehr).

Außerordentliche Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten.

Der Pensions-Anstalt flossen seit ihrer Begründung bis 1898 zu:

a) Zwölf Vermächtnisse im Gesammtbetrage von . . Mk. 25 045,71 (darunter der Russ. Hofschausp. G. Orlowsky mit Mk. 13 146).

Von Lebenden testirten außerdem ihr Vermögen der Pensions-Anstalt:

Frau Anna Schramm, Kgl. Schauspielerin und Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin.
Herr Ignatz Wazl (gen. Dolany) nebst Gattin, Opernsänger i. P., Friedrichshagen.

Ferner sicherten Legate zu:

Frau Kammersäng. Lilli Lehmann-Kalisch, Berlin.
Herr Hofschausp. Richard Kahle, Berlin.
" " Carl Sontag, Dresden.
" Hugo Müller, Schausp. a. D., Berlin-Schöneberg.
Frau Adelma Harry-Buchholz, München, Opernsäng. i. P.

b) an Schenkungen bei besonderen Gelegenheiten wurden gewidmet . . . . Mk. 16 800,—

Darunter vom Hoftheaterdirektor Friedrich Haase (beim Gen.-Jubil.) Mk. 5000,—, von Hofrath Ludwig Barnay Mk. 4600,—, von Kommerzienrath Ludwig Leichner Mk. 2000,— und von Direktor Dr. Oskar Blumenthal Mk. 1000,—.

Hofrath Ludwig Barnay verzichtete außerdem auf Pension und wendete den übrigen Kassen noch Mk. 2460,— zu.

Während des Geschäftsjahres 1898/99 kamen hinzu:

Aus einem Vergleich in Sachen S. contra v. M. (durch Rechtsanwalt Paul Jonas, Berlin) . . . . . " 1 000,—

Durch das Präsidium der Genossenschaft, Abkommen mit dem „Billetverkauf Künstlerbank"-Berlin a) für die Pensions-Anstalt Mk. 685,05, b) für den Genossenschafts-Fonds Mk. 685,— . . . . . " 1 370,05

c) Zuwendungen anderer Art:

Frau Lilli Lehmann, Königl. Kammersängerin, stiftete zur Aufnahme mittelloser leidender Sänger, Musiker oder Schauspieler ein Freibett im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin (s. oben).

Ferner sind gestiftet von Fräulein Wilhelmine Seebach 4 Freistellen für unbemittelte kranke Künstler in der Lungenheilstätte in Belzig.

Auf Pension verzichteten die Damen G. v. Januschowsky und Wilhelmine Seebach (Schwester von Maria Seebach), sowie Herr Kammersänger Franz Nachbaur und Hofrath Ludwig Barnay.

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1898/99.

A. Benefize und Festabende.

	Mk.
Altenburg, Hofth.: März 1889 „Boccaccio"	380,—
Augsburg, Stadtth.: Antheil vom Konzert 18. März 1899	355,90
Berlin, „Urfaust"- und „Proserpina"-Vorlesung 1. April 1899	801,90
„ Antheil vom Gesindeball im Kaiserhof 4. März 1899	2500,—
„ Friedrich-Wilhelmstädt. Th.: Gesindeball en miniature	50,—
Breslau, Vereinigte Th.: Antheil u. Ertrag einer Abendunterhaltung	440,—
Braunschweig, Hofth.: Abendunterhaltung 22. April 1899	600,—
Brünn, Stadtth.: Antheil vom Künstlerfest 11. März 1899	1000,—
Cassel, Königl. Th.: 14. Dez. 1898 „Walküre"	315,73
Coburg-Gotha, Hofth.: Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs (anstatt eines Benefizes)	350,—
Danzig, Stadtth.: Herrenabend am 24. März 1899	700,—
Dessau, Hofth.: 23. März 1899 „Die drei Reiherfedern" (Nissen a. G.)	1200,—
Darmstadt, Hofth.: 21. April 1899 „Verwunschene Schloß"	1200,—
Dresden, Hofth.: 16. Febr. 1899 „Fra Diavolo"	2000,—
Erfurt, Stadtth.: Humoristische Matinée vom 3. April 1899	436,40
Hannover, Königl. Th.: Sylvester-Benefiz 1898 „Flick und Flock"	1563,20
Leipzig, Stadtth.: Matinée vom 29. April 1899	1600,—
Mannheim, Hof- u. Nationalth.: 26. Juni 1899 „Fledermaus"	1000,—
„ Abendunterhaltung im Verein Liederkranz	400,—
Oldenburg, Hofth.: Antheil vom Promenadenkonzert mit Bazar (Im weißen Rößl)	1000,—
„ 30. April Benefiz im Voraus für Saison 1899/1900 „Komtesse Guckerl"	300,—
Posen, Stadtth.: (vom Magistrat bewilligtes Jahres-Benefiz) 16. April 1899 „Uriel Acosta"	268,55
Riga, Stadtth.: Gesindeball am 11. März 1899	3023,75
Schwerin, Hofth.: 3. März 1899 „Stumme von Portici" (Bötel und Frl. Grimaldi a. G.)	1247,12
Stettin, Bellevue-Th.: Künstlerfest 14. Febr. 1899	400,—
Straßburg, Stadtth.: Antheil vom Gesindeball im Dez. 1898	800,—
Stuttgart, Hofth.: 28. April 1899 „Fatinitza"	1800,—
Weimar, Hofth.: 12. Juni 1899 „Fledermaus"	900,—
Wiesbaden, Königl. Th.: 27. Nov. 1898 „Im weißen Rößl"	1200,—
„ Königl.- u. Residenzth: Antheil vom Frühlingsfest	1000,—
Zürich, Stadtth.: „Jahrmarkt zu Plundersweilern" 25. Febr. 1899	8000,—
Zwickau, Herr Dir. Koebke, Geschenk anstatt Benefiz	200,—
Summa	37 032,55

Weitaus der Haupttreffer der Saison war der Züricher „Jahrmarkt von Plundersweilern", eine Veranstaltung größten Umfangs. Aehnliche Feste ergaben, trotzdem sie mehreren wohlthätigen Zwecken zugleich dienten und daher in entsprechende Theile gingen, auch anderwärts schöne Erträge, wie z. B. der Berliner und Straßburger Gesindeball, das Künstlerfest in Brünn, das Oldenburger Promenadenkonzert und das Wiesbadener Frühlingsfest. Durch reiche Benefizerträge zeichneten sich aus die Hoftheater Dresden, Stuttgart, Hannover, Mannheim, Schwerin, Darmstadt, Dessau und Wiesbaden sowie das Leipziger Stadttheater.

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.
Andresen, Hans, Karlsruhe	2	—
F Bianchi-Pollini, B., Hamburg	50	—
Brehm, Fritz, Karlsruhe	2	50
Calm, Hans, Dresden	8	75
Dreher, Conrad, Schliersee	40	—
Dresden, Königl. Kapelle, von den Symphonie-Konzerten	61	—
Edward, Hugo, Darmstadt	20	—
Eichelsheim, Frida, Darmstadt	3	—
Engels, Georg, Berlin	25	—
Eppens, Otto, Wien	10	—
Frauscher, Moritz, Stuttgart	13	—
Friedlein, Ch., Karlsruhe	3	—
Götze, Emil, Berlin	50	—
Glöckner, Josefine, Wien	10	—
Godeck, Hans, Mannheim	6	—
Goldberg, Albert, Leipzig	10	—
Hacker, Heinrich, Darmstadt	3	—
Hartmann, Hugo, Berlin	2	—
Hans, Anni, Stettin	5	—
Heindl, A., Mannheim	0	50
Höcker, Hugo, Karlsruhe	5	—
Junkermann, August, Berlin	25	—
Kaden, T., Mannheim	1	50
Kahle, Richard, Berlin	15	—
Karlsruhe, das Hoforchester	39	72
Kempf, Wilhelm, Karlsruhe	2	50
Dr. Kaiser, Mannheim	1	—
Kalisch, Paul, Berlin	74	45
F Lehmann-Kalisch, Lilli, Berlin	100	—
Knispel, Hermann, Darmstadt	3	—
Krauß, Max, Stettin	2	—
Kromer, J., Mannheim	3	—
Kramer, Amalie, Darmstadt	3	—
Lange, P., Stettin	1	—
Langer, Kpllm., Mannheim	0	50
Uebertrag	601	42

	Mk.	Pf.
Uebertrag	601	42
Lösch, R., Mannheim	0	50
Mark, Josef, Karlsruhe	1	—
Marr, Carl, Mannheim	1	50
Mannheim, 12 Mitglieder der Hofkapelle	32	58
Mickler, Wilhelm, Darmstadt	3	—
F Odilon, Helene, Wien	25	—
Pategg, Max, Berlin	3	—
Plank, Fritz, Karlsruhe	4	—
Dr. Pohl, Max, Berlin	20	—
Porth, Willy, Mannheim	0	90
Reiff, Heinrich, Karlsruhe	5	—
F v. Rettich-Pirk, Sarólta, Wien	21	—
Röseling, C., Stettin	1	—
Rüdiger, Hans, Mannheim	3	—
Rosenberg, Hermann, Karlsruhe	1	—
Rothmühl, Nicolaus, Stuttgart	20	—
Steffter, Adalbert, Hannover	2	70
Sternberg, Ludwig, Neubrandenburg	7	20
Schilling, Heinrich, Karlsruhe	4	50
Schuster, Konzertm., Mannheim	1	—
Thimig, Hugo, Wien	24	—
Tietsch, Paul, Mannheim	1	—
Trebeß, Bertha, Stettin	1	—
Dr. Tyrolt, Rudolf, Wien	25	—
Vieberg, Wilhelm, Darmstadt	3	—
Wagner, Ludwig, Darmstadt	3	—
Wagner, L., Mannheim	0	50
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	5	—
Welthien, A., Coblenz	10	—
Werner, Eugen, Zittau	0	50
Wittels, Toni, Mannheim	1	50
Wendt, Eduard, Berlin	0	50
Summa	834	30

C. Geschenke.

		Mk. Pf.
1.	Von Privatpersonen (wovon Frau Geheimrath Schlutow-Stettin 100 Mk.)	149,50
2.	Aus Bühnenkreisen (darunter Herr Paul Zimmer-Potsdam 100 Mk., L. V. in M. 40 Mk., durch Herrn Lipowitz-Hannover 97 Mk.)	360,15
3.	Von Lokalkassen (hierbei Delegirten-Ablösung der Wiener Hofoper 100 Mk., sowie des Deutschen Volksth. daselbst 60 Mk.)	637,10
4.	Ablösung von Neujahrs-Gratulationen	549,10
5.	Strafgelder	153,35
6.	Freibilletsteuer von der Intendanz des Mannheimer Hofth.	84,04
7.	Verkäufe, Sammlungen, kleine Gaben und Scherze	257,40
8.	§ 4 des Pensions-Statuts	245,70
	Summa	2436,34

Zusammenfassung vom Geschäftsjahr 1898/99.

A) Benefize und Feste	Mk.	37 032,55
B) Gastspiel- und Konzert-Prozente	„	834,30
C) Geschenke	„	2 436,34
Gesammtsumme	**Mk.**	**40 303 19**

Außerdem erhielten noch:

a) Die Zeitungskasse (Beisteuern zum Spielverzeichnißdruck, worunter 50 Mk. Pauschal der Direktion Welb u. Wachsner, Milwaukee-Chicago, sowie u. a. die Lokalverbände des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 24 Mk, Altenburg-Hofth. 16 Mk., Danzig-Stadtth. 15 Mk., Reval-Stadtth. 10,80 Mk., Bromberg-Stadtth. 20 Mk.) . . . . Mk. 215,46

b) Der Genossenschafts-Fonds (verschiedene Einzelspenden) . . . . „ 61,36

Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Außerordentliche Einnahmen im Laufe des Geschäftsjahres 1898/99 Mk. 1677,42

Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode oder an die Kinder insgesammt bis zum 18. Lebensjahre oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahres-Pensionen von **200** bis **1000** Mark. Die Beiträge werden nach der, dem revidirten Statut beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämmtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1899: rund Mk. 271 646.**

Direktorium: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Max Wegner, Hofschausp., stellv. Obmann. Leonard von Szpinger, Hofopernſ. Bernhard Schuſtherr, Hofchorsänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämmtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Ehrenmitglied Klara Meyer, Berlin. Rich. Kahle, Hofsch., Berlin. Anton E. Woworsky, Hofopernſ. a. D., Berlin. Richelsen, Hofsch. u. Reg. a. D., Dresden. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der Verst.: Oberreg. Beyer, Berlin; Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorsänger Miller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Kammersänger von Witt*, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung; Frankfurt a. M.; Opernsänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Welly,

Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schober, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden; Chorsänger J. Reichert, Dresden; Eduard Vogl, München; C. Ganzemüller, Würzburg. Theaterdir. H. Förster, Görlitz. Regisseur B. Schmidt, Weimar. Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart. Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig. Kammermusiker H. Schunke, Dresden. Hofmusiker Burald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Schauspieler H. Müller, Berlin.

*Frau von Witt. Für dieselbe bezieht jetzt deren Knabe Herbert von Witt die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre. Ebenso beziehen durch das Ableben des Oberregisseurs Rob. Buchholz in Hamburg dessen Tochter Hildegard, die hinterlassenen Waisen des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, und die Tochter des Kammermusikers Schulz, Braunschweig, Käthe, die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 35 Wittwen und die genannten 4 Vollwaisen.

Verein Deutscher Bühnen-Mitglieder Oesterreichs.

Der Verein Deutscher Bühnen-Mitglieder Oesterreichs wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind, ferner Gründung einer Altersversorgung, Bauung eines Künstlerheims für arme, alte, invalid gewordene deutsche Bühnen-Angehörige.

Präsidium:

Präsident: **Josef Ritter**, k. k. Hofopernsänger, VI. Bez., Mariahilferstr. 76.
I. Vice-Präsident: **Carl Langkammer**, Oberregisseur, XIII. Bez., Lainzerstr. 56.
II. Vice-Präsident: **Carl Tuschl**, Reg. u. Schausp. am k. k. priv. Theater in der Josefstadt, I. Bez., Adlergasse 8.

Ausschuß-Mitglieder für Wien:

Albert Brüngger, Mitglied des Kaiser-Jubiläums-Stadttheaters.
Gustav Erber, Mitglied der k. k. Hofoper.
Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der k. k. Hofoper.
H. Groß, Oberregisseur des k. k. priv. Theaters in der Josefstadt.
Stefan Haag, Mitglied der k. k. Hofoper.
Ed. Heller, Regisseur des Raimund-Theaters.
Franz Kaufmann, Mitglied des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.
A. M. Kormann, Mitglied des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.
Carl Krug, Regisseur und Schauspieler am Raimund-Theater.
Sigmund Lehner, Mitglied des k. k. priv. Theaters in der Josefstadt.
Sigmund Natzler, Mitglied des k. k. priv. Carl-Theaters.
Franz Neidl, k. k. Hofopernsänger.
Direktor **Adolf Palme**.
Friedrich Rüden, k. k. Hofschauspieler.
Franz Skofitz, Mitglied der k. k. Hofoper.
Gabor Steiner, Dir. des Etablissements „Venedig in Wien“.
Leopold Straßmeyer, Mitglied des Raimund-Theaters.

Ausschuß-Mitglieder für die Provinz:

A. J. delli Zotti.	**Fr. Friedberg.**	**Ludwig Schwarz.**
Adolf Elbmann.	**Em. Frank.**	**Josef Robert Müller.**
Emil Elmenberg.	**Lorenz Erl.**	**J. W. Großer.**
Wilhelm Hopp.	**A. M. Kollmann.**	

Verwaltungs-Direktor:

Hans Kreith.

Verwaltungssekretär:

Franz Skositz, Mitglied der k. k. Hofoper.

Beamtenkörper:

C. Wilkens, Bureauchef und Redakteur der Vereinszeitung.
Max Schulhof, Buchhalter und Cassier, Oberoffizial der k. k. priv. K. F. Nordbahn.
Albert Paulmann, Correspondent.

Die Oesterreichische Theaterzeitung, offizielles Organ des Vereins, erscheint zweimal im Monat, und zwar jeden ersten und sechzehnten, und wird den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Redaktion und Administration befinden sich: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Die Adresse des Vereins-Bureaus ist: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. Ad. Edler v. Gschmeidler, wohnhaft Wien I, Graben 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr Nachm.).

Bureaustunden des Vereins sind: täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 6 fl. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis incl. März à 1 fl. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 4 fl. zu zahlen.

„Einigkeit".

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet worden und zählt am 30. September 1899 381 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 62 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mark, das Sterbegeld pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibegebühr von 3 Mk. und einen monatlichen Beitrag von 1,50 Mk. zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit", Herrn Intendantur-Sekretär Kopp im Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse C. Friemel, Treskowstr. 45, ertheilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1898/99 sind:

a) Für 594 Wochen à 9 Mk. Krankengeld	5 346,00 Mk.
b) „ 6 Todesfälle à 100 Mk.	600,00 „
c) „ Verwaltungskosten	1 391,55 „
d) „ niedergeschlagene Darlehne	—,— „
Zusammen	7 337,55 Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1899 ein Bestand verblieben:

a) Baar	3 294,60 Mk.
b) In depositenmäßigen Werthpapieren	18 078,00 „
Zusammen	21 372,60 Mk.

Berlin, den 20. Oktober 1899.

J. Gräfen, Vorsitzender.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 12 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 85 000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 12 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Vermittelungs-Bureau (Provision von 6—10 Mk. für die Vermittelung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Besselstr. 20. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a. Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 79 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2500 Mitgliedern. Davon sind 59 Invaliden-, 627 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionirung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 31. März 1899 1 575 000 Mk., Direktor: H. Thadewaldt; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

b. Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1300 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. März 1899 339 500 Mk.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Hinterbliebenen einmalig 200 Mk. und fortlaufend Unterstützungen je nach dem Stande der Kasse.

c. Mildwida.

Frauenverein zur Unterstützung von Musiker-Wittwen und -Waisen, bezw. Stärkung des Fonds der Wittwen- und Waisenkasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönaich-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Besselstraße 20.

Vereinigung „Künstlerheim"

in Berlin begründet 1883. Vermögen 1. Okt. 1899	Mk.	13 250,50
Sterbekasse, begründet 1888. Vermögen. . . .	„	6 093,90
Krankenkasse, begründet 1891. Vermögen . . .	„	11 230,25

Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler, Vorsitzender der Krankenkasse.

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörige und deren Vorstände, welche das 40. Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim" angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim" zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **75 Mark,** und steigt dieser Unterstützungsbeitrag von Jahr zu Jahr bis zur Höhe von **150 Mark.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13-wöchentlicher** Mitgliedschaft ein Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe	I.	12 Mk. für die Woche bei einem wöchentlichen Beitrag von	25	Pf.
„ „	II.	15 „ „ „ „ „ „ „ „	35	„
„ „	III.	20 „ „ „ „ „ „ „ „	55	„

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Thätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für Doktor und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 7,50 resp. 10 Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressiren an:

Hugo Schulz, Präsident der Vereinigung „Künstlerheim"
Berlin N., Kastanien-Allee 101, II.

Digitized by Google

Deutsche Genossenschaft
dramatischer Autoren u. Komponisten zu Leipzig.

Die am 9. Juli 1899 tagende Generalversammlung beschloß die Auflösung und Liquidation der Genossenschaft. Der Vorstand beauftragte mit der Durchführung der Liquidation den langjährigen Buchhalter der Genossenschaft Armin Wechsung, Leipzig, Nürnbergerstr. 47 I. Die endgiltige Auflösung der Genossenschaft ist zum 30. September 1899 erfolgt.

Bücherschau.

Verdeutschungsbücher des allgemeinen deutschen Sprachvereins. IX. Tonkunst, Bühnenwesen und Tanz. Verdeutschung der hauptsächlichsten in der Tonkunst, der Schauspielkunst, dem Bühnenbetrieb und der Tanzkunst vorkommenden entbehrlichen Fremdwörter. Im Auftrage des Vereins zusammengestellt von Prof. Dr. A. Denecke. (Berlin, Verlag des Allgem. Deutschen Sprachvereins [F. Berggold] 1899.)

Musik-Lexikon von Dr. Hugo Riemann. V. gänzlich umgearbeitete und mit den neuesten Ergebnissen der musikalischen Forschung und Kunstlehre in Einklang gebrachte Auflage. (Leipzig, Max Hesse's Verlag 1899.)

Heinrich Oberländer's Lehrbücher für angehende Schauspieler. Uebungen zum Erlernen der dialektfreien Aussprache. Dramatische Scenen für den Unterricht. I. Theil. 10 Soloscenen für weibliche, 18 Soloscenen für männliche Charaktere (II. Auflage). II. Theil. 25 Scenen in Dialogform (II. Auflage). III. Theil. Neue dramatische Soloscenen (Ergänzung des I. Theils). (Verlag von Fr. Bassermann in München.)

Diese von den meisten dramatischen Lehrern erprobten und empfohlenen Bücher geben nicht nur ein ausgezeichnetes Unterrichtsmaterial, sie bilden zugleich für den strebsamen Kunstjünger willkommenen Stoff und Anleitung zum Selbststudium und Fortbildung.

Theatermalereien. Farbige Vorlagen für Scenerien und Theatervorhänge. Dorfplätze, Bauernstuben, Schlösser, Salons, Zimmer, Straßenbilder, Waldparthien, Feerien u. s. w. Entworfen von Carl Schleusing, Theatermaler. Erste Serie, 16 Farbentafeln. (Verlag Bruno Heßling, Berlin und New-York.)

Die vorliegende Serie bringt farbige Vorlagen verschiedener Art, Straßenbilder, Bauernstuben, Zimmer u. s. w. und begegnen diese Vorlagen in Fachkreisen unangenehm empfundenem Mangel an Theaterdekorationen auf's Beste. Der Herausgeber hat es verstanden, die in seiner Praxis als Theatermaler entstandenen Skizzen farbenprächtig und reich an Motiven auszugestalten, und können wir diese Serie, dessen Fortsetzung in Aussicht gestellt ist, allen Theaterleitern, Regisseuren und Dekorateuren nur empfehlen.

Alfred Schmasow. Lachende Gesichter. Ausgewählte und wirksamste humoristische Originalvorträge, Couplets, Gedichte und Humoresken. (Berlin, Hugo Steinitz Verlag.)

Der Verfasser hat schon wiederholt wirksame Vorträge in poetischer und prosaischer Form geboten. Sein neuestes Buch enthält eine Fülle von ihm selbst erprobten Vortragmaterials für Vereine und Gesellschaften, das gewiß von allen Verehrern eines kernigen Humors und guten Spaßes mit lachendem Gesicht willkommen geheißen werden wird.

Die Bühnenkünstlerin. Schauspiel. Oper, Ballet. Forderungen, Leistungen, Aussichten in diesem Berufe. Von Alban von Hahn. (Verlag von E. Kempe in Leipzig.) 50 Pfg.

Digitized by Google

Nachweis

über

gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige,

mit Angabe des Wohnsitzes.

Ackermann-Fürstenberg, Elly, Schauspielerin. Priv. Straßburg i. E., Zornstaden 16.

Aichsberg, Marie von, Schauspielerin (v. Gießendorff). Berlin W., Passauerstr. 6/7.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Lissabon.

Andrée-Huvart, Cölestine, Schauspielerin. Schwäb. Hall, Villa Andrée.

Armbrecht, Rudolf, Heldentenor. Hamburg-St. Georg, Bei dem Strohhause Nr. 29.

Arnau, Carl, Hofschauspieler in Pens. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungs-Schule, Wien, Schottenbastei 16.

Arnoldson, Sigrid, Koloratursängerin, Gattin des Impresario Alfred Fischhof, bisher in Petersburg, London, Paris gastirt. (Cherubim, Zerline, Rosine, Traviata, Nachtwandlerin u. s. w.). Stockholm.

Barkany, Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2). Sächs. Ernest. Verdienstmed. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gr. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. Cob.-Goth. gold. Verdienstkreuz f. K. u. W. Berlin W., Joachimsthalerstr. 9 III.

Bartowsky, Franz, Baritonist. Mainz, Düsseldorf, Königsberg i. P., Magdeburg, Riga, Augsburg u. s. w. (Alberich, Hans Sachs, Telramund, Tell, Nelusko, Luna). Riga, Paulluccistr. 8.

Basta, Marie, geb. Schmidt (Mad. Tavary), früher verehel. Pascalides, Sängerin. Newyork.

Basté, Käthe, Schauspielerin im Fache der Naiven u. Naivsentimentalen. Gast in Coburg, Kiel, Lübeck, Göttingen, Elberfeld, Dresden (Residenz-Th.), Liegnitz u. s. w. Gattin des Direktors Gustav Kammsetzer in Dresden, Fürstenstr. 29 pt.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorff, Schauspielerin im Fache der Liebh. u. Salondamen. (Iphigenie, Maria Stuart, Magda, Claire &c.). Berlin N., Chausseestr. 44 II.

Beck, Joseph, Baritonist (s. Jahrgang X.). Domiz. Preßburg, Promenade 18.

Becker-Ranco, Luise, dramat. Sängerin. (Ortrud, Brünhilde, Fides, Fidelio, Jüdin Carmen, Acuzena u. s. w.). Vermählt mit dem Hofopernsänger Rob. Becker (Heldentenor). Engagements: Basel, Lübeck, Magdeburg, München (Hofth.). Domiz. Altenburg.

Bender, Elly, Schauspielerin u. Sängerin. Domiz. Berlin W., Bellevuestr. 30.

Bender-Albner, Emilie, jugdl. Salondame. Berlin, Baden-Baden, Oldenburg, Dresden. Z. Zt. New-York, 2. Avenue 206. (Gattin des Heldenvaters Carl Bender.)

Benzinger, Ernst, August, Hofschauspieler, Helden-Liebhaber und Bonvivant. Engagements in Lübeck, Berlin, Wien, Meiningen, Stuttgart. Domiz. Stuttgart, Rothebühlstr. 82 II.

Blaß, Arthur, Kapellmeister in Mainz, Altenburg, Leipzig, Reval, Chemnitz. Musikschriftsteller. Domiz. Mainz, Kaiser Wilhelm-Ring 8.

Bock, Philipp, Direktor u. Oberregisseur. Berlin W., Kurfürstendamm 19.

Böckmann, Wilma, Schauspielerin. Hamburg, Gertrudenstr. 4 II.
Bocskay, Anna von, Sängerin (verw. Manowarda Edle v. Jana), Wien, Hannover, Warschau, Lemberg, Krakau, Basel. (Fatinitza, Helena, Boccaccio ꝛc.). Wien III, Kegelgasse.
Bogáthy, Luczi, I. munt. u. naive Liebhaberinnen. Berlin N., Bergstr. 78 III.
Borowska, Alma (Fr. Schefranek), Schausp. und Säng. Friedenau-Berlin, Rheinstr. 20.
Both, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.
Brach, Carl, Heldentenor. Frankfurt a. M., Baustr. 11.
Brakl, Adolf, Direktor (Operettensänger), sowie
Brakl, Elvira, dessen Gattin, Opernsängerin, wohnen z. Z. in Wien II, Novaragasse 44.
Brion, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Domiz. Wien II, Schüttelstraße 73.
Brügelmann-Horson, Pauline, Kammersängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.
Büller, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, Gustav Adolfstr. 47a.
Burska, Sofie, Schausp. (Frau Dr. Hauser). S. Jahrg. 3. Berlin NW., Brücken-Allee 36.
Caliga-Ihlé, Auguste, hochdram. Sängerin, Frankfurt a. M., Wagner-Tournée von Angelo Neumann, Stuttgart u. s. w. Domiz. Dessau.
Claar-Delia, Hermine, Frau, Tragödin. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
Conti, Jenny, Tenorpartien. (Lohengrin, Raoul, Manrico, Farinelli u. s. w.). München, Reichenbachstr. 39 II.
Corelli, Anna, Opern-Altistin. Domiz. Wien VIII, Tigergasse 35.
Costa-Cziuk, Sultana, jugendl. dramatische Sängerin. (Sieglinde, Elsa, Elisabeth ꝛc.) Wiesbaden, Kirchgasse 4 I.
Damm, Margarethe, Schauspielerin. (Jungfrau v. Orl., Pompadour, Maria Stuart). Gastspiele: Leipzig, Breslau, Kopenhagen, Stockholm, New-York, Philadelphia, Washington, Chicago u. s. w. Gattin des Regisseurs Karl Weiser in Weimar, Bismarckstraße 20. S. Jahrg. 6.
Detschy, Serafine, Heroine, Heldenmütter. Wien, Hamburg, Petersburg, Berlin (Marfa, Elisabeth, Hexe, Herzogin [Glas Wasser] u. s. w.). Schriftst.: Offizielle Frau, Regenprinzeßchen. Berlin W., Bülowstr. 101 I.
Dippel, Andreas, Opernsänger. S. Jahrg. 10. New-York, Metropolitan Opera-House.
Dovsky, Beatrice, Soubrette. Wien VII, Burgg. 36.
Driller, Eleonore (seit 1899 vermählt mit Dr. Gustav Krause), Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen). Domiz. London WC., Russel Square 6, Grenville Street.
Drucker, Clara, Schauspielerin. (Cyprienne, Magda, Vicomte, Francillon, Sans-Gêne u. s. w.) Charlottenburg, Stuttgarterpl. 7 II.
Ebart, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93. Gotha.
Edward, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrath, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, gegenwärtig artistischer Leiter der Dr. Otto Devrient'schen Schauspiele, Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Philipps d. Grossmüth., R. d. Sachs. Ernest. Hausord. I. Kl., Herz. Sachs.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. am br. B. u. d. Hals z. tr., Grossherz. Hess. Mil.-Sanit.-Verdienstkr., d. Vermählungsmed., Herz. Sachs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. m. d. Raute, Herz. Sächs. Med. f. K. u. W., Feldzugsmed. f. „Pflichttreue i. Kriege“ u. Kais. Wilh. Gedächtnissmed., Ehrenmitglied der Hoftheater von Coburg und Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Frankfurterstr. 25 $^{3}/_{10}$.
Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin. Schwerin i. M., Schusterstr. 17.
Ellmenreich, Franziska (Freifrau von Fuchs-Nordhoff), Schauspielerin, Bayr. gr. gold. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Sächs. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, Sächs. Ernest. gold. Verdienst-Kreuz f. K. u. W., Mecklenb.-Schwerinsche gold. Med. a. roth. Bande f. K. u. W., Sachs. Cob.-Gotha gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag. 1899/1900. Domiz. Berlin.
Ende-Andriessen, Pelagie, dram. Sängerin. Berlin NW., Neustädtische Kirchstr. 15 II.

Ermarth, Albert, Schauspieler. München, Jahnstr. 30.

Ermarth, F Melanie, Schauspielerin. Ebenda.

Ernst, Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph Ernst-Theater". Auszeichnungen siehe Jahrg. 8. Villenkolonie Grunewald, Boothstr. 18.

Ernst, Heinr., Kgl. Pr. Kammersänger, Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenb. gold. Verdienstmed. a. r. B. Schwerin, Villa Baldur.

Fender-Unger, Marie, Schausp. u. Sängerin. Domiz. Mannheim, P. 7., 22.

Fernando (Feig), Lydia, 1. jug. u. Konversations-Liebh. Domiz. Breslau, Lessingstr. 10 I.

Flöffel, Auguste, Schauspielerin. Leipzig, Pfaffendorferstr. 8.

Forest, Fritz, Heldentenor. Domiz. in Rostock, Augustenstr. 37.

Forsten, Willy, jug. Held u. Liebhaber. Berlin O., Grüner Weg 16 pt.

Fraenkel, Ludwig, Sänger. München, Schackstr. 4. Teleph. 3843.

Fredy, Hans, Komiker u. Regisseur, Riga, Berlin, Dresden, Karlsruhe, zuletzt am Stadttheater in Zürich (ab März 1900 Petersburg, Kaiserl. Theater, Ensemble Bock). Med. f. K. u. W. Domiz. Berlin W., Passage-Hotel, Behrenstr. 52.

Freund, Agnes, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen u. Salondamen; von Mitte der 80er Jahre an in Frankfurt a. O. und Düsseldorf. Gastspiele in Bremen, Frankfurt a. M., Hannover, Magdeburg, Stettin, Weimar, Mainz, Rußland, zuletzt Berlin (Neues, Lessing- u. Berliner Theater). (Niobe, Magda, Messalina, Hortense, Zaza, St. Gêne, Fedora, Phryne in „Athenerin" u. s. w.). Berlin NW. 23, Altonaerstr. 36 pt. Tel.-Amt II. 360.

Freund, Alfred, Dir. u. Schauspieler, ab 1. Mai 1900 Dir. d. Wiener Operettengesellschaft in Buenos-Aires (Süd-Amerika). Domizil bis 1. Mai Wien VIII, Lerchenfelderstr. 74.

Friedrich, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Kärntnerring 13.

Friedrichs, Fritz (Christofes), Baßbuffo. (Alberich, Beckmesser, Falstaff, Bartolo, Baculus, van Bett u. s. w.). S. Jahrg. 6. Bremen, Bilsestr. 14.

Frühling (Hoffmann), Emma, Possensoubr. Letztes Engagement: Adolph Ernst-Theater Gast seit Frühjahr 1895 an den meisten Bühnen Deutschlands. Ständige Adresse: Theaterdirektor Hoffmann, Nordhausen.

Führing, Anna, Schauspielerin. (Neue Rollen: Fedora, Georgette, Odette, Heimath, Niobe, Am Klavier). S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin SW., Wartenburgstr. 13.

Garbrecht-Bernhardt, Ida, I. Liebhaberin u. Salondame. Göttingen, Weenderstr. 36.

Gerlach, Anna, Frau, Schausp. u. Säng. Friedenau b. Berlin, Ringstr. 31/32.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaustr. 30 I.

Götze, Emil, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Berlin NW., Brücken-Allee 7 pt.

Gura, Eugen, Kgl. Bayr. Kammersänger, Bariton, von 1865—96 in München, dann in Breslau, Leipzig, Hamburg u. s. w. (Holländer, Wolfram, Telramund, Hans Sachs, Heiling u. s. w.). München, Giselastr. 6.

Hachmann, Cord, vormals Reg. des Deutschen Theaters in Berlin. Z. Z. Charlottenburg, Herderstr. 14.

Häckl, Anna, Schauspielerin. München, Jahnstr. 30.

Hauk, Minnie, Kgl. Preuß. Kammersäng., Gattin des Konsuls Frhrn. v. Hesse-Wartegg. Adresse: Villa Tribschen, Luzern.

Hermann, Carl, Dir., Regiss. u. Schausp. (Charakterkom. u. hum. Väter). Bielefeld, Ritterstr. 47 I.

Hertel, Victor, Schauspiel-Regisseur, Charakterdarsteller u. Rezitator. S. Jahrg. 10. Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 13.

Heydrich, Bruno, Heldentenor und Komponist, Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Inhaber des Preiszeugnisses des Kgl. S. Konservatorium für Musik und Theater in Dresden. Zur Zeit Gast f. d. S. am Stadttheater in Halle a. S. Marienstraße 21.

*__Heyne,__ Emmy, F Schauspielerin. Hamburg-St. Pauli, Schmuckstr. 6.

Hinze-Hochthal, Paula, Schauspielerin, zuletzt engagirt am Kgl. Schauspielhause u. Neuen Theater zu Berlin im Fache der jug. sentiment. u. munt. Liebh. Berlin C., Auguststr. 53 pt.

Hofmann, Jean, Heldenspieler (Hamlet, Uriel, Tell, Egmont ꝛc.). Niederlößnitz, Schulstr. 27.

Hofmann-Baison, Auguste, Schauspielerin. (Isabella [Braut v. Messina], Marsa, Sappho, Fedora, Deborah, Generalin [Mutter und Sohn] u. s. w.). Berlin.

***Jenicke,** Hildegard, s. Obrist.

Illing, Meta, Heroine. (Alexandra, Fedora, Magda, Cameliendame, Maria Stuart u. s. w., Berlin N., Chausseestr. 35.

Johow, Alice, geb. Deplanque, Opernsängerin, Gattin des Schauspielers Paul Johow am Stadttheater in Breslau. (Ortrud, Fides, Azucena). Breslau, Klosterstr. 53.

Irschick, Magda, Tragödin, verehel. Freih. v. Perfall. S. Jahrg. 1. München.

Irwin, Julius, Held und Bonvivant. Berlin NW., Thurmstr. 7.

Junkermann, August, Reuter-Interpret, Hofschauspieler u. Rezitator. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

Kadelburg, Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Brückenallee 36.

Kammsetzer, Gustav, Direktor des landschaftl. subv. Theaters auf Helgoland. Domiz. Dresden, Fürstenstr. 29 pt.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger, Grossherz. Mecklenb. Schw. Gedächtnissmed., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienstmed. f. K. u. W. Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.

Kester, Fritz, Schauspieler. (Romeo, Carlos, Mortimer ꝛc.). Tutzing am Starnberger See, Villa Kester.

Kirch, Richard, Schauspieler am Gärtnerplatztheater u. Schauspielhaus in München. Domiz. Wien IV.

Kober, Gustav, Charakterspieler. Berlin NW., Lüneburgerstr. 23.

Kohut-Mannstein, Elis. F Dr., dram. Säng. S. Jahrg. 4. Südende bei Berlin.

Kolá, Adrienne (von Kostin), trag. Liebhab. (Julie, Clärchen, Luise, Jane Eyre ꝛc.) am Hofth. in Wiesbaden u. Hofburgth. in Wien, jetzt im Heroinen- und Charakterfach (Stuart, Jungfrau, Medea, Sappho, Fedora, Alexandra u. s w.) thätig. Graz, Mannheim u. s. w. Domiz. Wien IV., Wohllebengasse 5.

Kopka, Franziska, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Charlottenstr. 2.

Kopmann, Helene, Schausp. im Fache der sent. Liebh. u. jug. Salondamen. Berlin NW., Dorotheenstraße 55 II.

Kreutzkamp, Heinrich, Schauspieler. Charlottenburg, Kantstr. 93 a I, Portal I.

Kupfer-Berger, Ludmilla, Sängerin. S. Jahrg. 2. Wien I., Kärntnerstr. 38.

Kutscherra-de Nys, Elise, Kammersängerin, in den letzten drei Jahren an der Königl. Oper in Brüssel (Gattin des Direktors des Niederländ. Lloyd Maximilian de Nys zu Berlin). Domiz. Berlin SW., Hallesche Str. 18.

Lamprecht, Willy, Dir. u. Schauspieler (feinkom. Charr.), Hamburg, Breslau, Gera, Magdeburg, Königsberg, Stettin ꝛc. — Stettin, König Albertstr. 21 II.

Lange, Oscar, Dir. d. Stadtth. in Bromberg (1896—98), vorher Leiter der Theater-Agentur Felix Bloch Erben. Berlin W., Hohenstaufenstr. 10.

L'Arronge, Adolph, Eigenth. des Deutschen Theaters in Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin, drei Sommer in Berlin, Kgl. Opernhaus (Kroll), Nibelungen-Tournée des Angelo Neumann. (Elsa, Senta u. s. w.). Cöln a. Rh., Moltkestr. 101.

***Laurence,** Max, während der letzten fünf Jahre Regisseur u. Schauspieler am Schillertheater zu Berlin; z. Z. Rezitator moderner Dichtungen. Berlin NW., Wiclefstr. 27.

Lehmann, Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

***Leno,** Clara, Schauspielerin im Fache der naiven u. sentim. Liebhab. Berlin C., Rosenthalerstraße 45.

Lenor, Robert Ritter von, Bonvivant, Rezitator, ehem. Kgl. Württ. Hofschauspieler. Wien XVIII, Cottage Erzherzog Carl Ludwigstraße Haus 11.

Lindau, Valerie, Ballelmeisterin. Domiz. Mainz.

Löwenfeld, Max, Schauspieler. Berlin NW., Alexander-Ufer 5.

Lorenz, Rudolf (Gustav), Regisseur und Schauspieler. Aachen, Oldenburg, Berlin (Berliner Theater, Dir. Barnay), Meiningen, Halle a. S. Jetzt: Direktor der „Halleschen Theater- und Redekunstschule", Schriftsteller, Leiter evangelischer und nationaler Volksfestspiele: August Hermann Francke, Ernst der Fromme, Gustav Adolf, Hermannschlacht, Jakob Böhme, Luther und seine Zeit, Melanchthon, Wenzel Linck, Wolfgang von Anhalt u. a. Halle a. S., Karlstr. 25.

Mailberg, Wilhelm, Opernsänger (Tenor) u. Regisseur in Hannover, Cassel, Stettin. Theaterdirektor in Bern rc. (Postillon, George Brown, Lyonel u. s. w.). Domiz. Prag, Havlisekgasse 5 III.

Mardon, Nina, Schauspielerin. Dresden, Johann Georgen-Allee 19.

Martersteig, Max, Theaterleiter u. Regiss. (bis 1896 Dir. in Riga), R. u. s. w., Schriftsteller. Berlin NW., Schiffbauerdamm 23.

May, Edm., Dir., Schausp. u. Chefredakteur („Theater-Courier"). Berlin NW., Mittelstr. 44.

Meininger, Nidi, I. Operettensängerin. Domiz. Dresden-A., Lüttichauerstr. 9.

Moest, Friedrich, vormals Oberregisseur des Thalia-Theaters zu Berlin, Schriftsteller (dramat. Lehrer); z. Z. Regisseur der „Neuen Freien Volksbühne". Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.

Moor-Schletterer, Anna, Opernsäng. in Mainz, Cöln, Chemnitz, Riga, Zürich u. s. w. Chemnitz, Wiesenstr. 39.

Müller, Eugen, Kgl. Schausp. in Berlin von 1880—93. Frankfurt a. M., Miquelstr. 58.

Müller-Hausen, Lotte F, Sängerin, zuletzt am Theater an der Wien, jetzt Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Groß-Lichterfelde b. Berlin.

Naumann, Ida, Schauspielerin (Deutsches, Lessing- u. Berliner Theater), dramat. Lehrerin. Berlin NW., Marienstr. 14.

Riedt, Ernst, Oberregisseur, z. Z. dramat. Lehrer an der Arnau'schen Theater-Vorbereitungsschule, Wien VIII, Josefstädterstr. 31.

Riemann, Albert, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Ahornstr. 3.

Oberhauser, Rudolf, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 58.

Oberländer, Alfred, R. d. Rumän. Kronenord., k. k. Oestr. Kriegs- u. Jubil.-Med., Gr. Bad. Kammersänger, Heldentenor, von 1882—1899 am Hofth. in Karlsruhe, dann Gast an verschiedenen deutschen Theatern u. A.: in Berlin, Breslau, Königsberg, Frankfurt a. M., auch London u. s. w. (Wagnersänger, Raoul, Prophet, Eleazar, Florestan u. s. w.). Charlottenburg-Berlin, Carmerstr. 7.

Obrist-Jenicke, Frau Hildegard, Schausp., Ehrenmitgl. des Weimarer Hofth. S. Jahrg. 5. Gattin des Hofkapellm. Dr. Obrist. Domiz. Stuttgart, Wagenburgstr. 1.

Ockert-Sanetti, Emma F, Opernsäng. (Koloratursäng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.

Ottbert, Otto, Schauspieler. Wiesbaden, Bleichstr. 11 I.

Ottermann, Louise, Opernsängerin, Gesanglehrerin in Dresden-A., Gutzkowstr. 6.

Palmay, Ilka von, Sängerin, 1894 vermählt mit Graf Eugen Kinsky-Althofen; am Savoy-Theater in London. Stänb. Adresse: Namiest, Mähren, Kreis Znaim, Schloß.

*__Pander,__ Carl, Oberregisseur und Schauspieler. Berlin NW., Luisenstr. 24 pt.

Patti, Adelina. S. Jahrg. 1. Schloß Craig-y-Nos in Wales.

Paul, Albert, Hofschauspieler. Dresden-Blasewitz.

Pierson, Bertha, geb. Bréthol, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Wohnhaft Berlin W., Potsdamerstr. 121 b.

Pix, F Margarete, Schausp. u. Rezitatorin, bisher am Deutschen Theater. Berlin W., Erdmannstr. 5.

Prasch-Grevenberg, Auguste, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin (Berliner Th.).

Prevosti, Franceschina, Primadonna. Genua. S. Jahrg. 6.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien, Wallg. 26.

Rahn, Hans Julius, Theaterdirektor. Berlin NW., Cuxhafenerstr. 8 II.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Bavariaring 31.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M., Wöhlertstraße 5.

Rebicek, Josef, Kgl. Kapellmeister u. Musikdirektor a. D., Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin W., Schellingstr. 4.

Richard, Emil, Hofschauspieler (7 Jahre in Stuttgart), Reuter-Rezitator. Hermsdorf b. Berlin, Villa Richard-Jancke.

Rieck, Theodor, Opern-Reg. u. Baßbuffo. Chemnitz, Inselstr. 14.

Riedel, F Valentine (Rosenthal), Kgl. Bayr. Hofschausp. Domiz. Lodz-Rußl., Grünstr. 19.

Ritterhaus, Alfred, Tenorist. (Tannhäuser, Lohengrin, Bajazzi, Jüdin u. s. w.). Mailand.

***Rudolph,** Julius, Bühnenleiter, von 1889—1895 Direktor des Stadttheaters in Halle a. S., von 1896—1898 Direktor des Stadttheaters in Riga, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. des Sächs. Ernest. Hausord., Anhalt. Gold. Med. v. Hausord. Albrecht d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B. Domiz. Winter 1899—1900: Weimar, Kaiserin Augustastr. 21; Sommer: Genf, Rue d'Italie 1.

Rudolph, Hanna, Gattin desselben. Ebenda.

Rupricht, Margarethe, Schauspielerin im Fache der jug. Salondamen und I. Liebhaberinnen. Domiz. Berlin W., Bülowstr. 24/25.

Sandrock, Adele, ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien I, Opernring 19.

***Santen,** Eduard, ernste u. humoristische Chargen (Riccaut, Hofmarschall Kalb, Jetter, Frosch, Domingo, Polonius u. s. w.), in Augsburg, Basel, Weimar (Hoftheater) seit Anfang der 90er Jahre engagirt gewesen; München, Hans Sachsstr. 16 III.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Dir., Schriftst. u. Dramat. Neugruna, Dresden.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Domiz. Eberswalde, Villa Schirmer.

Schmalfeld, Rudolf, Tenor, und

Schmalfeld-Vahsel, Gattin des Vorigen, Herzogl. Anhalt. Kammersängerin. S. Jahrgang 7. New-York, 163 East 56. Street.

Schoder, Selma, Sängerin. Weimar, am Waldschlößchen.

Schott, Ant., Großherz. Kammersänger (Tenor). Wohnsitz Schloß Abenberg, Bayern.

Schrauff, Ludwig, Kgl. Sächs. Hofopernsänger, Wiesbaden, München, Dresden, Würzburg' Stettin, Prag, gastirend in Bremen, Karlsruhe, Leipzig, Mannheim, Schwerin u. s. w. (Holländer, Wotan, Tell, Wolfram, Heiling u. s. w.). Dresden, Striesenerstr. 9.

Schröder, Fritz, Schauspieler und Regisseur, lebt fast erblindet als Rezitator, namentlich Reuter'scher Dichtungen, in Magdeburg, Georgenstr. 1.

Schröder-Kaminsky, F Dr. Clara, Altistin, früher in Berlin (Kroll), Graz, Prag u. s. w. (Ortrud, Fides u. s. w.). Elberfeld.

Schroth, Phily, trag. Liebhaberin. (Fedora, Magda, Sans-Gêne, Cameliendame rc. rc.). Augsburg, Mainz, Magdeburg, Bremen rc. Domiz. Mülhausen i. Els., Bölchenstr. 4.

Schultze, Carl, Dir. u. plattdtsch. Komiker, Eigenth. des Carl Schultze-Th. in Hamburg. S. Jahrg. 1. Wandsbeck b. Hamburg, Schloßstr. 36.

Schwarz, Ludwig, Oberreg., Dir. u. Schausp. Wien IV, Wiedener Hauptstr. 22.

Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnitzerstr. 18.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.

Senff-Georgi, Georg, Hofschauspieler, Rezitator u. Direktor der concess. Theater- und Redekunstschule. Carola-Med. Dresden, Canalettostr. 7, II.

Siegmann, Martin, Schausp. u. Kapellmstr. z. Z. Musikunterricht, Leipzig, Nordstr. 47.

Sik, Josef von, Großherzogl. Meckl. Kammersänger. Domiz. Budapest, Ferenz-Körut 35.

***Simons,** Rainer, Direktor des Mainzer Stadttheaters von 1894—1899. R. d. Grossh. Hess. Philipp.-Ord., Gold. Med. f. K. u. W. Tegernsee, Villa Seeschlößl.

Sobjeska, Georgine, Schauspielerin. Am Raimund-Theater in Wien zuletzt engagirt, jetzt gastirend. (Alexandra, Sappho, Magda, Olga in „Zwei Welten" u. s. w.). Domiz. Wien XVIII, Carl Ludwigstr. 1, Thür 17.

Sontag, Carl, Königl. Preuß. Schauspieler i. P. Ehrenmitglied der Hofth. zu Schwerin (s. dort) und Coburg. Dresden, Pragerstr. 33.

Sorma, Agnes (F Mito von Minotto), Schauspielerin, Grossherz. Meckl. gr. gold. Med. f. K. u. W. a. B. u. d. Hals z. trag., Grossherz. Oldenb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto.

Steffens, Gustav, Kapellmeister, zuletzt am Goethe-Theater in Berlin, wohnt Charlottenburg, Weimarerstr. 30.

Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersängerin. (Altistin: Orpheus, Fides, Azucena, Brunhilde, Carmen, Fidelio, Adriano u. s. w.). Gesanglehrerin in Bamberg, Roseng. 4.

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stigler-Staeven, Dr. Wilh., Heldentenor, Wagner-Sänger, auch Konzert- und Oratorien-Sänger, Großherzogl. Hofopernsänger. (S. Jahrg. 8). Brünn, Parkstr. 7.

Strakosch, Ludwig, Bariton in Breslau, Hamburg, Cöln u. s. w., Konzert- und Opernsänger. Domiz. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

Sucher, Rosa, F Kgl. Preuß. Kammersängerin. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.

Szegheö, Vilma, Opernsängerin. Budapest VI, Dessewffygasse 22.

Thomas-Damhofer, Betty, Gesangssoubrette. (Boccaccio, Helena, Grethe [„So sind sie Alle"], Drei Paar Schuhe). Garmisch (Bayern), Villa Himmelhof.

Toran, Elisabeth, Schauspielerin. (Stuart, Orsina, Hermione, Donna Diana, Fedora u. s. w.). Dresden, Bürgerwiese 6 I.

Trimbach-Faber, Fanny, Hofschauspielerin. Engagements: Stuttgart, Altenburg, Oldenburg, Dessau. Domiz. Dessau, St. Georgenstr. 11.

Tyrolt, Dr. Rudolf, Charakterkomiker. Gutenstein, Villa Tyrolt, Niederösterreich.

Vahsel, F Margarethe, s. Schmalfeld.

Völckers, Friedrich, Opernsänger, früher im Fache der lyrischen, jetzt Heldentenorpartien Domiz. Altona-Ottensen, Eulenstr. 89.

Wagner, Oskar, Charakterspieler. (Franz, Wurm, Mephisto, Shylock, Svengali, Gregor, Heinrich V. [Wildenbruch]). Charlottenburg, Knesebeckstr. 4.

Walldorff, Nicolaus, Sänger, Regisseur und Direktor. Berlin N., Chausseestr. 44 II.

Walles, Hedwig, Schauspielerin. Bremen, Keplerstr. 57.

Walter, Alfred, Schauspieler (Charakterrollen, zuletzt am Schiller-Theater in Berlin). Berlin NW., Schleswiger Ufer 5a.

Weigel, Paul, I. jug. Liebhaber und Bonvivant, 1887—89 Mannheim (Hofth.), 1889—90 Dresden, 1890—91 Königsberg. Seit 1891 in New-York am Amberg-Theater, später Germania-Theater, gehört mit dieser Saison der engl. Bühne an und zwar der chrs. Fiske Co. Fifth Ave. Theatre New-York. Dauer der Saison: 4. Sept. bis Ende Mai in New-York, dann London.

Weltzien, Albert, Schauspieler, zuletzt in Chemnitz, Augsburg u. s. w., z. Z. auf einer Tournée als Rezitator u. Improvisator. Domiz. Coblenz, Nagelg. 25.

Werner, Alfred, Charakterrollen. (Hans Jürge, Gringoire u. s. w.). Direktor der Theaterschule in Leipzig, Königsplatz 9.

Wilde, Mathilde, Sängerin. San Franzisko (Calif.), 1608 Guerrero Street.

Willhain, Julius, Schriftsteller und Schauspieler. Wien XVIII, Lustkandlgasse 51.

Wolff, C. A. Hermann, Kapellm. u. Lehrer der Musik (Gesang, Klavier u. Theorie). Hamburg, Grindelhof 23.

Wuzél-Schuchardt, Lili, Frau, hochdram. Sängerin. Cassel, Akazienweg 25.

Ziegler, Klara, verwittw. Christen, Heroine. (S. Jahrg. 10.) München, Königinstr. 25.

NB. Für den folgenden (12.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach" bitten wir ergebenst, etwaigen Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. September 1900 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion, Charlottenstraße 85.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Diese Rubrik giebt auch Kenntniß von geschlossenen fürstlichen und gräflichen Ehen früherer Künstlerinnen. Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abert,** Johann Josef, Hofkapellmeister u. Komponist. S. Jahrg. 2. Stuttgart.

***Abmeyer,** Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C., Panoramastr. 2.

***Abt,** Carl Julius, Herzogl. Titular-Musikdirektor. Coburg, Judeng. 43.

***Ahlvers,** Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.

***Ahlvers,** Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Wittwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Amann, Sesa (s. F Reusch).

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

Anschütz, Rosa, Hofburgschausp., Wittwe des K. K. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedner Hauptstr. 31.

Anthony, Wilh. (Asmus), Schausp. u. Reg. S. Jahrg. 3. Redakteur, Weimar.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.

Artôt, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.

Asché, Theodor, Schauspieler u. Theaterdir. S. Jahrg. 1. Hannover, Devrientstr. 13.

Auzinger, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionair und Sekretair d. Kgl. Maximilianeums in München, Rumfordstr. 7.

Auzinger, Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder". Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.

***Badewitz,** Carl, Schauspieler. 1834—94. Weimar, Seebachstift.

Bärndorf, Auguste von, Schausp. S. Jahrg. 1. (Wittwe des Hofraths Jakisch v. Wartenhorst). Berlin.

Baison, Anna, Schauspielerin (Gräfin Hatzfeld). Besitzung in Tirol.

***Barnay,** Ludwig, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. s. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1888—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bair. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr., d. K. Russ.

gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadt- und Thalia-Theaters in Hamburg, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zu Gunsten der Pensionskasse.) Wiesbaden, Parkstr. 9.

***Barth,** Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Hallstr. 18a.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.

***Barthel,** Oscar, Hofschauspieler. Z. Z. Lauterberg, Villa Barthel.

Bartoscheck, Karola, Schauspielerin, verehelichte Frau Konsul Bieber. S. Jahrg. 1. Hamburg, Harvestehuder Weg 67a.

***Bartsch,** Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Dresden, Gabelsbergerstr. 21.

***Basté,** Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

***Baumeister** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheirathet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Strehlenerstr. 18.

***Beck,** Johannes, Schauspieler. S. Jahrg. 1. München, Schyrenstr. 11.

Beck, Johann Nepomuk, Bariton. S. Jahrg. 1. Mödling b. Wien.

Becker, Adolf, Geh. Hofrath, Geh. Kabinetsrath, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Wismar (Meckl.), Villa Becker.

Bellosa, Conrad, Hofschauspieler. Coburg.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur am Theater a. d. Wien, VI, Dürergasse 22.

Bergemann, Anna, Schauspielerin, verehelichte Gräfin v. Rehbinder. Siehe Jahrg. 1 u. 2. Rußland-Esthland, Katharinen Schloß Buxhöwden.

Berl, Antonie, Schauspielerin am Hoftheater in Darmstadt. Domiz. Darmstadt.

***Bernardelli,** Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5a.

***Bertram,** Heinrich, Baritonist. S. Jahrg. 3. Stuttgart.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin, Hoftheater in München, Adelgundenstr. 24.

***Blencke,** Oskar, Kgl. Hofschauspieler a. D., jetzt Inh. des Restaurants „Zur Glocke", Berlin W., Krausenstr. 2.

Blumenthal, Dr. Oskar, Direktor u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Alexander-Ufer 4.

Boden, H. v. (H. Bodo Frhr. v. Bodenhausen), Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.

Boden, v., Léonie Freifrau, -Satory, Schauspielerin in Meiningen u. s. w. Jetzt dram. Lehrerin. Ebenda.

***Bohrmann,** Heinr. S. Jahrg. 1. Wien I, Singerstr. 32.

Bohs, Arnold, Theatersekr. u. Dramat., jetzt Inhaber d. Berliner Verlags dramat. Werke. Berlin N., Gartenstr. 174.

***Bollé,** Eduard, Sänger. S. Jahrg. 2. Associé der Theaterag. Stieber, Steglitz b. Berlin.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig, Peterskirchhof 7.

Bormann-Fischer, Angela F, Schauspielerin, jetzt vermählt mit Mechaniker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.

***Bornemann,** Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW., Alt-Moabit 15.

Boßler, Marie (Freifr. v Bruck), Schausp. S. Jahrg. 1. Unter-Lahnhof b. Cilli (Steiermark).

Brandes, Georg, Opernsänger seit 3. November 1862 (Jäger, Hans Heiling, Templer, Vampyr, Petruchio, Holländer, Wolfram, Telramund u. s. w.) in Stettin, Chemnitz, Königsberg; später Regisseur und von 1883—92 Direktor der Stadttheater in Breslau und 1892—94 in Mainz; letztes Auftreten am 1. Dezember 1896 an den Vereinigten Stadtth. in Frankfurt a. M. Domiz. Frankfurt a. M.

Brandt, Marianna (Marie Bischof), Altistin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien VI, Esterhazygasse 39.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Eleven-Schule. Berlin W., Linkstr. 17.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Leipziger Platz 3.

***Broda,** Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Bruch, Max, Prof., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

Buisson, verwittw. Suhren, geb. Wendt, Franziska, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Straßburg i. Els.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden.

Burckhard, Dr. jur., Max Eugen, von 1890—98 Direktor des K. u. K. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit". Wien IX, Güntherg. 1.

***Burger-Weber,** Amalie, dramat. Sängerin, Halle a. S.

***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesenerstr. 28 II.

Caßmann, Charles, Dir. u. Schausp., jetzt Dramaturg des Verlaggeschäfts Felix Bloch Erben, Berlin SW., Belle-Alliancestr. 93.

Charles-Hirsch, Karoline, geb. Groyß, Säng. S. Jahrg. 1. Wien.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W., Ansbacherstr. 56.

***Crelinger,** Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin.

Cruvélli, Sophie (Crüvell), Säng. (Gräfin Viegier). Goldene Rose. S. Jahrg. 2. Paris und Bielefeld abwechselnd.

Czerniawski, Georg, ehem. Theaterdirektor, K. u. K. Oberlieutenant d. R. und

Czerniawski-Löwe, Pauline, Gattin des Vorigen, Schauspielerin, dramat. Lehrerin und Direktorin. Südende bei Berlin.

Däseler, Anton, seriöser Baß, von 1884—94 in Aachen, Regensburg, Posen, Weimar, Dresden (Hofth.) u. s. w. — jetzt Beamter im Kais. statist. Amt in Berlin, Domizil: Steglitz, Birkbuschstr. 15, gleichz. Konzertsänger.

Dahlern, Minna von, Prima-Ballerina (F Dir. Schrecker). S. Jahrg. 2. Jn 1896 am Lindenth. als Balletmeisterin. Berlin C., An der Stadtbahn 45.

***Dahn-Hausmann,** Marie F, Schauspielerin im Fache der sentim. Liebhaberinnen (Mannheim Debut 1845, Frankfurt a. M. seit 1849, München Hofth.), später im Fache der weibl. Charakterrollen in Lust- u. Schauspiel. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Krübelstr. 12.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Institut für private Aufführungen, Berlin SW., Hallesches Ufer 32.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- ꝛc. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim.

Deutschinger, Franz, ehem. Direktor, jetzt Theatervorbereitungsschule in Wiesbaden, Adelheidstr. 48.

Devrient, Johanna, Schausp. u. Sängerin, Wittwe Carl Devrient's. Wien.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Gattin des Intendanten in Dessau.

Dohm, Hedwig, Schausp. (F Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12

Don-Lebrun, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Direktors der „Germania" Dr. Amelung in Stettin.

Drucker, Zerline, Opernsängerin, Berlin (Friedrich-Wilhelmstädt. Th.) u. s. w. Verheirathet mit Opernsänger Sigurd Lunde in Bremen.

Drucker, Agnes, Schauspielerin am Deutschen Theater, vermählt mit Otto Schmitz, Redakteur der National-Zeitung in Berlin W., Wittenbergplatz 5.

Düringer, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Kammersängers und Ehrenmitgliedes der Kgl. Hofoper Franz Betz in Berlin W., Keithstr. 12.

***Duzensi,** Heinrich, Sänger, New-York, 145 E. 83. Street.

***Eckert,** Albert, ehem. Schauspieler u. Bühnenleiter. Domizil: Wien, Winkelmannstr. 30.

Edelsberg, von, Philippine, Altistin (Fr. Dr. Ambrosi, Kurarzt). S. Jahrg. 1. Abbazia.

***Eder,** Marie, Hofopernsängerin (1848—81) in Stuttgart, am 30. Mai 1846 die erste Marie in Lortzing's „Waffenschmied" in Wien, Kufstein, Kinkstraße.

***Edgar,** Jan (Bálásits), Charakterspieler und Regisseur. S. Jahrg. 2. Red. der „Dtsch. Bühnen-Gen.", Vortragender des wissenschaftlichen Theaters „Urania" und dram. Lehrer. Berlin W., Gleditschstr. 49.

***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehnn-Sand, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmersfeld b. Christophen, N.-Oesterr.

Eichenberg, Jenny, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Sekretärs Christ. Reßie, Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

***Eichberger,** Josef, Baßpartien. S. Jahrg. 4. Prag.

Eichhorn, Alexander, Hofmusikdirektor in Coburg-Gotha, nach 50jähriger Dienstzeit in den Ruhestand getreten.

***Eichenwald,** Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstraße 27 II.

***Ellmenreich,** Albert, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage des vor. Jahrg. 10. Februar. Lübeck, Gr. Burgstr. 37.

***Eppert,** Agnes (Kronfeld-Eppert), Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Darmstadt.

Erdmann, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesnitzer in Bremen.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.

***Ernest,** Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII, Löwenburggasse 2.

Ernst, Moritz, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 9. Aachen, Seilgraben 10 I.

Ernst, Sophie, Opernsängerin in Reval u. s. w. 1893 vermählt mit Konrad Frhr. von Uexküll. Bremen, Osterdeich 39.

Eschborn, Natalie, gen. Frassini, Sängerin, geadelte v. Grünhof, Wittwe des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin.

***Ethel** (Eckel), Anna, Schauspielerin im Fache der jugendl. Liebhab., dann Salon- und Anstandsdamen; erstes Auftreten Weimar 1872 (Philippine Welser), seitdem Darmstadt Hoftheater (1873—99). Domiz. Darmstadt.

***Faltis,** Emanuel, Herzogl. Sächs. Hofkapellm. S. Jahrg. 10. Bremen, Rembertikirchhof 6.

Feldau, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin. Berlin NW., Alexanderufer 5.

Fernbrück, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. (Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch). Charlottenburg, Westend, Ahorn-Allee 30.

***Feßler,** Eduard, Professor; Herzogl. Kammersänger, Sächs. Ernest. Hausord., S.-Cob. Med. f. K. u. W. Berlin W., Winterfeldtstr. 7. (Sprechst. 3—4.)

Feßler, Käthe, dessen Gattin, ehem. Hofschauspielerin, Meiningen und Coburg-Gotha. Dramat. Lehrerin. Berlin W., Winterfeldtstr. 7.

***Fichtmann,** Alexander, Kaiserl. Russ. pens. Hofschauspieler, Auszeichnungen siehe unter St. Petersburg I., St. Petersburg, Galeerenstr. 12.

Fichtner, Marie, verwittw. Arnsburg. S. Jahrg. 3. Wien I, Wipplingerstr 2.

Fischer, Bernhardine, Soubrette (Fr. v. Rückteschell). S. Jahrg. 1. Petersburg, Fontanka 47, Qu. 3.

***Flößel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW., Stephanstr. 54.

Flüggen, Ottmar, Heldensp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Redakteur des Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers. München, Jcstattstr. 10.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. Ebenda.

Formes, Auguste, geb. Arens, Schauspielerin (Fr. Consul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.

***Francke,** Bertha, Schausp., Wiesbaden, Delaspéestr. 8.

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georg's II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

Freudenberg, Wilh., Musikdir. S. Jahrg. 3. Musikschule in Berlin W., Marburgerstr. 8.

Freystedt, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahl's. Dresden.

***Fricke,** Richard, Balletmeister. S. Jahrg. 6. Dessau, Schloßstr. 18.

Friedemann, Emmy, Schausp. (s. Frau Dir. Wolf).

***Friedmann,** Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.

Friese, Carl Adolf, Charakterkomiker. S. Jahrg. 5. Wien, Königsklostergasse 1.

Fuhr, Lina, verwittwete Geheime Sanitätsrath Dr. Waldau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Motzstr. 83.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersängerin. Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin W., Flemmingstr. 12 IV.

***Galster,** Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Joh. Sigismundstr. 2.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.

***Galster,** Georgine, verwittw. Meysel, Schauspielerin in Prag, z. Z. Berlin-Grunewald, Hubertus-Allee 25.

***Galster,** Karl, zuletzt Schauspieler am Lessing-Theater. Versicherungsbeamter in Berlin. Kurfürstendamm 133. Station Halensee.

Garay-Lichtmay, Louise, Frau, Sängerin (Leonore — Troubadour). Paris.

***Geist,** Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Dresden, Jakobsg. 11.

Geistinger, Marie, Sängerin und Schausp. S. Jahrg. 1. Klagenfurt, Schiffg. 13, eig. Villa.

Geißler, Angely, Carola, Sängerin in Gratz, jetzt Geschäftsinhabers-Gattin daselbst, Schmiedg. 33.

Gelber, Erna, jug. dram. Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genée, Rudolf, Dr. phil., kurze Zeit Opernsänger (Baßpartien), Professor. S. Jahrg. 7. Berlin W., Viktoriastr. 12.

Genée, Ottilie, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin, Berlin W., Linkstr. 9.

Gensichen, Dr. phil., Otto Franz, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W., Bülowstr. 40a.

Gericke, Antonie, Säng. (F Trunck). S. Jahrg. 2. Berlin W., Kronenstr. 38.

***Gerl,** Helene, Herzogl. Cob. Kammersängerin. S. Jahrg. 7. Braunschweig, Sandweg 1b.

Giers, Gertrud, Schauspielerin bis 1894 in Cöln, Cassel, Hamburg, Frankfurt a. M., Hannover (Medea, Maria Stuart, Phädra, Judith). Verehel. mit Dr. Rich. Hamel, Redakteur in Hannover.

***Gitt,** Bernhard, Opernsänger, Jena, Steinweg 20.

Gläser, Helene, Schauspielerin in Dessau, vermählt mit dem Direktor Paschen am Orthopädischen Institut daselbst.

***Görner,** Carl, Schauspieler in Meiningen u. s. w. Dresden.

Goßmann, Friederike, Gräfin v. Prokesch-Osten, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage im 10. Jahrg. 23. März. Gmunden.

Goßmann, Marie, Sängerin u. Schausp., Schwester der Vorigen. S. Jahrg. 3. Dramat. u. Gesanglehrerin, München, Gabelsbergerstr. 4.

Gottschall, von, Dr. Rudolf, Dramaturg u. Dichter. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Gräffner, Helene, Schauspielerin in den 70er Jahren in Hamburg (Thalia-Th.), Dresden und Wiesbaden (Hofth.). Berlin NW., Flemmingstr. 16.

Grahn, Lucile, Prima-Ballerina. S. Jahrg. 1. München, Schönfeldstr. 8a.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs Albert Steube). S. Jahrg. 3. Cassel.

Grebe, Rudolph, Opernsänger u. Regisseur, jetzt Pächter des Union-Hauses in seiner Vaterstadt Hildesheim. Seine Frau

Grebe, Albertine, Schauspielerin u. Sängerin. Ebenda.

***Griebel,** Karl, Bariton. S. Jahrg. 1. Lichtenthal bei Baden-Baden.

Grimminger, Adolf, Tenorist. S. Jahrg. 2. Bildhauer. Stuttgart, Militärstr. 68.

Grobecker, Anna, geb. Mejo, jug. Liebh., später in der Operette das Fach der jungen Männer à la Dejazet. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.

***Groß,** Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.

***Groß,** Josef, Opernsänger. Gesanglehrer in Berlin W., Potsdamerstr. 66, Gartenhaus Seine Gattin

***Groß,** Marie, geb. Schober, Sängerin. Ebenda. S. Jahrg. 5.

Große, August, Theaterdirektor in den 70er und 80er Jahren in Görlitz, Posen, Basel, Augsburg, z. Z. Berlin SW., Neuenburgerstr. 39.

***Große,** Paula, verwittw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. (Vicomte, Grille, Cyprienne u. s. w.). Domiz.: Dresden, Niederlößnitz.

***Grübel,** Moritz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.

Grün, Friederike, Sängerin (F Loggin von Sadler). S. Jahrg. 1. St. Petersburg.

Grünfeld, Bertha, s. Feldau.

Grünstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.

***Grundner,** Wilh., Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Braunschweig, Ritterbrunnen 11.

***Grundner,** Margarethe, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.

***Günther,** Leopold, Oberregisseur d. Oper, Ehrenmitglied, Grossherz. Mecklenb. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone u. Med. i. Gold „Dem Verdienste“ a. r. B., Schwerin, Orleansstr. 12.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zur Zeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatt. Domizil: Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

***Günzburger,** Bernhard, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Lehrer an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

***Guinand,** Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

***Guthery,** Robert d. Aelt., Charakterkomiker. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Alexandrinenstr. 14.

***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Ebenda.

***Haas,** Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wien. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzogl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins“ in Dresden. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin. Ritter d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord., sowie des Kronenord. IV. Kl. Comthur I. Kl.: d. Kgl. Portug. Christusord., m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m. d. St., d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus“ a. Comthurband d. K. S. Albrechtord., gr. g. Med. I. Kl. den Wissenschaften und Künsten am Bande; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären. R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Domizilirend: Berlin W., Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drakestr. 1.
***Hacker-Zabel,** Luise, Heldin, Salondame (Gattin des Hofschausp. Hacker). S. Jahrg. 1. Darmstadt, Liebigstr. 37.
***Haenisch,** Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.
Härting, Sophie, Schauspielerin, Wittwe des Theaterdir. Theod. Lebrun. S. Jahrg. 9. Berlin NW., Paulstr. 32.
***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin, Weimar, Seebachstift.
Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hahn, Ida, geb. Claus, vormal. Gattin Dir. Emil Hahn, jetzt Baronin v. Zedlitz-Neukirch. S. Jahrg. 2. Berlin O., Blumenstr. 9 a.
***Hajós,** Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Czegled i. Ung.
Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft" in Berlin W. 9, Königin Augustastr. 8.
***Harke,** Emma, Kgl. Schauspielerin, Cassel, Weinbergstr. 11.
***Harlacher,** Elise, Hofopernsängerin, Stuttgart.
Harry, Adelma, Sängerin, Gattin des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.
Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., verehelichte Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien IX, Koling. 4.
***Haselbach,** F. W., Dir. S. Jahrg. 10. Rentier in Villa Hullerbusch bei Feldberg (Meckl.-Strel.).
***Hasselt-Barth,** van, Johanna, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin Berlin NW., Paulstr. 2.
***Hauser,** Joseph, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Karlsruhe, Friedrichplatz 7.
Hebbel, Christine, geb. Enghaus, Hofburgschausp., Wittwe Friedr. Hebbel's. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.
Heberlein, Katharina, Königl. Schauspielerin in Hannover. Vermählt mit Baron Freiherr von Kaphern in München.
***Heimerdinger,** Arthur, Regisseur und Schauspieler (Straßburg, Königsberg, Bremen). Domiz. Bremen, Hohestr. 2.
***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsthor 10.
***Helfferich,** Elise, verwittw. Hellmuth-Bärm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Eisenacherstr. 80 III.
van Hell, C. F., Reg. u. Schausp., jetzt Theateragent, Berlin NW., Mittelstr. 39 pt.
Hellmuth-Bräm, Elisabeth, Opernsängerin in den 90er Jahren am Berliner Hoftheater; vermählt mit Kaufm. Karl Nestel in Charkow, per Adresse Herrn Helfferich-Gadet.
Helmerding, Karl, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Tempelhofer Ufer 4.
Hennies, Emilie, Schausp., Gattin des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.
Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschauspielers Wilh. Rüttiger in Braunschweig.
Hermann, Helene, Opernsängerin (Carmen). Gemahlin des Grafen Constant. Skarzinski in Warschau.
Herrlinger, Julie, Hofschausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiesel, Aschaffenburg.
Herzfeld, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnten, Schloß Gamsenegg.
***Heßler,** Alexander, Schausp. und Direktor. S. Jahrg. 1. Straßburg i. E., Kalbsg. 10.
Heuser, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.
Heuser, Fanny, verwittwete Dir. Julius Witt, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Hamburg, Adresse: Frl. Lotte Witt (s. Thalia-Th.).
Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schildberg. 77/79.
***Himmer,** Franz, Tenor. S. Jahrg. 1. Hildesheim-Himmelsthür.
Hocke, Karl, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Krausenstr. 2 IV.

Höfler, Marie, Frau, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Steglitzerstr. 5.

Hönig, Sidonie, Schauspielerin, früher in Karlsruhe, Wien, Berlin, Hamburg; jetzt Frau Horvath in Hamburg.

Hönig, Marie, Schauspielerin, früher Berlin (Berliner Theater), jetzt Fr. Dr. Briesemeister in Breslau I.

Höppner, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Versuchsbühne, Berlin.

***Hoffmann,** Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Stiftstr. 25.

Hoffmann, Therese, geb. von Sell. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Hoffmann, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Theaterbesitzer u. Direktor in Nordhausen.

***Hofmann,** Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Hoguet, Louis Michel, Kgl. Solotänzer von 1846—62 am Kgl. Theater in Berlin. Landschaftsmaler in Steglitz.

Holland, Marie, Opernsängerin. S. Jahrg. 8. Stettin, Prutzstr. 7 pt., gerichtl. vereidete russ. Dolmetscherin und Lehrerin der russ. Sprache.

***Holmy,** Flora, jug. dram. Sängerin, 1894—95 in Bremen, 1895—97 in Mainz; verheirathet mit Hoflieferant Krille in Rostock, Gertrudenpl. 1.

***Holtzstamm,** Aug. Sabine, geb. Schulz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Neustrelitz.

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsäng. Berlin SW., Wilhelmstr. 16.

Hovemann, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New-York, 114 East, 71. Street.

***Hovemann,** Pauline, geb. Körner, Koloratursängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Huber, Max, Kgl. Bayr. Hofopernsänger a. D., 1872—73, dann bis 1878 Konzertsänger; nachher Reg.-Assessor in Speyer, jetzt Regierungsdirektor in Ansbach.

***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

***Hülters,** Elsa, dram. Sängerin, jetzt Konzertsängerin u. Gesanglehrerin (Methode Marchesi) am Sannemann'schen Konservatorium in Magdeburg, Breiteweg 244 III.

***Hütter,** Julius, Regisseur. S. Jahrg. 1. Berlin.

***Jäger,** Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.

Jäger, Ferdinand, Heldentenor, u. dessen Gattin Aurelie, geb. Wlczek, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Gesangunterricht, Wien, Canovagasse 3.

Jäger, Ida, Sängerin, Gattin des Fürsten Sulkowsky. S. Jahrg. 1. Schloß Feistritz b. Wien, theils auch in Bonn a. Rh.

***Jahn,** Wilhelm, ehem. Direktor des Hofoperntheaters, Wien.

Janauscheck, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. New-York.

***Janisch,** Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII, Aichozstr. 154.

***Januschofsky,** Maximiliana von, Opernsängerin, seit 1891 Frau Zimmermann. Verzichtete in hochherziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Zuletzt Wiesbaden.

Jauner, Emilie von, geb. Kratt, Gattin des Dir. Jauner am Carl-Theater, Sächs. Hofopernsängerin. Wien, Villa in Speising.

Joachim-Weiß, Amalie, geb. Schneeweiß, Konzertsängerin. S. Jahrg. 1. Gesangmeisterin am Konservatorium Klindworth-Scharwenka in Berlin W., Nürnbergerstr. 64.

***Johannes,** Gustav, Regisseur u. Schauspieler. Breslau, Weißenburgerstr. 27.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam“. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.

***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

***Jura,** Rudolf, Schauspieler, in Königsberg und Breslau, jetzt Schriftsteller u. Variété-Humorist. Domiz. Meißen, Neumarkt 30.

***Kainz-Prause,** Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz.

Karger, von, Julius, Heldendarsteller. S. Jahrg. 3. Berlin N., Lothringerstr. 41.

***Kauffmann,** Servin, Sänger in Wiesbaden u. s. w. Cöln.

Keller, Rosa, geb. Frauenthal, zuletzt Schausp. a. Deutschen Volksth. i. Wien, verm. sich mit dem Baurath u. Kgl. Bayr. Sektionsingenieur Ferd. Beutel. Z. Z. Kronach in Bayern.

Keppler, Marie, s. Marie Ramm.

Kesenheimer, Sophie, Altistin (F Baither). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

***Kiedaisch,** Friedrich, Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.

***Kinder,** Heinrich, pens. Schauspieler des Stadtth. in Hamburg. Altona, Goethestr. 4.

Kitzing, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Wittwe von Friedr. L. Schmidt.) Ertheilt dramat.-pantomimischen u. Tanzunterricht in Frankfurt a. M., Eschenheimer Landstr. 112.

Kitzing, Toni, Solotänz. S. Jahrg. 2. (Gemahlin d. Fürsten v. Tornow, Eskadronchef), abwechselnd in Petersburg u. Kalisch, russ. Polen.

***Kleinmichel,** Richard, Kapellmeister. S. Jahrg. 3. Berlin W., Königin Augustastr. 8 III.

Kleinmichel, Clara, geb. Monhaupt, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Ebenda.

Knoll, Rudolf, Schauspieler in den 80er Jahren. Balletmeister u. Inhaber eines Tanz-Institutes in Hamburg, Ernst Merckstr. 13.

***Knopp,** Carl, Großherz. Hofopernsäng. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.

***Knorr,** Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

***Köller,** Robert, Balletmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.

König, Fanny, Schauspielerin, seit 1894 vermählt mit Weiß, Küchenchef bei Erbprinzessin von Baden in Freiburg i. Br.

Köster-Schlegel, Luise, Dr., Kammersängerin. S. Jahrg. 1. 1. August 1893 Feier ihrer gold. Hochzeit. Neuzelle, Kreis Guben, Villa Priorsberg.

Kopsin, Lilly, Schauspielerin. S. Jahrg. 8. Schriftstellerin. Berlin.

Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Grüneburgweg 143.

Kraemer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin (Schule für Oper u. Konzertgesang). Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Kramer, Philipp Walburg, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Heilmagnetiseur, Cöln.

Kramm, Margarethe, Schauspielerin am Hoftheater in Berlin u. am Lessing-Theater; zuletzt Hofburgth. in Wien. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Vöslau b. Wien.

Kray, Elsa, Sängerin, Gattin des Reg. A. Hofmann in Breslau; Gesanglehrerin.

Krebs-Michalesi, Aloysia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen-Dresden, Marg. Krebsstr. 1.

Kreutzer, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Cöln a. Rh., Alter Markt 69 II.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.

Krössing, Katharina (Horlivà), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Charlottenburg, Uhlandstr. 188.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. (von Edelsheim-Gyulai). Pest, Andrassystraße.

***Kruse,** Georg, Theaterdir. S. Jahrg. 2. Ulm a. D.

***Küch,** Curt, Sänger. Halberstadt, Westerhauserstr. 9.

***Kühns,** Volkmar, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 6. Charlottenburg, Schillerstr. 7.

***Kurz,** August, Schausp. u. Direktor, langjähr. Mitglied des Direktoriums der Pensions-Anstalt; jetzt dramatischer Lehrer. Berlin-Charlottenburg, Windscheidstr. 19.

Landori, Camilla, Schauspielerin, zuletzt am Stadtth. in Frankfurt a. M., vermählte sich mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, im Fache der I. Helden u. Liebhaber, begann seine künstlerische Thätigkeit 1848 am Kgl. Theater in Hannover; dann Hamburg, Wien (Hofburgth.), Petersburg, Berlin (Hofth.), 1867 letztes Auftreten. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

***Lange,** Rudolph, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Douglasstr. 7.

Lang-Ratthey, Agnes, Frau, Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Dir. Georg Lang in München.

***Lanzavechia,** Laurette, Solotänz., in den 70er Jahren in Berlin (Hofth.). Florenz.

L'Arronge-Sury (Schnabel), Hedwig. S. Jahrg. 9. Elberfeld, Bahnhofstraße.

***Lassen,** Eduard, Dr. Musikdir., dann Hofkapellm. in Weimar, Kunstschulstr. 5.

Lauckhardt, Victor, Baritonist, seit 1892 in Rostock, Augsburg, Mainz, Berlin (Theater des Westens). Gastir. in Mannheim, Magdeburg, Cassel. (Jäger, Telramund, Heiling, Nelusco, Luna, Trompeter, Wolfram u. s. w.) Cementfabrik in Cassel, Königsthor 95.

***Ledebur,** von, Josefine, geb. Birnbaum, Gattin des Intendanten Karl v. L. in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.

***Lederer,** Georg, Großherz. Kammersänger, Heldentenor (1868—99) in Magdeburg, Berlin (Hofoper), Hamburg (Stadtth.), Rotterdam, Schwerin, Bremen, Leipzig, Zürich. (Lohengrin, Tannhäuser, Tristan.) R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Fürstl. Schw.-Sondershaus. gold. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. K. Gesangslehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

***Lehmann,** Guido, Hofschausp. in Weimar. Domiz. Graz, Glacis 63.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Ernst Stieber in Berlin NW., Dorotheenstr. 85.

Leichner, Johann Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrath. Berlin.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Leisinger, Bertha, Frau Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.

Lenoir, Madelaine, Tänzerin. S. Jahrg. 2. (F Kaufm. Klose). Berlin W., Mauerstr. 91.

***Le Seur,** Auguste, Schauspielerin, Berlin SW., Yorkstr. 85.

Leuthold, Henriette, Schauspielerin am Schauspielhaus in Berlin, Lessing-Theater und Hofburgtheater in Wien. Vermählt 1894 mit Gaston von Türk, akad. Maler in Wien.

Liedtke, Theodor, Kgl. Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Bülowstr. 15/16.

Limbach, Louise, Opernsoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO., Manteuffelstr. 106 I.

Linda, Bertha, Solotänz. S. Jahrg. 2. (Wittwe Makart, Gräfin Strachwitz.) Wien.

Lindau, Paul, Dr., Schriftsteller, Dramaturg, zuletzt Hoftheater-Intendant in Meiningen. Domiz. Berlin W., Schaperstr. 20.

Lindner, Elly (Frau Rentiere Cleff), Schwester von Amanda Lindner, Schauspielerin im Fach der sentim. Liebh. und Salondamen in Meiningen, Gera, Amerika-Tournée und Wiesbaden (Hoftheater). Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.

Link, Antonie, Sängerin in den 70er Jahren am Carl-Theater. Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Getreidemarkt 2.

***Link,** Carl, Kammersänger, z. Z. Graz, Grazbachgasse 13.

***Lissmann,** Marie, geb. Gutzbach, Sängerin und Gesanglehrerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 9.

***Lobe,** Theodor, Oberregisseur, Charakterdarsteller, Niederlößnitz b. Dresden.

Löffler, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Victoriastr. 34.

***Löwe-Meyer,** Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Landhausstr. 12.

Loisinger, Johanna, Sängerin. Wittwe des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.

Lucca, Pauline, Kammersäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasumowskyg. 15.

Lüdeke, Marianne, Säng. (Schumann's erste Genoveva.) S. Jahrg. 1. Berlin W., Zietenstr. 17 II.

***Lüders,** Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent, Hamburg, Gr. Theaterstr. 10.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. Frau Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13.

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Lehrerin am Eichelberg'schen Konservat. in Berlin W., Lutherstr. 42.

***Manke,** Bruno, 1858—95 Schausp. (Komiker u. Väterspieler) in Görlitz, Danzig, Mainz, Posen, Hamburg u. s. w. Hamburg, Karolinenstr. 16.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant, Bremen.

Mannstaedt, Wilh., Komp., Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.

Marchesi, Mathilde de Castrone, geb. Graumann, Säng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (Frau Otto Schelper.) Leipzig, An der alten Elster 14.

*Marion, Henriette, Frau, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.
*Mariot, Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin; 1893 vermählt mit Julius Schöpkes, Corvetten-Capitän in Fiume (Adria).
Mark, Paula, vormalige Hofopernsängerin in Wien, vermählt mit Hofrath Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.
Marpurg, Minna, Opernsängerin, verwittwete Stallmeister Lambert, Schwester der † F Auguste Hagen. Wiesbaden, Röderstr. 22.
Marr, Elisab., geb. Sangalli, Schausp., Ww. Heinr. Marr's, Schriftstellerin in Weimar.
*Marx, Ludwig, Schauspieler, München, Wurzerstr. 4.
Materna, Amalie, Kammersängerin, gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Graz, landtäfl. Gut St. Johann.
*Mathes, Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin W., Mauerstr. 76.
Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der dortigen Hofoper.
Mayr, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. (Wittwe des Weinhändlers Böttger.) Dresden, Blasewitzerstr. 35.
*Mayr, Benedict, Heldentenor. Darmstadt, Kahlertstr. 11.
*Mayr-Olbrich, Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Ebenda.
*Meinhardt, Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Steglitz b. Berlin, Breitestr. 8.
Meißner, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Vermählt 1881 mit Charakterkomiker Franz Guthery, Mitglied des Lessing-Theaters. Berlin NW., Roonstr. 1.
*Mejo, Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen (Kärnten), Annahof.
Mejo, Jenny, Tragödin des Coburger Hoftheaters und letzte Vorleserin des † Herzogs Ernst. 1894 vermählt mit Albin Prediger, Fabrikant in Coburg.
*Menzel, Ludwig, Schauspieler. Berlin W., Ansbacherstr. 58.
*Metzler-Löwy, Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10.
*Meyer, Clara, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin NW., Alt-Moabit 131.
*Meyer, Hedwig, Schausp., Schwester d. Vorigen, in den 70er u. 80er Jahren an Berliner Bühnen thätig; vermählt 1894 mit Kaufmann G. Peiser in Berlin W., Ansbacherstr. 43.
Meyerhoff, Hermine, Opttensäng. (Fürstin Tatistscheff). S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.
Meysenheim, Cornelie, Kgl. holländ. Kammersängerin und Kgl. bayr. Hofopernsängerin, jetzt Gesanglehrerin in New-York, 49 West, 93. Street.
Michaelis-Nimbs, Eugenie, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.
*Milde, Feodor v., Bariton. S. Jahrg. 1. Weimar, Lisztstr. 18.
Milde, Rosa v., geb. Agthe. S. Jahrg. 3. Ebenda.
Milena, Emilie (Tochter des Hofraths Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen. (Frau von Dornberg.)
Mittell, Elisabeth, geb. Wollenberg, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Blasewitz.
Mlodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Berlin NW., Brücken-Allee 34.
Monhaupt, Adolfine, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. F M. Stegmann in Buenos-Ayres.
Morgenroth, Alma, Soubrette, Reval, Königsberg i. Pr., Gera u. s. w., Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz, z. Z. Berlin W. 30, Gleditschstr. 3.
Moser, Louise, verwittw. Schmidts, Schauspielerin, Gattin des Oberreg. M. am Volksth. in München.
Moser-Sperner, F Marie von, Schauspielerin u. dramat. Lehrerin. Berlin SW., Blücherstr. 11.
Müller, Georg, Kammersänger, Franz Josef-Ord., von 1868—97 am Hofoperntheater in Wien. Ehrenmitglied des K. K. Hofoperntheaters. Vgl. Allgem. Rückſch. 30. Mai 1897. Domiz. Baden b. Wien.
*Müller, William, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Hannover, Arnswaldtstr. 4 III.
Müller, Charles, Solotänzer. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Charlottenstr. 3.
*Müller, Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
*Müller-Hansen, Charlotte, Sängerin, zuletzt im k. k. Theater an der Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. Gr. Lichterfelde b. Berlin.

*Müllner, Bernhard, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Halle a. S.
*Nachbaur, Franz, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 2. München, Briennerstraße.
*Nanitz, Minna, Hofopernsäng. S. Jahrg. 4. Dresden, Reichenbachstr. 10.
Negendank, Otto, Schauspieler, Belgard und Ostseebad Nest, Haus Anna. Dessen Frau
Negendank, Anna, geb. Herbert, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.
*Negro, Ernestine, Frau, geb. Wetzel, k. u. k. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann, Wien VIII, Lederergg. 8.
Neumann, Louise (verehelichte Gräfin Schönfeld), Hofburgschauspielerin von 1839—56. Rabensburg, Niederösterreich.
*Neumann, Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.
*Neumann, Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Z. Z. Wiesbaden, Sedanpl. 7.
Neumüller, Marie, geb. Siebert, Gattin des 1881 † Bassisten Wilh. Neumüller, Koloratursängerin. S. Jahrg. 7. Z. Z. Stiftsdame im Lehrerinnenheim zu Steglitz b. Berlin.
*Niclas-Kempner, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin in Berlin W., Von der Heydtstr. 4.
Nielsson, Christine, dram. Sängerin, Stockholm. S. Jahrg. 1.
*Nollet, Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.
*Oppenheim, Adolf, Redakteur u. Schriftsteller, München, Corneliusstr. 44.
Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; jetzt ordentl. Prof. an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.
Othegraven, Heinr. v., Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Magdeburg.
*Otto, Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Alexandrinenstr. 11.
*Otto-Martineck, Rosa, Schausp. Ebenda. S. Jahrg. 8.
Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, vermählt mit J. van Taack-Trakranen, Berlin W., Margarethenstr. 4 III.
*Palme, Adolf, ehem. Direktor in Teplitz, jetzt Wien. Wien III, Fasangasse 24.
*Papier, Rosa, Kammersängerin, verehel. Paumgartner. S. Jahrg. 3. Prof. am Konservatorium in Wien, Franckenberggasse 7.
Passi-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Ordentl. Professorin der königl. ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie. Budapest, Hunyadiplatz 9.
*Petzer, Anton, Bassist. S. Jahrg. 2. Salzburg, Auerspergstr. 14.
*Pichon, Franz, Sänger. S. Jahrg. 3. Königsberg, Münzstr. 30.
*Pielke, Dr. med. Walter, Spezialarzt f. Hals- u. Nasenleiden, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lützowstr. 58 II.
*Pindo-Raabe, von, Marie (Schwester der Hedwig), Schausp. S. Jahrg. 4. München, Kaulbachstr. 52.
Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin; vermählt mit dem Bruder der Kgl. Schausp. Julie Abich in Berlin.
Pöhnl, Hans, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).
*Pohlmann, Pauline, geb. Klinge, Solotänzerin u. Balletmeisterin. S. Jahrg. 8. Düsseldorf.
Pollack, Therese, Sängerin, in den 80er Jahren in Berlin Kgl. Opernhaus, und Hamburg Stadttheater. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel, Kölnischestr. 99.
*Porth, Carl, Professor, Kgl. Sächs. Hofschauspieler 1871—96. S. Allgem. Rücksch. 31. Okt. Dresden, Bismarckstr 9.
Porth, Gertrud, Schauspielerin (vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth. Titel: Freifrau von Althaus). S. Jahrg. 2. Coburg.
*Possart-Deinet, Anna von, Hofopernsängerin. Gattin des General-Direktors von Possart in München, Maria Theresiastr. 25. S. Jahrg. 1.
Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.
*Preumayr, Reinhold, Kapellmeister in Königsberg, Hamburg, Berlin (Kroll), Mainz, Rotterdam, Cöln. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Gesanglehrer in Mainz.
Preuß, Anna, Sängerin, jetzt F Eckhardt. Bergen, Kreis Hanau.

Priewe, Gustav, Schauspieler, 1878 in Meiningen u. s. w. Inhaber der bedeutendsten und größten Handlung für dramaturgische Werke, Geschichte des Theaters, Biographien, Porträts u. s. w. Auch Auskunftei für derartige Zwecke. Seebad Heringsdorf.

***Pückert,** Emil, Schausp. S. Jahrgang 2. Berlin S., Blücherstr. 30.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Prof. u. Dir. d. Kgl. Instituts für Kirchenmusik, Berlin W., Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Schellingstr. 4.

***Rebling,** Friedrich, Sänger, Gesanglehrer in Leipzig.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur; jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.

Reden, von, Helene, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.

***Ressie,** Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Sekretär des Bürgervereins zu Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

Reusch, geb. Amann, Sefa, ehemals Koloratursängerin, Gattin des Schauspielers Hubert Reusch, Berlin W., Uhlandstr. 28.

Reuß, Theodor, Sänger. S. Jahrg. 3. Redakteur u. Direktor. Berlin S., Lehninerstr. 5.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

***Richelsen,** Christel, Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 3.

***Riese,** Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.

Rinckleben-Nachtigal, Alma, geb. Doberenz, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Theaterschule in Berlin SW., Yorkstr. 9.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Sommersfelden b. Bamberg. S. Jahrg. 4.

Ristori, Adelaide, Gräfin del Grillo, ital. Tragödin. S. Jahrg. 1. Rom.

***Robert-Varnay,** Marie, geb. Kreuzer, Sängerin. S. Jahrg. 5. Braunschweig.

Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV, Wiedner Hauptstr. 27. Habighof.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.

Robinson, Regine (verehelicht mit Béla Lackenbacher), ehemalige Opernsoubrette in Bremen, Graz, Wiesbaden. Domiz. Wien IX, Hörlgasse 18.

***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolf-Allee 6.

Roemer, Else, Schausp., verheirathet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

Rokitansky, Hans Baron von, K. K. Kammersänger in Wien. S. Jahrg. 6.

Rolla, Rosa, Operettensängerin, mit Direktor Emil Schippanowski verheirathet. (S. diesen.) Berlin C., Spandauerbrücke. S. Jahrg. 6.

Rosani (Rosenow), Margarete, Sängerin, in Libau, Coblenz, Cassel; verheirathet mit Reinhold v. Stoffregen in Libau, Poststr. 2.

***Rosèri,** Margitta (Röhser), Solotänzerin. Darmstadt, Bismarckstr. 20.

Roth, Sidonie, Großherz. Kammersängerin in Darmstadt Gesangschule in Wien.

***Rottmayer,** Franziska, Schauspielerin (Frau Postsekr. Schroeder). Breslau, Uferstr. 4.

***Ruthardt,** Julius, Kpllm. i. R., seit 1865 (Zürich) Opernkapellmeister, später Colmar, Coblenz, Dortmund, Dresden, Trier, Regensburg, Königsberg, Riga, Leipzig, Magdeburg, Berlin (9 Sommerspielzeiten in Kroll's Etablissement), Bremen (13 Spielzeiten), zuletzt am „Theater des Westens" in Charlottenburg-Berlin. Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 188.

Ruthardt, F (siehe Krössing-Horlivà).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin, Frankf. a. M., Liebigstr. 17.

***Saar,** Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Nizza, Rue Masséna 26.

Sachse, Max, Königl. preuß. Theater-Rath, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14. Dessen Gattin

***Sachse-Hofmeister,** Anna, Kgl. preuß. Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Ebenda.

Saldern, Marie, verehel. Zais. S. Jahrg. 2. Wiesbaden, Dambachthal 14.
Salomon, Heinrich, Sänger. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hafenplatz 2.
Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Dir. Hofmann.) Cöln.
Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug. dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt, Martinstr. 13.
Sauer, Heinrich, Kapellmeister, zuletzt am Coblenzer Stadttheater, Offizier der franz. Akademie. Jetzt Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
*__Savits,__ Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des königl. Oberregisseur Savits in München, Königinstr. 4.
Schallert, Maximilian (Tetow), Kaiserl. Russ. Hofopernsänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.
Schanzer, Marie, Schausp., Wittwe Hans v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacis 16.
Schaumberger, Maximiliane, Sängerin (Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz). S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.
*__Schefzky,__ Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München.
Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tyrol.
*__Schelper,__ Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stettin.
Scherenberg, Gustav Otto, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin W., Grunewaldstr. 124.
Scherenberg, Ilona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Sweerts-Sporck Baron von Rust, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Kukus (Böhmen).
Scherenberg, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin in Berlin, Basel u. s. w. (vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar u. Lieut. d. R. im Inf.-Regt. Kaiser Friedrich III.). Freiburg i. Br.
Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 42.
*__Schindler,__ Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Altona, Rodenhof 9.
*__Schindler,__ Regina, Schausp. Hamburg, Colonnaden 9 I.
*__Schindler,__ Louis, langjähr. Direktor in Görlitz. Dessau, Goethestr. 25.
*__Schindler,__ Antonie, Schauspielerin. Ebenda.
Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C., Spandauerbrücke.
Schirmer, Albert, langjähriger Direktor der Stadttheater Düsseldorf, Basel, Stettin, Mainz u. s. w. Domiz. Stettin, Stoltingstr. 12.
*__Schleich,__ Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler, Berlin SW., Wartenburgstr. 22.
*__Schlosser,__ Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2.
*__Schmelter,__ Franz, Schauspieler (jug. Kom. u. Bonviv.) in Straßburg, Zürich, Elberfeld-Barmen, jetzt Magnetopath. Essen a. R.
*__Schmid,__ Coloman, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Linz a. D.
*__Schmidt,__ Wilhelmine, Schauspielerin, Jena.
*__Schmidt,__ Theodor, Baritonist an der Kgl. Hofoper in Berlin von 1871—98. (Kühleborn, Don Juan, Papageno, Wolfram, Alberich u. s. w.) Domiz. Südende b. Berlin.
Schmidt, Elise, dramat. Dichterin, Schausp. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Kreuzbergstr. 22.
*__Schmidt,__ Elise, Schauspielerin u. Sängerin, seit 30 Jahren in Berlin thätig, zuletzt am Friedrich-Wilhelmstädt. Theater (Dir. Fritzsche), Berlin.
*__Schmidt,__ Toni, geb. Bissinger, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Dresden, Schulgutstraße.
Schmidt-Cabanis, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Puttkamerstr. 16.
Schmiedt, Anna, Schausp., Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin. S. Jahrg. 2.
*__Schneider,__ Therese, Kammersängerin. Schwerin, Johann Albrechtstr. 14.
Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 7.
Schnorr v. Carolsfeld, geb. Garrigues, Malwine, Opernsäng. S. Jahrg. 9. Karlsruhe.
Schoch, Else, jug. dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs Moest in Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.
Schönerstedt, Emil, Dir. u. Schausp. in Halle, Königstr. 71.
Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV, Theresianumg. 4.
Scholl, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.

***Schöne,** Hermann, K. u. K. Hofburgschauspieler (1863), R. d. Kais. Oest. Franz Josef-Ord. (Komische und Charakterrollen.) Chemnitz, Rostock, Bremen, Mainz, Wien (Hofburgtheater); letztes Auftreten 31. Januar 1899. Domiz. Wien, Neubau, Burggasse 22.
Scholz, Minna, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittwe Gluthmann.) Wien.
Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Königin-Augustastr. 41.
***Schramm,** Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin, Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Waterloo-Ufer 3.
Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin (Heldinnen und Salondamen), München, Leipzig, Berlin, zuletzt Nürnberg. Domiz. Aschaffenburg, Pfaffengasse 6.
Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin.
***Schröder-Kramer,** Paul, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Leipzig, Neumarkt 20/22.
Schubert, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittwe des Hauptmanns und späteren Gefängnißdirektors Focke.) Bornheim bei Frankfurt a. M.
***Schuch,** von, Klementine, geb. Prochazka, Kammersängerin von 1873—98 in Dresden Hoftheater, Gattin des gleichfalls daselbst angestellten General-Musikdirektors v. Schuch und Ehrenmitglied. Dresden.
***Schultes,** Carl, artist. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover, Sallstr. 15.
Schunke, Clara (F Dr. Hugo Müller), Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Friedenau, Cranachstr. 55, Hinterhaus bei Frau Oepen.
Schuselka, Ida, geb. Wohlbrück, Schausp. S. Jahrg. 3. Feierte 1897 ihren 80. Geburtstag. Von Januar bis Juni in Paris, dann bis Dezember in Schottwien bei Gloggnitz.
Schwartz, Max (Maxschwartz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuter'scher Dichtungen. Halle, Meckelstr. 14.
***Schwarz,** Marie (F Baronin v. Meysenburg), Schauspielerin im Fache der Naiven und Soubretten, in Pest, Brünn, Wien (Theater i. d. Josefstadt), Berlin (Victoria- und Wallner-Theater), Wien (Carl-Theater). Domiz. Wien XII, Hitzing, Titlgasse 12.
Schwarz, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer in Berlin W., Potsdamerstr. 61.
***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Gaisbergstr. 24.
***Sedlmayr,** Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.
***Seebach,** Wilhelmine, Schauspielerin (Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach). S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W., Corneliusstr. 1 I.
Seeger, Gertrud, Opernsoubrette. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Joseph Engel 1882. Straßburg i. E.
***Seehofer** (Otto Schmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin Victoria-Theater 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Jetzt Fabrikbesitzer, Berlin O., Mühlenstr. 60a pt.
***Seehofer,** Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München.
***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W., Lützowstr. 49 III.
Selar, Louis von, Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin C.
Senger, Alexander, zuletzt Direktor des Bremer Stadttheaters, z. Z. München.
Sessi, Frl., Sängerin (Bar. von Erlanger). S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.
Seubert-Hausen, F Helene, dram. Säng. (Mezzosopr. u. Alt). S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.
Siebert, Marie, Sängerin (s. Neumüller).
Siebert, Robert, lyr. Tenor, z. Z. Kaufmann. Berlin NO., Neue Königsstr. 71.
Siegel-Löhn, Anna Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Moltkeplatz 5.
Siegrist, Philipp, Schauspieler am Kgl. Schauspielhause in Berlin. Domiz. Berlin SW., Großbeerenstr. 45.
***Skraup,** Alfred, Kapellmeister, in den 70er und 80er Jahren in Detmold, Düsseldorf, Mainz, Aachen, Graz u. s. w. Theateragent in Prag, Kreuzherrengasse 71.
Soltans, F Jenny, Sängerin. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Liebigstr. 34.
Sontheim, Heinrich, Tenor. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Urbanstr. 72.
***Sorger,** Anna, Opernsängerin. Seit 1890 vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Siehe Jahrg. 10. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

Spettini, Maria, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Excellenz von Strauch. Petersburg, Pesotschnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4, Q. 1.

*__Starcke,__ Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7.

*__Stark,__ Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65, 0.

Stauber, Albertine, Opttensäng. S. Jahrg. 2. (Gemahlin d. Prinzen Friedrich Wilhelm Philipp v. Hanau, Rittmeister a. D.). Oberurf, Prov. Hessen-Nassau.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Carl, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 8. Wiesbaden, Stiftstr. 14.

Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Domiz. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

Stein, Melanie, verw. Oberst von Tempsky, Königl. Kammersäng. Berlin W., Potsdamerstr. 66.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Wittwe des Rittergutsbesitzers Howitz auf Sannewitz (Schlesien). Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

*__Steinhart,__ W. W., Kgl. Hofkapellmstr. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Marienstr. 42.

Stengel, Carl von, Freiherr, Intendant. Direktor einer Versicherungsgesellschaft in Berlin.

*__Stieber-Barn,__ Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin u. s. w. S. Jahrg. 9. Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.

*__Stöckel,__ Wilhelm, Schausp. Cent.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71 u. Sächs. Landwehr-Verd.-Ausz. Domiz. Dresden, Winkelmannstr. 25.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

*__Stolzenberg,__ Benno, Professor, Großherz. Bad. Kammersänger, jug. Helden- und erste lyr. und Spieltenorpartien. S. Jahrg. 2. Berlin W., Motzstr. 8. Sprechstunden v. 3—4 Uhr Mittwoch u. Sonnabend.

*__Strahl,__ Amalie, Schausp. (Frau Traine). S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 89a.

*__Strakosch,__ Alex., Professor, Vortragsmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Hietzing.

Strantz, Ferdinand v., Sch., Sänger, Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Wartenburgstr. 13.

*__Stritt,__ Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Seidnitzerpl. 1.

*__Stuckenbrock,__ Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.

Stürmer, Heinr., Schausp. S. Jahrg. 2. Ehrenmitglied. Leipzig, An der Pleiße 2d.

*__Sutor,__ Clotilde, Solotänzerin. S. Jahrg. 3. (Verehel. Hartmann.) Leipzig.

Swoboda, Mathilde, gen. Perichon, Sängerin, Schwester von Karl und Albin Swoboda (verw. Leidenfrost), in Prag.

Sylla, Selma, Soubrette in P. u. Operette, von 1873—85 in Hanau u. s. w. Gattin des Chordirektors Max Schultze am Herzogl. Hofth. zu Braunschweig.

Szika, Poldi, Schauspielerin in Hamburg und Berlin (Th. des Westens); verheirathet mit Wilhelm Wertheimer aus Surjan, Ungarn. Tochter des Schauspielers Jani Szika in Frankfurt a. M.

Taglioni, Auguste, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin W., Königgrätzerstr. 123b.

Talero, Gina, Koloratursängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. Brünn, Giskrastraße, Palais Kaunitz.

Teller, Leopold, Schauspieler im Fache der Charakterrollen (Franz Moor, Shylock, Geßler, Marinelli u. s. w.). Pest, Leipzig, Meiningen, Hamburg Stadttheater. Hamburg, Alstertwiete 17.

Tempeltey, Eduard, Dr., Kabinetsrath. S. Jahrg. 1. Coburg.

Tempsky, Melanie v., Kammersängerin, Berlin W., Opern- u. Konzert-Schule und Opern-Versuchsbühne, Potsdamerstr. 66.

Terputecz-Terée, Irma von, Koloratursängerin. S. Jahrg. 10. Domiz. Wien VII, Kandlgasse 14.

*__Thalheim,__ Auguste, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 2. Münster in Westfalen.

Theumer, Ida, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Ludw. Fulda, dram. Schriftsteller. Charlottenburg, Uhlandstr. 1.

Thomas, Eduard, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldtstr. 32.

*__Thomasczeck,__ Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.

Tiefel, Carl, Schauspieler u. Theaterdirektor, lebt auf seinem Besitzthum in Aschaffenburg.

*Tietz, Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gartenstr. 12.
Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, nunmehr Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Hessen).
Titzenthaler, Franz, Held und Liebhaber, jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogthum. S. Jahrg. 5.
*Töpfer, Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S., Blücherstr. 27.
*Toudeur, Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.
Treller, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur, Cassel.
*Trepplin, Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.
Treptow, Leon, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Blücherstr. 13.
Trousil, Marie, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Domiz. Temesvar.
Truhn, Klara, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Kötzschenbroda bei Dresden.
Türschmann, Richard, Schauspieler und Rezitator. S. Jahrg. 1. Blasewitz.
Ueberhorst-Wagner, Minna, Sängerin, Gattin des Oberreg. der Kgl. Oper Ueberhorst in Dresden. S. Jahrg. 2. Dresden, Viktoriastr. 26.
*Unger-Haupt, Marie, Säng., Ww. des Tenoristen Georg Unger. Gesanglehrerin, Leipzig, Löhrstr. 19.
Uttner, Adolph, Opernsänger und Regisseur, jetzt Gesanglehrer. Weimar, Wörthstr. 15.
Valéro, Alfred (recte Blumenberg), Schauspieler in Stettin, Düsseldorf, Barmen u. s. w.; jetzt Prokurist von R. Bellaire & Comp., Berlin W., Taubenstr. 6.
Veneta, Mathilde, Wittwe des Reg.-Baumeisters H. Meske, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch thätig. Steglitz, Fichtestr 47 II.
Versbach, Fanny, geb. Trumminger, Operetten-Soubrette, von 1886—94 in Linz, Graz, Dresden (Residenz-Th.), Preßburg. Vermählt mit Merényi Ödön, Apotheker in Preßburg, Venturg. 16.
Viardot-Garcia, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.
*Vischer, Otto, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Elster, Villa Carola.
*Vogl, Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1.
*Wächter, Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
Wagner, Oscar, 1873—83 zunächst jug. Liebhaber, dann Charakterdarsteller in Zittau, Görlitz, Halle, Amsterdam, Düsseldorf (1888), Berlin (Lessing-Theater). Seit 1890 Theaterschriftsteller und Redakteur, Berlin W., Steglitzerstr. 41 pt.
*Wagner-Klaeger, Marie, Schauspielerin, Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurterstr. 58. S. Jahrg. 3.
Waldmann, Ludolf, Sänger, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 3. Charlottenburg, Kurfürstendamm 137.
Wallner, Agnes, verw. Geh. Kommissionsrath Wallner, geb. Kretzschmar, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Berlin W., Augsburgerstr. 98.
Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.
Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schausp., Gattin des Reg. Hugo W. in Düsseldorf.
*Wazl, Ignaz, Opernsänger. Friedrichshagen b. Berlin.
Wegler, C., Dir. u. Baßb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungs-Gesellschaft. Berlin SW., Wilhelmstr. 22a.
Weinlich-Tipka, Luise, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz, Postplatz 1.
*Weise-Herhold, Amanda, Balletm. und Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Potsdam.
Weiser, Emma, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakterspielers Carl W. in Weimar. Meiningen.
Weiß, Eduard, Gesang- u. Charakterkomiker. S. Jahrg. 6. Berlin N., Invalidenstr. 39.
Weiß, Bertha, geb. Koch, Herzogl. Hofopernsäng. u. Schausp. in Braunschweig 1858—92 Wittwe des Barit. Ernst W. Steglitz, Plantagenstr. 1.
Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W., Stülerstr. 13.
*Wekerlin, Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

Wenk, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.
Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München, Hoftheater; vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff daselbst.
Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach) via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.
***Weßnig,** Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.
Widemann, Carl, Opernsänger. S. Jahrg. 6. Leipzig, Gustav Adolfstr. 54.
Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. (Carmen, Zerline, Cherubim, Frau Fluth u. s. w.). Seit 1873 Wien (Kom. Oper), Braunschweig, Hamburg, 1883 Deutsche Opernsaison in London; letztes Auftreten 1884 in Hamburg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, K. u. K. österr. Konsul in Melbourne (Australien).
Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt in Wien. Gutenstein, Villa Tyrolt in Niederösterreich.
Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.
***Willführ,** Herm., Hofschauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.
Wilhelmi, Antonie, verw. Dr. Eulenstein, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin.
***Winckler,** Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin. Dresden, Wienerstr. 1.
***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Hannover.
Wismar, Emmy, vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska, Schausp. S. Jahrg. 3. Rittergut Klenz b. Jördenstorf, Mecklenburg.
***Wisotzky,** F Hedwig, geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.
Wisotzky, Katharina, Solotänzerin und Pantomimistin, Wittwe des Obristlieutenants Bischoff. S. Jahrg. 4. Wiesbaden.
Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Königgrätzerstr. 100.
Wolf, Emmy, geb. Friedemann, Schausp. im Fache der munt. u. naiven Liebhaberinnen, Gattin des Vorigen. Ebenda.
***Wolff,** Louise, Kgl. Schauspielerin, z. Z. Charlottenburg b. Berlin.
***Wolff,** Josef, Opern- und Konzertsänger. S. Jahrg. 4. Speyer a. Rh., Schwerdstr. 2.
Wolff, Marie, geb. Kauer, Sängerin. Ebenda.
***Wollrabe,** F Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Halensee b. Berlin, Friedrichsruherstr. 6 II.
Wollrabe, Amalie, Soubrette, Wittwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Werthheim, Freudenberg (Gräfin L.-Scharfeneck). S. Jahrg. 1. München.
***Woltereck,** Friedr., Charakterspieler u. Direktor. S. Jahrg. 1. Oldenburg.
***Woworsky,** Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Kleiststr. 43.
Wüllner, Franz, Dr., Hofkapellm. S. Jahrg. 4. Dir. des Konservat. in Cöln a. Rh.
Zimmermann, Gusti, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Fabrikant Charles E. Meyer, in New-York, Plazza Hotel Fifth Avenue.
Zipser, Anna, Liebh. S. Jahrg. 1. Charlottenburg-Westend.
Zipser, Blanda, Schausp., Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.
Zobel, Karl, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven" in Wien I.
***Zottmayr,** Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.
Zottmayr, F Nina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.

NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 12. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

Die Redaktion.
Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Führer

für den

Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer giebt Auskunft über Theater-Zeitschriften, Theater-Schulen, Konservatorien für Musik und die Namen derjenigen, welche dramatischen und Gesang-Unterricht ertheilen. Es folgen dann Theater-Buchhandlungen, Theater-Agenturen und Debiteure sowie Lieferanten.)

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

„Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Offizielles Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (28. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämmtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Auflage 5100. Man abonnirt bei allen Postanstalten. Preis: Mk. 15,00 pro Jahr, Mk. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition Berlin SW., Charlottenstr. 85.

„Deutsche Musiker-Zeitung". Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin SW., Besselstr. 20.

„Oesterreichische Theater-Zeitung". Offizielles Organ des Vereins Deutscher Bühnen-Mitglieder Oesterreichs. Erscheint Anfang und Mitte eines jeden Monats. Redaktion und Administration Wien IV, Mühlgasse 28.

„Der Theater-Courier". Offizielles Organ des Theaterdirektoren-Verbandes. Offizielles Publikationsorgan des Vereins „Künstlerheim". Centralverkehrsblatt für Bühnenvorstände, Mitglieder und Theaterbesitzer. Erscheint jeden Sonnabend. Vierteljährlich: Mk. 4,00. Verlag: Berlin NW., Mittelstr. 44 I.

Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

Augsburg.

*Rennstiel, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

Berlin.

*Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.
*Bloch's, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.
*Crelinger, Ludw., NW. Mittelstr. 38.
*E. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harder), NW. Mittelstraße 60.
*A. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), NW. 7 Neue Wilhelmstr. 1. (Verlag).
*C. F. van Hell, NW. Mittelstr. 39 pt.
*Hoffmann, Ludw. (Inh.: Kreutzkamp & Cotta), NW. Dorotheenstr. 64 I.
*Ledner, Emil, NW. Mittelstr. 34 I.
*May'sche Theateragentur, NW. Mittelstraße 44 I.
*O. Mylius, NW. Marienstr. 9.
*Reinhard, Herm. (L. Fränkel's Nachfolger), W. Krausenstr. 70.
*Bachmann, J., SW. Großbeerenstraße 47 III.
*Röder, Ferdinand (Inhaber Ernst Weber), NW. Mittelstr. 51.
*Sanftleben, Gustav, NW. Unter den Linden 47.
*Sclar, v., Louis, W. Französischestr. 17 I.
*Stieber, Ernst, Associé: Ed. Bollé, NW. 7, Dorotheenstr. 85.
Walter-Kröning, N. Saarbrückerstr. 11 pt.
*Wendt, Herm., N. Chausseestr. 2 B.
*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N. Schlegelstr. 20 I.
*Zentral-Stellenvermittelungs-Bureau des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes, SW. Besselstraße 20 I. (Zusammenstellung ganzer Kapellen, Einzeln-Engagement f. Musiker).

Bern (Schweiz).

*Karl Reimers, Schauplatzg. 27.

Braunschweig.

*Diedel, J. E.

Breslau.

*C. G. Willy, Theater-Agentur des Allg. Deutschen Chorsänger-Verbandes Friedrichstraße 79 a.
*Tondeur-Kuechler, Breslau XIII.

Cöln.

*Freyberg, Bernhard, Thieboldsgasse 106 (nahe dem Neumarkt).

Dresden.

*T. J. Klement, Fröbelstr. 12.
*Bühnenhort (Dir. Emil Conrad). Internationales Theater-Geschäftsbureau. Bühnen-Verlag und Vertrieb. Eigene Versuchs- und Prüfungsbühne, Kaiserpalast, Pirnaischerplatz.

Frankfurt a. M.

*Oskar Kirchner, Humboldtstr. 73.

Hamburg.

*Joh. Aug. Böhme, Musikal.-Handlung (Gegründet 1794). Konzert-Arrangements für Hamburg.
*F. v. Bastineller (vorm. L. Heyne), St. P., Seilerstr. 44 II.
*Egener, J., I. Grindel-All. 180, Haus 10, I.
*Arnold Lüders, Gr. Theaterstr. 10.
*Wenk, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40 pt.

Hannover.

*Adolf Schäfer (speziell für Chor).

Karlsruhe.

Carl Färber, Theater-Agentur.

Leipzig.

*Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

Magdeburg.

*F. Eisfeld, Hasselbachstr. 2.

Mailand.

*De Born & Co., Conceff. Internationale Theater-, Concert- u. Ballet-Agentur, Via S. Paolo 18.

München.

*Rubinverlag, Theater-Agentur u. zugleich ältester südd. Bühnen-Verlag, Goethestr. 66.
*Fr. M. Steinle, Reichenbachstr. 25.

Prag.

*Skraup, Alfred, Kreuzherrengasse 71.

Straßburg i. E.

*P. Schlosser, Meisengasse 8.

Stuttgart.

*Wilh. Leopold, Impresario, Theater- u. Konzert-Direktion (Vertretung Berlin, Wien, Paris, London, Mailand).

Weimar.

*Link, Karl, Theater-Agentur.

Wien.

Eirich, Dr. O. F., II. Praterstr. 38 (Debit).
*Dir. Hirsch, Heinrich, I. Nibelungeng. 7 (Agentur u. Debit).
*König, Franz, Nibelungengasse 7.
*Kugel, Ignaz, VII. Lerchenfelderstr. 25.
*Geraldini, Alfred, V. Margarethenstr. 31.
*Lewy, Gust., IV. Schleifmühlgasse 21.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*Weiß, Karl, Wien-Wieden, Hauptstraße 47, II. Stiege, I. Stock.
*Wild, J., I. Friedrichstr. 2.

Wiesbaden.

*Grübel, M., Röderstr. 21 I.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

*Bloch, Eduard, Berlin, C. 2, Brüderstr. 1.

*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

*Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einsendung von 40 Pfennig den 8 Bogen gr. Oktav starken Katalog der in diesem Verlage erschienenen Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Polterabend-, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloscenen, Couplets u. s. w.)

*Carl Steiner, Buchhandlung, Berlin S. 42, Brandenburgstr. 48.

*Ed. Bote & G. Bock, Kgl. Hofmusikalienhändler, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstraße 37.

*Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.

*Theod. Carlschmidt, Hamburg, Thalstraße 47.

*Joh. Aug. Böhme, Hamburg. (Aelteste Musikalien-Handlung Hamburgs und drittältester Musikverlag Deutschlands; gegründet 1794.)

Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)

*Albert Ahn, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.

*Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.

*Fr. Hildebrand, Ulm a. D., Olgastr. 10.

*Louis Oertel, Musikverlag, Hannover, Hinüberstraße.

*Schönwetter, Gustav, Wien II, Klosterneuburgerstr. 36.

*Albert Langen, Verlag, München, Schackstr. 4/0.

*C. Profit, München, Bavariaring 31. Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.

*Fr. Bassermann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländers Lehrbücher für angehende Schauspieler.)

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Berlin. F Franziska Stieber-Barn, SW. Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)

— *Benno Stolzenberg, Kgl. Professor u. Kammersänger. Neue Privat-Singschule. Vollständige Ausbildung f. Oper u. Konzert. W. Motzstr. 8.

Berlin. *Institut f. Kunstgesang u. Schauspielkunst. Dir.: J. Bachmann, Hofopernsänger, Opernsängerin und Oberregisseur u. Frau Henriette Bachmann. Vollständige Ausbildung für Oper, Operette, Konzert, Oratorium, Schauspiel, Redekunst, Lehrberuf. Eigene Theateragentur, SW. Großbeerenstr. 47 III.

— *Ad. Göttmann, Kpllm. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. W. Bülowstr. 85 a.

— *E. Muschler, Gesangsschule, W. Fasanenstr. 56.

— *Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distoniren, Tremoliren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W. Französischestr. 17 I.

— Rich. Kahle, Kgl. Pr. Hofschauspieler, Grunewald-Kolonie. (Dram. Unterricht.)

— Heinr. Oberländer, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)

— *Alma Rinckleben-Nachtigal, SW. Yorkstr. 9 I. Theaterschule.

— *Adolph Bölmy, dramat. Lehrer und Regisseur, SW. Gneisenaustr. 104.

— Adele Wienrich, Hofschauspielerin, W. Kurfürstenstr. 70 I.

— *Frau S. Reusch-Amann, frühere Opernsängerin, W. Uhlandstr. 28. Unterricht im Gesange.

— *Rosa Braunschweig's Akademie für Schauspielkunst, W. Linkstr. 17.

— Eduard Feßler, Professor, Kammersänger und Frau Käthe Feßler. Gesangschule u. dramatischer Unterricht. Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Schauspiel. W. Winterfeldtstr. 7.

— *Serafine Détschy, Organ-Ausbildungs-Schule, W. Bülowstr. 101 I.

— *Berliner Bühnenschule für Schauspielkunst (begründet 1886). Dir. Gust. Höppner, W. Am Karlsbad 21 (Vorbereitung in allen Fächern bis zur Bühnenreife. Regelmäßige öffentliche Aufführungen. Eintritt jederzeit. Engagementsvermittelung durch eigene Agentur. Einstige Schüler und Schülerinnen der Anstalt befinden sich als erste Kräfte am Hofburgtheater, Wien; Deutsches, Residenz-, Thalia- u. Louisen-Theater, Berlin; Hoftheater, Mannheim; Stadttheater Bern, Reval, Barmen, Elberfeld, Stettin, Bromberg ꝛc.).

— *Prof. Felix Schmidt, W. Tauentzienstraße 21. (Vollständige Ausbildung für die Oper.)

— *F Else Moest-Schoch, W. Schaperstraße 37 III. (Gesangs-Unterricht für Oper u. Konzert.)

— *Moest, Friedrich, Oberregisseur, W. Schaperstr. 37 III. (Dramat. Unterricht.)

Berlin. *Adolf, Deppe, W., Winterfeldtplatz, Goltzstr. 31. (Vollständige gesangliche Ausbildung für Oper und Konzert.)

— *Minna Schrecker von Dahlern, Balletmeisterin, An der Stadtbahn 45. (Balletschule.)

— Jan Edgar Bálásits (Jan Edgar). Red. der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft", Vortragender im Wissenschaftlichen Theater der „Urania", Dramat. Lehrer, W. Gleditschstr. 49.

— Robert Guthery sen., Alexandrinenstraße 14. (Dramat. Unterr. u. Einstud. v. privaten Aufführungen.)

— *Carl Pander, NW. Louisenstr. 24 pt. Dramat. Unterricht. Sprechstunden: 4—5.

— Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Potsdamerstr. 61.

— Link, Georg, Kgl. Schauspieler, Möckernstraße 67. (Dramat. Unterricht.)

— *Georg Lederer, Kammers., Schlachtensee b. Berlin, Friedrich-Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.

Dresden. *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Theater- u. Redekunst-Schule v. Senff-Georgi, gegr. 1. Sept. 1894; staatl. anerkannt 14. Mai 1895, verbunden mit Regisseur-Akademie. Wöchentliche öffentliche Aufführungen u. im Winter 6 Aufführungen im Residenz-Theater vor geladenem Publikum. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Direktor: Königl. Hofschauspieler Senff-Georgi. Lehrer außer dem Direktor noch: Königl. Hofschauspielerin Frl. Klara Salbach, Kgl. Hofschausp. Alb. Paul u. Willi Gunz; Kgl. Balletm. Otto Thieme. Eintritt jederzeit.

— *Louise Ottermann, Konzert- und Operngesang. Lüttichaustr. 14.

— *Bühnenhorst. Dir. Emil Conrad. (Opernchor-Schule.)

Frankfurt a. M. Dr. Hoch's Konservatorium.

— Raff-Konservatorium.

Graz i. Steiermark. *F Prof. Weinlich-Tipka's Gesangs- u. Opernschule. Postgasse 1. Hervorragende erste Gesangskünstler und Künstlerinnen genossen hier ihre Ausbildung.

— *F Anna Mayr-Peyrimsky, Conceß. Theaterschule, Bürgergasse 3.

Halle a. S. *Halle'sche Theater- u. Redekunstschule. (Schauspiel.) Gegründet 1897. Direktor Rud. Lorenz, Karlstr. 25.

— Bruno Heydrich. Opernsänger und Komponist, Marienstr. 21 I. Gesangsunterricht, Tonbildung.

Hannover. *Adalb. Steffter, Regisseur am Residenz-Th., Direktor des Fürstl. Theaters in Putbus a. R. Dramat. Unterr.

Karlsruhe i. B. Konservatorium für Musik.

Leipzig. *Leipziger Theaterschule. (Schauspiel u. Oper.) Leiter und Begründer: Alfred Werner, Königspl. 9. Besteht seit 1. Nov. 1875. — Unterricht auf Grund eines bestimmten Systems, streng nach den Disziplinen der Bühne. Die Anstalt erfreut sich des Interesses und der Förderung namhafter Bühnenvorstände.

— Königl. Konservatorium der Musik.

— *Frau Dr. Leontine Benedix, Gustav Adolfstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

— Frau Else Bauer, Brüderstr. 63 II. Dramatischer Unterricht.

Mailand. *Prof. A. Selva, maëstro di bel canto, Via Pontaccio 8.

Mainz. *Valerie Lindau, Balletmeisterin. Einstud. von Ballets, Pantomimen 2c.

Mannheim. Konservatorium der Musik.

München. Kgl. Akademie der Tonkunst.

Nürnberg. Städtische Musikschule.

Prag. Konservatorium der Musik.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.

Weimar. *Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrath Müllerhartung.

Wien. Konservatorium für Musik und darstellende Kunst. Dir. Josef Hellmesberger.

— *Hofschauspieler Arnau's Theater-Vorbereitungsschule, I. Wipplingerstraße 21.

— Musikschulen Kaiser, Wien I., VII. u. VIII. Bezirk. 26. Schuljahr. — Frequenz im Vorjahre 354 Zöglinge aus dem In- und Ausland. Lehranstalten für alle Zweige der Tonkunst.

Wiesbaden. *Franz Deutschinger's Theater-Vorbereit.-Schule, Wörthstr. 2 I.

Würzburg. Königl. Musikschule.
— *Frau Dr. Marie Stolte, Sanderglacisstr. 48. Neue Würzburger Theater-Akademie.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*A. Laurig, Berlin-Tempelhof, an der Stadtbahn-Station, Berlinerstr. 1.

*Atelier Falk, Berlin, Schönhauser Allee und Mühlenstraßen-Ecke.

*Lütkemeyer, F., Professor, Coburg.
H. Baruch & Cie., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW., Alte Jakobstr. 24. London — New-York.
*J. Mühldorfer, Bremen. Bestrenommirtes, im letzten Jahre bedeutend vergrößertes Kunstinstitut. Umfangreiche Ausstattungsarbeiten für Bremen, Kiel, Rostock, Magdeburg, Hannover, Stettin, Danzig, Nürnberg, Saarbrücken, Flensburg 2c. 2c.
*Georg Hartwig, Berlin N., Prenzlauer Allee 167. (Ausgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern u. Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*Müller & Schäfer, Berlin SO., Görlitzerstr. 52.
*Fritz Weiß, Atelier für Theatermalerei, Leipzig, Georgenstr 20.
*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.
*Hugo Edelhof, Elberfeld, Cölnerstr. 35.
*Wilh. Hammann, Düsseldorf, Cölnerstraße 68.
*Adolf Grüger, Borsdorf b. Leipzig, in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 23 Züge zu erreichen. Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche. Lieferant des Meininger Hoftheaters, des Hoftheaters in Gera und verschiedener Stadttheater. Künstlerische Entwürfe zur gefälligen Ansicht.
*Perger, J. St., Cöln a. Rh. [Sülz]. (Ausgeführt seit voriger Saison: „Reise in den Mond", „Prophet", „Rienzi", „Hänsel und Grethel", „Kinder des Kapitän Grant", „Nautilus" 2c.
*C. A. Schleusing, München, Frundsbergstr. 23. (Vielfach mit ersten Preisen und gold. Medaille für vollendete Leistungen ausgezeichnet, neuerdings in Nizza, Marseille, Kiel u. a. O. — Das von der Firma neu eingeführte feuersichere Imprägnationsmittel für Dekorationen ist ein Ersatz für den theuren Asbeststoff. Aufsehen erregte das für die Ausstellung im Wiener Prater gelieferte 2500 qm große „Tropenpanorama". Auch für London lieferte die Kunstanstalt neuerdings umfangreiche Bestellungen.)

Dekorations-Leinewand und Leinenwaaren.

*George, Ch., Berlin C., Breitestr. 25/26.
*Otto Simon, Coburg.
*A. Schutzmann, München, Theater- und Maler-Leinen, sowie sämmtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrirter Katalog gratis.

Theaterbohrer.

*Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring. (Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer m. Holzheft.)

Möbel. Zimmer-Ausstattung.

*W. Dittmar, Berlin C., Molkenmarkt 6.

Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

*C. Rammé, Kunst-Anstalt für plastische Werke, Hamburg, Z. B. R. Wilhelmstr. 16 (gegr. 1874), liefert alle denkbaren Papier-Maché-Gegenstände für Bühne u. Cirkus, bewegliche Automaten, cachirte Felsengruppen, Postamente, Figuren, Vasen, Schüsseln, Eßwaaren; ferner Rüstungen, Helme, Schilde, Fahnen, Schwerter, Lanzen, Thiergestalten aller Art. Lieferant für das Hamburger Stadttheater. Prospekte u. Kosten-Anschläge gratis.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.
*Peter v. Bongardt, Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte Gartenfiguren, Büsten, Vasen 2c., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe 2c.). Cöln a. Rh., Pantaleonstr. 1.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Gebrauchte Helme, Küraffe, Gewehre, Bajonetts, Waffen, Pistolen.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theatermöbel und Maschinerien.

*Fr. Lütkemeyer, Professor, Coburg.

Lieferanten für Bühnen-Stoffe.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
*Otto Simon, Coburg.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*M. Himmelsbach, Berlin W., Mauerstraße 78/79.
*Otto Voigt, Aue i. Erzgeb., Lößnitzerstr. 1.

Theater-Fundus.

*Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13.
*Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße, Villa Klotz.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Bühnentoiletten.

*Gebrüder Nick vormals J. J. Grohe, Berlin W., Friedrichstr. 76 I. (liefert komplete Kostüm-Ausstattungen für Damen u. Herren).
F Marie Guthery, Berlin, Alexandrinenstraße 14 (verleiht elegante Damenkostüme für Maskenbälle und Polterabende).
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*M. Himmelsbach, Berlin W., Mauerstraße 78/79.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

*Verch & Flothow, Charlottenb., Leibnizstraße Nr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.)
*Schneider, Aug., Berlin, Krausenstr. 45.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei, Hannover. (Lohengrin-Rüstungen aus Nickelschuppen, Kettenpanzerrüstungen aus Stahlringen.)
*Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
*W. Braunspan, Berlin C., Gertraudtenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen 2c.)
*C. Rammé, Hamburg, Z. B. N. Wilhelmstraße 16.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*Peter v. Bongardt. Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte Gartenfiguren, Büsten, Vasen 2c., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphinx, Drache, Löwe 2c.). Cöln a. Rh.
*J. Abrahamson, Berlin C., Rosenstr. 12.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Gebrüder Nick vormals J. J. Grohe, Berlin W., Friedrichstr. 76 I.
Oskar Sauerwald, Fächerf., Berlin W., Leipzigerstr. 20.
*Louis Klotz, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Minister-Uniformen.) Größtes Lager in Livréen.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Spezialität ganzer Ausstattungen in Militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theater-Aufführungen.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf (verleiht zugleich ganze Ausstattungen).

*M. Himmelsbach, Berlin W., Mauerstraße 78/79.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Trikots und Strumpfwaaren.

*Paul Spiegel, Chemnitz i. S.
*P. A. Wilhelm, Mech. Strickerei, Hannover.
*Wilhelm Vetter & Co., Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstr. 50.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Gottlieb Seifert, Berlin SW., Belle-Alliancestr. 66.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Fritz Hoffmann, Weimar, Theaterplatz, Schillerstr. 19.
F. J. Kling, Königl. Bayr. Hofl., Augsburg.

Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

*Louis, F., Berlin W., Mohrenstr. 47 I.
*F. Berling, Berlin N., Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelflügel.)
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Federbüsche für Bergleute, Bonapartenhüte, Generalhelme, Schützenhüte.
Conrad Sauerwald, Berlin W., Leipzigerstraße 20. Fächer in Federn 2c.

Theater-Fußbekleidungen.

*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Wilhelm Vetter & Co., Frankfurt a. M. Große Bockenheimerstr. 50. (Mailänder Balletschuhe.)
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf. (Spezialität: Statistenschuhe.)
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Militär-Effekten.

*Braunspan, W., Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen 2c. Größtes Lager in Livréen.
*David, D., Berlin C., Rosenstr. 13. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung: ferner Minister-, Geheimräthe-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Gala-Uniformen, Livréen, Logenschließer- und Portier-Anzüge, Kostenanschläge gratis.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
*Thiele & Steinert, Berlin, Niederwallstraße 14.
*Aug. Schneider, Berlin SW., Krausenstraße 45.
*Gebrüder Rick vorm. J. J. Grohe, Berlin W., Friedrichstr. 76 I.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Gebrauchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräthe, Landräthe u. Konsule. Imitirte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu bei mir gereinigt.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*Joh. Conr. Mack Nachf., Nürnberg.
*Heinr. Arld, Nürnberg-Glaishammer.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livréen.
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*Oscar Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.

Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgunst, Offizielle Frau, Im Dienst, Veilchenfresser, Militärfrau, Militärstaat 2c.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazu gehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen 2c.).
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.
*Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*Heinrich Arld, Nürnberg-Glaishammer.

Herrenmoden.

*Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
*Berger, Collani & Co., Berlin, Lindenstr. 25.

Uniformen, Livrées.

*Berger, Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
*Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstraße 50.
*D. David, Berlin C., Rosenstr. 13. Gala-Livrées in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließer-Röcke, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*W. Braunspan, Berlin C., Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livréen, sowie Militär-Uniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen.)
*Rheinische Theater-Kostümfabrik, Düsseldorf.
*J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.
*Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

* Herbert, C. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Schützenstr. 76.
* Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
*Klement, Otto, I. Tiroler Parfümerie-Fabrik, Innsbruck. (Kristalcrême-Schminke, Stangenschminke, Alpenblüthenpuder.)
*B. Langwisch, Hamburg (siehe Inseraten-Seite 31). Ritter v. Sonnenthal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von B. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Deckkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden“.
*Carl Oppenheim, Drogerie, München, Müllerstr. 39. Schönheits- u. Teintverbesserungsmittel: „Arabisches Wasser“.

Perrücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
*Ollenschläger, L., Schwerin i. M.
*Heine, Adolf, Calbe a. S.
*Jacques Buck, Zürich (Schweiz).

Musik-Instrumente.

*Louis Oertel (Klaviere, Harmoniums, Orchester-Instrumente, sowie Musikalien jeder Art). Hannover.
*Paulus & Kruse, Markneukirchen. (Instrumente aller Art, Katalog gratis.)

Theaterbillets, Zettel u. Reklameplakate.

*Th. Brede, Forst i. L., Buchdruckerei.
*Kemnitz, F., Eberswalde. Spezialität für Theaterbillets.
*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.
*Albert Paul, Niemegk (Bezirk Potsdam).
*Expedition des Theater-Courier, Berlin NW., Mittelstr. 44 I.
*R. Espenhahn, Finsterwalde N.-L. (Spezialität: Theater-Billets.)

Kontrakt-Formulare.

*Th. Brede, Forst i. L.
*Otto Dreyer, Berlin W., Mauerstr. 53.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin NW., Mittelstr. 44 I.

Bäder.

*Seebad Misdroy, Winterkurort. Eisenbahn- und Dampfschiffstation.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

*Altenburg. Hotel Schwarzer Bär. (Nächst dem Theater, Bühnenangehörigen empfohlen.)
*Berlin. Apel's Hotel zum Deutschen Hof, Krausenstr. 65/66.
— *Kleines Central-Hotel, Besitzer P. Karaus, Mauerstr. 10.
*Cöln a. Rh. Hotel Mainzer Hof (vis-à-vis Stadttheater).
*Hannover. Hotel Monopol, in nächster Nähe des Königl. Theaters und des Residenz-Theaters. Beliebter Aufenthalt der durchreisenden Künstler. Inhaber Otto Freckmann.
*Interlaken (Schweiz). Pension Villa Margaretha, Inh. Alfred Stender-Stefani, Herzogl. Kammersänger.
*München, Bavariaring 31, innerhalb des vornehmen Villenviertels „Pension Bavaria" (Inhab. Frau Carola Profit), 10 % Rabatt für Bühnenangehörige.
*Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang (Bühnen-Angehörige 10 % Rabatt.)

Möbel-Transport. Spediteure.

*A. Warmuth, Berlin NW., Friedrichstraße 94 u. Hinter der Garnisonkirche 1 a.
*Jos. Spiero, Berlin NW., Mittelstr. 63.
— Hamburg, Neue Gröningerstr. 18.
— Königsberg, Bahnhofstr. 8.
— Leipzig, Löhrstr. 19.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

*Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

Diverses.

*Carl Oppenheim, Drogerie, München, Müllerstr. 39. Mittel gegen Heiserkeit, Husten 2c. „Meerrettig (Kren), Syrup mit China".

Geschäftlicher Theil.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personalbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige historische Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen.

(A., bedeutende Fabrik- u. Handelsstadt, mit Burtscheid 130 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; gehört zu den ältesten Städten Deutschlands; alter Kaisersitz Karl d. Gr. und uralte Krönungsstadt der Deutschen Könige.)

I. Stadttheater.

(Das Th. wurde 1824 von Schinkel und Baurath Cremer erbaut und faßt 1000 Pers. Lortzing wirkte hier als Darsteller Anfang der 20er Jahre. Spielzeit: 16. Sept. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktor und Pächter. Paul Schroetter, Borgraben 20; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Harry Oscar, Oberreg. d. Sch., Wallstr. 7. Max. Foerstner, Reg. d. L., Harscampstr. 76. Gustav Pickert, Reg. d. P. u. Optte., Martinstr. 6 II. Franz Eilers, Reg. d. Op., Südstr. 2 a II. Paul Großmann, I. Kpllm., Congreßstr. 6 III. Carl Gemünd, Büchelstr. 52 u. Carl Hallwachs, Bahnhofstr. 14, Kpllm. Heinr. Dihl, Konzertm., Schildstr. 1. Emma Gilgenberg, Harfe, Louisenstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Kiedaisch, Bureauch., Mauerstr. 12. Franz Richter, Bibl., Schmiedstr. 10. Eugen Friedebach, Inspiz. d. Sch., Promenadenstr. 3. Karl Zöller, Inspiz. d. Op., Horng. 32. Anna Bürgerhausen, Souffl. d. Sch., Jülicherstr. 48 I. Emilie Jeß, Souffl. d. Op., Promenadenstr. 1. Marie Letailleur, Kass., Promenadenstr. 7. Christian Heckler, Kastell., Theatergebäude. Ludwig Vondenbusch, Thdien., Adalbertstr. 70. Hubert Vossen, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Jul. Quintin, Wilhelmstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Andresen, Adalbertstr. 76. Ernst Bedau, Schmiedstraße 10. Max. Foerstner (Reg.). Theodor Francke, Comphausbadstr. 17. Napoleon Kaps (s. Op.), Stiftstraße bei Tillmann. Harry Oscar (Oberreg.). Gustav Pickert (Reg.). Adolf Rehfeld, Josefstr. 2 II. Karl Richter (s. Op.), Löhergraben 18 III. Rich. Richter (s. Op.), Comphausbadstr. 17. Heinz Siege, Südstr. 2 a. Adolf Stiewe, Friedrichstr. 19 II. Karl Wické. Karl Zöller, Horng. 32.

Damen: Jenny Adorf, Hochstr. 67. Dora Donato, Promenadenstr. 5. Else Grandjean, Matthiashofstr. 45 III. Frida Löber, Stiftstraße bei Tillmann. Else Oscar, Wallstr. 7. Adele Peters, Wallstr. 32. Aug. u. Paula Richter, Comphausbadstr. 17. Marie Schulze, Wallstr. 32. Mathilde Sussin, Corneliusstr. 3.

Oper. Herren: Ernst Bedau (s. Sch.). Franz Eilers (Reg.). Christ. Hansen, Schützenstr. 4. Napoleon Kaps (s. Sch.). Josef Koppel, Harskampstr. 64 I. M. Moscow, Comphausbadstr. 13. Karl Richter (s. Sch.), Rich. Richter (s. Sch.). Karl Roeseling, Adalbertstr. 26. Charles Victor, Büchel Nr. 44. Eman. Voß, Wespienstr. 23.

Damen: Jos. v. Dierkes, Hotel Wunsch. Anna Hellborn, Harscampstraße 52. Minna Martin, Schmiedstr. 10. Else Oscar, Wallstr. 7. Auguste u. Paula Richter (s. Sch.). Marie Stain, Stiftstr. 5. Hel. Steinmann, Wirichsbongarstr. 39/41. Frida Zerny, Bahnhofstr. 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: M. Moscow. B. Corts. Hans Hündgen. II. Tenor: Carl Richter. Franz Kalff. I. Baß: Eugen Friedebach. Ed. Sturm. Nicol. de Jong. II. Baß: Baumgarten. Carl Wické. Ernst Bedau. Carl Zöller. Franz Richter. Fritz Fessel.

Damen: Sopran: Henr. Richter. F Zöller. Adele Peters. Bertha Fischer. Olga Blatzer. Anitha Mühlbach. F Eilers. Maria Stain. F Marie Schulze. F Sturm. Alt: F Marg. Bedau. Emma Henseler. F Therese Hündgen. Marg. Klein. Paula Richter. Aug. Richter.

Orchester. 35 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kube. Müller. Loesch. Warnecke.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Thmstr. m. 12 Geh. Rud. Schaub, Dekmal. Heinr. Huppertz, Schnürm. Josef Frings, Elektr. m. 1 Geh. Ludwig Schmidt u. F Schwarz, Obergard. m. 1 Geh. Franz Grontars u. F, Gard. m. 2 Geh. Clemens Contzen u. Gretchen Grontars, Fris. m. 2 Geh. F Anna Hagen, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Theodor Bertram. Franz Naval. Bapt. Hoffmann. Carl Mayer. Sigrid Arnoldson. Ida Hiedler. Charl. Huhn. Théa Dorré. F Moran-Olden.

Neuheiten. Bärenhäuter. Ratbold. Enoch Arden. Kleinen Michu's. Jeanettens Hochzeit. Am Wörther See. Drei Reiherfedern. Cyrano von Bergerac. Hans. Fünfte Rad. Verbotene Früchte. Zum Einsiedler.

Zeitungen. Politisches Tageblatt, Büchel 61; Ref. f. Sch.: Chef-Red. Büttgenbach, Johanniterstr. 22; Ref. f. Op.: Clara Wahrstein, Hochstr. 7. Aachener Post, Adalbertstr. 30; Ref. f. Sch.: Chef-Red. Schlesinger, Adalbertstr. 30; Ref. f. Op.: F Wirth, Hubertusstraße. Echo der Gegenwart, Büchel 36; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Soldanski, Wilhelmstr. 19. Volksfreund, Seilgraben 16; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Koerver, Seilgraben 16.

Hotels. Nuellens Hotel. Hotel zum Kaiserhof. Vier Jahreszeiten. Hotel du Nord.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Harry Oscar, Obmann. Napoleon Kaps, Schriftf. Max Loesch, Kass. Theodor Francke u. Franz Eilers, Beis. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

II. Bernarts-Theater.

(Das Theater wurde 1862 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 21. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Joh. Wilh. Bernarts.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Seidl, Oberreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schnell, Sekr. Wilh. Götze, Inspiz. Ally Soedenberg, Souffl. Wilh. Braunsdorf, Kass. Peter Rüttgers, Kontr. Franz Meyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Lürken. Theaterarzt: Dr. Bayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Becker. Carl Deutschinger. Waldemar Franke. Willy Götze (Inspiz.). Paul Knaak. Felix Lütte. Ferd. Martini. Oscar Prohaska. Hans Seidl (Oberreg.). Otto Walther. Walther Wedell.

Damen: Rosa v. Berkany. Bertha Eckhardt. Herm. Gerald. Henriette Goetze. Anni Hoffmann. Thekla Meixner. Marg. Mudra. Rosine Rainhold. Gerda Sterkell. Käthe Viotti.

Technisches Personal. Josef Sauren, Thmstr. Wilh. Kahn. Joseph v. Thenen u. Lina Sternberg, Gard. Contzen-Comp, Fris. Friedr. Horn, Requis.

Gäste. Eman. Reicher. Carl Schönfeld. Dr. Max Pohl. Hedw. v. Ostermann. Thea v. Gordon. Marg. Rupricht. Marie Pospischil. Alice Politz. Käthe Basté. Adele Sandrock.

Neuheiten. Comtesse Guckerl. Freiwild. Nr. 17. Badesaison. Wahrsagerin. Recht auf sich selbst. Dolly. Mütter. Meerleuchten. Dorina. Volksfeind. Stützen der Gesellschaft. Satisfaktion. Friedensfest. Kiwito. Heirathsmarkt. Nana. Goldene Käfig. Herren Söhne. Damen Lebardieu. Goldgrube.

Sommerspielzeit

(vom 2. April bis 2. September 1899).

Regie u. s. w. Hans Seidl, Oberreg. Carl Schnell, Sekr. Herm. Hagen, Inspiz. Emilie Jeß, Souffl. Wilh. Braunsdorf, Kass. Franz Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Bruns. Gustav Colani. Heinrich Domann. Herm. Hagen (Inspiz.). Alex. Halde. Max Sandhage. Hans Seidl (Oberreg.). Wilh. Techel. Paul Wegener.

Damen: Agnes Büngner. Dorothea Bürger. Franziska Frenzel. Isa Göldner. Emilie Hagen. Laura Kessel. Hel. Kerklies. Jenny Schweitzer. Gerda Sterkell. Käthe Biotti. Marg. Werna.

Technisches Personal. Josef Sauren, Thmstr. J. v. Thenen u. Lina Sternberg, Gard. Contzen-Comp, Fris. F. Horn, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Carl Schönfeld. C. W. Büller. Jul. August Grube. Thea v. Gordon. Hedwig v. Ostermann. Clara Drucker. Anna Führing. Meta Illing. Marie Reisenhofer. Marie Pospischil.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Zaza. Platz den Frauen. Liebelei. Mathias Gollinger. Vermächtniß. Unbeschriebenes Blatt. Im Fegefeuer. Alexandra. Lustspielfirma. Kleine Lord. Frühlingswende. Eifersucht. Mamselle Tourbillon. Georgette. Demimonde-Heirath. Goethe-Festspiel. Um ein Paar Stiefelchen. Schlafwagen-Kontroleur. Agnete.

Aalen und Crailsheim.

Verbunden mit dem Sommertheater in Bad Ueberlingen.

(Aa., Oberamtsstadt im württembergischen Jagstkreis, 7200 Einw. — Cr., ebenda, 5000 Einw. — Ueb., im badischen Kreis Konstanz, 500 Einw.
Spielzeit: In Aa.: Oktober bis Januar; in Cr.: Januar bis April.)

Eigenthümer. In Aa.: Die Stadt; in Cr.: Hotel Falken; in Ueb.: Die Stadt.

Direktion. Friedr. Moosbauer (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Fritz Wilh. Moser, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Hörger, Kpllm. Caroline Zimmermann, Kass. Hans Eisemann, Inspiz. Marie Stein, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Balla, Charg. Hans Eisemann (Inspiz.), kl. R. Hermann Huberty, Liebh. Ed. Kautzky, Vät. Hans Kornell, I. jug. Kom. Josef Kornell, Vät. u. I. Charg. Reginald Mangold, I. Liebh. Friedr. Moosbauer (Oberreg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Fritz Wilh. Moser (Reg.), I. Charr. u. Vät. Fritz Schmidt, I. Held.

Damen: Eug. Baudrexler, I. Soubr. Louise v. Effner, I. kom. Alte. Käthe v. Frankenberg, Liebh. u. Anstandsd. Elsa Hofbauer, II. Soubr. Joh. Moosbauer, I. Held. u. Salond. Elisab. Moser, I. Liebh. Rosa Rott, I. munt. Liebh. Irene Thurner, kl. R. Karol. Zimmermann, II. Mütter.

Abgegangen. Eduard Kautzky. Fritz Schmidt.

Agram (Croatien).

(A. Hauptst. des Königr. Croatien, Slavonien und Dalmatien, 60 000 Einw. Das Theater steht in Landesregie; autonome Behörden, Sitz des Banus als Vertreter des Königs. — Das neue von Fellner und Hellmer mit einem Kostenaufwande von 900 000 Gulden geschmackvoll erbaute Haus wurde am 14. Oktober 1895 eröffnet; es faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1899 bis 1. Juni 1900.)

Königl. croat. Landes- und National-Theater.

Eigenthümer. Die Königl. croat., slavon. u. dalmat. Landesregierung, die das Theater mit 50 000 Gulden und 10 000 Gulden von Sr. Majestät dem Kaiser und König Franz Josef I. subventionirt, außerdem 10 000 Gulden Subvention von der Stadt.

Intendant. Ivo von Hreljanović, Edler von Livno.

Ehrenmitglieder des Königl. croat. National-Th.: Carl Weiser, Reg. d. Großh. Hofth. in Weimar, Milka Ternina, Ermete Zacconi, Irma v. Terré, Želazowský ꝛc.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Andrija Fijan, Dir. d. Sch. u. L. Nikola Milan u. Gavro Savić, Reg. d. Sch. u. L. Vaclav Anton, Reg. d. Op. u. Optte. Nikola Faller, Operndir. Srečko Albini u. C. Kaiser, Kpllm. Adolf Pick, Konzertm. Josef Prasky, Orchdir. Alma Herwig, Harfe. Jeanne Freisinger, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Professor Ferdo Miler, Dramat. Ed. Schmidt, artist. Intendanz-Sekr. Nikola Milan, Bibl. Franjo Hillischer, Regierungs-Haus-Inspekt. Franjo Kirin, Inspiz. d. Sch. Josip Jurčić, Inspiz. d. Op. Hermine Kneževič, Souffl. d. Sch. Gjuro Dević u. Marie Freudenreich, Souffl. d. Op. u. Optte. Franjo Paspa, Haus- u. Bel.-Inspekt. Vuk Kolak, Kastell. Joško Sčitar, Intend.-Dien. Josip Ciglanecki, Bureau-Dien. Arnošt Lesić, Musikarchivar. Simon Ciglanecki, Thdien. Dragutin Berš, Orchdien. Wilh. Bittner, Haupt-Kass. u. Buchh. Franjo Stipetić, Bureau-Beamt.

Rechtskonsulent: Dr. Dragutin Goldmann.

Theaterärzte: Dr. Milan Figatner. Dr. Bogdan von Jakopović.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josip Anić. Vaclav Anton. Milivoj Barbarić. Josip Bach. Ignac Borštnik. Gjuro Dević. Mihajlo Dimitrijević. Andrija Fijan. Arnošt Grund. Franjo Jurčić. Mirko Kandučar. Stjepan Kesterčanek. Franjo Kirin. Tošo Lesić. Franjo Machalup. Mihajlo Marković. Nikola Milan. Franjo Pavletić. Gjuro Prejac. Borivoj Rašković. Gavro Savić. Franjo Stipetić. Vjekoslav Velić. Miloš Žagar.

Damen: F Jelena Anić. Darinka Bandobranska. F Sofia Borštnik. Lubica Car. Mila Dimitrijević. Marija Fröbe. Vera Hržić. Hermina Kneževič. F Josipa Kodulin. Tilda Konrad. Danica Machalup. F Zora Marković. Milica Mihičić. F Marija Marquise von Ružička-Strozzi. F Ivana Sajević. F Antonia Savić. Emma Souvan. F Ljerka von Šram. Nina Vavra.

Oper. Herren: Vaclav Anton. Edo Aschenbrenner. Emil Burian. Ernesto Ritter von Cammarota. Miroslav Čipa. Slavoljub Gregorševič. Ricard Hofer. Josip Huzek. Franjo Kirin. Tošo Lesić. Hinko Rangl. Ivan Rašković. Bogdan von Vulaković.

Damen: Aida Alloro. F Jelena Anić. Mizi Freudenreich-Huth. Marija Fröbe. Marija Glivarec. Marina von Grabarska. Fanni Heimann. F Josipa Kodulin. Leopoldine Körber. Herma Neumann. Clementine Pleschner. Katica Sonntag.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franjo Kirin. Oskar Strgar. Pavel Pozzaj. Franjo Bastl. II. Tenor: Alois Anton. Alois Fröbe. Kramer Oskar. Antun Gregorić. Gjuro Fuchs. Kornel Schmitt. I. Baß: Alb. Turšić. Mirko Čipa. Wlad. Bormastini. Karl Petřik. II. Baß: Slavoljub Grgoševič. Franjo Sek. Josip Steffel. Edo Oppel. Josip Kirin. Franjo Stern.

Damen: I. Sopran: Fanni Heimann. Alma Swoboda. Danica Machalup. Mila Barbarić. Zora Marković. Isab. Sarrer. Marija Ludwik. Terezia von Omčikus. II. Sopran: Antonia Rangl. Marija Fröbe. Josipa Trbuhović. Marija Keitner. Adela Prakeš. I. Alt: Marija Čajko. Marija Marek. II. Alt: Marija Frank. Leopoldine Ebert. Marija Pavan. Slava Patek. Anka Reputin.

Ballet. Jeanne Freisinger, Balletm. Amalie Stadler, Prima-Ballerina. Marie Kraus, Elfride Stadler. II. Solotänz. Jossipa Hribar, Berta Suppan, Milka Milić, Stava Herceg, Irene Zlotohlavek, Adela Riegler, Krista Zupančić, Steva Krajan, Mila Gall, Tänzerinnen. 10 Kinder.

Orchester. Adolf Pick, Konzertm. Alma Herwig, Harfe. I. Violine: Josip Czermak. Rich. Roßkamm. Ad. Lutz. Hinko Lochner. J. Kornelius. II. Violine: R. Woijdig. Josip Kanderal. Ladislav Škatula. Ferdo Wohlschich. Viola: Edo Schuster. Franjo Marhan. Josip Skvor. Gašpar Zamecnik. Cello: Hinko Geiger. H. Fein. E. Handmann. Contrabaß: Ivan Adam. Raimund Otahal. Antun Orsić.

I. Flöte: Franjo Prasky. II. Flöte: Franjo Löw. I. Oboe: Alois Simon. II. Oboe: Franjo Potucek. I. Clarinette: Jos. Sabatiel. II. Clarinette: A. Koščica. I. Fagott: Stanislav Slaba. II. Fagott: J. Weise. I. Horn: Karl Novohradský. II. Horn: Andrija Misov. III. Horn: Richard Heidel. IV. Horn: Jos. Blohul. I. Trompete: Josip Mehler. II. Trompete: Engelb. Hohler. I. Posaune: Antun Ganbussi. II. Posaune: Theod. Dainko. III. Posaune: E. Hubert. Tympani: Antun Köhler. Schlagwerk: Arnošt Lesić. Tuba: Gjuro Wippermann.

Bei großen Opern wird das Orchester durch die k. k. Infanteriemusik Nr. 53 Erzherzog Leopold verstärkt.

Technisches Personal. Max Barrot, Obermaschm. m. 3 Geh. Franz Appelbauer, Maschm. m. 2 Geh. Josip Krzjmanić, Thmstr. m. 14 Geh. Eman. Truka, Dekmal. m. 2 Geh. Stjepan Vaganić, Schnürm. m. 4 Geh. Ivan Paspa, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Franz Eichinger u. K. Opolski, Elektr. m. 3 Geh. Adolf Rösch, Gard.-Vorstand m. 6 Geh. Eugen Löhr, Gard. m. 4 Geh. Anka Dolanec, Obergard. m. 6 Geh. Marija Jugec, Gard. m. 2 Geh. Dragutin Mayer, Fris. m. 4 Geh. Isab. Depoli, Fris. m. 2 Geh. Sandor Ohnec, Requis. m. 3 Geh. Victor Lavoger, Tischler m. 2 Geh. Simon Ciglanečki, Tapez. m. 1 Geh. Vaclav Durhanek, Stadt-Gärtner m. 5 Geh. Jacob Wlasak, Möbel-Inspekt. m. 6 Geh.

Gäste. Sarah Bernhardt m. Gesellsch. Ermete Novelli m. Gesellsch. F Božene Kernic. Théa Doré. Signorina Storchio. Irene Sironi, k. k. Solotänz. Fritz Schrödter. Lola Beeth. Louise v. Ehrenstein. Gemma Bellincioni. Franceschina Prevosti. F Lauda Hržic. Hermine Schumovska.

Neuheiten. Oper: Bohème. Manon. Othello. König von Lahore. Perlenfischer. Königin von Saba. Operetten: Opernball. Morilla. Löwen Erwachen. Meisterschuß von Pottenstein. Drama: Die Pariserin. Zaza. Drei Töchter des Herrn Dupont. Hohe Lied. Hans. Im Fegefeuer. Coulissenzauber. Freuden der Häuslichkeit. Zobeïdens Hochzeit. Schule der Ehemänner. Halbleute. Die Sünde. Jagd nach dem Glück. Auf der Sommerwohnung. Ivan der Schreckliche. Gnadenbrod. Menschenrecht. Erste Fliege. Penelope. Katarina Zrinjski. Magda. Danica. Goldene Aepfel. Benko Bot. Frühlingslied. Tulumović verheirathet seine Tochter. Zwielicht. Ibsen-Cyklus.

Zeitungen. Agramer Tagblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: Prof. Kuhač. Agramer Zeitung, Ref. f. Sch.: Red. Souvan; Ref. f. Op.: Ernst Schulz. Narodne novine, Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Janko Ibler, Franjo Grlović, Obzor, Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Josip Pasarić. Hrvatska domovina, Ref. f. Op.: Fleischer, f. Sch.: M. v. Marcković. Hrvatska pravo, Ref.: Martin Lovrencević. Srbobran, Ref.: Red. Dinić. Vjenac, Ref.: Dr. Šenoa. Dom i svijet, Ref.: Dr. Nikola Harambašić. Prosvjeta, Ref.: Dr. Potocnjak.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Grand Hotel. Hotel Imperial (ersten Ranges). Pruckner. Jägerhorn. Weißes Lamm. Liebald. 3 Raben (zweiten Ranges) u. s. w.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 33 000 Einw., geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ekhof, Beil u. s. w. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 6. April 1900.)

Intendanz des Hoftheaters und der Hofkapelle. Kammerherr Freiherr v. Kageneck, Kgl. preuß. Oberstlieutenant a. D., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komthurkr. II. Kl., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rothe Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil. Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Direktion. Intendanzrath Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunschw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, Kgl. Württemb. Gr. Gold. Med. f. K. u. W. am B. d. Friedr.-Ord., Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., führt die Oberregie (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.), Gartenstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Stengel, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Pauritzerg. 10. Herm. Grosse, Reg. d. P. u. Optte., Herz. S.-A. Med. f. K. u. W., Moritzstr. 8. Alb. Leonoff, Reg. d. Op., Wettiner Hof. C. A. Molnár, Herz. S.-A. silb. Med. m. d. K. f. K. u. W., I. Kpllm., Sporenstraße 4. Bernh. Behrend, II. Kpllm., Ernststr. 2a. Frl. Höppner, Harfe, Deutsches Haus. Otto Querchfeld, Konzertm. Frl. Margit Unger, Balletm., Röhren 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Kaelble, Sekr. u. Bibl., im Th. zu erfr. Ed. Hofmann-Wiedemann, Inspiz. d. Sch., Stadt Hamburg. Alwin Gumpert, Inspiz. d. Op., Burgstr. 5. F Emma Werner, Souffl. Emil Pleißner, Kass. Moritz Schulze, Kastell., im Th. Ernst Bauer u. Gustav Hey, Elisenstr. 11, Thdien. Glaßmann, Orchdien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, Johannisstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Grosse (Reg.), Moritzstr. 8. Alfred Habel, Pauritzerg. 32. Franz Hentze, Pauritzerg. 10. Franz Portal, Burgstr. 12. Herm. Schmelzer. Wilh. Stengel (Reg.), Pauritzerg. 10. Franz X. Stury, Kornmarkt 11.

Damen: Marg. Hohl, Wallstr. 21. Hedwig Lilia. Anna Lissé, Amalienstr. 25. Anna Penz u. Phil. Penz, Kornmarkt 19. Lotte Reinecken, Ernststr. 19. Martha Rudloph, Ernststr. 2.

Oper. Herren: Rob. Becker. Friedr. Braun, Deutsches Haus. Fritz Diener, Unterm Schloß 4. Theodor Görger, Wettiner Hof. Martin Jena, Baderei 11. Otto Mirsalis, Frauenfelsstr. 7. Wilh. v. Schmid, Wettiner Hof. Alfred Stender-Stefani, Herzogl. Kammersäng., Amalienstr. 1. Max Stury, Canalstr. 4.

Damen: Luise Angerer, Wilhelmstr. 17. Frieda Hawliczek, Terrassenstraße 6. Maja Kromer, Gartenstr. 19. Marg. Lindner, Wilhelmstr. 19. Fanny Pracher, Leipzigerstr. 32.

Ballet. Balletm. u. I. Solotänz.: Margit Unger. Emmy Hoffmann, Solotänz., Wallstr. 10.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Peter Mörsberger. Jul. Ronneburger. *Jos. Kewitzky. Pfeifer-Bando. II. Tenor: Rich. Benndorf. Wilh. Quidde. Julius Feldmann. I. Baß: *Alwin Gumpert. *Gustav Kratzsch. II. Baß: Ernst Opitz. *Carl van Hall. *Frz. Bartholomeus. — (Zu großen Opern ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: Gertrud Rüger. *Paula Jarisch. F van Hall. Olga Kunze. Helene Kuno. F Paula Kewitzky. *F Marie Gumpert. F Wanda Moldenhauer. Olga Rennow. *Käthe Seller. Alt: *Elisab. Kästner. Lotte Schmidt. Paula Sauté. Hedwig Diener.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Orchester. Die Herzogl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Louis Dallmer, Herzogl. Maschinen-Inspekt., Verdienstkr. d. S. Ernst. Hausord., S. A. Med. f. K. u. W. m. d. Krone in Silber, Albrecht d. B. g. Verd.-Med. d. Anh. Hausord., Mil.-Ehrenz. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, 1866 u. 1864 f. Comb., Alsenkr., Landwehrdienstausz., Erinner.-Med. Freter, Hofthmal., Leipzig, Dekmal. Pohle, Schnürm. m. 16 Geh. Uhlig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. S. Hohenleitner, Obergard. Ernst Krasser, August Zwiebel, Schneider, Franz Krasser u. Moldenhauer, Gard. F Lenke, Obergard. F Hohenleitner, F Apitsch, F Krasser, Gard. Albin Vollrath, Hoffris. F Philipp, Frl. Amhof, Fris. Gustav Hey, Requis. m. 2 Geh. Ackermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Arthur Voigt. Ida Garbrecht-Bernhardt. Ernst Wendt. C. W. Büller. Heinr. Dobl. Paula Manke. E. Hoffmann. K. Stolzenberg. Schliersee'r Bauerntheater. Charlotte Huhn. J. Marres. Dir. Mauthner. Solo-Ballet-Personal vom Stadttheater zu Leipzig unter Leitung des Hofballetmeisters J. Golinelli.

Neuheiten. In der Oper: Nürnberger Puppe. Evangelimann. Hölzerne Schwert. Im Schauspiel: Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Biberpelz. Versunkene Glocke. Orakel zu Delphi. Zum Einsiedler. Nora. Fünfte Rad. Wie die Alten sungen. Das Erbe. Amerika-Seppl. Glück im Winkel. Tanzstunde. Georgi-Thaler. Hofgunst. Furcht vor der Schwiegermutter.

Zeitungen. Altenb. Zeitung, Burgstr. 4, Red. Fz. Volger. Altenb. Landeszeitung, Wallstraße. Besitzer: Red. Schöne.

Lokale. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Café Volkstädt.

Hotels. Wettiner Hof (Vorzugspr.). Deutsches Haus (Vorzugspr.). Schwarzer Bär.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: L. Dallmer, Obm. M. Stury, Schriftf. Alfred Habel, Kass.

Altona, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Theater wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Hamburg I.

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 15 000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10 000 Einw. Das Theater wurde 1892 bis 1893 neu erbaut, und unter Dir. Kurtscholz mit Goethe's Egmont eröffnet. Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigenthümer. Die Stadt Annaberg.
Comité. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).
Direktion. Georg Kurtscholz, zugl. Dir. des Fürstl. Theaters in Gera (s. d.).

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

Zeitungen. Annaberger Wochenblatt (am Markt), Ref.: Red. Kiel. Sehma-Bote (Kl. Kirchgasse), Ref.: Red. Kästner. Obererzgeb. Ztg. in Buchholz, Ref.: Red. Handtke.
Hotels. Museum. Post. Wilder Mann. Goldene Gans.

Ansbach, Königl. Schloßtheater.

(A., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 16 000 Einw., Residenzschloß der früheren Markgrafen von Ansbach und Bayreuth. — Das Th. wurde 1772 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Mitte Januar 1900.)

Eigenthümerin. Die Königl. bayr. Civil-Liste.

Comité. Rechtsrath Rohmeder. Hofapotheker Dr. Arnold. Kaufmann Carl Pfeiffer.

Direktion. R. Steng und Konrad Krauß, erster führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Seydel-Stöger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Kurt, Sekr. u. Inspiz. Anna Müller, Souffl. d. Sch. Jean Fleischmann, Kass. Karl Adler, Kastell. Joh. Bayerl, Thdien.

Rechtskonsulent: Ebner v. Eschenbach. Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bernhard, Charg. Josef Cornell, Charg. Georg Kundert, Charkom. Friedr. Kurt (Inspiz.), Naturb. u. kom. Charg. Karl Pracht, jug. Kom. u. Bonv. Emil Schmidt, hum. Vät. u. Charr. Karl Schwelb, I. Held, Liebh. u. Bonv. Bruno Türschmann, I. jug. Held u. Liebh. Georg Voges, jug. Liebh. Fritz Werner, Charr.

Damen: Stella Fels, I. Heldin u. Salond. Else Kilz, I. Soubr. Isabella Morasch, I. Liebh. Elly Pracht, kl. R. Antonie Reichmeyer, kom. Alte. Gretchen Schlee, Liebh. Martha Schuster, II. Liebh. u. Kammerm. Ida Stella, I. munt. Liebh. Bertha Steng, Anstandsd. u. Mütt. Vilma Stöger, I. Soubr. u. Opttensäng. Lucie Wehrsen, naive Liebh.

Orchester. Regimentskapelle.
Technisches Personal. Georg Adler, Thmstr. Hanni Baumann, Dekmal. August Kühnleim, Schnürm. Mich. Beck, Bel.-Inspekt. Jos. Weichhardt u. Anna Kreiner, Gard. Rudolf Kotte, Fris. Mich. Eff, Requis.
Gäste. Die Tegernsee'r.
Neuheiten. Auf Strafurlaub. Jugendfreunde. Löwenbraut. Fuhrmann Henschel. Mutter Erde. Bettlerin. Zaza. Im Försterhaus. Schlafwagen-Kontroleur. Hofgunst.

Zeitungen. Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung.
Hotels. Hotel Stern. Hotel Zirkel. Hotel Krone.

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater zu Halberstadt und Stolp.

(A. in Schwarzburg-Sondershausen mit 13 000 Einw. Fürstl. Schloß, schöne Umgebung. Handschuh- u. Lederschuhwaaren-Fabriken. Soolbad. Wohnort J. S. Bach's (1704). — H., s. d. — St., Stadt in Pommern, 25 000 Einw. Bed. Handel. — Das Th. in A. wurde 1842 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 8. Oktober 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Hofmarschallamt in Sondershausen, verwaltet das Th. in Arnstadt. In Halberstadt: E. Bischof. In Stolp: Die Schützengilde.

Direktion. Adolph de Nolte (besteht seit 1878), Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W. a. bl. B. z. tr., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Egbert u. F. C. Krilling, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Passarge, Reg. d. L. Josef Idali, Reg. d. P. Herm. Büchel, I. Kpllm. C. Berger, Musdir. in A. C. Koch, Musdir. in H. P. Vögel, Musdir. in St.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Quitt, Bureauch. u. artist. Sekr. Karl Filly, Bibl. u. Inspiz. Mathilde Musäus, Souffl. G. Fenk, Kass. Hofgärtner W. Brunno, Kastell. v. Tryller sen., Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Saul. Theaterarzt: Dr. Wagner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Egbert (Reg., a. G. f. d. S.). Heinz Erich. Karl Filly (Inspiz.). Paul Hartmann. Karl Hoffmann. Josef Idali (Reg., a. G. f. d. S.). F. C. Krilling (Reg.). A. de Nolte (Dir.). Paul Passarge (Reg.). Josef Quitt. Jonny Seedorf.

Damen: Annemarie Bach. Fränzi Fischer. Lucy Gronau. F Adele Kastro. Amely Kunert. F Ottilie Lemmerich. Fanny Musäus. F Dir. A. de Nolte, F Jos. Quitt. Irene Schädel. Tessa Wolter.

Kinderrollen. Willy Näther. **Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. In A. u. H.: Die betr. Stadtkapellen. In St.: Kapelle des Husaren-Regiments Fürst Blücher.

Technisches Personal. Carl Stief, Thmstr. in A. v. Tryller jun., Thmstr. in H. Heinr. Gottschalk, Thmstr. in St. Otto Näther, Bel.-Inspekt. P. Apel, Obergard. Hans Schmidt, Gard. Auguste Schneider, Obergard. Olga Haak, Gard. Carl Pfeuser, Fris. in A. Otto Zahn, Fris. in H. Carl Schulz sen., Fris. in St. Franz Gerhard, Requis. in A. v. Tryller, Requis. in H. Wittwe Mesek, Requis. in St.

Gäste. Carl Schönfeld. C. W. Büller. Mr. Johnson. Adalb. Matkowsky. Nina Sando. Franz. Ellmenreich. Die Tegernsee'r.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Herren Söhne. Auf Strafurlaub. Goldgrube. Goldene Käfig. Als ich wiederkam. Heirathsmarkt. Badesaison. Wahrsagerin. Fünfte Rad. Mathias Gollinger. Nr. 17. Fuhrmann Henschel. Agnes Jordan. Ewige Liebe. Hans.

Zeitungen. In A.: Nachrichten, Tagblatt, Anzeiger. In H.: Intelligenzblatt, Bürgerzeitung, Generalanzeiger. In St.: Zeitung für Hinterpommern, Stolper Post.

Hotels. In A.: Goldene Sonne. Goldene Henne. In H.: Prinz Eugen. Weißes Roß. In St.: Preußischer Hof. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Egbert, Obm. Josef Quitt, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswerthes. Der Dir. de Nolte feiert am 15. Mai 1900 sein 40jähriges Schauspieler-Jubiläum.

II. Kurtheater.

(Die Direktion veranstaltete eine Vorspielzeit in Hettstedt und gab jeden Donnerstag eine Vorstellung im Kursaal zu Elgersburg. — Spielzeit: 21. Mai bis 4. September 1899.)

Eigenthümer. Hugo Faber.

Direktion. Georg Stickel (seit 1896), führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Gaston Marner, Carl Iban u. Wilh. Kicker, Reg. Arthur te Kouthär, Kpllm. Ernst Schädrich, Musdir. Wilh. Kicker, Bureauch. u. Sekr. Carl Baumann, Bibl. Matthias Baumeister, Inspiz. Emilie Böhler, Souffl. Marie Rosen, Kass. Herm. Gerhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hellmuth Barkony Matthias Baumeister (Inspiz.). Carl Fischer-Wild. Carl Iban (Reg.). Wilh. Kicker (Reg. u. Sekr.). Gaston Marner (Reg.). Georges l'Orange. Willy Raven-Schwab. Georg Stickel (Dir.). Otto Weidtlandt.

Damen: Franz. Hirthe. Anny Körner. Anna Roloff. Else Rosen. Ella Schuler. Betty Werner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Meister, Thmstr. Jul. Burghardt u. Marie Schmidt, Gard. Arthur u. Emma Pfeuffer, Fris. Anna Gerhardt, Requis.

Neuheiten. Cavalleria rusticana. Modell. Lachende Erben. Zaza. Berlin über Alles. Rabenvater.

Asch.

(A., Bezirksst. in Böhmen, 16 000 Einw. — Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die k. k. priv. Schützen-Gesellschaft.

Direktion. Josef Frank (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie; spez. Reg. f. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Wilh. Charles-Diegel, Reg. d P. u. Optte. Albert Schmidt, Kpllm. Carl Olof, Inspiz. Ivan Olof, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Charles-Diegel, I. Char.-Kom. Franz Ferencz-Fenkhuber, jug. Geskom. Josef Frank, Charr. Franz Frenzel, Liebh. u. Gesangsr. Carl Olof, kl. R. Carl Rausch, jug. Liebh. Alb. Schmidt, Naturb. Fritz Sternfeld, I. Held u. Liebh.

Damen: F Anna Charles-Diegl, jug. Anstandsd. u. Liebh. F Lori Frank, Lokal- u. Optten-Part. Leontine Frank, naive Liebh. F Jos. Olof, Anstandsd. F Selma Rausch, Liebh. Marie Schüler, kom. Alte. F Babette Sternfeld, Mütt. Anna Thorand, jug. Liebh.

Orchester. Die Schützenkapelle unter Leitung des Kpllm. Dietz.

Neuheiten. Amerika-Seppl. Leni. Civilehe. Bärenhäuter (Sch.) Fuhrmann Henschel. Dornenweg. Fliegende Holländer (Zauberposse). Landstreicher. Martha.

Aschaffenburg, Stadttheater.

Mit Vorsaison am Stadttheater in Kaiserslautern.

(A., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, an der Bahn Würzburg-Frankfurt a. M., 15 000 Einw. Landgericht, Schloß Johannisburg, bedeutende Papierfabrikation. K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz, 40 000 Einw. Die Th. fassen bis 800 Personen. In K. wurde das Theater mit einem Kostenaufwande von 20 000 Mark einem gründlichen Umbau unterzogen; dasselbe ist jetzt Eigenthum der Stadt. Spielzeit: 24. Sept. 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In A. u. K.: Die Stadt.

Vorstand. In A.: Der Magistrat; in K.: Justizrath Frenkel.

Direktion. Alfred Bömly (besteht seit 1883), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Basel (Schweiz).

Regie u. s. w. Fritz Rüthling, Reg. d. Sch. u. L. Alfred Bömly, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Aichinger, Kpllm. Otto Schenk, Musdir. Georg Weißer, Sekr. Jean Fröhlich, Kass. Victor Frick, Inspiz. Otto Prevot, Souffl. Anton Ruppi, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bömly (Dir.), Ges.- u. Charkom. u. Baßbp. Rich. Feist, jug. Charr. u. Opttenp. Victor Frick (Inspiz.), jug. Kom. u. Naturb. u. II. Baßb. Max Gaschbauer, Liebh. u. Bonv. Theodor Malten, hum. Vät., I. Charg. u. Gesangsp. Theodor Patten, Gecken, Charr. u. Gesangsp. Fritz Rüthling (Reg.), Vät., Charr. u. Pères nobles. Otto Spannagl, jug. Held. u. Liebh. Heinr. Seele, Tenorb. i. Op. u. Optte. Hugo Werner, I. Optten-Ten.

Damen: Resi Beil, Opttensäng. Marie Bernard, I. Op.- u. Opttensoubr. F Anna Bömly, Heldenmütt. u. Anstandsd. Olga Corvin, I. Liebh. u. Salond. Olga Frick, Liebh. u. II. Op.- u. Opttensoubr. F Lilly Jelly, kom. Alte u. Mütt. Lusi Lang, sent. Liebh. u. Gesangsp. Anna Lippert, munt. u. naive Liebh. Bertha Mühldorfer, II. Alte u. Charg. Lola Ziegler, Op.- u. Opttensäng.

Kinderrollen. Binchen Link. Otto Frick. Emil Rüthling.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. In A.: Kapelle des Jäger-Bataillons. In K.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Adolf Wanner, zugl. Kastell. (Aschaffenburg), Thmstr. m. 6 Geh. Hornef jun. (Kaiserslautern), Thmstr. m. 8 Geh. Adolf Hock (Aschaffenburg), Dekmal. m. 1 Geh. Bayerlein (Aschaffenburg), Schnürm. m. 2 Geh. Kunz (Aschaffenburg), Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hornef jun. (Kaiserslautern), Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Jauner (Aschaffenburg) u. Maier (Kaiserslautern), Obergard. m. 1 Geh. F Bär (Aschaffenburg) u. F Hornef (Kaiserslautern), Obergard. m. 1 Geh. Bosholm (Aschaffenburg) u. Heinz (Kaiserslautern), Fris. m. 1 Geh. F Bosholm (Aschaffenburg) u. F Heinz (Kaiserslautern), Fris. m. 1 Geh. Josef (Aschaffenburg) u. Rubi (Kaiserslautern), Requis. m. 1 Geh. Wanner jun. (Aschaffenburg) u. Hornef jun. (Kaiserslautern), Tischler m. 2 Geh. Maier (Aschaffenburg) u. Jost (Kaiserslautern), Tapez. m. 1 Geh. Hofmann (Aschaffenburg u. Krubel (Kaiserslautern), Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. F Höcker-Berens. Hugo Höcker. Georg Hacker. Emilia Schroth.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Das liebe Ich. Fünfte Rad. Einsame Menschen. Ewige Liebe. Fräulein Wittwe. Zeche. Ehrenhandel. Schlafwagen-Kontroleur. Löwenbraut.

Augsburg, Stadttheater.

(A., alterthümliche Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, früher Mittelpunkt europäischen Handels. [Fugger und Welser.] 82 000 Einw. — Das Stadtth. ist am 26. Nov. 1877 eröffnet unter Dir. M. Krüger und faßt 1313 Personen. Spielzeit: 16. September 1899 bis Ende April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Karl Schröder, Zeuggasse, Goldener Falke, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Wildungen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwitz, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., Oberes Kreuz F. 360. Leop. Weigel, Reg. d. L., Morellstraße 29 I. Moritz Millmann-Schmid, Reg. d. P. u. Optte, Fuggerstr. 22 III. Joh. Kaula, Reg. d. Op., Morellstr. 19. August Dechant, I. Kpllm., Alte Gasse F. 349. George Steven, Kpllm. d. Spielop. u. Optte., Bäckergasse A. 325. Georg Bruno, Chordir., Kl. Grottenau 208. Hans Rosenberger, Konzertm., Klinkerberg 18 III. Franz John, Harfe, Kl. Grottenau 208.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Dencker, Bureauch., Carolinenstraße C. 26 III. Hans Nagel, Dramat., Bahnhofstr. 18½ IV. Jakob Schuster, Bibl., Fuggerei 49. Ed. Jördens, Inspiz. d. Sch., Kohlergasse F. 396 II. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360 I. Jul. Maurer, Souffl. d. Sch. u. Anna Wühr-Maurer, Souffl. d. Op., Lange Gasse F 258. Fritz v. Rentzell, Kass., Heilig-Kreuzstr. F. 366 I. Heinz Dencker, Inspekt., Carolinenstr. C. 26 III. Hieronymus Prunner, Kastell., Stadttheater. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakoberstr. G. 39 III.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Prechtl.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Lindemann u. Dr. Hedderich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *Oswald Barthl (s. Op.), Im Thale 152 II. Fritz Göbel, Johannisg. D. 96 II. Carl Huppmann (s. Op.), Kesselmarkt D. 76. Eduard Jördens (s. Inspiz.). Mich. Isailovits, Waalstr. B. 188 III. Joh. Kaula (s. Reg. u. Op.). Moritz Millmann-Schmid (s. Reg.). Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Adolf Munkwitz (s. Oberreg.) Fritz Rüthling, Theaterstr. D. 200. Ferry Skuhra (s. Op.), Klinkerthorstr. F. 209. Leo Tischler, Peutingerstr. D. 128. Leop. Weigel (s. Reg.). *Fritz Wilde (s. Op.), Färbergäßchen B. 248.

Damen: F Zensi Binder (s. Op.), Am Rain C. 211 II. *Babette Dollmann, Kohlerg. F. 390. Tilly Engelmann (s. Op.), Mauerberg C. 107. *Elisab. Feska, Doktorgäßchen F. 369. Olga Gauby, Katzenstadel 124 I. *Julie Karousch, Schülestr. 1. *Anny Kühlein, Provinostr. 20. *Valeska Lorenz, Unt. Kreuz F. 319. F Sofie Munkwitz, Ob. Kreuz F. 360. Anna Röber, Maxstr. D. 1 III. Anna Rohde, Karlstr. D. 80 II. *F Emilie Steven, Bäckerg. A. 325.

Oper. Herren: *Oswald Barthl (s. Sch.). Rich. Brendel, Wintergasse A. 16. *Joh. Döbereiner, Bleichstr. 18. Herm. Hanschmann, Klinkerberg 32 I. Karl Huppmann (s. Sch.). Joh. Kaula (s. Reg. u. Sch.). Jul. Kiefer, Göggingerstr. 39 II. Max Luipold, Karmeliteng. E. 160 I. Eugen Müller, Carolinenstr. C. 26 III. Fenry Skuhra (s. Sch.). *Fritz Wilde (s. Sch.).

Damen: Caroline Bertgen, Bahnhofstr. 18½ IV. F Zensi Binder (s. Sch.). Sofie Böhner, Peutingerstr. D. 128. Tilly Engelmann (s. Sch.). Hel. Hesse, Ob. Kreuz F. 216. *Valeska Lorenz (s. Sch.). Rosa Nadasdy, Heilig-Kreuzstr. F 380 II. Nora Wachter, Katharineng. B. 165 II. Rosa Waldmann, Jesuiteng. F. 412. *F Amalie Welcker, Theaterstr. 200.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kl. Mönch. Berger. Schmidt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Joh. Döbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. Ernst Kreutzer. II. Tenor: Alois Gerle. Joh. Kühlein. I. Baß: Oswald Barthl. Rud. Blöchlinger. Ludwig Forster. II. Baß: Georg Dorn. Josef Tausend. Fritz Wilde.

Damen: I. Sopran: Therese Bauer. Babette Dollmann. Elisab. Feska. Lina Hiepe. Julie Karousch. II. Sopran: F Babette Barthl. Anny Kühlein. Valesca Lorenz. F Emmy Mönch. I. Alt: F Marie Hörmann. F Emilie Steven. II. Alt: F Amalie Welcker.

Orchester. 33 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Welcker. Ehrenwirth. Liebischer. Zinkel. Luckner. Mailänder. Die Bühnenmusik und Orchesterverstärkung wird ausgeführt von der Kapelle des Kgl. Bayr. 4. Feld-Artillerie-Regiments.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Obermaschm. m. 16 Geh. Georg Lang, Maschm. m. 2 Geh. Georg Faßnacht, II. Thmstr. m. 16 Geh. Ludwig Ammann, Dekmal. m. 3 Geh. Andreas Sedlmaier, Schnürm. m. 4 Geh. Georg Trieb, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Georg Faßnacht, Elektr. Franz Schmitz, Obergard. m. 4 Geh. Josef Mayer, Gard. Marie Berger, Obergard. m. 4 Geh. Pauline Rößner, Gard. Karl Rueff, Fris. m. 1 Geh. Anna Egger, Fris. Karoline Chatelett, Requis. m. 1 Geh. Jul. Schuster, Tischl. Carl Lindemayer, Tapez. m. 1 Geh. Daniel Danihel, Gärtner.

Gäste. Heinr. Knote. Conrad Dreher. Wilh. Schneider. Fritz Odemar. Matthieu Lützenkirchen. Sigrid Arnoldson. Clara Ziegler. Théa Dorrée. Fritzi Scheff. Ida Hiedler. Das Schliersee'r Bauerntheater. Peter Müller. Prinzessin Pocahuntas.

Neuheiten. Puppe. Kleinen Michu's. Hans. Zum Einsiedler. Großmama. Goldene Käfig. Dolly. Grüne Kakadu. Paracelsus. Gefährtin. Als ich wiederkam. Herren Söhne.

Zeitungen. Augsburger Abendzeitung, Zeugg. B. 205. Ref. Sch. u. Op.: Lehrer Scheerer, Dewertstr. E. 123 b III. Ausburger Neueste Nachrichten, Zeugg. B. 204. Ref. f. Sch. u. Op.: Schulrath L. Bauer, Stefanienstr. 12 I. Neue Augsburger Zeitung, Schmiedlech C. 230. Ref. f. Sch.: Red. Renk, Schmiedlech C. 230. Ref. f. Op.: Lehrer Zollitsch, Unt. Maximilianstraße C. 3 II. Figaro, Unt. Maximilianstr. D. 9 Rg. I. Ref.: Red. Genée, Unt. Maximilianstraße D. 9 Reg., Rg. I. Stadtfraubas. Ref.: Red. Offenbrunner, Oberer Graben G. 312 I.

Hotels. Weißes Lamm. Drei Mohren. Kaiserhof. Bayrischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Joh. Kaula, Obm. Adolf Munkwitz, Obm.-Stellv. Heinz Dencker, Schriftf. Heinr. Zinkel, Kass. Ed. Jördens u. Otto Luckner, Beis. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbekasse.

Augustusburg.

(A., Stadt und Luftkurort in der sächs. Kreishauptmannschaft Zwickau, 3000 Einw. und circa 600 Fremde. Berg- und waldreiche Gegend.)

Sommer-Spielzeit 1899.

Direktion. Jucundus Ochernal.

Regie u. s. w. Heinr. Ochernal, Reg. d. L., d. P. u. d. Volksst. Karl Brasch, Reg. d. Sch. Willi Ochernal, Inspiz. Wilhelmine Fix, Souffl. Chr. Baldauf, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Brasch (Reg.). Hans Brunneck. Fritz Merill. Jucundus Ochernal (Dir.). Heinr. Ochernal (Reg.). Emil Sandow. Karl Weinig.

Damen: Elly Hönig. Hella Mamerta. Meta H. Ochernal. Martha Riemer. Emma Sahlmann. Isa Sandow.

Orchester. Stadtkapelle.

Neuheiten. Hans Huckebein. Logenbrüder. Im weißen Rößl. Grobe Hemd. Jägerblut. Comtesse Guckerl. Goldene Eva. Renaissance. Fräulein Doktor. Auf der Sonnenseite.

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

(B.-B., berühmter Ort im Schwarzwald, Sommer-Residenz des Großherzogs. 16 000 Einw. Viele warme Quellen gegen Rheumatismus u. s. w. Jährlich über 70 000 Badegäste. Das Th. wurde 1863 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 15. Juni bis Ende August.)

General-Direktion, Personal 2c. Siehe Karlsruhe, Hoftheater.

Technisches Personal. J. Buttenmüller, Hauswart u. Thmstr.

Sommerspielzeit vom 1. Juli bis 15. September 1899.
„Wiener Operetten-Ensemble".

Direktion. Martin Klein, Königl. Hofschauspieler, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtgarten-Th. in Karlsruhe i. B.

Regie u. s. w. Oscar Wallner, Max Zeder u. Edm. Hanno, Reg. Robert Collin u. Otto Findeisen, I. Kpllm. Josef Ruzek, II. Kpllm. Hugo Neumeister, Musdir. Jul. Bonn, Sekr. K. Holl, Bibl. Justin Ruhl, Inspiz. Elsa Aichenbach, Souffl. F Therese Ackermann, Kass. Hugo Köppl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Falkenstein. Edmund Hanno (Reg.). Martin Klein (Dir.). Heinrich Pirk. Otto Sarol. Emil Stettner. Oskar Wallner (Reg.). Max Zeder (Reg.).

Damen: Gisela Fischer. Milla Kühnel. Anna Leonardi. Bertha Prinz. Marie Renner. Käthe Rosenberger. Lizi Schmidt.

Chorpersonal. 16 Herren, 23 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. J. Buttenmüller, Thmstr. m. 3 Geh. Ed. Lorenz, Gard. m. 2 Geh. F Steinle, Gard. m. 2 Geh. Otto Puder, Fris. m. 2 Geh. Ad. Popert, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Marie Barkany. Marie Triesch.

Neuheiten. Kleinen Michu's. Sergeant Crespo. Alte Dessauer. Das Erbe. Zaza. Star. Schlafwagen-Kontroleur. Recht des Herzens. Im Aussichtswagen. Mathias Gollinger. Mamselle Tourbillon. Mütter.

Bemerkenswerthes. Das Wiener Operetten-Ensemble gastirte vom 1. bis 23. Juni in Luzern (Schweiz), Kurth., und vom 23. Juni bis 12. Juli in Stuttgart, Hofth.

Baden (Schweiz), Kur- und Stadttheater.

(B., Badeort im schweiz. Kant. Aargau. 4000 Einwohner. — Von Fremden sehr besucht. Schwefel-Quellen, berühmt durch den Aufenthalt altrömischer Imperatoren. — Das Kurtheater wurde am 1. Juni 1877 eröffnet und faßt 250 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer des Kurth.: Casinogesellschaft; des Stadtth.: die Stadt.

Comité. Präsident Küpfer, S. Regli, Amsler-Hünerwadel.

Direktion. Erich v. Klinkowström, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Ernst Reißig, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Fuchs, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Möller, Kpllm. Max Sieber, Inspiz. Louise Mahler, Souffl. Städtischer Kassirer. Franz Fritzch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Fuchs (Reg.). Arthur Häcker. Ferd. Himmighoffen. Erich v. Klinkowström. Otto v. Maurer. Theodor Obermayer. Jean Paul (a. G. f. d. S.). Ernst Reißig (Reg.). Rud. Schönau. Max Sieber (Inspiz.).

Damen: Anna Aim. Hanni Johnson. Marie Lanius. Adele Macard. Louise Möller. Wilh. Möller. Sophie Sieber. Marie Werner.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. M. Kloter, Thmstr. m. 4 Geh. Gamma, Gard. Frida u. Ida Stahl, Gard. Schifferli, Fris. m. 1 Geh. Hans Bertsch, Requis.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Großmama. Renaissance. Feuer. Löwenbraut. Jugendfreunde. Fräulein Doktor.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.
Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Berndorf.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 12000 Einw. Weinbau. Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe u. s. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 10000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. — Das Theater in Baden ist 1775 erbaut, an Stelle der Scheune des Wirthschaftsgebäude-Komplexes der ehemaligen Burg Baden, in welchem Raume seit 1770 nach damaliger Art improvisirte Stücke aufgeführt wurden. Es wurde daselbst zuerst von der Moser'schen und dann von der Menninger'schen Truppe in den Stegreifstücken gespielt. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Zinnieg; es faßt 700 Personen. Das Th. in Berndorf ist von dem Fabrikanten und Herrenhausmitgliede Arthur Krupp erbaut und wurde am 27. September 1899 eröffnet. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: In Baden: 1. Mai bis Palmsonntag; in Berndorf: 1. Oktober bis Palmsonntag.)

Eigenthümer. In Baden: Die Stadtgemeinde; in Berndorf: Herr Arthur Krupp, Ritter etc.

Intendanz. In Baden: Das Theater-Comité.

Direktion. Alfred Schreiber (Theatergebäude, Franzensstr. 20), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Berstl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Maxim. Erl, Reg. d. P. u. Optte. Hans Maria Wallner, I. Kpllm. Emil Konczek, II. Kpllm. u. Orchdir. Anton Hein, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Schmelzing, Sekr. Anton Gambetta, Bibl. u. Thdien. Adolf Uhlich, Inspiz. Bertha Wirth, Souffl. Carl Petrovits, Kass. Josef Machatschek, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Hamiliar Stolz, in Baden.

Theaterarzt: Dr. J. Gropper.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bartl, I. Barit. f. Op. u. Optte. Phil. Cisowsky, jug. Liebh. u. Naturb. Friedr. Dietl, I. jug. Held. u. Liebh. Arnold Dwerls, I. Baßp. u. Bät. Max Erl (Reg.), I. Bonv. u. Liebh. Franz Felix, I. Ges.- u. Charkom. Fritz Friedberg, I. Bät., ges. Held., Pères nobles. Carl Januschke, I. Optten- u. Op.-Ten. Nep. Klobuschitzky, Charg. Anton Ott, I. drast. Gesangskom. Josef Röder, I. Charg. Carl Schöpfer, I. jug. Gesangskom. u. Optten-Ten. Alfred Schreiber (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Ed. Strauß, I. Held. u. Liebh. Adolf Uhlich (Inspiz.), Charg. Rudolf Berstl (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät.

Damen: Mary Brand, I. Held. und Liebhab. Bertha Ellen, Gesangsp. u. R. F Adolfine Fiala, Salond. u. II. Mütt. Amalie Genschar, I. Optten- u. Opernsoubr. Henriette Kraft, Gesangsp. u. R. Marianne Kogler, II. Opttensäng. Ella Maylor, I. naive Liebh. Annie Miltner, I. Lokal- u. Opttenp. Hedwig Narenta, I. Optten- u. Opernsäng. Lucie Schoch, Gesangsp. u. R. Leopold. Treumann, I. Mütt. u. Anstandsd. Fanny Waldeck, I. sent. Liebh. Helene Zöhrer, I. munt. Liebh. Eveline Zwerenz, I. kom. u. sing. Alte.

Kinderrollen. Kl. Hans Bauer. Kl. Anna Bauer. Kl. M. Petrovits.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rautner, Thmstr. u. Elektr. m. 6 Geh. Die Dekorationen werden angefertigt im Atelier H. Schallud in Wien. J. Hofmann, Schnürm. Josef Machatschek, Bel.-Inspekt. Carl Bauer u. Friedr. Schimmer, Obergard. F Therese Gambetta u. F Wunder, Obergard. Rud. u. F M. Brichta, Fris. Adolf Wunder, Requis.

Gestorben. Franz Parcziczek. Franz Parth. Karl Mailler.

Gäste. Carl v. Zeska. R. Christians. Adolf Rauch. (Zweimaliges Gastspiel der Wiener Urania.) Alfred Rathner. Josefine Glöckner. Adele Sandrock. Therese Klein. Frieda Lanius. Lili Lejo.

Neuheiten. Das liebe Ich. Sascha. Therese Raquin. Das Erbe. Im weißen Rößl. Helga's Hochzeit. Leni. Liebesheirath. Mathias Gollinger. Niobe. Opernball. Cirkusleute. Ihre Excellenz. Flitterwochen. Leute von heute. Geisha. Amerika-Seppl. Fuhrmann Henschel. Untreu. Puppe. Lieben Kinder. Versunkene Glocke. Schlafwagen-Kontroleur.

Zeitungen. Badener Bote. Badener Nachrichten. Badener Bezirksblatt. Badener Bezirks-Nachrichten.

Hotels. Hotel Stadt Wien. Hotel grüner Baum. Hotel gold. Hirschen. Hotel Schäferin. Café Français. Café Schopf. Café Kerschbaum.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schifffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.

Direktion. Hans Reck, Dir. des Stadtth. in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Barmen-Elberfeld, Vereinigte Stadttheater.

(B., Stadt im Preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 134000 Einw., zählt zu den bedeut. Industriestädten Deutschlands [Deutsch-Manchester], beherrscht durch seine sogen. „Barmer Artikel" den Weltmarkt. Handelskammer, Gymnasium, Baugewerkschule, Gewerbeschule, Ruhmeshalle, herrliche Bergpark-Anlagen. — Das Theater wurde am 1. Okt. 1876 eröffnet und faßt 1200 Personen.)

(Direktion u. darstellendes Personal siehe Elberfeld-Barmen.)

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Kunstmuseum, mittelalterliches Museum, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. s. w. 110 000 Einwohner. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1875 unter Dir. Grosse und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Mitte September 1899 bis Mitte April 1900.)

Zur Beachtung! Bei Briefen und Telegrammen aus Deutschland gilt Auslandsporto. Siehe auch unter Zürich.

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft. Seit 1892 wird das Theater von der Kommission in eigener Regie geführt.

Theater-Kommission. Präsident: R. Paravicini-Vischer. Vicepräsident: J. Engelberger-Wahr. Mitglieder: Reg.-Rath J. Philippi. A. Kaufmann-Merkle. E. W. Respinger-His. F. Stehlin-Bavier. Ständerath P. Scherrer.

Den einzelnen Ressorts im Betriebe des Stadttheaters stehen folgende Herren vor: Reg.-Rath Philippi u. E. W. Respinger-His (Kassenwesen). A. Kaufmann-Merkle (Kostüme). J. Engelberger-Wahr (Bibl.). F. Stehlin-Bavier (Gebäude).

Artistischer und technischer Leiter. Dir. Leo Melitz, Steinenthorstraße 11.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Hagen, Reg. d. Sch., Kohlenbergg. 35. Gustav Grundmann, Reg. d. P., Brotlaube. Georg Thölke, Reg. d. Op., Holbeinstr. 64. Albin Trenkler, I. Kpllm. (zugleich Leiter der städt. Chorschule), Wallstr. 7. Rob. Collin, II. Kpllm., Hammerstr. 42. Georg Hoffmann, Kpllm., Solo- u. Correp., Steinenvorstadt 8. Krumbholz, Balletrep. u. Bibl., Bachlettenstr. 41. Meyer, I. Konzertm. Haverlik, II. Konzertm. F Koch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Störmer, Rend. u. Sekr., Allemanneng. 1. Krumbholz, II. Sekr. Franz Walter, Inspekt. u. Inspiz., Spalenberg 52. Max Sieber, Inspiz. d. Sch., Allemanneng. 1. F Mohs, Souffl. d. Sch. Michael Braun, Souffl. d. Op. A. Schütz u. C. Weiß, Kass. F. Gaßmann, Kontr. G. Spitteler, Hausm. u. Thdien. Probst, Orchdien. Beißwanger u. Hönzi, Portiers.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann, Eulerstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Ambacher, Charg., Aeschenvorstadt 66. Herm. Deusch, Vät. u. Charr., Dornacherstr. 179. Walter Dysing, jug. Held. u. Liebh., Brotlaube. Rich. Feldhaus, Held. u. Liebh., Züricherstr. 127. Gustav Grundmann (s. Reg.), charkom. R. Arthur Häcker, jug. Liebh., Nadelberg 19. F. Hagen (s. Reg.), Charr. Josef Hertzka (s. Op.), kom. Charg., Martinsg. 14. Ferd. Himmighoffen, jug. Charr. u. Bonv., Nadelberg 21. G. Hüpeden (s. Op.), Vät., Steinenthorstr. 15. August Kehl, Charg., Kolmarerstraße 48. Fritz Krüger, Vät., Gerberg. 28. Otto Nowack (s. Op.), jug.-kom. R., Sempacherstr. 2. Alb. Schmidthoff, Heldenvät. u. Repräs.-R., Steinengraben 43. Franz Walter, kom. Charg., Spalenberg 52.

Damen: Ada Blanche, trag. Liebh. u. Salond., St. Albanvorstadt 76. Bertha Corti, sent. Liebh., Schützengraben 5. Laura Ehrhardt, Mütt., Rebgasse (Burgvogtei). Marg. Hendrichs, naive Liebh., Elisabethenstr. 11. F Hel. Melitz, Liebh., Steinenthorstr. 11. Anna Mohs, Charg., Steinenthorstr. 19. Lisa Podechtel, jug. u. sent. Liebh., Gerberg. 59. Elfr. Pohl, Charg., Frobenstraße 2. Minna Wilhelmi, munt. Liebh., Mühlenberg 5. Emma Zoche (s. Op.), kom. Alte, Hotel Weißes Kreuz.

Oper. **Herren:** J. Hermann, Tenorp. J. Hertzka (s. Sch.), Baßp. F. Heuckeshoven, Heldenten., Grundeldingerstr. 113. G. Hüpeden (s. Sch.), Baßp. G. Kahl, Barit., Mühleng. 5. G. Landauer, lyr. Barit., Aeschenvorstadt 45. O. Martini, Baßp. Otto Nowack (s. Sch.), Tenorb., Sempacherstraße 2. H. Preuß, Baßp. F. Rapp, ser. Baßp., Wallstr. 13. F. Rivinius, Baßp. F. Rösch, Tenorp. E. Sorani, lyr. Tenorp., Weiherweg 24. Georg Thölke (s. Reg.), Baßbuffo.

Damen: Math. **Andersin**, Soubr., Steinenvorstadt 20. Valerie **Andor**, hochdram. Part., Schneiderg. 15. Frida **Jäger**, Opttensäng., Kaufhausg. 7. Klara **La Porte-Stolzenberg**, Koloratursäng., Burgfelderstr. 19. Johanna **Sedele**, dram. u. Altp., Weißeg. 5. Frida **Siegrist**, jug. Gesangsp., Spalenberg 53. Marie v. **Tergow**, jug.-dram. Part., Aeschenvorstadt 22. Emmy **Wespi**, kl. Gesangsp. F E. **Zoche** (f. Sch.), Alte.

Ballet. Paul **Zöbisch**, Balletm. u. Solotänz., Brotlaube. Emmy **Lerma**, Solotänz., Heumattstr. 12. **Tänzerinnen:** Paula **Bergmann**. L. **Elsner**. M. **Ilsner**. P. **Irmisch**. E. **Lindorf**. R. **Lindorf**. Ella **Soutrée**. Doris **Verné**.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: L. Aubry. Ed. Hannemann. J. Hermann. J. Philipp. H. Polard. F. Rösch. II. Tenor: Alfred Ambacher. Rob. Dreyzehner. E. Fuchs. H. Kohl. I. Baß: Hügel. August Kehl. Heinr. Preuß. A. Schweiger. II. Baß: J. Hertzka. O. Martini. A. Müller. F. Rivinius.

Damen: Sopran: Anny Aim. F Ambacher. F Himmelspach. Franz., Louise u. Victoria Himmelspach. Jahn. Elfr. u. Elsa Pohl. F Rivinius. F Schuppler. F Steubel. Angelika Uehlein. F Wagner. F Walter. Alt: M. Boldt. J. Crousaz. F Franke-Törtsch. F Philipp. M. Schikaneder. A. Wespi. E. Wespi.

Von den Chormitgl. werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt. Bei großen Opern wird der Chor durch 25 Chorschüler und -Schülerinnen verstärkt.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schiertz, Preißler, Vermeer u. Krumbholz.

Technisches Personal. W. Reichmann, Thmstr. m. 12 Geh. A. Bogny, Schnürm. m. 6 Geh. Bopp, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Weißkopf, Elektr. m. 1 Geh. Jul. Kühn, Obergard. m. 2 Geh. Jul. Kühn II., Herm. Hamel u. Otto Müller, Gard. B. Kühn, Obergard. m. 4 Geh. M. Kühn, Gard. Ernst Ohnymus, Fris. m. 2 Geh. F Gürtler, Fris. m. 1 Geh. P. Gill, Requis. u. Tapez. m. 2 Geh. F. Merk, Tischler. J. Oser, Gärtner.

Gäste. Gemma Bellincioni. Erika Wedekind. Ida Hiedler. Karl Schönfeld. Josef Kainz. Georg Anthes. Franz Tewele. Heinrich Gudehus. Francesco d'Andrade.

Neuheiten. Drei Reiherfedern. Rahab. Fünfte Rad. Hans. Unter blonden Bestien. Recht des Herzens. Richterin. Platz den Frauen. Ehrenhandel. Die Zeche. Schule der Ehemänner. Als ich wiederkam. Vicomte von Letorières. Barbier von Bagdad.

Gestorben. Intendant Hugo Schwabe-Hegar.

Zeitungen. National-Zeitung, Red.: Marktplatz; Ref. f. Sch.: Dr. Alb. Geßler. Ref. f. Op.: E. M. Markes. Baseler Nachrichten, Red.: Gerbergasse; Ref. f. Sch.: Stegemann. Ref. f. Op.: Dr. Stumm. Schweizer Allgemeine, Red.: Pfluggasse. Ref. f. Sch.: R. Vögtlin. Ref. f. Op.: A. Näf.

Lokale. Bühler's Bierhalle. Brotlaube. Café Drei Könige (Schlaraffia). Casino.

Hotels. Metropole. Storchen. Europäischer Hof. Jura. Gehring (II. R.). Simon (II. R.).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: **Leo Melitz**, Obmann. F. **Hagen**, Schriftf. A. **Häcker**, Kass. 23 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse. — Dem Lokalverband angeschlossen: **Laporte**, Kpllm.

II. Flora-Theater.

(Das Theater wurde am 15. Mai 1882 eröffnet und 1884 umgebaut; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 15. September.)

Eigenthümer und Direktion. Alfred **Bömly** (seit 1882), führte die Oberregie; zugleich Direktor der Stadttheater in Kaiserslautern u. Aschaffenburg.

Regie u. s. w. Franz **Bonno**, Oberreg. Fritz **Rüthling**, Reg. Joh. **Wattke**, Kpllm. Rud. **Brückner**, Sekr. u. Bibl. Victor **Frick**, Inspiz. Otto **Prevot**, Souffl. Martha **Wust**, Kass. August **Spriesler**, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Balder. Alfred Bömly (Dir.). Franz Bonno (Oberreg., a. G. f. d. S.). Rud. Brückner. Rich. Feist. Victor Frick (Inspiz.). Max Gaschbauer. Theodor Malten. Fritz Rüthling. Otto Spannagl.

Damen: F Anna Bömly. Fanny Bömly. Grete Bömly. Eveline Czischke. F Dina Frick. Olga Frick. Anna Lippert. Bertha Mühldorfer. Rosa Zucker.

Kinderrollen. Emil Rüthling. Otto Frick. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Ed. de Bruyn, Thmstr. m. 2 Geh. Anna u. Hans Specht, Gard. Adolf u. Lina Jäggi, Fris. m. 2 Geh. Minna Eichacker, Requis.

Gast. Fritz Rüthling jun.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Schlafwagen-Kontroleur. Löwenbraut. Berghexe. Hans Huckebein. Hofgunst. Logenbrüder. Jugendfreunde. Lustspielfirma. Cirkusleute. Niobe. Wildkatze vom Hollergrund.

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 28000 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser, Richard Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. — Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1650 Personen.)

Verwaltungsrath. Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord. Geh. Hofrath Theodor v. Munker, rechtsk. Bürgermeister, R. h. Ord. Emil Heckel, Hof-Musikalienhändler in Mannheim, R. h. Ord. Max Groß, Spinnereidirektor in Bayreuth, Verwalter des Stipendienfonds.

Inspektor des Hauses. J. Moritz.

Im Sommer 1899 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspieles **„Der Ring des Nibelungen"** vom 22. bis 25. Juli u. vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspieles **„Parsifal"** am 29. und 31. Juli, 5., 7., 8., 11. und 20. August; ferner fünf Aufführungen von **„Die Meistersinger von Nürnberg"** am 28. Juli, 1., 4., 12. und 19. August.

Orchester-Leitung. Franz Fischer, Hof-Kpllm., München. Dr. Hans Richter, General-Musdir., Wien. Siegfr. Wagner, Bayreuth.

Bühnenleitung. Jul. Kniese, Musdir., Bayreuth.

Solorepetitoren und musikalische Assistenz auf der Bühne. Mich. Balling, Kpllm., Hamburg. Willibald Kähler, Hof-Kpllm., Mannheim. Carl Luze, Kpllm., Wien. Carl Müller, Kpllm., Bayreuth. Carl Pohlig, Hof-Kpllm., Coburg. Ed. Reuß, Wiesbaden. Paul Schumann, Reg., Berlin. Leop. Stolz, Kpllm., Wiesbaden. Carl Waack, Kpllm., Riga.

Regie. Anton Fuchs, königl. Kammersäng. u. Hofopern-Oberreg., München. Ernst Braunschweig, Reg. d. königl. Hofop., Berlin.

Inspizient. W. Wirk, Opernsäng., Nürnberg.

Technisches Personal, unter Leitung von Friedr. Kranich, Obermasch.-Dir., Dresden. Otto Landsberg, Assistent d. d. elektr. Bel., Frankfurt a. M.

Darstellendes Personal.

„Der Ring des Nibelungen". Das Rheingold. Wotan: Anton van Rooy, Rotterdam. — Donner: Hans Schütz, Leipzig. — Froh: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. — Loge: Dr. Otto Briesemeister, Breslau. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. Demeter Popovici, Hamburg. — Mime: Hans Breuer, Berlin. — Fasolt: Hans Keller, Karlsruhe. — Fasner: Johannes Elmblad, Stockholm. — Fricka: Louise Reuß-Belce, Wiesbaden. — Freia: Marion Weed, Hamburg. — Erda: Ernestine Schumann-Heink, Berlin. — Woglinde: Josef. v. Artner, Hamburg. — Wellgunde: Adele Morano, Erfurt. — Floßhilde: Luise Geller-Wolter, Berlin.

Die Walküre. Siegmund: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. — Hunding: Peter Heidkamp, Cöln. — Wotan: Anton van Rooy, Rotterdam. — Sieglinde: Rosa Sucher, Berlin. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Fricka: Luise Reuß-Belce, Wiesbaden. — Helmwige: Josef. v. Artner, Hamburg. — Gerhilde: Marie Brandis, New-York. — Ortlinde: Else Breuer, Braunschweig. — Waltraute: Ernestine Schumann-Heink, Berlin. — Siegrune: Joh. Dietz, Frankfurt a. M. — Roßweiße: Marion Weed, Hamburg. — Grimgerde: Adrienne Osborne, Leipzig. — Schwertleite: Luise Geller-Wolter, Berlin.

Siegfried. Siegfried: Ernst Kraus, Berlin. Erik Schmedes, Wien. — Mime: Hans Breuer, Berlin. — Der Wanderer: Anton van Rooy, Rotterdam. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. Demeter Popovici, Hamburg. — Fasner: Johannes Elmblad, Stockholm. — Erda: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Stimme des Waldvogels: Emilie Feuge-Gleiß, Dessau.

Götterdämmerung. Siegfried: Ernst Kraus, Berlin. Erik Schmedes, Wien. — Gunther: Leop. Demuth, Wien. — Hagen: Dr. Felix Kraus, Wien. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. Demeter Popovici, Hamburg. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Gutrune: Joh. Dietz, Frankfurt a. M. — Waltraute: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Die Nornen: Josef. v. Artner, Hamburg. Adrienne Osborne, Leipzig. Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Die Rheintöchter: Josef. v. Artner, Hamburg. Luise Geller-Wolter, Berlin. Adele Morano, Erfurt.

„Parsifal". Parsifal: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. Emil Gerhäuser, Karlsruhe. Erik Schmedes, Wien. — Kundry: Ellen Gulbranson, Christiania. Milka Ternina, München. — Gurnemanz: Dr. Felix Kraus, Wien. Anton Sistermanns, Frankfurt. — Amfortas: Hans Schütz, Leipzig. — Klingsor: Wilhelm Fenten, Weimar. Demeter Popovici, Hamburg. — Titurel: Wilhelm Fenten, Weimar. — Erster Knappe: Adele Morano, Erfurt. — Zweiter Knappe: Adrienne Osborne, Leipzig. — Dritter Knappe: Wolfg. Antenbrank, Bayreuth. — Vierter Knappe: Hans Breuer, Berlin. — Erster Ritter: Hans Durber, Bayreuth. — Zweiter Ritter: Peter Haidkamp, Cöln. — Die Gralsträgerin: Marion Weed, Hamburg. — Solo-Blumenmädchen: Josef. v. Artner

u. Marion-Weed, Hamburg. Else Breuer, Braunschweig. Joh. Dietz, Frankfurt a. M. Emilie Feuge-Gleiß, Dessau. Adele Morano, Erfurt. — Blumenmädchen (Chor): Magd. Bauer, Luise Eilers, Gretchen Gebhard, Lina Hagen, Marie Hoffmann, Marie Ludwig, Frieda Meyer u. Joh. Schneider, Karlsruhe. Gertrud Bergel, Martha Hoensch, Dorly Hoff u. Marie Studer, Berlin. Friederica Gronemann u. Anna Borndran, München. Emmy u. Isa May, Hamburg. Therese Engel, Mannheim. Beatrix v. Fossard, Bückeburg. Anna Popp, Würzburg. Clara Schulze u. Amalie Weltzer, Dessau. Anna Spicharz, Frankfurt a. M. Joh. Storris, Weimar. Bertha Walz, Cöln.

„Die Meistersinger von Nürnberg". Hans Sachs: Leop. Demuth, Wien. Anton van Rooy, Rotterdam. — Veit Pogner: Anton Sistermanns, Frankfurt a. M. — Sixtus Beckmesser: Fritz Friedrichs, Bremen. — Fritz Kothner: Peter Haidkamp, Cöln. — Walther von Stolzing: Ernst Kraus, Berlin. — David: Hans Breuer, Berlin. Heinr. Knote, München. — Eva: Joh. Gadski-Tauscher, Berlin. Beatrix Kernic, München. — Magdalene: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Kunz Vogelgesang: Dr. Otto Briesemeister, Breslau. — Konrad Nachtigall: Carl Schmiedek, Aachen. — Balthasar Zorn: Louis Pennarini, Graz. — Ulrich Eißlinger: Hans Durber, Bayreuth. — Hermann Ortel: Hans Thomasczek, Graz. — Hans Schwarz: Dr. Franz Ebert, Bayreuth. — Hans Foltz: Hans Keller, Karlsruhe. — Nachtwächter: Franz Adam, Darmstadt.

Uebrige Chöre: Götterdämmerung, Parsifal und Meistersinger. Damen: Franz. Barth u. Maria Romstedt, Weimar. Anna Bellers u. Anna Burkert, Schwerin. Anna Blank, Albertine Blum, Wilh. Gartner, Ant. Heinrich u. Sophie Zeis, Karlsruhe. Car. Bram u. Benedikta Steinicken, München. Anna Fleischmann u. Kath. Mickler, Darmstadt. Emmy Dumas-Breithaupt, Erfurt. Elisab. Leutsch, Cassel. Angelika Morand, Danzig. Luisa Stolz, Wiesbaden. Bertha Thomasczek, Graz. Emmy Uplegger, Hamburg. Anna Wiegand, Frankfurt a. M. Maria Wipperich, Wien.

Herren: Tenöre: Hugo Bauer, Heinr. Dannheimer, David Hutt, Fr. Krausemann, Friedr. u. Jakob Weiß, Karlsruhe. Arthur Fleischmann, Georg Hartig u. Jean Sautier, Darmstadt. Arthur Barth u. Moritz Häublein, Weimar. August Grotjahn, Wilhelm Holtschneider, Ed. Jarand, Fritz Jüngling, Valentin Lösch, Hans Rößler, Georg Thies, August Wachtel u. August Weltzer, Dessau. Jul. Bergel, Berlin. Gottfr. Burgstaller, Stuttgart. Rich. Geyer, Altenburg. Wilh. Kuckartz, Hamburg. Joh. Ed. Paasch, Schwerin.

Bässe: Heinr. Blank, Rud. Bösch, Ernst Golde, Karl Heinrich, Alb. Zöschinger, Karlsruhe. Friedr. Bellers, Wilh. Haase u. Otto Krüger, Schwerin. Adolf Klotz u. Robert Stellmach, Darmstadt. Carl Stiegler u. Christ. Ullrich, Hannover. Paul Glitsch u. Bruno Weyrauch, Weimar. Wilh. Dengler, München. Peter Dumas, Lübeck. Franz Eilers, Metz. Alb. Gehring, Coburg. Georg Hüpeden, Magdeburg. Karl Listemann, Würzburg. Anton Schertel, Bremen. Oskar Schramm, Erfurt. Herm. Selle, Berlin. Hans Thomasczek, Graz. Georg Taller, Rostock.

II. Königl. Opernhaus.

(Das Theater wurde 1742—48 unter Markgraf Friedrich und dessen Gemahlin Sofia von dem Italiener A. Bibiena erbaut. Dieses im Rococostile verschwenderisch ausgestattete Theater findet an Schönheit kaum seines Gleichen und läßt den Glanz der ehemaligen Epoche erkennen. Es faßt rund 1000 Personen. Die Bühne gehört mit zu den größten Deutschlands, hat incl. Hinterbühne eine Tiefe von 30 m, eine Breite von 13,40 m und eine Höhe von 14,60 m. Das größte Werthstück, ein schwerer sammtener, reich in Gold gestickter Vorhang, wurde 1809 eine Beute der Franzosen. Spielzeit: Herbst und Frühjahr je 8—10 Wochen.)

Eigenthümer. Königl. Bayr. Staatsärar.

Direktion. Steng-Krauß, zugl. Dir. des Aktien-Theaters in Heilbronn und des Kgl. Schloßtheaters in Ansbach.

Aufsichtsbehörde. Königl. Landbauamt: Königl. Bauamtmann Strunz.

Darstellende Mitglieder. (Vom 24. September bis 3. November das Heilbronner Ensemble und von Mitte Januar bis Mai das Ansbacher Ensemble der Dir. Steng-Krauß.

Technisches Personal. Linsenbreit, Hausmstr. Zitzmann, Thmstr. m. 3 Geh. Zahn, Schnürm. Rob. Korn, Bel. m. 2 Geh. Wörlein, Fris. Nickl u. F Schlatter, Gard. F Schneider, Requis.

Orchester. Kapelle des Königl. 7. Inf.-Regts.

Beeskow, Neudamm und Rheinsberg.

(Städte in der Mark Brandenburg von 3000—8000 Einw.)

Eigenthümer. In B.: C. Bracklow; in N.: C. Müller; in Rh.: O. Weger.

Direktion. August Moller, führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Josef Beck, führt die Gesammtregie.
Regie u. s. w. F Anna Moller, Kass. Max Stiegler, Inspiz. u. Thdien. F Amalie Dasecke, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Beck (Reg.), I. Liebh. Fritz Dasecke, Vät. August Moller, I. Charkom. Curt Moller, kom. R. Paul Schröder, jug. Liebh. Gerhard Steinmeyer, Charr. Max Stiegler (Inspiz.), Charg. August Spinti, Chargen.
Damen: Lore Arand, II. Soubr. u. munt. Liebh. F Franz. Beck, I. Soubr. u. I. Liebh. Wilh. Geißler, Naive u. Soubr. F Anna Moller, gesetzte Anstandsd. u. Mütt. Agnes Reiff, jug. Anstandsd. F Wanda Steinmeyer, kom. Alte. Minny Wanonka, sent. Liebh.
Kinderrollen. Alfred u. Werner Dasecke.
Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen.
Abgegangen. Gertrud u. Wanda Steinmeyer.
Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Kapitän Dreyfus. Welt geht unter.

Berchtesgaden und Reichenhall.
Verbunden mit dem Sommertheater in Tegernsee.
(Die Theater fassen je 800 Personen. Spielzeit: 25. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Süddeutsches Novitäten-Ensemble.

Eigenthümer. In B.: Adolf Müller; in R.: Anton Herkommer in T.: Franz X. Oefele u. P. Wanninger.
Direktion. Wilh. Stern u. Anton Aliprandi, führen zugl. die Regie.
Regie u. s. w. Anton Walch, Kpllm. Ferd. Käsmann, Sekr. Auguste Stern, Kass. Karl Bernhard, Inspiz. Käthe Palme, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Aliprandi (Dir.). Karl Bernhard (Inspiz.). Rudolf Frank. Ferd. Käsmann. Rich. Oswald. Wilh. Stern (Dir.). Anton Weinmann. Fritz Wesseli.
Damen: F Käthchen Deval. Charl. Gärtner. F Jos. Käsmann. Louise Körner, F Anna Kroneck. Röschen Reinhardt.
Kinderrollen. Lina Käsmann.
Technisches Personal. Joh. Berger, Thmstr. Michael Frei, Gard. Johann Matscher, Fris. m. 2 Geh. Hans Korner, Requis.
Neuheiten. Im weißen Rößl. Logenbrüder. Als ich wiederkam. Ich bin so frei. Aschermittwoch. Schlafwagen-Kontroleur. Bräutigam auf Probe.

Bergedorf, Lauenburg (Elbe), Mölln, Oldesloe und Segeberg i. Holstein.
(Die Theater fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Ernst Schefe; in L.: H. Stappenbeck; in M.: Colosseum (Ehlers); in O.: Hammonie-Hotel; in S.: Hotel Harmonie.
Direktion. Alfred Gärtner (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie, sowie Reg. d. Sch. u. L.
Regie u. s. w. Felix Machineck, Reg. d. P. u. Optte. Amanda Fischer, Kass. Karl Müller, Thmstr. Klara Rasquin, Souffl. Ernst Heilmann, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Gärtner (Dir.). Heinz L'Avedo. Felix Machineck. Karl Müller. Jacob Rasquin. Adolf Schiele. August Schindler. Bernh. Wedell.
Damen: Klara Baum. Luise Gärtner. Marg. Gärtner. Gretchen Lenz. Anna Paulsen. Klara Rasquin. Franz. v. Soden. Emma v. Soden. Marie Schindler.
Kinderrollen. Kleine Rasquin. Alfred und Heini Gärtner.
Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.
Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Dornenweg. Herren Söhne. Fünfte Rad. Im weißen Rößl. Logenbrüder. Rabenvater.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 1¾ Million Einw. 20 stehende Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern (Schauspiel und Oper, letztere außer im Königl. Opernhause an zweiter Stätte auch in den Räumen des ehemals Kroll'schen Etablissements spielend), pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing- und das Neue Theater. Das Residenz-Theater bevorzugt französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens (Goethe-Th.); Optte. ist durch das Metropole-Th., Schw., P. u. Singspiel durch das Central- und das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Ostend-, das Friedrich-Wilhelmstädtische und das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans). Von Berlin's theatralischer Vergangenheit erzählen die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinsky, Seydelmann, Grua, Fleck, Dessoir, Angely, Iffland, Devrient, Hendrichs, Gern, Döring; ferner Friedr. Bethmann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crelinger, Frieb-Blumauer, Louise Schröck, Clara Stich, Joh. Unzelmann u. s. w.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

(Das vom Baurath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigenie auf Tauris" und „Die Rosen-Fee" wieder eröffnet. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen Säulen gebildeten Vorhalle; vorzügliche maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1888 nach System Brandt. Im Interesse erhöhter Feuersicherheit umgebaut im Jahre 1893; 1044 Sitzplätze. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit Büsten von Dichtern, Schauspielern (Iffland) und Tonkünstlern geschmückt. — Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dez. 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1585 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895 durch Ober-Inspektor Brandt. Das neue Königl. Operntheater (früher Kroll's Etablissement) 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Völliger Neubau des Bühnenhauses mit vorzüglicher Bühneneinrichtung durch Brandt. Der Theatersaal bietet Raum für 1760 Personen.)

Oberster Chef. Bolko Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant der Kgl. Schauspiele u. d. Kgl. Hofmusik, Kgl. Pr. Major a. D., Erbliches Mitgl. d. Herrenhauses, R. Adlerord. II. Kl. m. St. u. Eichenl., Kronenord. I. Kl., Rechts-R. d. Johanniterord., Grosskr. d. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Grossherz. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossm., Grosskomth. m. St. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Krone, Grosskr. d. Grossherz. Meckl. Greifenord., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grosskr. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Belg. Ord.-Decoration civique I. Kl., Grosskr. d. Ord. d. Ital. Krone, Grosskr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Grosskr. d. Oesterr. Franz-Joseford., I. Kl. d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone, Grosskr. d. Portug. Christusord., Grosskr. d. Rumän. Kronenord., Russ. St. Stanislausord. I. Kl., Russ. St. Annenord. I. Kl., Grosskr. d. Serb. Ord. d. heil. Sava, Grosskr. d. Schwed. Nordstern-Ord., W. Markgrafenstr. 38.

Direktor: Georg Pierson, Geh. Reg.-Rath., Roth. Adlerord. IV. Kl., Offizierkr. d. Ital. Krone, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offizierkr. des Serb. Sava-Ord., Komm. d. Königl. Portug. Christusord. m. d. Stern, Ehrenkr. d. Grossherz. Mecklenb.-Schwer. Greifenord., Ehrenkr. d. Ord. d. Württ. Krone, Kommandeurkr. d. Königl. Schwed. Wasaord., Ritterkr. d. Belg. Leopoldord., Siamesischer Kronenord. II. Kl., Russ. Stanislausord. II. Kl., W. Potsdamerstraße 121, Villa H.

General-Intendantur-Bureau: H. Maeder, Bureau-Vorsteher, R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritterkr. des Kgl. Dän. Danebrogord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. Urbanstraße 4. Paul Blanck, Geh. exped. Sekr. u. Kalkulator, NW. Königsplatz 7. Carl Schmidt, Intend.-Sekr. u. Kalkulator, R. d. Roth. Adlerord. IV. Kl., Milit.-Ehrenz. I. Kl., SO. Sebastianstr. 68. Ernst Sandner, Tageskassen-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Bleibtreustr. 1 Moritz Trübe, Intend.-Sekr., SW. Hornstr. 5. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 38a. Ferd. Meyenburg, Intend.-Sekr., N. Prenzlauer Allee 226. Kurt Gundlach, Intend.-Sekr., N. Reinickendorferstr. 53. Arthur Prietsch, desgl., NW. Pritzwalkerstr. 17.

Theater-Haupt-Kasse. Ernst Lautensack, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. Neuenburgerstr. 14. Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., NO. Winsstr. 6. Herm. Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Villenkolonie Grunewald, Hagenstr. 16, vom 1. April 1900 ab Charlottenburg, Römerstr. 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Billet-Kassen: Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr., W. Frankenstr. 5, Kass. d. Billetverk. im Opernh. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Charlottenburg, Goethestraße 78, Kass. d. Billetverk. im Schauspielhause.

Garderobe-Verwaltung: Riebe, Intend.-Sekr. u. Gard.-Insp., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Herz. Anh. Jub.-Med., Tempelhof, Stolbergstr. 1. Wagner, Intend.-Sekr., SW. Ritterstr. 40. Karl Wurm, Int.-Sekr., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Fregestr. 15.

Haus-Inspektionen. Jul. Pallaschke, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. des Opernhauses, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. eis. Kreuzes II. Kl., d. Russ. St. Annen- und Stanislausord. III. Kl., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Sterns v. Rumänien, R. d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., R. d. Grossherz. Hess. Ord. Philipp des Grossmüthigen u. R. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., zweite Stufe d. dritten Klasse d. Kaiserl. Chin. Ord. v. dopp. Drachen, Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Ritterkr. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Ritterkr. d. Herz. Anhalt. Ord. Albr. d. Bären, Siames. Kronenord. IV. Kl., W. im Opernhause. Wünsche, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. d. Schauspielhauses, W. im Schauspielhause.

Requisiten-Verwaltung. Kopp, Intend.-Sekr., Requis.-Inspekt., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Russ. Georgord., Halensee, Johann Sigismundstraße 14.

Justitiar: Dr. Felisch, Landgerichts-Direktor, NW. Stromstr. 36.

Arzt: Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rath, Theaterarzt, R. d. r. Adlerord. und Kronenord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N. Friedrichstr. 131d.

Architekt der Königl. Theater: Heim, Baurath, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., W. Voßstr. 6.

Technisch-artistische Beamte. Friedr. Brandt, techn.-artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord., R. d. Sterns d. Rumän. Kron. u. d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., W. Dorotheenstr. 2. Laskus, Maschinerie-Sekretär, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 19. Gieche, Thmstr., SW. Bergmannstraße 107. Stefanski, Thmstr., N. Wöhlertstr. 16. Rosenberg, Thmstr., N. Brunnenstr. 13. Lachmann, Bel.-Aufseher, Hohenzoll.-Hausord., C. Neue Schönhauserstr. 8. Quaglio, Dekmal., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N. Schönhauser Allee 19. Heil, Costümier, W. Kurfürstenstr. 99.

Regie: Carl Tetzlaff, Oberreg. d. Op., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Serb. Takowaord., R. d. Rumän. Kronenord. und R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Ritterkreuz I. Kl. d. Königl. Schwed. Wasaord., W. Potsdamerstr. 64. Max Grube, Oberreg. d. Sch., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Grossherz. Meckl.-Schwerin. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Holl. Oranje- u. Nassauord., d. Sterns v. Rumän., d. Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W.; gr. g. Herz. Ernst-Med. u. d. Hals z. tr., d. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W., d. Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Med. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., SW. Gneisenaustr. 100. [Sprechstunde 4 bis 5 Uhr.] Georg Droescher, Reg. u. Dramat., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Großh.

Hoftheaters in Oldenburg, SW. Großbeerenstr. 82. Oskar Keßler, Reg. d. L., Kais. russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. a. roth. B. f. Verd. u. d. Hals z. tr., SW. Belle-Alliancestr. 45. Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. d. Op., Charlottenburg, Stuttgarter-Platz 17. Theod. Wehrmann, Scenerie-Insp. d. Sch., SW. Ritterstraße 47. Heinr. Rupprecht, Inspiz. d. Sch., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstraße 37a. Siegfr. Berry, Comparserie-Insp., Charlottenburg, Kantstr. 106. Carl Uhlig, Comparserie-Inspiz. d. Schausp., SW. Chamissoplatz 5. Schmidt, Orch.-Inspiz., Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 58. Friese, Musikal.-Inspekt., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., W. Mauerstr. 15.

Theater- und Kassendiener: Hohmann, Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N. Prenzlauer Allee 5. Krings, Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Kaiser Wilhelm-Medaille, SW. Hallesches Ufer 27. Kühlmorgen, W. Hohenstaufenstraße 80. Schaffenger, S. Hasenhaide 74. Beil, SW. Friedrichstr. 205. Ziege, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 63. Timmermann, Charlottenburg, Herderstr. 10. Fechner, C. Linienstr. 70. Kaufmann, Schöneberg, Gothenstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Wilh. Arndt, g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Wannsee, Moltkestraße. Roderich Arndt, Wannsee, Moltkestraße. Herm. Böttcher, NW. Bachstr. 4. Rud. Christians, Charlottenburg, Kantstr. 125. Carl Eichholz, Charlottenburg, Kantstr. 101. Max Grube (siehe Oberreg.), R. etc. Hugo Hartmann, W. Kurfürstendamm 29. Alb. Heine, W. Steglitzerstr. 64. Ludw. Hertzer, SW. Dessauerstr. 11. Franz von Hochenburger, SW. Kreuzbergstr. 50. Alb. Hübener, Charlottenburg, Fasanenstr. 24. Oskar Keßler (s. Reg.). Arthur Kraußneck, SW. Großbeerenstraße 25. Heinr. Krüger, C. Schloßplatz 4. Georg Link, SW. Möckernstr. 67. Maximilian Ludwig, Westend, Ahorn-Allee 44. Adalb. Matkowsky, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 44. Georg Molenar, Herz. Anh. Dess. Verdienstord. f. K. u. W., SO. Melchiorstraße 29. Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord. (Militärorden), Meining. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W. Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Verd.-Med. I. Kl., SW. Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW. Spenerstr. 14a. Dr. Max Pohl, W. Friedrich-Wilhelmstraße 25. Paul Schumann, Schiffbauerdamm 36. Carl Uhlig (s. Reg.). Arthur Vollmer, Meckl.-Schwerin. gold. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, NW. Bauhofstr. 7. Alb. Will, S. Brandenburgstr. 38. Max Winter, Charlottenburg, Schlüterstr. 67.

Kleinere Rollen: Karl Beringer, W. Jägerstr. 61. Franz Hoffmann, NO. Lausitzerstr. 89a. Hans Hohenstein, NW. Lehrterstraße 18b. Gustav Oberg, NW. Marienstr. 24. Paul Schwieder, SW. Prinzenstr. 34. Karl Tiedtke, SW. Wilhelmstr. 3.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW. Belle-Alliancestr. 46. Alice v. Arnauld, W. Frobenstr. 28. F Paula Conrad. Bertha Hausner, SW. Belle-Alliancestr. 92. F Anna v. Hochenburger, SW. Kreuzbergstr. 50. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., SW. Wilhelmstr. 38. Elfriede Mahn, Charlottenburg, Fasanenstr. 23. Vilma v. Mayburg, W. Motzstr. 69. Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W. Heinrich Kiepertstr. 86. Nina Sandow, NW. Flensburgerstr. 10. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh., SW. Waterloo-Ufer 3. Ilona Sperr, SW. Zimmerstr. 49. Adele Wienrich, W. Kurfürstenstr. 70.

Kleinere Rollen: Robertine Herkenberg, NW. Siegmundshof 1. Helene Kaufmann, SW. Bernburgerstr. 18. Elsa Walden, NW. Scharnhorststraße, Invalidenhaus. Elsa Tauma, NW. Kronprinzen-Ufer 19, vom 1. April 1900 W. Friedrich-Wilhelmstr. 9.

Ehrenmitglied. F Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. Alt-Moabit 131.

Volontäre. Elfriede Hassow, NW. Hannoverschestr. 3. Bertha Gerling, SW. Yorkstr. 84. Sophie Ebrecht, O. Grüner Weg 13.

Königl. Sänger. Marian Alma, SW. Urbanstr. 2. Herm. Bachmann, W. Bülowstr. 26. Rud. Berger, SW. Markgrafenstr. 21. Paul Bulß, Kgl. Sächs. Kammersäng., R. I. Kl. d. Kgl. S. Alb.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. in Gold mit der Kr., Herz. S. gr. g. Ernst-Med. um den Hals zu tragen, Ital. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NW. Reichstags-Ufer 1. Wilh. Grüning, NW. Klopstockstr. 26. Baptist Hoffmann, Charlottenburg, Hardenbergstr. 18. Paul Knüpfer, Belle-Alliancestr. 59. Rud. Krasa, Charlottenburg, Knesebeckstr. 30. Ernst Kraus, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 5. Jul. Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW. Lessingstr. 32. Josef Mödlinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., SW. Großbeerenstr. 65. Rob. Philipp, NW. Lessingstr. 7. Kurt Sommer, Herz. Sächs. Kammersäng., W. Mauerstr. 54. Emil Stammer, Kais. Wilh.-Gedächtn.-Med., Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. f. K. u. W. a. Komth.-B., Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., W. Kurfürstenstraße 106. Eloi Sylva, Kgl. Pr. Kammersäng., W. Matthäikirchstr. 15. Rud. Wittekopf, Charlottenburg, Kantstr. 28.

Ehrenmitglied. Franz Betz, Kgl. Pr. Kammersäng., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Philippsord. u. Grossh. Hess. g. Med. f. K. a. B., R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Herz. S. Verdienstkr. f. K., R. d. Herz. Braunschw. Hausord. Heinr. d. Löwen, R. d. Kgl. Württ. Friedrichord., Ehrenpräsid. d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Angeh., W. Keithstr. 12.

Königl. Sängerinnen. Emmy Destinn, W. Schellingstr. 16. Marie Dietrich, W. Französischestr. 46. Marie Götze, W. Steglitzerstr. 36. F Thessa Gradl, NW. Schleswiger Ufer 8. F Emilie Herzog, g. Verd.-Kr. f. K. u. W. (Herz. Cob.-Gotha), Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. f. K. u. W., W. Lützowstraße 20. Ida Hiedler, Kgl. Preuß. Kammersäng., W. Lützow-Ufer 31. Martha Kopka, W. Potsdamerstr. 27 b. Bertha Anita Krainz, W. Lützowstr. 55. Frau Helene Lieban-Globig, Lessingstr. 32. Henny Pohl, SW. Belle-Alliance-Platz 5. Anna Reinisch (s. a. Stuttgart). Josefine Reinl, SW. Belle-Alliancestr. 27. Therese Rothauser, SW. Anhaltstr 2. Ernestine Schumann-Heink, Herzogl. Sächs. Kammersängerin, Herzog Ernst-Med., Grossh. Mecklenb. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. trag., NW. Schiffbauerdamm 36. Adrienne Weitz, W. Potsdamerstr. 41 a.

Ehrenmitglied. F Louise Köster-Schlegel, Kgl. Preuß. Kammersäng., Domizil Neuzelle (Kr. Guben).

Correpetitoren. Fritsch, Correpet., Charlottenburg, Leibnizstr. 29. Jul. Gräfen, Chordir., SW. Kochstr. 4.

Theaterschule. Frl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementar-Schule, SW. Blücherstr. 10.

Souffleure. Für die Oper: Carl Blatzer, W. Goebenstr. 7 und Gustav Kiekebusch, N. Wörtherstr. 12. Für das Schauspiel: F Malwine Benoit, N. Kesselstraße 39 und Frau Luise Töldte, W. Leipzigerstr. 100.

Vorstände des Chorpersonals. Chordir. Soma Krauß, Charlottenburg, Goethestr. 66. Chorinspiz. Max Rieding, C. Alte Schönhauserstr. 61 u. Emil Joseph, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstraße 54. Inspiz. der Chor-Musikalien: Ernst Grün, NW. Brücken-Allee 20.

Angestellte Chorsänger. Herren: Herm. Bauer, Charlottenburg, Kantstr. 100. Jul. Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 1. Otto Falke, N. Schönhauser Allee 173. Emil Fetkenheuer, Friedenau, Maybach-Platz 13. Carl Gantenberg, Friedenau, Rheinstr. 19. Ernst Gantzberg, NW. Alt-Moabit 44. Joseph Giron, N. Invalidenstr. 104. Ernst Grün, NW. Brücken-Allee 20. Otto Gutsch, NO. Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, Charlottenburg, Goethestr. 7. Wilh. Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Emil Joseph, Chor-Inspiz., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 54. Carl Kage, N. Hochmeisterstr. 9. Karl Keller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 67. Adolf Koll, N. Ackerstr. 160. Paul Kontschake, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Friedenau, Kirchstr. 17. Eugen Kupke, W. Jägerstr. 61. Karl Leitzen, Charlottenburg,

Mommsenstr. 2. Paul Mühsam, SW. Lindenstr. 29. Alb. Palm, N. Weißenburgerstr 78. Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW. Neuenburgerstraße 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Hans Richter, SW. Willibald Alexisstr. 3. Max Rieding (s. Chorinspiz.), C. Alte Schönhauserstr. 61. Friedrich Römpler, Friedenau, Kirchstr. 22. Paul Schaerfenberg, NW. Stendalerstr. 14. Theodor Scheer, S. Graefestraße 69/70. Carl Schelenz, N. Voltastr. 16. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Ernst Sillge, NO. Frankfurter Allee 13. Rud. v. Szczepanski, SW. Tempelhofer Ufer 10. Otto Winckler, C. Friedrichsgracht 42. Edwin Zorawski, Charlottenburg, Leibnizstr. 59.

Damen: F Gertrud Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. Marg. Daubner, NW. Bandelstraße 43. Margarethe Dunker, SW. Belle-Alliancestr. 80. Agathe Greffel, N. Weißenburgerstr. 47a. F Marie Grün, NW. Brücken-Allee 20. Cäcilie Haase, N. Lottumstraße 21. Anna Henckel, SW. Hagelsbergerstr. 35. Martha Hönsch, NW. Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, SW. Charlottenstr. 11. F Martha Jäger, Charlottenburg, Goethestr. 7. F Hedwig Kontschake, Friedenau, Kirchstr. 17. Anna-Lise Kopka, SW. Charlottenstr. 2. Selma Liebnitz, C. Kurstr. 33. F Louise Lindemann, W. Potsdamerstr. 27. Anna Loesch, W. Kanonierstr. 1. Marie Meinhold, N. Ziegelstr. 26. Anna Otto, NW. Flensburgerstraße 23. F Anna Rieding, C. Alte Schönhauserstr. 61. Auguste Ritter, Friedenau, Kaiserstr. 29. F Anna Römpler, Friedenau, Kirchstr. 22. F Clara Schubert, W. Köthenerstraße 25. Ida Schulz, SW. Möckernstr. 137. Marie Studer, W. Blumenthalstraße 10. F Louise Surel, S. Wasserthorstr. 43. Domenica Terreni, SW. Belle-Alliancestraße 60. Helene Varena, SW. Katzlerstr. 11. F Pauline Voltz, N. Friedrichstr. 134. F Magdalene Will, S. Brandenburgstr. 38.

Extra-Chor. Herren: Reinhard Aßmann, N. Elsasserstr. 36. Joh. Damian, N. Gartenstr. 171. Otto Dessin, C. Wallstr. 8. Felix Fournier, Rixdorf, Pannierstr. 61. Herm. Klapdor, W. Katzlerstr. 12. Hans Lepell, W. Raupachstr. 2. Max Palm II., N. Weißenburgerstr. 78. Karl Pluntke, N. Anklamerstr. 45. Fritz Schröder, SW. Zimmerstr. 30. Paul Senftleben, SW. Friesenstr. 17. Wilh. Sprenger, C. Alte Schönhauserstr. 54.

Damen: Elisab. Dommel, Charlottenburg, Grolmanstr. 60. Helene Elsner, SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 6. F Marg. Haucke, W. Wilhelmstr. 43b. Anna Hecht, W. Köthenerstr. 15. Louise Hipp, W. Bülowstr. 40. Alice Jaenicke, N. Tilsiterstr. 71. F Franziska Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Marg. Kauschmann, SO. Waldemarstr. 38. Elsa Krüger, S. Blücherstr. 33. Martha Miller, Charlottenburg, Pestalozzistr. 6. Marka Schiemann, W. Kurfürstenstr. 127. Elsa Schulze, NW. Rathenowerstr. 102. Gertrud Selchow, W. Dennewitzstr. 7. Elsa Siegrist, SW. Großbeerenstr. 45. Frieda Stahl, N. Chausseestr. 35. Marg. Thülecke, N. Ruppinerstr. 19. Marg. Zupple, NO. Holzmarktstr. 67.

Schauspiel-Chor. Herren: Carl Bartus, NO. Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N. Chausseestr. 51. Albert Berg, ebenda. Carl Beringer (s. Sch.). Paul Bredow, N. Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W. Steglitzerstr. 40. Edwin Hintze, Chor-Inspiz., Steglitz, Belfortstr. 1. Franz Hoffmann, SO. Lausitzerstr. 49a. Paul Metzold, W. Mauerstr. 93. Carl Richter, NO. Weberstr. 20. Richard Schmidt, N. Kastanien-Allee 54. Paul Schwieder, S. Prinzenstr. 34. Aug. Teschen, Pankow, Brehmerstr. 6.

Damen: Antonie Gehricke, Charlottenburg, Kantstr. 55. Erna Hoff, W. Charlottenstraße 11. Wally Holzhausen, W. Barbarossastr. 6. Elise Jensch, W. Winterfeldtstr. 21. Martha Kannewurf, N. Chausseestr. 35. Lotte Kühlmorgen, W. Hohenstaufenstr. 80. Gertrud Mangelsdorf, C. Rosenthalerstr. 40 (beurlaubt). Louise Marten, C. Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO. Barnimstr. 21. Lucie Niebergall, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 1a. Marg. Walter, SW. Blücherstr. 8.

Ballet. Balletmeister: Emil Graeb, R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Ital. Kronenord., Ritterkr. d. Kgl. Port. Christusord., Siames. Kronenord. IV. Kl., C. Spittelmarkt 11. Arthur Hellwig, stellvertr. Ballet-Inspiz., SW. Barutherstr. 18.

Kgl. Solotänzer. Emil Burwig, S. Camphausenstr. 19 (Tanz u. Pantomim-Lehrer, Fechtmeister). Eugen Müller, C. Taubenstr. 15. Karl Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Willy Wtorzyck, NW. Thurmstr. 78. Berthold Zorn, SO., Kaiser Franz Grenadier-Platz 8.

Kgl. Solotänzerinnen. Marg. Altmann, N. Schönhauser Allee 26. Ant. Dell'Era, W. Mohrenstr. 25. Marg. Urbanska, C. An der Schleuse 11. Elisabeth Gasperini, SW. Hornstr. 3. Friederike Kierschner, SW. Yorkstr. 84b. Emilie Delcliseur, SW. Kreuzbergstr. 10. Martha Greiner, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 5. Johanna Pfaffenberg, SW. Johanniterstr. 10. Elfriede Pfaffenberg, SW. Mittenwalderstr. 28. Melanie Lucia, W. Wormserstr. 10.

Ober-Tänzerinnen. Lina Geisel, O. Admiralstr. 18c. Evy Peter, Charlottenburg, Hardenbergstr. 15. Marg. Reiß, N. Weißenburgerstr. 77. Martha Weise, NW. Kirchstr. 26.

Tänzer. Ad. Barsch, SW. Tempelhofer Ufer 35a. Leop. Berkheim, S. Kottbuser Ufer 64. Willy Bordowich, SW. Hagelsbergerstr. 43. Eugen Deleuil, SW. Kochstr. 50/51. Victor Forte, Charlottenburg, Wilmersdorferstraße 107a. François Forte, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 18. Adolf Graeb, SW. Besselstr. 17. Paul Greiner, SW. Bergmannstr. 99. Max Harmonist, C. Fischerbrücke 7. Paul Hellwig I., SW. Solmsstr. 25. Alex Hoffmann,

W. Rankestr. 30. Hans Krause, SW. Hagelsbergerstr. 33. Rich. Ladendorf, SW. Belle-Alliancestr. 98c. Franz Lecreux, NW. Perlebergerstr 12. Eugen Pogade, C. Alexanderstr. 44. Oskar Protz, C. Neue Grünstr. 38. Max Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Karl Quaritsch, C. Jannowitzbrücke 1. Max Schmidt, N. Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW. Belle-Alliancestr. 27. Hans Stiller II., SW. Belle-Alliance-Platz 14. Paul Wichmann, SW. Friedrichstr. 202. Charles Wichmann, SW. Friedrichstr. 202. Georg Zeckay, N. Schlegelstr. 32.

Tänzerinnen. F Anna Berkheim, S. Kottbuser Ufer 64. Emmy Cerigioli, Charlottenburg, Weimarerplatz 56. Hedwig Czenka, W. Köthenerstr. 16. Martha Dames, N. Brunnenstr. 98. Elly Eberty, SW. Stallschreiberstr. 40. Marg. Gaertner, N. Kesselstr. 13. F Marg. Gantenberg, Friedenau, Rheinstr. 19. Hedwig Gasperini, SW. Hornstr. 3. F Betty Heinrich, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 107. F Clara Hellwig, SW. Solmsstraße 25. F Elise Hoffmann, W. Rankestr. 30. Maria Kaiser, W. Köthenerstr. 15. Martha Kaschke, N. Gartenstr. 43. Marie Kleinke, SW. Fürbringerstr. 3. Elvira Puls, W. Uhlandstr. 189. Else Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Hedwig Trepplin, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 42. Elsa Staub, SW. Anhaltstr. 8. Gertrud Spiering, W. Potsdamerstr. 81. F Anna Wernick, N. Willdenowstr. 5. Martha Winken, SW. Charlottenstraße 11. Ida Voß, C. Königstr. 22. Martha Wächter, W. Zimmerstr. 80. Gertrud Wisotzky, C. Joachimstr. 14. Gertrud Zademack, SW. Großbeerenstr. 56.

Balletdiener. Joh. Achterberg, Charlottenburg, Garde du Corpsstr. 14. Wilh. Rahn NW. Claudiusstr. 15. **Ballet-Eleven.** 14 Knaben, 34 Mädchen.

Kapelle. Felix Weingartner, Kgl. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. vom Rum. Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., u. d. Niederl. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl. Dr. Carl Muck, Kgl. Kpllm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., W. Schellingstraße 8. Rich. Strauß, Kgl. Kpllm., Ritterkreuz II. Kl. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Charlottenburg, Knesebeckstr. 30. Franz Schalk, Kgl. Kpllm., NW. Hindersinstr. 14. Ad. Steinmann, Kgl. Musikdir. u. Dir. d. Balletmusik, Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Friedenau, Bahnhofstr. 3. Wegener, Kgl. Musdir., SW. Waterloo-Ufer 12. Ferd. Hummel, Kgl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, S.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., W. Matthäikirchstraße 18. Prof. Carl Halir, Konzertm., Ritterkr. v. w. Falk. u. gold. Jub.-Med. (Weimar), Verdienstkr. f. K. u. W. (Gera), Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Prof. Struß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., W. Hohenzollernstr. 14. Dessau, Konzertm., Charlottenburg, Bleibtreustr. 45 III.

Violinisten. Bennhold, Ballet-Korrepet., Schöneberg, Feurigstr. 12. Böhmer, R. d. eis. Kr., Bülowstr. 24/25. Diestel, NW. Spenerstr. 8. Edler, N. Christinenstr. 27. Exner, Kammervirt., NW. Spenerstr. 3. Garriège, Ballet-Korrepet., S. Dieffenbachstr. 76. Gehwald, NO. Friedensstr. 111. Gülzow, Friedenau, Wielandstr. 14a. Günther, Friedenau, Moselstr. 3. Hagemeister, Charlottenburg, Schillerstr. 51. Hasse, SO. Melchiorstr. 29. Hellmich, Kronenord. IV. Kl., Kammervirt., Steglitz, Mittelstr. 6a. Jäger, Charlottenburg, Dankelmannstr. 61. Japsen, SW. Waterloo-Ufer 17. Krökel, W. Goebenstr. 10. Lindenberg, Dtsch. Wilmersdorf, Bernhardstr. 12. Meinberg, Charlottenburg, Kantstr. 60. Meyer I., W. Katzlerstr. 10. Meyer II., Kammervirt., Friedenau, Hauffstr. 17. Müller II., W. Winterfeldtstr. 26. Nicking, Charlottenburg, Spreestr. 15b. Nieselt, NW. Pritzwalkerstr. 14. Rampelmann, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 55. Roth, W. Frobenstr. 19. Rüdel II., W. Kleiststr. 4. Salzwedel, Friedenau, Sponholzstr. 34. Sandow II., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 69a. Schöneberg, SW. Großbeerenstr. 56a. Schumacher, W. Jägerstr. 19. Woltze, NO. Landsberger Allee 8.

Bratschisten. Tom Barge, SW. Solmsstr. 14. Gentz, Kammervirt., NW. Calvinstraße 21. Heese, Friedenau, Rembrandstr. 5. Könecke, Friedenau, Fregestr. 10. Müller I, W. Winterfeldtstr. 26. Schottstädt, N. Tegeler Chaussee 98. Schröder, N. Lottumstr. 10. Thronicker, W. Bülowstr. 61. Vollmann, SO. Michael-Kirchpl. 5.

Violoncellisten. Dechert, Schöneberg, Kaiser Friedrichstr. 13. Espenhahn, W. Großgörschenstr. 10. Jacobowsky, Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Landw.-Dienstausz., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 58. König, N. Lottumstr. 18. Lübeck, Fürstl. Sondersh. Kammervirt., NW. Perlebergerstr. 11. Lüdemann, W. Sigismundstr. 9. Manecke, SW. Dessauerstr. 37. Philipsen, W. Nettelbeckstr. 17. Rüdel I., Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 62. Sandow I., SW. Friedrichstr. 209. Wendel, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40.

Kontrabassisten. Heinze, SO. Wendenstr. 6 II. Kämling, Steglitz, Lindenstr. 2. Krüger, Gr.-Lichterfelde, Goebenstr. 8. Lensche, N. Fennstr. 55. Neudahm, N. Schönhauser Allee 57. Poicke, W. Großgörschenstr. 22. Sklibicki, Charlottenburg, Rönnestr. 3. Zerbst, NO. Greifswalderstr. 12.

Flötisten. Gastmeyer, N. Weißenburgerstr. 32. Kurth, W. Neue Winterfeldtstr. 53. Liebig, Steglitz, Rugestr. 3. Prill, W. Habsburgerstr. 6. Schönicke, NO. Langenbeckstr. 9.

Oboisten. Bundfuß, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 32. Eberhard, NW. Melanchthonstr. 22. Franz, SW. Großbeerenstr. 10. Heise, W. Nürnbergerstr. 43. Kolbe, W. Bülowstr. 39.

Klarinettisten. Bergner, NW. Paulstr. 10. Esberger, Halensee, Westfälischestr. 46. Schmidt, NW. Kruppstr. 7. Schubert, Kammervirt., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Wielandstr. 35. Tegeder, W. Bellevuestr. 11a.

Fagottisten. Bachmann, Charlottenburg, Kantstr. 105a. Lange, SW. Waterloo-Ufer 2. Kunze, N. Weißenburgerstr. 31. Gütter, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 61a. Koehler, Charlottenburg, Rückertstr. 5.

Waldhornisten. Finke, NO. Breslauerstr. 11a. Klöpfer, N. Oderbergerstr. 43. Lehmann I., O. Küstrinerpl. 3. Littmann, NO. Langenbeckstr. 10. Löffler, Pankow, Berlinerstraße 122. Möffert, O. Stralauer Allee 26. Richter, Kammervirt., N. Oderbergerstr. 43. Strahlendorf, S. Brandenburgstr. 55. Rüdel III., Tisch. Wilmersdorf, Ludwigskirchpl. 9. Stengl, Charlottenburg, Leibnizstr. 2.

Posaunisten. Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. L. Plaß, Wilmersdorf, Bingerstr. 78. Weschke, SO. Görlitzer Ufer 32. Burghardt, NO. Immanuelkirchstr. 39. Koerner, N. Fransechistr. 44. Roscher, N. Bernauerstr. 31.

Tubaist. Lucke, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 17.

Trompeter. Schulz, Charlottenburg, Goethestr. 24. Stein, NW. Thurmstr. 8. Höhne, Charlottenburg, Sesenheimerstr. 42. Königsberg, W. Grunewaldstr. 128. Taubert, SW. Mittenwalderstr. 6.

Pauker. Bührlein, N. Weißenburgerstr. 13. Krieg, NW. Birkenstr. 73.

Harfenisten. Holy, Charlottenburg, Pestalozzistr. 30. Pönitz, Kgl. Kammervirt., Westend, Platanen-Allee 4. Posse, Kgl. Kammervirt., Charlottenburg, Uhlandstr. 182.

Engagirte Hilfsmusiker. Violinisten: Borisch, SW. Rostizstr. 35. Kittel, NW. Georgenstr. 37. Nagel, W. Gleditschstr. 49. Venus, N. Prenzlauer Allee 221. Cavallery, Schöneberg, Bahnstr. 40. Bratschisten: Krüger, SO. Eisenbahnstr. 40. Heinr. Schmidt, Charlottenburg, Pestalozzistraße 39. Cellist: Busch, Steglitz, Ahornstr. 27. Cont.-Bassist.: Kästly, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 21. Kolp, Steglitz, Marksteinstr. 1. Flötisten: Bartels, N. Christinenstr. 22a. Rößler, SW. Alte Jacobstr. 10. Oboisten: Flemming, S. Prinzenstr. 92. Klarinettisten: Rausch, W. Alvenslebenstr. 18. Bahl, N. Gartenstr. 165. Fagottisten: Kurz, N. Hochmeisterstr. 32. Krüger, W. Göbenstr. 16. Hornisten: Einsel, S. Kommandantenstr. 27. Rosenblatt, S. Boeckhstr. 49. Trompeter: Lehmann, S. Kottbuser Ufer 61. Paul, Steglitz, Kurzestr. 5. Posaunisten: Ernst, NO. Landsbergerstraße 66/67. Pauker: Tosch, W. Kurfürstendamm 25.

Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., N. Treskowstr. 21.

Instrumententräger. Lapawa, Gr. Lichterfelde, Amalienstr. 33.

Angestellte Statisten. Comparserie-Insp. Berry, Charlottenburg, Kantstr. 106, Comparserie-Inspiz. Carl Uhlig (s. Sch.). Scheel, N. Gerichtstr. 20. Scholz, SW. Solmsstr. 17.

Requisiten-Personal. Kopp (siehe „Inspektionen"). Woinke, Ober-Requis. im Opernh., Gr. Lichterfelde, Kurfürstenstr. 33. Scheibe, Ober-Requis. im Schauspielh., N. Stralsunderstr. 28. 5 Geh. für die Op. und 6 Geh. für das Sch. Tapezierer: Jul. Schmitt, W. Enkeplatz 3, m. Geh.

Dekorations-, Maschinerie- u. Beleuchtungs-Personal. Friedr. Brandt. techn.-art. Ob.-Insp. (s. d.). Quaglio, Dekmal., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christus-Ord., N. Schönhauser Allee 19. Laskus (s. techn.-art. Oberleit.). Baumhardt, Exped., Neuenburgerstraße 39. — Maschinisten-Vormänner f. d. Op.: Preuße, Allg. Ehrenz., N. Saarbrückerstr. 16. Driesen, Allg. Ehrenz., NO. Elisabethstr. 11. Pape, N. Chorinerstraße 75. Kosmehl I., SW. Fürbringerstr. 27. Classe, Allg. Ehrenz., SO. Engel-Ufer 10; f. d. Sch.: Rusche, SW. Arndtstr. 8. Kurpesky, Allg. Ehrenz., SW. Zossenerstr. 56. Brückmann, NW. Gr. Hamburgerstr. 41. Stavenow, SW. Hagelsbergerstr. 5; für die Tischlerei: Zettel, Allg. Ehrenz., N. Anklamerstr. 35. Urlaub, N. Raupachstr. 16; für die Magazine: Meyer, NW. Bauhofstr. 2; für die hydr. Maschine: Krause, Steglitz, Kurzestr. 6, und 32 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 15 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch. — Bolz, Oberbel. f. d. Sch., S. Fürstenstr. 15. Melzer, Oberbel. f. d. Op., N. Elsasserstr. 26. 5 angest. Bel., 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Op. 3 angest. Beleuchter, 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch.

Maschinenmeister. Opern- und Schauspielhaus: Gaidies, NW. Alt-Moabit 79. Neues Opern-Theater: f. d. elektr. Bel. u. d. Centr.-Heiz. Boldt, Charlottenburg, Pestalozzistraße 94 u. 4 Geh.

Garderobe-Personal. Heil, Costümier, W. Kurfürstenstr. 99. Riebe, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst. (s. Inspektionen). Wagner, Intend.-Sekr. Wurm, Intend.-Sekr. Roßbach, Damen-Gard.-Schneidermstr., N. Elsasserstr. 72. Kraps, Herren-Gard.-Schneidermstr., C. Gipsstr. 6. Linz, SO. Dresdenerstr. 12. Dittmann, Ober-Gard., W. Jägerstr. 8. Vize-Meister der Herren-Schneiderei: Thiede, N. Tieckstr. 9. Zimmermann, Mag.-Auff., Charlottenburg, Pestalozzistr. 80. Düring, Rüstkammer-Auff., Charlottenburg, Rückertstr. 11. Bergner, SW. Trebbinerstr. 15. Pieper, SW. Solmsstr. 5. Jagusch, SO. Rungestr. 16. Pommerencke, Gard., N. Weißenburgerstr. 80. Hilke, Charlottenburg, Kantstr. 117. F Gericke, Gard., W. Schaperstr. 33. F Dittmann, W. Jägerstr. 8. Frl. Klepser, SW. Dessauerstraße 39/40.

Garderobiers im Opernhaus. Anhalt, Allg. Ehrenz., SW. Hebemannstr. 12. Loba, O. Kl. Andreasstr. 21. Abel, O. Andreasstr. 31. Fischer, N. Christinenstr. 33. Uhlrich, C. Sophienstr. 25. Pahl, C. Linienstr. 102. Knappe, NO. Kl. Frankfurterstr. 17. F Elsner, Garderob., C. Sophienstr. 33. Frl. Drömer, N. Prenzlauer Allee 210. Frl. Amberger, C. Bartelstr. 11. Frl. Grube I., NW. Luisenstr. 7. Frl. Krüger, NW. Schumannstr. 14a.

Friseurs im Schauspielhaus. W. Baum, Oberfriseur, Mahlow, Villen-Kolonie. Wollschläger, Friseur, N. Friedrichstr. 111.

Friseurs im Opernhaus. Grunow, Oberfriseur, N. Invalidenstr. 14. Lambelet, Friseur, NW. Lüneburgerstr. 5. Budig, W. Winterfeldtstr. 32. Roßbach, N. Bergstr. 27.

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Jupe, Allg. Ehrenz., N. Große Hamburgerstr. 15. Linde, Auguststr. 5 Rodeck, Allg. Ehrenz.. N. Oranienburgerstr. 86a. Richter, C. Gipsstr. 11. Bruder, NW. Rathenowerstr. 45. Stephan, NW. Albrechtstr. 15. Armbrecht, S. Annenstr. 9. Rabe, NW. Luisenplatz 4. Zahn, N. Schulzendorferstr. 18. Mengel, N. Brunnenstr. 8. Gartz, NO. Christburgerstr. 33. Jeske, W. Schöneberger Ufer 43. Heuser, O. Liebigstr. 44. Goidke, Charlottenburg, Schlüterstr. 63. Hänecke, C. Spreestr. 7. Kayserskÿ, SW. Schützenstr. 58. Pietsch, C. Gipsstr. 15. Paasch, W. Katzlerstraße 14. Waßner, S. Dresdenerstr. 98. Kröplin, Charlottenburg, Uhlandstr. 187. Henke, NO. Neue Königstraße 76. Frank, N. Christinenstr. 9 II. Engel, S. Dresdnerstr. 78. Gabriel, Charlottenburg, Grolmanstr. 22. Baltz. Kölke. Kehrfrauen: F Vetter, NW. Werftstraße 4. F Maßler, C. Prenzlauerstr. 21. F Lehmann, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 3. F Schink, N. Invalidenstr. 34. F Waldmann, N. Gr. Hamburgerstr. 30. F Reps, Reinigungsfrau. F Hellstrom. Galeiski, Portier d. General-Int., NW. Dorotheenstr. 2. — Des Kgl. Schauspielhauses: Portiers: Krause, C. Spandauerbrücke 14. Röthig, W. Französische Kirche. Weigel, W. Taubenstr. 32. Tagwächter: Krause, C. Spandauerbr. 14. Bühnenwächter: Heuser, N. Ackerstr. 167. Hausdiener: Thiele, SW. Blücherstr. 13. Schröder, C. Gertraudtenstr. 22. Nachtwächter: Engelhardt, NO. Neue Königstr. 25. Kehrfrauen: Schiminsky, C. Kurstr. 26. Bath, SW. Belle-Alliancestr. 3 u. 4 Kehrfrauen.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW. Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten 2c. F. Louis, Kgl. Hofl., W. Mohrenstr. 47, für Blumen u. Federn. Fleischer, N. Friedrichstr. 131c, für Strumpfwaaren u. Trikots. Borriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW. Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW. Schützenstraße 31, für Schminken, Puder 2c. August Schneider, Waffenlieferant, SW. Krausenstr. 45. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, C. Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W. Krausenstr. 3. Hein, Sattler, Schwertkoppel, Lederhelme 2c., SW. Zimmerstr. 62. Verch u. Flothow, Kopfbedeckungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen 2c., Charlottenburg, Leibnizstr. 87. Chr. George, breite Maler-Leinewand und Futterzeuge, C. Breitestr. 25/26.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1) Wittwen- u. Waisenfonds des Kgl. Orchesters. Vorstand: Kpllm. Weingartner, Hellmich, Schubert, Böhmer. 2) Unterstützungsfonds: Link, v. Hochenburger, Hertzer, Plaschke, Mödlinger. 3) Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Chordir. Gräfen. 4) v. Hülsen'sche Stiftung. 5) Krankenkasse. 6) Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst verbunden mit praktischer Bethätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz Graf B. v. Hochberg, Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Landgerichtsdirektor Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Arthur Krausneck, Emil Burwig, Rosa Poppe, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig. Die Schule besuchten bisher: Willy Bage, Paul Bechert, Alfred Flatau, *Franz Hoffmann, Willy Krüger, *Karl Tiedtke, Klara Görike, *Helene Kaufmann, Elsbeth Schmitz.

Die mit * bezeichneten wurden für das Kgl. Schauspielhaus engagirt.

Neu engagirt. Herm. Böttcher. Else Tauma. Elfriede Mahn. Robertine Herkenberg. Elfriede Hassow (Volontärin). Gustav Oberg. Wally Holzhausen. Rud. Wittekopf. Martha Miller. Marka Schiemann. Marg. Kauschmann. Arthur Neudahm. Ludwig Fürst. Wilh. Sprenger. Max Palm. Ernst Bauer. Rich. Strauß, Kgl. Kpllm. Franz Schalk, Kgl. Kpllm.

Abgegangen. Otto Purschian. Franziska Ellmenreich. Kurt Junker. Charlotte Neidhardt. Tilli Dellon. Martha Boitin. Jeanette Kurzhals (Volontärin). Jacobson. Anna Kahlenberg. Minny Cortese. Maria Egli. F Rosa Sucher, Kammersäng. Leo Slezak. Rich. Skowronnek. Costümier Guthknecht. Maschm. Gladow. Tänzer Rohrbeck. Chorsäng. Weiß.

Pensionirt. Rich. Kahle. Leopoldine Stollberg. Kpllm. Josef Sucher. Paul Trost. Solotänzerin Bethge. Tänzerin Schöne. Tänzer Mürich. Billeteinnehmer Ziemann. Portier Teichmann. Wächter Hahlweg.

Gestorben. Int.-Sekr. Cassi und Krüger. Arthur Plaschke. Otto Winter. Obergard. Volk. Friseur Schors. Kammermus. Coellen.

Neuheiten. Oper: Don Quixote. Brisels. Abreise. Regina. Mudarra. Fledermaus. Ballet: Vergißmeinnicht. Schauspiel: Lustspielfirma. Madame Sans-Gêne. Fünfte Rad. Gnädige Frau von Paretz. Zündende Funke. Orakel von Delphi. Die Krone. Auf Strafurlaub. Taub. Rahab. Ewige Liebe. Splitter und Balken. Schlaraffenland. Der Herr im Hause.

Neu einstudirt. Oper: Weiße Dame. Euryanthe. Wildschütz. Schauspiel: Geier-Wally. Wiener in Paris. Waise von Lowood. Rosenmüller und Finke. Pariser Taugenichts. Don Carlos. Julius Cäsar. Prinz Friedrich von Homburg. Liebe für Liebe. Minnekönigin. Herodes und Marianne. Verwunschene Prinz. Traum ein Leben. Clavigo. Der Apotheker und der Doktor. Cosi fan tutte.

Gäste. Oper: Das Schweriner Hoftheater-Ensemble. Damen: Kathi Senger-Bettaque. Frau Gulbranson. Lilli Lehmann. Bertha Pester-Prosky. Emma Baumann. Aenny Hindermann. F Rundberg. Martha Eichberger. Sigrid Arnoldson. Sophie Schickhardt. Frl. Sanda. Helene Hohenleitner. Frl. Kaufmann. Fritzi Scheff. Lina Abarbanell. Marie Deppe. Frl. Krause. Bertha Reichsberg. Selma Kurz. Marie Altona. Herren: Fritz Friedrichs. E. Thomas. Groß. Maurel. Sebastian Hoffmüller. Frank. Förster. Georg Marion. Maximilian Grahl. Vogel. Klein. Josef Fanta. Rains. Sattler. Berg. Conradi. Pauli. Ernst Preuse. Max Reichel. Karl Streitmann. Hans Wuzél. Bruno Vollmann. Gustav Friedrich. Wilh. Cronberger. Matray. Julius Spielmann. Sommer. Heller. Theod. Bertram. Karl Burrian. Schauspiel. Damen: Käthe Brandt. Hedwig Niemann-Raabe. Clara Meyer. Leili Lüttgens. Else Karbacz. Elfriede Mahn. Madame Réjane. Herren: Wirth. Emil Thomas. Karl Blankenstein. Gustav Kober. Julius Deppe. Oskar Kaiser. Hermann Böttcher. Richard Tauber. Max Kirschner. Ensemble des Lessing-Theaters zu Berlin. Ensemble des Kaiserlichen Alexandra-Theaters in St. Petersburg unter Leitung des Herrn A. Dolinoff (Marie Gawrilowna Sáwina als Gast). Französ. Ensemble d. Herrn Etiévant. Ferner: Belgrader Gesang-Verein unter Leitung des Herrn Mokranjatz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Franz **Betz**, Ehrenpräsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Dr. M. **Pohl**, stellv. Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. A. **Kraußneck**, stellv. Obm. d. Direktoriums. Baptist **Hoffmann**, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Georg **Link**, Obm. Ludw. **Hertzer**, Obm.-Stellv. v. **Hochenburger**, Kass., SW., Kreuzbergstr. 50. Heinr. **Rupprecht**, Schriftf. **Selle**, Beis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

Berliner Zeitungen und deren Referenten.

Berliner Börsen-Courier (Beuthstr. 8); Ref. f. Sch.: Dr. **Landau** (12—1), B. **Jacobson** und Manuel **Schnitzer**; f. Op.: Oscar **Bie**, Potsdamerstr. 35 und Otto **Taubmann**, Schönebergerstr. 24.

Berliner Börsen-Zeitung (Kronenstr. 37); f. Sch.: Josef **Grünstein** und Dr. B. **Auburtin**; f. Op.: Paul **Christiani** (keine Besuche).

Berliner Fremdenblatt (Lindenstr. 3); Herausg. Dr. jur. Hugo **Russak**; f. Sch.: Derselbe ($3\frac{1}{2}$—$4\frac{1}{2}$) und Julius **Hasselblatt-Norden** (1—3); f. Op. u. Optte.: Fritz **Hoyer**, Neuenburgerstr. 39 und Dr. jur. Hugo **Russak**.

Berliner Lokal-Anzeiger (Zimmerstr. 40/41); f. Sch.: Red. Jul. **Keller**, Dr. Franz **Hirsch**, Wilh. **Rubiner** u. **Rinckleben**; f. Op.: Heinrich **Neumann** und Paul **Ertel**.

Berliner Morgenpost (Kochstr. 23); f. Sch.: Dr. Montague **Jacobs**, Stülerstraße 14, Herm. **Dupont**, Hasenheide 59, Paul **Stank**, Charitéstr. 3; f. Musik: Arthur **Brehmer**, Westend, Kirschenallee 12, Dr. Wilh. **Kleefeld**, Linkstraße.

Berliner Morgen-Zeitung (Jerusalemerstr. 48/49); f. Sch.: Ed. **Müller**, Viktor **Band** und Dr. **Prochoweik** auf der Red. (12—2).

Berliner Neueste Nachrichten (Königgrätzerstr. 41/42); f. Sch.: Prof. Dr. Alfred **Klaar**; f. Op.: Prof. H. **Reimann** (keine Besuche), **Cronheim-Renner**.

Berliner Tageblatt (Jerusalemerstr. 48/49); f. Sch.: Fritz **Mauthner**, Villenkolonie Grunewald, und Fritz **Engel**, Charlottenburg, Courbièrestr. 1; für Oper und Konzert: Dr. Leopold **Schmidt**, Großbeerenstr. 79.

Berliner Zeitung (Kochstr. 23); f. Sch.: Philipp **Stein**, Lutherstr. 48/49; Dr. Adolf **Heilborn**, Feuilleton-Redakteur, Elisabethkirchstr. 18; für Musik: J. **Lewinsky**, Schönhauser Allee 187; Dr. Adolf **Heilborn**.

Bühne und Welt (Otto Elsner's Verlag S. 42); f. Sch.: Chefred. Dr. H. **Stümcke**, W. 62 Wormserstr. 7 (12—2); f. Op.: Chefred. Dr. Paul **Ertel**, N. 24 Johannisstr. 15.

Deutsche Warte (Lindenstr. 26); f. Sch.: H. von **Horn**; f. Op.: Alf. **Götze**.

Freisinnige Zeitung (Zimmerstr. 7/8); f. Sch.: Alb. **Traeger** und Dr. Julius **Elias**; f. Op.: Dr. **Ißberner**, Zimmerstr. 7 III.

Die Gegenwart (Mansteinstr. 7); f. Sch. u. Op.: Dr. Theophil **Zolling**.

Kleines Journal (Friedrichstr. 239); f. Sch.: Chefred. Dr. L. **Leipziger**, Max **Schoenau**, M. **Rapsilber**, A. von **Wilke**; f. Op.: E. v. **Pirani**.

Magazin für Litteratur (Charlottenburg, Carmerstr. 10); f. Sch.: Dr. Otto Neumann-Hofer, Charlottenburg, Carmerstr. 10.

National-Zeitung (Mauerstr. 86/88); f. Sch.: Prof. Dr. Karl Frenzel, Dessauerstraße 19 (5—6), Eugen Zabel, Charlottenburg, Goethestr. 9, Dr. Paul Grabein, Habsburgerstr. 14; f. Op.: Prof. Ludwig Bußler, Potsdamerstr. 61; J. C. Lustig, Kanonierstr. 6.

Norddeutsche Allgemeine Zeitung (Wilhelmstr. 32); f. Sch.: Dr. G. Zieler, Gr.-Lichterfelde, Moltkestr. 14 und J. M. Lepanto, Charlottenburg, Uhlandstr. 14 und andere jeweilig bestimmte Mitarbeiter; f. Op.: R. Fiege, Neuenburgerstr. 16.

Post (Zimmerstr. 94); f. Sch.: Dr. Rudolf Resber; f. Op.: Prof. C. C. Taubert, Genthinerstr. 13, Villa H.

Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung (Köthenerstr. 2); f. d. Königl. Op. u. die Opttentheater: von Koß, Friedenau b. Berlin; f. d. Theater: Dr. Th. Müller-Fürer, Matthäikirchstr. 23.

Staatsbürger-Zeitung (Lindenstr. 69); f. Sch.: Alwin Raeder; f. Op.: Richard Schott.

Tägliche Rundschau (Zimmerstr. 7); f. Sch.: Heinr. und Jul. Hart; f. Mus.: Dr. Gustav Manz u. Willy Pastor.

Vossische Zeitung (Breitestr. 8/9); f. Sch.: Dr. Paul Mahn, Steglitzerstr. 93 (bittet dringend, Gastspiele und Debuts **nur** schriftlich anzuzeigen); f. Op. u. Mus.: Prof. Heinrich Urban, Möckernstr. 145, Dr. Krebs, W. Göbenstr. 10, Max Marschalk, Halensee, Georg Wilhelmstr. 22; f. Ballet u. Ausstattungsstücke: Prof. L. Pietsch, Landgrafenstr. 8.

Welt am Montag (Zimmerstr. 8); f. Sch.: H. v. Gerlach und Aug. Scholz.

Die Musik- und Theaterwelt. Eigenthümer u. verantwortl. leitend. Red.: Dr. M. Alfieri, W. Lützowstr. 106.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a.

(Das Gebäude, ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., ist durch Ed. Titz erbaut, 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann, mit Lortzing als Kpllm., eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bedeutenden dekor. Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883. Mit elektrischer Beleuchtung versehen seit dem 3. Sept. 1887. Raum für 1000 Zuschauer.
Spielzeit: 1899/1900: 1. Sept. 1899 bis 31. August 1900. Ferien: 1. Juli bis 31. August 1899.)

Eigenthümer. Adolf L'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., S.-Cob. Herz. Ernst.-Med. a. B., NW. Händelstr. 8. Hanns Fischer, Reg., Kolonie Grunewald, Bismarck-Allee 47. Adolf Kurth, Reg., W. Goltzstr. 22. Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW. Alexander-Ufer 1, Port. II. Carl Gürtler, Kpllm., N. Eichendorffstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, E. Kr. II. Kl., artist. Sekr. u. Dramat., Charlottenburg, Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr. u. Bibl., NW. Thurmstr. 51. Leo Schiff, Kass., NW. Stephanstr. 64. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Charlottenburg, Grolmanstr. 20. Fritz Seelen, I. Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Wilh. Noster, II. Inspiz., O. Holzmarktstr. 2. F Luise Weinholz, Souffl., Wilmersdorf, Pariserstr. 53. Hermann Franke, Souffl., N. Weinbergsweg 11. Carl Sturm, Allgem. Ehrenz., Inspekt., NW. Schumannstr. 12. A. Fickler, Logenmstr. m. 11 Logenschließ., N. Chausseestr. 30. Ernst Zimmermann, Kastell., N. Kesselstr. 13. August Saalbach, Bühnenportier, NW. Schumannstr. 16. August Fritze, Portier u. Hausdien., NW. Schumannstr. 13. Wilh. Tabel, I. Thdien., NW. Luisenpl. 4. Emil Berger, II. Thdien., C. Petristr. 8/9. Hauspersonal 10 Pers.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Paul Jonas, C. Spandauerbrücke 1.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Marcuse, W. Kurfürstenstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Engels, Grossherz. Meckl. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl., Herz. Anhalt. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. Schiffbauerdamm 27. Hanns Fischer (s. Reg.). Kurt Junker, Wilmersdorf, Kaiser-Allee 112. Friedr. Kayßler, NW. Händelstraße 12. Bruno Köhler (s. Reg.). Louis Kühn, N. Bankstr. 32a. Adolf Kurth (s. Reg.). Emil Lessing (s. Reg.). Paul Martin, NW. Flemmingstr. 1.

Carl Meinhard, NW. Brücken-Allee 30. Herm. Nissen, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Grossherz. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayer. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Offiz.-Kr. d. Bulg. Civilverdienstord., Ritterkr. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abth., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste" I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B., Kais. Russ. Ged.-Med. Al. III. a. B. d. Alexand.-Newsky-Ord., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., NW. Siegmundshof 20 (Sprechstunde 5—6). Emanuel Reicher, W. Mohrenstr. 11. Max Reinhardt, NW. Claudiusstr. 6. Rud. Rittner, Kolonie Grunewald, Winklerstr. 28. Oscar Sauer, Charlottenburg, Kantstr. 14. Paul Schwaiger, SW. Puttkamerstr. 17. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Otto Sommerstorff, SW. Hafenpl. 6. Richard Vallentin, NW. Klopstockstr. 65. Ed. v. Winterstein, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48. Bruno Ziener, O. Wallnertheaterstr. 18.

Volontäre: Rud. Bernauer, SW. Charlottenstr. 2. Rich. Leopold, SW. Charlottenstr. 78. Kurt Wahlsdorf, C. Landsbergerstr. 61. Eberh. Wrede, W. Potsdamerstr. 79a.

Damen: Louise Dumont, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., NW. Philippstr. 21. F Paula Eberty, Charlottenburg, Leonhardtstr. 2. F Teresina Geßner, SW. Hafenpl. 6. Else Heims, SO. Elisabeth-Ufer 43a. Gisela Jurberg, NW. Luisenstr. 12. F Else Lehmann, Charlottenburg, Knesebeckstr. 26. Agnes Müller, Charlottenburg, Wilmersdorferstraße 41. F Luise v. Poellnitz, NW. Luisenstr. 47. F Maria Reisenhofer, NW. Claudiusstr. 6. Käthe Richard, NW. Alexander-Ufer 2. Lotti Sarrow, NW. Altonaerstr. 18. F Gisela Schneider, NW. Siegmundshof 20. Annie Trenner, Charlottenburg, Schlüterstr. 18.

Volontärinnen: Marg. Brücher, C. Koppenpl. 5. Joh. Engel, W. Bayreutherstr. 30. Lotti Hollbach, W. Taubenstr. 37. Agnes Palm, W. Motzstraße 17. Hel. Steinmetz, Charlottenburg, Knesebeckstr. 76. Marg. Walther, SO. Admiralstr. 18.

Kinderrollen. Gustav Fromm, NW. Schumannstr. 13. Lotti u. Elli Rothe, N. Oderbergerstr. 34. Else Seelen, N. Brunnenstr. 16. Lieschen, Wilhelm u. Käthe Siebel, NW. Schumannstr. 12.

Chor. Herren: *Adolf Baumann, NO. Georgenkirchstr. 1a. *Louis Dietrich, N. Brunnenstr. 36. *Ed. Leusch, N. Schönhauser-Allee 163. *Rud. Marell, NW. Lessingstraße 13. *Alex. Müller, NO. Höchstestr. 16. *Wilh. Noster (s. Inspiz.). *Gustav Werner, NO. Barnimstr. 37.

Damen: Rosa Beck, W. Schwerinstr. 7. Clara Bode, N. Tieckstr. 28. *Margarethe Bode, N. Tieckstr. 28. *Else Herter, NW. Luisenpl. 3. *Jenny Höhne, NW. Luisenstraße 51. *Gertrud Seelen, N. Brunnenstr. 16. *Jos. Stolle, N. Linienstr. 117.

Die mit * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Bühnenmusik. 10 eng. Musiker.

Technisches Personal. Carl Beuster, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt., NW. Scharnhorststr. 7. Heinr. Mock, NW. Philippstr. 9, Thmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Gebr. Prof. Brückner, von F. Lütkemeyer in Coburg, von Franz Bulacz, SO. Elisabeth-Ufer 19, E. Falck in Pankow u. A. Wagner, Gr.-Lichterfelde. Herm. Funk, Schnürm. m. 6 Geh., N. Kl. Hamburgerstr. 19. Max Hirsch, Oberbel. u. Elektr. m. 5 Geh., NW. Schumannstr. 5. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh., NW. Philippstr. 18. Gustav Wilke, Magazinverw., NW. Luisenstr. 10. F Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh., NW. Roonstr. 5. Friseure: Franz Zimmermann, NW. Klopstockstr. 64, Emil Rothhaupt, NW. Roonstr. 5, Wilh. Levin, W. Genthinerstr. 42. Damenfriseur: Lenartowicz, Charlottenburg, Bleibtreustr. 3. Oscar Schächinger, Rüstm., NO. Georgenkirchstr. 52. Ed. Wittmann, Requis., Pankow, Dammerowstr. 3. Alb. Peter, Möbeltischler, N. Hessischestr. 5, Rud. Knorr, Modelltischler, N. Bergstr. 71. Otto Naundorf, Tapez. u. Möbelverw. m. 2 Geh., N. Wöhlertstr. 2. Ed. Noelle, Gärtner, NW. Luisenstr. 51. Wilh. Spiecker, Maschm. für den elektr. Betrieb, NW. Lübeckerstr. 26. E. Klimpel u. K. Schäpe, Kesselheizer. Ferner 4 Feuerwächter, 6 Abräumer, 2 Th.-Heizer, 10 Aushilfstheaterarbeiter.

Abgegangen. Herren: Paul Biensfeldt. Jul. Geisendörfer. Josef Kainz. Emil Ludwig. Herm. Müller †. Damen: Maria Elsinger. Dora Lux. Olga v. Schmysingk. Elise Steinert. Chor: Luise Fromm. Hetty Lewenek.

Neu engagirt. Herren: Georg Engels. Kurt Junker. Friedr. Kayßler. Carl Meinhard. Otto Sommerstorff. Damen: Teresina Geßner. Gisela Jurberg. Käthe Richard. Chor: Rosa Beck. Gertrud Seelen.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Cyrano von Bergerac. Gefährtin. Grüne Kakadu. Paracelsus. Hans. Mutterherz. Drei Reiherfedern. Pauline. Vermächtniß. Hochzeit der Sobeïde. Abenteurer.

Neu einstudirt. Jüdin von Toledo. Talisman. Einsame Menschen. Misanthrop. Räuber. Prinz von Homburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Herm. Nissen, Präsident der Genossenschaft D. B.-A. Bruno Köhler, Mitgl. d. Direktoriums d. Pensions-Anstalt. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Paul Schwaiger, Schriftf. Friedr. Kayßler, Kass. 21 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 30 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Reicher u. Reicher jun.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92.

(Das Th. wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. Sept. dess. Js., unter Direktion von Ludwig Barnay, mit „Demetrius" von Schiller-Laube eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1899 bis 30. Juni 1900.)

Eigenthümer. Emil Großkopf, Königl. Kommissionsrath, Charlottenstraße 94.

Direktion. Aloys Prasch, Großh. Bad. Hofth.-Intendant a. D., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Charlottenstr. 90/92; führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel-Vorstände. Alfred Halm, Oberreg., Charlottenburg, Knesebeckstraße 92. Gustav Schefranek, Reg., Friedenau, Rheinstr. 20. Arthur Wehrlin, Reg., SW. Wilhelmstr. 145. Ferd. Richter, dramat. Sekr., Kaiserl. Jubil.-Med., Herzog. S.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., S.-Cob.-Goth. Herzog. Ernstmed. f. K. u. W., NW. Philippstr. 13a. Gustav Steffens, Kpllm. u. Komp., Charlottenburg, Weimarerstr. 30.

Lese-Comité. Intend. Prasch, Vors. Oberreg. Alfred Halm. Reg. Schefranek. Reg. Wehrlin. Hugo Haßkerl. Ferd. Richter. Oskar Hofmeister.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Graul, Bureauch., SW. Zimmerstraße 30. Carl Coßmann, Ober-Inspekt., SW. Friedrichstr. 30. Hugo Haßkerl, Dram., Charlottenburg, Pestalozzistr. 102. Franz Müller, Inspiz., SW. Friedrichstr. 234. Ernst Debemeyer, Inspiz., Schöneberg, Siegfriedstr. 6. F Math. Hentschel, Souffl., W. Potsdamerstr. 87. Carl Groß, Souffl., W. Friedrichstr. 195. Max Necker, Kass., SW. Belle-Alliancestr. 59. Wilhelm Reimer, Port., SW. Junkerstr. 17. Wilh. Schönekerl, I. Thdien., W. Katzlerstraße 13. Arnold Manso, II. Thdien., Friedenau, Ringstr. 33.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Siegfr. Rosenstock, W. Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Angermann, NW. Lüneburgerstr. 2. Alb. Bassermann, SW. Besselstr. 20. Emil Chony, Friedenau, Saarstr. 2a. Otto Graul (s. Bureauch.). Alfred Halm (s. Oberreg.). Hugo Haßkerl (s. Dram.). Oskar Hofmeister, SW. Charlottenstr. 89. Fritz Koch, NW. Dreysestr. 18. Victor Krawani, S. Alexandrinenstr. 99. Heinz Monnard, SW. Wilhelmstr. 145. Ernst Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Ferd. Richter (s. dramat. Sekr.). Willy Rohland, Charlottenburg, Kantstr. 139. Gustav Schefranek (s. Reg.). Alb. Schindler, W. Blumenthalstr. 11. Franz Schlaeger, W. Lutherstr. 40. Ludwig Stahl (a. G., s. Dresden, Hofth.). Harry Walden, NW. Rathenowerstr. 8. Arthur Wehrlin (s. Reg.).

Damen: Antonie Baumeister, SW. Großbeerenstr. 94. Miki Bittner, SW. Schleiermacherstr. 4. Ottilie Clemens, Kochstr. 57. Marie Frauendorfer, W. Luitpoldstr. 8. Gabriele Fredi-Lindner, SW. Belle-Alliance-

straße 98. Marie Grimm-Einödshofer, SW. Ritterstr. 52. Grete Guttmann, W. Potsdamerstr. 35. Hilda Hofer, SW. Schönebergerstr. 23. Meta König, W. Wilhelmstr. 51. Lucie Matthias, SW. Hallesches Ufer 17. Gisela Pahlen, SW. Wartenburgstr. 16. Charl. v. Pazatka, SW. Großbeerenstr. 44. Aug. Prasch-Grevenberg, Ehrenmitgl. d. Mein. Hofth., S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falken-Ord., SW. Charlottenstr. 90/92. Else Stein, W. Nürnbergerstraße 19. Selma Sternheim. Wilh. Sudra, W. Kurfürstenstr. 31/32. Gertrud Weber, NW. Paulstr. 20. Clara Wenk, Charlottenburg, Kantstr. 139.

Kinderrollen. Gertrud, Marg. und Erna Müller.

Chorpersonal. Herren: *Hugo Hachmeister, N. Veteranenstr. 18. *Ferdinand Krause, SW. Yorkstr. 61. *Fritz Lorenz, N. Lottumstr. 26. Franz Lüdecke, O. Rüdersdorferstr. 47. *Franz Müller (s. Inspiz.). Gustav Wegner, N. Brunnenstr. 117.

Damen: Anna Bendorf, N. Chausseestr. 51. Marg. Fechner, O. Langestr. 103. *Jenny Groß, W. Elsholzstr. 19. Frieda Henke, W. Gleditschstr. 49. Klara Knebel, SW. Fürbringerstr. 32. *Helene Leweneck, Linienstr. 80a. Marg. Vilain, NW. Am Circus 6. *Elisab. Zehring, SO. Köpenickerstr. 8. Elly Zelke, NW. Louisenstr. 5.

Die mit * Bezeichneten spielen Rollen.

Bühnen-Musik. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Weinschenk, Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed. Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, 12jähr. Landw.-Dienst.-Ausz. u. d. Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Obermaschm. m. 14 Geh. Wilh. Böhm, Thmstr. Kautsky u. Rottonara (Wien), Bukacz (Berlin), Lütkemeyer u. Brückner (Coburg), Dekmal. Oskar Mechel, Schnürm. m. 2 Geh. Alb. Greve, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Bernh. Haas, elektr. Maschm. m. 2 Geh. Jacob Stern, Obergard. m. 6 Geh. Hugo Brandtstätter, Rüstm. m. 1 Geh. Carl Töpfer, Obergard. f. Damenkost. m. 6 Geh. Elise Werkenthin, Obergard. Bertha Dräger, Magazinverwalt. Herm. Schapke, Fris. m. 2 Geh. Dittmann, Fris. m. 1 Geh. Alb. Schlenker, Requis. m. 1 Geh. Gustav Jensch, Tischler. Jul. Gabert, Tapez. m. 5 Geh. Carl Manso, Gärtner.

Neuheiten. Advokat Patelin. Staatsgeheimnisse. Im Schatten. Luigi Cafarelli. Dolly. Königin Schönheit. Der Kaiser kommt. Familie. Flotten-Manöver. Herren Söhne. Deutsche Zeiten, Scenen und Bilder aus dem 19. Jahrhundert.

Gäste. Otto Sommerstorff. Madame Réjane mit Gesellschaft.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Rohland, Obm. Gustav Schefraneck, Kass. Otto Graul, Schriftf. Ernst Dedemeyer, Beis.

IV. Lessing-Theater.

NW. Friedrich-Karl-Ufer.

(Das Theater wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise" unter Dir. Dr. O. Blumenthal eröffnet; es faßt 1136 Personen. Spielzeit: 1. September 1899 bis 1. Juli 1900.)

Eigenthümer. Dr. Oskar Blumenthal, W. Thiergartenstr. 8.

Direktion. Otto Neumann-Hofer, Charlottenburg, Carmerstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Steinert, Oberreg., Charlottenburg, Pestalozzistr. 101 (Stellvertr. d. Direktion in artist. Angelegenheiten). Franz Guthery, Reg., Ritterkr. z. weiss. Falken v. Sachs.-Weimar, Verdienstkr. d. Ernest. Haus-Ord. v. Sachs.-Altenbg., NW. Roonstr. 1. Franz Schönfeld, Reg., Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Kombatt., Grossh. Bad. Feldzdienstausz., Grossherz. Bad. Landwehrdienstausz., W. Schöneberger Ufer 48. Carl Waldow, Reg., NW. Rathenowerstr. 4. Dr. Walter Harlan, Dramat., Charlottenburg, Savignypl. 12. Dr. Hans L'Arronge, Dramat. u. Reg., Charlottenburg, Carmerstr. 15. Fritz Kriete, Hilfs-Reg. u. Bühnen-Inspekt., NW. Lüneburgerstr 1. Paul Abarbanell, Kpllm., O. Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Wallner, Bureauch. und Kass.-Verw., NW. Flensburgerstr. 20 (Stellvertr. d. Direktion in administrativen Angelegenheiten). Georg Grisch, Sekr., NW. Birkenstr. 13b. Max Borngräber, II. Sekr., Charlottenburg, Carmerstr. 10. Emil Mährdel, Inspiz. u. Haus-Inspekt., Charlottenburg, Uhlandstr. 183. Marie Achterberg, Souffl., N. Friedrichstr. 105b. Alfred Connheim, Kass., N. Elsasserstr. 31. Louis Adam, Kastell., NW. Unterbaumstr. 2. Jul. Koppe, I. Thdien., NW. Haidestr. 34. Herm. Brennecke, II. Thdien., Charlottenburg, Kantstr. 27.

Theaterarzt: E. Heyl, W. Bülowstr. 108.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bonn, Grunewald, Königs-Allee 54. Leo Connard, Charlottenburg, Knesebeckstr. 72/73. Willy Grunwald, Charlottenburg, Uhlandstr. 187. Franz Guthery (s. Reg.). Paul Klahr, S. Prinzenstr. 83. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Fritz Kriete (s. Hilfsreg.). Emil Mährdel (s. Inspiz.). Rich. Marsky, NW. Philippstr. 6. Hans Pagay, NW. Flensburgerstr. 22. Mathieu Pfeil, K. Russ. gr. g. M. f. K. u. W. a. Stanislausb., Charlottenburg, Goethestr. 7. Franz Schönfeld (s. Reg.). Hans Senius, NW. Perlebergerstr. 11. Hans Stock, Charlottenburg, Grolmanstr. 56. Raimund Thalmann, N. Novalisstraße 14. Carl Waldow (s. Reg.).

Damen: Martha Altenberg, N. Eichendorffstr. 19. Joh. Arnstädt, NW. Karlstr. 46. Gusti Becker, NW. Alt-Moabit 132. Rosa Bertens, gr. silb. Herz. Ernst-M. f. K. u. W. a. grünw. B., NW. Calvinstr. 15a. Marie Elsinger, N. Friedrichstr. 113a. Marie Glümer, W. Passauerstr. 37. Jenny Groß, NW. Roonstr. 10. Mary Hohenthal, NW. Lüneburgerstr. 1. Meta Jaeger, NW. Alexander-Ufer 5. Lore Jona, SW. Wilhelmstr. 42a. Marie Meyer, NW. Spenerstr. 33. Elise Sauer, W. Nürnbergerstr. 66. Emma Sydow, Charlottenburg, Kantstr. 6. Tilly Waldegg, NW. Roonstr. 10.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. Heinr. Wurl, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Bauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hett, Obergard. m. 5 Geh. Ottilie Sukatsch, Obergard. m. 4 Geh. Otto Voigt, Fris. m. 1 Geh. Herm. Dittmann, Damen-Fris. Alb. Lau, Requis. m. 1 Geh. Aug. Maecker, Tischler m. 2 Geh. Carl Weimer, Tapez. m. 2 Geh. E. Roelcke, Gärtner.

Neuheiten. Befreiten. Mathias Gollinger. Das liebe Ich. Zeche. Unter blonden Bestien. Ehrenhandel. Liebesträume. Guten Freundinnen. Sittliche Forderung. Heimathlosen. Erziehung zur Ehe. Jephta's Tochter. Liebelei. Jüdin von Toledo. Frage an das Schicksal. Lumpen. G'wissenswurm. Abschiedssouper. Kameraden. Therese Raquin. Iris. Alte Kind. Genossin. Neigung. Als ich wiederkam.

Gäste. Jane Hading von der Comédie française, Paris, mit ihrer Gesellschaft. Agnes Sorma. Maria Gabrielowna Sawina vom kaiserl. Alexandra-Theater, St. Petersburg, unter Leitung des Direktors A. Dolinoff. Adele Sandrock. Eleonora Duse mit der Gesellschaft der Luigi Rasi.

Genossenschafts-Mittheilungen. Franz Guthery, Obmann des Direktoriums. Lokalausschuß: Franz Guthery, Obm. Emil Mährdel, Schriftf. Willy Grunewald, Kass.

V. Schiller-Theater (Wallner-Theater).

O. Wallnertheater-Straße 35.

(Das Wallner-Theater wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener u. s. w. — Das Schiller-Theater wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. Aug. 1894 mit Schiller's „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: August bis Juni.)

Eigenthümer. Franz Wallner's Erben. Vertreter: Heinrich Wallner, NW. Flensburgerstr. 20.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Pächter. Dir. Hans Julius Rahn, Herz. S. Ernest. Hausord. affil. Verdienstkr., Herz. S.-Meining. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. j. L. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Priv.-Theat.-Gesellsch. „Urania", NW. Cuxhavenerstr. 8.

Vorstand. Dr. R. Löwenfeld und Geh. Sanitätsrath Dr. Küster.

Direktor. Dr. R. Löwenfeld (Oberreg.).

Aufsichtsrath des Schiller-Theaters. Vorsitzender: Geheimrath Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanwalt Dr. R. Biber. Dr. Ludwig Fulda. Dr. J. Ginsberg. Oberreg. Max Grube. Staatsminister Exc. L. Herfurth. J. Heymann. Julius Kaufmann. Kommerzienrath Dr. Hermann Paetel. Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Justizrath Herm. Stern. Herm. Sudermann.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Edm. Heineck, O. Wallnertheaterstr. 38. Alb. Patry, NW. Claudiusstr. 6. Ad. Wiedecke, Bühnenkpllm., N. Strelitzerstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Schier, Sekr., im Theater. Wilh. Schlesinger, Rendant, W. Nollendorfstr. 26. Harry v. Pilgrim, Lektor

u. Bibl., Charlottenburg, Uhlandstr. 29. Conr. Menke, Inspiz., Prenzlauerstraße 17. Carl Weber, Inspiz., O. Markusstr. 10. F Lindner, N. Anklamerstraße 36 u. Becker-Hauptmann, O. Madaistr. 2, Souffl. Meerbothe, Kass., O. Krautstr. 48. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Florastr. 2. Carl Fleischhacker, Inspekt., N. Brunnenstr. 14. Jul. Rohrbeck, Kastell., im Theater. Hugo Hoffmann, Thdien., N. Fransecktstr. 11. Sally Lesser, NO. Gr. Frankfurterstr. 99 u. Alfred Kempke, SO. Wrangelstr. 15, Bureaugeh.

Rechtskonsulenten: Justizrath H. Stern I. u. Rechtsanwalt Gerhard Küster.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ewald Bach, NW. Lessingstr. 14. Rich. Bendey, W. Achenbachstr. 2. Carl Dahlen, SO. Josephstr. 11. Max Eisfeld, SW. Chamissoplatz 4. Julius Eyben, Charlottenburg, Kantstr. 138. Ferd. Gregori, NW. Lessingstr. 23. Adolph Joseph, N. Chorinerstr. 45. Reinhold Köstlin, C. Stralauerstr. 35. Conrad Menke (s. Inspiz.). Georg Paeschke, C. Neue Schönhauserstr. 1a. Max Pategg, NW. Schumannstr. 9. Albert Patry (s. Reg.). Alfred Schmasow, SW. Plan-Ufer 27. Leopold Thurner, O. Langestr. 23. Ernst Wehlau, W. Courbièrestr. 17. Josef Wollner, C. Neue Grünstr. 26. Walter Zollin, O. Köpnickerstr. 113.

Damen: Gertrud Eysoldt, NW. Schiffbauerdamm 23. Marie Gundra, SO. Michaelkirchstr. 13. Grete Meyer, Charlottenburg, Kantstr. 42. Luisabeth Röckel, NW. Sigmundshof 1. Alma Rügheimer, NW. Albrechtstr. 22. Gertrud Samosch, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 7. Elsa Seitz, SO. Michaelkirchbrücke 2. Hedwig Storm, C. Alexanderstr. 15. Marie Voigt, SW. Friedrichstraße 111. F Agnes Werner, Charlottenburg, Knesebeckstr. 4. Alwine Wiecke, NW. Klopstockstr. 21. Marianne Wulff, O. Wallnertheaterstr. 29.

Chorpersonal. Herren: Emil Lehnert. Ed. Schmidt. Carl Weber (s. Inspiz.). Paul Wiegand. Joh. Wollny.

Damen: Thekla Löffler. Anna Meth. Joh. Richter. Martha Weiß. Erna Wulff.

Kinderrollen. Eva Bottstein.

Technisches Personal. August Ludwig, Obermaschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Paul Zühlsdorf, Maschm. Schenritzl, Dekmal. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Schroer, Rüstmstr. Scholz, Fris. m. 3 Geh. Zoch, Tischler. Katschinsky, Requis. u. Tapez. m. 2 Geh. Lißner, Gärtner. Heine, Heizer.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Obergard. Walter, Gard. F Simon, Obergard. F Albr. Weiß u. Neßler, Gard.

Genossenschafts-Mittheilungen. Max Pategg, Mitgl. des Direktoriums. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Albert Patry, Obm.-Stellv. Ferd. Gregori, Kass. u. Schriftf.

Morwitz-Oper im Schiller-Theater.

(Sommerspielzeit 1899.)

Direktion. Heinr. Morwitz, Berlin W. 30, Gleditschstr. 3.

Regie u. s. w. Adolf Carlhof, Oberreg. Georg Thölke, Reg. Jul. Prüwer u. Paul Wolff, Kpllm. Max Schneider u. Hugo Strauß, Musdir. Jul. Treumann, Bureauch. u. Sekr. Herm. Otto, Inspiz. Ludwig Neufanger, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Carlhof (Oberreg.). Josef Fanta. Ernst George. Carl Jörn. Oscar v. Lauppert. Theo Raven. Otto Schrötter. Felix Steinbeck. Georg Thoelke (Reg.).

Damen: Henny Borchers. Frida Hawliczeck. Janka Major. Hedwig Ohm. Thea v. Pessic. Hermine Schuster-Wirth. Kewa Stanhope. Marie v. Tergow. Josefine Vettori.

Chorpersonal. 18 Herren. 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Gäste. Heinrich Bötel. Benedetto Lucignani. Adele Borghi.

Neuheit. Winapoh.

VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9.

(Das Theater wurde erbaut 1877, mit elektrischer Beleuchtung versehen, und faßt 657 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni ev. 1. Juli.)

Eigenthümerin. Freifrau Ida v. Zedlitz-Neukirch, Charlottenburg.

Direktion. Sigmund Lautenburg, Ehrenmitglied des Herzogl. Hofth. in Coburg u. Gotha, R. d. Franz Joseford., R. d. Wasaord. I. Kl., R. d. S.

Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., des Herz. Anh. Ord. Albrechts des Bären, Inh. d. gr. gold. Herz. Cob. Herzog Ernstmed. a. grünw. B. u. d. H. z. tr., R. d. Erlös.-Ord., Officier de l'instruction publique, gr. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, C. Alexanderstr. 43, führt die Oberregie.

Stellvertretender Direktor. Theodor Brandt, K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., O. Wallnertheaterstr. 20.

Artistischer Beirath. Hans v. Wentzel, Dramaturg und Direktions-Sekretär, Hauptmann a. D., Ehrenritter d. Johanniterord., R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. m. Schw. d. Belg. Leopoldord., Charlottenburg, Grolmanstr. 21.

Regie u. s. w. Gustav Rickelt u. Herm. Werner, Reg., G. gold. Med. v. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med. Paul Abarbanell, Musikdir., O. Wallnertheaterstr. 12.

Bureau und Kasse. Willi Gülich, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 75. Minna Wehling, Souffl., O. Andreasstr. 78. Alb. Schallhorn, Kass., N. Kastanien-Allee 66. Ida Baumgarten, Buchh. Alfred Strauß, Inspekt., O. Schillingstraße 39. Rich. Zawadzky, Thdien., O. Marsiliusstr. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 24.

Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, C. Burgstr. 1b.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert, C. Kaiserstr. 31. Rich. Alexander, NW. Klopstockstr. 66. Victor Arnold, NW. Marienstr. 11. Theodor Brandt, (s. stellvertr. Direktor). Jacques Burg, N. Auguststr. 5. Rich. Georg, Charlottenburg, Friedbergstr. 39. Willi Gülich (s. Inspiz.). Leop. Iwald, O. Wallnertheaterstr. 16. Carl Krall, NW. Altonaerstr. 22. Willy Martini, Charlottenburg, Kantstr. 109. Eugen Pansa, NW. In den Zelten 17. Carl Pauli, NW. Flemmingstr. 2. Gustav Rickelt, Charlottenburg, Bleibtreustraße 12. Herm. Seldeneck, NW. Louisenstr. 36. Herm. Werner, O. Blankenfeldestraße 5.

Damen: F Ida Becker, N. Blankenfeldestr. 2. Hel. Brandt-Schüle, SO. Wallnertheaterstr. 20. Thea v. Gordon, W. Französischestr. 62. Bertha Laufer-Peters, NW. Karlstr. 14. Elli Lehmann, W. Alvenslebenstr. 14. Rita Léon, W. Fasanenstr. 22. Adele Politzer, SW. Wartenburgstr. 16. Fifi Sorger, N. Friedrichstr. 111. Mila Steinheil, NW. Alexander-Ufer 7/8. Marie Sulzer, O. Blumenstr. 8. Kathi Thaller, NW. Claudiusstr. 6. Gertrud Wehling, O. Andreasstr. 78. Wally Wilke, N. Tieckstr. 7.

Technisches Personal. Thaddeus Weimann, Maschm. m. 1 Geh. Ludwig Eisey, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Steinke, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rud. Lech, Obergard. Wilhelm Wagner, Gard. Louise Greve, Obergard. Emilie Milke, Gard. Paul Thürnagel, Fris. m. 1 Geh. Carl Lindner, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Müller, Tischler m. 4 Geh. Louis Kraft, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Frühlingswende. Eifersucht (Jalouse). Wilder Hase. Herr Sekretär. Eva. Küchenjunge. Mamselle Tourbillon. Scheidungsgrund. Rose Riedel. Zum Einsiedler. Schlafwagen-Kontroleur. Familien-Souper. Jagdfreuden (Monsieur chasse). Busch und Reichenbach. Gegenkandidat. Trilby. Jugend. Mein treuer Antoine. Schrankenlos. Wiener in Paris. Heilige Nacht. Rausch (Vor höherer Instanz II). Crevette — La Dame de chez Maxim.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Alexander, Obm. Gustav Rickelt, Obm.-Stellv. Jacques Burg, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 17 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Ad. Klein und F Krall.

VII. Neues Theater.

NW. Schiffbauerdamm Nr. 5.

(Das Theater wurde 1892 eröffnet und faßt 820 Personen. Spielzeit: 16. August 1899 bis 15 Juni 1900.)

Eigenthümer. Neues Theater Gesellschaft mit beschränkter Haftpflicht, NW. Schiffbauerdamm 6/7 II.

Vorstand. Dr. jur. Georg Beermann, W. Kurfürstendamm 26.

Direktion. F Dr. Ruscha Butze-Beermann, W. Kurfürstendamm 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Peters, Oberreg., NW. Karlstr. 14. Friedr. Holthaus, Reg. d. Tr. u. Sch., NW. Cuxhavenerstr. 15. Claudius Merten, Reg. d. L., NW. Platz v. d. Neuen Thor 6. Paul Abarbanell, Musdir., O. Wallner-Theaterstr. 12. Ludwig Mendelssohn, Konzertm., C. Alexanderstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Quien, Bureauch., Charlottenburg, Schlüterstr. 59. Jacob Jaffé, Sekr. u. Buchh., N. Invalidenstr. 157. Moritz Krause, Inspiz., O. Elisabethstr. 45. F Anna Karli, Souffl., S. Kottbuserdamm 72. Theodor Heß, Kass., SW. Barutherstr. 10. Wilh. Lorenz, Kontr. Oscar Penke, Oberinspekt., C. Linienstr. 42. Carl Müller, Kastell., NW. Lehrterstr. 36. Ludwig Criwitz, Thdien., W. Blumenthalstr. 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Benno Katschke, C. Alexandrinenstr. 51/52.

Theaterarzt: Dr. med. Robinson, W. Steinmetzstr. 46. Sprechzeit: 8—10, 4—6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sigism. Aschenbach, NO. Landsbergerstr. 48. Jul. Benemann, C. Linienstr. 142/143. Mathias Claudius, NW. Schiffbauerdamm 2. Hugo Flink, W. Augsburgerstr. 32. Friedr. Holthaus (s. Reg.). Hans Kuhnert, NW. Johannisstr. 5. Leo Landeck, S. Alte Jakobstr. 108. Aenderly Lebius, NW. Artilleriestr. 17. Claudius Merten (s. Reg.). Willy Peters (s. Oberreg.). Hans Waßmann (genügt z. Zt. s. einjähr. freiw. Dienstpflicht), NW. Johannisstr. 5.

Damen: Grethe Carlsen, NW. Alexanderufer 4. F Paula Carlsen, ebenda. F Asta Hiller, W. Ansbacherstr. 7. Melita Milton, NW. Schiffbauerdamm 23. Else Reinert, W. Neue Winterfeldtstr. 46. F Lilli Schwendemann-Pansa, NW. In den Zelten 17. Leoni Taliansky, W. Kleiststr. 27. Jenny Tuzar, N. Invalidenstr. 146. Aug. Wagner, SO. Skalitzerstr. 126. Clara Wenzel, N. Kastanien-Allee 75. Marie Wolff, W. Tauenzienstr. 8.

Kinderrollen. Tudie Macdoneld.

Technisches Personal. Carl Freitag u. Wilh. Wellenthin, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Alb. Dückow, Schnürm. m. 3 Geh. Friedr. Lange, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Freitag, Elektr. m. 1 Geh. Otto Lingenau, Obergard. m. 2 Geh. Rud. Abel, Gard. F Anna Schäffer, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Tillig, Gard. Wilh. Baum, Fris. m. 1 Geh. F Aug. Rockahr, Fris. Ferd. Schultz, Requis. Joh. Bauch, Tischler. Arthur Schreiber, Tapez. Aug. Landwehr, Wächter.

Abgegangen. Max Eisfeldt. F Elsa Friedhoff. Ludwig Neuert. Walter Ruhtisch. Carl Sick. Paul Hinze-Hochthal.

Gast. Ferd. Bonn.

Neuheiten. Kiwito. Heilige Frau. Frau Major. Colinette. Unbeschriebenes Blatt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedr. Holthaus, Obm. Hans Kuhnert, Obm.-Stellv. Moritz Krause, Kass.

VIII. Theater des Westens.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1650 Personen. Spielzeit: 15. September 1899 bis 1. Mai ev. 1. Juni 1900.)

Eigenthümer. Buchdruckereibesitzer Hermann Sehring, Magdeburg.

Direktion. Max Hofpauer, Königl. B. Tit. Hof-Sch., Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., S.-Ern. Hausord., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., S.-Weim. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Cob. g. Herz. Ernst-Med., Herzogl. Altenb. g. Verdienstmed. m. d. Krone, gr. Oldenb. g. Med., Kgl. Dän. u. Kgl. Griech. g. Med. a. B., W. Kurfürstendamm 29 pt.

Direktions-Stellvertreter. Hugo Becker, Marburgerstr. 18.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Ehrl, Oberreg., W. Nürnbergerstr. 2. Bertrand Sänger, Charlottenburg, Johannesstr. 8 u. Johannes Doebber, Herz. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Charlottenburg, Grolmanstr. 36, Kpllm. Ferd. Frenzel, Chordir., Charlottenburg, Schillerstr. 120. Hans Buchwald u. Georg Vollerthun, Solorep. Hans Buß, Charlottenburg, Grolmanstr. 48 u. Ludwig Nagel, Charlottenburg, Carmerstr. 17, Konzertm. Bertha Flink, Harfe, Charlottenburg, Kantstr. 113. Wilh. Schumann, Balletrep., Charlottenburg, Krummestr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Büchler, Sekr., Charlottenburg, Kantstr. 147. Heinr. Maak, Bibl., W. Winterfeldtstr. 27. Erich Gottlieb, Inspiz., Rixdorf, Bergstr. 55/56. Gustav Romansky, Souffl., Charlottenburg, Schlüterstr. 67. Alwin Agthe, Hauptkass. u. Rend., NO. Immanuelkirchstr. 26. Gustav Jordan, Kontr. Max Klinnert, I. Thdien., Charlottenburg, Bleibtreustraße 4. Franz Skriboleit, II. Thdien., Charlottenburg, Fasanenstr. 25. Heinr. Kallert, Orchdien., Charlottenburg, Kantstr. 139.

Theaterarzt: Dr. Lehmann, Charlottenburg, Kantstr. 142.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Emil Borgmann, W. Uhlandstr. 179. Oscar Braun, W. Augsburgerstr. 10. Ludwig Dosse, W. Ziethenstr. 13. Max Gillmann, Charlottenburg, Pestalozzistr. 6. Heinr. Hobbing, Charlottenburg, Krummestraße 35/36. Carl Holy, Charlottenburg, Pestalozzistr. 10. Rob. Leonhardt, Charlottenburg, Kantstr. 160. Martin Philler, NW. Brücken-Allee 33. Franz Porten, NW. Lessingstr. 33. Friedr. Schwabe, W. Steglitzerstr. 60. Hermann Steffens, W. Schaperstr. 33. Emmerich Walter, Charlottenburg, Kantstr. 139. **Damen:** Joh. Brackenhammer, Charlottenburg, Goethestr. 60. Laura Dótschy, Charlottenburg, Schlüterstr. 64. Camilla Friede, W. Uhlandstr. 187. Camilla Goetzl, NW. Klopstockstr. 27. Elsa Madier de Montjau (a. G. f. d. S.). Selma vom Scheidt, Charlottenburg, Fasanenstr. 23. F Caroline Steinmann, Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Irma Untsch, Charlottenburg, Schlüterstr. 71.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Bauer. Alfred Grasemann. Emil Leicht. Heinrich Maak. Emil Presser. Ernst Zöllner. II. Tenor: Anton Farkaš. Carl Fernau. Louis Huep. Gottfr. Mackenstein. Rich. Richards. Jul. Weinrank. I. Baß: Emil Hälsig. Alb. Hennig. II. Baß: Carl Angermann. Paul Poppe. Max Salzberg.

Damen: I. Sopran: Irene Dahse. Irma Dahse. Mizzi v. Fielitz. F Marie Günther. Klara Rudolph. Martha Santé. Martha Schulz. Martha Steinbach. Sophie Waack. II. Sopran: Melanie Adamoff. Emma Dierking. Hedwig Tollert. Elsa Wrobel. I. Alt: Martha Becker. Else v. Burger. Elise Eichler. Albert. Müller. F Clara Poppe. Blandine Thomas.

Ballet. Meta Mohnke, Balletm. Solotänzerin: Gertrud Stralucki. Tänzerinnen: Hedwig Warne, NW. Schumannstr. 16. Bertha Mährlein, N. Schönhauser Allee 60. Olga Manuel, N. Brunnenstr. 14. Josef. Müller, NW. Schumannstraße 15. Anna Pototzki, SO. Mariannenstr. 31. Martha Salucza, NW. Altonaerstr. 23. Annie Schnaibel, SW. Teltowerstr. 13. Selma Strauß, SW. Kochstr. 73.

Orchester. 47 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Thmstr. m. 10 Geh. Bernh. Burdt, Schnürm. m. 2 Geh. Georg. Rupprecht, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Schmidt, Gard. m. 2 Geh. Johanna Giese, Obergard. m. 2 Geh. Emil Czeitschner, Fris. m. 2 Geh. Johanna Czeitschner, Fris. m. 2 Geh. Otto Roch, Requis. m. 1 Geh. Carl Klaus, Tischler. M. Hornauer, Tapez. m. 1 Geh. Alb. Kollatschny, Bühnenport. Berth. Herb, Wächter.

Gäste. Nicolaus Rothmühl. Carl Wellhof. Fritz Werner. Curt Sommer. Eduard Feßler. Wilh. Cronberger. Franceschina Prevosti. F Fanny Moran-Olden. F Alma Fohström.

Neuheiten. Perlenfischer. Linda von Chamounix. Silvana. Hermann und Dorothea. Les contes d'Hofmann. König wider Willen. Beiden Schützen. Teufels Antheil. Dinorah. Schwarze Domino. Dämon. Eugen Onégin. Reise nach China.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Felix Ehrl, Obm. Bertrand Sänger, Obm.-Stellv. Carl Holy, Schriftf. Max Salzberg, Kass. Ludwig Nagel, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Sommerspielzeit 1899.

Direktion. Max Heinrich, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Lübeck.

Regie u. s. w. Anton Schertel u. Georg Hartmann, Reg. d. Op. Wilh. Reich, I. Kpllm. Theodor Ritte, II. Kapllm. Max Weyß, Musdir. Rob. Krause, Chordir. Rich. Meyer, Sekr. Carl Krause, Inspiz. Jul. Richard, Souffl. Paul Bauer, Kass. Max Klinnert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Blaß. Friedr. Carlén. Felix Dahn. Wilh. Dörwald. Willy Frank. Gustav Kaitan. Rich. Kothé. Carl Lauth. Ernst Pickert. Rich. Radow. Alfred Sieber. Willy Sommer.

Damen: Erna Baldus. Martha Bergmann. Jenny Broch. Kath. Engel-Sewing. Martha Hartmann. Martha Koch. Adele Lenné. Rita Neumann. Gertrud Otty. Kath. Röder. Cecile Rüsche. Selma v. Scheidt. Frida Schellenberg. Hilda Schöne.

Technisches Personal. Feldner, Thmstr. Schmidt u. Giese, Gard. Richard Bohn, Frif. Max Weiße, Requif.

Gäste. Rob. Bertran. Fanny Moran-Olden. Thea Dorré. Leone Fumagalli.

Neuheiten. Zauberflöte (in der neuen Münchener Einrichtung). Versunkene Glocke (Op.).

IX. Central-Theater.

SW. Alte Jacobstraße Nr. 30.

(Das Theater wurde am 14. August 1898 unter der Direktion F. Ferenczy als Operetten-Theater eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Adolf u. Hermann Burchardt.

Direktion. José Ferenczy, SW. Lindenstr. 16, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Aquarium-Theaters in St. Petersburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Sondermann, Reg., SW. Puttkamerstr. 12. Georg Okonkowski, Reg. u. Dramat., SW. Alexandrinenstraße 1. Herm. Litt, S. Jahnstr. 2 u. Emil Albes, SW. Alte Jacobstr. 166, Reg. d. Opte. Curt Goldmann, I. Kpllm., SW. Prinzenstr. 38. Carl Böhe, Kpllm., SW. Alte Jacobstr. 102. Jul. Voigt, Chordir., SW. Alexandrinenstraße 43. Carl Schmager, Konzertm., N. Wollinerstr. 7. Josa Schipanek, Harfe, SW. Oranienstr. 110/111. Louis Gundlach, Balletm., W. Passage-Hotel.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Kreuzer, Bureauch., K. Fr. Jos. Jub.-Med., N. Friedrichstr. 105 b. Wilh. Mandel, Sekr. u. Kassenverw., SW. Oranienstraße 74. Louis Bömly, Bibl., SW. Oranienstr. 110/111. Paul Bida, Inspiz., SO. Schmidstr. 11 a. Hedwig Winter, Souffl., SO. Neanderstraße. Ernst Popper, Kass., SW. Alte Jacobstr. 1 c. Rich. Dorwaldt, Kastell., SW. Alte Jacobstr. 25. Joh. Wulf, Thdien., SO. Schmidstr. 21.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Rosenstock, W. Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. med. Salingré, SW. Alte Jacobstr. 30. Sprechstunden: 8—10 u. 4—6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes, SW. Alte Jacobstr. 166 I. Rud. Ander, Charlottenburg, Mommsenstr. 3. Leo Freund SW. Wasserthorstr. 41. Max Heller, SW. Neue Grünstr. 39. Alb. Kühle, SW. Ritterstr. 108. Herm. Litt, S. Jahnstr. 2. Ferd. Schütz, SW. Lindenstr. 84. Carl Schulz, NW. Louisenstraße 43/44. Emil Sondermann, SW. Puttkamerstr. 12. Franz Zech, O. Warschauerstr. 73.

Damen: Louise Albes, SW. Alte Jacobstr. 166 I. Therese Delma, SW. Puttkamerstr. 12. Erna Fröhlich, NW. Georgenstr. 47. Wini Grabitz, SW. Oranienstr. 25. Minni Grundmann, SW. Lindenstr. 105. Marg. Hagen, SW. Kommandantenstr. 35. Marie Manci, NW. Neue Wilhelmstraße 5. Hedwig Wagner-Sprinz, SW. Ritterstr. 61. Mia Werber, SW. Lindenstr. 16/17. Henny Wildner, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 11.

Chorpersonal. Herren: *Christian Glashoff. Heinr. Grothe. Carl Hain. Felix Handtrag. Paul Henning. Ernst Kühne. Carl Schönian. Paul Schweighöfer. *Rudolf Schwenke. *Theodor Sonneck. *Jul. Voigt. Carl Walther.

Damen: Wanda Adamski. Jenny Berg. Nora Bey. Amanda Bielang. Lilli Bremer. Hedwig Conrad. Claire Delacour. Marie Denkmann. Ida Dunger. *F Marie Eger-Kühle. *Lina Ernst. *F Marie Glashoff. Elly Glöckner. *Joh. Gromann. Emma Haberlandt. Emma Knauß. *Babette Kohlhepp. Martha Lorance. *Nelly Martinez. *Marie Mathé. *Elsb. Pawlack. Marg. Pawlack. Anna Schmidt. Louise Schulz. Emma Seewaldt. Frida Stoltzke. *Elsa Wallo.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Judmann, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Jesse, Schnürm. m. 6 Geh. Hugo Nobis, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Louis Bentzki u. Hel. Koch, Obergard. m. je 4 Geh. Ulrike Hartmann, Gard. m. 2 Geh. Wilh. Pludczynski, Frif. m. 4 Geh. Paul Jacob, Requif. m. 3 Geh. Paul Hundt, Tischler m. 2 Geh. Paul Stephan, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Geisha. Puppe. Ihre Excellenz. Griechischer Sklave.

Sommer-Saison 1899.
(Lustspiel-Saison.)

Direktion. José Ferenczy, führte die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Okonkowski, Reg. Alfred Kreuzer, Bureauch. Erich Briese, Inspiz. Emma Pinnk, Souffl. Ernst Popper, Kass. Johannes Wulff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Briese (Inspiz.). Rich. Ewald. Leo Freund. Walther Grosse. Otto Haneld. Alex. Jarey. Franz Kauer. Herm. Kühne. Jacques Morway. Otto Pahlau (a. G. f. d. S.). Egbert Soltau. Ed. Solvin.

Damen: Hel. Brock. Käthe Erlholz. Milly Krause (a. G. f. d. S.). Stephanie Kritz. Clara Leno. Tilli Lorenz. Alice Ohlsen. Anna Okonkowski-Scholz. Dora Oldrey. Bertha Peters-Lauser.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Thmstr. Stephan u. Hartmann, Gard. Pludszynski, Fris. Heggberg, Requis.

Neuheit. Heirathsmarkt.

X. Thalia-Theater.

S. Dresdenerstraße Nr. 72.

(Das Th. [früher Adolph Ernst-Theater] wurde nach vollständiger Renovirung am 9. September 1899 wieder eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. J. Koppel u. Co., S. Dresdenerstr. 72/73.

Direktion. Jean Kren, W. Eichhornstr. 10, führt die Oberregie. Alfred Schönfeld, S. Prinzessinnenstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schmidt, I. Kpllm., S. Wißmannstr. 44. Willy v. Moellendorf, II. Kpllm., Friedrichshagen, Seestr. 51. Paul Hahn, Konzertm., SW. Solmsstr. 51.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Sachs, Bureauch., W. Linkstraße 26. Alfred Schönfeld, Dramat. (s. Dir.). Guido Heinichen, Bibl., NW. Stromstr. 52. Bruno Haase, Inspiz., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstraße 53. Emilie Albersmayer, Souffl., Wilmersdorf, Pariserstr. 53. Carl Witte, Kass., N. Senefelderstr. 2. William Karfiol, Inspekt., S. Sebastianstraße 46. Friedr. Schuhknecht, Thdien., S. Alexandrinenstr. 63. Max Becker, Bureaugeh., Adlershof, Selchowstr. 28.

Theaterarzt: Dr. Scheyer, O. Königsbergerstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, W. Schillstr. 11a. Fritz Broda, NW. Luisenpl. 7. Bruno Haase (s. Inspiz.). Fritz Helmerding, SW. Wartenburgstr. 15a. Hans Junkermann, SW. Yorkstr. 85. William Karfiol (s. Inspekt.). Albert Kühne, NW. Brücken-Allee 11. Max Loewe, S. Dresdenerstr. 109. Eduard Lüders, N. Anklamerstr. 5. Herb. Paulmüller, Charlottenburg, Pestalozzistraße 64. Max Pütz, W. Uhlandstr. 30. George Rothe-Klein, C. Neue Grünstr. 26. Adolf Selig, SW. Kochstr. 56. Guido Thielscher, S. Urbanstraße 183. Emil Thomas, SW. Kochstr. 54a.

Damen: Marg. Arasey, SW. Markgrafenstr. 104. F Marie Caßmann, SW. Belle-Alliancestr. 93. Wanda Dehlert, SW. Plan-Ufer 18. Ida Fuchs, W. Königgrätzerstr. 19. Marie Halper, Wilmersdorf, Ringbahnstr. 5. Lilli Hansen, NW. Luisenstr. 54. Anna Hocke, S. Dresdenerstr. 104. F Johanna Junker-Schatz, S. Plan-Ufer 88. Cola Olizar, NW. Spenerstr. 5. Nelly Roland, W. Hotel de Rome. Valerie Schäffer, NW. Albrechtstr. 12. Vilma Stengel, SW. Yorkstr. 6. Wilhelma Wagner, W. Schwartzkopffstr. 10. Gerda Walde, SW. Alte Jakobstr. 109. Else Wanovius, NO. Friedenstr. 15.

Kinderrollen. Marie u. Karl Fechner.

Chorpersonal. 10 Herren, 35 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Hanitsch, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Karst, Schnürm. m. 3 Geh. Friedr. Prause, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Kowalewsky, Obergard. m. 4 Geh. Carl Merlitz, Gard. m. 2 Geh. Frieda Sandow, Obergard. m. 6 Geh. Marie Mauckwitz, Gard. m. 2 Geh. Wilhelm Dieck, Fris. m. 2 Geh. Marie Maschmed, Fris. m. 1 Geh. Bruno Strempel, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Hirsch, Tischler m. 2 Geh. Paul Plettenberg, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheit. Platzmajor.

Bemerkenswerthes. Im Sommer finden Gesammt-Gastspiele in Hannover, Dresden, Cöln und Hamburg statt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Thomas, Obm. Guido Thielscher, Obm.-Stellv. Herb. Paulmüller, Schriftf. Max Loewe, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

XI. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N. Chausseestraße 25/26.

(Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Julius Fritzsche.

Direktion. Max Samst, Chausseestr. 27.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leonh. Ottomeyer, Oberreg., N. Chausseestr. 27. Fritz Schäfer, Reg. d. Tr., NO. Elisabethstr. 16. Karl Kahn, Reg. d. Sch., N. Kesselstr. 35. Alb. Wicher, I. Kpllm., O. Frankfurter Allee 171 a. Bruno Gellert, II. Kpllm., W. Bülowstr. 47/48.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Gellert, Bureauch. u. Dramat., W. Bülowstr. 45. Emil Feyh, Sekr. u. Bibl., N. Schönhauser Allee 173. Joachim Ollendorff, Rend. u. Buchh., N. Linienstr. 8. Hans Hermes, Inspiz., N. Schwartzkopffstr. 5. F Bauer, Souffl., N. Chausseestr. 28. Otto Klintzsch, Kass., O. Frankfurter Allee 88. Adolf Sperling, Kontr., N. Pflugstr. 8. Rudolf Langner, Inspekt., N. Fennstr. 3. R. Langmann, Kastell., i. Theater. Joh. Seyffert, N. Strelitzerstr. 12. Arthur Greiser, Thdien., N. Elisabethkirchstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. S. Rosenstock, W. Charlottenstr. 52.

Theaterarzt: Dr. A. Alexander, N. Elsasserstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brackmann, N. Chausseestr. 2D. Alex. Braun, N. Ackerstraße 138. Waldemar Ernst, Schöneberg, Kyffhäuserstr. 5. Hans Hermes (s. Inspiz). Ludwig Jubelski, N. Prenzlauer Allee 236. Karl Kahn (s. Reg.). Felix Krause, N. Bernauerstr. 12. Paul Kurzweg, N. Lothringerstr. 7. Kurt Landen, NW. Rathenowerstr. 39. Leonh. Ottomeyer (s. Oberreg.). Heinrich Samst, N. Invalidenstr. 12. Ed. Wendt, N. Schönhauser Allee 56. Paul Zeidler, N. Gartenstr. 150.

Damen: Bertha Arco, NO. Fürstenwalderstr. 4. Emmy Bock, O. Frankfurter Allee 83/84. Hertha Budschun, NO. Tilsiterstr. 47. Käthe Griep, N. Invalidenstr. 12. Klara Hermes, N. Schwartzkopffstr. 5. Gertrud Koslowsky, N. Borsigstr. 14. Irma Marco, N. Borsigstr. 34. Henny Meyer, Charlottenburg, Pestalozzistr. 12. Else Müller, N. Prenzlauer Allee 47. Emma Samst, u. Käthe Samst-Urban, N. Chausseestr. 27. Marg. Schabebrodt, N. Hussitenstraße 78. Martha Schindler, O. Königsbergerstr. 36. Henny Schmid, S. Urbanstr. 105. Betty Schneider, NO. Gr. Frankfurterstr. 84. Hel. Schütz, N. Chausseestr. 94. Clara Urban u. Selma Urban, N. Kesselstr. 19. Martha Wald, NO. Greifswalderstr. 10. Erna Werra, N. Invalidenstr. 29. Hedwig Wiese, NW. Lessingstr. 13.

Ballet. F Ala, Balletm., N. Chausseestr. 36.

Chorpersonal. 10 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Fahrenwald, Obermaschm. m. 2 Geh. Friedrich Stankiewitz, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Rob. Trödel, Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Wilde, Schnürm. m. 3 Geh. Paul Dautz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jul. Dreßel, Obergard. m. 3 Geh. F Solitander, Obergard. F Kilian, Gard. m. 2 Geh. Paul Zander, Fris. m. 3 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 2 Geh. G. Riese, Tischler m. 2 Geh. Paul Zeidler, Tapez. Jul. Hermes, Gärtner.

Gäste. Ensemble-Gastspiel des Opern-Theaters des Westens.

Neuheiten. Des großen Königs Rekrut. Fuhrmann Henschel (Parodie). Nachtomnibus-Kontroleur. Charley's Tante. Reise nach der Teufelsinsel. Germinal. Theodora von Alexandrien.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Hermes, Obm. Ed. Wendt, Kass. u. Schriftf.

XII. Metropol-Theater.

(Das frühere „Theater Unter den Linden" wurde unter der neuen Direktion Richard Schultz umgestaltet und prächtig dekorirt; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Rich. Schultz, W. Wilhelmstr. 55, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Einödshofer, I. Kpllm. u. Komp., SW. Ritterstr. 52. Max Guthschmidt, II. Kpllm. u. Konzertm., SO. Britzerstr. 33. Clement Mazantini, Balletm., W. Behrenstr. 56.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ed. Kacha, Sekr. u. Oberinspekt., Kaiser Franz Josefs-Jub.-Med., NW. Luisenstr. 41. Jul. Freund, Dramat., SW. Ritterstr. 61. Friedrich Borger, Kass., SW. Alte Jacobstr. 2. Hermann Berthold, Kontr., N. Sparrstr. 12. Aug. Spielmann, Inspekt., W. Winterfeldtstraße 13. Wilh. Schröder, Kastell., im Theater. Joh. Bölke, Thdien., W. An der Apostelkirche 7a. Carl Frey, Orchdien., SW. Alte Jacobstr. 38.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Gotthelf, W. Jägerstr. 19.

Theaterarzt: Dr. med. Leop. Sonnemann, N. Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Grünfeld, W. Wilhelmstr. 55. Rob. Guthery, SW. Simeonstr. 1. Hugo Hummel, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Kaiser Wilh. Gedächtnissmed., Landwehrdienstausz. II. Kl., W. Nürnbergerstr. 6. Eduard Kacha (s. Sekr.). Georg Kaiser, SW. Charlottenstr. 93. Bruno Klein, NO. Mehnerstr. 1. Adolf Kobel, NW. Calvinstr. 15. Wladislaw Marks, SW. Großbeerenstr. 57a. Gerh. Plischkowski, N. Invalidenstr. 10. Max Tilgner, W. Steglitzerstr. 1.

Damen: Elly Bender, W. Behrenstr. 30. Hel. Borchardt, W. Kronenstraße 6. Anna Engström, C. Fischerbrücke 10. Frid-Frid, N. Brunnenstraße 107. Lissi Horting, W. Französischestr. 1. Lucie Michelli, W. Pallasstr. 5. Frida Ramschak, NW. Karlstr. 14. Jenny Romahn, S. Bärwaldstraße 49.

Kinderrollen. Kl. Rehbein.

Ballet. Balletmeister: Clement Mazantini. — Solo-Tänzerin: Fernande Robertine, W. Markgrafenstr. 52. — Mimikerin: Martha Hildebrandt, SW. Friedrichstr. 250. — Tänzerinnen: Alma Baumgarten, C. Kaiser Wilhelmstr. 19a. Frida Conrad, S. Neue Jacobstr. 20. Frieda Diedrichs, C. An der Stadtbahn 39. Anna Dierberg, NW. Hannoversche-straße 4. Alice Galster, SW. Charlottenstr. 73. Martha Härtell, SW. Markgrafenstr. 9. Emmy Marselli, W. Potsdamerstr. 57/58. Tilli Proße, N. Wöhlertstr. 1.

Chorpersonal. 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Theuer, Th.- u. Maschm. m. 20 Geh. Paul Julius, Schnürm. m. 10 Geh. Herm. Koch, Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Friedr. Thomschok, Elektr. Wilh. Herms, Obergard. Wilh. Tuchtenhagen, Gard. m. 6 Geh. Marie Schönbeck, Obergard. m. 12 Geh. Adolf u. Marg. Wernitz, Fris. m. 6 Geh. Herm. Korn, Requis. August Zöpernik, Tischler. Herm. Machotka, Tapez. H. Faßbender, Gärtner.

Abgegangen. Herren: Bauer. Bollmann. Broda. Brückner. Chlebus. Helmerding. Steinberger. Thielscher. Damen: Bendschneider. Feledi. Fischer. Laufer. Malkowska. Perry. Peters. Stojan. Viragh. Worm.

Neuheiten. Berlin lacht. Rund um Berlin.

XIII. Carl Weiß-Theater
(früher Ostend-Carl Weiß-Theater).

O. Große Frankfurterstr. 132.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dez. 1877. 1895 ging das Th. in den Besitz des jetzigen Direktors Carl Weiß über, welcher das Theater renoviren und mit neuer Dampfheizung durch die Hannover'sche Central-Heizungs- und Apparate-Bau-Anstalt versehen ließ. Die neue elektrische Lichtanlage wurde durch die Firma Siemens u. Halske installirt und das Th. unter der Direktion Carl Weiß am 4. September 1896 eröffnet; aus Anlaß der silbernen Hochzeitsfeier des Dir. Carl Weiß wurde der Titel des Theaters in Carl Weiß-Theater umgetauft; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132, im Theatergebäude III., führt die Gesammtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joseph Dill, Oberreg., O. Weidenweg 63. Rob. Wach, Reg. d. Tr. u. Sch., O. Insterburgerstr. 7. Willi

Lang, Reg. d. L., O. Weidenweg 85. Ernst Felsch, Reg. d. Singsp., O. Weidenweg 17. Cornelius Schüler, Kpllm., SW. Fidicinstr. 44. Rich. Antonius, Konzertm., O. Gr. Frankfurterstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Free, Sekr. u. Bibl., O. Weidenweg 38. Alb. Klinder, Inspiz., O. Stralauerpl. 6/7. Ernst Schulz, Souffl., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Elsa Weiß, Kass., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Emil Grundt, Inspekt., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Gustav Seibel, Thdien., S. Oranienstr. 24. Emil Geißler, Orchdien., O. Gr. Frankfurterstr. 132.

Rechtskonsulent: Justizrath Gimkiewicz, W. Kronenstr. 48.

Theaterarzt: Dr. Paul, O. Gr. Frankfurterstr. 124.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arndt, C. Jüdenstr. 47. Alfred Bernau, O. Friedenstr. 82. Josef Dill (s. Reg.). Ernst Felsch (s. Reg.). Rich. Helsing, O. Petersburgerstraße 24. Rich. Jürgas, O. Gr. Frankfurterstr. 2. Alb. Klinder (s. Inspiz.). Adalb. Krivat, N. Kesselstr. 37. Willi Lang (s. Reg.). Charles Pieper, O. Blumenstr. 43. Emil Reichstein, N. Kalkscheunenstr. 2. Carl Schabick, SW. Friedrichstr. 205. Alex Scheibach, O. Koppenstr. 71. Rich. Tillack, SO. Michaelkirchstr. 40. Rob. Wach (s. Reg.). Paul Wartenberg, NO. Georgenkirchplatz 18. Wilh. Wartenberg, NO. Georgenkirchpl. 18. Carl Weiß (s. Dir.).

Damen: Clara Buchwald, O. Capristr. 21. Alice Düring, C. Neue Friedrichstr. 21. Clara Heuber (gen. Clairmont), O. Am schlesischen Bahnhof 3. Gertrud Hinzer, N. Borsigstr. 24. Anni Koschitzky, O. Frankfurter Allee 112. F Rosa Lid, O. Weidenweg 63. Maria Paldy, W. Charlottenstr. 59. F Emilie Pauli, O. Weidenweg 101. Clara Sachs, O. Löwestr. 18. Elise Schell, O. Insterburgerstr. 7. Elsa Schönberg, O. Insterburgerstr. 12. Martha Seegré, W. Wilhelmstr. 12. Hel. Winter, SO. Neanderstr. 30. Heddy Wittke, SO. Annenstr. 16. Marg. Wolff, NO. Georgenkirchstr. 66.

Kinderrollen. Emilie Lüble, O. Gr. Frankfurterstr. 132.| Martha Hardt, ebenda.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Rob. Lakowsky, Obermaschm. m. 1. Geh. Herm. Kluth, Maschm. Wilh. Krüger, Thmstr. m. 12 Geh. Falk, Dekmal. Hugo Alfredi, Schnürm. Martin Hilsberg, Bel.-Inspekt. Carl Sebastian, Ernst Warminsky u. Emilie Bannasch, Gard. Elise Jung, Obergard. Otto Krause u. Emma Free, Fris. Adolph Krüger, Requis. Albert Farchmin, Tischler. Emil Reichstein, Tapez. Hugo Lukas, Gärtner.

Abgegangen. Marie Mosler. Martha Weick. Ernst Glasemann. R. Starnburg. W. Lück.

Gestorben. Arthur Pauli. **Gast.** Elisab. Gorewa.

Neuheiten. Um tausend Mark. Weltuntergang. Johanna von Castilien.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Weiß, Obm. Rob. Wach, Schriftf. Jos. Dill, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft d. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Sophie Dill.

XIV. Belle-Alliance-Theater.

SW. Belle-Alliancestr. 7/8.

(Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bruckhoff und Sternheim.

Pächter. Bernhard Krauß.

Vom 1. Mai 1899 ab übernahm Bernhard Krauß, ein seit 20 Jahren in Berlin lebender Journalist, Pacht und Direktion des Theaters. Im Mai 1899 gastirte Emil Thomas, dem ein Fritz Reuter-Cyklus mit August Junkermann als Gast (Juni 1899) folgte. In der Winterspielzeit 1899/1900 sollen hier verschiedene Gesellschaften gastiren und zwar: Vom 21. bis 31. Oktober 1899 die französische Gesellschaft „La Roulotte“ unter Dir. Georg Charton; vom 4. November bis 31. Dezember 1899 das Schliersee'r Bauerntheater unter Dir. des Kgl. Bayr. Hofschauspielers Conrad Dreher.

XV. Luisen-Theater.

SO. Reichenbergerstraße 34.

(Das Theater wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. August 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Kredit-Gesellschaft für Industrie u. Grundbesitz.
Direktion. Richard Anger, im Theater.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Reiff, Oberreg., SO. Reichenbergerstr. 34. Ludwig Masson, Reg. d. Tr. u. Sch., SO. Admiralstr. 28. Heinr. Richter, Reg. d. Volksst. u. d. P., O. Holzmarktstr. 48a. Fritz Krause, Kpllm., O. Koppenstr. 66/67. Franz Schnitt, Chordir., N. Prenzlauer Allee 216.
Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zoellner, Bureauch., SO. Manteuffelstr. 74. Dr. A. Raeder, Dramat., NW. Friedrichstr. 116. Albert Timpe, Inspiz., S. Lehninerstr. 3. Albert Winter, S. Neanderstr. 30 u. F Aug. Uhlig, SO. Kottbuserstr. 21, Souffl. Paul Jahn, Kass., SO. Wienerstr. 57b. August Borchert, Kontr. August Binnert, Kastell. Alfred Zesch, Thdien., W. Potsdamerstr. 119.
Theaterarzt: Dr. Martin Saalfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Achterberg, NW. Friedrichstr. 105b. Herm. Bartels, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 111. Rich. Brodek, Steglitz, Heesestr. 7. Gustav Conrad, SW. Gneisenaustr. 57. August Große, O. Frankfurterstr. 15. Fritz Kiedaisch, SO. Dresdenerstr. 130. Carl Leitner-Böhme, SW. Gneisenaustraße 7a. Ludwig Masson (s. Reg.). Fritz Pitschau, SW. Zimmerstr. 96. Emil Pohl, SW. Wilhelmstr. 119/120. August Reiff (s. Oberreg.). Heinrich Richter (s. Reg.). Wilh. Ruff, O. Blumenstr. 23. August Uhlig, SO. Kottbuserstr. 21. Arthur Winckler, N. Straßburgerstr. 22.

Damen: Erna Arden, SW. Kreuzbergstr. 13. Hedwig Golandt, SW. Lichterfelderstr. 5. Rose Grawz, N. Schulstr. 105. Herm. Heinrich, SO. Görlitzer Ufer 20. Elise Hüftel, N. Colmarerstr. 6. Luise Kriete, SO. Admiralstr. 6. Jenny Marba, W. Charlottenstr. 34. F Julie Milbitz, S. Schönleinstr. 32. Sophie Mindel, SO. Reichenbergerstr. 153. F Anna Müller, S. Luisen-Ufer 51. Martha Radzewska, SW. Friedrichstr. 214. Felicia Seifert, SO. Reichenbergerstr. 15.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Wilh. Soldau, Maschm. Wilh. Lutter, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schulz, Dekmal. m. 4 Geh. Fritz Eberhard, Schnürm. Louis Schenk, Bel.-Inspekt. m. 3. Geh. Carl u. Johanna Rausch, Obergard. Hugo Radtke u. Minna Tews, Gard. m. je 2 Geh. Eugen Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Gustav Tews, Requis. Joh. Heß, Tischler. Fritz Oltersdorf, Tapez.
Abgegangen. Elise Bendix. Hedwig Martens. Hilde Wegner. Ludwig Arno. Leo Landeck. Emil Hübner.
Gestorben. Ely Abraham.
Gäste. Adalb. Matkowsky. Wilh. Blumenau.
Neuheiten. Glykerion. Kammerkater. Feuer. Bunte Kreise. All Heil. Molly Carré. Arme Reiche. Familie Stinte. Kurbad Centrum.

XVI. Viktoria-Theater.

C. Alexanderstraße 40.

(Das Theater wurde 1872 erbaut und als Viktoria-Thater am 11. September 1899 eröffnet und faßt 750 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Richard Quarg, C. Alexanderstr. 46/48.
Direktion. Victor Bausenwein, S. Bärwaldstr. 39, und Carl Emmerich, S. Gneisenaustr. 53, führen die Gesammtregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhold Wellhof, Oberreg., W. Elsholzstr. 4. Gustav Textor, Reg. d. P., NW. Schiffbauerdamm 18a. Gustav Lehner, I. Kpllm., NO. Mendelssohnstr. 4. Walter Mortier, II. Kpllm., N. Oranienburgerstr. 65. Ernst Ruthemann, Musdir., W. Bahnstr. 34. Carl Döhring, Konzertm., W. Reichenbergerstr. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. phil. Bruno Decker, Bureauch., Dramat. u. Inspekt., NO. Mendelssohnstr. 4. Georg Richter, Bibl. u. Inspiz., NW. Gotzkowskystr. 24. Marie Hubert, Souffl., NW. Flensburgerstr. 12. Paul Bauer, Kass., NO. Mendelssohnstr. 4. Gustav Lehmann, Kastell. Karl Fornoff, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Martin Seldis, Rechtsanwalt und Notar, SW. Markgrafenstr. 66.

Theaterarzt: Dr. Emil Behrend, SW. Markgrafenstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Braun, C. Elisabethstr. 20. Carl Frey, C. Kurzestr. 11/12. Rud. Jaffé, SW. Gitschinerstr. 6. Adalb. Kaul, N. Johannisstr. 22. Martin Kettner, SW. Lindenstr. 73. Ernst Neßler, SW. Besselstr. 12. Georg Richter (s. Inspiz.). Gustav Textor (s. Reg.). Reinhold Wellhof (s. Oberreg.).

Damen: Gertrud Bianca, W. Behrenstraße, Passage-Hotel. Leonore Bojé, SO. Brückenstr. 13. Gertrud Ehlert, SW. Königgrätzerstr. 76. Mariella Elm, NW. Rathenowerstr. 52. Olga D'Estré, SW. Waterloo-Ufer 4. Kitty Hermanny, N. Luisenstr. 52. Fritzi Irmler, C. Kaiserstr. 13. Helena Körner, O. Marsiliusstr. 11. Steph. Kriß, N. Karlstr. 14. Betty Leopold, SO. Brückenstr. 1c. Lina Meittinger, W. Hotel Metropol, Unter den Linden. Käthe Meyer, S. Prinzenstr. 35. Irene v. Schöneck, W. Karlsbad 7. Gusti Sieger, C. Georgenkirchstr. 30.

Chorpersonal. Herren: *Brand. *Epstein. Lenz. *Martens. *Meyer. Richter. *Seiffert. *Strube.

Damen: Apitsch. *Arenberg. *Berndt. *Conrad. Erdmann. Fischer. *Kola. *Leonhardt. Möwes. Paul. La Planche. *Pohl. Tadday. Toepfer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Wilewska, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Hartwig u. Co., Dekmal. Franz Woyczikowsky, Schnürm. Herm. Grunack, Bel.-Inspekt. Wilh. Bluhm, Obergard. Herm. Groth, Gard. m. 1 Geh. Anna Hoffmann, Obergard. Anna Gregor, Gard. m. 1 Geh. Anna u. Max Gregor, Fris. m. 1 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Bausenwein, Obm. G. Textor, Kass. Adalb. Kaul, Schriftf.

XVII. Gebrüder Richter-Theater.

N. Lothringerstraße 37.

(Das Theater wurde am 13. November 1887 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Sept. 1899 bis Ende April 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Wilh. Richter, N. Lothringerstr. 37, führt die Oberregie: zugl. Dramat.

Regie, Kasse u. s. w. Otto Richter, Reg. u. Bureauch., NW. Alt-Moabit 37. Georg Götze, Kpllm., Hermsdorf i. M. Hans Berthold, Sekr., N. Bergstr. 3. Alfred Alvari, Inspiz., N. Kastanien-Allee 20. Henr. Häser, Souffl., N. Lothringerstr. 41. Rob. Grützmacher, Kass. Ludwig Müller, Inspekt. Herm. Heider, Kastell. Rud. Krause, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Moller, W. Taubenstr. 36.

Theaterarzt: Dr. Hähne, N. Brunnenstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Alvari (s. Inspiz.), Charg. Hans Berthold (s. Sekr.), Bät. Wolfg. Ganz, kom. Charg., im Th. zu erfragen. Georg Hellwig, hum. Bät., N. Zehdenickerstr. 10. Herm. Hesse, Charr., O. Litthauerstr. 4. Bruno Hottenroth, Liebh., N. Kastanien-Allee 20. Alb. Meier, I. Charg., N. Ackerstr. 13. Bernh. Meinicke, jug. Liebh. u. Naturb., Rixdorf, Richardstr. 115. Otto Richter (s. Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Wilh. Richter (s. Dir.), I. Kom. u. Charr. Ernst Zander, jug. Kom., O. Andreasstr. 3.

Damen: Louise Ernst, I. kom. Alte, NW. Bredowstr. 8. Anna Fricke, Kammerm., N. Lothringerstr. 18. Marie Gallwas, sing. Liebh., C. Kurstr. 12/13. Ida Heinrich, kl. R., N. Schwedterstr. 8. Lucie Hoffmann, II. Liebh., N.

Ackerstr. 120. Alice Raathen, naive Liebh. u. II. Soubr., SO. Michaelkirchpl. 2. F Mary Richter-Löber, I. Liebh. u. Salond., NW. Alt-Moabit 37. Agnes Steindorf, Anstandsd., N. Brunnenstr. 54. Clara Walton, I. Soubr., NW. Quitzowstr. 128. Emma Wilke, kl. R., N. Elsasserstr. 20.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Prillwitz, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulze, Dekmal. Ewald Günther, Bel.-Inspekt. Louis Grunow u. Aug. Reich, Gard. Jos. Hell u. F, Fris. m. 2 Geh. Adolf Rautmann, Requis.

Neuheiten. Vater und Sohn. Piepmeier geht los.

XVIII. Gebrüder Herrnfeld's Budapester Theater.

C. Königskolonnaden, Königstraße 32.

(Das Theater wurde am 10. März 1884 gegründet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktoren. Anton Herrnfeld, NO. Neue Königstraße 55/56 und Donat Herrnfeld, g. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., ebenda Nr. 25, führen die Gesammtregie.

Musikdirektion, Kasse u. s. w. Max Federmann, Kpllm., N. Metzerstraße 5. Jean Hagen, Konzertm., Schöneberg, Goltzstr. 35. Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspekt., NW. Klopstockstr. 24. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., O. Blumenstr. 19. Viktor Joffl, Bibl., C. Amalienstr. 8. Gierke u. B. Biber, Kass. Gustav Wunsch, Kontr., N. Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Steinau, W. Friedrichstr. 175.

Theaterarzt: Dr. Herzberg, W. Potsdamerstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, I. Charr., C. Linienstr. 24. Max Aschinger, Charg., W. Wilhelmstr. 100. Martin Bendix, Charkom., SO. Kaiser Franz Grenadier-Platz 14. Fritz Dreher, I. Liebh., NO. Neue Königstr. 93. Jacques Glaser, Charr., N. Lottumstr. 4. Ferd. Grünecker, Kom., NW. Schumannstr. 9. Anton Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Donat Herrnfeld (Dir.), I. Charkom. Henry Sago, jug. Kom., NO. Weidingerstr. 11. Guido Steinitz, Charg., NO. Elisabethstr. 12. Carl Swoboda, I. Liebh., N. Tieckstr. 32.

Damen: Mirzl Drahrer, jug. naive Soubr., NO. Neue Königstr. 93. Anita Federmann, Charg. u. kl. R., N. Metzerstr. 5. Julia Haln-Loibl, I. Soubr., NO. Katharinenstr. 11. Marie Henschel, N. Oranienburgerstr. 53. Anna Hillengaß, kl. R., Schöneberg. Marietta Jolli, NW. Schumannstr. 9. Caroline Mutzbauer-Risop, I. Soubr., NO. Keibelstr. 4. F Olga Reutert, kom. Alte, NO. Elisabethstr. 26. Else Pesta, Charr. u. kl. R., NO. Neue Königstr. 93. Poldi Ruß, munt. Liebh., NO. Keibelstr. 15. Franczy Torney, jug. Liebh., N. Bergstr. 1. Jul. Traun, Soubr., Elisabethstr. 39.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Grothe, Thmstr. Georg Falk, Dekmal. Paul Winkelmann, Bel.-Inspekt. Rud. Risch, Obergard. m. 3 Geh. H. Voigt, Tischler. J. Adler-Teppichhaus, Tapez. J. Pietsch, Gärtner.

Neuheiten. In flagranti. Eierhändler. Himmel auf Erden. Abend im Wintergarten. Im Atelier. Vierte Frau. Von Dreien der Glücklichste. Letzte Ehre. Feuerlärm. Die Vollmann's. Hausirer Jockele.

Bemerkenswerthes. Gebr. Herrnfeld's Budapester Theater gastirt vom 1. Juni bis 31. Juli 1900 in Frankfurt a. M. (Orpheum).

XIX. Stadttheater Moabit.

Alt-Moabit 47/49.

(Das Theater wurde eröffnet am 16. September 1893 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Berliner Kronenbrauerei, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Léon Limbourg, Alt-Moabit 47/49.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Rose, Oberreg., NW. Sickingenstr. 41 III. Otto Pieper, NW. Huttenstr. 5. August Hagemann, NW. Beusselstr. 72.

Bureau, Inspektion und Kasse. Waldi Jasinsky, Sekr. Franz Meißner, Inspiz. Anna Kuhlmann, Souffl. Rob. Günther, Kass. Carl Paetz, Kontr. Paul Liebelt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Hoff, I. Liebh. Waldi Jasinski, II. Liebh. Max Kentler, Bonv. Carl Lohrmann, Bonv. u. Liebh. Franz Meißner, jug. Kom. Bernh. Rose, I. Charkom. Herm. Staffehl, kom. Vät. Paul Uding, Charkom.

Damen: Lisa Gebhardt, I. Soubr. Franz. Häser, kom. Alte u. Anstandsd. Meta Hermeneit, Liebh. Else Holz, Charg. Marg. Leuschner, Charg. Anna Müller, sing. Liebh. Emma Rose, II. Soubr.

Kinderrollen. Anna Wolff.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Taetzsch, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Franz Pickert, Gard. Wilh. Dieck, Fris.

XX. W. Noack's Theater.

N. Brunnenstraße 16.

(Das Th. wurde am 16. September 1894 eröffnet, vollständig renovirt und mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. September 1899 bis Ostern 1900.)

Eigenthümer und Direktor. W. Noack, N. Brunnenstr. 16 I.

Artistischer Leiter. Carl Rußow-Hoff, N. Veteranenstr. 18 IV, führt die Oberregie u. Reg. d. L., d. P. u. Optte.; zugleich Direktor der Monatsoper in Cöslin u. Stolp in Pomm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Leonhardt-Hartmann, Reg. d. Tr. u. Sch., N. Linienstr. 220, Quergeb. I. Fritz Kieser, Kpllm., Chausseestraße 35 III. Herm. Worch, Konzertm., NO. Cotheniusstr. 20 II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Borowsky, Sekr., C. Stralauerstraße 13/14. Carl Steiner, Bibl., S. Brandenburgstr. 48 pt. Heinrich Hermann, Inspiz., N. Brunnenstr. 16, Portal 3 IV. F Eug. Hoffmann, Souffl., N. Ackerstr. 145. Rob. Thieme, Kass., N. Swinemünderstr. 52. Rudolf Glander, Kontr., N. Hagenauerstr. 10. Fritz Kunze, Thdien., N. Strelitzerstr. 56.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, Leipzigerstr. 63 II.

Theaterarzt: Dr. Guttmann, Brunnenstr. 16 I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolphi, N. Friedenstr. 15 II. Max Beuchel, N. Kastanien-Allee 44 III. *Herm. Borowsky. *Heinr. Herrmann (Inspiz.). Alexander Leonhardt-Hartmann (Reg.). Carl Rußow-Hoff (artist. Leiter u. Oberr.). Alexander Tyrkowsky, N. Borsigstr. 10 II. *Carl Weißmann, N. Veteranenstraße 4 III. *Fritz Wolter, N. Brunnenstr. 4 III. Ludwig Zöllner, NW. Zwinglistr. 8, Quergeb. pt.

Damen: Lilli Borchert, N. Anklamerstr. 52 I. Marie Genell, N. Zionskirchplatz 12 II. *F Ida Herrmann, N. Brunnenstr. 16, Portal 3 IV. *Lilli Petry-Talaszus, N. Burgsdorffstr. 2. F Anna Rochow, N. Kastanien-Allee 94. Hertha Schmidt-Kaiser, NW. Händelstr. 16 III. Hel. Sperling, Brunnenstr. 16, Portal 4 II. *Käthe Szyska, N. Auguststr. 87 IV. *F Erna Weißmann, N. Veteranenstr. 4 III. Loni Thoolen, N. Invalidenstr. 24 I.

Die mit einem * versehenen Herrschaften sind zum Chor verpflichtet.

Kinderrollen. Max Labaschin u. Mariechen Weißmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Heidekrüger, Maschm. m. 1 Geh. Gustav Dietrich, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Wilh. Heidekrüger, Elektr. Herr, F u. Frl. Eimer, Gard. Max Meltzer u. F, Fris. m. 1 Geh. Gustav Dietrich, Requis.

Abgegangen. Hans Felbinger. F Käthe Bach.

Sommerspielzeit vom 21. Mai bis 16. September 1899.

Artistischer Leiter. Hans Felbinger, führte die Gesammtregie.

Regie u. s. w. Fritz Kieser, Kpllm. Rud. Glander, Sekr. Carl Steiner, Bibl. Heinr. Herrmann, Inspiz. Eugenie Hoffmann, Souffl. Rob. Thieme, Kass. Adolf Diedrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Adolphi. Max Beuchel. Hans Felbinger (Reg.). August Geldner. Carl Groth. Heinr. Herrmann (Inspiz.). Ernst Kaufmann. Franz Müller. Ewald Stolzing.

Damen: Käthe Bach. Lilli Borchert. Anna Chronegk. Elise Chronegk. Selma Drews. Ida Grabe. Käthe Leonardi. Anna Rochow. Loni Thoolen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Neuheiten. Treueste Mann. Mauseschwänzchen. Schmetterlinge. Fuhrmann Henschel (Parodie). Berliner Leben. Lindenwirthin. Blumenmädchen.

XXI. Emma Frühling-Ensemble.

(Das Emma Frühling-Ensemble gastirte resp. gastirt in Braunschweig, Bremen, Blankenburg, Celle, Eisleben, Göhren a. Rügen, Halle a. S., Halberstadt, Hamburg, Hannover, Hildesheim, Leipzig, Merseburg, Naumburg, Nordhausen, Quedlinburg, Sangerhausen, Staßfurt, Weißenfels, Wernigerode, Zeitz. Spielzeit: 17. September 1899 bis 29. April 1900.)

Unternehmer. Ludwig Hoffmann, zugleich Eigenthümer und Direktor des Tivoli-Th. in Nordhausen, sowie des Kurtheaters Ostseebad Göhren a. Rügen.

Regie u. s. w. Ludwig Hoffmann, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Optte. Georg Biermann, Kpllm. Iwan Grauwerk, Sekr. Herm. Ludwig, Kass. Iwan Grauwerk u. Carl Rehder, Inspiz. F Minni de Nolte, Souffl. Gustav Binz, Thdien. Herm. Wagner, Thmstr. Ernst Weber, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Ambronn. Arthur Durand. Iwan Grauwerk. Henry Hochbein. Ludwig Hoffmann (Oberreg.). Paul Huhn (Reg.). Hermann Ludwig. Siegfr. Philippi. Carl Rehder. Rich. Senius. Ernst Weber.

Damen: Emmy Berend. Mary Erdmann. F Emma Frühling. F Mary Hochbein. F Marie Möller. Louise Möller. Martha de Nolte. Martha Reinecken. Elsa Strohm. Elisab. Voerster. F Fried. Zimmermann.

Neuheiten. Zaza. Durch's Standesamt. Wahrsagerin. Als ich wiederkam. Mam'zell Nitouche. 'n tolles Mädel. Um's liebe Geld.

XXII. Berlin-Rixdorf, Friedenau, Groß-Lichterfelde.

(Spielzeit: Oktober 1899 bis 1. Juni 1900.)

Eigenthümer. In R.: Carl Gröpler; in Fr.: C. Müller; in Gr.-L.: H. Henning.

Direktion. Rud. Hock, führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. F Anna Hock, Kass. Paula Heller, Souffl. Max Lünser, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Briese. Rud. Hock. Ferd. Kulicke. R. Möller. Ferdinand Roger. Conrad Waldemar.

Damen: Paula Helmert. Anna Hock. Marga Köhler. Magda Lührsen. Lina Möller-Scheedel. Else Schramm.

Gast. Dr. Carl Michel.

XXIII. Parodie-Theater-Ensemble.

Direktion. Hugo Busse, SW. Wilhelmstr. 3, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Walter Trugwald, Kpllm. Paul Hiller, Bureauch. Käthe Leuther, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Betz. Jul. Kneller. Maxim. Krin. Max Luther. Fritz Sanden. Thomas Staffehl. Paul Wilke. Hellm. Wolff.

Damen: Emma Betz. Math. Buchwald. Anna Hocke (a. G. f. d. S.). Doria Hofmann. Erna Potzmann. Martha Wenzel.

Parodien. Fuhrmann Henschel. Drei Reiherfedern. Zaza. Martha. Jungfrau von Orleans.

Bemerkenswerthes. Das Parodie-Theater-Ensemble gastirt in Hamburg, Hannover, Breslau, Stettin, Cöln a. Rh., Frankfurt a. M., Königsberg, Bremen, Halle, Leipzig, Görlitz, Glogau, Kiel, Danzig, Posen, Elberfeld, Rostock.

XXIV. Opern-Gastspiel.

(Tournée durch Deutschland, Oesterreich und die Schweiz. Spielzeit: 3. September 1899 bis 9. April 1900.)

Direktion. Otto Norbert Berditsch.

Regie u. s. w. Josef Brug, Oberreg. Ed. Mörike, Kpllm. Alois Merkloff, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Brug (Oberreg.), I. Baß. Emil Daniel, I. Tenorb. Otto Oeser, II. Baß u. Barit. Arthur Saalberg, ser. Baßp. Ed. Trafford, I. Barit. Paul Weiß, lyr. Tenorp.

Damen: Gertr. Ewald, Opernsoubr. Maria Kielbassa, Alt. Agnes Rheineck, Koloratursäng. Hildeg. Wegener, jug. dramat. Säng.

Orchester. Jeweilige Stadt-Orchester. **Gast.** Maria Ruzek.

XXV. Berliner Residenz-Ensemble.

(Gastirt in den mittleren und größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: 18. Sept. 1899 bis 1. Mai 1900.)

Direktion. Oscar Pitschel, ständige Adresse: NW. Quitzowstr. 117 I., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Richter, Reg. d. Sch. Alex Alexander, Kpllm. d. L. u. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Sanders, Sekr. Max Päpke, Inspiz. Ida Böhm, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Alexander (Reg.). Siegfr. Carlsen. Siegfr. Dessoir. Max Päpke (Inspiz.). Oskar Pitschel (Dir.). Fritz Richter (Reg.). Heinrich Sanders. Otto Wieland.

Damen: Marie Bernhardy. Ida Böhm. Lucie Elsenborn. Gina Gertner. Else Schäffer. Klara Serda. Frida Wendt.

Technisches Personal. August Starke, Thmstr. Franz Schulz, Dekmal. Henriette Linke, Gard. Otto Claude, Fris. Alwin Stolze, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Kiwito. Heilige Frau. Fünfte Rad. Splitter und Balken. Wahrsagerin. Goldene Käfig. Goldgrube. Unbeschriebenes Blatt.

XXVI. Deutsches Schauspiel-Ensemble.

(Die Direktion bereist Teterow, Malchin, Waren, Friedland, Woldegk, Treptow a. Toll. und Pasewalk.)

Direktion. Oscar Klein, N. Griebenowstr. 8/9 (besteht seit 1892), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Rich. Schaup, Reg. d. P. u. Optte. Emil Reiter, Inspiz. Franziska Schwarz, Souffl. Karl Gundlach, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ed. Großberg. Franz Hellmer. Oscar Klein (Dir.). Georg Meyer. Emil Reiter (Inspiz.). Rich. Schaup (Reg.). Hans Welten.

Damen: Hedwig Klein. Annie Lichtenberg. Valeska Meyer. Lizi Remey. Marg. Schaup. Marie Zillmann.

Kinderrollen. Hans Meyer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen unter Leitung ihrer Dirigenten.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. Hofgunst. Schmetterlinge.

XXVII. Berliner Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble hat seinen Sitz in Berlin und gastirt in den Nachbarorten. Spielzeit: 15. Okt. 1899 bis 1. Mai 1900.)

Direktion. Jos. Darmer, Berlin SW., Puttkamerstr. 9, führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Berndt. Jos. Darmer (Dir.). Reinhold Gerstenberg. Franz Holm (Souffl.). Ludwig Landau. Paul Lange. Rich. Trill.

Damen: Aug. Dehnicke. Jenny Krüger. Emilie v. Laccorn. Gusti Mylius. Anna Pachur. Wanny Bitz.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Aus großer Zeit.

XXVIII. Berliner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble gastirte in Schlesien, Preußen, Königreich Sachsen. Die Theater fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1899 bis 25. März ev. 1. April 1900.)

Direktion. Ferd. Schiestl, domiz. Charlottenburg, Pestalozzistr. 32 (besteht seit 1895), führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Hahn, Oberreg. Aug. Schlüter, Reg. d. P. u. Optte. Anton Karl, Inspiz. Paul Zink, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beringer, jug. Liebh. u. Kom. Bruno Eichgrün, jug. Held. u. Bonv. Carl Hahn (Oberreg.), Charr. Rob. Hiller, Liebh. Bruno Illgen, Charg. u. II. Bät. Aug. Schlüter (Reg.), Charkom. u. hum. Bät. Otto Sternau, I. Liebh. u. Bonv. Gustav Süden, Charg.

Damen: Josie Diener, munt. u. naive Liebh. Minona Dreßner, I. Liebh. Lucie Lindemann, Anstandsd. u. bürgerl. Mütt. Anna Neuberg, II. Soubr. Carol. Rehe, II. Alte u. weibl. Charg. Alida Sommer, sent. Liebh. Marg. Stober, Soubr. u. jug. Salond.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Hellmann, Thmstr. Friedrichs, Gard. Fleischer, Fris. Sünder, Requis.

Neuheiten. Edle Pole. Löwenbraut. Als ich wiederkam. Ungerathene Kinder. Lumpengesindel.

(Monatsoper der Direktion Ferd. Schiestl siehe Bunzlau-Lauban.)

XXIX. Berliner Gesammt-Gastspiele.

Direktion. Walden-Jordan.

Darstellendes Personal siehe Stargard i. P. II.

XXX. Tournée August Junkermann, Kgl. Württembergischer Hofschauspieler

durch Deutschland (Westfalen, Rheinland, Hannover) und England
mit seinem Fritz Reuter-Ensemble.

Direktion. Wilh. Timm, ehem. Herz. Meining. Hofschausp., führt d. Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Worlitzsch, Oberreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schönfeld, Repräs. u. Bureauch. E. Stänisch, Bibl. Paul Wehrhahn, Inspiz. Leo Mittler, Kass. Richard Holzhausen, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Domann. Bruno Hain. August Junkermann (a. G.). Otto Letroe. Hans Mühlhofer. Otto de Nolte. Gustav Stänisch. Wilh. Timm (Dir.). Emil Walther. Fritz Wolter. Georg Worlitzsch (Oberreg.).

Damen: Elisab. Dickmann. Irmgard Olbrich. Thea Prange. Else Remy. Anni Schulte. F Dorothea Timm-Hassaty (Dir.). Marthe Waldenburg. Gertr. Wallreuther.

Technisches Personal. J. Brodersen, Thmstr. m. 3 Geh.

Abgegangen. Hans Lüdke-Lübeke. Alfred Gorowitsch. Bernh. Lövendahl.

Neuheiten. Vadder Lersch oder im Banne der Lüge, sowie die dramatisirten Fritz Reuter'schen Werke: Ut mine Stromtid (Onkel Bräsig). Hanne Nüte. Dörchläuchting. Ut de Franzosentid. Kein Hüsung. Jochen Päsel.

XXXI. Königl. subventionirtes Berliner Residenz-Ensemble (Provinz Posen).

(Spielzeit: 19. Oktober 1899 bis 8. April 1900.)

Direktion. Hugo Gerlach, führt zugleich die Oberregie.
Regie u. s. w. Franz Döring, Reg. d. Tr. u. Sch. Ernst Peterson, Reg. d. L. Ernst Krach, Sekr. Emma Lehmann, Kass. Heinrich Neumann, Inspiz. Ida Nissen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Döring (Reg.). Hugo Gerlach (Dir.). Karl Hugershof. Otto Liebreich. Harry Moser. Karl Müller. Ernst Peterson (Reg.). Karl Schneider. Rich. Starnburg. Gerh. Steinmeyer. Herm. Träger.
Damen: Ricki Bunzini. Eugenie Felsen. Alma Gerlach-Thies. Therese Peterson. Emmi Rotte. Wanda Steinmeyer. Marie Strauß. Helene Valois.
Technisches Personal. Heinr. Thiele, Thmstr. Max Meges, Gard. Karl Rauhuf, Fris. Emil Matskowiak, Requis.
Neuheiten. Herren Söhne. Wahrsagerin. Goldgrube. Als ich wiederkam.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ernst Peterson, Obm. Franz Döring, Kass. Rich. Starnburg, Schriftf. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

XXXII. Berliner Residenz-Ensemble.

(Gastirt in folgenden Städten: Breslau, Beuthen, Wien, Budapest, Belgrad, Sofia, Konstantinopel, Bukarest, Braila, Galatz, Jassi, Odessa, Kiew, Moskau, Petersburg, London, Paris. Spielzeit: 14. Oktober 1899 bis 1. Mai 1900.)

Direktion. Carl Waldemar, Berlin, Waldemarstr. 67, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Königl. Theaters in Bad Oeynhausen.
Regie. F. Wilh. Thiele, Reg., Rettungsmed. a. B.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Rudolphi u. Paul Höpp, Sekr. Emil Wehrhahn, Inspiz. Paul Höpp, Souffl. Toni Waldemar, Kass. Joh. Bunck, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Bruck. Ludwig Colani. Rich. Gorter. Wilhelm Rudolphi. Ludwig Schubarth. Willy Techel. Wilh. Thiele (Reg.). Carl Waldemar (Dir.). Emil Wehrhahn (Inspiz.).
Damen: Bertha Bromowsky. Elly Dornhöfer. Magda Foris. Jenny Hennig. Lia Hillger. Lotti Lossen. Marianne Perikow. Toni Waldemar-Wolter.
Technisches Personal. Josef Kemper, Thmstr. Dagobert Eberstein, Obergard.
Gast. Adalb. Matkowsky.
Neuheiten. Gute Ton. Gebildete Menschen. Als ich wiederkam. Nelly's Millionen. Tausendjährige Reich. Schlafwagen-Kontroleur. Hofgunst. Zum Einsiedler. Unter blonden Bestien. Liebesträume. Advokat Patelin. Kaiser und Galiläer.

XXXIII. Sanssouci.

Kottbuserstr. 4a u. 4b.

(Das Theater faßt 1338 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Adolf Hoffmann, Kottbuserstr. 4a.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baumgarten, Sekr. Rob. Frentz, Kass. Fritz Witte u. Carl Berger, Kontr. Theodor Stoevesandt, Inspekt. Oscar Apelt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Ad. Hoffmann, Oberreg. Herm. Müller-Lipart, Reg. Emil Tesch. Paul Wolfgang. Karl Leonhardt. Bruno Grünberg. Rudolf Steinhardt. Theodor Meusel. Georg Hirschel. Hans Bär, Kpllm.

XXXIV. Puhlmann's Vaudeville-Theater.

N. Schönhauser Allee 148.

(Das Theater wurde eröffnet am 14. April 1865 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. April bis 30. September 1899).

Eigenthümer. Puhlmann'sche Erben. **Direktion.** Ferd. Lehmann.
Regie u. s. w. Otto Wendt, Gesammtregie. Alfred Sommerfeld, Kpllm. Ernst Perlitz, Musdir. Willy Lehmann, Sekr. Auguste Uhlig, Souffl. Herm. Mitsching, Kass. Hans Christopeit, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Böwer. Rob. Dill. Franz Engel. Emil Hübner. Otto Wendt (Reg.).
Damen: Else Gisella. Magda Lank. Emmy Sander. Hanna Uthes. Hel. Voß.
Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.
Technisches Personal. Hugo Baier, Thmstr. Rob. Schaup, Gard. Emil Thomas, Fris. Hans Christopeit, Requis.
Neuheiten. Gänsegretel. Heilige Vehme.

XXXV. Prater-Theater.

N. Kastanien-Allee 7—9.

(Erbaut 1862. Der große Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 16. Sept. 1899.)

Direktion. Paul Kalbo.
Artistischer Direktor. Hugo Schulz, N. Kastanien-Allee 101, führt die Oberregie.
Regie u. s. w. Friedr. Träger, Reg. d. Sch. Arthur Seelen, Reg. d. L. Rich. Mahnecke, Kpllm. Alb. Sammann, Musdir. Otto Albert, Inspiz. F Körner, Souffl. Laubsch u. Grützmacher, Kass. Ewald, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ewald Meesters. Carl Pohlig. Otto Sammann. Georg Schönwaldt. Hugo Schulz (artist. Dir.). Arthur Seelen (Reg.). Christian v. Stahl. Friedr. Träger (Reg.).
Damen: Käthe Bünau-Stahl. Fritzi Irmler. Asta Körner. Bellonia Sammann. Elise Schulz. Marie Seelen. Joh. Voigt.
Ballet. Balletmeisterin: Louise Döring. Tänzerinnen: Clara Blechert, Marie Otto, Bertha Rosenbaum, Emma Unger.
Orchester. 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Pohlandt u. Rönnepfad, Thmstr. Hahn, Schnürmstr. Schwarze, Gard. F Brauer, Gard. Krause, Fris. Ewald, Requis.
Neuheit. Dorn's Resi.

XXXVI. Artushof.

NW. Perlebergerstraße 23 u. Stendalerstraße 18.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet 1889 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 15. September 1899.)

Pächter und Direktor. Adolf Schmidt.
Regie u. s. w. Arthur Schumann, Reg. Max Rau, Kpllm. Herm. Brzoska, Thmstr. Olga Schumann, Souffl. Herm. Brzoska, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Decker. Bruno Hottenroth. Otto Müller-Römer. Arthur Schumann (Reg.).
Damen: Hulda Decker. Paula Harden. Angela Wagner. Carla Walton.
Chorpersonal. 4 Damen. **Orchester.** 9 Mitglieder.

XXXVII. Marienbad, Sommertheater.

N. Badstraße 35/36.

(Der Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1899.)

Eigenthümer. Zimmermeister Galluschki.
Pächter und Direktor. Max Mekelburg.
Regie u. s. w. Willy Reusche, Oberreg. Otto Pieper, Kpllm. Ed. Weckbecker, Souffl. Gertrud Libeck, Kass. Paul Kasten, Thmstr. u. Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Fahrenholz. Waldy Jasinski. Carl Lohrmann. Arthur Neumann. Willy Reusche. Max Tätsch.
Damen: Gertrud Corduan. Hanny Henny. Mary Horrwitz. Aug. Markwordt. Lischen Rothoff. Franziska Wünsch.

XXXVIII. Berliner Schauspiel-Sommer-Ensemble.

(Das Ensemble gastirte in den Monaten Juli u. August in Buckow (Märkische Schweiz), einem vielbesuchten Sommeraufenthaltsort der Berliner, unweit der Station Dahmsdorf-Müncheberg, mit ungefähr 2000 Einwohnern.)

Eigenthümer. Fr. Kaul. **Direktor.** Otto Richter, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Sanders, Reg. Paul Firchow, Kpllm. Ernst Moller, Inspiz. Clara Stengel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Berger. Ernst Moller (Inspiz.). Otto Richter (Dir.) Hans Sanders (Reg.). Arthur Seiffert. Karl Wallroth. Hans Zoder.

Damen: Irma Barky. Carola Gerber. Tine Pögner. Anni Reiners. F Marie Richter-Löber. Anna Schulz.

Neuheiten. Durch Klippen und Wellen. Oberförster.

Bern, I. Stadttheater.

(B., Bundeshauptstadt, 60 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Historisches, Kunst- und Naturhistorisches Museum. Brücken, worunter die in den Jahren 1895 bis 1898 erbaute 355 Meter lange u. 48 Meter hohe Kornhausbrücke. Große neu erbaute Reitschule mit Cirkus. Münsterkirche, Stadtbibliothek. Militäranstalten. Prächtige Aussicht auf das Hochgebirge. Das Theater wurde erbaut 1769 und faßt 700 Personen. Nach der Theater-Saison 1899/1900 wird dieses Theater für immer geschlossen. Das im Bau begriffene neue Theater, nach den Plänen des Herrn Architekten René v. Würstemberger von Bern, soll im September 1901 eröffnet werden u. faßt 1000 Perf. Spielzeit im alten Theater: 1. Okt. 1899 bis Charfreitag 1900, im neuen Theater: 20. September bis 30. April.)

Angehörige des Deutschen Reiches bedürfen: 1. einen Heimathschein oder Reisepaß, 2. Leumundszeugniß der Behörde des letzten Aufenthaltes und event. 3. Trauungsurkunde und Geburtsnachweis der Kinder. Die Kontrole ist in der Schweiz sehr streng, für Oesterreicher leichter. Paß von der Bezirkshauptmannschaft oder Konsulat. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto"; es kosten aber je 15 Gramm 20 Pf., ein Brief über 30 Gramm 60 Pf. u. s. w.

Eigenthümer des alten Theaters: Die Aktiengesellschaft des „Hôtel de Musique".

Theater-Kommission. Präsident: R. Heimel. Vicepräsident: Oberrichter Forster. Kassirer: Carl Gerstel. Sekretär: Otto v. Greyerz. Mitglieder: Finanzdirektor Müller, Oberst v. Tscharner u. Professor Auer, Architekt.

Direktion. Antal Udvardy, Zeughausg. 26, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Kappner (Oberreg. a. G. f. d. S.), Zähringerstr. 44 I. Ernst, Reg. d. L. Rob. Fuchs, Reg. d. P. u. Optte., Thunstr. 15. Phil. Luh, Schäferei u. Hans Liman, Zwiebelg. 14, Reg d. Op. Eugen Thari, I. Kpllm., Lorainestr. 9. Leo Wegner, II. Kpllm., Inselg. 4. Czurda, Musdir., Münzgraben. Heinr. Förster, Konzertm.

Bureau, Inspektion. Ludwig Flehner, Hotel du Lion. Josef Gröll, Inspiz. d. Sch., Schäferei. Josef Bohuslavsky, Inspiz. d. Op., Schäferei. Karl Reimers, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Bundesgasse. Schönauer, Kass., Wabern. Joh. Guntner, Thdien., Speichergasse. Rudolf Mader, Orchdien.

Rechtskonsulent: Alfred Stoaß, Fürsprecher.

Theaterarzt: Dr. Paul Teucher, Marktg. 63 u. Dr. S. Fueter, Marktg. 46.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Danner, Schäferei. Josef Dischner, Kramgasse 18. Hans Eichler, Gerechtigkeitsg. 33. Rob. Fuchs-Liska (s. Reg.). Rob. Hofmann, Metzgerg. 49. Max Kappner (s. Oberreg., a. G. f. d. S.). Carl Schneider, Käfiggäßchen 28.

Damen: F Emmy Flehner-Landen, Hotel du Lion. Lissa Neumann, Bubenbergstr. 42. F B. Pichler-Bram, Helvetia. Marie Richter. Elsa Rosen, Keßlerg. 13. Frieda Schwarz, Bubenbergstr. 10a. Marg. Weise, Florastr. 8.

Oper. Herren: Charles Albany, Jurastr. 5. Ludwig Hahndorf, Helvetiastr. 17. Rob. Hofmann (s. Sch.). Hans Limann (s. Reg.). Otto Lötzsch, Spitalackerstr. 51. Phil. Luh (s. Reg.). Martin Pfeifer. Paul Pichler, Helvetia. Dr. Heinz Schall, Junkerng. 46. Ernst Selle, Theaterpl. 8.

Damen: Minna Feldeck. Gertrud Heinke, Zeughausg. 26. Else Hochschulz, Helvetiastr. 17. Nina Marly, Garteng. 3. Anita Prohaska, Hotel de la Poste. Frida Schwarz, Bubenbergstr. 10. Käthe Sembach, Junkerng. 38.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Bohuslavsky. Franz Derlet. R. Felsen. II. Tenor: W. Becker. *W. Wilhelmy. I. Baß: Carl Holder. Otto Lethgau. Münch. II. Baß: *Josef Gröll. Carl Steiner. R. Hofmann.

Damen: Sopran: F A. Bohuslavsky. *F Joh. Gröll. Anna Hoffmann. *Martha Hohenfels. Hermine Paulo. Alt: F Becker. *Sophie Bohuslavsky. F Hanno. Emmy Palm.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Rudolf Madliger, Maschm. Michael Seebacher, Thmstr. m. 5 Geh. Josef Bock, Dekmal. Fritz Rohrbach, Schnürm. m. 2 Geh. Jul. Thomas, Obergard. Erwin Faßler, Gard. F Müller, Obergard. F Thomas, Gard. Adolf Adelmeier, Fris. m. 2 Geh. Johann Jöhr, Requis.

Gäste. Josef Kainz. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Bärenhäuter. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Das Erbe. Abschied. Mamsell Tourbillon. Platz den Frauen. Wahrsagerin. Fahnenweihe. Rollfuhrmann Henschel.

Zeitungen. Der Bund, Neuengasse. Well-Chronik, Effingerstraße. Berner Tagblatt, Zeughausg. Neue Berner Zeitung. Intelligenzblatt, Marktgasse. Tagwacht, Zeughausgasse.

Hotels. Berner Hof. Bellevue. Pfistern. Löwen. Jura. de France. Falken. Hotel Post. Schweizerhof. Bären. Goldener Löwe. Storchen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Flechner, Obm. Carl Reimers, Obm.-Stellv. Josef Dischner, Schriftf. u. Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

II. Schänzli-Theater.

(Das Theater wurde im Mai 1869 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 11. September 1899.)

Eigenthümer. Das Comité des Schänzli-Theaters.

Direktion. Hugo Gerlach, führte die Oberregie (s. Berlin XXXI.)

Regie u. s. w. Max Büttner, Reg. d. Op., d. L. u. d. Optte. Jean Plesch, Reg. d. P. Max Conrad, Kpllm. Paul Czurda, Musdir. Alfred Steinhöfer, Bibl. Adolf Demuth, Inspiz. F A. Hoffmann, Souffl. A. Jöhr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Büttner (Reg.). *Alfred Demuth (Inspiz.). Bernh. de Fries. Hugo Gerlach. Aug. Hertel. Hans Jüliger. Karl Kämmerer. *Herm. Krausneck. Karl Litke. Alfred Meyer. Gustav Rapsch. *Carl Regiment. *August Rohwoldt. *Franz Sigel. *Otto Thümmel.

Damen: *Agnes Bock. *Alice Demuth. Valerie Eilers-v. Linten. *Frieda Esseck. Ziska Franz. Anna Gerlach. Erna Gerlach-Lehmann. Alma Gerlach-Thieß. *Therese Gutowsky. Ida Hild. *Gertrud Jacoby. *Julie Karousch. Martha Spier.

Die mit * Bezeichneten wirkten zugleich im Chor mit.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitgl. des Orchester-Vereins.

Technisches Personal. Jul. Seebacher, Thmstr. m. 2 Geh. Hans Sterr u. F Bencke, Gard. A. Adelmeyer, Fris. A. Jöhr, Requis.

Gäste. Herm. Jacobi u. F Kath. Jacobi. Berti Eilers. Marietta Caprano.

Neuheiten. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Tolle Nacht. Zum Einsiedler. Mathias Gollinger. Badesaison. Unter vier Augen.

Bernburg.

(B. im Herzogthum Anhalt mit 34 000 Einw. — Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloß mit herrlicher Aussicht, ferner der an der Saale gelegene prächtige Victoriapark mit Wintergarten und neuerbautem Sommertheater. Zahlreiche Fabriken. Garnison.)

I. Städtisches Schauspielhaus.

(Dasselbe wurde am 2. März 1827 eröffnet, 1881 renovirt und faßt 600 Personen.)

Eigenthümer. Stadt Bernburg.

Darstellendes Personal des Stadtth. in Magdeburg. Spieltage: Montags Oper, Dienstags Schauspiel.

Regie, Inspektion u. s. w. Bienert, Stadtmusdir. Mathias, Kass.

Technisches Personal. Noah, Thmstr. Preuße, Requis.

Orchester. Stadtkapelle, 30 Musiker.

Neuheiten. Morituri. Gebildete Menschen. Versunkene Glocke.

II. Viktoria-Theater.

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 17. September 1899.)

Eigenthümer. Paul Machinski.

Direktion. Albert Sussa, führte die Oberregie. Ständige Adresse: Hamburg, Weiden-Allee 59.

Regie u. s. w. Paul Erlbeck, Reg. d. Sch. Albert Schröder, Reg. d. L. Georg Albes, Reg. d. P. u. Optte. Georg Steven, I. Kpllm. Ad. Göhre, II. Kpllm. Ludwig Kneiß, Sekr. Erwin Bolz, Bibl. Friedr. Little, Inspiz. F Schröder, Souffl. Herm. Feldner, Kass. Franz Hell, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Albes (Reg.). Fried. Burmester. A. Erhard. Paul Erlbeck (Reg.). Ernst Gerlach. Armand Henrion. Ludwig Kneiß. Friedr. Little (Inspiz.). Alb. Schröder (Reg.). Arthur Selden. Alb. Sussa (Dir.). Ernst Werner.

Damen: Lucie Albes. Mimi Balzer. Stella Fels. Jos. Hadke. Frieda Jäger. Else Kneiß. F Pauline Margreiter. Steffi Margreiter. Anna Reinhardt. Anna Rösgen. Lore Scholz. Emilie Steven.

Chorpersonal. 5 Herren. 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitgl. der Göhre'schen Kapelle.

Technisches Personal. Franz Püschel, Thmstr. m. 4 Geh. Adolf Schweeb u. Anna Warthmann, Gard. Franz u. Betty Mühlberg, Fris. Preuße, Requis.

Neuheiten. Vice-Admiral. Herzensfrühling. Wildes Blut. Fuhrmann Henschel. Seekadett. Schlafwagen-Kontroleur. Hofgunst. Comtesse Guckerl. Musketiere im Damenstift. Sein Trick. Fünfte Rad.

Bielefeld, Sommertheater.

(Stadt im Reg.-Bez. Minden, 64 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, Handelskammer; bedeutende Leinenindustrie, Seidenfabriken u. s. w. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 17. September 1899.)

Eigenthümer. Fritz Rademacher.

Direktion. Hans Knapp, führte die Oberregie; zugl. Direktor der vereinigten Stadttheater in Wismar-Güstrow.

Regie u. s. w. Ludwig Maeder u. George Voigt, Reg. Rud. Illgen, Kpllm. Heinr. Majewski, Sekr. Carl Achenbach, Inspiz. F Bertha Wilke, Souffl. Ernst Warnick, Kass. Carl Schröder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Achenbach (Inspiz.). Franz Arnold. Willy Diedrich. Carl Ferry. Paul Hagemann. Franz Hoffmann. Hans Knapp (Dir.). Ludwig Maeder (Reg.). Heinr. Majewski (Sekr.). Gust. Treuenfels. George Voigt (Reg.). Franz Wilke.

Damen: Therese Breitenberger. Ida Distler. Josephine Girard. Anna Hain. Milla Jirjak. Adelh. Lamberti. Thella Landau. Ottilie Lemmerich. Sophie Mindel. Martha Nolte. Ottilie Osten. Marie Scherbarth. Gisa Tillmann. Marie Westphal.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Schröder, Gard. m. 1 Geh. Minna Schulz, Gard. Siegmann, Fris. Paul Jäckel, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Anton Hartmann. Willy Loehr.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Kleinen Lämmer. Wilde Reutlingen. Fünfte Rad. Schlafwagen-Kontroleur. Auf Strafurlaub. Mathias Gollinger. Fuhrmann Henschel. Das Erbe.

II. Norddeutsches Ensemble.

(Das Ensemble gastirte in Städten der Prov. Westfalen und spielte in den Sommermonaten Juni-September 1899.)

Direktion. Carl Hermann, ständ. Adr.: Bielefeld, Ritterstr. 47 I, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Emil Kuntze, Hilfsreg. Hans Nehler, Kpllm. Lina Willig, Souffl. Louis Schang, Fris., zugl. Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Hermann. Emil Kuntze. Paul Seeber. Conrad Wallmüller. Hans Wallner. Fritz Wünsche.

Damen: Laura Groß. F Annie Hermann. F Eveline Kuntze. F Emmy Nehler. Hedwig Vilma.

Gast. August Wenzel.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksst. in Oesterr.-Schl. mit 23 000 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowsky, Tuchindustrie u. s. w. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Obmann: Vice-Bürgermeister Gutwinsky.

Direktion. Ferdinand Arlt (seit 1882), Fürstl. Sulkowsky'sches Schloß, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Mödling bei Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Richard, Reg. d. Tr. u. Sch. Alfred Maurer, Reg. d. L. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Optte. Richard Burger, Reg. d. Op. Julian Schmiedl, I. Kpllm. Otto Seiler, II. Kpllm. Josef Reinisch, Musdir. Carl Langer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Sekr. Josef Hübner, Bibl. Alfons Franz, Inspiz. Angela v. Wahle, Souffl. Hugo Fehrenbach, Kastell. Josef Hübner, Thdien. Anton Werk, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. S. Markusfeld u. Dr. Hans Deutsch.

Theaterärzte: Dr. L. Reich u. Dr. C. Brandes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Burger (Reg., a. G. f. d. S.). Josef Conradi. Alfons Franz (Inspiz.). Josef Gilzinger (Reg.). Ludwig Habit. Carl Heinrich. Max Hutter. Alfred Maurer. Carl Morelli. Louis Rafael. Fritz Richard (Reg.). Hans Schmeidler. Franz Schneider. Otto Seiler. Majer Sponder. Josef Ungar. Carl Weiß. Franz Weißmüller. Julius Werner.

Damen: F Toni Calliano. Herm. Collin (a. G. f. d. S.). Jos. Fischer. Malw. Gerhold. Jolanthe Golz. Luise Höller. Bertha Massary. Cilli Olma. Sophie Rafael. Emma Rotta. Herma Ruber. Hel. Staßny. Käthe Stein. Marianne Stiaßny. Emmy Tardon. Lona Tischer. Anna Ungar. Therese Werner. Mizzi Zwerenz.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schneider, Dekmal. Andr. Strausky, Schnürm. m. 2 Geh. Joh. Dzabek, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wenzel Wocasek, Obergard. m. 2 Geh. Carl Palmer, Gard. Marie Kardis, Obergard. Josefine Zangl, Gard. Mathias u. Josefine Schmutzler, Fris. Franz Zangl, Requis. Joh. Donaczek, Tischler. Hans Klupas, Gärtner.

Gäste. Franz Tewele. Hugo Thimig. Carl Blasel. Helene Odilon.

Neuheiten. Evangelimann. Cirkusleute. Geisha. Hofgunst. Schlafwagen-Kontroleur. Kameraden. Pamela. Als ich wiederkam. Ihre Excellenz. Schöne Rigo. Wildente. Heimchen am Herd. Bohème. Streik der Schmiede. Enoch Arden. Macht der Finsterniß.

Zeitungen. Bielitz-Bialaer Anzeiger. Ostschlesische Deutsche Zeitung. Silesia.

Hotels. Hotel Zanner zur Post. Hotel Kaiserhof. Grillich's Grand Hotel.

Bischofteinitz und Hostau.

(Reisende Gesellschaft in Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig. Die Theater fassen in B. und H. 300—400 Personen.)

Eigenthümer. In B.: Pauli (Hotel Traube); in H.: Wohlrab (Wohlrab's Gasthof).

Direktion. Marie Köstner (besteht seit 1848).

Geschäftsführer. Friedr. Köstner, führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Wiltschka (in H.) u. Gabriel (in B.), Kpllm. Marie Köstner (Dir.), Kass. Michael Franz, Thmstr. u. Inspiz. Marie Mellner, Souffl. Josef Geißler, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Peter Bauer, Bonv. Michael Franz (Inspiz.), Kom. Josef Geißler, kl. R. Friedr. Köstner, Charr. u. Vät. Heinr. Köstner, Liebh. Julian Peró, Charg. Ferd. Schild, Charr.

Damen: F Frieda Franz, Liebh. Fanni Köstner, Naive. F Marie Köstner (Dir.), Mütt. F Therese Köstner, Anstandsd. F Wilh. Köstner, trag. R. Anna Pauer, Soubr. Marie Peró, kl. R.

Kinderrollen. Josef und Franz Köstner. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Gäste. Liliputaner (Dir. Zeynard).

Neuheiten. Dreyfus. Buridan's Esel. Glockenstimmen.

Bochum i. Westfalen, Stadttheater.

(B., drittgrößte Stadt Westfalens, 60 000 Einwohner. Sitz eines Königl. Landgerichtes, Amtsgerichtes, Landrathsamtes, Handelskammer, Bergschule, städtischen Gymnasiums. 4 Bahnhöfe. Elektr. Straßenbahnen. Gußstahlfabrik. „Bochumer Verein für Bergbau u. Gußstahlfabrikation". — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1886 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Carl Sethe.

Direktion. Triebel-Schlegel (Direktor Paul Conradi), führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommerth. in Leipzig-Lindenau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Guido Herzfeld, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Felix Wraske, Reg. d. P. u. Optte. Phil. Karols, Reg. d. Op. Max Pehlke, Kpllm. G. Hammer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Kautzky, Inspiz. Karl Günther, Souffl. Alfred Körner, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Mummenhof.

Theaterarzt: Dr. Faber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Anthony, I. Liebh. u. jug. Held. Siegfried Basedow (s. Op.), I. Bonv. Paul Conradi, I. Held. Guido Herzfeld (s. Reg.), I. Charr. Jul. Heuser, Charg. u. jug. Charr. Hans Horsten (s. Op.), I. jug. Kom. Hans Kautzky (s. Inspiz.), Charg. Max Ludwig, I. Charg. Arthur Schuchardt-Waldemar (s. Op.), jug. Held u. Liebh. Hans Uhlmann, I. jug. Held. Felix Wraske (Reg., s. Op.), I. Charkom.

Damen: Grete Basté, I. naive Liebh. Leni Bickhardt (s. Op.), I. Poss.-Soubr. F Agnes Conradi, I. Heroine. Selma Hild, Charg. Margot Melvill, Charg. Lina Meyer (s. Op.), II. Soubr. Frieda Moreau (s. Op.), I. kom. Alte. Ada Mühlenfels (s. Op.), Charg. Hel. Neumann, Liebh. Grete Triebel, naive Liebh. F Adele Wraske, I. Liebh. u. jug. Salond.

Oper. Herren: Siegfr. Basedow, Tenorp. Jos. Fränkl, I. Tenor. Hans Horsten, Tenorb. Phil. Karols (Reg.), I. Barit. Arthur Schuchardt-Waldemar, kl. Baßp. Felix Wraske, Baßb.

Damen: Leni Bickhardt, Soubr. Lina Meyer, kl. P. Paula Moreau, Alte. Ada Mühlenfels, kl. P. Poldi Walter, I. Op.-Soubr. Mila Weber, Koloratursäng.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Schliephaken, Thmstr. m. 2 Geh. Alfred Körner, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Kraucher sen., Bel.-Inspekt. J. Kraucher jun., Elektr. H. Fleischer, Fris. m. 1 Geh. Luise Müller, Fris. Franz Heinrich, Requis.

Gäste. Emil Richard. C. W. Büller. Otto Beck. Auguste Flössel. Thea v. Gordon.

Neuheiten. Ewige Liebe. Schlafwagen-Kontroleur. In Behandlung. Zaza. Cyrano von Bergerac. Romantischen. Herren Söhne.

Zeitungen. Rh.-Westfäl. Tageblatt, A-B-C-Straße 9; Ref. f. Sch.: R. Quandel. Bochumer Zeitung, Wilhelmstr. 9; Ref. f. Sch.: Ferd. Wolf. Märkischer Sprecher, Buddenbergstraße 11; Ref. f. Sch.: Dr. Küppers. Westfäl. Volkszeitung, Mühlenstr. 12; Ref. f. Sch.: Franz Knappe.

Hotels. Neubauer. Mittelmann. Lindenhof. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Siegfr. Basedow, Obm. Guido Herzfeld, Schriftf. Felix Wraske, Kass.

Bodenbach und Bobositz.

(B. 10 000 Einw., Grenzstadt, Hauptknotenpunkt aller Bahnen Oesterreichs und Deutschlands, berühmt durch die Schifffahrt. Schloß des Grafen Thun. L. a. d. Elbe 5000 Einw., berühmt durch A. Tschinkel, Zucker- und Cichorienfabrik. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Gebrüder Teufel; in L.: Victor Schlögel.

Direktion. Anton Sperch (besteht seit 1872), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Anton Sperch jun., Reg. d. Sch. u. L. Adolf Theo, Reg. d. P. u. Optte. Edm. Piesche, Kpllm. F Carol. Sperch (Dir.), Kass. Carl Rosche, Inspiz. Franz Hartmann, Souffl. F Rosche, Souffl. (z. Aush.). Rudolf Hübner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Hartmann, Charr. Rud. Hübner, kl. R. C. Reiß, Intrig. Carl Rosche (Inspiz.), Charg. Anton Sperch sen. (Dir.), hum. Vät. Anton Sperch jun., Held. u. Liebh. W. Sperch, Naturb. A. Theo (Reg.), jug. Liebh.

Damen: Käthe Erdmann, Anstandsd. F Adelheid Hirschfeld, Mütt. F Carol. Sperch (Dir.), kom. Alte. Olga Sperch, Liebh. Jenny Sperch, jug. naive Liebh. Mizi Sperch, Soubr. Bertha Sperch, kl. R.

Kinderrollen. Hans und Elsa Theo. **Orchester.** 12 Mann der Stadtkapelle.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. Flitterwochen. Versunkene Glocke. Ahnfrau.

Bonn, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln mit 48 000 Einw.; sehenswerthe Gebäude, Kirchen, darunter berühmt das Münster; Denkmal Beethoven's u. s. w. — Das Theater wurde 1848 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Direktion u. s. w. siehe Cöln I. Kassen-Verwaltung: M. Sulzbach, Münsterpl. 19. Theatermeister: Wilhelm Volkmann.

Brandenburg a. H., Sommertheater.

(B., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 45 000 Einwohner. Fabriken, Schifffahrt, Ritterakademie. — Das Theater wurde 1861 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 18. September 1899.)

Eigenthümer. Phil. Schmidt.

Direktion. Heinr. Hohl, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Frankfurt a. O.

Regie u. s. w. Karl Krause, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. Optte. Herm. Weinack, I. Kpllm. Theodor Lukan, II. Kpllm. Otto Berge, Sekr. Otto Baumgarten, Inspiz. Emilie Rudolph, Souffl. Friedr. Meysel, Kass. Gust. van der Wall, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Baer. Otto Baumgarten. Robert Böttcher. Alfred Brämer. Paul Fischer. Georg Foerster. Ernst Grahn. Heinr. Hohl (Dir.). Emil Hunek. Paul Korn. Karl Krause (Reg.). Herm. Maßberg (Reg.). Alexander Otto. Franz Rehfels. Franz Sasse. Bruno Schlegel. Louis Wigner. Arthur Zeuner.

Damen: Therese Bauer. Meta Debert. Math. Durand. Carla Fürst. Martha Gamber. Laura Hilpert. Grethchen Hohl. Marg. Landerer. Ida Lauschek. Anna Luschek. Martha Marschner. Elly Nelson. Anna Nevéoh. Elis. Pfeiffer. Toni Rudolph. Lilly Sasse. Marg. Seemann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ed. Hesse, Thmstr. Aug. Gröschke, Gard. Hel. Schröder, Gard. Hugo Liebelt, Fris. F A. Schwendt, Fris. F Krüger u. F Giese, Requis.

Gast. Nina Sandow.

Neuheiten. Opernball. Wilde Reutlingen. Das Erbe. Im Exil. Mutter Erde. In Behandlung. Auf der Sonnenseite. Frühlingswende. Im Fegefeuer. Fuhrmann Henschel. Eifersucht. Großmama. Ihr System. Mathias Gollinger. Lustspielfirma. Kraft des Glaubens. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Klein Däumling.

Braunau und Brüx.

Verbunden mit dem Sommertheater in Schönlinde.

(Reisende Gesellschaft in Böhmen. Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Braunau: Die Stadt; in Brüx: Bürgerliche Brauerei; in Sch.: Joh. Röhmisch.

Direktion. Josef Zeineke, k. k. österr. Jub.-Med., besteht seit 1876, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Zeineke, Oberreg. Arthur Linzer, Reg. d. Sch. u. L. Emil Weber, Kpllm. Elisab. Lybtay, Kass. Anna Riedel, Souffl. Joh. Hocke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Dietze. Anton Hartmann. Rud. Hübner. Arthur Linzer (Reg.). Rudolf Sladek. Emmerich Tomaschek. Jul. Tropsch. Josef Zeineke (Oberreg.).

Damen: Mila Felsenburg. Marie Meran. Henriette Sladek. Hanna Tomaschek. Marie Tropsch. Fanny Uhmann. Emilie Zeineke.

Kinderrollen. Friedl Linzer. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Protsch, Thmstr. Anton Hartmann, Gard. Johann Hocke, Requis.

Abgegangen. Rud. Angely. **Gestorben.** F Math. Linzer.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Grethe's Glück. Auf der Sonnenseite. Freuden der Häuslichkeit. Liebesheirath. Erste seines Stammes. Teufel im Schloß. Als ich wiederkam. Glück auf.

Braunfels, Fürstliches Theater.
(Vorsaison Arolsen u. Weilburg.)

(Das mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattete Theater wurde im Auftrag Sr. Durchlaucht des Prinzen Albrecht zu Solms-Braunfels vom fürstl. Baumeister Herrn Seiler erbaut und im Juli eröffnet. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Osterfeiertag bis Sept. 1899.)

Eigenthümer. In A.: Turnhalle; in W.: Goertz Saalbau; in B: Fürstliche Haushofhaltung.

Direktion. Moritz Höfler u. F. Bergmann, führen zugleich die gesammte Regie.

Regie u. s. w. Kgl. Musdir. Rohde, Kpllm. Ernst Ketzer, Kass. Alwin Fischer, Inspiz. Leopoldine Heckmann, Souffl. Speer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bergmann (Dir.). Alwin Fischer (Inspiz.). Herm. Hart. Moritz Höfler (Dir.). Hans Körner. Max Rehburg. Carl Sturm. Rich. Wegener.

Damen: Luise Bergmann. Joh. Buchner. Tilla Höfler. Martha Plaul. Erika Swoboda. Erna Wald.

Kinderrollen. Carl Heckmann. **Orchester.** Militärkapelle.

Technisches Personal. Speer, Thmstr. Ketzer, Gard. Trope, Fris. Pickert, Requis.

Gäste. Edmund Schmasow. Adolf Steinecke.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Hans Huckebein. Hofgunst.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 125 000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1813—1830) den hervorragendsten Platz ein (Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (National-Theater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessing's Sterbehaus. Das Th. wurde 1. Okt. 1861 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Von zweite Hälfte August 1899 bis Anfang Juni 1900 [2½ Monate Ferien].)

Intendant. Kammerherr Julius Freiherr v. Wangenheim, Ehrenr. d. Joh.-Ord., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., R. d. Adlerord. III. Kl., Preuss. Kronenord. III. Kl., Comthurkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Comthurkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Gr. S. Hausord. v. weiss. Falk., Gr. S. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Lipp. Hausord., Kasernenstr. 30.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 23. August Lamm, Registr. u. Kontr., Pr. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Kass., mit den Rendanturgeschäften beauftragt, Verdienstkr. I. Kl., Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Schöppenstedterstr. 10.

Regie. Wilh. Schwerin, Reg. d. P. u. d. Ausst., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Herz. S.-Altenb. silb. Verd.-Med. f. K. u. W., Kasernenstraße 1. Oberreg. Hans Frederigk, Reg. d. Op. u. Gard.-Inspekt., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Verdienstkr. I. Kl., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Fasanenstr. 57.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Balletdir., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 50. August Schulz, Symphonie-Dir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Fasanenstr. 60. Max Schultze, Chordir. u. Sologes.-Korrepet., Kriegsdenkm. 1864 u. 66, Düppeler Sturm-Kr., Kaiser Wilhelmstr. 61.

Inspektion u. s. w. Lilly, Ober-Baurath, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über das Hofth.-Gebäude, Gausstraße 22. Hans Querfurth, Masch.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Theatergebäude. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., Theatergebäude. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Husarenstr. 62. Gustav Adolph, Hilfs-Inspiz., Voigt-Rhetzstr. 1. F Martha Fels, Souffl., Nußbergstraße 31. F Lanz, Souffl., Karlstr. 57.

Theaterdiener. Herm. Edler, Thdien., Rosenstr. 26. Heinr. Müller, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Pedell, Hochstr. 8. Steffens u. Egbert, Portiers. Heinr. Lippel, Orchdien., Verdienstkr. II. Kl. Wiesenstr. 1a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gaußstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am Fallersleberthore 3.

Ehrenmitglied. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Bing, Bammelsburgstr. 10. Carl Greis (s. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Georg Hieb (s. Op.), Zimmerstraße 9. Wilh. Meves, Riddagshäuserweg 56. Heinr. Oppermann, Wabestraße 3. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Wald. Robert, Gneisenaustr. 6. Wilh. Rüttiger, Kastanien-Allee 35. William Schirmer (s. Reg.). Hans Schuermann, Husarenstr. 61. Berth. Sprotte, Bammelsburgstr. 3. Albert Ullrich, Hagenring 42.

Damen: Adele Hartwig, Bammelsburgstr. 4. Gertrud Kühn, Adolfstr. 41. Jos. Nerson, Kastanien-Allee 9. Lina Schäfer, Schuhstr. 35. F Bertha Scherbarth-Flies, Fasanenstr. 64. F Sprotte-Trautmann, Bammelsburgstr. 3. Hedwig Stienen, Kaiser Wilhelmstr. 71. Math. Wegener, Sandweg 1.

Kinderrollen. Kl. Borchers. Hilgenfeld. Schüler.

Oper. **Herren:** Wilh. Cronberger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Moltkestr. 10. Max Grahl, Altewiekring 21. Carl Greis (s. Sch.), Zimmerstraße 1. Leon Gritzinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Kaiser Wilhelmstr. 60. Georg Hieb (s. Sch.). Adolf Jellouschegg, Schöppenstedterstr. 7. Bernh. Noeldechen, Hagenstr. 14. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Rob. Settekorn, Neue Promenade 21.

Damen: Joh. André, Steinweg 21. Else Breuer, Kaiser Wilhelmstr. 61. F Marie Geißler-Kotzmann, Augustthor-Promenade 3. Helene Hartwig, Fasanenstr. 57. Joh. Karina, Olfermannstr. 2. F Bertha Scherbarth-Flies (s. Sch.). Jos. Vettori, Fasanenstr. 64.

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänz., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Husarenstr. 1. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49 u. Marg. Lauckš, Humboldtstr. 14, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Frida Bode. Dora Byrans. Marie Fehlie. Alma Lücke. Hel. u. Ida Meyer. Meta Schmidt. Edmundine Smith. Marie Thurand.

Ballet-Elevinnen: Martha u. Käthe Dittmer. Joh. Heilhaus. Louise Possiel. Aug. Rademacher. Hedwig Rätz. Anna Schrader.

Ballet-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Gustav Adolph (s. Inspiz.). *Joh. Ament. Hermann Balg. *Herm. Fleischmann. Carl Fricke. Friedr. Gagelmann. Carl Greve. *Hans Hoffmann. Carl Kleemann. Carl Lilie. *Max Meyer. Osw. Pottner. *Heinr. Rehkopf. *Josef Ricordi-Rüger. Wilh. Rödiger, Verdienstkr. II. Kl. *Felix Schladitz. Friedrich Schneider. Herm. Stahlhut. Joh. Steiner. Gustav Steps. *Th. Weygandt. J. Wulff.

Damen: *F Euphocia Adolph. Herm. Ahrens. *Marie Allwein. *Ottilie Anton. Else Bode. F Math. Denk. *F Anna Douglas. F Aug. Fleischmann. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. Emma Horn. Marg. Horn. F Else Külps. F Nina Rehkopf. F Bertha Sauthoff. F Joh. Schladitz. F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marg. Steps. Marianne Thalheim. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). *August Schulz (Symph.-Dir.) *August Asche, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Wrede, Verdienstkr. I. Kl. *Franz Hinze, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lübecke. *Friedr. Sommer, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Sandfuchs. Friedr. Camin. Jul. Witt. Alb. Vigner. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Milos Rebrovic. August Lebeth. Cellisten: August Bieler. *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Joh. Klingenberg. Max Plock. Contrabassisten: Friedr. Schluster. Alois Wostrebal. Alb. Unger. Gustav Bocker. Oboe: *Felix Gödecke, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Flötisten: *Ludwig Stichnoth. Carl Thöne. *Carl Linne, Verdienstkr. I. Kl. Clarinettisten: Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede. Otto Mechler. Hornisten: *Ed. Köhnke, Verdienstkr. I. Kl. Oscar Berger. *J. Steffens. Max Haußmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth. Richter. *H. Knigge, Verdienstkr. I. Kl. Posaunisten:

*Friedr. Schaper, Verdienstkr. I. Kl. *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. Harfenist: Peter Stübner. Pauke: W. Rebrovic. Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel &c.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Masch.-Inspekt. m. 23 Geh. August Klippel u. Franz Rüger, Dekmal. m. 1 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. Maaß, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Avé, Obergard. Meyer, Gard. m. 3 Geh. F Bosse, F Heinecke u. F Meinecke, Gard. m. 4 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst, Fris. Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Clara Rabitow. Maria Brüning. Bruno Heydrich. Marie Hingst. Hel. Schifter. Frida Stapelberg. Klara Wächter. Jul. Schäfer, Kapellist. C. Kurdelbaum †.

Pensionirt. Gustav Hartmann, Hofrath. Dorette Hoffmeister.

Gastspiele. Fritz Friedrichs. F Engel-Sewing. Franceschina Prevosti. F Clara Ziegler. F Elsgen-Krug. Hel. Hartwig (w. eng.). Theo v. Pessic. Rob. Bartram. Adele Sandrock. Ellen Förster. Henriette Hubermann. Adele Diermayer. Adele Borghi. F Beck-Radecke. Melly Sachs. Paul Rehkopf. Hedwig Stienen (w. eng.). Heinz Sattler Dr. Victor Emanuel Kristel.

Neuheiten. Kleopatra. Theodora. Eva. Das Erbe. Klein Däumling und der Menschenfresser. Auf der Sonnenseite. König Oedipus. Hochzeit von Valeni. Jüdin von Toledo. Fünfte Rad. Niobe. Ratbold. Hans.

Zeitungen. Br. Landeszeitung: Red. Hutfiltern 8; Ref. f. Sch.: Dr. Sierke, Leisewitzstr. 7; Dr. Hartmann, Kaiser Wilhelmstr. 62; Ref. f. Op.: Stier, Kl. Bertramstr. 16. Br. Anzeigen: Red. Hinter den lieben Frauen 1; Ref. f. Sch.: Chef-Red. Eisenträger, Altewiekring 2; Ref. f. Op.: L. Bosse, Bertramstr. 53. Neueste Nachrichten, Caspariſtr. 11; Chef-Red. Wilh. Georg.

Hotels. Deutsches Haus. Schrader's Hotel. Central-Hotel. Hotel Stadt Bremen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wald. Robert, Obm. Franz Golinelli, Obm.-Stellv. Emil Bing, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Holst's Sommertheater.

(Das Theater wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis inkl. 10. September 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Herm. Boedemann.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Päts, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Anton Kröter u. Alex. Walden, Reg. Camillo Hildebrandt, Kpllm. Osw. Biedermann, Musdir. Fritz Jäger, Bureauch. Adolf Benndorf, Sekr. u. Bibl. Fritz Pauser, Inspiz. Lina Eckardt, Souffl. August Schachel, Kass. W. Fricke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alexander. Walter Boeszermöny. Rich. Brendel. Heinr. Dinghaus. Fritze Giersberg. Ferd. Höflein. Paul Jungk. Anton Kröter (Reg.). Josef Nigrini. Fritz Päts (stellv. Dir.). Max Ruhbeck. Jul. Seidler. Adolf Steinert. Curt Stern. Alex. Walden (Reg.). Reihold Weiglin. Carl Werner.

Damen: Elsb. Berger. Adele Darmer. Irmg. Diedrich. Sidi Hild. Therese von Kroll. Clara Markwardt. Marie Möbius-Kuhn. Marg. Rehkopf. Toni Rudolph. Elly v. Sanden. Eva Wagner. Milada Walden. Ida Willert. Emma Zoche.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. W. Wolf, Thmstr. W. u. A. Heidt, Gard. G. Lehmann, Fris. Wilh. Meinecke, Requis.

Gäste. Willi Loehr. Marie Leuchtmann.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Einberufung. Kleinen Michu's. Fuhrmann Henschel. Großmama. In Behandlung. Lustspielfirma. Mamselle Tourbillon. Nur gegen Verzicht. Opernball. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Zu Befehl Herr Lieutenant. Zum Einsiedler.

Bremen, I. Stadttheater.

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 140000 Einw. Sehenswerth der Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathhaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Rathskeller, Teichmannbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1800 Personen. Im letzten Jahre wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vortheilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Konversationszimmer, Coulissen und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Spielzeit: 1. Sept. 1899 bis 6. Mai 1900.)

Eigenthümer. Bremer Staat.

Direktion. Friedrich Erdmann-Jesnitzer, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossherz. Mecklenb. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord.

Albrecht d. Bären, silb. Herz. Ernst.-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Contrescarpe 126, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Burchard, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Schönhausenstr. 51. Ernst Arndt, Reg. d. L., Kreuzstr. 58. Georg Thies, Reg. d. P., Lieb-Frauenkirchhof 15a. Anton Schertel, Wilhelmstr. 16a u. Franz Froneck, Reg. d. Op., Ostertorsteinweg 84. Hermann Jäger, Cellerstraße 4 u. Edmund von Strauß, Gartenweg 10, I. Kpllm. Dr. Hans Erdmann-Jesnitzer, Kpllm. u. Solorepetitor, Löningstr. 23. Alb. Conrad, II. Kpllm. u. Chordir., Löningstr. 23. Otto Krause, II. Kpllm., Fedelhören 90. Otto Schröder, Harfe, Rembertistr. 9. Hansi Zinner, Balletm., Körnerstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle, Rend., Fedelhören 25. Ludwig Malyoth, Bureauch. u. Dramat., Mühlenstr. 21. Adolf Schäfer, Inspekt., A. d. Kuhlen 33. August Hamel, Bibl., Ostertorwallstr. 97. Alfred Jonas, Inspiz. d. Sch., Mühlenstr. 8. Carl Krause sen., Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. F Else Meyer, Souffl. d. Sch., Klosterstr. 8. Gustav A. Neumann, Souffl. d. Op., Friesenstr. 104. Wilh. Niclas u. Carl Schwetge, Kass. Friedrich Krück, Port. Friedrich Paulikat, Thdien. Thadewald, Bühnenportier. Karl Kranke, Orchdien.

Rechtskonsulent: August Lürmann, Langenstr. 144.

Theaterarzt: Dr. Sonnenburg, Am Wall 106.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst Arndt (s. Reg.). Gust. Burchard (s. Reg.). Hans Ebert, Weberstr. 11. Evrard, Hansastr. 6. Robert Friedrich, Römerstr. 6. Herm. Gallert, Alwinenstr. 11. Erich Kaiser, Kreuzstr. 32. Dr. Philipp Manning, Sielpfad 20. Eugen Marlow, Wilhelmstr. 16a. Hans Mischke, Neuer Weg 11. Wilhelm Rolfs, Lessingstr. 19 pt. Georg Thies, Liebfrauenkirchhof 15 a.

Damen: F Ida Ahlers, Liebfrauenkirchhof 15a. Lotte Bindhoff, Kl. Meinkenstr. 10. F Else Friedhoff, Mittelstr. 12. Anna Heinsdorff, Meinkenstraße 20. Luise Hubert, Buchtstr. 55. F Lisa Pfeiffer, Bischofsnadel 9. Emmy Schultheis, Fedelhören 83. Lina Starke, Kl. Meinkenstr. 8a.

Oper. **Herren:** Rob. Blaß, Schillerstr. 14. Friedr. Carlen, Schönhausenstraße 54. Wilh. Dörwald, Kl. Helle 48. Franz Froneck (s. Reg.). Jan van Gorkom, Kreuzstr. 58. Franz Kamp, Kepplerstr. 57. Felix Krause, Mühlenstr. 8. Alb. Kunze, In den Runken 4b. Stefan Möhring, Am Wall 194. Anton Schertel (s. Reg.). Max Traun, Werrastr. 24.

Damen: F Eva Adler-Hugonnet, Hotel Siedenburg. Adelina Fahrenholz, Westerstr. 87. Minna Göttlich, Sielpfad 20. Harves, Stefanitorsteinweg 11b. Adele Krauß, Sielpfad 4a. Marg. Matheni. F Ant. Mielke. Elisab. Seybold, Mühlenstr. 8. F Ida v. Scheele-Müller, Häfen 40. Joh. Stark, Im krummen Arm 2. Rosa Steinmann, Bornstraße 30a. Jacoba Waldeck, In den Runken 12. Clara Wenzlawsky, Sandstr. 3.

Ballet. Balletmeisterin u. Solotänzerin: Frl. Hansi Zinner, Körnerstraße 12. Tänzerinnen: Dorothea Gudewill, Weberstr. 53. Amanda Hahn, Hohestr. 9. Susanne Rudolphi, Molkenstr. 27. Amanda Schlechter, Contrescarpe 210. Bertha Schlitte, Ostertorsteinweg 66. Rosa Wolff, Molkenstr. 38.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilh. Blume. Karl Grupe. *Carl Horlbogen. Alb. Mecklenburg. Carl Muth. Heinr. Rohwedder. Ewald Fernisson. II. Tenor: *Fridolin Betz. Conrad Enzbrenner. Alfred v. Goeckel. Emil Lorenz. Joh. Wambach. I. Baß: Wilh. Clemens. Gustav Gartner. *Aug. Hamel. II. Baß: *Friedr. Bülte. *Carl Krause. *Felix Krause. *Conrad Ritter. Alfred Rothe.

Damen: I. Sopran: Clara Frähmke. *Elfriede Hesse. *Marg. Hoßfeld. Bertha Krause. Marg. Ley. F Marg. Meyer. Carol. Neumann. F Clara Rothe. Cilly Waldeck. *Selma Wolff. I. Alt.: Elisab. Bäurich. Olga Bäurich. Helene v. Göckel. *Marie Henning. Asta Stützel. *Clara Wenzlawsky.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Pfitzner. Dauberstedt. Thaten.

Technisches Personal. Leop. Nagel, Obermaschm. J. Bergmann, Thmstr. A. Brüße, Schnürm. Carl Sonnen, Gard.-Inspekt. de Lippe, Gard. F Kramer, Obergard. F Müller, Gard. Gieseler u. Eitner, Fris. Oppel, Requis. Duschmann, Tapez.

Gäste. Adolf Sonnenthal. Erika Wedekind. Teresina Geßner. Otto Sommerstorff. Agnes Sorma. Ida Hiedler. Ejnar Forchhammer. Carl Wagner. F Prasch-Grevenberg. Franziska Ellmenreich. Max Grube. Susanne Munte mit ihrer französischen Gesellschaft. Mascagni mit seinem Scala-Orchester.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Johannes. Victoria. Nausikaa. Pharisäer. Zwei Wappen. Orlow. Am Fürstenhof zu Weimar. Bärenhäuter. Regina. Stille Dorf. Wärwolf. Lobetanz. Abreise. Klosterschüler von Mildenfurth. Als ich wiederkam. Privat-Sekretair Seiner Durchlaucht. Abschied vom Regiment. Der Muschik. Versunkene Glocke (Op. v. Zöllner).

Zeitungen. Weser-Zeitung, Redaktion Schlachtpforte II.; Ref. f. Sch. u. Op.: Prof. Dr. Bulthaupt, Humboldtstr. 144 und Dr. Helmers, Altenwall 6. Bremer Nachrichten, Schlachtpforte II.; Ref. f. Sch.: Dr. Kropp, Hartungstr. 3, f. Op.: Seiffert, Cellerstr. 32. Bremer Courier, Birkenstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Willy Gareiß, Rheinstraße 25 u. Nicol. Ordemann, Birkenstr. 15. Bremer Tageblatt, Ansgarithorstraße; Ref. f. Sch.: Gustav Peter. Ref. f. Op.: Dr. G. A. Müller. Bremer Bürgerzeitung, Hankenstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Diederich.

Hotels. Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Graf's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: M. Strauß, Obm. M. Telle, Obm.-Stellv. Burchard, Schriftf. Gallert, Kass. Pfitzner u. Jonas, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Telle-Lindemann. F Heimerdinger-Spadoni.

II. Tivoli-Theater.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet am 20. Oktober 1891 und faßt 2500 Pers. Spielzeit: 7. Mai bis 6. September 1899.)

Eigenthümer. Tivoli Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Max Monti, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Carl Schultze-Theaters in Hamburg.

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Seyffertitz u. Hans Koswitz, Reg. Friedrich Korolányi, I. Kpllm. Alfred Praeger, II. Kpllm. Rud. Kiple, Musdir. Ernst Dittrich, Sekr. Georg Harder, Bibl. Arthur Laubert, Inspiz. Clara Engel, Souffl. H. Burchard, Kass. Otto Körner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Becker. Rich. Corvil. Gaston Demme. Ernst Dittrich. Graack. Walther Günther-Braun. Georg Harder. Georg Köhler. Hans Koswitz (Reg.). Dir. Max Monti. Max Preißler. G. Seyffertitz (Reg.). Zöller.

Damen: Amalie Bellini. Olga Blatzer. Joh. Fischer-Frey. Ida Kattner. Marg. Kühnert. Magda Laubert. Lola Lindner. Annie Paulus. Martha Petersen. Rosa Schaab. Rosa Schwarz. Elly Seidl. Betty Werner.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Henkel, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Bednar u. Ferd. Hennoch, Obergard. Heinr. Eyl, Gard. Louise Bednar u. Marie Kramer, Obergard. Benzmann, Fris. mit 2 Geh. Otto Körner, Requis.

Gäste. Fritz Gildemeister. Carl Bender. Carl Sauermann.

Neuheiten. Puppe. Opernball. Schlafwagen-Kontroleur. Kleinen Michu's. Platz den Frauen. Zaza. Abenteuer. Weber. Busch und Reichenbach. Heirathsschwindler.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika durch die auf's Eleganteste eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd. — B. hat, exkl. Umgegend, 20 000, mit den Städten Geestemünde und Lehe, mit denen es auf's Engste verbunden ist, ca. 60 000 Einw.; der Bahnhof liegt in Geestemünde. — Das Th. wurde 1881 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. L. Allers, Banquier.

Direktion. Joh. Fischer, zugleich Dir. d. Sommerth. in Bremerhaven.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fronmüller, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Kohlmetz, Reg. d. L. u. d. P. Fritz Becker, Hilfsreg. Herm. Zieschang, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex Fischer, Sekr. Edm. Kleophas, Inspiz. Frida Ahlers, Souffl. Alex Fischer, Kass. Carl Gabcke, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. jur. Chr. Claußen. Theaterarzt: Dr. med. Falk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Becker, jug. u. charkom. R. Alfred Bieberach, Charg. Walter Colling, I. Held u. Liebh. Friedr. Eckert, Heldenvät. Carl Fronmüller (Reg.), Intrig. u. Charr. Hugo Klafft, Held, Liebh. u. Bonv. Edm. Kleophas (Inspiz.), kl. R. Alb. Köhler, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Hans Körner, Liebh. Herm. Kohlmetz (Reg., a. G. f. d. S.), I. Char.- u. Gesfom. u. hum. Vät. Carl Loebel, jug. Kom. u. Bonv. Max Scharnhorst, jug. Liebh. u. Naturb. Georg Straßmann, Heldenvät. u. Pères nobles.

Damen: Joh. Buchner, munt. Liebh. Olga v. Castell, Heldenmütt. u. Anstandsd. Ella Dellma, I. Soubr. Renata Dettler, kl. R. Hertha Jensen, Liebhaberin. Dora v. Mellbeck, I. Held. Thea Schlüter, I. Naive. Hermine Schwiefert, sent. Liebh. Adele Tuscher, Naive. Tona Bavreska, I. Liebh. u. Salond. Emma Wanner, kom. Alte. Marga Welling, II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Schäfer. Adolf Winter.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Friebe, Obermaschm. m. 5 Geh. Edgar Edler von der Planitz, Dekmal. Herm. Perlitz II., Schnürm. m. 3 Geh. Wilh. Perlitz I., Bel.-Inspekt. Heinr. Hentschel, Elektr. Wilh. Schäfer, Obergard. m. 1 Geh. Johanna Schäfer, Gard. Carl Wagenbrett, Fris. m. 2 Geh. Felix Rückwardt, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl Wagner. Adolf Klein. Carl Schönfeld. Nina Sandow. Franziska Ellmenreich. Rosa Poppe. Käthe Basté. Marg. Ruprícht.

Neuheiten. Löwenbraut. Mathias Gollinger. Als ich wiederkam. Mutter Thiele. Fünfte Rad.

Zeitungen. Nordwestdeutsche Zeitung, Bremerhaven, Kirchenstraße. Provinzial-Zeitung, Geestemünde, Borrisstraße. Nordsee-Zeitung, Geestemünde, Borrisstraße. Norddeutsche Volksstimme, Bremerhaven, Am Markt.

Hotels. Löhr's Hotel. Hermann's Hotel. Beermann's Hotel. Hotel Tanne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Kohlmetz, Obm. Fritz Becker, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft d. B.

Sommer-Saison.

Regie u. s. w. Ludwig Frank, Reg. Carl Pöpperl, Kpllm. Berth. Dowerg, Konzertm. Alex. Fischer, Sekr. Fritz Becker, Inspiz. Gustav A. Neumann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bassin. Fritz Becker. Friedr. Calliga. Ernesto Dalarno. Franz Denninger. Karl Fischer. Ludwig Frank (Reg.). Bruno Hildebrandt. Otto Hillprecht. Willy Langefeld. Hans Mirsalis.

Damen: Nina Barré. F Clara Bergner-Pöpperl. Milada. Czerwenka (a. G. f. d. S.). Hedwig Grett. Marg. Koch. Klara Lange. Selma Wolff.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder der Matrosen-Artillerie-Abtheilung, bei großen Opern Verstärkung.

Gäste. Franceschina Prevosti. Theodor Bertram. Fanny Moran-Olden.

Neuheiten. Walküre. Nürnberger Puppe.

Breslau.

(B., die drittgrößte Stadt des Deutschen Reiches und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 425 000 Einwohner.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Lobe- und Thalia-Theater.

Eigenthümer. Des Stadttheaters: die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeld'sche Erben; des Thalia-Theaters: Geh. Kommerzienrath Heymann, Ring 32.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl. d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth.

Regie und Musikdirektion. Theodor Habelmann, Ritterkr. d. Herz. Ernest. Hausord. u. d. gold. Verdienstmed. Circolo Frentano, Oberreg. d. Op., Klosterstr. 4. Hugo Kirchner, Reg. d. Op., Lützowstr. 2 I. Jul. Barna, Gr. Feldstr. 11e, Jul. Niedt, Klosterstr. 18, Theodor Steinar, Brüderstraße 16 I u. Otto Vischer, Lessingstr. 11, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstr. 41. Alfred Hertz, Sächs. Ernest. Med. f. K. u. W., Schweidnitzer Stadtgr. 28 u. Jul. Prüwer, Neue Graupenstr. 16, I. Kpllm. Josef Trummer, k. k. Jubil.-Med., Nachodstr. 2c, Otto Findeisen, Sadowastr. 1, Josef Rosenberg, Nachodstr. 18 u. Leopold Reichwein, Höfchenstr. 88, Kpllm. Moritz Reinicke, Musdir., Sadowastr. 61. Emil Weimershaus, Konzertm., Adalbertstr. 30. Jul. Foth, Harfe, Sadowastr. 20. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9 I.

Dramaturg. Maximilian Schlesinger, Augustastr. 53.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., Höfchenstr. 59. Osk. Hahn, Inspekt., Adalbertstr. 6. Karl Hanno, K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Inspiz. d. Op., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Weidenstr. 5 u. Paul Kurzbuch, Weißgerberg. 16, Inspizienten d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Gustav Klober, im Thalia-Theater, Kastell.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Friedrich Karlstr. 29. Hugo Weilepp, Friedrichstr. 93. Herm. Pfeiffer, Margarethenstr. 34 u. Ed. Werner, Neue Graupenstr. 8, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Alexanderstr. 13. Handke, Bibl., Albrechtstr. 48. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbschenerstr. 35 I.

Souffleure. F Anna Borowska, Souffl. d. Op., Lessingstr. 6. F Ottilie Horn, Margarethenstr. 11 u. Louise Wallek, Alexanderstr. 13 II, Souffl. d. Sch. Louise Härting, Alexanderstr. 29 u. F Würfel, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Ernst Friedenthal, Schweidnitzer Stadtgr. 10.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Klosterstr. 7 F. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Barna (s. Reg.). Gustav Botz, Feldstr. 8. Carl Brinkmann, Ohlauerstr. 19. Carl Dapper, Löschstr. 17. Max Demuth, Löschstr. 5. Otto Gerlach, Alexanderstr. 5. Edm. Hansen, Margarethenstr. 11. M. Henze, Alexanderstr. 1. Emil Höfer, Grünstr. 1. Colla Jessen, Garvestr. 15. Paul Johow, Klosterstr. 53. Ed. Kula, Lützowstr. 15. Edm. Kunath, Lützowstraße 15. Guido Lehrmann, Lessingstr. 13. Rud. Lettinger, Garvestr. 27. Max Marx, Palmstr. 4. Rob. Müller, Feldstr. 16. Jul. Niedt (s. Reg.). Max Reitz, Weidendamm 3c. Paul Schneider, Alexanderstr. 21. Max Scholz, Fischergasse 26. Jaques Spira, Weidenstr. 22 I. Th. Steinar (s. Reg.). Alb. Steinrück, Lützowstr. 8. Th. Tachauer, Margarethenstr. 2 I. Oskar Will (s. Reg.).

Damen: F Louise Barna, Feldstr. 11e. Ilka Böhlar, Schmiedebrücke 55. Tilli Dellon, Paradiesstr. 14. Lizzi Forster, Tauentzienstr. 5. Ella Gabri, Klosterstr. 23/25. F Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Ant. Hoops, Bohrauerstraße 3. Vilma Illing, Lützowstr. 25 II. Gusti Lärch, Ernststr. 1. Marie Maeder-Stegemann, Lessingstr. 10. Adine Neuß, Alexanderstr. 28 I. Louise Obermaier, Mauritiusstr. 17. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Rosa Paroni, Klosterstr. 40. Lizzi Ruhden, Tauentzienstr. 44. Julie Sanden, Alexanderstraße 19. Anna Sander, Ernststr. 1. Albert. Scheller, Friedrichstr. 2. Gertrud Schmidt, Lessingstr. 1. Anna Walther, Alexanderstr. 21. Marie Wendt, Alexanderstr. 29 pt. Elsa Wertheim, Schillerstr. 10.

Oper. Herren: Dr. Otto Briesemeister, Moritzstr. 24. Gustav Geißler, Teichstr. 26. Hans Geißler, Victoriastr. 5. Ed. Göbel, Kronprinzenstr. 72. Otto Goritz, Hochstr. 10. Franz Grassegger, Höfchenstr. 39. Adalbert Holzapfel, Victoriastr. 4. Hugo Kirchner (s. Reg.). Franz Krieg, Neue Gasse 14. Adalb. Lieban. Max Martini, Mauritiusstr. 6. Karl Somer, Bayrischer Hof. Leo Slezak (a. G. f. d. S.), Neue Taschenstr. 13. Theodor Tachauer. Ignaz Waldmann, Sonnenstr. 12c. Adam Würthele, Nachodstr. 14.

Damen: Harriet Behnne, Sadowastr. 47. Henny Borchers, Höfchenstraße 45. Paula Brand, Freiburgerstr. 11. Else Dietrich, Neue Sandstraße 17. Marie Forescu, Taschenstr. 25. Hetty Lassalle, Claaßenstr. 7. Ludmilla Prohaska, Sadowastr. 56. Amanda Röhl, Sadowastr. 63. Hermine Schuster-Wirth, Wallstr. 1. Olga v. Sturen, Bahnhofstr. 26. Fanchette Verhunk, Augustastr. 41. Mary Weiner, Schillerstr. 16.

Ballet. Balletmeisterin: Auguste Grüllmeyer, Neudorfstr. 9. Solo-Tänzerinnen: Edith Harlé, Gräbschnerstr. 81. Hansi Rossi, Höfchenstr. 49. Laura Guggenmos, Hotel goldene Gans. Tänzerinnen: Gertrud Adolph. Herm. Eisenhammer. Marg. Fichtner. Emma Freger. Emma Haubitz. Ida Hübner. Marischka Jung. Alwine Karnatz. Clara Karsten. Lisbeth Karsten. Paula Kauff. Emma Kolbe. Hedwig Krause. Hel. Lipsky. F Marie Rosenberg. Bertha Schmidt. Ballet-Korrepetitor: Lorenz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Bartels. Beuchel. *Gustav Braun. *Franz Denninger. *Carl Klein. *J. Lamprecht. Melzer. Paetow. Ignaz Rappaport. *Gustav Walter. *A. Wullenweber. II. Tenor: Hahn. Knops. Pacal. Pauli. *Eduard Siegl. I. Baß: Mansfeld. Neumann. Paul Rauch. E. Richter. Adolar Schrimpf. C. G. Willy. II. Baß: Josef Barutzky. *Bretting. Eiserbeck. Wilh. Kräusel. Josef Rizzi. *Rich. Thalheim. Max Wuttke.

Damen: I. Sopran: Julia Bartels. Dernberg. *Fanny Hanno. *Bertha Klein. *F Toni Lamprecht. *Elise Mertens-Briel. *Rosa Molnar. Paetow. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F Agnes Rauch. F Anna Rizzi. Otti Saro. *Schirmer. Seeborn. *Schirmer. Tinter. II. Sopran: *Ella Carlo. Gabriele Hausdorf. F Haine. Schneider. *Schumann. Tschentscher. I. Alt: Gertrud Otto. F Richter. F Rodehau. F Stein. F Kath. Wullenweber. II. Alt: *Clara Berger. F Beuchel. F Dapper. F Auguste Eiserbeck. *F Franz. Hradetzky. Ida Meyer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

Kinderrollen. Kl. Hübner. Schmidt. Rich. Wagner.

Orchester. I. Violine: Burdich. Henke. Herwig. Metz. Putz. Reinecke. Schaffer. Scholz. Weimershaus. Winter. II. Violine: Axt. Dämmke. Glamsch. König. Lorenz. Mertens. Plüske. Schlesinger. Bratsche: Backhaus. Hennig. Schröter. Schulz. Zwinkel. Violoncell: Kraus. Küchle. Mann. Wendel. Contrabaß: Nentwich. Prudlo. Stiller. Töbe. Flöte: Lämmerhirt. Riedl II. Schwarz. Unverricht. Oboe: Alex. Herforth. Golleck. Klarinette: Audilet. Richter. Riedl I. Baß-Klarinette: Lehmann. Fagott: E. Koch. Lenzer. Zahn. Horn: Blaß. Buch. Eckert. Handke. Lindner. Taube. Trompete: Naupold. Pimpl. Vogl. Wuttke. Posaune: Härtel. Krause. Rieckmann. Rüster. Stahn. Tuba: Kluge. Schlagzeug: Sommer. Harfe: Foth.

Technisches Personal. M. J. Terenyi, Thmstr. im Stadtth. m. 28 Geh. Hermann Gavor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Franz Kieser, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Georg Handrich, Dekmal. m. 6 Geh. Rich. Janke, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Mende, Schnürm. im Lobe-Th. und Robert Bresler, Schnürm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Carl Munder, Elektr. u. Oberbeleucht., Heinr. Eckelt, stellv. Elektr. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Kürbis, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Paul Standale, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Heinr. Jacobsohn, Obergard. m. 12 Geh. Carl Jonas, Wilh. Weigelt, Aug. Henschel, Gard. Frl. Laßmann, Obergard. m. 12 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth. u. Thalia-Th. m. 8 Geh. F Louise Hein, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh. Paul Peuckert, Gärtner.

Neuheiten. Der Ungebetene. Bruderzwist in Habsburg. Vermächtniß. Ohne Liebe. Luigi Casarelli. Herostrat. Eddystone. Am Ende. Flattersucht. Hofgunst. Auf der Sonnenseite. Gebildete Menschen. Meister von Palmyra. Freuden der Häuslichkeit. Mathias Gollinger. Richter von Zalamea (Op.). Liquidator. Fuhrmann Henschel. Heimathlosen. Unter blonden Bestien. Geisha. Im Dienst. Drei Reiherfedern. Fünfte Rad. Grüne Kakadu. Gefährtin. Paracelsus. Hans. Zeche. Im Fegefeuer. Platz den Frauen. Als ich wiederkam. Hedda Gabler. Friedrich der Gütige. Bohème (Puccini). Shamus O'Brien. Faust (bearb. von Wilbrandt). Maaß für Maaß. Bärenhäuter.

Gäste. Francesco d'Andrade. Adalb. Matkowsky. Wilh. Grüning. Jul. Lieban. Leo Slezak (w. eng.). Kurt Sommer. Agnes Sorma. Erika Wedekind. Sigrid Arnoldson. Eleonore Duse. Residenz-Theater (Berlin).

Bemerkenswerthes. Fest-Vorstellung für das Kaiser Friedrich-Denkmal, dazu „Friedrich der Gütige“ und „Kunz von der Rosen“, Dittersdorf-Feier „Doktor und Apotheker“, Gustav Freytag-Feier.

Zeitungen. Schlesische Zeitung, Schweidnitzerstr. 47; Ref. f. Op.: Prof. Robert Ludwig. Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Max Koch. Breslauer Zeitung, Herrenstr. 20; Ref. f. Op.: Dr. Münzer. Ref. f. Sch.: Dr. Hamburger. Breslauer General-Anzeiger; Ref. f. Op.: Paul

Mittmann. Ref. f. Sch.: Dr. Sturm. Breslauer Morgen-Zeitung, Herrenstr. 30; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. Erich Freund. Schlesische Volks-Zeitung, Hummerei 39/40; Ref. f. Op.: Werner. Ref. f. Sch.: Rektor Lellmann. Schlesische Morgen-Zeitung; Ref. f. Op.: Musiklehrer Scholz. Ref. f. Sch.: Erich Peterson, Altbüßerstr. 42. Breslauer Frauen-Zeitung, Höfchenstr. 27a; Ref. f. Op. u. Optte.: Dr. phil. Brettholz, Holteistr. 37. Ref. f. Sch.: Red. Lothar Raabe. Breslauer Gerichts-Zeitung, Neue Graupenstr. 5; Ref.: Redakteur Ludwig Sittenfeld und Referendar Bandmann.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Bairischer Hof. Gebauer.

Verkehrslokale. Böttcher, Neue Gasse. Pfeifferhof, Schweidnitzerstraße. Namslauer, Neue Gasse. Café Silesia, Ohlauerstraße. Café Fahrig. Ratiborer Schloßbräu, Schweidnitzerstraße (Stammtisch der Theatermitglieder.)

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im Blauen Hirsch. Kollegen-Abende, arrangirt vom Lokalverband nach Bedarf. Kegel-Abende.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Guido Lehrmann, Obm. Ed. Göbel, Obm.-Stellv. Hugo Kirchner, Schriftf. Rob. Müller, Kass. Waldmann, Beis. 28 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 26 der Genossenschaft d. B., 6 der Sterbekasse.

IIa. Lobe-Theater und IIb. Thalia-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

III. Deutsches Theater.

(Das Th. ist von Baron v. Arnim gegründet und soll bei mäßigen Preisen ein wirkliches Volksth. sein, in welchem das klassische Drama, das Schau- u. Lustspiel, wie auch das Volksstück in würdiger Weise gepflegt werden soll. Das Haus ist in seinem Innern vollständig umgebaut, mit elektr. Licht versehen, die Dekorationen und die Kostüme neu. Am 10. Sept. 1898 wurde das Th. mit Laube's „Karlsschüler" eröffnet; es faßt 1100 Pers. Spielzeit vom 9. September 1899 bis 7. Mai 1900.)

Eigenthümer. Baumeister R. Schönner, Berlin, W. Friedrichstr. 176/17.

Direktion. Adalb. v. Arnim, Margarethenstr. 17 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wächter, Lessingstr. 13. u. Ernst Ludwig, Ohlau-Ufer 24 pt., Reg. d. Tr. u. Sch. Benno Berg, Ohlauerstr. 42 II. u. Max Kronert, Lessingstr. 10, Reg. d. L. u. d. P. David Baumgarten, Kpllm., Ohlauerstr. 46 III. Max Häusler, Chordir., Bohrauerstraße 43. Gustav Weiß, Konzertm., Hochstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Bureauch. u. I. Sekr., Lützowstr. 23 I. Herm. Titzmann, II. Sekr. u. Bibl., Matthiasstr. 140 I. Georg Fischer, Inspiz., Ketzerberg 25. Emilie Petrick, Souffl., Marienstr. 9 III. Klara Rother, Kass., Höfchenstr. 51. Heinr. Kastner, Kontr., Lewaldstr. 15. Aug. Alder, Kastell., Brüderstr. 16. Aug. Queck, Thdien., Bahnhofstr. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Mamroth, Zwingerplatz 8.

Theaterarzt: Dr. Sigismund Stranz, Carlsplatz 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Benno Berg (s. Reg.). Georg Fischer (s. Inspiz.). *Wilh. Hechler, Paradiesstr. 24. Hans Hofer, Neumarkt 17. Leop. Jeßner, Margarethenstr. 38 III. Georg Kretschmar, Zobtenerstr. 23 III. Max Kronert (s. Reg.). *Eugen Lips, Gertrudenstr. 13. Ernst Ludwig (s. Reg.). Paul Mensick, Margarethenstr. 38 III. Ernst Perelli, Herrenstr. 24. Christian v. Stahl, Margarethenstr. 10. Alfred Biebach, Alexanderstr. 19 I. Georg Wächter (s. Reg.). *Georg Zeuner, Vorwerksstr. 43 III.

Damen: Rosel van Born, Margarethenstr. 2 I. Therese Breitenberger, Margarethenstr. 13a. Hel. Falcke, Alexanderstr. 21 I. *Hedwig Gottwald, Mauritiusstr. 13. Martha Guthmann, Klosterstr. 61 II. *Else Hamann, Hummerei 41 III. Julie Hartje, Mauritiusplatz 3a I. *Martha Haucke, Moritzstr. 37. Waly Krause, Tannengasse 4/5 II. Selma Kuban, Schweidnitzerstraße 34. Dorothea Oldrey, Scheitnigerstr. 10 II. Else Paulsen, Adalbertstr. 12 I. *Adele Scholz, Augustastr. 6 I. Käthe v. Stahl, Margarethenstraße 10. F Louise Wehn, *Louise Wehn, Feldstr. 28 I.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Emilie Benge. Elisab. Machnick. Else Dietrich. Emma Spieler.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Scholz, Maschm. m. 2 Geh. Max Neugebauer, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Hechler, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Winkler, Schnürm. Fritz Rindfleisch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Vincenz u. Clara Schliewa, Obergard. m. 3 u. 2 Geh. Carl Meisel u. Paula Friedrich, Gard. Ad. Gottschalk u. Meta Hoffmann, Fris. m. je 2 Geh. Joh. Stolpe, Requis. m. 3 Geh. Heinr. Scholz, Tischler. Bernh. Günther, Tapez. Wilh. Schubert, Gärtner.

Gäste. Leon Resemann. Max Bayrhammer. Agnes Freund. Agathe Barsescu. Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Lieben Kinder. Wohlthäter der Menschheit. Nautilus. Goldene Buch. Feuer. Burgruine. Bruder Martin. Große Prophet. Unsere Don Juans. Teufelsfelsen. Schriftstellertag. Wie einst im Mai. Alt-Breslau.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Wächter, Obm. Max Kronert (Trübsand), Obm.-Stellv. Christian v. Stahl, Schriftf. u. Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

IV. Volkstheater.

(Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Gebr. Roesler, Brauereibesitzer.

Direktion. Fritz Wehn, im Theater, führt die Oberregie, speziell die Regie d. Sch. u. L. Victor Rudolphi, Reg. d. P., Alsenstr. 3 III.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Tizmann, Sekr. Alfred Müller, Inspiz., Klosterstr. 30. Martha Frenzel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Phil. Betz, I. Liebh., Uferstr. 33. Paul Girlaczek, Charg., Hohenzollernstr. 3. Herm. Görner, I. Charr., Hirschstr. 4. Alfred Müller (s. Inspiz.), II. Liebh. Victor Rudolphi (s. Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Carl Schulz, II. Vät. u. Charg., Friedrich Wilhelmstr. 67. Aug. Simon, I. jug. Kom., Sandstr. 3. Fritz Wehn (s. Dir.), I. ernste u. hum. Vät.

Damen: Marg. Anscheidt, I. Soubr., Brüderstr. 28. Rosa Krauß, I. kom. Alte u. Anstandsd., Wilhelmsufer 4. Hedwig Schindler, II. Liebh., Uferstr. 39. Louise Stein, II. Soubr., Ohlauufer 21. Ella Thiele, Kammerm., Andersenstraße 31. Else Thiele, I. Liebh., Andersenstr. 31.

Kinderrollen. Clara Thiele.

V. Scala- früher Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Gustav Wünsche, Grüneiche.

Direktion. Conrad Müller, Nicolaistr. 27.

Artistischer Direktor. Josef Vallé, Agnesstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Lötsch, Reg. d. P. u. Optte., Nicolaistr. 73. Emil Gutknecht, Kpllm. Carl Lengsfeld, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauch. u. Sekr., Friedrich Wilhelmstr. 4. Willy Böhm, Bibl. u. Inspiz., Tauentzienstr. 3a. Martha Frenzel, Souffl., Oderstr. 18. Clara Hagemann, Kass., Röhrg. 3. Carl Scholz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Finder, Nicolaistr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bernhard, I. Charg., Reuschestr. 45. Willy Böhm (siehe Inspiz.), Epis. Ottfr. Frank, jug. Liebh., Teichstr. 26. Sello Fried, I. Charr., Friedrich Wilhelmstr. 4. Max Horowitz, Pères nobles, Reuschestr. 26. Otto Lötsch (s. Reg.), I. Charkom. Willy Raimond, Charg., Heinrichstr. 4. Seppl Steiner, hum. Vät., Antonienstr. 16. Josef Vallé (s. art. Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Ernst Winkelmann, jug. Kom. u. Tenorb., Sadowastr. 56.

Damen: Ella Faulconnier, I. Soubr., Nicolaistr. 63. Minna Fidelio, II. Liebh., Neue Weltg. 44. Ada Frank, I. Salond., Teichstr. 26. Selly Hoche, II. Soubr., Hubenstr. 18. Else Horowitz, I. kom. Alte, Reuschestr. 26. Brigitte

Kuhn, Anstandsd., Nicolaistr. 59. Betty Latouré, Soubr., Neue Weltg. 44. Bertha Mielke, Charg., Basteig. 4. Selma Nissel, I. Naive, Friedrich Wilhelmstr. 67. Ella Palme, Opttensäng., Reuschestr. 18. Gertrud Pohl, Charg., Palmstr. 4. Emma Saft, II. Mütt., Gräbschenerstr. 37. Grethe Stock, Liebh., Heinrichstr. 4. Käthi Waldau, I. Opttensäng., Agnesstr. 16.

Ballet. Betty Latouré, Balletm., Neue Weltg. 44. Ella Faulconnier, Solotänz., Nicolaistr. 63. Tänzerinnen: Marg. Bienzeisler. Else Hüttmann. Else Norden. Bertha Schober.

Chorpersonal. 4 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Gottschalk, Obermaschm. Peter Fizia, Thmstr. m. 2 Geh. Oscar Stamm, Dekmal. m. 4 Geh. Paul Pache, Bel.-Inspekt. Carl Scholz, Gard. Martha Stäglich, Gard. Heinr. Niebelschütz, Fris. Frida Heinze, Requis.

VI. Neues Sommertheater.

(Das Theater wurde umgebaut, am 1. Juni 1899 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 28. August 1899.)

Eigenthümer. Hugo Wandelt als Generalpächter der Firma Hopf u. Görcke.

Direktion. Alfred Halm (Oberreg. des Berliner Theaters) und Max Loewe (Mitgl. des Thalia-Theaters, Berlin).

Regie u. s. w. Alfred Halm, Max Loewe u. Arthur Eggeling, Reg. Alois Waldes, Kpllm. A. v. Pigage, Oberinspekt. C. G. Willy, Bureauch. u. Kass. Georg Julius, Sekr. u. Bibl. Wilh. Piltz, Inspiz. F Stein, Souffl. Herm. Haube, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Eberhardt. Arthur Eggeling (Reg.). Alfred Halm (Reg.). Georg Julius. Erich Kaiser. Georg Kleinecke. Carl Krause. Max Loewe (Reg.). Willy Nerz. Wilh. Piltz (Inspiz.). Anton Roman. Dr. Heinz Senger. Carl Thalheim. Herm. Vallentin.

Damen: Ida Ahlers. Clara Albrecht. Clara Berger. Meta Bunger. Marie Dietrich. Lizzi Forster. Clara Kollendt. Gusti Kollendt. Marie Kronau. Mizzi Meyer. Gusti Welser.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Kieser, Thmstr. m. 6 Geh. W. Lange, Obergard. m. 4 Geh. Johanne Schwartz, Gard. m. 2 Geh. Jabs, Fris. m. 1 Geh. Gardenia Vogt, Fris. Rich. Peter, Requis.

Gäste. Willy Rohland. Georg Kaiser. Adele Sandrock.

Neuheiten. Komödie der Liebe. Mamselle Tourbillon. Scheidungsgrund. Herbst. Fräulein Doktor. Herr Substitut (Le chaperon). Pauline. Meerleuchten. Opferlamm. Welke Blätter. Eine. Hockenjos. Tantalus.

Bemerkenswerthe Aufführungen. Max Heinzel-Feier: 's Julerle vum Priezelte, 33 Minuten in Grüneberg, Weber (5 Akt.). Goethe-Feier: Laune des Verliebten, Mitschuldigen, Epilog.

Brieg, Stadttheater.

Vorsaison in Hirschberg i. Schlesien.

(Br., Kreisst. im Reg.-Bez. Breslau, 25 000 Einw., Garnison, bed. Fabriken u. Industrie. — Das Th. wurde 1835 erbaut, 1841 renovirt und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 25. Dez. 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Stadtrath Falch.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (besteht seit 1867), leitet das Stadttheater in Brieg seit 25. Dez. 1874; zugleich Direktorin des Fürstl. Pleß'schen Theaters in Bad Salzbrunn (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Phil. Steuer, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Oskar Wocke-Bauermann, Reg. d. P. u. Optte. Konrad Hüsing, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Stein, Sekr. Adolf Müller, Bibl. u. Kontr. Emil Wehrhahn, Inspiz. F Juliette Ewers, Kass. Hermann Ludwig, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hoffmann. Theaterarzt: Dr. Bernhard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Ammon, I. jug. Gesangskom. u. schücht. Liebh. August Ellner, Charr. u. Intrig. Ernst Felmy, Charg. Ernst Gläßer, Charr. u. hum. Vät. Walther Haronski, Charg. Alfons Melchinger, I. Charr.,

Heldenvät. u. Pères nobles. Carl Remmers, I. jug. Held, Liebh. u. jug. Bonv. Phil. Steuer (Oberreg.), I. Held, Liebh. u. I. Bonv. Konrad Stocker, II. Vät., Charg. Emil Wehrhahn, (Inspiz.), kom. Charg. Arthur Winger, I. Charg. u. Vät. Oskar Wocke-Bauermann (Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät.

Damen: Erna Bandow, kl. R. Fanny Bauermann, II. Soubr. Meta Fritsche, kl. R. Emilie Grunert, I. Mütt. u. kom. Alte. Claire Harden, jug. Liebh. Emmy Hetzel, I. P.- u. Lustspielsoubr. u. munt. Liebh. Marie Ilisch, I. naive Liebh. Adolph. Müller, kom. Charr. Clara Paul, I. Liebh. u. jug. Salond. Anna Stoll, kl. R. u. Chor. Toni Stolzenfels, I. Anstandsd. u. Mütt. Else Sturm, Kammerm. u. II. Liebh.

Kinderrollen. Karl und Alfred Jäckel. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.
Technisches Personal. Emil Tonn u. Paul Leonhardt, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Fritsche, Schnürm. August Thielscher, Bel.-Inspekt. Amandus Cyrus u. F Auguste Fritsche, Gard. Paul Törkel, Fris. m. 2 Geh. Frl. Törkel, Fris. F Tonn, Requis. m. 2 Geh. Fritz Frank, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Rosa Poppe.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Bocksprünge. Fünfte Rad. Ewige Liebe. Fuhrmann Henschel. Großmama. Logenbrüder. Mathias Gollinger. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Goldene Käfig. Badesaison. Hans. Biberpelz. Dolly.

Zeitungen. Hirschberg: Bote aus dem Riesengebirge, Ref.: Werth. Hirschberger Tageblatt, Ref.: Schwand. Brieg: Brieger Stadtblatt. Ref.: Dr. Förster. Brieger Zeitung. Ref.: Lehrer Otto.

Lokale. Hotel zur Reichskrone (Schlaraffia Alta-Riya). Restaurant zum Schauspielhaus. Hotel Reichspost.

Hotels. In Brieg: Hotel zum goldenen Lamm. Hotel zur Reichskrone. In Hirschberg: Hotel zum weißen Roß.

Bemerkenswerthes. Frau Dir. Ewers feiert am 25. Dezember 1899 das Jubiläum ihrer 25jähr. Direktionsführung in Brieg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Phil. Steuer, Obm. Ernst Gläßer, Schriftf. u. Kass. 1 Mitglied der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft d. B.

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B., Hauptst. im Reg.-Bez. Posen, 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Maschinenindustrie. — Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1896 u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 30. Sept. 1899 bis 16. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt Bromberg.
Theater-Deputation. Vorsitzender u. Decernent: Stadtrath Dietz.
Direktion. Leo Stein, Danzigerstr. 162; zugleich Mit-Direktor des Apollo-Theaters in Nürnberg, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedau, Oberreg., Töpferstraße 15. Max Andriano, Reg. d. Sch. u. L., Verlängerte Rinkauerstr. 7. Gustav Brecher, I. Kpllm., Wollmarkt 15. Anton Bils, II. Kpllm., Schleinitzstraße 18. Anna Zerni, Balletm., Gieseshöhe 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Rendant u. Inspekt., Thalstr. 26. Alex. Elwitz, Dramat. u. Sekr., Kasernenstr. 1a. Paul Bonk, Bibl., Königstr. 18. Jul. Benné, Bahnhofstr. 83 u. Rob. Denz, Neue Pfarrstraße 4, Inspiz. Carl Lach, Souffl., Brunnenstr. 18. Josefine Körnlein, Kass., Neue Pfarrstr. 4. Paul Bonk, Thdien., Königstr. 18.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wolfen, Kasernenstr. 1.
Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Jacoby, Wilhelmstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andriano (s. Reg.). Jul. Benné (s. Inspiz.). Robert Denz (s. Inspiz.). Hugo Falke, Mittelstr. 68. Carl Falken, Elisabethstr. 47a. Carl Feistmantel, Cichorienstr. 12. Karl Friedau (s. Oberreg.). Carl Gube, Elisabethstr. 41. Willy Hagen, Thalstr. 25. Bruno Majewski, Wilhelmstraße 15. Herm. Merz, Hoffmannstr. 10. Herm. Nesselträger, Wollmarkt 11. Emil Rameau, Große Bergstr. 12. Josef Salten, Rinkauerstr. 59. Rudolf Schönau, Kasernenstr. 4. Ernst Schweinitz, Verl. Rinkauerstr. 3. Leo Stein (s. Dir.). Otto Taube, Rinkauerstr. 59. Gustav Turrian, Thalstr. 24. Heinz Wolff, Theaterplatz 4.

Damen: Maria Cossé, Johannesstr. 14. Wally Cossé, Johannesstr. 14. Dora Debicke, Wilhelmstr. 11. Hedwig Denz, Neue Pfarrstr. 4. Liesbeth Dobberstein, Wilhelmstr. 11. F Martha Fritsch, Danzigerstr. 58. Etta Größer, Hotel Lengling. Lucie Höflich, Posenerplatz 4. Elfriede John, Bahnhofstr. 6. Joh. Landeck, Neue Pfarrstr. 9. Franz. Leffler, Prinzenhöhe 30. Liddy Malten, Rinkauerstr. 10. Mizzi Renata, Schleinitzstr. 10. Emma Stephany, Verl. Rinkauerstr. 2. Elfriede Tismar, Verl. Rinkauerstr. 3. Lise Waldau, Königstr. 57. Ines Ziegler, Mittelstr. 4.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. August Wolff, Obermaschm. m. 1 Geh. Alb. Creye, Thmstr. m. 8 Geh. August Wolff, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Haak, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Gonczcirczicwicz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. u. Anna Graebe, Obergard m. je 3 Geh. Bruno Säurig u. Clara Wiesner, Gard. Otto Hampel, Fris. m. 3 Geh. F Sophie Werner, Fris. m. 1 Geh. Hermine Deckner, Requis. Paul Eckert, Tischler. Oswin Deckner, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Ernst v. Possart. Rich. Strauß. Adolf Klein. Kammersäng. Bertram. Pablo de Sarasate. Ernst Kraus. Carl William Büller. Alb. Paul. Pietro Mascagni mit dem 90 Künstler starken Orchester der Mailänder Scala. Agnes Sorma. Adele Sandrock. Bertha Marx-Goldschmidt. Ella Gulbranson. F Moran-Olden.

Neuheiten. Friedensfest. Arme Heinrich. Hans. Drei Reiherfedern. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Ewige Liebe. Als ich wiederkam. Flottenmanöver. Badesaison. Kleinen Michu's. Goldgrube. Hochzeitsrennen. Gelehrten Frauen. Weihnachtsfee.

Zeitungen. Ostdeutsche Presse, Wilhelmstr. 20. Ref. f. Sch.: L. Gollasch, H. Singer, M. Arnold. Bromberger Tageblatt, Wilhelmstr. 16. Ref. f. Sch.: Emanuel Ginschel, Alb. Kamele. Bromberger Unparteiischer, Kastanien-Allee 1. Ref. f. Sch.: Dr. Petras.

Hotels. Adler. Lengling.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Friedau, Obm. Dir. Leo Stein, Obm.-Stellv. Rud. Schönau, Schriftf. Ernst Schweinitz, Kass. Herm. Resselträger u. Willy Hagen, Beis.

II. Patzer's Sommertheater.

(Das 800 Personen fassende Theater wurde 1845 erbaut und eröffnet, 1898 renovirt und der große Park [4000 Personen] sowie das Theater mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. September 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie u. s. w. Joh. Kaula, Oberreg. u. Reg. Alfred Schink, I. Kpllm. Hugo Kaiser, II. Kpllm. u. Chordir. Stabsoboist F. Bils, Musdir. Guido Kornet, Bureauch. u. Sekr. Alfred Helbig, Bibl. Franz Kawe, Inspiz. d. Sch. Hugo Schilling, Inspiz. d. Optte. Clara Herzog, Souffl. Carl Ulicznn, Kass. Heinr. Grubig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Behrmann. Alfred Helbig. Joh. Kaula (Oberreg.). Franz Kawe (Inspiz.). Adolf König. Guido Kornet. Emil Krause. Emil Leicht. Oskar Rapmund. Jul. Rogg. Hugo Schilling (Inspiz.). Ed. Weinlich.

Damen: Margit Behrmann. Hel. Brandt. Marg. Giese. Miranda Herzog. Mitzi Hohlmann. Anna König. Therese Korzán. Cäcilie Krug. Silvia v. Linkowska. Erna Prahl. Erni Schwarz. Hel. Tellheim. Emilie Vachée. Mila Voigt.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitgl. d. Füs.-Regts. Nr. 34.

Technisches Personal. Oswin Deckner, Thmstr. m. 4 Geh. Rud. Grooth u. Clara Wagner, Gard. m. je 1 Geh. H. Uthke, Fris. m. 2 Geh. Marie Weinert. Hermine Deckner, Requis.

Neuheiten. Opernball. Waldmeister.

III. Elysium-Theater.

Danzigerstr. 134.

(Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1862 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 10. September 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Ed. Schulz.

Regie u. s. w. Harry Oscar, Oberreg. Herm. Mesmer, Reg. Carl Kaelble, Bureauch. u. Kass. Oscar Tegeder, Inspiz. F Clara Gerber, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Barsch. Leander Knauth. Fritz Koch. Carl Loebel. Herm. Mesmer (Reg.). Emil Neuhoff. Harry Oscar (Reg.). Ulrich Pustar. Oscar Tegeder (Inspiz.). August Weber. Oscar Wolff.

Damen: Marg. Bordherdt. Paula Dernberg. Grethchen Köhler. F Isab. Köhler. F Else Oscar. Ella Ullrich. Agnes Waldmann.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Leop. Schulz, Thmstr. Formahl, Zornow u. F Tegeder, Gard. Hampel, Fris. Grubich, Requis. Endert, Th.-Arb.

Gäste. Gertrud Mellenthien. Clara Drucker. Marg. Rupricht.

Neuheiten. Mamselle Tourbillon. Sohn der Frau. Sünden der Väter. Nr. 17. Hexenkessel. Tam-Tam. Unjamweve. Heimathlosen. Zum Einsiedler. Lützow's wilde Jagd. Schlafwagen-Kontroleur. Vermächtniß. Nora. Pflicht. Zaza. Platz den Frauen. Freuden der Häuslichkeit. Recht des Herzens.

Brünn, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110 000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1899 bis 1. Juni 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vice-Präsident: Vice-Bürgermeister Rud. Rohrer. Mitglieder: Kaiserl. Rath Leop. Lusar, Gemeinderath Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. A. C. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Ferdinandsg. 45.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Haller, Reg. d. Tr. u. Sch. Rob. Hartmann, Reg. d. L. u. Sch., Zollhausglacis 3. Theodor Rix, Reg. d. Op. August Veit, Hasnerg. 4 u. Franz Ziegler, Schmerlingstr. 18, Kpllm. Anton Arnold, Chordir., Kothg. 6. Alois Radlegger, II. Kpllm. u. Orchdir., Zollhausglacis 1. Rob. Künzel, Orchdir. u. I. Konzertm., Parkstr. 4. Josef Mraczek, II. Konzertm., Rennerg. 17. Anton Arnold (s. Chordir.), Harfe. Georg Reingruber, Balletm., Kapuzinerpl. 7. Edm. Mayr, Balletrepet., Jesuiteng. 15.

Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, artist. Sekr., Schmerlingstr. 18. Karl Ott, Bibl. u. Scenerie-Inspekt., Thalg. 30. Siegfr. Lehner, Inspiz., Kössillergasse. Edm. Koch, Chorinspiz., Thalg. 12. Charles Czagell, Altbrünnerg. 12. F Aug. Koller, Souffl., Zollhausglacis 9. Karl Zdara, Kass., Winterhollerpl. 9. Josef Schwarzenbach, Kontr., Thalg. 61. August Newerkla, Kastell., im Theater. Josef Hofmann, Bureau- u. Thdien., Grillowitzgasse 33. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Thalg. 17. Mathias Netoliczka, Orchdien., Gomperzg. 19.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Pernitza, Altbrünnerg. 4.

Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal (s. Op.), Hutterg. 7. Gustav Charlé (s. Op.). Herm. Eisner, k. k. österr. Jub.-Med., Ottg. 11. Edmund Frank (s. Op.). Jul. Haller, Linhartg. 4. Rob. Hartmann (s. Reg.). Vincenz Langer (s. Op.). Siegfr. Lehner (s. Inspiz.). Carl Machold, Zollhausglacis 3. Willy Malcher, Neuthorg. 4. Gustav Müller (s. Op.). Karl Ott (s. Bibl. u. Op.). Emil Recke, Josefstr. 10. Arthur Romanowsky, Johannesg. 10. Otto Teller, Zollhausglacis 5.

Damen: Clara Delmar (s. Op.). Lina Doninger (s. Op.). F Anna Eisner. Emmy Förster, Grand Hotel. Anna Glocker (s. Op.). Rosa Huemer (s. Op.). Henr. Lesser (s. Ballet), Schwedeng. 12. Alexandrine Malten, Ottg. 26. Marianne Marion, Kröna 21. Lotte Rogall, Franz Josefstr. 38. Marie Strobl (s. Ballet). Paula Ulmann, Bahnring 22. Jos. Wagner (s. Op.), Giskrastr. 32.

Oper und Operette. Herren: Heinr. Bernthal (s. Sch.). Gustav Charlé, Rudolfsg. 20. Herm. Eisner, Ottg. 11. Edm. Frank, Ottg. 3. Josef Grohmann, Josefstadt 14. Max Kraemer. k. k. öst. Jub.-Med., Winterhollerpl. 11. Vincenz Langer, Sterng. 8. Wilhelm Meyer, Winterhollerplatz 17. Gustav Müller, Zeile 3. Karl Ott (s. Bibl. u. Sch.). Theodor Rix (s. Reg.), Josefstadt 26. Ivan Shukowsky, Jodokstr. 2.

Damen: Clara Delmar, Linhartg. 1. Lina Doninger, Theresienglacis 9. Anna Glocker, Schmerlingstr. 37. Rosa Huemer, Franz Josefstr. 22. Mila Kühnel, Augarteng. 4. Hel. Offenberg, Offermannsg. 15. Paula Ralph, Herzogl. Kammersäng., Hotel Padowetz. Leonore Sengern, Josefstadt 1. Josef Wagner (s. Sch.).

Ballet. Georg Reingruber (s. Vorstände), Balletm. Solotänzer: Leop. Liepold, Franz Josefstr. 102. Solotänzerinnen: Bianca Fröhlich, Prima Ballerina, Parkstr. 4. Emilie Illé, Zollhausglacis 5. Henr. Lesser (s. Sch.). Marie Strobl, Josefstadt 7. Tänzerinnen: Leop. Hradetzky, Dornrösselg. 41. Marie Kogler, Zeile 9. Marie Lang, Hutterteich 5. Hermine Nowotny, Franz Josefstr. 117. Math. Peukert, Jesuiteng. 15. Gabriele Schostal, Thalg. 11. Albine Slabinak, Karlsglacis 9. Adele Winzor, Krautmarkt 16.

Corps de ballet. 20 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Rosa. Adele Illé. Kl. Wilhelm. Kl. Frank I. u. II. Kl. Buschmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Bruck. Adolf Grünhut. Georg Hußt. Vincenz Kratky. Emilian Kubitschek. *Franz Striz. *Meinard Zangerl. II. Tenor: *Franz Friedrich. *Herm. Koralek. Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: *Heinrich Berthold. Otto Gruber. Rud. Hodek. Rud. Illé. Franz Wahalla. II. Baß: *Robert Bergmann. Anton Ende. Heinr. Keßler. *Edm. Koch. Carl Schußnig.

Damen: I. Sopran: Sidonie Vlaha. *Sofie Gebhart. Jenny Hofer. Leopoldine Hradetzky. *Therese Koch. Leop. Kogler. Ernest. Kwapil. Marie Lang. *F Jos. Lehner. Ernest. Minarschik. Anna Nowotny. *Math. Peukert. Poldi Philipp. Irma Reich. *Gabriele Schostal. Albine Slabinak. Fanny Sladek. Eugenie Stein. II. Sopran: Stef. Feiler. F Irma Gärtner. *Käthe Gallert. F Sofie Langer. Amalie Walter. Louise Wasa. Eugenie Weiler. Adele Winzor.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Elevenchor (10 Damen, 16 Herren) mit.

Orchesterpersonal. I. Violine: Rob. Künzel (I. Konzertm.). Josef Mraczek (II. Konzertm.). Anton Kubrycht. Carl Permann. Franz Czechmann. Alois Radlegger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Finsterle. Engelb. Kohl. Alb. Oppl. Viola: Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. Rud. Novotny. I. Cello: Franz Mraczek. II. Cello: Herm. Drichel. III. Cello: Gustav Schindler. Centralbässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Juvent Rehurek. Flöte u. Piccolo: Wenzel Kolarz. Franz Heidl. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Kotte. III. Oboe: Josef Stroß. I. Clarinette: Joh. Schiffner. II. Clarinette: Thomas Marouschek. III. Clarinette: Josef Schiffner. I. Fagott: Arnold Pruscha. II. Fagott: Ferd. Hetzer. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regensuß. III. Horn: Ed. Weiß. IV. Horn: Joh. Heisek. I. Trompete: Carl Rodowsky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Bleier. I. Posaune: Anton Stehliczek. II. Posaune: Paul Wiegand. III. Posaune: Alfred Veit. Tuba: Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf. Rud. Burget. Harfe: Anton Arnold. Mathias Netoliczka, Orchdien.

Technisches Personal. Vincenz Hornik, Thmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Emil Pollack, Schnürm. Josef Preßburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Anton Medek, Obergard. Karl Gyra, Gard. m. 6 Geh. F Fanny Schlegel, Obergard. F Jos. Magyarossy, Gard. m. 4 Geh. Heinr. Stenitzka, Fris. m. 3 Geh. F Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler. Ed. Zaitscher, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maly, Gärtner. Karl Schindelar, Möbeldiener. Joh. Sladek, Abräumer. Adalb. Slanina, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. s. w.

Gäste. Edith Walker. Leone Fumagalli. Lotte Witt. Leopold Demuth. Adolf Sonnenthal. Leo Slezak. Adele Sandrock. Felix Schweighofer. Helene Odilon. Ilka v. Palmay. Lilli Petri. Lotte Kusmitsch. Erik Schmedes.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Ottilie. Coppelia. Ratbold. Max und Moritz. Ewige Liebe. Mathias Gollinger. Fuhrmann Henschel. Mirandolina. Zaza. Schlafwagen-Inspektor. Am Meeresgrunde. Das liebe Ich. Grüne Ostern. Star. Flitterwochen. In Behandlung. Frühlingswende. Biberpelz.

Zeitungen. Tagesbote aus Mähren und Schlesien, Franzensbergg. 4. Ref. f. Sch.: Dr. Hans Flögl, Franz Josefstr. 3, in der Redaktion 10—11 Vorm. Ref. f. Op.: Dr. Jul. Korngold, Franzenglacis 1, 1—3 Nachm. Mährisch-Schlesischer Korrespondent, Rennerg. 22. Ref. f. Sch.: Chef-Red. Herm. Heller, Rudolfsg. 32, in der Redaktion 11—12 Vorm. Ref. f. Op.: Stadtbaumeister Josef Kowarcik, Schmerlingg. 12, in der Redaktion 4—6 Nachm. Brünner Zeitung und Morgenpost, Rennerg. 22. Ref. f. Sch.: Prof. Ottokar Stollaska, Falkensteinerg. 11. Ref. f. Op.: Sigm. Beamt, Linhardg. 6.

Sonntags-Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. K. Rubinstein, f. Op.: Dr. Brüll, Augustinerg. 17. Deutsches Blatt, Fröhlicherg. 33. Ref. f. Sch.: Stellvertr. Chef-Red. F. Welzl, Eichhorng. 11. Ref. f. Op.: Benno Strauch (Branczik), Heringg. 11.

Lokale. Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Tomaschek. Café Kreiker. Schwechater Bierhalle. Pilsener Bierhalle. Hannak's Restaurant. Budweiser Bierhalle &c.

Hotels. Hotel Padowetz („Zum Kaiser von Oesterreich"). Grand Hotel (Genossenschafts-Mitglieder 10 pCt. Ermäßigung). Hotel Neuhauser.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Obm. Frank, Obm. Josef Grohmann, Obm.-Stellv. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Otto Teller u. Gustav Müller, Beis. 21 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

Budapest.

(Pest und Ofen, seit 1872 vereinigt, sind durch vier großartige Brücken verbunden. Hauptst. von Ungarn, mit 600 000 Einw. Bedeut. Industrie u. großer Handel. Mineralquellen. Weinberge. Viele Sehenswürdigkeiten zu beiden Seiten der Donau. — Von Theatern das Königl. Opernhaus, das Ungar. Nationalth., das Volksth., das Ungarth., das Festungsth., sowie zwei Ungar. Sommerth.)

Königliche Oper.

(Das neue Königl. Opernhaus wurde am 27. Sept. 1884 eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Saison: 16. September 1899 bis 31. Mai 1900.)

Oberbehörde. Das Ministerium des Innern. Intendant Se. Excellenz Graf Stefan Keglevich de Buzin, k. u. k. wirkl. Geh. Rath u. Kämmerer.

Direktion. Dir. Julius Káldy, Königl. Pr. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kr. d. Ord. d. rumän. Kr.

Musik-Vorstände. Alexander Erkel, Generalmusdir., R. d. Franz Josef-ord., Königl. Pr. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kr. d. Ord. d. rumän. Kr. Raoul Mader, Heinr. Benkö, Stefan Kerner u. Adolf Szikla, Pr. Kronenord. IV. Kl., Kpllm. Koloman Alszeghy, Oberreg., Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Ritterkr. d. Ord. d. rumän. Kr. Desider Kiß, Unterreg. Ludwig Erkel, Inspiz. Carl Rosseda, Bühnenkpllm. u. Chordir. August Musto, I. Souffl. Ludwig Bodor, II. Souffl. C. Smeraldi, Balletm. Gisella Nyrschi, Balletm. Adolph Rosenzweig u. Adolph Bendiner, Balletkorrepet. Alois Mink, Kopist.

Inspektion, Kasse und Bureau. Stefan Gamauf, Intend.-Sekr. Ingen. Otto Keller, techn. Inspekt. Eugen Kéméndy, scen. Oberinspekt. Alex. Adorján, Intend.-Konzipist. Josef Beer, Dir.-Konzipist. Louis Pechy, Rend. Isidor Freund, Buchh. Jul. Ràtsok, Buchh. Joh. Eördögh, R. Wagner u. M. Kreinert, Kanzlisten. Alex Loyzs, Oekon. Julius Rózsa, I. Tageskass.

Theaterärzte: Dr. Adolf Hirschler. Prof. Dr. A. Irsay, Halsarzt.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. Rich. Pauli. Jos. Maleczky.

Oper. Herren: Desider Arány. Wilh. Beck. Beni Dalnoki. Franz Hegedüs. Edm. Kertész. Bela Kiß. Rich. Kornay. Vincenz Larizza. Franz Mihályi. Bernh. Ney. David Ney. Jul. Perotti, R. d. Franz Joseford. Louis Szendröi. Mich. Takáts. Alex. Varadi.

Damen: Marg. Abrányi. Mimi Berts. Gisella Blätterbauer. Irene Futtaky-Pewny. F György. Bertha Handel-Diósy. Marg. Kaczer. Malvine Kann. Marg. Payer. Barbara de Ponty. Gizella M.-Rotter. Laura Radó-Hilgermann. Marie Semsey. Vilma Válent. Margarethe Várady. Gräfin J. Vasquez-Molina. Wilh. Wlassak.

Ballet. C. Smeraldi, Balletm. (s. Vorst.). Joh. Carbone u. Heinrich Pini, Solotänzer. Sidonie Balogh, Gizella Schmideck, Hermine Kiß, Emilie Zsuzsanits, Boriska Gaszner, Rosa Weiß, Solotänzerinnen. Corps de ballet: 54 Damen. 26 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alois Bortoluzzi. Ignatz Felete. Berthold Fodor. Franz Juhasz. Armin Neumann. Wilh. Nyrzgyházi. Joh. Rado. Emerich Revere. Emanuel Revere. Emerich Szabó. Phil. Szeperi. II. Tenor: Desider Alföldi. Josef Großmann. Alois Kling. Wilh. Revere. Louis Schmidt. Jul. Szalai. Carl Tettamanti. Lorenz Zoluai. I. Baß: Louis Bodor. Alex. Gonda. Gottlieb Güntzel. Jul. Kotsis. Josef Lapides. Franz Pokorny. Alex Rippl. Alex Singer. Carl Scalay. Gustav Tothfallussy. II. Baß: Coloman Gaborhelyi. Wilh. Grünbaum. Ignatz Jaszniger. Joh. Jovanovits. Ludwig Köröfy. Jósef Kósa. Carl Krétschy. Izidor Malles. A. Szegsi.

Damen: I. Sopran: Fanny Alszeghy. Helene Bakonyi. Herm. Bartos. Ilona Bérczi. Anna Bouis. Irma Csányi. Janka Donáth. Irma Fadgyas. Jos. Farkas. Elisab. Holottay. Linna Hrosz. Elise Nemeskey. Jos. Radetzky. Sara Revere. Ilka Rosenzweig. Laura Rosenzweig. Laura Sebestyén. Kath. Szalay. Gyulanka v. Tompa. Joh. Witkovsky. II. Sopran: Etel Bakonyi. Bertha Dück. Etel Glazer. Etel Marczell. Etelka Jakob. Ilona Zöldi. I. Alt: Louise Führer. Gina Herzeg. Louise Kopp. Bertha Kovaltsik. Aranka Mihalich. Anna Németh. Ilka Ronal. Iréne Scholtz. II. Alt: Ida Beke. Kath. Gabos. Etelka Kolosvári. Herm. Polatsek. Sarolta Riese. Hel. Sándory.

Orchestermitglieder. Orchestervorstand: Emerich Mészáros. Stellvertretender Orchestervorst.: Béla Jaulus. I. Konzertmstr.: Dragomir Krancsevits. II. Konzertmstr.: Wilh. Grünfeld. I. Viol.: Ludwig Berkovits. Guido Böhm. Anton Danzinger. Carl Faludi. Ignaz Kovács. Franz Liedl. Oskar Rieding Adolf Rosenzweig. Joh. Sengl. Alb. Waldmann. Josef Ziony. II. Viol.: Joh. Altenburger. Ad. Bendiner. Bela Diviaczky. Izsnó Fodor. Ferd. Gál. Carl Fischer. Arnold Kende. Em. Kolben. Carl Möldner. Mathias Ballent. Viola: Stefan Horvath. Béla Jaulus. Emmerich Mészaros. Adalb. Metz. Ferd. Riedl. Wilh. Roubal. David Waldmann. Cello: Sigism. Bürger. Engelb. Körner. Karl Novaçek. Felix Popper. Jul. Schulz. Felix Wilmouth. Anton Zimmermann. Baß: Karl Baumgartner. Karl Gianicelli. Karl Horn. Rud. Kleinecke. Josef Philipp. Rob. Schmitz. Berth. Tintner. Flöte: Anton Burose. Joh. Dorschner. Christ. Weinbauer. Stefan Rybka. Oboe: Ad. Kaempfe. Karl Kotraschek. Peter Kruyswik. Ad. Maier. Clarinette: Franz Böhm. Franz Fischbach. Heinr. Hielisch. Luitp. Kotaschek. Fagott: Xaver Papp. Stefan Rauscher. Ernst Wienholz. Heinr. Wischendorf. Waldhorn: Peter Beck. Karl Clement. Alois Mink. Rob. Seifert. Serafin Serafino. Joh. Wymethal. Karl Zimmermann. Trompete: Wilh. Böhme. M. Velten. Bernh. Vierich. Mich. Wagner Posaune: Louis Lux. Friedr. Neuhäuser. Peter Stoffel. Paul Trebusch. Baß-Tuba: Andreas Vogel. Schlagwerk: Wilh. Keillicek. Kornel Liptay. Rud. Roubal. Kl. Trommel: Otto Seyrich. Harfe: Roman Moshammer. Josef Ziegenbein. Kaspar Mannsfeld, Orchdien.

Technisches Personal. Josef Cristofani, Bühneninspekt. Josef Nitsche, Bel.-Inspekt. Andreas Guist, Thmstr. Josef Pelz, Oberbel. Friedr. Riedel, Cachirer. Ludwig Gyelnik, Tischler. Josef Schillerwein, Heizungs- u. Masch.-Auff. Emmerich Dobos, Schnürm. 26 Theaterarbeiter, 1 Maschinist, 12 Beleuchter, 2 Tischler, 1 Schlosser, 4 Mann Feuerwehr. Sarolta Cassy, Kostümschneider. Géza Joost, Obergard. Magdalene Gabos, Obergard. Anna Ujj, Balletgard.-Auff. 12 Ankleider. 12 Ankleiderinnen. Jul. Lenkney, Requis. Emma Dober, Fris. m. 4 Geh., 4 Thdien., 3 Port., 3 Hausd., 10 Logenschl. u. Garderobepers.

Sämmtliche Dekorationen aus dem Atelier August Spanrafft.

Gast. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Meister Roland. Schneeflocke. Kriegsgefangene. Kukuska. Streik der Schmiede.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Genossenschaft gehören 2 Mitglieder an, und zwar: Desider Arányi. Josef Cristofani.

Budweis i. Böhmen, Stadttheater.

(B., Stadt im südl. Böhmen, 31 000 Einw. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Vice-Bürgermeister Taschek. Stadtrath Hansen.

Direktion. Anton Gálozy (besteht seit 1889), führt die Oberregie; Priesterg. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Elmenberg, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Theaterg. 16. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte., Ringplatz 14. Adolf Lorenz, Breiteg. 12 u. Anton Josef Heißiger, Reg. d. Op. Paul Eisler, Breiteg. 36 u. Milan Rober, Neug. 376, Kpllm. Joh. Zerbs, Musdir. Regie für Kindervorstellungen: F Dir. Gálozy.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Mayer, Bureau-Chef u. Dir.-Stellvertr., Priesterg. 7. Cornelius Jißler, Kass., Neug. 2. Jacob Wußerberger, Bibl. Franz Reinhold, Inspiz. d. Sch., Schanzg. 39. Arthur Stern, Inspiz. d. Op., Ringplatz 7. Carl Bayer, Souffl. Franz Achatz, Kontr., Blachig. 4. Anton Huber, Thdien. Adolf Hoffmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Jacsch. Theaterarzt: Dr. Arnstein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Bauer (s. Op.). Friedr. Baureis (s. Op.). Rud. Cippa. Victor Eckhardt. Emil Elmenberg (s. Reg.). Max Friedrich. Georg Frossard. Dir. Anton Gálotzy. Anton Josef Heißiger (s. Reg.). August Mayer (s. Op.). Franz Redl (s. Reg.). Karl Reichl. Franz Reinhold (s. Inspiz.). Herm. Scheibner. Raoul Schich. Leo Schöpl. Josef Schulda. Carl Werner=Eigen. Ludwig Wessely. Jul. Zich (s. Optte.).

Damen: Olga Cippa. Steffi Fischer (s. Optte.). Marie Gálotzy (Dir.). Alice Herber. Martha Herber (s. Op. u. Optte.). Carola Krahl. Julie Kramer. Anna Kuhn. Fritzi Laug. Malvine Nigra (s. Op.). Amalie Raffelsberger. Mitzi Rathgeb. Emilie Reimann. Anna Reingruber. Angela Victor. Hansi Victor. Emilie Werner. Valentine Werner (s. Optte.).

Oper und Operette. Herren: Adolf Bauer, Linzerstr. 13. Friedrich Baureis, Schießstandg. 22. Ernst Friedland, Breiteg. 42. Max Friedrich, Blachig. 1. Anton Josef Heißiger, Priesterg. 7. Emil Krause, Wienerstr. 11. Wilh. Lamberg, Linzerstr. 5. Adolf Lorenz, Breiteg. 12. August Mayer, Priesterg. 7. Franz Redl, Ringplatz 14.

Damen: Irma Berger u. Hilda Fernau, Breiteg. 42. Steffi Fischer, Landstr. 8. Martha Herber, Ringplatz 10. Carola Krahl, Traubeng. 19. Malvine Nigra, Ringplatz 23. Femy Troll, Traubeng. 23. Valentine Werner, Breiteg. 24.

Kinderrollen. Kl. Werner. Kl. Bretsch. Felix, Mitzi, Paula u. Amalie Gálotzy.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 22 eng. Orchester=Mitgl. Bei Oper=Aushilfe Musikvereine nach Bedarf.

Technisches Personal. Franz Fixer, Thmstr. m. 4 Geh. Raoul Schick, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Cerny, Bel.=Inspekt. m. 2 Geh. Alois Mazura, Obergard. Ludwig Blaser, Gard. m. 2 Geh. Bertha Klingberger, Obergard. m. 2 Geh. Johann u. Anna Veith, Fris. Albine Bretsch, Requis. m. 2 Geh. Anton Karitsch, Tischler m. 1 Geh. Adolf März, Tapez. m. 1 Geh. Wenzel Sobicek, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Frl. Leja. Agathe Barsescu. Hel. Odilon.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Das liebe Ich. Zaza. Anonyme Briefe. Das Erbe. Macht der Finsterniß. Damenpfänder. Schlafwagen=Kontroleur. Puppe. Landstreicher. Geisha. Im Brunnen. Streik der Schmiede. Enoch Arden. Evangelimann.

Zeitungen. Budweiser Zeitung, Ref. f. Sch.: Prof. Fleischner. Budweiser Kreisblatt, Ref. f. Sch.: Prof. Steinwender. Volkswehr, Ref. f. Sch.: Anton Schneider.

Hotel. Zur silbernen Glocke.

Bunzlau und Lauban.

(B. u. L., schlesische Kreisstädte im preuß. Reg.=Bez. Liegnitz, von 12000—13000 Einw. Spielzeit: 2. April bis 30. April 1899.)

Direktion. Ferd. Schiestl, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Ludwig Ziehmann, Reg. Franz Gärtner, Bibl. Franz Ebner, Inspiz. Willner, Souffl. Müller, Gard.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Gärtner. Jos. Karaba. Moritz Moritzer. Adolf Scholz. Carl Studemund. Friedr. Ulrich. Julius Walter=Müller. Ludwig Ziehmann.

Damen: Risa Bender=Schiestl. Mira Diamarah. Julie Lehndorff. Hedwig Ohm. Anna Wildau.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Neuheit.** Evangelimann.

Burg, Genthin, Brandenburg (Wintersaison) und Halberstadt (Sommersaison).

(Die Th. fassen in Burg 800, in G. 500, in B. 1200, in H. 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Bu.: Paul Basigkow; in G.: Fritz Mewes; in Br.: Bernh. Günther, Hohenzollern=Park; in H.: Rud. Schade, Stadtpark.

Direktion. Joh. Dunkel u. Moritz Götze=Brandt (besteht seit 1893).

Regie u. s. w. Joh. Dunkel, Reg. d. Sch. Moritz Götze=Brandt, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Max Knauer, Sekr. u. Kass. Willy Fuhrmeister, Inspiz. Dora Klein, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Dunkel (Dir.), Charr. u. Vät. Willy Fuhrmeister (Inspiz.), II. jug. Liebh. u. Charg. Moritz Götze-Brandt (Dir.), I. Charr. u. charkom. R. Willy Hoffmann, I. jug. Held. u. Liebh. Max Knauer, Charg. Bruno Pohl, I. Liebh. Fritz Saeger, jug.-kom. R.

Damen: Anna Dunkel, kom. Alte. Anna Götze-Brandt, I. Liebh. u. I. Ges.-Soubr. Anna Hoffmann, Anstandsd. Minny Lach, jug. Liebh. Hedwig Saeger, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Fanny Walther, II. Liebh. u. Charg.

Kinderrollen. Paul, Elsa u. Max Götze-Brandt. Ella u. Hanne Dunkel.

Orchester. Die jedesmaligen Stadtkapellen.

Burgstädt, Rochlitz, Wilsdruff, Oelsnitz i. Voigtl.

(Städte von 3—9000 Einw. im Königr. Sachsen. Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Herm. Kretschmar; in R.: Ernst Hähnel; in W.: Herm. Gietzelt; in Oe.: Ernst Rössiger.

Direktion. Th. verw. Schmidt (besteht seit 1871).

Regie u. s. w. Ernst Kraft, Reg. d. Sch. u. L. Max Korb, Reg. d. P. u. d. Volksst. Willi Koplin, Kpllm. Lehmann, Sekr. Hans Schürer, Fris. Hans Alberti, Kass. u. Souffl. Anna Lehmann, Requis. Franz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti, Souffl. Ferd. Kampf, kl. Roll. Max Korb, I. Charkom. Ernst Kraft, I. Held u. Liebh. Hans Lehmann, Charr. Paul Richter, II. Charg. Otto Schmidt, jug. Held u. Liebh. Paul Schmidt, I. Charg. Walter Triebel, Charg.

Damen: Mimi Andrée, I. munt. Liebh. Wera Volz, II. Mütt. Anni Damson, Soubr. Agnes Korb, I. Liebh. Anna Lehmann, I. Fach. Ella Martens, kl. Gesangsp. Anna Meyer, II. kom. Alte. Marah Retty, naive Liebh. Th. Schmidt, I. Anstandsd. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Cäcilie Korb. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Cassel.

Residenzstadt. 100 000 Einwohner.

Königliches Theater.

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1278 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Ende August bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. u. R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., K. W. E.-M. (Kais. Wilh.-Gedächtnissmed.), Königstr. 31.

Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Königl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Königstr. 31. Behrens, Sekr. u. Bibl., L. D. A., Kaiserstr. 13. Mieckley, Thdien., M. D. A. III. Kl., Gr. Rosenstr. 11. Siegel, Bureaudien., Allgem. Ehrenz. in Gold, Königstr. 52.

Kasse. Wichard I., Rendant, Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murhardstraße 27. Wichard II., Kass. d. Tag.-Einn., Kriegsdenkm. 1870/71 u. Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Kontr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Museumstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Rüppel, Regier.- u. Baurath, R. d. Königl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Wilhelmshöher Platz 4.

Rechtskonsulent: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath, Weinbergstr. 18.

Regie. Alb. Steube, Oberreg., Ritterkr. II. Kl. d. Verdienstord., Philipp d. Grossm., K. W. E.-M., Annastr. 11. Otto Ewald, Reg. d. Op., Optte. u. P. Grüner Weg 45 (s. Sch. u. Op.).

Musik-Direktion. Dr. Franz Beier, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. Roth. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Hohenzollernstr. 94. Rudolf Müngersdorf, Musik- u. Chordir., Kölnischestr. 50. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstraße 79.

Inspektion. Ferd. Wetzestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Nebelthaustr. 16 (s. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (s. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Gaston Demme, Frankfurter Landstr. 30. Franz Eggenburg (s. Op.), Gr. Friedrichstr. 19. Otto Ewald (s. Reg. u. Op.). Bruno Geidner, Emilienstr. 6. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Hohenzollernstr. 115. Franz Jacobi, K. W. E.-M., Annastr. 2. Ad. Jürgensen, Parkstr. 29. Georg Kothe, K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 Eduard Mathes, Oest. Jub.-Med., Königsthor 36. Edm. Schmasow, Gr. Rosenstr. 8. Walther Sieg, Hohenzollernstraße 117. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Rob. Volkner, K. W. E.-M., Schöne Aussicht 12.

Königl. Schauspielerinnen: Ella Ellmenreich, K. W. E.-M., Louisenstr. 4. Else Hartmann, Louisenstr. 4. Jenny Himmighoffen, K. W. E.-M., Louisenstraße 4. F Cilly Jürgensen, Schausp. u. Säng., Parkstr. 29. Rose Keller, Schausp. u. Säng., Wilhelmsh. Allee 29½. F Jenny Kothe-Haacke, Hohenzollernstraße 84. F Marie v. Mills-Milarta, Hofschausp., Bismarckstr. 11. Sidonie Turba (s. Op.), Steinweg 18. Hedwig Wangel, Murhardstr. 61.

Ehrenmitglied: Emma Harke, Hofschausp.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Cölnischestr. 28. Joseph Benz, Wilhelmshöher Allee 13. Georg Döring, Wolfsschlucht 4. Franz Eggenburg (s. Sch.). Otto Ewald (s. Reg. u. Sch.). Karl Kietzmann, Schöne Aussicht 12. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzél, Hohenzollernstr. 89.

Königl. Sängerinnen: F Franziska Biazzi-Förster, Wolfsschlucht 31. Adele Diermayr, Hotel Royal. Marie Joachim, Sächs.-Mein. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Spohrstr. 4. Emma Jungk, Kaiserstr. 15. F Ottilie Porst, Orleansstr. 18. Sidonie Turba (s. Sch.).

Souffleure. Für Sch.: Wilh. Haustein, Orleansstr. 31. Für Op.: Victor Feigl, Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. **Chorsänger:** Karl Eberle, Philippspl. 2. Heinr. Engelhardt, Hohenzollernstr. 15. Jul. Geiger, Frankfurterstr. 26. Herm. Greuling, Jägerstr. 6. Peter Halfer, Weinbergstr. 14. Emil Heyne, Obere Carlstr. 28. Richard Jeltsch, Philosophenweg 63. Heinr Orenfort, Ziegengasse 13. Wilh. Novotny, Frankfurterstr. 38. Adolf Passe, Jägerstr. 11. Norbert Passyonegg, Grüner Weg 51. Paul Rinow, Unt. Königstr. 86. August Schlosser, Fünffensterstraße 8. Oskar Simoneit, Oberste Gasse 10. Heinr. Stroh, Chorführer, Jägerstr. 16. Adolf Weidner, Jordanstr. 9. Ferd. Wetzestein (s. Inspiz.). Ferd. Wetzko, Wörthstr. 29. Hans Wild, Friedrichstr. 36. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 2. Paul Ziehr, Oberste Gasse 9.

Chorsängerinnen: Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. Anna Goßmann, Wilhelmsh. Allee 94. F Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 26. F Anna Greuling, Jägerstr. 6. F Anna Heyne, Obere Carlstr. 28. Elsbeth Lentzsch, Obere Gasse 3. F Clara Lerch, Schloßpl. 11. Math. Müller, Königstr. 3. F Bertha Passe, Jägerstr. 11. F Lina Passyonegg, Grüner Weg 51. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. F Alma Reimers, Holländische Str. 54. Aug. Riechen und Meta Riechen, Weigelstr. 12 F Hel. Rost, Chorführerin, Königsthor 31. F Henny Schmidt, Gr. Friedrichstr. 31. F Agnes Stroh, Jägerstr. 16. Josef. Theuer, Holländische Str. 54. F Emilie Wetzko, Wörthstr. 29. F Laura Wilhelmi, Jägerstr. 2.

Ballet. F Auguste Wetzestein, Balletm. u. I. Solotänz., Wilhelmshöher Allee 129. Emilie Cordialy, Solotänz., Hohenzollernstr. 53. Hedwig Horn, Solotänz., Murhardstr. 27. **Figurantinnen:** Hel. Bürger, Holländische Str. 38. Lina Eberhardt u. Henriette Eberhardt, Jägerstr. 8. F Elisabeth Fuhr,

Karthäuserstr. 9. Marie Hellwig, Wilhelmshöher Allee 129. Käthchen Jacobi, Heinrichstr. 10. F Elise Novotny, Frankfurterstr. 38. Die Balletschule steht unter Leitung der F Wetzestein.

Kinderrollen. Käthe Reimers. Senta Wild.

Orchester. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Müngersdorf, Musik- und Chordir. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Violinisten: Abhau, Orleansstr. 20. Dilcher, Konzertm., Ständepl. 3½. Ehrlich, Sternstr. 15. Gählert, Jägerstr. 4. Haesner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Wolfhagerstr. 18. Hillmann, Rothenditmolderstr. 11. Jahn, Philosophenweg 8. Kaletsch, Jordanstr. 7. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Probst, Orleansstr. 6. Weissenbach, Schlachthofstr. 5. Weinrich, Lutherstr. 3 (z. Zt. 1. Stelle unbesetzt). Bratschisten: Nagel, Cölnischestr. 32. Schmidt, Bismarckstr. 3/5. Schneider, Hedwigstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Ständepl. 3½. Monhaupt, Luisenstr 6. Schreiner, Jordanstr. 3. Kontrabassisten: Hoffmann, Frankfurter Landstr. 11. Krug, Hohenzollernstr. 88. Seiler, Gr. Rosenstr. 4. Flötisten: Hirt, Cölnischestr. 79. Kästner, Hohenzollernstr. 33. Müller, Murhardstr. 19a. Oboisten: Ibener, Schloßpl. 2. Ludwig, Obere Sophienstr. 10. Zaubitzer, Hohenzollernstr. 23. Klarinettisten: Klotzsch, Obere Carlstr. 16. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Timpe, Jordanstr. 13¾. Fagottisten: Horn, Hohenzollernstr. 125. Kogel, Grüner Weg 15. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Bracholb, Orleansstr. 39. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Pössel, Königthor 45. Siebert, Frankfurter Landstr. 65. Posaunisten: Kloppe, Orleansstr. 8. Zocher, Königsthor 45 (z. Zt. 1. Stelle unbesetzt). Tubaist: Schröder, Kirchweg 38. Trompeter: Jahn, Giesbergstr. 41. Mörtzsch, Philosophenweg 56. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Harfenist: Deyerberg, Murhardtstr. 21a. Orchdien.: Carl Quentin, M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Georg Brandt, Maschm., R. d. Königl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Wolfsschlucht 6½. Fritz Waßmuth, Thmstr. u. Masch.-Inspekt., Victoriastr. 5. 1 Bel.-Auff., 18 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Dekmal. Jacobs, Hohenzollernstr. 63. Lück, Malergeh., Mittelg. 46.

Requisiten- und Statisten-Personal. Wetzel, Requis., Philosophenweg 3. 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspkt., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (s. Inspiz.), Königsstr. 31. Eichler, Gard. (austrw.), Hollandstr. 57, m. 4 Geh. Agnes Drallé, Gard., Moltkestr. 2, m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath. Hertwig, Landgerichtsrath. Steube, Oberreg. Mayer, Gard.-Insp. Ewald, Reg. Wetzestein, Chorsäng. Rechnungsführer: Rend. Wichard. Pensionäre 29 Herren, 10 Damen.

Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Müngersdorf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Monhaupt, Kammermus., Schriftf. Ludwig, Kammermus., Oekonom. Timpe, Kammermus., Beis. 6 Pensionäre und 22 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und -Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Stroh, Chorsäng., Obmann u. Schriftf. Eberle, Chorsäng., Kass. Weidner u. Wetzestein, Chorsäng., Beis.

Gastspiele. Elisab. Hoenicke. Bozéna Bradsky (w. eng.). Flora Siding (w. eng.). Kath. Röder. Max Thiele. F Ende-Andrießen. F Nagel. Hermine Bohl. Johanna André. F von Hübbenet. F Moran-Olden. Grete Lorma. Paul Greef. Gustav Schmidt. F Stanhope. Elisab. Saal. Gaston Demme (w. eng.). Otto Werner. Hans Patek. Elly Bern. Emilie Cordialy (w. eng.). Hedwig Wangel (w. eng.). Rose Keller (w. eng.). Helene Feretty. Alfred Scholz.

Neuheiten. Schauspiele: Rolands Schildknappen. Logenbrüder. Volksfeind. Herbst. Herostrat. Misanthrop. Fünfte Rad. Jüdin von Toledo.

Opern, Singspiele, Possen 2c.: Wulfrin. Braut von Cypern. Abreise. Mann im Monde. Kreuzfahrer.

Neu einstudirt. Schauspiele: Erzählungen der Königin von Navarra. Hüttenbesitzer. Zopf und Schwert. Verschwörung des Fiesko. Geizige. Komödie der Irrungen. Pfarrer von Kirchfeld. Probepfeil. Unter vier Augen. Auf eigenen Füßen. Wohlthätige Frauen. Fallissement. Rolf Berndt. Dompfaff.

Opern, Singspiele, Possen 2c.: Pech-Schulze. Euryanthe. Aschenbrödel (Görner). Fest der Handwerker. Weltumsegler wider Willen. Barbier von Bagdad. Figaro's Hochzeit. Folkunger.

Zeitungen. Casseler Tageblatt u. Anzeiger, Cölnischestr. 10; Ref. f. Sch.: H. Henze; Ref. f. Op.: W. Gotthelft. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger), Hedwigstr. 5/7; Ref. f. Sch.: Carl Förster; Ref. f. Oper: Wilh. Weißbrodt. Casseler Allgemeine Zeitung, Kl. Rosenstr. 3; Ref. f. Sch.: Red. Max Müller; Ref. f. Op.: Prof. Dr. Hoebel.

Hotels. Prinz Friedrich Wilhelm. Hotel Royal. König von Preußen. Schirmer. Hotel du Nord. Stück. Ritter. Golze.

Restaurants. Hotel Royal (Frühstückslokal d. Mitgl. d. Königl. Theater). Casseler Hof. Prinz Friedrich Wilhelm. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmoll.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Kothe, Obmann, Hohenzollernstr. 84. Rob. Volkner, Schriftf., Schöne Aussicht 12. Rich. Probst, Kass., Orleansstr. 6. Otto Ewald und Heinr. Stroh, Beis. Der Lokalverband zählt 65 Mitglieder.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 23 000 Einwohnern. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer. W. Dittrich.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Rob. Günther, Reg. Willy Collin u. Siegfr. Moritz, Kpllm. Carl Ramm, Inspiz. F Sophie Faber, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Binder. Emil Buchwald. Richard Grünberg (Dir.). Rob. Günther (Reg.). Carl Ramm (Inspiz.). Willy Schmidt. Robert Seim. Otto Steinmann. Emil Vogelreuter. Georg Werblowsky.

Damen: Anna Bauer. Elsa Delyana. Erna Eckstein. Natalie Günther-Hahn. Alice Kallina. Hel. Kräling. Käthe Nilburg. Cenzi Suchy. Mizi Wolbring.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Inf.-Kapelle.

Technisches Personal. Paul Dreyer, Thmstr. Karl Brehm u. F Fritze, Gard. m. 1 Geh. Fritz Leifeld, Fris. m. 1 Geh. Marg. Meyer, Requis.

Gäste. Carl Schönfeld. Otto Hartmann. Max Ruhbeck. Oskar Bohnée. Hofkonzertmeister Max Grünberg. Carlotta Stubenrauch, Violinvirtuosin.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Auf der Sonnenseite. Fuhrmann Henschel. Hofgunst. Biberpelz. Großmama. Jugendfreunde. Kleinen Lämmer.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt in Sachsen, mit 141 000 Einw., sächs. Manchester, bed. Industrie, Landgericht, Reichsbankstelle. — Das Th. wurde 1838 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1899 bis Mitte April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadträthe J. H. Reitz, Vorsitzender, Ahornstr. 32; Bruno Sieler, Kommerzien-Rath. Stadtverordnete Dir. O. Ufert, Dr. E. Hüfler.

Direktion. Richard Jesse (seit 1888), Theaterstr. 11, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Theaters daselbst.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Meißner, Reg. d. Sch., Kanzlerstr. 41. Carl Schmalz, Reg. d. L., Lohstr. 17. Emil Koch, Reg. d. P., Zwickauerstr. 46 Max Aglitzky, Reg. d. Op., Weststr. 20. Heinr. Grimm, I. Kpllm., Hartmannstr. 7. Leon Jessel, II. Kpllm., Klosterquerg. 4. F Mehl, Harfe, Theaterstr. 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Richter, Inspiz., Moritzstr. 38. Carl Jörns, Souffl. d. Sch., Hedwigstr. 11. Ernst Ludwig, Souffl. d. Op., Aeußere Klosterstr. 40. Rich. Kern, Kass., Theaterstr. 39. Bruno Ruttloff, Kastell., im Theater. Gustav Büschmann, Thdien., Klosterquerg. 10.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Enzmann, Kronenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Bühler, Schwanenstr. 5. Friedr. Hausmann, Theaterstr. 19. Emil Koch, Zwickauerstr. 46. Theodor Kramer, Theaterstr. 46. Rob. Lanius, Innere Klosterstr. 6. Joh. Meißner, Kanzlerstr. 41. Mich. Pichon, Neumarkt 11. Willy Porth (a. G. f. d. S.), Theaterstr. 21. Emil Richter (s. Inspiz.). Carl Schmalz, Lohstr. 17. Berthold Sprotte, Klosterquerg. 6. Jul. Wiese, Theaterstr. 116. Oscar Zimmermann, Theaterstr. 46.

Damen: Anna Bach, Klosterquerg. 1. Erna Budinsky, Hartmannstr. 7. Betta Calliano, Nicolaistr. 10. Jenny Hilm, Klosterquerg. 1. Adrienne Kolá (a. G. f. d. S.), Markt 17. Elisab. Kramer, Hedwigstr. 11. Hedwig Pfund-Kühnau, Aeußere Klosterstr. 12. Anna Rapp, Am Walkgraben 1. Charl. v. Schultz, Theaterstr. 110. Gertrud Waehr, Friedrichstr. 17. Gisella Zimmermann, Theaterstr. 46.

Oper. Herren: Max Aglitzky (s. Reg.). Jos. Branzovsky, Aeußere Johannisstr. 18. Max Elmhorst, Am Plan 12. Franz Goßmann, Hartmannstraße 7. Friedr. Hausmann, Theaterstr. 19. Moritz Maluschinsky, Aue 8. Ed. Offenbach, Schloßstr. 13. Clemens Schmidek, Langestr. 10. Felix Steinbeck (früh. Stein), Klosterquerg. 6. Oscar Zimmermann, Theaterstr. 46.

Damen: Charl. Cronegg, Theaterstr. 84. Brunh. Koch, Schillerplatz 30. Martha Kynast, Theaterstr. 58. Janka Major, Lohstr. 23. Lina Morny, Hedwigstr. 11. Anna Offenbach-Hesse, Schloßstr. 13. Elsa v. Prosky, Theaterstr. 44. Beatrice Steinsausen, Rochlitzerstr. 6.

Ballet. Hel. Pitéro, Balletm. u. I. Solotänz., Hinter der Klostermühle 4. Etelka Kahn, Wiesenstr. 6. Julie Weiß, Wiesenstr. 6.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jul. Jacoby. August Plöhn. Wilhelm Schlemmer. Ad. Teßmann. II. Tenor: Paul Heintze. Alb. Surhold. I. Baß: Friedrich Hausmann. Leop. Müller. Emil Richter. II. Baß: Jos. Klein. Heinr. Weber. Oscar Zimmermann.

Damen: Sopran: F Elfr. Heintze. Elly Nelson. F Louise Plöhn. Bertha Rapp. F Martha Richter. Else Stahl. F Anna Weber. F Gisella Zimmermann. Alt: Erna Budinsky. Leopoldine v. d. Hoop. Lina Kuttner. Anna Rapp. Mary Raschke. Julie Renée.

Orchester. 45 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Oscar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Axmann, Bel.-Inspekt. Moritz Saupe, Elektr. Karl Straube, Obergard. m. 2 Geh. August Thiele, Gard. m. 1 Geh. F Anna Hingst, Obergard. m. 2 Geh. Marie Jacoby, Gard. m. 1 Geh. Hornung u. Krumbiegel, Fris. m. 2 Geh. Clara Pawlowsky, Fris. m. 1 Geh. F Anna Herzog, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Erika Wedekind. Ernst Krauß. Karl Perron. Paul Kalisch. Charl. Huhn. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Goldene Käfig. Herren Söhne. Tolly. Als ich wiederkam. Vielgeprüfte.

Zeitungen. Chemnitzer Tageblatt, Theaterstr. 6 pt.; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Alfred Beetschen. Neueste Nachrichten, Annabergerstr. 24 pt.; Ref. f. Op.: Rich. Holzhauer, Seumestr. 1; Ref. f. Sch.: Red. Kurz. Allgemeine Zeitung, Königstr. 8 I; Ref. f. Sch.: Red. Fraenkel; Ref. f. Op.: Chefred. Peter Schwuchow, Königstr. 8 II. General-Anzeiger, Theaterstr. 5 I; Ref. f. Sch.: Red. Neuhäuser; Ref. f. Op.: Chefred. Jul. Theiß, Theaterstraße 5.

Hotels. Römischer Kaiser. Hotel Stadt Gotha. Central-Hotel. Hotel Burg Wettin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Joh. Meißner, Obm. Willy Porth, Schriftf. u. Kass. Heinr. Grimm u. Theodor Kramer, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Sprotte-Hartung, Musdir. Asbahr u. Theodor Rieck.

II. Thalia-Theater.

(Das Theater wurde 1864 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 15. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Hermann Schöne.

Direktion. Rich. Jesse (seit 1888), führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Chemnitz.

Regie u. s. w. Joh. Meißner, Reg. d. Sch. Carl Schmalz, Reg. d. L. Emil Koch, Reg. d. P. Rudolf Haas, Reg. d. Optte. Anton Drexler, Kpllm. Emil Richter, Inspiz. Carl Jörns u. Ernst Ludwig, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Bira. Rich. Bischoff. Paul Bühler. Franz Froneck. Rud. Haas (Reg.). Friedr. Hausmann. Rich. Jäger. Emil Koch (Reg.). Theodor Kramer. Rob. Lanius. Joh. Meißner (Reg.). C. A. Niesen. Michael Pichon. Carl Schmalz (Reg.). Steinbeck (früh. Stein). Carl Suckfüll. Oscar Zimmermann.

Damen: Anna Bach. Betta Calliano. Elis. Kramer. Mary Kramm. Gusti Mack. Charl. v. Schultz. Risa Stella. Gertrud Waehr. Agnes Wenkhaus. Hanna Wrada (a. G. f. d. S.). Gisella Zimmermann.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitgl. der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oscar Richter, Thmstr. Carl Straube, F Hingst u. F Jacobi, Gard. Hornung, Krumbiegel u. Clara Pawlowsky, Fris. Anna Herzog, Requis.
Gäste. Anton Franck. F Käthe Frank.
Neuheiten. Hans. Nach Hause! Fall Clemenceau. Jugend. Schlafwagen-Kontroleur. Geisha. Zaza. Ihre Excellenz. Liebesheirath. Unter blonden Bestien. Wahrsagerin. Abschiedssouper.

Cilli und Pettau.

(C., Stadt in Steiermark, 9000 Einw. — P., Stadt in Steiermark, 4000 Einw. Weinbau, röm. Alterthümer. — Die Theater fassen in C. 500, in P. 300 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In C. u. P.: Die Gemeinde der Stadt.
Direktion. Augustin Knirsch (besteht seit 1892), führt die Oberregie und das Kassenwesen.
Regie u. s. w. Roland Miller, Reg. d. Sch. u. L. Emmerich Nastor, Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Stahl, Kpllm. Adolf Dießl, Musdir. Josef Frei, Sekr. Karl Frisch, Inspiz. Josefine Adler, Souffl. Carl Wallner, Thdien.
Rechtskonsulent: In C. Dr. Stepischegg; in P. Dr. v. Fichtenau.
Theaterarzt: In C. Dr. Josef Gollitsch; in P. Dr. Ernst Treitl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Ander, I. jug. Held u. Liebh. Franz Asper, jug. Optten-Ten. Theod. Erik, Charg. Louis Holzer, I. jug. Ges.-Kom. Carl Hottinger, I. hum. Vät. u. Gecken. Josef Jernay, Baritonp. Augustin Knirsch (Dir.), I. Op.- u. Optten-Ten. August Krahl, jug. Kom. u. Charg. Roland Miller (Reg.), I. Held. u. Liebh. Emmerich Nastor (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Franz Rauch, Naturb. u. II. Tenorp. Franz Sperch, I. Charr. Max Trenk, I. Optten-Ten. Josef Winter, schücht. Liebh. Ludwig Wurm, II. Charr.
Damen: Elise Erik, Charg. Poldi Hoffmann, sent. Liebh. Gusti Knirsch, I. naive u. munt. Liebh. Josefine Knirsch, Säng. u. Schausp. Emma Mätzner, I. Opttensäng. Cäcilie Nastor, kom. Alte. Adda Nordegg, I. Liebh. Math. Reval (a. G.), I. Opttensoubr. u. Lokalsäng. Mizzi Schill, II. Liebh. Käthe Stein, Opttensäng. Milly Weißhan, II. Lokalp. Caroline Weber, Mütt. u. Anstandsd.
Kinderrollen. Mizzi Nastor. Max Erich.
Orchester. 24 Mann der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Carl Rupprich, Thmstr. m. 4 Geh. Friedr. Walter, Gard. m. 2 Geh. Joh. Zwerenz, Fris. m. 2 Geh. Emil Wretscher, Requis. m. 1 Geh.
Gäste. Frieda Lanius. Leo Harrand. Anton Weidinger. Ludwig Gottsleben.
Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Anonyme Briefe. Als ich wiederkam. Heirathsmarkt. Mamselle Tourbillon. Schildkröte. Liebelei. Verlorene Ehre. Wunderknabe. Schöne Rigo. Chansonnette. Opernball. Fürst Malakoff. Narrentaddl.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika] gen. „Die Königin des Westens", bed. Handels- u. Fabrikst., herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 400000 Einw., ⅓ Deutsche. — Der deutsche Theaterverein, 500 der hervorragendsten Bürger, subventionirt das Theater. Universität. Maler-Akademie. Konservatorium. Handelsschule. Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. Mai 1900.)

Direktion. Luise Schmid, führt die Oberregie; 1107 u. 1109 Vinestreet.
Regie, Inspektion u. s. w. Otto Ernst Schmid, Reg. d. Tr. u. Sch. Rich. Wangemann, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Michael Brandt, I. Kpllm. Carl Artmann, II. Kpllm. Wilh. Prüffer, Bureauch. Karl Braun, Sekr. Heinr. Reiff, Bibl. Paul Spörlein, Inspiz. Wilh. Hertwig, Kass. August Winkelmann, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Spiegel. Theaterarzt: Dr. Otto Jüttner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Bauer. Moritz Eisemann. Ernst Fischer. Max Hanisch. Ernst Köhler. Victor Müller-Fabricius. Wilh. Pardo. Max Rudolph. Otto Ernst Schmid (Reg.). Alex. Stein. Rich. Wangemann (Reg.) Martin Zereny.

Damen: Mila Bley. Frieda Bromberger. Marie Jahl. Margarethe Lauen. Clara Rickhoff. Marie Rickhoff. Martha Rodenberg. Luise Schmid (Dir.). Emilie Schönfeld. Marie Szwirschina.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Field, Obermaschm. m. 4 Geh. James Nick, Thmstr. m. 8 Geh. John Harvey, Dekmal. John Hafner, Elektr. Wilh. Mayer, Gard. m. 2 Geh. Emma Greenshield, Obergard. m. 3 Geh. Katharina Rath, Gard. Anton Becker, Fris. m. 2 Geh. Tilly Brintz, Fris. m. 1 Geh. Carl Spoerlein, Requis. Alfred Gresken, Gärtner.

Zeitungen. Volksblatt, 637 Vinestreet; Ref.: Carl Pletz. Volksfreund, Vinestreet; Ref.: Bohnert. Freie Presse, Vinestreet; Ref.: H. Bacharach. Anzeiger, Walnutstreet; Ref.: Raiser.

Hotels. St. Niclas. Hexter's Hotel. **Lokale.** Musical Exchange. Schuler's Café. Weber Bros. Wielert's altdeutsches Restaurant.

Coblenz, Stadttheater.

(C., Stadt am linken Rheinufer, Festung I. Ranges, reizend gelegen, mit 42 000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Regierung, großer Handel u. Schifffahrt. Auf dem rechten Rheinufer Feste Ehrenbreitstein. Provinzial-Denkmal Kaiser Wilhelm I. — Das Theater wurde erbaut u. eröffnet am 23. Nov. 1777 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 31. März 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Schüler, I. Beigeordneter. Assessor Ortmann, Vorsitzender des Theater-Comités. Stadträthe: Bucher, Lönartz, Douqué, Wirth, Jordan, Grisar.

Direktion. August Graßl, Offiz. d. franz. Akad., Mainzerstr. 65, führt die Oberregie (seit 5 Jahren), zugleich Dir. des Kurth. in Bad Neuenahr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Seipp, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel Victoria. Hans Fink, Reg. d. L., Hotel Victoria. Alfred Zesch, Reg. d. P. u. Optte., Balduinstr. 7. Dir. A. Graßl, Reg. d. Op., Mainzerstr. 65. Erich Band, I. Kpllm., Kornpfortstr. 6. Hans Schmid-Kayser, II. Kpllm., Castorhof 1. Herm. Feuser, Konzertm., Schwanenthor 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Theiler, Sekr., Schloßstr. 24. Walter Berthold, Inspiz., Görresstr. 9. Marie Meyer, Souffl. Ernst Theiler, Kass. Hubert Müller, Kastell. Peter Hermen, Thdien. Joh. Müller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Graeff.

Theaterarzt: Dr. Simonis, Schloßstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Walther Berthold, Görresstr. 9. Willy Breuerf Rheinstr. 11. Hans Fink, Hotel Victoria. Ernst Herz, Eltzerhofstr. 8. Jose, Kayser, Schanzenpforte 33. Otto Louin, Kornpfortstr. 6. Ludwig Seipp, Hotel Victoria. Emil Vogelreuter, Balduinstr. 4. Alfred Zesch, Balduinstr. 7.

Damen: Emmy Birk, Balduinstr. 8. Gretel Bömly, Neustadt 13. Tilly Hesse, Friedrichstr. 25 I. Marie Langhof, Kornpfortstr. 6. Mariette Mario, Kornpfortstr. 8. Linna Schmidt, Schenkendorfstr. 7 III. Mizzi Zenta, Neustadt 15.

Oper. **Herren:** Georg Conrad, Castorhof 1. Carl Fiedler, Weiperstr. 34. Carl Foertsch, Hotel Victoria. Franz Harres, Castorpfaffenstr. 19. Ernst Herz (s. Sch.). Günther Ludwig, Hotel Victoria. Rob. Milenz, Hotel Victoria. Jul. Ronneberger. Paul Schilf, Kasinostr. 4. Ferd. Wild (a. G. f. d. S.), Marktstr. 31.

Damen: Olga Agloda, Mainzerstraße (English Lodge). Emmy Birk, Balduinstr. 8. Charl. Blank, Kornpfortstr. 6. Joh. Hellmann, Rheinstr. 12. Justine Hobbing, Görrestr. 6. Melanie Keller, Görresstr. 9. Marie Langhof, Kornpfortstr. 6. Rosa Molnar, Kornpfortstr. 6. Anna Wenndorf, Görgenstr. 51.

Kinderrollen. Fränzi Zesch.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Rob. Felsen. Jos. Petsch. Jul. Ronneberger. II. Tenor: Phil. Malburg. Carl Mathes. Alfred Vilter. Josef Walther. I. Baß: Jul. Alexander. Anton Dünchem. Jos. Kayser. August Krämer. Gottfr. Ozenfort. II. Baß: Karl Fiedler. Alb. Krämer. Heinr. Zinke.

Damen: Sopran: Emmy Birk. Bianca Franke. Amalie Hoffmann. Emma Landmann. Frieda Lennert. Marg. Orlowska. Sackowsky. Mizzi Tessa. Mizzi Walborg. Anna Wenndorf. Tesca Zunzer. Alt: Frida Möcke. Marie Möller. Anna Zwerner.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Schmidt, Dekmal. Joh. Hinkes, Schnürm. m. 6 Geh. Martin Ballerin, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Niedhammer u. F Anna Droste, Obergard. m. 2 Geh. Johann Iselar u. Marie Droste, Gard. Anton u. Auguste Stadtmüller, Fris. m. je 1 Geh. Peter Hermen, Requis. Joh. Stockum, Tischler. C. Bouvet, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Alfred Rittershaus. Clemens Kaufung. Otto Brucks. Franziska Ellmenreich. Marie Barkany. Alice Politz.

Neuheiten. Enoch Arden. Falschmünzer. Opernball. Lichtenstein. Auf der Sonnenseite. Dorina. Johannes. Heimg'funden. Fünfte Rad. Biberpelz. Neuvermählten. Einsiedler. Hochzeit der Sobeïde.

Zeitungen. Coblenzer Zeitung (General-Anzeiger), Rheinstr. 11. Ref. f. Sch.: Dr. Meermann. Volks-Zeitung, Gymnasialstr. 8. Ref. f. Sch.: Fritz Bahne. Ref. f. Op.: F. Kuhl, Louisenstr. 2. Rhein- u. Moselbote, Marktstr. 7. Ref. f. Sch.: J. Marnach.

Hotels. Zum Riesen. Monopol. Trierscher Hof. Zur Traube. Zum wilden Schwein.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Graßl, Obm. Ferd. Wild, Schriftf. Franz Harres, Kass.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Coburg, Residenz des Herzogs mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Veste Coburg mit Sammlungen u. s. w. 19700 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Ekhof's Leitung und Mitwirkung von Bök, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. 32000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Intendant. Egbert v. Frankenberg u. Ludwigsdorf, Herzogl. Anh. Kammerherr, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Grossherz. Mecklenb. Hausord. d. Wend. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Offizierkr. d. Ord. d. Ital. Kr., Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Herz. S. Jub.-Med.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. Dresden). Carl Sontag (s. Schwerin). F Joh. Bertram. F v. Bulyowsky. Sigm. Lautenburg (s. Berlin VIII). C. Bellosa. Hugo Edward-Darmstadt. August Grube. Carl Weiß.

Schauspiel-, Opern- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofth.-Dir., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Civ. Verd.-Ord. IV. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 28, führt die Regie b. Tr. u. Sch. Gobi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Zinkenwehr 41b. Bruno Henne, Reg. d. Sch., Herz. S. Jub.-Med., Unt. Klinge 5. Carl Pohlig, Hofkpllm., Herz. S. Jub.-Med., Ernstplatz 2. Alfr. Lorenz, Kpllm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Bahnhofstr. 24. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Zinkenwehr 1. Fichtner, musik. Assistenz, Herz. S. Jub.-Med, Kreuzwehrstr. 13a. Charles Inches, Volontär.

Inspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete. Oekonomie-Inspekt.: Herm. Dohse, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Rath. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med. Léon Heß, Bibl., Herz. S. Jub.-Med. Bened. Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Leibarzt Sr. Königl. Hoheit Medizinalrath Dr. Carl Florschütz; in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Beck, Untere Klinge 5. Emil v. Brauck, Herz. Alfredmed. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Georg Carl, Ketscheng. 5. Bruno Henne (s. auch Sch. 2c.-Vorstände), Untere Klinge 5.

Otmar Herbert, R.-Kr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Med. f. K. u. W., Ketschendorferstr. 20. Ludwig Lang, Herz. S. Jub.-Med., Seidmannsdorferstr. 7. Ed. Le Seur, Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 3. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Kasernenstr. 20. Alfred Schreiber, Rosenauerstr. 3.

Damen: Marie Bruckmüller, Mohrenstr. 25. Rosa Klaus, Herz S. Jub.-Med., Ketschendorferstr. 2. Anna Leigh, Herz. S. Jub.-Med., Steinweg 3. Lalla Richter, Bahnhofstr. 9. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Oberer Bürglaß 20. Emma Thouret, Langeg. 13.

Volontärin: Gertrud Westhäußer, Kreuzwehrstr. 4.

Elevinnen: Marie Adolph, Blumenstraße. Anna u. Minna Eckardt, Steinweg 31. Martha Knoch.

Oper. Herren: Ludwig Bernhardt, Herz. S. Jub.-Med., Rummenthal 2. Max Bürger, Herz. S. Jub.-Med., Theaterpl. 5. Max Büttner, Herz. Sächs. Kammersäng., Herz. Ernest. Med. a. B. i. Knopfl. z. tr., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med. u. Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Untere Klinge 6. Theodor Gunther, K. K. Oest.-Jub.-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Weichengereuth 4. Rich. Koenecke, Spitalg. 25. Carl Krükl, Allee 4. Godi Mahling, Herz. Sächs. Kammersäng. (s. Reg.). Rud. Reer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Rich. Richardi, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Bergstr. 12. Hans Wolff, Herz. S. Jub.-Med., Rummenthal 2.

Damen: Wilh. Brabé, Herz. S. Jub.-Med., Theaterpl. 10. F Emilie von Brauck-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 13a. Louise Höfer, Herz. S. Jub.-Med., Rosenauerstr. 4. Hel. Hohenleitner, Herz. S. Jub.-Med., Steinweg 59. Louise Mulder, Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 13.

Volontärinnen: Elise Gock, Judeng. 1. Hedwig Hanstein, Probstgrund 6.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André. Karl Baumann. Ernst Budinski. *Otto Kniga. Georg Fein. Ludwig Fischer. Andr. Flatter. Heinr. Füllkrug. *Albert Gehring, Scenerie-Inspekt., Herz. S. Jub.-Med. *Carl Gräf. *Georg Haegeler. *Emil Hofer. Christ. Kesting. *Herm. Locke. *Adam Reitz. *Rich. Schindler. Herm. Schwabedissen. August Stieglitz. Hermann Voit. *Louis Wespi.

Damen: Adele Davin. F Emma Flatter. F Elise Gräf. Kathi Hartmann. Anna Hofer. F Anna Könitz. Meta Krätky. Emmy Lentzsch. *Clara Leyk. *Adele Müller. F Pauline Reitz. *F Marie Rodmann. F Amanda Schindler. *F Emilie Semler. *F Gretchen Sperling. F Hedwig Thiele. *F Julie Voit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Engelhardt u. Gock, Konzertm. Bach. Bausmann. Besig. Blöcker. Paul Böhm. Ebert. Funk. Geyersbach. Güldenstein. Grütte. Hartmann. Herbst. Hiob. Herm. Hofmann. Hilmar Hoffmann. Irrgang. Langguth. Lind. Lützenkirchen. L. Müller. Herm. Müller. Renninger. Puchner. Richter. Roosen. E. Schmidt. Schnellhardt. Schütze. Schwendt. Siebrecht. Stöckigt. Supp. Thurm. Wolf. Wunderlich. Zesewitz. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle.

Technisches Personal. Hofrath Prof Max Brückner, Ritterkr. I. Kl., Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfredmed. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather b. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. Rothe Adlermed. u. Herz. S. Jub.-Med., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med., Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Angermann, Hilfs-Gard. F Bertha Kindler, Herz. S. Jub.-Med., u. F Jeanette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Hoffris. u. Hoflieferant Rob. Federau, Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Coburg. Hoffris. u. Hoflieferant Felix Wiegl, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. A. Gehring, Herz. S. Jub.-Med., Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Sch. u. d. Op. F Szameitly, Herz. S. Jub.-Med., Souffl. d. Sch. F Siegener, Herz. S. Jub.-Med., Souffl. d. Op. F Carol. Schwesinger, Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha. Hans Roch, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Inspekt. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Maschm. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. u. Farbenr. Fr. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Coburg. Heinr. Bauersachs, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed. u. Herz. S. Jub.-Med., Kastell. in Gotha. Heinrich Beck, Herz.

S. Jub.-Med., Silb. Verd.-Med. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Schnürm. Carl Kindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapez. Georg Cyriaci, Herz. S. Jub.-Med., Requis.-Verw. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., u. Berth. Freund, Herz. S. Jub.-Med., Requis.-Geh. 24 Pers. Hauspersonal.

Schule für Eleven und Elevinnen. F Dir. Benda.

Gäste. Frl. Barna. Hans Mischke. Alfred Schreiber. Beck. Anna Glocker. Karl Brandes. Frl. Gronemann. Marie Bruckmüller. Paula Richter. Georg Carl. Emma Thouret. Frl. Maynau.

Neuheiten. Küchenjunge. Im weißen Rößl. Jugendfreunde. Schneewittchen und die sieben Zwerge. Fuhrmann Henschel. Schwester Lotte. Klein Eyolf. Volksfeind. Geraubte Schleier. Zerbrochene Krug. Wohlthäter der Menschheit. Wer war's? Anno Dazumal. Die Glocke. Herbst. Comtesse Guckerl. Schmetterlingsschlacht. Drei Reiherfedern. Hofgunst. Nürnberger Puppe. Haschisch. Bärenhäuter. Hölzerne Schwert.

Neu engagirt. Schauspiel: Herren: Beck. Carl. Schreiber. Damen: Frls.: Bruckmüller. Richter. Thouret. Elevinnen: Frls.: Eckardt I. u. II. Oper: Herren: Krükl. Koennecke. Elevinnen: Frls.: Gock. Hanstein. Chor: Herren: Baumann. Fischer. Füllkrug. Kesting. Damen: Davin. Hartmann. Lentzsch. Hofkapelle: Herren: Hartmann. Langguth. Grütte. Richter. Technisches Personal: Herren: Kpllm. Lorenz, Chordir. Freund, Requis.-Geh. Angermann, Hilfs-Gard.

Abgegangen. Schauspiel: Herr Grube. Damen: Frls.: Blankenfeld. Landau. Barna. Elevinnen: Frls.: Wittmann. Hardegg. Oper: Volontär Max Fischer. Frl. Schickhardt. Chor: Herren: Dolsperg. Mackenstein. Pacal. Röber. Walden. Damen: Frls.: Cyriaci. Eichler. F Röber. Hofkapelle: Hölzer, Böhm, Hofmus.

Pensionirt. Schauspiel: Herren: Hanstein. Weiß. Frl. Lares-Schröder. Oper: F Thalheim (Chor). Hofkapelle: Reichert, Kammermus.

Gestorben. Clemens Beck u. Goedeke, Kammermus. in Pens. Melzer, Hofmus. F Nina Bellosa, pens. Hofsch. u. Ehrenmitgl. F Emma Franke, pens. Chorsäng.

Zeitungen. In Coburg: Coburger Zeitung. Coburger Tageblatt. — In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Hotel Leuthäuser. Goldene Traube. Grüner Baum. — In Gotha: Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt". Comité: Hofth.-Intend. Kammerherr v. Frankenberg. Justizrath Dr. Forkel. Hofschausp. Neer u. v. Brauck. Rath Dohse, Rechnungsführer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Henne, Obm. Roch, Kass. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Cöln a. Rh.

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 360 000 Einwohner. Sehenswerth: der Dom, großartiges Wunderwerk gothischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich ꝛc. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter Dir. Ringelhardt 1822 bis 1826. — Das Stadtth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrath Meier; es faßt 1700 Personen. Spielzeit: 31. August 1899 bis Mai ev. Juni 1900.)

I. Stadttheater, verbunden mit Bonn.

Eigenthümer. Der Stadtcölnische Theater-Aktien-Verein. Verwaltungsräthe: Albert Freiherr v. Oppenheim, Banquier, Vors. Heinrich Seligmann, Banquier, Stellv. d. Vors. Wilhelm Deichmann, Banquier. Robert Esser, Geh. Justizrath. Gustav Michels, Geh. Kommerzienrath u. Stadtverordn. Hermann Kausen, Justizrath und Stadtverordn. Hermann Pflaume, Königl. Geh. Baurath u. Stadtverordn. Dr. Victor Schnitzler, Rechtsanwalt. Karl Thewalt, Bürgermeister. Sekretär des Stadtcölnischen Theater-Aktien-Vereins: Städtischer Bureaudirektor Nicola Pauly.

Direktion und Pächter. Julius Hofmann, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. I. Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Bayer. Verdienstord. vom heil. Mich., des Zähr. Löwen-, d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. Ital. Kronenord., Inh. d. Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Krone u. d. Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstkreuzes.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., Lehrer am Konservatorium, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. S.-Altenb. g. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. Grossh. Hess. silb. Erinnerungs-Med. a. landesf. B., Flandrischestr. 13. Otto Beck, Händelstr. 47 und Hugo Rogall, Neumarkt 35, Reg. d. Sch. u. d. P. Alois Hofmann, Oberreg. d. Op., Pützg. 11B. Josef Passy-Cornet, Hilfsreg., Hotel Mainzer

Hof. Arno Kleffel, Kpllm., Königl. preuß. Professor, Lehrer am Konservatorium, Roonstr. 46. Wilh. Mühldorfer, Kpllm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. affil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Händelstr. 39. Emil Lichtenberger, Kpllm., Albertusstr. 53. Berthold Filler, Musik- u. Chordir., von Werthstr. 28. Willy Starck, Correp., Schaafenstr. 61. Carl Körner, I. Konzertm., Rich. Wagnerstr. 58. Alfr. Stauffer, II. Konzertm., Lehrer a. Konservat., Moltkestr. 45. Heinrich Katona, Harfe, Lehrer am Konservatorium, Engelbertstraße 66. Rob. Köller, Balletm., Lehrer am Konservatorium, Saarstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Rennert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., An der Rechtschule 12. Theodor Walbröl, Bureaubeamter, Rubensstr. 18. Georg Herr, Inspiz., Christophstr. 44. Anton Scheer, Inspiz. d. Op., Maybachstr. 20. Jos. Wings, Chorinspiz., Fleischmengerg. 37. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Christophstr. 44. Rob. Bubeck, Souffl. d. Op., Friesenwall 45. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Viktoriastr. 26. Bertram Bourath, Buchh. u. Kass., Altenbergerstr. 24. Wilh. Beckers, Kass. Joh. Breff, Kontr. Fritz Maußz, Kastell. Alex. Lorscheidt, Thdien. u. Orchdien.

Rechtsanwalt: Justizrath Dr. Julius Kyll.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Beck (s. Reg.). Willy Benthien, Humboldtstraße 8. Oscar Bohnée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B. u. d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Hohenzollernring 39. Josef Danegger, Glockeng. 38. Tom Farecht, Pfälzerstr. 36B. Max Hecken, Limburgerstr. 31. Georg Herr (s. Inspiz.). Wilh. Höhner, Mauritiussteinweg 74. Dr. Oscar Kaiser, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Genterstr. 10. Rud. Lenrer, Brüsselerstr. 52. Carl Neumann-Hoditz, Pützg. 11B. Hans Portz, Kyffhäuserstr. 59. Otto Reimann, Salierring 45. Jul. Rennert (s. Bureauch.). Hugo Rogall (s. Reg.). Walther Rossath, Brüsselerstr. 94. Ludwig Zimmermann, Lehrer am Konservatorium, Richard Wagnerstr. 54.

Damen: Anna Eichholz, Händelstr. 12. Riza Folkner, Schaafenstr. 54. Käthe Hannemann, Mauritiussteinweg 49. Bertha Kleen, Mauritiussteinweg 110. F Lina Krüger-Rosée, Breitestr. 94. Anka Maurer, Lungeng. 40. Bertha Müller, Glockeng. 38. Hedwig v. Pindo, Alte Wallg. 17E. Josefine Rottmann, Breitestr. 116. F Emma Teller-Habelmann, Schilderg. 118.

Volontärin. Leonie Faure.

Oper. Herren: Joh. Bischoff, Pfeilstr. 35. Rich. Breitenfeld, Brüderstraße 10. Ad. Gröbke, Barbarossaplatz 4. Peter Heidkamp, Brüsselerstr. 6. Herm. Jadlowker, Lungeng. 8. Clemens Kaufung, Kamekestr. 12. Bernh. Köhler, Mauritiuswall 96. Oscar v. Lauppert, Moltkestr. 101. Josef Passy-Cornet (s. Hilfsreg.). Reimar Poppe, Duffesbachstr. 26. Jul. vom Scheidt, Brüsselerstr. 94. Alfred Sieder, Fleischmengerg. 49. Hans Siewert, Rubensstraße 18. Aug. Ulbrich, Lütticherstr. 41.

Damen: Louise v. Bonomi, Breitestr. 88. Sophie David, Herzogstr. 10. Frieda Felser, Pützg. 2. Natalie Otto, Balduinstr. 16. Bertha Pester-Prosky, Beethovenstr. 25. F Cécile Rüsche, Eifelstr. 26. Hel. Schemmel, Fleischmengerg. 49. Alice Schnabel, Mauritiuswall 15. Gusti Stagl, Hohestraße 38. Cilla Tolli, Breitestr. 69—71. Amanda Tscherpa, Brüderstr. 16. Stefanie Waldeck, Hotel Monopol.

Volontärin. Else Albrecht.

Ballet. Robert Köller, Balletm. u. Solotänz. Gertrud Taube, I. Solotänz., Hohenzollernring 47. F Franziska Hecken, II. Solotänz., Limburgerstraße 31. Tänzerinnen: Else Busch, Zülpicherstr. 19. Irma Glogovatz, Huhnsg. 6. F Marie Hars, Mauritiuswall 45. Cilly Hoffmann, Fleisch-

mengergasse 41. Joh. Kamp, Wolfsstr. 18. Madelon Kaps, Mauritiuswall 15. Agnes Knorre, Thieboldsg. 106. Käthchen Maurer, Lungeng. 40. Marie Richter, Alte Wallg. 4. Grethe Schneider, Wolfsstr. 18. Josefine Zimmermann, Reinoldstr. 5.

Kinderrollen. Helene Bremer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Paul Conrad. Adolf Jensen. Bruno Jensen. Heinr. Kesselring. Gottfried Lengsdorf. Anton Sahm. Jul. Schiffmann. Fritz Schmitt. II. Tenor: Jean Bassin. Edwin Büchner. Ignaz Langsam. William v. Owitzki. Fritz Schumacher. Herm. Wolf. I. Baß: Carl Anders. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Trembich. Josef Wings (Chorinspiz.). II. Baß: Ernst Böttcher. Bernh. Freyberg. Alb. Meyer. Arthur Runge. Arthur Stolzenberg. Adolf Wehrle. Franz Weindorf. Paul Wilde.

Damen: I. Sopran: F Marie Anders. F Marie Bassin. Franz. Dosse. Bertha Fuhr. F Marie Hofmann. Marie Maurer. Juliane Niessen. F Hel. Piqué. F Georgine Rouché. Aug. Schmidt. Thea Schmitt. Math. Waldon. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Joh. Einöder. F Hel. Höhner. F Clara Horst-Richter. Jos. Scheer. Juliane Scheer. F Anna Stolzenberg. Therese Weidmann. Alt: Paula Bremer. F Joh. Breit. F Alma Exner. F Anna Herr. Marie Runge. Martha Schönlein. Marie v. Sonnwalden. Ada Strauß. Anna Wehrle. Christine Weißschädel. Bertha Winter.

Orchester. 57 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Heinrich Katona, Schlumberger, Ketz und Tornauer.

Technisches Personal. Alb. Rosenberg, Obermaschm., Lindenthal, Theresienstr. 35. Wilh. Kuhn, Dekmal., Görresstr. 4. Alb. Rosenberg jun., Thmstr. m. 15 Geh., Lindenthal, Theresienstr. 35. Wilh. E. Hettelmeyer, Schnürm., Gr. Neug. 19. Carl Werner, Bel.-Inspekt. u. Elektr., Boisseréestr. 8. Wilh. Kniep, Oberbel. Heinr. Buhlmann, Rüstm. Friedr. Clemens, Masch. d. elektr. Beleucht. G. E. Spohr, Gard.-Inspekt., Friesenplatz 19. E. Klosterhalfen, M. Breiden, Franz Klinkhammer, Peter Klinkhammer, Dillschneider, Schyns u. Köttchen, Gard. Käthe Blank, Obergard. Cäcilie Muckenhaupt, Gard. u. 5 Ankleid. Carl Praneuf, Fris. m. 4 Geh., Langg. 14/16. Wilh. Heymann, Requis. m. 1 Geh. Franz Blum, Tischler. Adalbert Keldenich u. Wilhelm Vollmeyer, Tapez. Keuffer, Gärtner.

Abgegangen. Leo Connard. Ferd. Steil. Thea v. Gordon. Else Ottmar. Jaroslava Roberts. Christine Zentes. Wilh. Otto. Hans Schlitzer. Herm. Schramm. Ernst Winter. Caroline Bertgen. Olive Fremstad. Agnes Hermann. F Antonia Mielke. Renée-Radin. F Caroline Steinmann. Bertha Walz.

Gestorben. Theodor Piqué. Karl Weißschädel. F. Wolfschke. Exner.

Gäste. Werner Alberti. Geschwister Ballio. Gemma Bellincioni. Fanny Bertram-Olden. Theodor Bertram. Cäcilia Wolkenburg. Cölner Männergesang-Verein. Maria Dossow. M. Della-Rogers. George Fergusson. Marie Götze. Pelagie Greeff-Andriessen. Adolf Gröbke (w. eng.). Karl Häusser. Florentine Hanisch. Ida Hiedler. Baptist Hoffmann. Charlotte Huhn. August Junkermann. Bertha Kleen (w. eng.). Jenny Korb. Karl Mayer. Cölner Solo-Quartett (F. Birrenkoven, Hans vom Scheidt, Julius vom Scheidt, W. Abels, Dirigent: M. Lorentz). Siegmund Krauß. Paul Kalisch. Jean Lassalle. Oscar v. Lauppert (w. eng.). Josefine Menzer. Viktor Staub. Clara Schröder-Kaminsky. Selma vom Scheidt. Elfriede Wangerin. Alois Weyrauther (w. eng.).

Neu aufgeführt. Johanna. Ewige Liebe. Jüdin von Toledo. Fuhrmann Henschel. Rosmersholm. Krone. Das Erbe. Recht des Herzens. Weiblicher Don Juan. Mathias Gollinger. Im weißen Rößl. Auf der Sonnenseite. Biberpelz. Eine Lektion. Im Fegefeuer. Binsenmännchen und der Binsenmichel. Ratbold. Kriegsgefangene. Opernball. Mara. Unmöglichste von Allem. Prolog zu „Wallensteins Lager".

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Cölner Stadttheaters", gegründet von Dir. Jul. Hofmann am 21. Februar 1886. Vorstand: Banquier Seligmann, Dir. Hofmann, Zimmermann, Ulbrich. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder". (Sustentationsfonds gegründet von Dir. Julius Hofmann.) Vorstand: Banquier H. Seligmann, Dir. Julius Hofmann und W. Allekotte.

Zeitungen. Cölnische Zeitung; Ref. f. Sch.: Baron v. Perfall; Ref. f. Op.: Dr. Otto Neitzel. Cölnische Volks-Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Herm. Kipper. Cölner Tageblatt und Cölner Sonntags-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Gustav Delpy. Ref. f. Op.: Carl Wolff. Rheinische Zeitung. Rheinischer Merkur. Paul Hiller, Correspondent für div. auswärtige Zeitungen, Schildergasse 77/79 II. (Sprechstunden: 4—6).

Lokale. Stadtth.-Restaurant. Restaurant Kränkel, Inh.: Alb. Lindau.

Hotels. Hotel Disch. Hotel Mainzer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig Zimmermann, Obm. Willy Benthien, Schriftf. Max Hecken, Kass. August Ulbrich, Beis. 32 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft d. B.

II. Theater Job-Stadtfeld (Original-plattcölnische Volksbühne).

(Die Direktion gastirt in sämmtl. Großstädten von Rheinland und Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Job u. Heinr. Stadtfeld.

Regie u. s. w. Willy Haase, Oberreg. Herm. Job (Dir.), Reg. d. L. Heinr. Prang, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Berndt, Kpllm. Karl Klein, Sekr. Heinr. Stadtfeld (Dir.), Kass. Otto Beck, Inspiz. August Hülsen, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Beck, Anmelder. Rich. Berger, kl. R. Jul. Dietrich, Charr. Nikola Finking, Naturb. (plattd.). Rich. Frank, Charr. u. Vät. Willy Haase, Charkom. Willi Hoffmann, I. Liebh. u. Gesangsp. Hermann Job (Dir.), Ges.- u. Charkom. (plattd.). Heinr. Prang, Ges.- u. Charkom. (plattd.). Peter Prang, Bonv. Jean Ratzki, I. Charg. Carl Schmitz, hum. Vät. (plattd.). Max Stein, jug. Kom. August Vollstädt, kom. Charg. Ferdinand Warden, jug. Held u. Liebh.

Damen: F Minchen Finking, Anstandsd. F Eva Job, I. Soubr. (plattd.). Clara Ipsen, II. Liebh. Anna Klapheck, Naive. F Anna Marx, II. Soubr. (plattd.). Regina Ortmann, I. Liebh. F Elise Prang, kom. Alte (plattd.). Fanny Reinisch, Mütt. Cilly Sailer, I. Opttensäng. Trudi Witt, sent. Liebh. Bertha Zander, Epis.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Marx, Thmstr. m. 4 Geh. Eugen Berrisch, Gard. m. 2 Geh. Anton Panthel, Requis.

Neuheiten. Cölner Fahrten. Fra Diavolo. In tausend Aengsten. Fuhrmann Henschel.

III. Flora-Theater.

(Spielzeit: 18. Juni bis 1. September 1899.)

Direktion. D. Karl.

(Siehe Ems.)

Cöslin i. Pommern.

(C., Stadt im Reg.-Bez. gleichen Namens mit 20 000 Einw. Kgl. Regierung. Kadettenhaus. Landgericht. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Lüdke.

Direktion. Herm. Krumschmidt, besteht seit 1889, führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Waldemar Richardt, Reg. d. Sch. u. L. u. Bureauch. Leo Berg, Kpllm. Otto Betzien, Musdir. Willibald Heim, Sekr. Oscar Reichert, Inspiz. Therese Berger, Souffl. August Kirst, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Baltzer (a. G. f. d. S.). Hans Berger. Hans Grell. Max Häußler. Ernst Haupt. Gustav Hautzig. Willibald Heim. Hermann Krumschmidt (Dir.). Oscar Reichert (Inspiz.). Waldemar Richardt (Reg.). Bernh. Rick.

Damen: Louise Baltzer-Coppé (a. G. f. d. S.). Clementine Hartmann. Julie Häußler. Clara Hoffmann. Annie Holm. Julie Kraft. Dora Kröger. Albert. Paschke. Lydia Santa.

Kinderrollen. Kl. Zarge. **Orchester.** 24 Mann.

Technisches Personal. Riek, Thmstr. m. 3 Geh. Bender u. F Zarge, Gard. Jahreis, Fris. m. 2 Geh. F Holz, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Kontroleur.

Bemerkenswerthes. Am 9. November beging Herr Direktor Krumschmidt sein 10jähriges Direktions-Jubiläum.

Cöslin und Greifswald i. P., Stadttheater (Monatsoper).

(Die Th. fassen in C. 800, in Gr. 1000 Pers. Spielzeit: 2. April bis 16. Mai 1899.)

Eigenthümer. In C.: Franz Lütke; in Gr.: A. Flottrung.

Direktion. Herm. Krumschmidt.

Artistischer Leiter und Oberregisseur. Gustav Rodmann.

Regie u. s. w. Gustav Rodmann, Reg. Theodor Ritte, Kpllm. In C.: Betzin jun.; in Gr.: Rob. Moser, Musdir. August Carlo, Inspiz. Bertha Kummer, Souffl. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Dr. Rich. Banasch. Carl Bank. Carl Kummer. Franz Porten. Gustav Rodmann (art. Leiter, Reg.). Curt Weber.

Damen: Jos. Christen. Clara Felsch. Alice Gordon. Mia Kupferroth. Auguste Schwab. Liesb. Stoll.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. In C.: Die Stadtkapelle; in Gr.: Greifswalder Konzert-Orchester.

Gast. In C.: Carl Pohlig. **Neuheiten.** Evangelimann. Lohengrin.

Cöthen, Tivoli-Theater.

(C., Kreisst. in Anhalt, 20 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Technische Hochschule. Spielzeit: 12. Mai bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Wilhelm Paul.

Direktion. Ludw. Hansing, führte die Oberreg.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Glogau.

Regie u. s. w. Siegfr. Weil, Reg. d. Sch. Edmund Caßmann u. Carl Rübsam, Reg. d. L. Georg Höflich, Reg. d. P. Heinr. Koller, Reg. d. Optte. August Döll, Kpllm. Ernst Schmidt, Musdir. August Müller, Sekr. Hans Baars, Bibl. Friedr. Pflüger, Inspiz. Marie de Bruyn, Souffl. Otto Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Appelhagen. Hans Baars. Edmund Caßmann (Reg.). Friedr. Feldner. Georg Höflich (Reg.). Heinr. Koller (Reg.). Alfred Lange-Rott. Curt Paulus. Friedr. Pflüger (Inspiz.). Bernh. Rosen. Gustav Rudolf. Carl Rübsam (Reg.). Christian Siedentopf. Siegfr. Weil (Reg.).

Damen: Lore Alberti. Marie Binkau. Elise Eckert. Martha Frühling. Emilie v. Glotz. Frieda Hartwig. Antonie Jakobi. Lina Meyer. Adda Paulsen. Käthe Pflüger. Thea Schlüter. Emilie Vogl. Emma Voll. Selma Wallis. Anna Werner.

Chorpersonal. 5 Herren, 7 Damen.

Orchester. 23 Mitglieder der Schmidt'schen Kapelle.

Technisches Personal. Georg Hädicke, Thmstr. m. 4 Geh. Christ. Siedentopf, Ob.-Gard. Otto Walzer u. F Langbein, Gard. Albrecht m. Geh., Fris. Carl Giebler, Requis.

Gast. Carl William Büller.

Neuheiten. Ewige Liebe. Im Fegefeuer. Das Erbe. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Auf Strafurlaub. Fremdlinge. Mathias Gollinger. Fünfte Rad. Fuhrmann Henschel. Lustspielfirma. Geisha. Waldmeister. Opernball. Hochstapler.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehemalige Festung mit 4 Vorstädten, darunter Colbergermünde. Besuchtes See-, Sool- u. Moorbad. Rhederei, lebhafter Handel. — Das Th. wurde am 18. August 1868 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 21. Juni bis 15. September 1899.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgerm. Kummert, Stadtr. Tech u. Prof. Seelmann-Eggebert.

Direktion. Emil Reubke, Reg. u. Hofschausp. am Hofth. in Dessau, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Maxim. Wilhelmi, Reg. d. Sch. Dr. Oberländer, Reg. d. L. Georg Seyberlich, Reg. d. Optte. Heinr. Grimm, I. Kpllm. Carl Gemünd, II. Kpllm. F Adele Stahlberg-Wiest, Balletm. Otto Stange, Inspiz. F Kummer, Souffl. Elfr. Reubke, Kass. Rud. Steinhauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel: Willy Clodius. Alb. Jäger. Willy Mauren. Otto Miethke. Max Müller. Max Paulick. Friedr. Schulze. Georg Seyberlich (Reg.). Carl Stahlberg. Otto Stange (Inspiz.). Herm. Traeger. Maxim. Wilhelmi (Reg.). Alb. Zimmermann.

Damen: Käthe Börner. Alice v. Carlo. Constanze Grobe. Ella Heuberger. Elsa Kleebeck. Bertha Kleen. F Peinze. F Käthe Preuse-Gäbler. Franz. Rossi. Marie Widemann. Agnes Wisthaler.

Oper und Operette. Herren: Georg Seyberlich (Reg.). Carl Holy. Otto Miethke. Carl Peinze. Friedr. Schulze. Carl Stahlberg. Curt Weber. Alb. Zimmermann.

Damen: Käthe Börner. Bozena Bradsky. Adeline Lorjé. F Peinze. F Preuse-Gäbler. Marie Widemann.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Helmreich, I. Thmstr. R. Hagen, II. Thmstr. Paul Krüger, Gard. Heinr. Gablonsky u. Marie Strehlow, Fris. F Meyer, Requis.

Gäste. Dr. Max Pohl. Adalb. Matkowsky. Rich. Radow. Ernst Preuße. Anna Schramm. Rosa Poppe.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Im Fegefeuer. Das Erbe. Ewige Liebe. Versunkene Glocke. Kleine Lord. Tanzstunde. Geisha. Opernball.

Colmar i. Elf., Stadttheater.

(C., Stadt mit 36000 Einw. Oberlandesgericht, Landgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken u. s. w. Das Th. wurde Sept. 1840 eröffnet und faßt 750 Pers. Spielzeit: 6. Okt. 1899 bis 6. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Riegert, in Vertretung: Rechtsanwalt Abt.

Direktion. Fritz Heuckeshoven (Basel) u. Gustav Krug, Peyerimhofstraße 21, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Hermann, Reg. d. Tr. u. Sch., Kleberstr. 35. Carl Iban, Reg. d. L., Langestr. 59. Gustav Brandt, Reg. d. P. u. Optte., Mühlenberg 3. Louis Jacoby, Reg. d. Op., Bäckerstr. 13. Marko Großkopf, Münsterpl. 1 u. Hans Markusen, Logelbacherstr. 3., Kpllm. Alfred Präger, II. Kpllm. u. Chordir., Bäckerg. 4. Ferd. Götz, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Jacoby, Sekr., Bäckerstr. 13. Fritz Rein, Bibl., Mühleng. 3. Emil Dürocher, Inspiz., Rösselmannstr. 21. Marie Wagner, Souffl. d. Sch., Rappstr. 13. Doris Koch, Souffl. d. Op., Stanislausstr. 35. Georg Kauffmann, Kass., Theater. Theobold Blum, Thdien., Rappg. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preis. Theaterarzt: Dr. Nordmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Gustav Brandt (s. Reg.). Otto Dehnicke. Hans Hartner (s. Op.), Ingenheimerstr. 5. Anton Hermann (s. Reg., a. G. f. d. S.). Bruno Jacoby, Kleberstr. 35. Louis Jacoby (s. Reg.). Carl Iban (s. Reg.). Heinr. Knörzer (s. Op.), Rösselmannstr. 21. Friedr. Mannsfeld (s. Op.), Herterichstr. 6. Sascha Molden, Langestr. 59. Fritz Rein, Mühleng. 3. Ernst Schön. Osw. Simmer (s. Op.), Stadt Tann. Heinz Sonnemann (s. Op.), Ruffacherstr. 9. Otto Stein, Eligiusstr. 10. Hans Thieme (s. Op.), Mühleng. 3.

Damen: Anna Baumgarten (s. Op.), Mühleng. 9. Anna Beckmann, Glockeng. 10. Agnes Halm. Rosa Lesczinska (s. Op.). Louise Oswald, Rösselmannstr. 9. Marie Papaczeck (s. Op.), Baubanstr. 41. Emmy Rohr. Elise Rolf. Hulda Schön. Anna Soden, Eligiusstr. 10. Elisab. Stake, Mühlengasse 3. Lina Strecker. Edith Tachezi, Mühleng. 16. Ida Wüst, Kleberstraße 16. Elsa Zander, Schadelg. 19.

Oper. **Herren:** Gustav Brandt. Jul. Frenkel. Hans Hartner. Fritz Heuckeshoven. Louis Jacoby. Hugo Kienzler. Heinr. Knörzer. Mario Leoni. Friedrich Mannsfeld. Fritz Rein. Ernst Schön. Oswald Simmer. Heinz Sonnemann. Hans Tieme. Leop. Tramer.

Damen: Anna Baumgarten. F Antonie Graf. Agnes Halm. Marie Koppenhöfer. Rosa Lesczinska. Selma Olitzka. F Marie Papaczek. Toni Rohden. Emmy Rohr. Elise Rolf. Hulda Schön.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Ritz, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Neumeyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Hamel, Obergard. m. 2 Geh. Caroline Fritsch, Obergard. Fritsch, Gard. A. Schreiber, Fris. m. 2 Geh. F Schreiber, Fris. E. Rubin, Requis. m. 2 Geh. Carl Zbienen, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Fritz Heuckeshoven (a. G. f. d. S.). Anton Hermann (a. G. f. d. S.). Carl Schönfeld. Französ. Gesellschaft: Baret, Munte, Chatingé, Bast, Achard, Dorval. Franziska Elsgen-Krug. Phily Schroth. Selma Schober.

Neuheiten. Winapoh. Geisha. Puppe. Modell. Versunkene Glocke. Jugendfreunde. Fuhrmann Henschel. Als ich wiederkam.

Zeitungen. Elsässer Courier, Chauffourstraße. Ref. f. Sch. u. Op.: Hagemüller. Elsaß-Lothring. Volkspartei, Münsterplatz. Elsässer Tageblatt, Augustinerstraße. Ref. f. Op.: Kgl. Musdir. Prof. Wildberger.

Hotels. Central-Hotel. Schwarzes Lamm. Stadt Belfort. Zwei Schlüssel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Gustav Krug, Obm. Fritz Rein, Schriftf. Leop. Tramer, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft d. B.

Cottbus, Stadttheater.

(C., an der Bahn Berlin-Görlitz, 49 000 Einw., einschließlich der Vorstädte Sandow und Brunschwig. Gymnasium und viele Fabriken, Landgericht, Kgl. Webeschule. — Das Th. wurde 1865 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Herm. Hartmann.

Direktion. Adolf Steinmann, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr.; zugl. Direktor des Sommertheaters in Insterburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Heuser, Oberreg. Josef Conradi, Reg. d. Optte. Alex. Fürstbauer, Kpllm. Fritz Wilde, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Schlichting, Sekr. Elvira Sadeck, Souffl. Maria Meyer, Kass.

Theaterarzt: Dr. Eichler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andreas, I. jug. Liebh. Otto Boerner, I. Op. u. Optten-Ten. Fritz Borkenhagen, Charg. Josef Conradi (Reg.), Tenorb. u. jug. Kom. Wilh. Gillert, I. Charg. Herm. Griebe, hum. Vät. Emil Heuser (Oberreg.), I. Charkom. Oscar Matthes, I. Charr. Max Maxwell, I. Optten-Ten. Felix Milbitz, jugl. Kom. u. Naturb. Roland Miller, I. Gefkom. Lucas Neumann, I. Held u. Liebh. Herm. Nilmeyer, Charg. Adolf Sänger, I. jug. Held u. Liebh. Ernst Schlichting, Charg. Wilh. Schwindt, kl. Gesangp. Adolf Steinmann (Dir.), I. Charr. Ernst Willert (Reg.), I. Opttenkom. u. Baßb.

Damen: Malwine Alberti, Charg. Annie Barth, munt. Liebh. Hanna Buscheck, Soubr. Maria Conrad, I. Naive. Frieda Duchow, Anstandsd. u. bürgerl. Mütt. Cäcilie Ekertsberg, I. kom. Alte. Jos. Faber, I. jug. Säng. Amanda Griebe, II. Alte. Olga Harder, I. munt. Liebh. Lilly Hertha, I. Optten-Soubr. Carla Lingen, Charr. Fritzi Schmeidl, I. sent. u. munt. Liebh. Ida Wilhelma, I. Opttensäng. Ella Woythaler, I. Liebh. u. Salond.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. Gustav Schneeweiß, Thmstr. Igo Berger, Dekmal. Gustav Gedatke, Schnürm. Carl u. Anna Henze, Gard. Friedr. Dumdey, Requis. von der Haide, Tapez. Hiemer, Gärtner.

Gäste. Paul Wiecke. Adalb. Matkowsky. Max Linke. Oscar Bauberger†. Gustav Schmidt (a. G. f. d. S.). Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Im weißen Rößl. Hofgunst. Wilde Reutlingen. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Im April. Anno Dazumal. Fiat justitia. Goldgrube. Herren Söhne. Auf der Sonnenseite. Barbaren. Kleine Lord. Morituri. Fräulein Präsident. Figaro bei Hofe. Opernball. Geisha.

Zeitungen. Cottbuser Anzeiger, Bahnhofstraße. Ref. f. Sch.: Dr. Renkert. Cottbuser Zeitung, Mühlenstraße. Ref. f. Sch.: Brandt.

Hotels. Hotel Goldener Ring. Hotel Weiße Taube.

Crefeld, I. Stadttheater.

(C., Stadt mit 110 000 Einw., Seiden- und Sammet-Fabrikation. — Das neue Stadttheater ist erbaut 1886 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 23. September 1899 bis Ende April 1900.)

Eigenthümer. Crefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Friedr. Amrhein. Carl Risler, Vorsitzender. Rechtsanwalt Mengelberg. Rudolf v. d. Leyen. Adolf Büschgens.

Direktion. Anton Otto, Rheinstr. 68, führte die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Büttner, Reg. d. Tr. u. Sch., Rettungsmed., Rheinstr. 137. Wladimir Jürgens, Reg. d. L., Oberstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Wick, Bureauch. u. Kass., Luisenstraße 122. Peter Bister, Bibl., Oppum. Heinr. Diews, Inspiz., Weststraße. Melitta Werner, Souffl., St. Antonstr. 59. Carl Huth, Thdien., Alte Linnerstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mengelberg, Dionysiusstr. 17.

Theaterarzt: Dr. Zuckermann, Neue Linnerstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Peter Bister (Bibl.), Epis. Willy Braun, Charg., Königstraße 78. Max Büttner (Reg.), Heldenvät. Gustav Colmar, schücht. Liebh., Dreikönigenstr. 12. Max Deutschmann, I. Charkom., Russ. gr. gold. Med.

a. St. Stanisl.-B. u. Erinn.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-B., Ostwall 218. Adolf Diehl, Liebh., Petersstr. 141. Heinr. Diews (Inspiz.), Epis. Arthur Gläßer, Charg., Petersstr. 141. Wladimir Jürgens (Reg.), Bonv. Eugen Klug, jug. Kom., St. Antonstr. 74. Fritz Koppmann, kom. Charg., Elisabethstr. 59. Emanuel Krämer, hum. Vät., Rheinstr. 135. Max Müller, II. Vät., Marktstr. 21. Rich. Oeser, I. jug. Held., St. Antonstr. 59. Ernst Reissig, I. Charr., Karlsplatz 25. Paul Trede, jug. Liebh. u. Bonv., Dreikönigenstr. 14. Rob. Weberg, I. Charg., Neue Linnerstr. 62. Carl Weiß, I. Held u. Liebh., Dionysiusstr. 34. Hans Zober, Liebh. u. Charg., Breitestr. 13.

Damen: Marg. Deutschmann, Soubr., Ostwall 218. Cela Enrici, Salond., Hochstr. 20. Therese Freiburg, Sent., Florastr. 83. Marie Hardung, Charr., Florastr. 83. Olga Heydecker, I. Naive, Luisenstr. 132. Minna Loeser, II. Naive, Viktoriastr. 139. Olly Minhardt, Liebh., Dampfmühlenweg 31. Hansi Neuber, Charg., Lindenstr. 3. Hel. Otto-Kuhse, kom. Charr., Rheinstraße 68. Franz. Rudow, Charg., St. Antonstr. 105. Valerie Schroeder, I. Liebh., Luisenstr. 132. Mila Voigt, Soubr., Ostwall 214.

Technisches Personal. Fritz Baupel, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Lohschelder, Schnürm. m. 5 Geh. Gerh. Tümmers, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Juskowsky, Heinrich Sträterhof u. F. Moormann, Obergard. m. je 2 Geh. F. Flock, Gard. Jos. u. F Bonfeld, Fris. m. 3 u. 1 Geh. Jos. Schotters, Requis. m. 2 Geh. Joh. Kersebömer, Tischl. m. 1 Geh. Heinr. Flock, Tapez. m. 1 Geh. Aug. Scherilden, Gärtner.

Zeitungen. Crefelder Zeitung, Neumarkt 1. Ref. f. Sch.: Dr. Westenberger und Ernst Brües, Neumarkt 1. Niederrh. Volkszeitung, Friedrichstr. 41. Ref. f. Sch.: Paul Lerch, Friedrichstr. 41. General-Anzeiger, Rheinstr. 76.

Hotels. Belz. Crefelder Hof. Herss.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Weiß, Obm. Eugen Klug, Kass. Rob. Weberg, Schriftf.

II. Plattcölnisches Operetten-Ensemble.

(Die Direktion gastirt im Sommer in den Städten Rheinlands und Westfalens; Wintersaison im Konzerthaus in Crefeld. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Leonhard Erkelenz, führt die gesammte Regie. Ständige Adresse: Crefeld, St. Antonstr. 9.

Regie u. s. w. Josef Fabritius, Reg. d. Optte. Hans Hackmann, Kpllm. Wigand Denhert, Thdien. Herm. Weiland, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leonh. Erkelenz (Dir.), jug. Kom. Josef Fabritius (Reg.), Charkom. Peter Mebus, altkom. R. Joh. Pelicaus, I. sing. Held. Johann Prechtel, Intrig. Heinr. Rudolfi, jug. Ges.-Kom. Edm. Saltin, jug. Liebh. Herm. Schübler, Charr. Angelo Visenteiner, Charg.

Damen: Gretchen Becker, altkom. R. F Gretchen Erkelenz, Soubr. Selma Fürst, Charg. F Nettchen Hackmann, I. Liebh. Alma Hofer, Liebh. Henr. Kleist, Naive. Anna Lorenz, II. Liebh.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 9 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Schürmann, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Glöckner. Schnürm.

Neuheiten. Im schwarzen Rößl. Logenbrüder. Auf der Mondseite. Mikado. Carmen. Glück im Winkel. Cölner Leben. Lohengrin. Offizieller Mann. Fuhrmann Tünner. Feine Hemd. Madame sang schön. Großpapa. Cölner Morituri.

III. Volkstheater.

Neue Cölner Volksbühne.

(Die Direktion gastirt im Sommer in den größten Städten Rheinlands und Westfalens; während der Winter-Saison: Konzerthaus Crefeld. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Herm. Nebeck, Ostwall 133.

Direktion. Harry Heythausen, führt die Gesammt-Regie.

Regie u. s. w. Stephan Roißbroich, Hilfsreg. Joh. Heythausen, Kass. Heinr. Bienenstein, Sekr. Fritz Riesack, Kpllm. Willy Kort, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bienenstein. Karl Blaß. Harry Heythausen (Dir.). Willy Kort. Stephan Roißbroich. Karl Scheuß. Herm. Sondermann. Adolf Sturm. Ernst Wegner.

Damen: Anna Birnkamer. F Julchen Heythausen. F Anna Scheuß. Elise Schlich. Frieda Schuchardt. Anna Vogel.

Kinderrollen. Hans und Kätchen Heythausen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Phil. Schell, Dekmal. Franz Heythausen, Thmstr. m. 2 Geh. August Kuhnart, Gard. Helene Buscher, Gard. E. Daubenspeck, Fris. Peter Maßen, Requis.

Neuheiten. Im schwarzen Walfisch. Lustige Brüder. Pascha von Janina. Dukatenprinz.

Cüstrin, Fritz Aßmy's Sommertheater.

(C., Stadt und Festung im Reg.-Bezirk Frankfurt a. O. mit 18 000 Einw. Das Theater, in Fritz Aßmy's Hotel, Theater und Konzerthaus wurde 1864 eröffnet und faßt 800, das Gartentheater 1500 Personen. Spielzeit: Im Sommer: Mai bis September. Im Winter: Dezember bis Februar.)

Eigenthümer. F. M. Aßmy. **Direktor.** Fritz Aßmy, Plantagenstr. 1—4.

Regie, Inspektion u. s. w. Willy Lang u. Carl Hahn, Reg. d. Sch. u. L. Carl Stark, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Hauptmann, Kpllm. Schamuthe, Sekr. Paul Conrad, Inspiz. Marie Kusse, Souffl. Frieda Dimke, Kass. Siegfried Dimke, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andreas. Otto Caroly. Paul Conrad. Felix Ebner. Adolf Eghardt. Carl Hahn. Fritz Hauptmann. Willi Lang. Georg Oppel. Maximilian Sladek. Carl Stark. Ludwig Wagner.

Damen: Hedi Elsenborn. Paula Gebhardt. Marg. Hanke. Lisa Klaus. Marie Kusse. Minna Kusse. Lucie Marion. Frieda Rainau. Frieda Sandow. Marg. Stober. Grethe Willfried.

Orchester. 10 Mitglieder der Regts.-Kapelle.

Neuheiten. Löwenbraut. Ungerathene Kinder. Zum Einsiedler. Auf Strafurlaub. Edle Pole. Jugend. Tam-Tam. Schiffskapitän. Schlafwagen-Kontroleur. Grobe Hemd. Fünfte Rad. Liebelei. Königin Louise.

Culm a. W., Kaiser Wilhelm-Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Culmsee.

(C., Kreisstadt im Reg.-Bez. Marienwerder mit 12 000 Einwohnern. Romantische Lage a. d. W. Garnisonstadt, Gymnasium, Progymnasium, Realschule, frühere Festung. Culmsee, Stadt von 10 000 Einw. Die Theater fassen 700 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Kaiser Wilhelm-Schützengilde. Vorstand: Stadtrath Otto Peters.

Pächter. Julius Kaminsky (Kaiser Wilhelm-Theater).

Direktion. Herm. Theobald (besteht seit 1898); führt zugleich die Oberregie, wohnt im Theater.

Geschäftsführer. Adolf Schramm, Bahnhofstr. 10.

Regie u. s. w. Germain Hainé, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Trendies, Reg. d. P. u. Optte. Alb. Hohmann, Kpllm. Carl Baur, Sekr. Elise Theobald, Kass. Egmont Könitzer, Inspiz. Minna Hainé, Souffl. Arthur Freistmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Knorr. Theaterarzt: Dr. Alberti.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Bröse, Charg. Rich. Dörge, jug. Held u. Liebh. Germain Hainé (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Friedr. Hoberg, I. Charg. Egmont Könitzer (Inspiz.), Charg. Karl Müller, jug. Kom. Felix Stephan, Naturb., jug. Liebh. u. Charg. Willy Steffens, Charliebh. Armin Theo, I. Bonv. u. sing. Liebh. Herm. Theobald (Dir.), I. Ges.-Kom. Fritz Trendies (Reg.), hum. Vät.

Damen: Elly Günther, I. sent. u. sing. Liebh. Toni Hainé, II. Liebh. Olga Meinhardt, II. Soubr. u. Charg. Martha Minkert, I. Naive u. munt.

Liebh. F Anna Müller, Anstandsd. u. Mütt. Klara Steger, I. Liebh. u. jug. Salond. Lisa Theo, I. Soubr. F Louise Trendies, I. kom. Alte. Minka Zabel, Anmelder.

Kinderrollen. Kl. Hainé. **Orchester.** Die Kapelle des 2. Jägerbataillons.

Technisches Personal. Georg Jabolonsky, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Meyer, Gard. m. 1 Geh. Otto Klein, Fris. m. 2 Geh. F Freistmann, Requis. Karl Schulz, Gärtner.

Abgegangen. Frieda Haukh.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Platz den Frauen. Als ich wiederkam. Löwenbraut. Zaza. Renaissance. Dornenweg. Wer war's.

Zeitung. Culmer Zeitung. Ref.: Otto Goertz.

Hotels. Hotel Lorenz. Schwarzer Adler. Café Joost.

Bemerkenswerthes. In Culm existirte seither kein ständiges Theater. Dank den Bemühungen des Stadtrathes Herrn Otto Peters wurde das Vereinshaus der Kaiser Wilhelm-Schützengilde der Neuzeit entsprechend zum Theater umgebaut und am 1. Oktober unter der Direktion Herm. Theobald mit „Schlafwagen-Kontroleur" eröffnet.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Jul. Gottlieb, Obm. Jérome Lenoir, Kass. Hugo Balder, Schriftf.

Czernowitz, Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.], 60 000 Einwohner. Universität. Bedeut. Handel nach Rußland. Das Theater wurde am 8. Okt. 1876 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1899 bis 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Schlesinger, Rudolfsplatz, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Jansen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Göttler, Reg. d. P. Rob. Selhofer, Reg. d. Optte. Julius Gottlieb, I. Kpllm. Victor Kosteletzky, Militärkpllm. Tobias Falckmann, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Fürsatz, Bureauch. u. Sekr. Dr. O. J. Nußbaum, Dramat. Salomon Geschier, Bibl. Bernh. Conried, Inspiz. Carl Freistädter, Souffl. Leon Taback, Kass. Leon Engler, Kontr. Ludwig Tuttmann, Kastell. Jakob Ehrlich, Thdien. Moritz Falek, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. R. Billig. Theaterarzt: Dr. Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Balder, I. Charg. Jul. Bartl, kom. R. Bernhard Conried (Inspiz.), Charg. Moritz Fleck, Charg. Karl Göttler (Reg.), Kom. Hans Holthaus, Baßp. Wilh. Jansen (Reg.), Vät. Max Jungk, Intrig. u. Charr. Alfred Läutner, Vät. Jérome Lenoir, Optten-Ten. Franz Lenz, jug. Liebh. Franz Moser, Charr. Cäsar Preys, jug. Kom. u. Tenor. Rud. Richter, jug. Kom. Ernst Robert (a. G. f. d. S.), Bonv. Robert Selhofer (Reg.), I. Kom. Toni Zimmerer (a. G. f. d. S.), Held. u. Liebh.

Damen: Anny Calice, Soubr. Anna Convalin, Mütt. Karola Eremit, Liebh. Viola Fichtenau, Liebh. Nia Gräfen, Liebh. Joszi Jellinek, Soubr. Helene Inger, munt. Liebh. Anna Langer, Epis. Irma Massary, naive Liebh. Magda Schlesinger, Konversf.-Liebh. Josefine Schlür, sent. Liebh. Adele Schulz, Opttensoubr. F Susette Swoboda, kom. Alte. Anna Török, Anstandsd. Ludowica Wallner, Opttensäng. Nanda Zampach, Mezzosopr.

Kinderrollen. Kl. Gräfler. **Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 42 Mann des k. k. Inf.-Regts. Nr. 41.

Technisches Personal. Ludwig Tuttmann, Thmstr. Nathan Trichter, Dekmal. Joh. Pater, Schnürm. Franz Peterlack, Bel.-Inspekt. Franz Hallanek, Obergard. Srul Singer, Gard. F Hedwig Krämer, Obergard. F Marie Hallwig, Gard. Leon u. F Alma Bergmann, Fris. Wolf Strofner, Requis. Joh. Slama, Tischler.

Gäste. Max Löwenfeld. Carl v. Zeska. Julie Kopacsi-Karczag.

Zeitungen. Czernowitzer Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Landrath A. Zacher. Bukowiner Rundschau, Ref. f. Sch.: Hermann Czopp, Ref. f. Op.: Anton Czeika. Bukowiner Post, Ref. f. Sch. u. Op.: Moritz Steckel. Bukowiner Nachrichten, Ref. f. Sch.: Philipp Mentzl, Ref. f. Op.: Baron Fürth u. Dr. Mencl.

Hotels. Central. Adler.

Danzig, I. Stadttheater.

(D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 130000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Artushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: September 1899 bis Mai 1900.)

Eigenthümer. Der Königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Regierungs-Präsident v. Holwede, Regierungsgebäude, Neugarten.

Direktion. Heinrich Rosé (seit 1886), Holzmarkt 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schieke, Reg. d. Tr. u. Sch., Hundeg. 125. Herm. Meltzer, Reg. d. L., Fleischerg. 36. Max Kirschner, Reg. d. P. u. Optte., Vorstädt. Graben 61. Josef Miller, Reg. d. Op., Wellengang 10. Heinr. Kiehaupt, I. Kpllm., Dominikswall 13. August Mondel, II. Kpllm. u. Chordir., Kohlenmarkt 10. Curt Hering, Konzertm. u. Sologeiger, Hundeg. 121. C. Meinecke, Dirig. d. Zwischenaktmusik. Fanny Heinemann, Harfe, IV. Damm 7. Rich. Bartel, Ballet-Korrep. u. Dir., Schilditz. Leopoldine Gittersberg, Balletm., Fleischerg. 41/42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Bureauch., Hotel Continental. A. Güttner, Bibl. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Schmiedegasse 12. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 14. Anna Borchardt, Souffl. d. Sch., Hausthor 8. Therese Hofmann, Souffl. d. Op., Töpferg. 13. Auguste Kossel, Kass. Heinr. Reetz, Inspekt. Carl Manuth, Thdien., Große Wollweberg. 29.

Rechtskonsulent: Dr. Gall, Hundegasse.

Theaterarzt: Dr. Kohts, Winterplatz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Berthold, Töpferg. 14. Georg Brandenburg. Alex. Calliano, Heumarkt 1. Bruno Galleiske (s. Inspiz.). Max Kirschner (s. Reg.). Josef Kraft, Büttelg. 7. Ludwig Lindikoff, Am Sand 2. Herm. Meltzer (s. Reg.). Jul. Rogg, Heil. Geistg. 103. Heinr. Rosé (s. Dir.). Franz Schieke (s. Reg.). Wilh. Schwab u. Franz Wallis, Breitg. 111.

Damen: F Sofie Ertl, Breitg. 22/23. Laura Hofmann, Töpferg. 13. Amalie König, Töpferg. 14. F Hel. Meltzer-Born, Fleischerg. 36. Johanna Proft, Töpferg. 26. F Filomene Staudinger, Brodbänkeng. 49. Margarethe Voigt, Heil. Geistg. 185. Marg. Wagner, Goldschmiedeg. 32.

Oper. **Herren:** Alfred Berndt, Schmiedeg. 20. Emil Davidsohn, Altes Roß. Gustav Friedrich, Faueng. 11. Emil Liepe, Kohlenmarkt 7. Joseph Miller (s. Reg.). Ferd. Minner, Fleischerg. 78. Ed. Nolte, Fleischerg. 41/42. Jul. Rogg (s. Sch.). Hans Rogorsch, Gerbergasse. Wilh. Schwab (s. Sch.).

Damen: Elsb. Berger, Heil. Geistg. 135. Anna Delar. Sofie Ertl (s. Sch.). Amalie König, Töpferg. 14. Joh. Proft, Töpferg. 26. Johanna Richter, Heil. Geistg. 5. Nelly Rovatty, Töpferg. 14. Elisab. Schenk, Johannesg. 66. Bella Szörenyi, Holzg. 7. Jenny v. Weber, Junkerg. 1. Mariette Zinke, Holzg. 7.

Ballet. **Balletmeisterin:** Leop. Gittersberg (s. Reg.). **Solo-Tänzerinnen:** Frieda Ahrens. Emma Bailleul, Fleischerg. 41/42. Elsb. La Grange. Elise Timm. 10 Elevinnen.

Kinderrollen. Kl. Kolbe. Klein.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Dietrich. *Hugo Gerwink, Chorführer. *Max Preißler. Fritz Wiegand. II. Tenor: Alb. Harder. Franz Hardt. *Willy Nerz. *Carl Wähe. I. Baß: *Emil Davidsohn. Rud. Greve (s. Inspiz.). *Emil Werner. II. Baß: Karl Kreutzer. *Oscar Steinberg. Watzlawik.

Die mit * bezeichneten Herren wirken in der Oper in Partien, sowie im Schauspiel in Rollen mit.

Bei großer Oper wird der Chor durch 9 Herren (5 Tenöre, 4 Bässe) verstärkt.

Damen: Sopran: *F Ida Calliano. F Laura Gerwink. Minni Glöckner. Marg. Greve. F Aug. Malyoth. *F Louise Oldenburg. Malli Rhode. Agathe Shekirka. Alt: F Beermann. F Clotilde Hardt. *F Angelica Morand. Rosa Plaschke. *Johanna Proft. F Maria Wähe.

Die mit * bezeichneten Damen wirken in der Oper in Partien, im Schauspiel in Rollen mit.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Alfred Bürschel, Leop. Gelß, Georg Gregor, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Rud. Siegel, Flöte. Ernst Winter (Lokal-Kasse), Trompete. Paul Geyer, Horn.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Mühldorfer in Bremen, Delmal. August Preuß, Schnürm. Carl Güttner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Malyoth, Elektr. Christian Oldenburg, Obergard. Heinrich Bausemer, Rud. Groth u. Carl Wedel, Gard. F Elise Rathske, Obergard. m. 2 Geh. Anna Jost, Gard. Jul. Balsam, Fris m. 1 Geh. F Balsam, Fris. F Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Adele Sandrock. Emilie Herzog. Ida Hiedler. Dr. Max Pohl. Georg Reimers. Felix Schweighofer.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Oelkrüglein. Hans. Herren Söhne. Cyrano von Bergerac. Fünfte Rad. Puppe. Lili Tsee. Bärenhäuter.

Gestorben. Dr. Piwko, 81 Jahre alt, 35 Jahre Th.-Arzt des hiesigen Th. Arnold Lange. Ernst Schumburg.

Lokale. Künstlerklause. Theater-Restaurant. Gilka. Kaiser-Café. Café Germania.

Hotels. Danz. Hof. Hotel Continental. Hotel du Nord. Drei Mohren. Hotel Germania.

Zeitungen. Danziger Zeitung, Ketterhagerg. 4; Ref. f. Sch.: A. Zimmer; Ref. f. Op.: Dr. Carl Fuchs, Altstadt, Graben 10. Danziger Neueste Nachrichten, Breitg. 91; Ref. f. Sch. u. Op.: Hückmann, Kohlenmarkt. Allgemeine Zeitung, Heil. Geistg. 84; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Kiehtz, Heil. Geistg. 84.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Rogorsch, Obm. Josef Miller, Obm.-Stellv. Emil Berthold, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Wellengang 10. F. Senger u. H. Meltzer, Beis. — 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 25 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Karl Quednau, vom Kaiserl. Th. in Moskau. Alb. Bozetti u. Hugo Troizsche, vom Kaiserl. Th. in Warschau. Fanny König, Coblenz.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde am 26. Juli 1896 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: Mai bis August 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Hugo Meyer, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Heinr. Robert, Reg. d. Sch. u. L. Leonh. Hartmann, Reg. d. P. Carl Swoboda, Reg. d. Optte. Joh. Kaula, Reg. d. Op. Alfred Schink, Kpllm. Jul. Lehmann, Musdir. C. Hein, Chordir. Oscar Scholz, Bureauch. H. Müller, Sekr. Alfred Helbig, Bibl. A. Kawe, Inspiz. d. Sch. Fr. Bollow, Inspiz. d. Optte. F Clara Herzog, Souffl. Carl Slibbe, Kass. Friedr. Topel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Bollow (Inspiz.). Ernst Groß. Leonh. Hartmann (Reg.) Alfred Helbig. Joh. Kaula (Reg.). Aug. Kawe (Inspiz.). Adolf König. Emil Krause. Emil Leicht. Rud. Opel. Max Randau. Oskar Rapmund. Heinr. Robert (Reg.). Jul. Rogg. Hugo Schilling. Wilh. Schwindt. Egb. Soltau. Paul Steinegg. Carl Swoboda (Reg.).

Damen: Hel. Brandt. Ida v. Cederstolpe. Wanda Delange. Miranda Herzog. Hel. Hollmann. Therese Korzan. Cäcilie Krug. Emma Prahl. Henriette Schilling. Paula Schmidt-Melms. Erni Schwartz. Hanna Siebert. Melly Stollberg. Herna Tellheim. Mila Voigt. Ingeborg Welly. Lucie Wossidlo.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Ballet. Balletmeisterin und Prima-Ballerina Anna Bartel und 4 Corpstänzerinnen.

Technisches Personal. Herm. Neffke, Thmstr. m. 4 Geh. Friedr. Groth u. Marie Nautius, Gard. m. je 2 Geh. Jul. Balsam, Fris. m. 1 Geh. Minna Funke, Fris. August Lange, Requis. m. 2 Geh.

Gast. Meta Merzbach-Illing.

Neuheiten. Kleinen Michu's. Figaro bei Hof. Löwen Erwachen. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Platz den Frauen. Sein Trick. Mamselle Tourbillon. Beiden Champignols. Therese Raquin. Momentaufnahmen. Fernand's Ehekontrakt.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald: Ludwigshöhe, Fasanerie, Karlshof u. s. w. 68 000 Einwohner.)

Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Okt. 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Okt. 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 electrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Komthurkr. d. K. Russ. Stanislausord., R. II. Kl. d.

Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossherz. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., E.-M.*), R. d. Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Verwaltung und Kasse. Ludwig Winter, Direktionsrath, R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Ehrenz. f. 25 jähr. Hofdienst, E.-M., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. Stanislaus-Ord. III. Kl., Viktoriastr. 42. Fritz Lößer, Hausinspekt. u. Kanzlist, R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossherz. Hess. Mil.-Sanitätskr., E.-M., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfründnerhausstr. 15. Peter Wambold, Hauptkass., Landwehrstr. 7. Heinr. Rothenburger, Kassengeh. Georg Göbel, Tageskass., R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienst-Ord. Philipp d. Grossm., Grossherz. Hess. Mil.-Sanitätskr., gold. Ludw.-Med., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, E.-M., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Hoftheatergarten.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Schulstr. 2. Dr. med. Kolb, Riedeselstraße 23. Dr. med. Lauteschläger, Friedrichsstr. 21.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Waldstr. 1.

Regie und Dramaturgie. Emil Werner (s. Dir.), Oberregie. Emil Valdek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., Irenestr. 86. Victor Stephany, Reg. d. L., Victoriastr. 76. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., E.-M., R. d. K. Russ. Stanislaus-Ord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Viktoriastr. 28.

Musikdirektion und Ballet-Vorstand. W. de Haan, Hof-Kpllm., R. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossherz. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., E.-M., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Alicestr. 21. Friedr. Rehbock, Kpllm., Soderstr. 94. Wilh. Knörzer, Hofchordir., Kiesstr. 129. Aug. Hellmer, Konzertmstr., E.-M., Taunusstr. 18. Marie Herrle, Balletm., Liebigstr. 67.

Inspektion u. s. w. Paul Adrian, Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Op. u. d. Sch. (s. Techn. Pers.), Wenkstr. 52. Ludwig Lang, Kammerchorist, Chor-Inspiz., Taunusstr. 19. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. (s. Chorpers.), Ballonplatz 4. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Rheinstr. 14. F Eckner-Lesné, Souffl. d. Sch., Waldstr. 24.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Karlstr. 12. Meyer, Schloßgartenplatz 8 u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Darmstr. 10, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossherz. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Schloßgartenstr. 11.

Ehrenmitglieder. F Agnes Eppert, Grossherz. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. F Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F Ant. Mayr-Olbrich, Grossherz. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Gustav Conradi, Pallaswiesenstr. 38. Franz Czerny, Ernst Ludwigstr. 8. Arthur Ehrens, Viktoriastr. 46. Georg Heinr. Hacker, R. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., E.-M., Landwehrstraße 8. Herm. Heine, Viktoriastr 44. Herm. Knispel (artist. Sekr.). Franz Kreidemann, Dieburgerstr. 19. Willy Loehr, Dornheimerweg 2. Wilh. Mickler (s. Op.), Lauteschlägerstr. 27. Friedr. Schulze (s. Op.), Schloßgartenstr. 11. Victor Stephany (Reg.). Wilh. Viebeg, Rückertstr. 11. Ludwig Wagner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., E.-M., Frankfurterstr. 58. Emil Werner (Dir.).

Damen: Clara Albrecht, Bleichstr. 28. Gretel Bruckisch, Pallaswiesenstr. 19. Amalie Cramer, Rheinstr. 3. Elisab. Denkhausen, Wilhelminenstr. 13. Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. Jacobine Grohé, Landwehrstr. 10. Elisab. Scholtz, Viktoriastr. 92. Anna Wisthaler (s. Op.), Kahlertstr. 22.

Oper. Herren: Franz Bucar, Frankfurterstr. 26. Josef Cianda, Liebigstraße 51. Conrad Dehn, Liebigstr. 30. Bruno Joachim (Volont.), Wienerstraße 57. Rich. Kothé, Frankfurterstr. 25 1/2. Wilh. Micheels, Liebigstr. 35. Wilh. Mickler (s. Sch.). Wilh. Riechmann, Kammersäng., E.-M., Alicestr. 3. Friedr. Schulze (s. Sch.). Georg Weber, Kammersäng., E.-M., Dieburgerstraße 124. Otto Werner, Taunusstr. 24.

Damen: F Felice Kaschowska, Bismarckstr. 42. Metta Renner, Marienplatz 8. Alma Saccur, Alexanderstr. 5. Anna Slavik, Alicestr. 26a. Clotilde Soldan (Volont.), Stiftstr. 11. Leopold. Ullmann, Irenestr. 93. Henny Weber, Emilstr. 42. Anna Wisthaler (s. Sch.).

Ballet. Marie Herrle, Balletm. u. I. Solotänz. Joh. Merz, Gervinusstraße 41 u. Betty Swoboda, Bismarckstr. 5, Solotänzerinnen.

Corps de ballet. Damen: Emilie Abel, F Katharina Göbel. F Elisabeth Ensling. Käthe Jäger. Minna Kaufmann. Therese Kreuder. F Marie Kröh. Math. Löffel. Aug. Martin. Marie Martin. Natalie Merz. Helene Mitschka. Marie Preusch. Katharina Röder. F Susanne Ziegelbauer. — 30 Balleteleven und -Elevinnen.

*) E.-M. bezeichnet die am landesfarbenen Bande zu tragende Erinnerungsmedaille, welche der Großherzog Ernst Ludwig anläßlich seiner am 19. April 1894 in Coburg vollzogenen Vermählung gestiftet und verliehen hat.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Grote. Friedr. Jachtmann. Johannes Kesting. *Ludwig Lang I., Kammerchorist. Fritz Lang II. *Jean Sautier. II. Tenor: *Arthur Fleischmann. Bernh. Füllkrug. *Georg Hartig. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Edmund Göllnitz. *Adolf Klotz. Rich. Mathes. Georg Stallmann. Fritz Traum. II. Baß: Valentin Folwaczny. Adam Hofmann II. Jean Hofmann I. Ludwig Indorf. Aug. Lenz. Georg Metzger. Arthur Seidler. *Rob. Stellmach. Georg Storck.

Damen: Sopran: *Anna Becker II. Joh. Becker I. Elsa Dehnicke. F Anna Fleischmann. *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Math. Kilian. *Marie Krimm. Luise Mayer. *F Kath. Mickler. Franz. Röse (Elev.). F Natalie Rüger. *Claire Senten. F Justina Weltner. Emmy Zapf. Alt: F Meta Adrian. *Philipp. Bernhard. Bertha Cardung. F Magdal. Dingeldein. F Adelh. Jungkurth. F Louise Meyer. F Marie Minkler (Elev.). F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. *F Sophie Roßmann, Kammerchoristin. F Marg. Sailer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Kammermus. Duras. Hofmus. Mehmel.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirath der Direktion, R. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislaus-Ord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, Maschm., Hoftheatergarten. Ludwig Müller, Dek.-Mstr., silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Karlsstr. 47. 10 Theaterarbeiter. 4 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Ballonplatz 5. Jeremias Rühl, Farbenr. Fritz Lötzer, Hausinspekt. Georg Spuck, Hausverw., Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed. u. Militärdienstaltersz. III. Kl. Ludwig Lerch, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Taunusstraße 4. Paul Adrian (Scenerie-Inspekt.), Requis. Jul. Märtirer, Requis.-Geh. Johannes Grünewald, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenh. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Vorst. d. Herrengard. m. 4 Geh., Schloßgartenstr. 67. F Math. Schimmer, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh., Wenkstr. 29. Louis Hermes, Fris. m. 2 Geh. 40 Billet., Kontr. u. Gard.-Auff. Simon, Theaterfeldwebel.

Abgegangen. Im Schauspiel: Herren: Kron. Ottbert. Stoeckel. Damen: Berl (pens.). Ethel (pens.). Salden (pens.). Walther. In der Oper: Herren: Basil. Bassermann. Krause. Offenbach. Damen: Frank. Neumeyer. F Pfeiffer-Rißmann.

Gestorben. Hausverwalter u. Bel.-Inspekt. Pfersdorff (Pens.).

Neu engagirt. Im Schauspiel: Herren: Stephany. Loehr. Czerny. Ehrens. Damen: Albrecht. Brucksch-Scholtz. In der Oper: Herren: Cianda. Dehn. Kothé. Micheels. Damen: Renner. Saccur. Ullmann.

Gäste. Im Schauspiel: Ed. Le Seur. Frl. Albrecht. Bira. Schwartze. Diegelmann. Sachs. In der Oper: Marx. Frl. Weber. Frl. Renner. Kothé. Frl. Vögel. Frl. Saccur. Franceschina Prevosti. Paul Kalisch. Frl. Kurz. F Sigrid Arnoldson. Leonore Rellée. Berthald. Frl. Ullmann. Alois Burgstaller. Pichler. Georg Anthes. Breuer. Frl. Bernn.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Hofgunst. Ehre. Das Erbe. Im Fegefeuer. Liebelei. Cyrano von Bergerac. Fuhrmann Henschel. Geraubte Schleier. Prior von San Marco. Assarpaï. Opernball. Struwelpeter. Zwerrumpelt.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité Vorsitzender: Hoftheaterdir. Werner. Mitglieder: Kammers. Riechmann, Wagner, Kammermus. Becher und Kammerchorist Lang. — Wittwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse „Einigkeit". Kass.: Mickler.

Zeitungen. Darmstädter Zeitung. Red.: In Vertr.: Dr. R. Busch, Wilhelminenstr. 3. Exped.: Rheinstr. 15. Ref. f. Sch.: Dr. R. Busch, Grafenstr. 21 u. H. Sonne, Martinstr. 13, Ref. f. Op.: H. Sonne. Darmstädter Tagblatt. Red.: Dr. O. Waldästel, Rheinstr. 23, Ref. f. Sch. u. Op. Neue Hessische Volksblätter. Red.: R. Ramspeck, Waldstr. 19. Ref. f. Sch.: J. Hartleb, Liebigstr. 75; Ref. f. Op.: Musikdir. A. Ackermann, Dieburgerstr. 72. Täglicher Anzeiger. Red.: Ed. Simon. Ref. f. Sch.: Frl. Dr. Mensch, Alexanderstr. 4; Ref. f. Op.: Chr. Heim, Rheinstr. 47.

Hotels. Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Darmstädter Hof. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Hoftheaterdir. Emil Werner, Kass. Kammers. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

Davos (Schweiz), Conversationshaus-Theater.

(D., Kanton Graubünden mit 6000 Einw. inkl. Fremde. Luftkurort für Brustleidende, im Winter milde. Das Theater wurde eröffnet am 12. Dez. 1881 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. September 1899 bis 16. April 1900.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft des Kurhauses Davos.

Vorstand. W. Holzboer.

Direktion. Alex Ruef's Erben, Vertreter Karl v. Vacano (Haus Jost-Jenny); zugl. Dir. des Sommertheaters in Glarus (12 000 Einw.) und St. Gallen (35 000 Einw.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Rindenschwender, Reg. d. Sch. u. L. Sigism. Heinemann, Reg. d. P. u. Optte. Simon Hack, I. Kpllm. Ed. Häuser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Birum, Bureauch. Franz Brandt, Inspiz. Frl. Frieda Walden, Souffl. Andreas Müller, Kontr. Herm. Günther, Inspekt. Paul Meyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bätschi, Villa Euler.

Theaterarzt: Dr. L. Schiebler, im Schlößli.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Donato, I. Liebh. u. Bonv. Victor v. Falcó, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Sigism. Heinemann (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Max Menzinger, I. jug. Gesangskom., Naturb. u. Gecken. Jul. Rindenschwender (Reg.), I. hum. Vät. u. Charr. Hans Otto Schmidt, I. Intrig. u. Charr. Karl v. Vacano (stellvertr. Dir.), I. Charg. u. Gesangsp. Fritz Walter, II. Vät. u. Charg. Alb. Zeller, Anmelder.

Damen: Elisab. Baumann, I. Liebh. u. Salond. Clara Nardy, II. Soubr. u. sent. Liebh. Elise Rindenschwender, I. Anstandsd. u. Mütt. F Marie Ruef (Dir.), I. kom. Alte. Anna Savery, naive Liebh. Jenny Schwarz, I. Soubr. in P. u. Optte. Anna v. Vacano, I. munt. u. sent. Liebh. F Babette v. Vacano, II. Liebh. u. Kammerm.

Kinderrollen. Rösli u. Alex. v. Vacano. Hans Donato.

Orchester. 20 Mitglieder der Kurkapelle, Kpllm. Simon Hack.

Technisches Personal. Joseph Brunold, Thmstr. m. 2. Geh. Carl Freitag, Dekmal. m. 2 Geh. Arthur Urban, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Cajetan Winter, Fris. Hans Joos, Requis.

Zeitungen. Davoser Blätter, Poststraße; Ref. f. Sch.: H. Sack. Davoser Zeitung, Poststraße; Ref. f. Sch.: A. Laely.

Hotels. Davoser Hof. Hotel zum Löwen.

Delitzsch, Eisenberg und Ronneburg.

(D., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg. 9000 Einw. — E., Stadt in Sachsen-Altenburg. 7500 Einw. — R., Stadt in Sachsen-Altenburg (Badeort). 6100 Einw. — Die Th. fassen in D. 500, in E. 400 und in R. 800 Personen. Spielzeit: 1. November 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. In D.: F. Dietrich; in E.: P. Graßnick; in R.: R. Lieder.

Direktion. Bruno Zahn, Mitgl. d. Dir.-Verbandes (besteht seit 1876) führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. P.

Geschäftsführer. Rob. Zahn.

Regie u. s. w. Otto Donnebaum, Reg. d. Sch. Theodor Zahn, Reg. d. L. Rob. u. Bruno Zahn, Reg. d. P. u. Optte. Theodor Zahn, Musdir. Paul Zahn, Sekr. Dir. Zahn, Kass. Gustav Wilhelm, Inspiz. u. Thmstr. Marg. Nicolas, Souffl. Karl Erwin, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bergmann, I. Held u. Liebh. Otto Donnebaum, I. Charr. u. hum. Vät. Karl Erwin, kl. R. Karl Gradt (Gard.), Epis; Gustav Wilhelm, II. Liebh. Bruno Zahn, Charkom. Oskar Zahn, I. Liebh. u. Bonv. Paul Zahn, hum. Vät. u. kom. R. Rob. Zahn, I. Ges.- u. Charkom. Theodor Zahn, I. Charr. u. hum. Vät.

Damen: Martha Kroitzsch, Kammerm. Marg. Nicolas, Soubr. Elise Schmidt, I. Soubr. Emmy Schmidthoff, II. Soubr. Elisab. Zahn, Soubr. u. Liebh. Elschen Zahn, I. Liebh. Hedwig Zahn, I. Naive. Minna Zahn, I. Liebh. u. Anstandsd. Therese Zahn, I. kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Robert, Max, Rudolph u. Paul Zahn.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Abgegangen. Robert, Elsa, Hedwig u. Oskar Zahn, letzterer wurde zum Militär eingezogen.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Hans Huckebein. Renaissance. Fuhrmann Henschel. Biberpelz. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Goldene Eva. Das Erbe. Als ich wiederkam. Opferlamm.

Dessau, Herzogl. Hoftheater.

(Residenzstadt d. Herzogthums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, gegen 50 000 Einw. Sehenswerth: Residenzschloß, Erbprinzl. Palais. Mausoleum, Georgium, Louisium. Großstädtische Häuser u. Plätze. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn. Das Theater, 1798 gebaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Okt. 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Abonnenten Mittwoch und Sonnabend.)

Intendanz. Geheimer Intendanzrath *Ferd. Diedicke, Intend. d. Hofkapelle u. d. Hoftheaters, R. etc. Bureau: Wallstr. 10. Sprechstunde 11—12 Uhr. Wohnung: Ziebigk, Schulstr. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reg. d. Sch.: *Moritz v. Prosky, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr. 16 II. *Emil Reubke, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Akenschestr. 2. Carl Hetzel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rathhausstraße 5/2. *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserstr. 20. *August Klughardt, Anh. Hausord. Albrecht d. Bären., R. I. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Bad. Zähring. Löwen-Ord., R. I. Kl., Mecklenb. gold. Verdienstkr., Altenb. gold. Med. m. d. Krone, Schwarzb. Ehrenkr., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtcomb., ordentl. Mitgl. der Königl. Akad. d. Künste zu Berlin, Hofkpllm., Friedrichstr. 22. Walther Eichberger, Musdir., Leipzigerstr. 11. *Paul Hoffmann, Chordir., Askanischestr. 59. *Fr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Komb., Konzertm., Askanischestr. 144.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wengel, Bureau-Assist., Akazienstraße 5a. Lampe, Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. Heinr. Barth, Anh. g. Verdienstmed., Kassen- u. Thdien., Leipzigerstr. 51. Heinr. Otto I., Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Chaponstr. 2. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 18. F Ernst, Souffl. d Sch., Muldstr. 11. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Neumarkt 10. Schreiber, Kontr. Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb., Anh. silb. Med., Cent.-Med., Intendanzdien., Amalienstr. 31. Kerting, Kplldien. u. Hilfsmus., Amalienstr. 111. Sommer, Bureaudien., Heinrichstr. 20.

Rechtskonsulent: Wolff, Geh. Hofkammerrath, R. etc., Friedrichstr. 12.

Theaterarzt: Dr. Mann, Geh. Reg.- u. Med.-Rath, R. etc., Zerbsterstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bauermann, Askanischestr. 64. Max Biedermann, Muldstr. 14. Willy Brückjam, Akenschestr. 9. Hans Calm, Wasserstadt 39. Ernst Gerlach, Wallstr. 12. *Camillo Grans, Anh. Verdienstord-

f. W. u. K., Askanischestr. 29. Karl Hetzel (s. Reg.). *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Meister, Amalienstr. 129. Otto Miethke, Schloßstr. 18. Heinr. Otto I. (s. Inspiz.). Max Paulick, Askanischestraße 54. *Emil Reubke (s. Reg.).

Damen: Marie Ernst, Muldstr. 11. F Anna Frenzel, Askanischer Platz 1. F Louise Grans, Askanischestr. 29. Constanze Grobe, Mariannenstr. 18 II. Marie Güldenberg, Askanischestr. 132. Nina Mardon, Fürstenstr. 10 I. Reber, Friedrichstr. 12. F Adelh. Schippang, Louisenstr. 4. F Marie Theile, Kaiserpl. 20.

Oper. Herren: *Friedr. Caliga, Askanischestr. 44. Paul Dinger, Franzstr. 35. *Oscar Feuge, Steinstr. 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Poststr. 9. *Oscar v. Krebs, Kammersäng., Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Leopoldstr. 20. *Alb. Leonhardt, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Heinrichstr. 30. *Rud. v. Milde, Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Mariannenstr. 24. *Gustav Theile (s. Reg). *August Wachtel, Askanischestr. 121. Otto Weindel, Franzstr. 13.

Damen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 63. F. M. Markan, Kammersäng., Askanischestr. 143. Anna Quilling, Poststr. 3. Clara Schulze, Albrechtspl. 5. Elsa Schweitzer, Steinstr. 2. Elsa Westendorf, Moritzstr. 20.

Ballet. Molly Dönges, Balletm. und Leiterin der Herzogl. Balletschule, Fürstenstr. 1. **Tänzerinnen:** Else Buchmann. Clara Fehling. F Clara Gerber. Anna Gieseler. Helmhold. Hummel. Gertrud Meye I. Meye II. Nagora. Schildhauer. Schmidt. Stitzel. 16 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: **Karl Barth. **Wilh. Böttcher. Boye. **Julius Drescher. **Herm. Fröbe. **Heinr. Füllkrug. Oskar Gerber. Leop. Hoffmann. **Paul Lange. Emil Lingner. **Gustav Lippold. Franz Müller. **Edwin Nicolas. **Robert Oswald. **Friedr. Ritter. Carl Ternité. Herm. Torger. **Peter Weiß. **August Weltzer.

Damen: **F Henr. Barth. F Anna Behrendt. Anna Birnstein. **Aline Ehrhardt. Aug. Hamel. Franz. Hartwig. Math. Ludwig. Clara Möbius. F Emma Nicolas. F Rubieri v. Peretti. Marg. Rauchhaupt I. Elise Rauchhaupt II. B. Rauchhaupt III. F Agnes Schulze. F Louise Torger. Wagner. **F Amalie Weltzer.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. *Anton Dobra, Masch.- u. Thmstr. m. 24 Geh., Heinrichstraße 10. *Wernecke, Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Rettungsmed., Hofthmal., Leipzigerstr. 43b. Strubl, Schnürm. Wilke, Ing., elektr. Licht, m. 4 Geh. Schlund, Bel.-Assist. *Woldemar Matthes, Anh. g. Verd.-Med., Obergard.-Inspekt. Hain, Gard. m. 6 Geh. Pelz. Richter. Frl. Rusch, Obergard. m. 6 Geh. Grimmert, Waffenmstr. Otto Heinicke sen., Anh. g. Verd.-Med., Th.-Fris. Otto Heinicke jun., Stellvertr. m. 2 Geh. Widike, Tischler. F Friedrich, Requis. Allner, Tapez. Hertling, Hausmann im Th. Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Orchester. *Seitz, Konzertm., Askanischestr. 144a. Hofmusiker: I. Violinen: Voß. Weise II. Tresskorn. Storz. Seelmann. Mohs. Otto II. II. Violinen: Salomon. Rusch. Löwe. Wiegang. Bratschen: Weise I. Reimann. Ulrich. Vogelmann. Schneider. Fischer II. Celli: Jäger. Matthiä I. Fischer I. Weber. Bässe: Richter I. Brückner. Otto III. Flöten: Ungar. Wilde. Oboen: Lampe I. Reichmuth. Clarinetten: Blumtritt. Reuter. Fagotte: Schotte. Anton. Hörner: Krankemann. Hörting. Stieler. Trompeten: Gäbecke. Pöschel. Posaunen: Kabelitz. Günther. Schmidt. Pauke: Richter II. Harfe: Weise III. Davon gehören der Genossenschaft D. B.-A. an: Herren: Unger. Weise II. Otto I. Otto II. Seelmann. Seitz. Jaeger II. Matthiä II. Trentsch. Donath. Hippe. Starke. Wenzel.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Abgegangen. Herren: Berger. Marlow. Middel. Pickel. Damen: Bendl. Blencke. Giesrau. Gläser. Hetzel. Schneider. Scheubel. Stolze.

Gestorben. Gustav Riehr.

Gäste. Herren: Willy Brüdjam (w. eng.). Hans Calm (w. eng.). Rob. Friedrich. Herm. Nissen. Jul. Otto. Hans Schütz.

Damen: Elisab. Cramer. Marie Ernst (w. eng.). Nina Mardon (w. eng.). Anna Quilling (w. eng.).

Neuheiten. Drei Reiherfedern. Einsame Menschen. Das Erbe. Wilde Reutlingen. Großmama. Heimath. Im Vorzimmer der Intendanz. Im Dienst. Klosterschüler von Mildenfurth. Puppenfee.

Zeitungen. Anhalt. Staatsanzeiger, Langeg. 4a; Ref. f. Sch. u. Op.: P. Libisch. Anhalt. Tageblatt, Fürstenstr. 11; Ref.: Besitzer St. Artl. Sprechst. 4—7. Theaterzettelverlag: Weniger u. Co., Herzogl. Hofbuchdruckerei.

Lokale. „Künstlerverein". „Schlaraffia". **Hotels.** Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhofs-Hotel. Dessauer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Reubke, Mitgl. d. Central-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Friedr. Seitz, Obm. Max Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Alb. Leonhardt, Schriftf. Otto I., Inspiz. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 46 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 24 der Sterbekasse d. Gen. D. B.-A. und 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

Vorsaison in Osnabrück, Stadttheater.

(D., Hauptst. d. Fürstenth. Lippe, 14000 Einw. — Das Theater wurde am 8. Nov. 1825 eröffnet, im Sommer 1899 renovirt und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. Sept. 1899 bis 10. Mai 1900.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Alexander zur Lippe.

Intendanz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Albert Berthold (Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor), R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., Oberestr. 4; führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.; zugleich Dir. des Stadtth. in Osnabrück.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Krampff, Reg. d. L. Emil Becker, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Bodenburg, Reg. d. Op. Paul Franz Jungk, Hilfsreg. Curt Cruciger, I. Kpllm. Hugo Strauß, II. Kpllm. u. Chordir. Emil Sieffe, Konzertm. Carl Hubert u. Gustav Schröder, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Bureauch. Otto Menner, Sekr. u. Bibl. Fritz Hettelschmidt, Inspiz. Ernst Konrad, Hilfsinspiz. F Clara Berchem, Souffl. Lina Hemberger, Kass. Heinrich Möller, Thdien. i. D. Heinr. Metzler, Thdien. i. O.

Rechtskonsulenten: In D.: Justizrath Preuß; in O.: Dr. Großkopf u. Finkenstädt.

Theaterärzte: In D.: Dr. Stemann; in O.: Dr. Rumpf.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Barden. Carl Baumann (s. Op.). Emil Becker (Reg.). Alb. Berthold (Dir.). Hugo Bodenburg (Reg.). Bernh. Günther, Bureauch. Max Heidelberger. Fritz Hettelschmidt (Inspiz.). Paul Franz Jungk (Hilfsreg.). Ad. Reinhardt. Jul. König (s. Op.). Ernst Konrad (Hilfsinspiz.). Ernst Krampff (Reg.). Otto Menner (Sekr. u. Bibl.). Emil Wittig.

Damen: F Isab. Becker-Marston. Fifi Borchardt. Louise Erardi. Gertrud Fiedler. Math. Herder. Hedwig Hildebrandt. Maria Schlomka. F Marie Ziebe.

Oper. Herren: Carl Baumann. Hugo Bodenburg (Reg.). Emil Herveling. Herm. Kalisch. August Kawe. Ewac. Jul. König. Friedr. Perloff. Albert Zimmermann.

Damen: F Isabella Becker-Marston. Marie Fiedler. Math. Herder. Else Jennings. Else Marson. Adele Stanow. Hermance Techow.

Ballet. Balletm.: Adele Fiora.

Kinderrollen. Grete u. Hans Berchem.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Kalisch. Paul Rudolphi. II. Tenor: Max Heidelberger. Carl Schinze. I. Baß: Ernst Konrad. Otto Menner. II. Baß: August Kawe. Fritz Witschel.

Damen: Sopran: Lina Franke. F Agnes Heidelberger. Math. Herder. F Marie König. Alt: F Bertha Konrad. Frida Meyer. Mimi Raetz.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen. u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 8 Geh. Herm. Wißmann, Dekmal. Carl Schneider, Bel.-Inspekt. Adolf Preuß, Obergard. Marie Möller in D. u. F Agnes Feil i. O., Obergard. Clara Möller i. D. u. Hedwig Plümler i. O., Gard. Georg Schmidt i. D. u. Ad. Herlitzius jun. i. O., Fris. F Hedwig Richter i. D. u. F Pauline Aßmus i. O., Fris. F Ida Nolte i. D. u. F Marie Metzler i. O., Requis.

Gestorben. Zettelträger Carl Nolte.

Gäste. Emil Richard. Tegernsee'r Bauern-Ensemble.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Rembrandt. Cyrano von Bergerac. Widukind. Ewige Liebe. Schlafwagen-Kontroleur. Wahrsagerin. Lustspielfirma. Auf Strafurlaub. Fünfte Rad. Hänsel und Gretel. Zigeunerbaron.

Zeitungen. Lipp. Landeszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Neumann. Lipp. Tageszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Willy Bruder. Lipp. Volksblatt, Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Nissen. Lipp. Post, Ref. f. Sch. u. Op.: G. v. Voth.. Osnabrücker Zeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: J. Sczepanskÿ. Osnabrücker Tageblatt, Ref. f. Sch.: G. Heilbronn, Ref. f. Op.: Oberlehrer Gürler. Osnabrücker Volkszeitung, Ref. f. Sch. u. Op.: Max Nolte. Sonntagsbote, Ref. f. Sch. u. Op.: Justus Liesecke.

Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Schloßhotel. Hotel Hermann. Arminius-Hotel. Rathskeller. Hasse's Bodega (Restaur. I. Ranges). In O.: Schaumburg. Walther. Kaiserhof. Rewwer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Bodenburg, Obm. Carl Baumann, Kass. u. Schriftf. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

II. Neuer Krug.

(Das Theater wurde Juli 1897 eröffnet und faßt 600 Pers. Spielzeit: 2. Juli bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer. H. Dutmeyer.

Direktion. Emil Becker, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Paul Schweiger u. Leop. Weigel, Reg. d. Sch. u. L. Emil Becker, Reg. d. L. u. d. P. Willy Riech, Kpllm. Otto Menner, Inspiz. Else Meyer, Souffl. Frieda Berger, Kass. Otto Wohlgemuth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Reg.). Otto Menner. Paul Milbradt. Carl Schaeffer. Willy Schrader. Paul Schwaiger (Reg.). Rud. Schweitzer. Rob. Weberg. Leop. Weigel (Reg.). Fritz Zumpe.

Damen: Isab. Becker. Anna Berger. Anna Collani. Gisella Friedau. Clara Losink. Else Losink. Marie Pichon. Toni Roll. Marie Ziebe.

Technisches Personal. Wilh. u. Herm. Wißmann, Thmstr. Carl Haas u. Paula Reichert, Gard. Carl Schmidt u. Anna Richter, Fris. Fritz Nolte, Requis.

Gäste. Anton Hartmann. Carl Grube.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Hannele. Biberpelz. Cirkusleute. Talisman. Alexandra. Vasantasena. Hochzeit von Valeni. Jägerblut. Austragstüberl. Traum ein Leben. Gespenster.

Dortmund, Stadttheater.

(D., die größte Stadt Westfalens, 150000 Einw., darunter 75000 der Arbeiterklasse angehörend. Große Eisenwerke und Maschinenfabriken. Oberbergamt. Gymnasium. Gewerbeschule. Ehemals Hauptstuhl der Vehmgerichte. Das Theater wurde erbaut und eröffnet am 28. September 1871 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Carl Kühn's Ww.

Direktion. Ignatz Pollak, Burgwall 27 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Cesar Beck (a. G.), Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Lange, Reg. d. P. u. Optte., Kampstr. 35. Max Halper (a. G.), Reg. d. Op. Jean Maas, I. Kpllm., Wisstr. 17. Franz Berger, II. Kpllm. u. Chordir., Mühlenstr. 23. Max Giesenkirchen, Hoheluft 3 u. Ferd. v. Arnhem, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Lüdke-Lüddecke, Bureauch. u. Sekr., Hotel Cöln. Hof. Lilli Weber, Bureaugehilfin, Hohestr. 85. Carl Merlü, Bibl. Fritz Scholz, Inspiz., Bergstr. 7. Albert Herbst, Souffl., Helle 7. Wilh. Wolff, Thdien., Burgwall 27.

Theaterarzt: Dr. Fischbein, Burgwall.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Cesar Beck (a. G. f. d. S.). Manuel Ellwin, Weberstr. 30. Hans Fließer, Hohensieburgstr. 58 II. Gust. Adolf Henckels (im Theater). Franz Lange (s. Reg.). Carl Merlü, Humboldtstr. 51. Edmund Neumann, Gutenbergstr. 57. Friedrich Schiffermüller, Heiligengartenstr. 29. Carl Suter, Krimnstr. 7.

Damen: Fernande Dinghaus, Hovelstr. 22. Albert. Franke, Mühlenstraße 17. Olga Jäger, Hubertusg. 5. Marg. Krehbiel, Heiligenweg 34. Gertrude Mangelsdorf, Hohestr. 27a. Anna Paul, Mühlenstr. 24. Mary Rolff (a. G.), Humboldtstr. 51. Lucie Salten, Josefstr. 10. Hethy Sanden, Rosenthal 21. Käthe Schulz. Elisab. Uhde, Lütjebrückstr. 2. Emma Voll, Wisstr. 17. Molli Walder, Riemeng. 14.

Oper und Operette. Herren: Karl Benischko, Mühlenstr. 8. Max Halper (a. G., s. Reg.). Gust. Adolf Henckels (s. Sch.). Dr. Otto Jacob, Westen-

Hellweg 98. Franz Lange. Carl Merlü. Edmund Neumann. Wilh. Nicow, Heiligegartenstr. 29½. Paul Schadow, Lütgenbrückstr. 2. Karl Suter, Krimmstr. 7. Willy Thoma, Lütgenbrückstr. 2.

Damen: Fernande Dinghaus. Alice Kallina, Hohestr. 22. Annita Kopiasch, II. Kampstr. 5. Marg. Krehbiel. Else Pöhn, Rinoldistr. 8. Hedwig Schroeder, Gutenbergstr. 37. Emma Voll. Bertha Walz, Wißstr. 20.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Seyler, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Louis Ott, Dekmal. Heinr. Kalthof, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Wanzel, Obergard. m. 2 Geh. Agnes Möhle, Obergard. m. 2 Geh. Julius Kröbel, Fris. Käthe Seyler, Requis.

Gäste. Emil Richard. Ludowiko Arnoldi. Leone Fumagalli. Adolf v. Hübbenet. Herm. Endorf. Adalb. Matkowsky. Emilie Herzog. Cäcilie Rüsche. Therese Hedderich. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Jugendfreunde. Cirkusleute. Großmama. Goldene Eva. Farinelli. Hofgunst. Fuhrmann Henschel. Platz den Frauen. Schlafwagen-Kontroleur. Zum Einsiedler. Als ich wiederkam. Das Erbe. Mam'zell Nitouche.

Zeitungen. Dortmunder Zeitung, Ref. f. Sch.: Behrsen. Tremonia, Ref. f. Sch.: Oeberlein. General-Anzeiger, Ref. f. Sch.: Richter. Dortmunder Tageblatt, Ref. f. Sch.: Schanzer.

Hotels. Hotel Middendorf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Willy Thoma, Obm. Friedr. Schiffermüller, Schriftf. Jean Maas, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft d. B., 10 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 400 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung (Loschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Weber's; Freischütz, Oberon und Euryanthe dort komponirt). Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft: K. M. v. Weber 1817—25 u. Richard Wagner 1842—49 Hofkapellmeister; Gutzkow 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur; Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. Nikolaus Graf von Seebach, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. 1, Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. Gc., Würt. Fr. C. 1, Bad. Z. L. C. 1, Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. 2, Russ. A. 3, Russ. St. 1, Bankstr. 11 I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer, Dramat., Hofrath, A. R. 1, Bayr. V. o. h. M. 4, Residenzstr. 9 I. Paul Jensen, Direktionsrath, Vorstand der technisch-ökonom. Abth. A. R. 1, G. Hess. P. R. 1, Polierstr. 18.

Bureau. Herm. Frenzel, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., Schössergg. 16. Paul Schmieder, Bureau-Ass., An der Dreikönigskirche 10 III. Bruno Pittrich, Bureau-Ass., Albrechtstr. 34. Alfred Naacke, Exped., Prinz Georg-Allee 5. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Plauenscheg. 7. Expedition: Schössergasse 16, geöffnet 10—2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofbaurath Gustav Dunger, A. R. 1, G. Hess. P. R. 1, Stallstr. 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Noack A. R. I., für das Opernh., Lüttichaustr. 7 II. Dr. Roedelius, für das Schauspielh., König Johannstr. 8 II.
Rechtskonsulent: Dr. jur. Eibes, Rechtsanw., Waisenhausstr. 21.

Regie des Schauspiels. Ernst Lewinger, Königsbrückerstr. 56.
Regie des Lustspiels. Gustav Erdmann, A. R. I., Tieckstr. 25.
Regie der Oper. Karl Ueberhorst, präd. Oberreg., Meckl. Gr. R., Viktoriastr. 26. Ludwig Mödlinger, Ostra-Allee 10. Otto Thieme, Balletm., Siam. weiss. Elef.-Ord. V. Cl., Lüttichaustr. 15.

Inspektionen. Hugo Bähr, präd. Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissions-Rath, Inspekt. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt., Malergäßchen 1 und Georg Schäfer, Bel.-Inspekt., Kurfürstenstr. 36. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Carl Busse, Komparſ.-Inspekt. (s. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., Schumannstr. 29. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Hofth. d. Altst., Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz. Karl Krumbiegel, A. † Allg. Ehrenz., Heizungs-Inspekt., Ziegelstr. 3. Rob. Metzger, Gard.-Inspekt., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz., Am Schießhaus 1. August Schaarschmidt, Haus-Inspekt. im Kgl. Hofth. d. Neustadt, A. † S. H. M., Pr. E. K. 2, A. † d. silb. Mil.-St. Heinrichs-Med., Eis. Kr. II. Kl., Erinner.-Kr. v. 1866, Denkm. 1870/71, u. bronc. Dienstz. Friedr. Scholle, Feuerlösch-Inspekt., Ehrenz. f. Feuerlöschw. u. Erinner.-Kr. 1870/71, Holbeinstr. 8.

Theaterdiener. Für Schausp.: Friedr. Gabriel, Allg. Ehrenz., Gr. Brüdergasse 29. Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 56 (wohnt von Ende März 1900 Marschallstr. 28); für die Op.: Louis Knechtel, Allg. Ehrenz., Gr. Plauensche-straße 26 II. Rob. Steiniger, Katharinenstr. 19.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrath, A. †. Georg Löhr, Hauptk.-Kontr., A. †. Ernst Wagner, Hauptk.-Kontr.-Ass. Rich. Finsterbusch, Bureau-Ass., Ammonstr. 85.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., A. †.. Paul Rothenberger, Kontr. Oswin Karisch, Bureau-Ass.

Billet-Verkaufsbureau. Otto Dietzsch, Hauptkass. d. Tageskr. A. † Pr. Allg. Ehrenz. m. r. † a. w. F. a. E. Max Körzinger, Kass. im Opernh. A. †. Emil Krebs, A. †, Kass. im Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Blochmannstr. 23. Karl Blankenstein, Elisenstr. 71. Karl Busse, zugl. Komparſ.-Inspekt., Döbelnerstraße 128. Wilh. Dettmer, A. R. I., Ludwig Richterstr. 21. Otto Eggerth, Melanchthonstr. 6. Gustav Erdmann (s. Reg.), A. R. I. Rich. Franz, Blasewitz, Johannstr. 25. Willy Froböse, Wilhelminenstr. 2. Otto Gebühr, Bautzenerstr. 40. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4. Bernh. Helbig A. †, Wilsdrufferstr. 32. Eugen Huff, Eliasplatz 2. Theodor Leichert, König Johannstr. 17. Ad. Müller, Schumannstr. 15. Heinr. Neumann (s. Inspiz.). Jul. Olbrich, A. †, Uferstr. 5. Maxime René, Theresienstr. 21. Ludwig Schmehl (s. Inspiz.). Hugo Schubert, Cirkusstr. 34. Ludwig Stahl, Thiergartenstr. 28 (wohnt ab Ostern Hopfgartenstr. 13). Albin Swoboda, S. E. H. R. I. u. A. R. I. Schw. G. W. R., Amalienstr. 11. Hugo Waldeck (v. Vitzthum), Marstr. 4. Oscar Walther, Könneritzstr. 15. Paul Wiecke, Schumanstr. 14. Carl Wiene, A. R. I., Gewandhausstr. 5. Ed. Willi, Schillerstr. 29. Adolf Winds, Pulsnitzerstr. 18. Paul Zink, Dürerstr. 19.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., Comeniusstr. 25. Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 9. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Hedwig Gasny, Melanchthonstr. 6. Valeska Guinand, gold. Med. Bene merentibus, Lüttichaustr. 30. F Rosa Hildebrandt, Bautzenerstr. 42. Marg. Leber, Frühlingstr. 17. Alice Politz, Sedanstr. 37. Gertrud Richard, Julius Ottostr. 5. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstraße 27. Anna Schendler, Prießnitzstr. 6 (wohnt ab Ostern Wilhelminenstraße). Julie Serda, Bautzenerstr. 52. Helene Trommsdorf, Martin Luther-Platz 12. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L. M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.", Ostra-Allee 27. F Henriette Wolff, g. Med. Bene merentibus, Prießnitzstr. 2.

Kgl. Hofopernsänger. Georg Anthes, Kgl. Sächs. Kammersänger, Herz. Sächs. Ernest. Verdienstkr., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Reuss. V. K. f. K. u. W., Blasewitz, Baumschulstr. 18. Herm. Brag, Strehlenerstr. 18 I. Ed. Decarli, A. R. I., Marschallstr. 4. Anton Erl, Kammersänger, R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Loschwitz, Plattleithe 18. Ejnar Forchhammer, Albrechtstr. 3. Hans Gießen (Buff), Großherzl. Sächs. Kammersäng., Luxemb. G. M. f. K. u. W., Winkelmannstr. 1. Max Gießwein, Sachsen-Allee 10. Rich. Gutzschbach, A. R. II., Rosenstr. 32. Josef Höpfl, Blasewitz, Residenzstr. 14. Sebastian Hofmüller, Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Gradsteg 42. Rud. Jäger, Sachsen-Allee 8. Theodor Kruis, A. R. II., Kaulbachstr. 29. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hohestr. 17. Carl Perron, Kammersäng., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R. † I. u. II. Kl., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 13. Josef Petter, Trabanteng. 4. Leon Rains, Marstr. 3 I. Ed. Richter, S. u. Sch., Reinhardtstr. 8. Rich. Rübsam, Amalienstr. 3 III. Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammersäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Grossherz. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehe-Jubiläums, Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württemb. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komthurbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerpl. 8. Ernst Wachter, Permoserstr. 10.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Irene Abendroth, Lüttichaustr. 24. Irene v. Chavanne, Kammersäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Moltkepl. 3. F Math. Fröhlich, Wettinerstr. 5. Charl. Huhn, Strehlen, Residenzstr. 29. F Therese Krammer (Schmidt), Kötzschenbroda, Südstr. 8. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verdienstmed. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. O. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verdienstmed. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Neu-Zschieren 59, Telephon 962, Niedersedlitz. Minna Nast, Hopfgartenstr. 13 III. Hel. Oberländer, Karolastraße 15. F Erika Wedekind, Kammersäng., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Julius Ottostr. 9. F Marie Wittich, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Holbeinstr. 30.

Kinderrollen. Dora Ricken, Sebnitzerstr. 5. Hermine Bachmann, Ammonstr. 42.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Strehlenerstr. 18. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u W., S. E. V., Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedr. Haase, Herzogl. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Dresden, Weimar, Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Ordens-Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler“, Berlin W., Drakestr. 1.

Souffleure. Ed. Diegelmann (d. Op.), Allgem. Ehrenz. [Plauen], Räcknitzstr. 29. Furthner (d. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85. Auguste d'Haidé, König Albertstr. 29. F Anna Bergen, Schönbrunnstr. 5.

Inspizienten. Karl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. (Plauen), Hohestr. 40. Ludwig Schmehl, A. †, präd. Oberinsp. (d. Sch.), Radebergerstr. 28. Heinr. Neumann (d. Sch.), Kurfürstenstr. 38. Adolph Blume, Inspiz., Prießnitzstr. 45.

Ballet. **Balletm.:** Otto Thieme, Siam. weiss. Elef.-Ord. V. Cl., Lüttichaustraße 15. **Solotänz.:** Paul Rothe, A. †, Strehlenerstr. 28. Otto Zöbisch, Lilieng. 8. Henr. Grimaldi, Chemnitzerstr. 21. Anna Hörnlein, Könneritzstraße 13. Rosa Müller, Annenstr. 25.

Corps de Ballet. Herren: Rud. Bogner. Arthur Dietze. Paul Funke. Adolf Gassert (Inspiz.). Martin Geißler. Carl Horn. Alfred Kühn. Paul Schütze.

Damen: Frieda Bernhardt. Elsa Beulich. Hedwig Boden. Elsa Burkhardt. Louise Eisenschmidt. F Martha Fritzsche. Clara Gäbler. Elsa Gäbler. Ida Gaßert. Joh. Gleditzsch. Emma Harnisch. Marie Heinze. Joh. Hickmann. Anna Irmler. Sidonie

Korb. Frieda Lehmann. Helene Metke. Marg. Metke. Frieda Michael. Hel. Müller. Elisab. Padiß. Klara Piehler. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. F Doris Schütze. Dora Schulz. Martha Sube. Paula Teichmann. Frieda Tittel. Elisab. Uhlmann. Gertrud Weiß. Elisab. Wendschuh. Hedwig Zink.

Eleven der Balletschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Ufert, Kaulbachstr. 27.

Chorpersonal. Herren: Chordir. Friedr. v. Schreiner, Kgl. Musdir., Stephanienstr. 6. Chor-Inspiz.: Herm. Pust u. Rich. Jüchtzer, Allg. Ehrenz. Curt Bodenschatz. Karl Burmeister. Friedr. Davison. Friedr. Ernst. Albert Fraaß, Allg. Ehrenz. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Hans Haagen. Josef Hafner. Emil Helmert. Alfred Hickel, Allg. Ehrenz. Rich. Jüchtzer. Gottl. Lehmann. Paul Liebeskind. Paul Lorenz. Cäsar Markgraf. Ferd. Mayer. Emil Meyer. Carl Mildner. Herm. Niemetz, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Oehlschläger. Carl Persch. Emil Pichler. Friedr. Plaschke. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Bruno Richter. Clemens Ricken. Franz Römer. Jul. Saccorsberg. Rich. Sachse. Fritz Scheer. Rich. Schneckenberg. Ed. Schindler. Paul Schleißing. Georg Seifert. August Seiter. Arno Spieß, A. †, Allg. Ehrenz. Gustav v. Strauwitz. Albert Trötschel. Max Ungibauer. Emil Vetter. Ludwig Voglreiter. Charles de Witt. Georg Werms, Allg. Ehrenz. Adam Wolf.

Damen: Joh. Armand. Marg. Berthold. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. Herm. Ganz. F Anna Geisenhofer. Cäcilie Gottschalk. F Elisabeth Gruhl. F Marg. Hagen. Toni Hahn. Klara Heinrich. F Anna Helfferich. Elisabeth Köhler. Martha Kretschmer. Elisab. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann. Martha Lehnert. F Clara Leschke. F Hildegard Lorenz. F Marie Lorenz. Hildeg. Malotki. Marie Meyer. Paula Müller. F Thekla Niemetz. Marie Olbrich. F Math. Oldenburg. F Hedwig Pust. F Franz. Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Martha Schneider. Franz. Schulz-Weida. Teophile Stoll. F Maria Teichmann. F Ida Weinert. F Lina Wenzel. Emma Wokurka (Chor-Inspiz.). Meta Zink.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrath, Comth. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Comth. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Comth. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Comth. des Grossh. Tosc. Civil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3, Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael m. d. St., Comth. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord., Comthurkr. II. Kl. d. Siam. weiss. Elef.-Ord., Comth. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda. Kpllm. Adolf Hagen, A. R. 1, Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistraße 8. Kpllm. Herm. Kutzschbach, Hopfgartenstr. 3. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musdir., Stephanienstr. 6.

Instrumental-Musik. I. Konzertm.: Henry Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Hähnelstr. 10. Max Leoinger, Gerokstr. 9. II. Konzertm.: Emil Feigerl, A. R. II., Mosczinskystr. 18. Korrep. Dr. Rabl, Ostra-Allee 2. Herbert Williams, Uhlandstr. 10. Instrumenten-Inspekt.: Paul Lange-Frohberg, Kammermus., Schumannstraße 29.

Kammermusiker, Violinisten. Prof. Wolfermann, A. R. II. Heinr. Buckwitz, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Rich. Degen, A. R. II. Ad. Elsmann. Robert Schreiter. Th. Blumer, Grossh. Tosc. g. Verdienstmed. II. Kl. Ernst Coith. Richard Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg. Josef Kratina. Ad. Gunkel. Carl Schlegel. Arthur Meißner. Carl Braun. Ernst Teutscher. Gustav Richter. Arthur Kreißig. Walter Drechsler. Friedr. Schramm.

Bratschisten. Wilh. Mehlhose, A. R. II. Ernst Wilhelm, A. R. II. Moritz Porzig, A. R. II. Joh. Schmid. Friedr. Kühne. Ewald Schreiter. Edm. Kayser. Alfred Spitzner. Georg Naumann.

Violoncellisten. Prof. Friedr. Grützmacher, Kammervirt., präd. Konzertm., A. R. 1, Oe. D. J. R., Dän. F. R., Weim. F. R. 1, S. E. H. R. 1, Pr. K. 4, Anh. A. d. B. R. I., Meckl. g. Verdienstmed., G. Hess. g. Verdienstmed. Joseph Bürchl, Custos der Kgl. Musikaliensammlung, A. R. 1. Ferd. Böckmann, Kammervirt. A. R. 2, Carola-M., S. E. R. 1. Karl Hüllweck, A. R. 2, Herz. Anh. g. Med. d. Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegfr. Nebelong. Arthur Stenz. Fritz Nusser. Paul Michael. Georg Wille. **Kontrabassisten.** Erdm. Rüdiger, A. R. 2. Karl Reuschel, A. R. 2. Wilh. Köcher. Emil Keyl. Herm. Held. Gustav Kleinert. **Flötisten.** Paul Bauer, präd. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Pescheck. Phil. Wunderlich. **Oboisten.** Eduard Biehring, präd. Kammervirt. Georg Pietzsch. Joh. Grimm. Anton Wolf, A. R. 2. Christian Ritter-Schmidt. **Klarinettisten.** Max Gabler, Kammervirtuos. Karl Förster, A. R. 2. Herm. Lange. Gustav Schneider. **Fagottisten.** Karl Tränkner, A. R. 2. Ernst Schmidt, A. R. 2. Herm. Strauß. Wilh. Knochenhauer. **Waldhornisten.** Osw. Mai, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. 2. Hugo Wünschmann. August Prée. Max Uhlemann.

Rich. Köhler. Karl Blochwitz. **Trompeter.** Adolf Fricke, Kammervirt. Jul. Ahlendorff. Reinh. Werner. Ernst Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Gölsert, A. R. 2. Herm. Reinert, A. R. 2. Herm. Meisel Ernst Zeißig. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Osk. Lange. Gust. Heimann. **Harfe.** F Melanie Bauer, präd. Kammervirt. Angelica Berzon.

Aspiranten. Arthur Kircheisen. Theodor Kayser. Alfred Lehmann. Jul. Brunow. Paul Sparmann. Paul König. Karl Krellwitz. Arthur Schirmer.

Expectanten. Otto Eckenbrecht. Georg Barthel.

Kapellmitglieder. (außeretatsmäßig): Rich. Arnold, Pos. Fried. Bauch, Viol. Emil Bendix, Tromp. Theodor Bauer, Viol. Franz Compter, Fag. Georg Furkert, Bratsch. Ernst Hartmann, Oboist u. engl. Horn. Hugo Lang, Contrab. Josef Lederer, Viol. Wilh. Nöthlich, Clar. Rich. Rokohl, Bratsch. Rich. Schmidt, Viol. Emil Sehnert, Fag. Georg Stöhr, Contrab. Rob. u. Joh. Striegler, Viol. Michael Swederowsky, Viol. Erdm. Warwas, Viol. Carl Weimann, Waldhorn. Rich. Wohlrab, Violoncellist.

Theatermusiker. Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Holstein. Georg Kreth. Anton Läßig. Paul Müller. Wolfg. Pichtel. Ed. Weißbach. Feodor Wiegandt.

Bühnenmusiker. Jul. Gähde. Theodor Günther. Oskar Heyne. Rich. Heinze. August Junker. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. — Hoforganisten: Ed. Tregler, Lüttichaustr. 15 pt. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jehmlich. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: August Mögel. Ernst Schulze. — Kalkanten: Nikol. Robel. Jakob Bitke. — Kirchenhandlanger: Peter Robel.

Technisches Personal. Obermaschm.: vacat. Rich. Fischer, Maschm., A. †, Allg. Ehrenz., Stallstr. 3. Paul Schön, Thmstr., Markgrafenstr. 43. Emil Rieck, A. R. 2, Oe. g. V. † m. d. K., Dekm., Tittmannstr. 5. Hugo Thiele, Friedr. Naake, Paul Klöber, Rich. Prauße, Engelb. Ortner, Rich. Fischer, Hilfsdekmal. 2 Farbenreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Versenkungsmstr. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Max Zieger, Obermasch. m. 40 Geh. 1 Maschinenreiniger u. Bühnenkehrer. 4 Theatertischler. Paul Hänel, A. Kr. u. Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herz. Sächs. Kommiss.-Rath, Inspekt. d. elektr. Bel., Carolastr. 13. Paul Gey, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 10 Geh. Rob. Metzger, A. †, G. Hess. P. R. 2, Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Heyse, Damengard. Herm. Wendisch, Allg. Ehrenz., Werkstellmstr. u. 10 Geh. Bernh. Muschick, Gard. m. 3 Geh. F Aug. Dünnebier u. Louise Seifert, Gard. m. 3 Geh. 1 Gard.-Auff. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Rüstk.-Auff. mit 2. Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mäthner, Fris. m. 2 Geh. Frl. Schönert u. Frl. Zieschang, Fris. Adolf Schneider, A. † u. Rich. Viertel, Requis. m. 10 Geh. 2 Stammstatisten. Louis Thieme, Allg. Ehrenz. u. Christ. Eppenbuhr, Allg. Ehrenz., Wachtmstr. Friedr. Scholle, Ehrenz. f. Feuerlöschw. u. Erinn.-Kr. 1870/71, Feuerlösch-Inspekt. 4 Ober-Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 1 Theaterthürsteher. 40 Logenschließer u. Billetabnehmer. Karl Krumbiegel, Heizungs-Inspekt., A. †, Allg. Ehrenz. 10 Heizer. 2 Heizfrauen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrfrauen. 1 Weißnäherin. 1 Wäscherin. 8 Extra-Frauen.

Gäste. Herren: Oskar Borcherdt. Herm. Brag. Fritz Brehm. Paul Faber. Froböse. Max Gießwein. Greder. Aenderly Lebius. Merkel. Andr. Mörs. Petter. Dr. Max Pohl. Max Reichel. Hans Rüdiger. Otto Schelper. Ludwig Schrauff. Hans Schütz. Kurt Sommer. Ludwig Stahl. Alfred Stephany. Hugo Thimig. Wilh. Ulrici. Heinr. Vogeler. Damen: F Gemma Bellincioni. Cronegg. Riza Eibenschütz. Ella Ellmenreich. Frida Felser. F Mella Fiora. F Krammer. F Pretzsch-Rothe. Jos. Reinl. Richard. Saal. Pauline Schweighofer. Schönberger. Adolf. Sosna. F Rosa Sucher. Paula Tullinger. Ferner: Belgrader Gesangverein. Kammersäng. Heinr. Gudehus. Hofschausp. Karl Sontag.

Neuheiten. Oper: Othello. Schelm von Bergen. Cid. In Sevilla (Ballet). Schauspiel: Einsame Menschen. Figaro's Hochzeit. Das Erbe. Auf der Sonnenseite. Abrast. Meineidsbauer. Cyrano von Bergerac. Dornröschen. Großmama. Jüdin von Toledo. Drei Reiherfedern. Bürgergeneral. Auf Strafurlaub. Gewißheit. Ohne Liebe. Standhafte Liebe. Misanthrop. Gezierte Frauen. Zündende Funke. Gyges und sein Ring. Advokat Patelin. Eingeschneit. Sein Skatabend.

Hotels. British Hotel. Royal. National. Du Nord. Central-Hotel. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten (in Neustadt).

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Winds, Mitglied des Centralausschusses der Genossenschaft D. B.-A. Lokalausschuß: Emil Bauer, Obm. Carl Bernhard Helbig, Kass., Wilsdrufferstr. 32 III. Adolf Winds, Schriftf. Gustav v. Straubitz. Arno Spieß (führt die Wittwenkasse). Scheidemantel, Obm.-Stellv. Josef Bürchel, Beis. Der Lokalverband zählt 207 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Wittwen u. Waisenkasse 28, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 14, Sterbekasse 100. — Angeschlossene Mitgl.: Glomme, Kammersäng. Höckel, Musdir. Senff-Georgi. Schrauff. Paula Tullinger. Dir. Rotter. Ernst Karl. Karl Beyer. Poldi Gerja. Karl Witt. Max Munck. Mitgl. d. Residenzth.

Dresdener Zeitungen und deren Referenten.

Dresdener Anzeiger (An der Kreuzkirche 18); Ref. f. Sch.: Dr. phil. Leonhard Lier; f. Op. u. Konz.: Friedr. Brandes (Red. d. mus. Theils); f. Optte. u. Konz.: Georg Irrgang.

Dresdener Zeitung (Moltkepl. 10); Ref. f. Sch.: Ernst Hardt (dessen Vertr. M. Stempel); Ref. f. Op.: Alb. Fuchs.

Königl. Dresdner Journal (Zwingerstr. 20); Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Adolf Stern, Kgl. Red. Willy Doenges; f. Op.: Dr. Joh. Poppe.

Dresdner Nachrichten (Marienstr. 38). Ref. f. Op. u. Optte.: Herm. Starcke; f. Sch.: Paul Alex. Wolff.

Deutsche Wacht (Cirkusstr. 37); Ref. f. Sch. (u. Feuilletonred.): Bodo Wildberg; f. Op. u. Konz.: F. A. Geißler (zuweilen ebenfalls Wildberg), Geißler auch mus. Ref. für das „Leipziger Tageblatt".

Dresdner Neueste Nachrichten (Pillnitzerstr. 49); Ref. f. Sch.: Ludwig Hartmann u. Curt Müller; Ref. f. Op.: Ludwig Hartmann.

II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. B. Heller.

Direktion. F Wwe. Madeleine Karl, Albrechtstr. 35 I.

Artistischer Leiter und Direktionsvertreter. Alexander Rotter, führt die Oberregie, Albrechtstr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friese, Reg. d. P., Johann Georgen-Allee 10. Rud. Dellinger, Kpllm. u. Komponist, Zinzendorferstr. 49. Bruno Brenner, Musdir. Cirkusstr. 37. Carl Michael, Konzertm., Hopfgartenstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Weise, Sekr. u. Rend., Fürstenstraße 19. Rich. Heymann, Buchh., Ostbahnstr. 17. Carl Delfs, Inspekt., Albrechtstr. 35. Carl Woitsch, Inspiz., Grunaerstr. 29. F S. Clemens, Souffl., Grünestr. 16. Oscar Seidel, Kass., Lortzingstr. 23. Herm. Clemens, Thdien., Grünestr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. Stöckel, Dresden-Neustadt, Antonstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Pollack, Dresden-Altstadt, Albrechtstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Carl Bayer, Albrechtstr. 10. Fritz Burmester, Cirkusstr. 15. Carl Delfs (s. Inspekt.) Carl Friese (s. Reg.). Carl Gerhardt, Grunaerstr. 29. *Eman. Glosner, Mathildenstr. 26. Richard Hungar, Mathildenstr. 38. *Heinr. Jaeger, Seidnitzerstr. 12. Ignatz Janda, Reissigerstr. 56. Jul. Nasch, Amalienstr. 9. Franz Schuler, Mathildenstr. 33 I. *Friedr. Schumann, Seidnitzerstr. 4. Heinr. Stillfried, Fürstenstr. 34. Carl Suckfüll, Cirkusstr. 19. Marcell Waldeck, Oest. Kais. Jub.-Med., Albrechtstraße 23. Rich. Weise (s. Sekr. u. Rend.). Carl Witt, Schulgutstr. 5. Carl Woitsch (s. Inspiz.).

Damen: Hella Ballot, Hopfgartenstr. 10. Bertha Blanden, Ludwig Richterstr. 8. Gusti Brandt, Lüttichaustr. 8. *Camilla Duckert, Elisenstr. 70. *Marg. Eisenhardt, Grünestr. 32. Lulu Falke, Eisenacherstr. 3. *Frieda Freytag, Struvestr. 10. Poldi Gersa, Fürstenstr. 43. *Else Händel und *Valesca Händel, Elisenstr. 70. F Minna Hänsel-Forti, Zeughauspl. 42. F Gerda Hermany-Benedix, Klotzsche b. Dresden. Julie Kronthal, Albrechtstr. 10. Gisa Linhardt, Albrechtstr. 26. Mizi Meyer, Lüttichaustr. 8. *Hedwig Olenz, Cirkusstr. 36. *Sophie Sander, Cirkusstr. 20. *Marg Streiff, Struvestr. 10. *Louise Thaller, Mathildenstr. 1.

Außerdem während der Sommermonate engagirt: Herren: Alf. Lewent. Hans Siebert. Damen: Marie Eichenwald. Fritzi Riedt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Ballet. Kinderballet.

Chorpersonal. Herren: *Henry Arnold. Ignatz Czernitz. Paul Frotscher. *Emanuel Glosner. Rich. Hornuff. *Heinr. Jaeger. Emil Joachimsthal. Franz Lechner. *Albin Mittag. *Otto Mühlmann. Emil Schreiber. Friedr. Schumann. Martin Simon. Leo Tänzler.

Damen: Anni Bender. Toni Cahnbley. Poldi Czernitz. *Camilla Duckert. *Marg. Eisenhardt. *Frieda Freytag. F Marg. Glosner. Käthe Grimmer. Anna

Grimmer. *Elsa Händel. *Valesca Händel. F Elv. Jaeger. Anna Jiold. Sidonie Kroning. *Hedwig Olenz. *F Sophie Sander. *Marg. Streiff. *Louise Thaller. *F Käthe Woitsch.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Bruno Brenner. R. Melzer. Carl Michael. Hugo Ringhut. Franz Thürmer. Hartmann. Siegel. Stanek. II. Violine: Engler. Herold. Oscar Ritter. Alfred Zeidler. Viola: Horst Günther. Walther. Karl Weilepp. Cello: Max Wogritsch. Arthur Zeidler. Bässe: Wilh. Ehlers. E. Planer. Flöten: Emil Thamm. Thümmel. Hans Wendl. Oboe: Alph. Abraham. Clarinetten: Beetz. Otto Adam. Franz Ehm. Fagotte: Gustav Dellinger. Rost. Horn: Richard Leiner. Carl Priester. Dietrich Szymakowsky. Trompeter: Otto Großmann. E. Mütsch. Englisch Horn: Wentscher. Posaune: E. Kleist. Meyer. Harfe: Isa Harnik. Pauke und Schlagzeug: Adolf Pursche. Bruno Schrader.

Technisches Personal. Heinrich Seibert, Th.- u. Maschm. m. 10 Geh. Max Michaelis, Dekmal. m. 1 Geh. Aug. Kahlert, Dek.-Verw. Wilh. Stöbe, Schnürm. Hugo Steglich, elektr. Bel.-Inspekt. Friedemann, Bel. m. 2 Geh. B. Runkel, Obergard. m. 4 Geh. Heinr. Kühnel, Gard.-Verw. m. 2 Geh. Grethel Tscherpa, Obergard. Marie Gersdorf u. Marie Werner, Gard. Georg Essen, Fris. m. 1 Geh. Max Klemm, Requis. m. 2 Geh. Sachse, Tapez. m. 2 Geh. Neubauer u. Fulde, Tischler. Meurer, Gärtner.

Gäste. Hansi Niese. Irene Triesch. Maria Pospischil. Rich. Alexander. Marie Reisenhofer. Hel. Odilon. Agnes Sorma. Rud. Rittner. Adele Sandrock. Jenny Groß. Felix Schweighofer. Mary Halton.

Neuheiten. Im Fegefeuer. Sein Trick. Mathias Gollinger. Stiefmutter. Therese Raquin. Einberufung. Fünfte Schwadron. Recht auf sich selbst. Villa Vielliebchen. Mamselle Tourbillon. Dorina. Vaterfreuden. Befreiten. Vermächtniß. Ursula's Abenteuer. Agnete. Freuden der Häuslichkeit. Johann Strauß-Cyklus. Zaza. Griechische Sklave. Herren Söhne. Colinette. Als ich wiederkam. „Dora" von E. Brüll. „Dora" von Sardou. Küchenjunge. Der Ungebetene. Bettler. Heirathsmarkt. Frühlingswende. Fräulein Präsident. Auf Triburg und Robeck. Jadwiga. Badesaison. Brigitte. Flitterwochen. Zeche. Ehrenhandel. Unter blonden Bestien. Liebesträume. Zum Einsiedler. Neue Ganymed. Fuhrmann Henschel. Königskinder. Jörg Trugenhoffen. Platz den Frauen. Gay Lord Quex. Puppe. Liebesheirath. Kleinen Michu's. Eisprinzessin.

Lokale. Restaurant Marschner. Restaurant Redlich-Haus. Angermann's Restaurant.

Hotels. Angermann's Hotel garni. British Hotel. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Genossenschaftsmitglieder haben sich dem Lokalverband des Kgl. Hoftheaters angeschlossen.

III. Tournée.

(Tournée: Thorn, Allenstein, Gnesen, Inowrazlaw, Gumbinnen, Lyck, Marburg, Eisleben, Weißenfels und Halle a. S. — Winterspielzeit 1899/1900.)

Direktion. Adelheid Bernhardt (besteht seit 1878).

Regie, Inspektion u. s. w. Max Handtrag, Reg. Gaston Marner, Reg. Franz Burghardt, Inspiz. Marie Handtrag, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Barkony, jug. Charr. Hans Brose, Liebh. Franz Burghardt (Inspiz.), kl. R. Max Handtrag (Reg.), Charr., hum. Vät. u. Pères nobles. Gaston Marner (Reg.), jug. Liebh. Edm. Paulsen, Liebh.

Damen: Lina Girola-Paulsen, sent. Liebh. F Else Hellmuth-Bräm, Anstandsd. u. Mütt. Susi von der Osten, jug. sent. Liebh. Ammy Körner u. Felicitas Stillfried, kl. R.

Gäste. Henriette Masson. Louise Eyben. Rosa Hildebrandt. Otto Ottbert. Cäsar Beck.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Jugendfreunde.

Düsseldorf, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 200 000 Einwohnern, bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek, u. s. w. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermann's Intendanz und Mendelssohn's Musikdirektion. — Das Theater wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 17. September 1899 bis 16. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Unter Vorsitz des Bürgermeisters L. Feistel, Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S.-E. Hausord., Landw. Dienst-Auszeichn. I. Kl., Erinn.-Kr. f. 1866, Erinn.-Med. 1870 u. s. w., Königs-Allee 32.

Direktion. Eugen Staegemann's Erben (F Ida Staegemann), Graf Adolfstr. 10, zugl. Dir. des Stadttheaters in Duisburg. Direktor vom 1. September 1900: Heinr. Gottinger, R. d. päpstl. Ord. v. Heil. Grabe z. Jerusalem, gr. gold. ital. Med. f. K. u. W., Bleichstr. 20 (bisher Direktor der vereinigten Theater in Graz seit Ostern 1893 bis Palmsonntag 1899).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Fiedler, Artist. Leiter, Oberreg. u. Reg. d. Op., Deichstr. 23. Hugo Walter, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Fürstenwallstr. 220. Franz de Paula, Reg. d. P., Charlottenstr. 118. Joseph Göllrich, I. Kpllm., Friedrichsplatz 1. Franz Goetze, II. Kpllm. u. Chordir., Hohestr. 16. Mich. Gerzoff, III. Kpllm., Breitenbacherhof-Alleestraße. Hermann Hauptmann, Harfe, Rosenstr. 30. Camilla Mario, Balletm., Woringerstr. 113.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ernst, Rendant u. Kass. Bahnstraße 33a. Hans Breu, städt. Bibl., Fischerstr. 25. Wilh. Petes, Bureau-Beamt. u. Kontr., Sternstr. 59. Gustav Froböse, Inspiz. d. Sch., Bolkerstr. 31. Hans Breu, Inspiz. d. Op. Anna Froböse, Souffl. d. Sch., Bolkerstraße 31. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Mühlenstr. 5. Peter Schweikert, Gard.-Inspekt., Ratingerstr. 31/33. Heinr. Thönnessen, Gard.-Assist., Zollstr. 12. Paul Ackermann, Hausmstr., im Theater. Joh. Vierbaum, gen. Horn, Thdien., Andreasstr. 9. Gustav Heß, Orchdien., Bolkerstr. 55.

Rechtskonsulent: Justizrath Stapper, Königsplatz 22.
Theaterarzt: Dr. Weidenmüller I., Königsplatz 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Rich. Aßmann, Steinstr. 18. Oscar Bugge, Carlstr. 118. Fritz Felsing, Klosterstr. 34. Carl Funk, Schadowplatz 7. Hans Janke, Klosterstr. 34. Hugo Lazak, Hundsrückenstr. 12. Alex. Olbrich, Hohestraße, Hotel Dittmar. Franz de Paula (s. Reg.). Fritz Pook, Carlsstr. 71. Ferd. Schuy, Marienstr. 13. Hans Siebert, Alexanderplatz 11. Hugo Walter (s. Reg.).

Damen: Carol. Biehl, Lieferg. 30. Clara Clair, Schadowplatz 2/4, Phönixhalle. Marly Hettwer, Graf Adolfstr. 70a. Clara Jszka, Klosterstr. 34. F Marie Scherbarth, Kaiserstr. 1. Paula Stahl, Klosterstr. 34. Lina Waßmann, Breitestr. 11. Franz. Wendt, Alleestr. 18. Lucie Wendt, Klosterstr. 34.

Oper. **Herren**: Christ. Behrendt, Lieferg. 30. Max Birkholz, Casernenstraße 26. Gustav Dupont, Carlsstr. 122. Aug. Gyger, Alleestr. 18. Emil Holm, Sternstr. 57. Walter Keune, Alleestr. 18. Rich. Kuhlmann, Wagnerstraße 25. Ludwig Piechler, Aderstr. 29. Clemens Schaarschmidt, Cavalleriestraße 26. Otto Schröter, Friedrichsplatz 1.

Damen: F Joseph. v. Hübbenet, Graf Adolfstr. 4. Hedwig Hübsch, Marschallstr. 14. Marie Jirasek, Schadowplatz 2/3, Phönixhalle. Hel. Kuhn v. Kuhnenfeld, Aderstr. 29. Marg. Lazak, Hundsrückenstr. 12. Clara Michaelis, Bismarckstraße, Hotel Royal. F Emmy Raabe-Burg, Wagnerstraße 25. Kath. Rösing, Schadowstr. 56/58. F Aenny Scholz, Mühlenstr. 5. F Clara Schröder-Kaminsky, Kaiser Wilhelmstr. 32. Lina Waßmann, Breitestr. 11. Käthe Weyergans, Bergisch-Märkischer Hof.

Ballet. Balletm. u. Solotänzerin: Camilla Mario, Woringerstr. 113. Tänzerinnen: Hel. Awiszus, Neustr. 5. Anna Ebert, Berlinerstr. 39. Lina Klißner, Andreasstr. 11. Flora Lee, Hundsrückenstr. 43. Emma Pengo, Communicationstr. 5. Thea Hegel, Graf Adolfstr. 33. Lina Theißen, Nordstraße 79. Lina Thier, Lieferg. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Felix Buckisch. Georg Fink. Adam Holzwarth. Moritz Orkin. Franz Rieck. Jos. Zanders. II. Tenor: Carl Becker. Wilh. Buch. Hugo Müller. Ernst Schulze. Hubert Wolff. I. Baß: Carl Gericke. John Hofknecht. Carl Stamm. Georg Wilke. II. Baß: Christ. Behrendt. Stefan Buckreus. Gustav Christen. Heinr. Dengler. Carl Deußen. Otto Tritschler.

Damen: I. Sopran: Hanni Broßmann. Lina Hein. Marg. Lazak. Ida Lindenfels. Gretchen Lunder. Hel. Peters. Aug. Pickert. Martha Reinhard. Bertha Rudolfi. Rosa Schwarz. Else Wanner. II. Sopran: Ella Fleischmann. Clara Romer. Alb. Zimmermann. I. Alt: Math. Berken. Carol. Biel. Aug. Bohnet. Aenny Scholz. Charl. Winter. II. Alt: Ella Tritschler. Marly Hettwer.

Orchester. 56 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Raimund, Obermaschm. Wilh. Spieckes, Thmstr. m. 16 Geh. Georg Hackes, Dekmal. m. 3 Geh. Jos. Banitza, Ob.-Bel. m. 3 Geh. Richard Lehmann, Elektr. Conrad Sonnen, Obergard. Herm. Werner, Fritz Graf, Jakob Seitz, F Sonnen u. F H. Wolff, Gard. Rud. Wolfert, Fris. m. 3 Geh. Adolf Sleger, Tapez. m. 1 Geh. Carl Wolff, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Felix Schweighofer. Rud. Christian. Max Grube. Emil Gerhäuser. Ernst Kraus. Adele Sandrock. Charl. Huhn. F Franz. Ellmenreich. Irene Triesch. F Rosa Sucher. Ida Hiedler.

Neuheiten. Bärenhäuter. Verkaufte Braut. Matteo Falcone. Kleinen Michu's. Hans. Unter blonden Bestien. Mütter. Morituri. Fünfte Rad. Schlafwagen-Inspektor. Auf Strafurlaub. Mathias Gollinger. Comtesse Guckerl. Als ich wiederkam. Christine, Königin von Schweden. Heilige Frau.

Zeitungen. General-Anzeiger, Grabenstr. 23; Ref. f. Sch: Schütz, Heraldstr. 16; Ref. f. Op.: W. Maase, Freiligrathstr. 31. Volksblatt, Bastianstr. 14; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Stehle, Bastianstr. 14. Neueste Nachrichten, Casernenstr. 14; Ref. f. Sch.: Lühde, Casernenstr. 14; Ref. f. Op.: Schippang, Casernenstr. 14. Düsseldorfer Zeitung. Wehrhahn 28a; Ref. f. Sch.: A. Körser, Wehrhahn 28a. Bürgerzeitung, Charlottenstr. 41; Ref. f. Sch.: Stoffes, Charlottenstr. 41.

Hotels. Breitenbacher Hof. Hotel Heck. Hotel Britannia. Phönixhalle. Hotel-Restaurant Hofgarten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Walter, Obm. Ferd. Schuy, Obm.-Stellv. Paul Scholz, Schriftf. Ferd. Schuy, Kass. Carl Funk u. Hans Breu, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse.

Duisburg, Stadttheater.

(D., Stadt von 80 000 Einw., Gr. Industrie. — Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ende September 1899 bis Ende März 1900.)

Eigenthümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Lehr.

Direktion. Dir. Eugen Staegemann's Erben vom Stadttheater in Düsseldorf.

Regie u. s. w. Siehe das Düsseldorfer Personal. Wilhelm Knehe, Vertreter der Direktion.

Orchester. 27 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Kipper, Maschm. m. 3 Geh. Clemens Kontzen, Thmstr. m. 3 Geh. Ed. Hügel, Gard. m. 2 Geh. F Forner, Gard. m. 2 Geh.

Elberfeld-Barmen, Vereinigte Stadttheater.

(E., Schwesterstadt Barmen's, Seiden-, Woll- und Leinenwebereien, herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; der Zoologische Garten, landschaftlich einer der schönsten in Deutschland, 150 000 Einw. — Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Theater wurde am 6. Sept. 1888 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 15. September 1899 bis 21. April 1900.)

Eigenthümer. In B.: Die Stadttheater-Aktien-Gesellschaft; in E.: Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

Comité. In B.: Bankier Herm. Fischer. Direktor Friedr. Frink. Fabrikant Rud. Engels. Fabrikant Hugo Toelle. Dr. Alb. Haarhaus.

Aufsichtsrath. In E.: Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum. Paul Böddinghaus. Th. Tillmann. Justizrath v. Werden.

Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Dietze. Gustav Hueck. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

Direktion. Hans Gregor, führt die gesammte Oberregie, E., Burgstr. 2.

Direktions-Stellvertreter. Otto Mertens, B., Stadttheater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op., E., Bahnhofstr. 26. Eugen Siegwart, Oberreg. d. Sch., B., Luisenstr. 2. Béla Duschak, Reg. d. Sch., B., Oberdörnerstr. 13. Rich. Radow, Reg. d. Op., E., Casinogartenstraße 16. Franz Mikorey, E., Rheinischestr. 40. Gottfried Baldreich, K. u. K. öster. Jub.-Med., E., Schleusenstr. 2, I. Kpllm. Walter Betz, E., Prinzenstr. 34, II. Kpllm. Friedr. Weber, Konzertm., E., Alexanderstr. 2. Clara Wessel, Harfe, E., Felsenstr. 24. H. Fiebig, Ballet-Korrepet., E., Kluserhöhe 5. Bertha Angelusz, Balletm., B., Bredderstr. 54.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Mertens, Bureauch., B., Stadttheater. Carl Bömly, dramaturg. Sekr., E., Schleusenstr. 5. Gustav Dehmel, Expedir. Sekr. u. Bibl., E., Winkelstr. 13. Wilh. Schwan, E., Neue Fuhrstr. 12 u. Conrad Bachmann, B., Zeughausstr. 54, Inspiz. d. Sch. Alfred Bilter, Inspiz. d. Op., E., Café Bauer. Paul Alouins, Souffl. d. Sch., B., Oberdörnerstr. 54. Elise Tittel, E., Bachstr. 66 u. Therese Bilter, E., Café Bauer, Souffl. d. Op. Charl. Bölke für B. u. Paula Koch für E., Kass. Ludwig Koch, Kontr. Franz Schmitt in E. u. Georg Döffert in B., Inspekt. Wienand Efferts in E., Kastell. Herm. Bernard in E. u. Joh. Drack in B., Thdien. Richard Meyer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Erlinghagen, E., Wortmannstr. 1.

Theaterarzt: In E: Dr. med. Alexander Löwenstein, Bembergstr. 5; in B.: Dr. med. Jonghans, i. B.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bachmann (s. Inspiz.). Béla Duschák (s. Reg.). Otto Engelke, B., Bahnhofstr. 3. Ferd. Gilzinger, B., Zeughausstraße 69. Ernst Hart, B., Alleestr. 237. Armand Henrion, E., Deweerthstraße 111. Paul Liberno, B., Gemarkeruferstr. 27. Eduard Pötter, B., Gemarkeruferstr. 29. Carl Schreiner, B., Fischerthalerstr. 88. Wilh. Schwan (s. Inspiz.). Eugen Siegwart (s. Reg.). Curt Stern, B., Schuchardstr. 31. Fritz Sturmfels, E., Robertstr. 5a. Paul Swidzinsky, B., Oberdörnerstraße 54. Rob. Tittel, E., Bachstr. 66. Alfred Bilter (s. Inspiz.). Adalbert Zschocke, B., Barmer Brückenstr. 15.

Damen: F Elise Bachmann, B., Zeughausstr. 54. F Marie Bracht, E., Neuenteich 86. F Franz. Carlsen, B., Kampstr. 24. Antonie Clément, B., Neuenweg (Hotel Landsknecht). Anna Kahlenberg, B., Wirkerstr. 43. Vana Kovic, B., Heckinghauserstr. 31. Marie Mallinger, B., Gemarkeruferstraße 29. Lilli Marberg, B., Neuenweg 49. Joh. Meurers, E., Lagerstr. 6. Emmy Rosé, B., Mittelstr. 26. Aug. Skalla, B., Bahnhofstr. 3. Julie Suppan-Blick, B., Oberdörnerstr. 51. Fanny Wolff, B., Kampstr. 26.

Oper. Herren: Rob. Böttcher, E., Bembergstr. 33. Eugen Gebrath (s. Reg.). Paul Gerboth, E., Distelbeckerstr. 22. Armand Henrion (s. Sch.). Theodor Hieber, E., Vereinsstr. 14. Jos. Horwitz, E., Lagerstr. 6. Eugen Kronenberg, E., Karlsstr. 11. Dr. Rich. Otto, Ohligs. Herm. Plücker, E., Neue Fuhrstr. 11. Rich. Radow (s. Reg.). Kurt Rudolphi, E., Schleusenstr. 2. Fritz Sturmfels, E., Robertstr. 5a. Albr. v. Ulmann, E., Beinbergstr. 35. Dersö Zador (Lieutenant i. d. R., k. k. Jub.-Med.), E., Oststr. 25.

Damen: Luise Döring, E., Bembergstr. 33. Elisab. Fortely. Marianne Kleno, E., Bahnhofstr. 12. Adelh. Lamberti, E., Neumarktstr. 2a. Susanne Lavalle, E., Mühlenstr. 13. Joh. Ludorf, B., Höhnestr. 31. Julie Neuhaus, E., Cölnerstr. 56a. Anna Schröder, E., Neue Fuhrstr. 11. Fanny Wolff, B., Kampstr. 26. Elfriede Zurmahr, E., Friedrichstr. 37.

Ballet. Bertha Angelusz, Balletm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Sofie Biedenbach, II. Solotänz. Tänzerinnen: Olga Abendroth. Julie Flöter. Anna Lauer. Irma Passini. Marie Rosé. Martha Voigt. Lilli Weigert. Hierzu 10 Elevinnen.

Kinderrollen. Kl. Körner. Kl. Tittel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: August Hamel. Hermann Krausnick. Jul. Naumann. Hans Wieland. II. Tenor: Wilh. Bracht. Carl Horst. Peter Kirschbaum. Ludwig Tersky. Carl Voß. I. Baß: Phil. Beuerbach. Fritz Kucera. Fritz Lichtmann. Joh. Müller. Rich. Torger. II. Baß: Paul Balg. Jos. Daisenrieder. Kurt Rudolphy. Rob. Schlegel. Franz Winand. Extra-Chor. Arheiligen. Busch. Dahlhaus. Deucker. Dreischer I. Dreischer II. Fischer. Hahner. Heinzerling. Hof. Ommerborn. Schmahl. Schmitz.

Damen: Sopran: Sophie Berger. F Marie Bracht. F Anna Fischer. Anna Frank. Jos. Hansen. Milli Hillmann. F Kucera. Emma Prahl. Henny Saffenreuter. Marie Wieland. Emma Wolf. Alt: F Ida Backhaus. Joh. Berli. Tilli Bode. Mizi Brandt. Wally Hoffmann. F Grete Licht. Herma Tellheim. F Therese Bilter. Elisabeth Welden. Extra-Chor: Berster. Böhl. Dalder I. Dalder II. Halsfeld I. Halsfeld II. Heine I. Heine II. Heine III. Henserling. Matheis.

Orchester. I. Violine: Weber (s. Vorst.). Saublet. Hertz. Bangert. Pügner. Dillner. II. Violine: Himmelreich. Fiebig. Polster. Brandt. Burgert. Zeh. Donath. Viola: Zinstag. Schmitt. Rödel. Cello: Lennartz. Seebaß. Kempin. Baß: Kalinowski. Schmitt. Stolz. Oboe: Kleint. Waldmann. Flöte: Strohm. Fester. Clarin.: Konrad. Puff. Fagott: Storch. Reiter. Horn: Benghauser. Reinike. Stedler. Schwarz. Trompete: Wessel. Gothe. Posaune: Buniger. Emmel. Dörfel. Tuba: Egle. Pauke: Dietze. Harfe: F Wessel (s. Vorst.). Dazu 15 Hilfsmusiker.

Technisches Personal für Elberfeld. Franz Schmitt, Obermaschm. u. Dekmal. m. 10 Geh. Otto Eberhardt, Schnürm. Herm. Zwiener, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinrich Schäfer, Obergard. Scheld u. Margolette, Gard. F Pfeiffer, Obergard. F Uphof u. F Finkensieper, Gard. F. Grobe, Fris. m. 3 Geh. Herm. Karp, Heizer. Otto Körner, Requis. m. 3 Geh. Otto Eberhard, Tischler. Fischer, Tapez. Schiffer, Gärtner.

Technisches Personal für Barmen. Georg Döffert, Obermaschm. u. Dekmal. m. 10 Geh. Geffrath, Schnürm. Hagenburg, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Johann Stein u. F Stein, Obergard. G. Biermann, Fris. m. 3 Geh. Otto Körner (s. Elberf.). Schäfer, Tischler. Fischer (s. Elberf.). Kleinmeyer, Gärtner.

Abgegangen. Egbert Soltau. Elis. Sandau.

Gestorben. Aufsichtsrath Ed. Lucas.

Gäste. Otto Bruds. Emil Gerhäuser. Max Gießwein. August Junkermann (mit eigenem Ensemble). Paul Kalisch. Jos. Lewinsky. Pietro Mascagni m. d. Mailänder Skala-Orchester. Schliersee'r Bauerntheater. Sigrid Arnoldson. Théa Dorré. Franz. Ellmenreich. Antonia Mielke. Suzanne Munte mit eigener Gesellschaft. Agnes Sorma. Lotte Witt.

Neuheiten. Johannes. Hans. Zum Einsiedler. Fünfte Rad. Mamselle Tourbillon. Befreiten. L'Arlésienne. Das liebe Ich. Zaza. Als ich wiederkam. Auf der Sonnenseite. Fuhrmann Henschel. Cyrano von Bergerac. Unter blonden Bestien. Liebesträume. Ruhmreiche Berge. Ein Bettler. Heinrich VIII. (Op.). Genoveva. Winkelried (Op.). Königin von Saba. Kleinen Michu's. Brigitte von Messager (Erstauff. in Deutschl.). Enoch Arden. Hermann und Dorothea (Op.). Zauberflöte (in der Münchener Einrichtung).

Zeitungen. Barmer Zeitung. Elberfelder Zeitung, Ref. f. Op.: Red. M. Winterberg, Sprechst. von 9—11 im Redakt.-Bureau. Neueste Nachrichten. Täglicher Anzeiger. General-Anzeiger. Lokal-Anzeiger. Wupperthaler Volksblatt. Freie Presse. Wupperthaler Theater-Zeitung.

Lokale. In E.: Café Breuer. Theater-Café. Vier Jahreszeiten. Kaiserhof. In B.: Deutsches Haus. Lunemann. Germania.

Hotels. In E.: Hotel Weidenhof. Europäischer Hof. Rheinischer Hof. Kaiserhof. Vier Jahreszeiten. In B.: Deutsches Haus. Hotel Vogeler. Hotel Reichskrone. Hotel Bauer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Gerboth, Obm. Béla Duschák, Obm.-Stellv. Carl Bömly, Schriftf. Paul Swidzinsky, für die in Barmen wohnenden Mitglieder, Fritz Sturmfels, für die in Elberfeld wohnenden Mitglieder, Kass. Jos. Horwitz u. Rich. Radow, Beis.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 46 000 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Handel in Holz- u. Eisenwaaren. Gymnasium. — Das Theater wurde am 1. September 1846 eröffnet, 1893 vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft. **Vorstand.** Stadtrath C. Dane I.

Direktion. Carl Beese, Stadthofstr. 7 (seit 1. Oktober 1895 bis 1. April 1905); führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Maximilian Riechert, Reg. d. Sch., Germania-Hotel, Junkerstraße. Jos. Bauer, Reg. d. L. u. P., Junkerstr. 15. Georg Bradsky, Kpllm. Otto Pelz, Musdir., Junkerstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Höppner, Sekr., Innerer Vorberg 7/8. Rich. Lange, Inspiz., Alter Markt. Paul Klose, Souffl. Frl. Siebert, Kass. F. Harder, Kastell. Alfred Rahn, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schulze, Kettenbrunnerstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Krüger, Heilige Geiststr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oscar Aigner, Grabenstahlstr. 28. Jos. Bauer (s. Reg.). Alex. Deubner, Wasserstr. 49. Paul Erlbeck, Herrenstr. 44. Bernh. Förster, Fischerstr. 30. Martin Hartwig, Burgstr. 21. Carl Heckmann, Heilige Geiststr. 35. Heinr. Höppner (s. Sekr.). Otto Kempf, Königsbergerstraße 22. Rich. Lange (s. Inspiz.). Friedr. Lenar, Alter Markt 41. Maximilian Riechert (s. Reg.). Eugen Roentsch. Paul Wengefeld.

Damen: Alide Ballin, Junkerstr. 40. F Marie Bauer-Pauli, Junkerstraße 15. F Emilie Beese (Dir.). F Wilh. Jung, Junkerstr. 17. Herma Müller, Lange Hinterstr. 7. Frieda Sandow, Kettenbrunnerstr. 8. Emma de Vries, Alter Markt 6. Else Walther, Lindenstr. 11. Mary Werner, Burgstr. 21.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Czeikowsky, Dekmal. Friedr. Harder, Bel.-Inspekt. Heynecker u. F, Gard. Schulz, Fris. m. 2 Geh. F Salewsky, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Conrad Dreher. Alb. Paul. Carl Schönfeld. Die Tegernsee'r. Agathe Barsescu. Franz. Ellmenreich. Marg. Ruprecht.

Zeitungen. Altpreußische Zeitung, Spieringstraße. Elbinger Zeitung, Spieringstraße.

Hotels. Deutsches Haus. Englisches Haus. Königlicher Hof. Stadt Berlin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Beese, Obm. Jos. Bauer, Obm.-Stellv. Bernh. Förster, Schriftf. Heinr. Höppner, Kass.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Königr. Sachsen mit 2000 Einwohnern und 8 bis 9000 Kurgästen. Wald und Gebirgsgegend; Mineralquellen für Nervenschwäche u. s. w. — Das Theater wurde 1888 erbaut und faßt 300 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Oscar Will, führte die Oberregie; zugleich Regisseur der vereinigten Theater Breslau.

Regie u. s. w. Willy Klein, Heinr. Walther u. Alb. Steinrück, Reg. Adolf Kahn, Inspekt. Fanny Isenring, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Agerty. Max Demuth. Otto Isenring. Adolf Kahn. Willy Klein (Reg.). Fritz Kleinke. Hans Maar. Berthold Majewsky. Dr. Carl Michel. Emil Rameau. Alb. Steinrück (Reg.). Heinr. Walther (Reg.). Oscar Will. Erich Ziegel.

Damen: Fernande Dinghaus. Martha Guthmann. Anna Hebebrand. Mizzi Kallweit. Fanny Manjung. Louise Milott. Louise Obermeyer. Gertrud Schachert. Hilma Schlüter. Emma Stephany. Franz. Wendt.

Technisches Personal. Carl Hager, Thmstr. Emma Stöß, Gard. Albin Liebender, Fris. Conr. Schrader, Requis.

Gäste. Hans Calm. Hans Kuhnert. Otto Gerlach. Heinr. Vogeler. Ludwig Gottsleben. Rosa Bertens. Dora Lux. Josefine Knispel. Auguste Flössel.

Neuheiten. Ewige Liebe. Fünfte Rad. Frau Holle (von Oscar Will). Großmama. Lustspielfirma. Schlafwagen-Kontroleur. Auf der Sonnenseite. Biberpelz.

Emden, Leer, Aurich und Norden.

Vereinigte Stadttheater von Ostfriesland.

(Städte im Reg.-Bez. Aurich, E. 14000 Einw., L. 11500 Einw., A. 6000 Einw., N. 7000 Einw. Im Sommer giebt die Dir. in Bad Rehburg Vorstellungen. Nachsaison Bückeburg. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Phil. Walburg Müller (besteht seit 1875), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Otto Alberti, Reg. d. P. u. Optte. Otto Bergholb, Kpllm. F Dir. Müller, Sekr. u. Kass. Alfred Meyer, Inspiz. Anna Welfert, Souffl. van Dyrx, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Alberti (Reg.), I. Char.- u. Gesfom. Karl Bergholb, Charg. u. II. Vät. Jul. Bock, I. jug. Kom. Willy Daennert, II. Liebh. Karl Franz, hum. Vät. Rud. Girard, Charr. u. Intrig. Herm. Grohnert, I. sing. Liebh. Alfred Meyer (Inspiz.), Charg. Ph. Walburg Müller (Dir.), I. Held, Liebh. u. Bonv.

Damen: Dora Arensdorf, kom. Alte u. Anstandsd. Lina Arensdorf, kom. Alte. Käthe Eggers, I. munt. Liebh. Emilie Krüger, naive Liebh. Marie Lichtenberg, kom. Alte. Ray Müller (Dir.), II. Mütt. Marie Müller-Lichtenberg, Salon- u. Anstandsd. Friedericke Walden, I. sent. Liebh. u. Held. Vineta Wend, II. Liebh.

Kinderrollen. Emil u. Käthe Müller. Frieda Walden.

Abgegangen. Flora Hay. Hermann Böckler.

Gestorben. F Karol. Müller, geb. Hay († 31. März 1899).

Neuheiten. Im weißen Rößl. Wunderquelle. Hofgunst. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Hans Huckebein. Logenbrüder. Als ich wiederkam. Unbeschriebenes Blatt. Schiffskapitän. Forsthaus.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, 7000 Einwohner. Die Quellen wirken heilsam bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Kurth. von der Kgl. Kurkommission subvent., ist 1898 neu erbaut und zeitgemäß mit allen Bequemlichkeiten f. d. Publ. eingerichtet, mit elektr. Licht- u. Ventilations-Anlage versehen, so daß selbst an heißen Sommertagen d. Aufenth. i. Kurth. ein angenehmer ist; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 26. September 1899.)

Comité. Königl. Kurkommission.

Direktion (bis 1909). D. Karl, R. d. Sch.-Lipp. Georgsord. a. r. B., führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Zittau u. Flora-Th. in Cöln a. Rh.

Regie u. s. w. Carl Treptow, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Reg. d. P. u. Optte. Franz Götze, I. Kpllm. F Dir. Joh. Karl, II. Kpllm. Willy Wittig, Sekr. Hans Linz, Bibl. Georg Becker, Inspiz. Bertha Ritter, Souffl. Hugo Lehmann, Kass. Carl Zimmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Charles Albany. Felix Baumbach. *Georg Becker (Inspiz.). *Theod. Casper. *Emil Davidsohn. Bela Duschak. Waldemar Frank. *Heinr. Gemeier. Hans Hacker. Bernh. Herrmann. Friedr. Mansfeld. Leop. Tramer. Carl Treptow (Reg.). Oskar Wagner. Willy Wittig. Bruno Wünschmann (Reg.).

Damen: *Carla Burmeister. Franz. Carlsen. Joh. Dischinger. Minna Fildeck. *Magda Fleischmann. *Bianca Franke. Adelheid Lamberti. Marie Mestel. *Anna Mühlbach. Otti Orphal. Mizi v. Reisinger. Clody Salbern. *Mimmi Schmidt. Marg. Stager. Hede Stienen. Marie Westhoven.

Die mit * versehenen Mitglieder, waren zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Mitgl. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Anton Finger, Thmstr. Adolf Bauch u. F, Gard. Menzel, Fris. Gustav Steuer, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. E. W. Büller. Jul. Nollet. Grün. Anna Pospischil. Thea v. Gordon. Emmy Navarra.

Neuheiten. Fünfte Rad. Mutter Thiele. Platz den Frauen. Zum Einsiedler. Zaza. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Hofgunst. Waldmeister. Schlafwagen-Kontroleur.

Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmte Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, Rathhaus mit den Wandgemälden von Jansen, Lutherdenkmal u. s. w. 82000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbauraths Kortüm einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Personen und wurde unter Direktion von Carl Becker am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1899 bis Mitte April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtbaurath Kortüm. Geheimrath Lochner. Kaufmann Walther. Kaufmann Döhler.

Direktion. Carl Becker, Luisenstr. 13 pt., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Pfeiffer, Walkmühlstr. 13 und Max Schloneck, Holzhainstr. 9b, Reg. d. Tr. u. Sch. Fritz Graebert, Reg. d. L. u. d. Optte., Steigerstr. 7. Carl Rettschlag, Reg. d. Op., Friedrichstraße 3. Balduin Zimmermann, I. Kpllm., Löberstr. 63/64. Rud. Klamroth, II. Kpllm. u. Chordir., Walkmühlstr. 13. Fritz Fröbus, Konzertm., Fischersand 5. F Clara Basel, Harfe, Paulstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Dammweg 3. Aug. Uhlig, Sekr., Mühlg. 3. Fritz Berger, Inspiz. d. Sch., Brühlerstr. 52. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Dalbergsweg 16f. F Thea Martens, Souffl. d. Sch., Friedrichstr. 3. F Agnes Wollenhaupt, Souffl. d. Op., Brühlerstr. 1. Emmy Sonnekalb, Kass., Augustinerstraße. August Meyer, Inspekt., Schachtmeyerstraße. Ernst Lange, Kastell., Brühlerstraße.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Moßdorf.

Theaterarzt: Dr. med. Ratz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Below, Wilhelmstr. 25. Hugo Brandes, Walkmühlstr. 1. Adolf Ellinger, Rudolfstr. 1. Heinr. Gemeier, Langebrücke 50. Fritz Graebert (s. Reg.). Carl Köchy, Fischersand 44. Friedr. Küsthardt, Löberstr. 40/41. Adolf Pfeiffer (s. Reg.). Rich. Schlaghammer, Bahnhofstraße 37. Max Schloneck (s. Reg.). Oscar Schramm, Steigerstr. 38. Armin Seydelmann, Wilhelmstr. 1.

Damen: F Wilh. Basté, Burgstr. 2a. Lilli Baum, Gartenstr. 44a. Fritzi Bechert, Eicheng. 7. Adele Falzari, Steigerstr. 35. F Amélie Graebert-v. Waldheim, Steigerstr. 7. Alice Hempel, Neuwerkstr. 24. F Martha Jonas-Brede, Fischersand 20. Georgette Krüger, Hopfeng 2.

Oper. Herren: Jul. Demuth, Regierungsstr. 46. Ed. Haberfelder, Dammweg 2. Carl Köchy, Fischersand 44. Carl Rettschlag (s. Reg.). Herm. Röber, Friedrichstr. 5. Oscar Schramm, Steigerstr. 38. Rich. Wagner, Farbeng. 1. Max Zimmermann, Luisenstr. 23.

Damen: Clara Congedy, Luisenstr. 21. Magda Fleischmann, Langebrücke 50. Marga Hanke, Dammweg 8. Marie Held, Domstr. 5. Mia Nebraska, Holzhainstr. 9. Gertrud Otty, Bahnhofstr. 37.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Brämer. Adolf Ellinger. Hans Gern. Wilh. Placke. Walter Scheuven I. Franz Scheuven II. II. Tenor: Heinrich Langer. Franz Müller. I. Baß: Max Fiedler. Herm. Röber. Bernh. Ulrich. II. Baß: Paul Frohn. Ludwig Räuber. Paul Werner.

Damen: Sopran: Anna Bauer. Adele Falzari. Sanda Korneck. F Betty Langer. Ida Schubert. Klara Siemann. Hermandine Werner. Elisab. Wunderlich. Alt: Magda Fleischmann. Luise Hohenthal. Rosa Horn. Georgette Krüger.

Orchester. 35 engagirte Mitglieder (Verstärkung bei großen Opern durch die Kapelle des 71. Inf.-Regts.).

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Kronjaeger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Adolf Restel, Obergard. m. 3 Geh. Gottfried Hofmeister, Gard. F Aug. Lange, Obergard. m. 2 Geh. F Rosa Gärtner, Gard. Gustav Altendorf u. Carl Sanders, Fris. m. 2 Geh. Otto Eisinger, Requis. m. 2 Geh. Wilhelm Weinreiter, Tapez.

Gäste. Hugo Edward. Philipp Manning. Franziska Ellmenreich. Marie Gründel. Marie Schober. Gertrud Richard. Die Meininger Hofkapelle. Das Leipziger Ballet.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Obersteiger. Hofgunst. Königskinder. Fuhrmann Henschel. Mathias Gollinger. Biberpelz. Wilde Reutlingen. Fünfte Rad. Schlafwagen-Kontroleur. Zum Einsiedler. Vierte Gebot. Cyrano von Bergerac. Als ich wiederkam. Heirathsmarkt. Standhafte Liebe. Neunzehnte Jahrhundert. Geisha. Walküre. Siegfried. Folkunger. Bärenhäuter. Wintermärchen (Op.).

Zeitungen. Allgem. Anzeiger, Johannisstr. 161; Ref. f. Sch.: Chefred. Forberg; Ref. f. Op.: Dr. Schwede; Ref. f. Optte.: W. Tauche. Thüringer Zeitung, Anger; Ref. f. Sch.: Red. Scharre. Tribüne, Futterstr. 7. Altes Thüringer Volksblatt.

Hotels. Europäischer Hof. Römischer Kaiser. Hotel Silber.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Reg. Adolf Pfeiffer, Obm. Rich. Wagner, Schriftf. Jul. Demuth, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Adele Haberfelder-Hübsch.

II. Neues Sommertheater.

(Das Theater, 600 Personen fassend, wurde im Winter 1898/99 nach Angaben des Dir. Sándory vom Architekten Ed. Kayser-Erfurt erbaut, mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen und dekorativ prächtig ausgestattet. Eröffnungsvorstellung „Minna von Barnhelm“ am 18. Mai 1899. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Brauereibesitzer Otto Schmiedel.

Direktion. Alex. Sándory, (seit 1898), führte die Oberregie; zugleich stellvertr. Direktor u. Oberreg. (a. G. f. d. S.) des Kgl. freistädt. Th. in Oedenburg i. Ungarn. Ständige Adresse: Burgstr. 2a, Erfurt.

Regie u. s. w. Herm. Rohde-Ebeling, Reg. d. Sch. u. L. Theo Männel, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Sauer, Kpllm. Arthur Generich, Musdir. Albert Franke, Bureauch. Franz Herrmann, Sekr. u. Bibl. Hans Hündgen (Inspiz.). Ida Werner, Souffl. Albert Franke, Kass. Fritz Kühn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Beese. Otto Busch. Georg Clemens. Ernst Düring. Oscar Ganzert. Hans Hündgen (Inspiz.). Kurt Kraft. Theo Männel (Reg.). Herm. Rohde-Ebeling (Reg.). Alex. Sándory (Dir. u. Oberreg.). Hugo Spannaus.

Damen: Louise Boné. Emma Emminger. Ellen Foerster. Therese Friedrich. Vilma Hohenau. Adele Hübsch. Frieda Kahle. Meta Körner. Minna Lanz. Frieda Schwarz. Miezi Spannaus. Anna Walter.

Kinderrollen. Eva Bottstein u. kleine Hündgen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 engagirte Musiker; bei Operetten entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Bloß, Thmstr. m. 4 Geh. Reinh. Müller u. Emmy Blankenburg, Gard. Heinr. Altendorf, Fris. m. Geh. Hofdekorateur W. Weinreiter, Dekorateur m. Geh. Otto Eisinger, Requis. m. Geh.

Gäste. Dr. Phil. Manning. Hans Mischke. Meta Merzbach-Illing. Wilhelmine Sándory-Basté. Selma Schober.

Neuheiten. Im Fegefeuer. Fuhrmann Henschel (in Weimar). Sein Trick. Großmama. Hochzeit von Valeni. Hotel zum Freihafen. Lustspielfirma. Mamselle Tourbillon. 's Nullerl. Opernball. Zaza. Zeche.

Bemerkenswerthes. Vom 13.—20. August absolvirte das Erfurter Sommerth.-Ensemble unter Leitung des Dir. Sándory im Tivoli-Th. in Weimar ein Gesammt-Gastspiel und brachte dortselbst „Fuhrmann Henschel" (mit H. Mischke u. W. Basté a. G.), „Logenbrüder" und „Zaza" als Novitäten zur Aufführung.

Eschwege und Artern.

(E., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Cassel, 9800 Einwohner. A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, 5000 Einwohner. Die Theater fassen 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In E.: C. Holzapfel. In A.: G. Flietner.

Direktion. Ernst Wilde-Göthel (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Heinr. Steffens, R. d. Sch. u. L. Paul Kotzka, Reg. d. P. Max Muskat, Musdir. Emil Schmidt, Kass. u. Requis. Alb. Friedr. Müller, Inspiz. Marie Miller, Souffl. Adolf Schwarz, Thmstr. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theo Erdmann, kom. R. Paul Kotzka (Reg.), hum. Vät. Roland Miller, Charr. Friedr. Alb. Müller, kl. R. u. Charg. Bruno Rath, Geskom. Carl Schmidt, Vät. u. Charg. Willy Schmidt, jug. sing. Liebh. Heinr. Steffens (Reg.), Vät. Conrad Steinert, Liebh. Ernst Wilde (Dir.), Held u. Liebh.

Damen: Elsa Erdmann, II. Liebh. Clara Göthel, I. sing. Liebh. Rosa Göthel, jug. Liebh. u. Soubr. Emma Kotzka, kom. Alte u. Mütt. Amalie Miller (Souffl.), kl. R. Franziska Rath, Anstandsd. Marie Steffens, gef. Liebh. Joh. Steinert, naive Liebh. Elsa Waldeck, II. Soubr.

Kinderrollen. Paula u. Martha Göthel. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Neuheit. Fuhrmann Henschel.

Essen a. Ruhr, Stadttheater.

Verbunden mit Lortzing-Theater in Münster i. W.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, mit 120 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinkohlenbergwerke, Sitz der Eisenbahndirektion. — Das neue Stadttheater (s. Jahrg. 1896) wurde am 16. Sept. 1892 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Oberbürgermeister Zweigert.

Direktion. L. Ockert, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Heinrichstraße 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Lortzing-Theaters in Münster i. W.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kastanien-Allee 80. Herm. Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., Brinkstr. 3. Willy Langefeld, Reg. d. Op., Steinstr. 33. Dr. Ernst Kunwald, I. Kpllm., Wernerstr. 39. Herm. Weinack, II. Kpllm. u. Chordir., Kaupenstr. 80. Carl Schlatter, Musdir., Schützenstr. 12. Herm. Behr, Konzertm. Ida Koch, Harfe. Emil Richter, Balletm., Grabenstr. 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Bureauch. u. Sekr., Trentelg. 14 A. Carl Schöppner, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Kettwigerstr. 47 A. Carl Zimmermann, Inspiz. d. Op., Schwarzes Meer 8. F Sophie Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Bornstr. 28. F Franziska Stromer, Souffl. d. Op., Alfredistr. 45. Heinr. Burchard, Kass., Brunnenstraße. Fritz Mark, Thdien. u. Portier, Gustavstr. 49. Herm. Enters, Orchdien. u. Nachtwächter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Binder, Wernerstr. 8. Karl Krause (s. Reg.). Reinhold Lübeck, Bornstr. 16. Herm. Maßberg (s. Reg.). Otto Mauren, Wiesenstr. 56. Rob. Schmidt-Vilain, Bornstr. 28. Carl Schöppner (s. Bibl.). Rich. Stromer, Alfredistr. 45. Gustav Trautschold, Gustavstr. 3. Otto Treptow, Schützenstr. 16. Gustav Treuenfels (s. Op.).

Damen: F Dr. Joh. Cala, Franzstr. 20. Marg. Ormond, Marstr. 49. Anna Rohreigner, Hofstr. 38. F Clara Rothé, II. Hagen 34. Meta Sandorf, II. Hagen 34. Frida Schulz, Heinickestr. 52.

Oper. **Herren:** Adolf Alsdorf, III. Hagen 4. Franz Bassin, Kibbelstraße 35. Jul. Berggruen, II. Hagen 38. Heinr. Brühl, Gustavstr. 49. Rob. Büssel, I. Weberstr. 14. Victor Donders, Kopfstadtspl. 2. Fritz Haucke, Barnhorststr. 9. Paul Kehr, Bornstr. 14. Willy Kraus, Alte Poststraße. Caesar Krause, II. Hagen 6. Willy Langefeld (s. Reg.). Paul Steinegg, Wernerstr. 6. Gustav Treuenfels, Engl. Hof.

Damen: Emilie Deiters, Marstr. 9 I. Louise Krausbeck, Hutroperstr. 23. Louise Müller, Engl. Hof. Beate Petrella, Marstr. 9 pt. Daniela Rolland, Dreilindenstr. 70. Lilli Schäfer, Wernerstr. 27 I. Anna Schnelle, Hotel Kaiser Friedrich.

Ballet. Balletm. u. Solo-Tänzer: Emil Richter, Grabenstr. 39. Solo-Tänzerin: Marg. Hoffmann. Tänzerinnen: Hel. Richter u. Mary Vosdellen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Barth. Theodor Casper. Adolf Gromann. *Theodor Pagin. *Max Temme. Aug. Welge. II. Tenor: *Eman. Alberty. *Reinhold Goldbach. *Otto Wiesenthal. I. Baß: *Willy Fischer. Peter Morschhäuser. Emil Richter. Karl Zimmermann. II. Baß: Fritz Bergstädt. Gottfr. Greger. Julius Kant. *Fritz Riedhammer.

Damen: Sopran: F Christ. Alberty. F Frieda Bergstädt. *Hedwig Grett. *Eug. Jäger. *Mimi Kraus. *Marie Mäder. F Minna Riedhammer. F Margarethe Richter. Hel. Richter. *Frida Schellenberger. Mary Vosdellen. Alt: F Elsb. Fischer. *Clara Halbig. Wally Michaelis. Marie Temme. Anni Wurm.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Thmstr. m. 6 Geh. Bernh. Thorak, Schnürm. Wilh. Langenbach, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jul. Haas u. F Kaltenhäuser, Obergard. Val. u. F Wiegand, F Haas u. Aug. Wiegmann, Gard. J. Lehrrieder, Fris. m. 2 Geh. F Bernhardt, Requis. m. 1 Geh. Fritz Oeting, Tischler. Rob. Schmitztring, Dekmal. Urban Bellinger, Tapez. m. 1 Geh. Kinsky, Masch. m. 1 Geh. Kiema, Heizer m. 1 Geh.

Gäste. Emil Götze. F Gertrud Godier. Lotte Witt. Ch. Huhn.

Neuheiten. Abenteurer und Sängerin. Hochzeit der Sobeïde. Herren Söhne. Zeche. Frühling im Winter. Ehrenhandel. Zaza. Als ich wiederkam. Kollege Crampton. Rosmersholm. Schule der Ehemänner. Oper: Winapoh. Evangelimann. Rienzi. Folkunger.

Zeitungen. Rhein.-Westf. Zeitung, Burgplatz; Ref. f. Sch.: Dr. Passarge; Ref. f. Op.: Prof. Dr. Looser. Neueste Nachrichten, Chausseestraße; Ref. f. Sch.: Breuer; Ref. f. Op.: Dr. Kopp. General-Anzeiger, Viehoferstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: E. Hegemann. Essener Volkszeitung, Kibbelstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Kellen. Allgemeiner Beobachter, Rheinischestraße; Ref. f. Sch. u. Op.: E. Schoreck. Volksfreund: Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Halbeisen.

Hotels. Hotel Stemme. Berliner Hof. Kaiser Wilhelm. Englischer Hof. Deutscher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. L. Ockert, Obm. Willy Langefeld, Schriftf. Rich. Stromer, Kass. Dr. Kunwald-Weinack, Beis. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 17 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse. — Dem Lokal-Verband angeschlossen: Gustav Goldbach.

Flensburg, Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 45 000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, große Industrie, lebhafter Handel. — Das neue Stadttheater wurde nach den Plänen des Stadtbauraths Fielitz erbaut und am 23. September 1894 mit einem von Dir. Fritzsche gedichteten Festspiel und „Wilhelm Tell" feierlich eröffnet. Es faßt 850 Personen und ist mit elektrischer Beleuchtung versehen.
Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emil Fritzsche, Rathhausstr. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Salm, Reg. d. Tr., Angelburgerstr. 22. Rud. Scheurmann, Reg. d. Sch., Dorotheenstr. 10. Walter Ruhtisch, Reg. d. L. u. d. P., Burgstr. 15. Oskar Brettmeyer, Kpllm., Burgstr. 12. Karl Kosubeck, Musdir., Norderhofenden.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Weltmann, Bureauch., Holm 5. Karl Hansen, Bibl. Marienstr. 57. Karl Eckert, Inspiz., Burgstr. 17. Frieda Plönzky, Souffl., Graben 12. F Hedwig Fritzsche, Kass., Rathhausstr. 17. Wilh. Gülich, Kontr., Holm. Karl Hansen, Thdien., Marienstr. 57.

Theaterarzt: Dr. Heinsen, Viktoriastraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: George Beckow, Knappstr. 4. Kurt Berthold, Bergstr. 22. Max Blume, Landsknechtstr. 6. Karl Eckert (s. Inspiz.). George Ernesti, Ritterstraße 1. Alb. Herold, Margarethenstraße. Fritz Kersten, Burgstr. 13. Rich. Lübau, Sophienstr. 11. Alfred Meder, Burgstr. 14. Walter Ruhtisch (s. Reg.). Oskar Salm (s. Reg.). Rud. Scheuermann (s. Reg.). Wilhelm Seemann, Duburgerstr. 55. Francesco Sioli, Knuthstr. 18. Max. Sladek, Margarethenstr. 6. Rob. Trebôre, Marienstr. 50. Jul. Weltmann (siehe Bureauch.). Rich. Wollmer, Margarethenstr. 6.

Damen: Elsa Friedeck, Norderstr. 112. Gertrud Fritzsche, Rathhausstraße 17. Martha Gamber, Holm 40. Paul. Margreiter u. Stef. Margreiter, Norderstr. 28. Paula Mertins, Großestr. 33. Tilly Schulte, Plamkemaistr. 27. Marga Seemann, Duburgerstr. 55. Hel. Sicker, Norderstraße 112. Elfr. Stetten, Burgstr. 9. Kaja Szielasko, Harrisleerstr. 3. Anna Vogel, Holm 5. Math. Werner, Schloßstr. 16.

Kinderrollen. Else Fritzsche. Alexandra Butzmann.

Technisches Personal. Wilh. Butzmann, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Seemann, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Horn, Schnürm. m. 2 Geh. Edm. Trommler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Weiß, Elektr. Joh. Graul u. Henny Hansen, Obergard. m. je 2 Geh. Anna Hartmann, Gard. Max Kraack, Fris. m. 2 Geh. Karl Zimmerschiedt, Requis. m. 2 Geh. Karl Weiß, Tischler. Wilh. Horn, Tapez.

Gäste. Georg Molenar. Rosa Poppe.

Neuheiten. Savitri. Zum Einsiedler. Heinrich Heine. Hans Wurst. Agnes Jordan. Hans. Auf Strafurlaub. All Heil. Meerleuchten. Pflicht. Glück auf. Zwischen den Dünen. Sie weiß etwas. Wahrsagerin. Liebesheirath. Friedensdenkmal. Nautilus. Dora. Eheliche Liebe. Wintersonnenwende. Gelobte Land. Nelly's Millionen. Mädchentraum. Junge Ehe. Schlafwagen-Kontroleur.

Zeitungen. Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Nachrichten. Flensburger Annoncenblatt.

Hotels. Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Hotel Kronprinz. Hotel zur Sonne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Fritzsche, Obm. Walter Ruhtisch, Obm.-Stellv. Rich. Vollmer, Schriftf. Francesco Sioli, Kass.

Forst i. L., Sorau und Spremberg, Verein. Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Wernigerode.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., mit 26 000 Einw. Tuchfabriken. — S., ebenda, 15 000 Einw. — Spr., ebenda, 11 000 Einw. — W., am Harz, Reg.-Bez. Magdeburg. — Die Theater fassen ca. 500—800 Personen. Spielzeit: 21 September 1899 bis 1. April und von Ostern 1900 bis Mitte September 1900.)

Eigenthümer. In F.: Alwin Härtel (Grand Hotel); in S.: Walter Kirchgeorg; in Sp.: Herm. Freytag; in W.: Carl Köhler (Kurhaus).

Direktion. Alb. Thiede, Hotel Kaiserhof (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Vitus Leonie, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Frey, Reg. d. P. Paul Schulz, Hilfsreg. Herm. Burckhardt, Kpllm. Walther Jahrow, Musdir. Paul Schulz, Sekr. Hans Thiede, Kass. Hugo Gähte, Inspiz. Johanna Burmeister, Souffl. Emil Balze, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Burckhardt, Charg. Fritz Frey, I. Kom. u. hum. Vät. (s. Reg.). Hugo Gähte (Inspiz.), Charg. Vitus Leonie (Reg.), I. Held u. Liebh. Bruno Richter, Vät. u. kom. Charg. Willy Schmidt, jug. Kom. u. schücht. Liebh. Paul Schulz (Reg.), jug. Liebh. u. Bonv. August Spinti, Vät. u. Charr. Alb. Thiede (Dir.), Charkom. u. hum. Vät. Hans Thiede, jug. Kom. u. Charg.

Damen: F Lilly Frey, Mütt. und kom. Alte. Lilly Frey, Liebh. u. Charg. F Marie Hartmann, kom. Alte u. Mütt. Gusti Kaprowska, Soubr u. munt. Liebh. Hedwig Kriesche, Kammerm. F Elise Leonie, II. Soubr. u. Liebh. Martha Müller, II. Liebh. u. Charg. F Kathinka Schulz, munt. u. naive Liebh. F Maria Thiede-Paris, Anstandsd. u. Mütt. Margo di Vareni, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Herma Walter, I. Liebh, u. Held.

Kinderrollen. Regina Schulz. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Bruno Richter, Thmstr. m. 1 Geh. Gustav Hart u. Emma Schulze, Gard. Herm. Franke, Fris. m. 1 Geh. Fanny Richter, Requis. u. Zettelträgerin m. 2 Geh.

Gäste. Alfred Schreiber. Ludwig Masson.

Neuheiten. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Großmama. Schlafwagen-Kontroleur. Wahrsagerin. Fünfte Rad. Kaltwasserkur. Christa und Magda. Brüderlein und Schwesterlein.

Frankenhausen am Kyffhäuser, Kurtheater.

(Stadt in Thüringen, 6000 Einw., besuchtes Soolbad, ca. 2000 Kurgäste; herrliche Lage; in unmittelbarer Nähe das Kyffhäuser-Denkmal. Spielzeit: 29. Juni bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Aktienbrauerei in Artern.

Comité. Badeverwaltung (Pfännerschaft).

Direktion. H. Norbert, zugl. Dir. des Stadttheaters in Hamm i. W.

Regie u. s. w. Paul Göding, führt die Gesammtregie. Rich. Lerch, städt. Musdir. d. Kurkapelle. Ivan Grauwerk, Inspiz. Käthe Schulz, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Brêde. Paul L. Göding (Oberreg.). Ivan Grauwerk (Inspiz.). Otto Kempf. Paul Knaack. Fritz Trendies. Arthur Werner. Joh. Zink.

Damen: Annita Kirchner. Blanka Kronfeld. Emmy Marquardt. Grete Norbert. Luise Trendies. Amelie Werner. Marie Wohlmuth.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. R. Hartleb, Thmstr. B. Grünebaum, Gard. Leonie Peschke, Gard. F Hartleb, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Ballet Cortini. Marg. Feriba. Josefine Knispel.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Unbeschriebenes Blatt. Auf der Sonnenseite.

Frankfurt a. M., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen und Bockenheim 250 000 Einw.; großstädt. Charakter. Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Alterthüml. Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten: Dom aus dem 9. Jahrhundert, die Dannecker'sche Ariadne, Goethe-Haus, Eigenth. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßt 1020 Personen. Das neue Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Emil Claar und der neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Vorstand. Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrath und Notar, R. etc., Vorsitzender, Schillerstr. 20. A. Bolongaro-Crevenna, Stellvertr. d. Vors., Niedenau 27. Dr. Th. Mettenheimer, Westendstr. 68. H. Hanau, Leerbachstr. 25. Dr. jur. Siebert, Justizrath u. Advokat, Alte Rothofstr. 10. Kommerzienrath M. M. Goldschmidt, Praunheimerstr. 28. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Dr. jur. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50.

Magistrats-Kommissare. II. Bürgermeister Dr. jur. A. Varrentrapp, R. etc., Grüneburgweg 113. Seidel, Stadtrath, Elsheimerstr. 12.

Eigenthümer der beiden Theater. Die Stadt.

Intendant. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. u. d. Kgl. Pr. Kr.-Ord., Officier d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eisern. Kr., d. Kgl. Württ. K.-Ord., d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossherz. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossherz. Meckl. Greifenord. u. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord. u. Inh. d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Liebigstr. 35.

Rendant. August Heerdt, Grüneburgweg 62.

Intendantur-Bureau. (Im Opernh.) W. Wertheim, Böhmerstr. 39. Carl Großmann, Hansteinstr. 13. Kitz, Bureau- u. Thdien., Humboldtstr. 53. Kellner, Orchdien. (s. Opernbibl.). Wertheim II., Bureaudien., Biblerstraße.

Rendantur-Bureau. (Hochstr. 46.) C. F. Schmidt, Buchh., Schwarzburgstr. 86. Roth, Inspekt., Unterlindau 76. Reitz, Bureaudien.

Regie und Dramaturgie. Reg. d. Sch.: Wolfg. Quincke, Wiesenau 46. Anton Roll, Staufenstr. 37. Reg. d. Op.: Christian Krämer, Lehrer am Raff-Konservat., Schleusenstr. 15. Reg. d. Op., Optte. u. P.: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Musik-Direktion. I. Kpllm. die Herren: Dr. Ludwig Rottenberg, Schwindstraße 22. Carl Wolfram, Feuerbachstr. 38. Kpllm.: Adolf Herz, Oberlindau 55. Chordir.: Gustav v. Rößler, Untermainquai 4a. Konzertm.: Prof. Naret-Koning, Westl. Wolfsgangstr. 149. Alfred Heß, Staufenstr. 24. Solo- u. Chor-Korrepet.: Ferd. Bischof, Kaiserhofstr. 14. Balletdirig.: Wilh. Gerth (siehe Orch.). Hilfslehrer d. Chorschule: F. Greve. Solo-Repet.: Alb. Mischel, Eppsteinerstr. 25.

Bibliothek. Großmann, Schausp.-Bibl., Hansteinstr. 17. Kelner, Opernbibl. (s. Orchdien.), Bornheimer Landstr. 5.

Inspektion. Herm. Lübecke, Hausinspekt. des Opernh., Altkönigstr. 13, Theodor Straub, Hausinspekt. des Schauspielh., Bornwiesenweg 71.

Kassen. Opernhaus: Hauptkass.: A. Strohecker-Rühl, Kriegsdenkm. 1870/71, Königsteinerstr. 47. Kass.: A. Hoff, Eschersh. Landstr. 76. Schauspielhaus: Hauptkass.: J. Kauffmann, Wöhlerstr. 12. Bohn, Kass., Danneckerstr. 33.

Inspizienten und Souffleure. Eberhard Schäffers, Goldenefelzstr. 6. Carlmüller, Inspiz. d. Sch., Usch erh. Landstr. 91. Cornelius Kaufmann, Inspiz. d. Op., Vogtstr. 74. August Heger, Hilfsinspiz. d. Op., Brückenstr. 61. Ed. Ludwig, Souffl. d. Sch., Baumweg 36. F Ackermann, Souffl. d. Op., Bockenheimer Anlage 21.

Theaterärzte: Dr. med. Ph. v. Fabricius, Neue Mainzerstraße 54. Dr. med. O. Fester, Schillerstr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Hamburger, Geh. Justizrath u. Notar, Schillerstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Alex. Barthel, Herz. Meining. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verd.-Kr. f. K. u. W., Mendelssohnstraße 83. Arthur Bauer, Taubenbrunnenweg 24. Edgar Bolz, Grüneburgweg 91. Albert Desprez, Bergerstr. 20. Anton Däneborg-Diegelmann, Corneliusstr. 3. Wilh. Diegelmann, Corneliusstr. 3. Otto Fricke, Unterlindau 10. C. de Giorgi, Humboldtstr. 53. C. Großmann (s. Bibl.). Clemens Grün, Eiserne Hand 43. Ad. Hamm, Grüneburgweg 143. Carl Hermann, Lehrer am Hoch'schen Konservat. der Musik, Feldbergstr. 26. Rob. Marlitz, Elkenbachstr. 6. Arthur Meyer, Kronprinzenstr. 51. Alexis Müller, Querstr. 18. Ed. Niemetz (s. Chor). Anton Roll (s. Reg.), Staufenstraße 37. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Robert Stritt, Rossertstr. 4. Jani Szika, Grüneburgweg 66. Georg Weber (s. Op.), Friedrichstr. 58.

Damen: F Albinus, Hermesweg 18. P. Ambrogio, Ottostr. 16. Charlotte Boch, Niedenau 5. F Emilie Freund, Lersnerstr. 20. K. Hartmann, Schillerstr. 17. G. Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Oberweg 42. Sophie König, Wolfgangstr. 147. Hel. Pollner, Kaiserhofstr. 17. Stefanie Salta, Schillerstr. 2. Henny Steimann, Eschersheimer Landstr. 61. Antonie Thomas, Oederweg 44a. Irene Triesch, Eschersheimer Landstr. 83. Alma Wendorf (s. Op.). Magd. Widmann, Körnerstr. 10.

Oper. Herren: Alex v. Bandrowsky. Rud. Brinkmann, Wöhlerstr. 5. Bernh. Forter (s. Chor). Paul Greeff, Fichardstr. 46. Paul Haubrich, Bürgerstr. 95. Alfred Hauck, Kronprinzenstr. 28. August Hunger, Schnurgasse 25. Reinh. Körner (s. Chor), östl. Fürstenbergerstr. 159. Richard Korschén (s. Reg.). Ludwig Mantler, Unterlindau 13. Ed. Nawiasky, Böhmerstr. 60. Max Pichler, R. d. Herz. Ernest. Hausord. II. Kl., Kammersäng., Reuterweg 64. Dr. Rud. Pröll, Oberlindau 53. Emil Reitz jun., Friedb. Landstr. 53. H. Schramm, Kaiserhofstr. 14. Franz Tochtermann (s. Chor), Bockenheim. G. Weber (s. Sch.).

Damen: M. Bossenberger, Staufenstr. 6. Charl. Buché, Eppensteinerstraße 25. Jenny Fischer, Oberlindau 66. Sonja Förster, Bockenheimer Landstraße 153. F Pelagie Greeff-Andrießen, g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Myliusstr. 44. Marg. Hüttel, Schwindstr. 14. F Anna Jäger, Bockenheimer Anlage 52. Emma Navarra, Eppsteinerstr. 33. Hedwig Schacko, Schwindstraße 14. Clara Weber, Bockenheimer Landstr. 13. Alma Wendorf, Niddastraße 37. Jadwiga v. Zakrzewska, Friedrichstr. 17.

Kinderrollen. Kaufmann. Kirchheim. Neumeister. Wiesheu.

Ballet. Balletm.: Jos. Gyurian, Lehrer am Raff-Konservat., Stallburgstraße 26. Solo-Tänzerinnen: Amalie Bessoni, Eppsteinerstr. 29. Milli Reisinger. Rosa Samsa. Marg. Sedl-Mayer, Herbertstr. 8. Tänzerinnen: Frls.: Anton. Broich. Calmus. Castritius. Cigaria. Döppes. Guthmann. Herz. Huber. Kroupa. Küber. Leonhardi. Lorenz. Meder. Neumeister. Otto. Buchmann. Schaller. Schaper.

Ballet-Schule. Vorstand: Jos. Gyurian (s. Balletm.). 20 Kinder.

Chorpersonal. Herren: *Franz Beikert. *Georg Betz. Adolf Burmeister. *Gustav Daniel. *Georg Engel. Erdmann. Herm. Feichtinger. *Bernh. Forter. Traugott Gambel. Siegfr. Guthmann. Heinr. Hahner. *Cornelius Kaufmann. *Oskar Kirchner. *Reinh. Körner. Georg Lehner. *Franz Lutz. Franz Merz. *Camillo Meyer II. Oskar Müller. *Neumann. Ed. Niemetz. Paul. *Carl Platt. *Herm. Puff. *Robert Ripgen. Heinr. Rüttgers. Scheer. *Carl Simon. Stöckel. Theobald. *Franz Tochtermann. Paul Wiesheu. Paul Wintrich. Sandrock.

Damen: *Rosa Albert. *Cecilie Baumann. F Martha Daniel. *Pauline Deutsch. *Paula Drechsel. Julie Ernstberger. F Rosa Feichtinger. Furcht. Goldstaub. Katharine Groh. Haack. Marie Hammerschmidt. *Elfr. Hermann. *Lori Ihm. *Aug. Jüngling. Keßler I. u. II. Klein. Lang. Link. F Minna Matthes. Marie Müller. Paula Pröscamer. Natajczak. Schmenger. Schweitzer. Lotte Seip. *Elisa Stickert. Aug. Stolle. *F Eva Schönhaar. *F Elisab. Thibout. Vogt. *Grete Westrupp. Wiesheu. *Marie Windisch. *F Klara Wintrich. F Marie Wolf.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch kleine Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

Herren-Chorschule. Bestehend aus 12 Herren.

Orchester-Personal. 1. Viol.: Bletzer. Bröckl. Dippel. *A. Heß (Konzertm.). Hillitzer. Hock. Goerlich. Hoffmann. Laßbiegler. Launhardt. *Prof. Naret-Koning (Konzertm.). Ratzka. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Gerth. Herlitz. Köhler. Kummer. Müller II. Seltrecht II. Stiebitz. Weinhardt. Viola: *Allekotte. Heß I. Hillermann. Kweton. Renno. Zwach. Cello: Brix. Dvorak. *Friedrich Heß. Heynitz. Strigl. Quentin. Contrabaß: Brunner. Diener. Koch. Keller. *Greve. Seltrecht I. Harfe: *Richter. Flöte: Günther. *Könitz. Vogt I. Oboe: Koch. *Münz. *Schäfer I. Clarin.: *Mohler. Schäfer II. Schuhmacher. Fagott: Gumbert. Schmidt. *Thiele. Horn: Brauer II. Külls. *Preuße. Renner. J. Ruge. Voß. Trompete: Herold. Weiße. *Wohllebe. Posaune: Brauer I. Böhm. Kachel. Lotz. Tuba: Theuergarten. Pauke: J. Voigt II. Kl. Trommel, Triangel, gr. Trommel: Beck. Kirchheim. Der Genossenschaft gehören an: *Greve. *Heß II. *Preuße. *Richter. *H. Schäfer. Schuhmacher. Weinhardt.

Die mit einem * bezeichneten Herren sind Solospieler.

Komparserie. Statist. Anführer: G. Kitz, zugl. Bühnenpolizei.

Dekorations-Personal. Max Walther, Obermal. Heinr. Landgräbe, Mal., Oberrad 183. S. Heeg, Farbenr. — In der Modell- und Dekorationsschreinerei: Bohn, Oberschreiner. Roos, Schlosser.

Maschinerie-Personal. Im Opernhause: Carl Rudolf, Obermaschm., Hochstraße 46. L. Lattig II. jun., Thmstr., Stegstr. 39. Jordan, Maschm. H. Knös, Schnürm. m. 22 Geh. Im Schauspielhause: J. Schwalb, Maschm., Schillerstr. 2. P. Hill, Schnürm. m. 12 Geh.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Pyrotechniker, Bel.-Inspekt. beider Th., Unterlindau 67. Otto Landsberg, Volontär, Westendstr. 80. Im Opernhause: Germann, Oberbel. m. 5 Geh., Homburg v. d. H. Im Schauspielhause: E. Quetsch, Oberbel. m. 2 Geh., Neue Kräme 1.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Haidestr. 1. Gard.-Geh.: Bander. Bergmann. Castel. Clemens. Dehler. Dehnhardt. Furch. Glaab. Lang. Müller. Neumeister. Charles Rupp. Schmidt I. Schmidt II. Schmunk. Weber. Gard.-Gehilfinnen: Bastian. Blankenberg. Böhrer. Fiedler I. Fiedler II. Glockzien. Groß. Jennewein. Kenner. Meyer. Modrow. v. Napiorkowsky. Nobak. Rau. Regner. Schmelz. Wächter.

Requisiten- und Hilfspersonal. W. Ernst, Ober-Inspekt. in beiden Th., Bockenheimer Landstr. 9. Im Opernhause: H. Grenzebach, Herren-Fris. m. 2 Geh. Dannhof, Damen-Fris. Hübscher, Requis. m. Geh. Petermann, Rüstm. Schlegel, Portier. Rink, Kriegsmed. 1866 u. 1870/71. Schweizer. Ott, Wagenportier. Im Schauspielhause: Wenzel, Herren-Fris. Dubois, Damen-Fris. Requis.: Rau. Daum. Büchel. Elgström, Tapez. Creutzberg, Portier.

Abgegangen. Herren: Baumann. Schuler. Gießwein. Knoll. Löhr. Pfeiffer. Damen: Kurz. Kragballé. Weiß. Martin. Hollenstein. Cario. Hunger. F Stolle. F Ernst. Mühlbach.

Neu engagirt. Schramm. Frls.: Förster. Bossenberger. Buchmann. Sedlmayer.

Lieferanten. Martha Ebstein (Lina Schott Nachfl.), Theaterplatz 10, f. Blumen. „Seidenhaus", Schwarzschild-Ochs, Roßmarkt 7. Wilh. Vetter u. Co., Bockenheimerstr. 50, f. Strumpf-, Tricotwaaren und Mailänder Balletschuhe. Fr. Leykauff, Bleidenstr. 22, für Spitzen. Ph. Lösch, Hochstr. 57, f. Schuhe.

Gestorben. Georg Strohecker. Behnken. Georg Goltermann. Müller.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: II. Bürgerm. Dr. jur. Varrentrapp, Dr. jur. Val. Mai. Koch, Ausschußmitgl. A. Hamm, Protokollf. Vermögen 325000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2176 Mk. 27 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Pfeiffer, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschußmitgl. 3. Wittwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Herlitz, Stein u. Welcker, Ausschußmitgl. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Heß I., Schäfer II., Laßbiegler, Thiele, Zwach. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes.

Gäste. Franz Costa. Moszowski. Alois Burgstaller. Pablo de Sarasate. Dr. Raoul Walter. Conrad Dreher. Lassalle. Herm. Schramm (w. eng.). Gabrilowitsch. Anton Erl. Josef Lewinsky. Emil Gerhäuser. Gustav Mahler. Marx. Rud. Gmür. Berthald-Barron. Hofer. Felix Schweighofer. Heinr. Knote. C. W. Büller. Bauernfeind. Gemma Bellincioni. Math. Pfeiffer-Rißmann. Sigrid Arnoldson. Czink. Felicia Kaschowska. Hedwig Hübsch. Marie Vossenberger (w. eng.). Marie Soldat-Roeger. Anna Slavik. Schwartz. Bertha Spiegel. Clotilde Wenger. Korb. Herrmann. Ada Robinson. Nelly Brodmann. Joh. Borchers. Lissi Hardegen. Paula Ralph. Lob. Duce.

Neuheiten. Unmöglichste von Allem. Matteo Falcone. Lazarus. Rose von Pontevedra. Bärenhäuter. Iris. Vermächtniß. Fuhrmann Henschel. Das Erbe. Herostrat. Seelenstürme. Befreiten. Sittliche Forderung. Abschied vom Regiment. Lore. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Johanna. Ungebetene. Scheidungsschmaus. Mathias Gollinger. Fünfte Rad. Biberpelz. Prometheus. Zaza. Cirkusleute. Großmama.

Lokale. Café Bauer. Malepartus. Café Impérial. Café Central. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arcadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Schmitz. Buerose. Taunus.

Hotels. I. Ranges: Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Schwan. Hotel de Russie. National. Continental. II. Ranges: Hotel Jakobi. Hotel Drexel. Hotel Landsberg. Union. Germania. Central.

Frankfurter Zeitungen und deren Referenten. Frankfurter Zeitung, Red.: Gr. Eschenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Dr. F. Mamroth. Sprechst. 12—1. Ref. f. Op.: Hans Pfeilschmidt, Oberweg 102. General-Anzeiger, Red.: Gallusstr. 1; Ref.: Chefred. Max v. Flotow. Sprechst. 12—1. Frankfurter Journal, Red.: Biberg. 6; Ref.: Max Meisterbernd u. Gustav Luhde. Intelligenz-Blatt, Red.: Am Geistpförtchen. Kleine Presse, Red.: Gr. Eschenheimerstr. 37; Ref. f. Sch.: Pfeilschmidt; Ref. f. Op.: Herm. Winkelmann. Lokal-Anzeiger der Stadt Frankfurt a. M., Red.: Katharinenpforte 11; Ref. f. Sch.: Dr. Neubürger, Bockenheimer Landstr. 12; Ref. f. Op.: Ad. Kruthoffer, Neue Zeile 73. Frankfurter Herold, Red.: Trutz 43; Ref.: Dengler u. Red. H. Emden. Sonne, Red.: Allerheiligengasse 65; Ref.: H. Wüst. Wochen-Rundschau; Ref.: A. Bing, Fichardstr. 41.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Reg. W. Quincke, Obm. E. Bolz, Obm.-Stellv. A. Däneborg, Schriftf. Camillo Meyer, Kass. A. Hauck u. G. Weber, Beis. A. Hamm u. R. Stritt, Revis. Der Lokal-Verband zählt 62 Mitglieder der Pensions-Anstalt u. 9 der Bühnen-Genossenschaft. Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: J. Schütz. Else Otto-Ottmar. F Opernsäng. Hermine Schramm, z. Zt. Frankfurt a. M.

II. Opern-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Léon Salitz, Brönnerstr. 4 II, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Op.; zugleich Direktor des Sommertheaters in Königsberg i. Pr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Werner, Reg. d. Tr. Josef Mühlberger, Reg. d. Sch. Alb. Lindner, Reg. d. P. u. Optte. Arthur te Konthar, Oest. Jub.-Erinn.-Med., I. Kpllm. Friedr. Stiebing, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Behrend, Insp. d. Sch. Max Müller, Reg. d. Op. Helene Peters, Souffl. d. Op. Erna Rosen, Souffl. d. Sch. F Dir. Betty Salitz, Kass. Friedr. Ehlert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Ahrend, jug. Liebh. *Otto Behrend (Inspiz.), Charg. Max Groddeck, Vät. *Hans Hermann (f. Op.), Charg. *Kurt Karreck (f. Op.), Charg. Alb. Lindner (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Josef Mühlberger (Reg.), Vät. Karl Mühlberger (f. Op.), jug. Kom. *Felix

Olschewsky (s. Op.), Charg. Léon Salitz (Dir.), Pères nobles u. feinkom. Charr. *Max Taegener (s. Op.), Charg. *Ernst Traut, Charr. Arthur Werner (Reg. s. Op.), I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Lucie Albes (s. Op.), I. Naive. *Elise Barth, II. Liebh. *Emmy u. Olga Böhme, kl. R. Veronika Dorn, I. jug. Anstandsd. Marg. Falkony, I. Liebh. *Elise Ferling (s. Op.), charg. Fach. Hedwig te Konthár, Soubr. Paula Hiller, I. Soubr. F Joh. Jung, I. kom. Alte. *Marianne Rosenegg (s. Op.), kl. R. Lucie Salitz, naive Liebh. Wilma Schiller, sent. Liebh. *Paula Schmidt (s. Op.), II. Soubr. Amalie Werner (s. Op.), I. munt. Liebh. Minna Zollern, Liebh.

Oper. Herren: Ludwig Dorneck, I. Barit. Hans Hermann (s. Sch.), II. Baß. Kurt Korreck (s. Sch.), II. Tenor. Karl Mühlberger (s. Sch.), Tenor. Felix Olschewsky (s. Sch.), kl. P. Hans Raven, I. lyr. Tenor. Max Robert, I. ser. Baß u. Baßb. Heinz Sommer (a. G. f. d. S.), I. Tenorb. Max Taegener (s. Sch.), Baß. Arthur Werner (s. Sch.), Barit.

Damen: Lucie Albes (s. Sch.), kl. P. Emma v. Dalberg, Koloratursäng. Else Fehlow, I. Säng. Elise Ferling (s. Sch.), kl. P. Marianne Rosenegg (s. Sch.), kl. P. Paula Schmidt (s. Sch.), II. Gesangsp. Rosa Straube, I. Mezzosopr. Amelie Werner (s. Sch.), Altp.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Paula Dorn. Rosa Ehlert.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Grehl, Thmstr. Louis Herbert, Gard. Johanna Burmeister, Obergard. Jean Sikorsky, Fris. Heinr. Tappert, Requis. Fritz Rohde, Thdn.

Gäste. Carl Förtsch. Alfred Sieber. Ludwig Strakosch. Heinz Sommer (a. G. f. d. S.). Marg. Reisch. F Ende-Andriessen. Jos. Sick-Rebauer.

Neuheiten. Geisha. Modell. Cavalleria rusticana. Waldmeister. Bajazzi. Lortzing-Cyklus.

III. Rheingauer Hof.

(Das Theater wurde am 23. Mai 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 18. September 1899.)

Eigenthümer. Jean Zobel.

Direktion. Wilh. Möller, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Lahr in Baden.

Regie u. s. w. Emil Hochberg, Reg. d. Sch. Ludwig Landmann, Reg. d. L. u. d. P. Ed. Bading, Inspiz. Amalie Tillmann, Souffl. Thedo Tillmann, Kass. Karl Engel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Arnfeld. Ed. Bading (Inspiz.). Arthur Feldt. Emil Hochberg (Reg.). Udo Hurst. Franz Kastner. Ludwig Landmann (Reg.). Wilh. Möller. Rud. Scheller. Ernst Schön.

Damen: Seli u. Mary Dönberg. Natalie Gärtner. Olga Jäger. Lilly Jelly. Luise Linden. Amalie Tillmann. Claire Walther. Paula Wills.

Technisches Personal. Emil Schmück, Thmstr. Karl Henneberg, Fris. Karl Engel, Requis.

Neuheiten. Löwenbraut. Amerika-Seppl. Bohème. Todtschläger. Dragoner.

Frankfurt a. O., I. Stadttheater.

(F., einst bedeutende Hauptstadt mit 59 000 Einw. Schön u. modern gebaut. Reichsbankstelle. Eisenindustrie, Orgelbau, Schifffahrt. Denkmal Ewald v. Kleist. Geburtsstätten Heinrich v. Kleist und Franz v. Gaudy. — Das Th. wurde im November 1842 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Dezernent: Stadtrath Max Meyer.

Direktion. Heinr. Hohl, Halbestadt 5, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Sommerth. in Brandenburg a. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Wenzel, Reg. d. Sch., Tuchmacherstraße 82a. Hugo Fischer, Reg. d. L., Richtstr. 69. Hans Felbinger, Reg. d. P., Tuchmacherstr. 36. Rud. Glasneck, Kgl. Musdir., I. Kpllm., Linden 20. Max Seidel, Konzertm., Gubenstr. 21b.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigism. Marcus, Sekr. u. Bibl., Tuchmacherstr. 38. Carl Groß, Inspiz., Tuchmacherstr. 62. Emma Martienßen, Souffl., Richtstr. 52. Ida Weigel, Kass., Bahnhofsstr. 28. Richard Richter, Thdien., Halbestadt 17.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Gebhardt, Fürstenwalderstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Baswitz, Gr. Scharrnstr. 84.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Albin, Charg. u. Chor, Tuchmacherstr. 29. Max Baer, I. Charg. u. kom. R., Tuchmacherstr. 62. Willy Engelbrecht, Vät. u. Charg., Tuchmacherstr. 27. Hans Felbinger (s. Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Hugo Fischer (s. Reg.), Heldenvät. u. Charr. Carl Groß (s. Inspiz.), Charg. Heinr. Hohl, hum. Vät., Halbestadt 5. Emil Hunek, Charg. u. Chor, Große Scharrnstr. 59. Udo Hurst, ges. Held. u. Vät., Oderstr. 25. Heinr. Kamm, I. Held., Liebh. u. Bonv., Junkerstr. 7. Paul Korn, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv., Tuchmacherstr. 66. Carl Löffler, Charg., Hanewald 3. Arthur Münch, II. Liebh. u. Charg. Bruno Schlegel, I. jug. Geskom., Kl. Oderstr. 2. Willy Schütte, Charg. u. Chor, Richtstr. 30. Georg Sternfels, Charg. u. Chor, Oderstr. 38. Alfred Wagner, schücht. Liebh. u. Gecken, Richtstr. 39. Aug. Wenzel (s. Reg.), I. Intrig. u. Charr.

Damen: Meta Debert, Chor u. kl. R., Richtstr. 30. Marg. Erdmann, Kammerm. u. Chor, Mühleng. 7. Miranda Groth, Liebh. u. Chor, Regierungsstraße 11. Frieda Körner, I. Soubr. u. Liebh., Gubenerstr. 39. Mary Landerer, I. jug. sent. Liebh., Gr. Scharrnstr. 3 II. Bettina Löffler, Mütt. u. Anstandsd., Hanewald 3. Martha Marschner, I. munt. Liebh., Kl. Scharrnstraße 3. Anna Petroff, I. Held. u. Liebh., Brückthorstr. 9 I. Elisab. Piasecka, II. Soubr., Mühleng. 7. Thoni Rudolph, Chor u. kl. R., Richtstr. 72. Olga Sanden, II. Liebh., Richtstr. 52. Hel. Touché, Chor u. kl. R., Richtstr. 30. Hel. Tschopik, II. Liebh., Richtstr. 55. Agate Wilhelmy, I. Lieb. u. jug. Salond., Breitestr. 17. Lucie Wossidlo, I. kom. Alte u. Mütt., Tuchmacherstraße 70. Molly Ziegler, I. Anstandsd. u. Heldenmütt., Richtstr. 69.

Technisches Personal. Ferd. Müller, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Löffler, Dekmal. m. 1 Geh. Conrad Lehde, Schnürm. m. 6 Geh. Rich. Richter, Bel.-Inspekt. August Gröschke, Obergard. m. 2 Geh. Carl Stichel u. Frls. Hoffmann I. u. II., Gard. R. Wurbs, Fris. m. 2 Geh. Frl. Hoffmann, Fris. F Passow, Requis. m. 2 Geh. Oscar Köhler, Tischler m. 1 Geh.

Gäste. Georg Molenar. Carl Schoenfeld. Guido Thielscher. F Franz. Ellmenreich. F Nina Sandow. Julie Serda.

Neuheiten. Fünfte Rad. Frühlingswende. Ihr System. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Hans. Liebesheirath. Sein Trick. Unter blonden Bestien. Kraft des Glaubens. Paracelsus. Die Gefährtin. Grüne Kakadu. Mamselle Tourbillon. Herren Söhne. Das liebe Ich. Cyrano von Bergerac. Goldgrube. Tochter des Erasmus. Als ich wiederkam.

Zeitungen. Frankfurter Oderzeitung, Oderstr. 28; Ref. f. Sch.: Koeppen, Richtstraße 69. Lokal-Anzeiger, Gr. Scharrnstraße; Ref. f. Sch.: Dr. J. Kleinpaul, Junkerstr. 9.

Hotels. Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Mark Brandenburg. Goldener Adler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Aug. Wenzel, Obm. Willy Engelbrecht, Kass. Heinr. Kamm, Schriftf.

Monats-Oper.

Spielzeit: 2. April bis 2. Mai 1899.

Direktion. H. Hohl.

Regie u. s. w. José Mélamet, Oberreg. E. A. Molnar, I. Kpllm. Hermann Weinack, II. Kpllm. u. Chordir. Käthe Höppner, Harfe. Carl Krause, Inspiz. F Rudolph, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fr. Bassin. W. Langefeldt. J. Mélamet. J. Müller. C. Schwartz. H. Simon. A. Stender-Stefani.

Damen: S. Endriß. Engelbrecht. Hawliczek. E. Hölldobler. J. Major.

Chor. 10 Herren, 11 Damen.

II. Sommertheater im Gesellschaftshause.

(Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 3. Sept. 50 Vorstellungen.)

Eigenthümer. Der Magistrat.

Direktion. Fritz Aßmy. Willy Lang, Oberreg.

Regie u. s. w. Siehe Sommertheater Cüstrin. Sigismund Marcus, Sekr. u. Kass.

Technisches Personal. Rich. Richter, Thmstr. Leo Buchholz, Fris. F Elise Passow, Requis.

Neuheiten. Löwenbraut. Ungerathene Kinder. Zum Einsiedler. Auf Strafurlaub. Edle Pole. Schiffskapitän. Jugend. Tam-Tam. Königin Louise.

Franzensbad, Stadttheater.

(F., berühmter Badeort im böhmischen Bezirk Eger mit 2400 Einw. Mineralquellen. — Das Theater wurde 1867 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 15. September 1899.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Meran.

Regie u. s. w. Franz Weißmüller, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Braun, Reg. d. P. u. Opttc. Karl Kohler, I. Kpllm. August Ruisz, II. Kpllm. Adolf Reif, Sekr. Franz Glück, Bibl. u. Inspiz. Karl Reißmüller, Souffl. Adolf Reif, Kass. Martin König, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Antony. Friedr. Braun (Reg.). Hans Carmel. Jul. Deutsch. Adalb. Minich. Emil Reißner. Hugo Rochell. Otto Schiller. Willy Schwab. Ignaz Stein. Georg Stöger. Wilh. Walter. Franz Weißmüller (Reg.).

Damen: Ernestine Burg. Joszi Eckerth. Minna Ernst. Angela Geiger. Helene Herbst. Ottilie Kohler. Irma Krahl. Käthe Marling. Georgine Palme. Irene Reißner. Jenny Wallhof. Adele Wolf-Seletzki. Käthe Zimmer.

Chorpersonal. 7 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Josef Jatzek u. Marie Böhm, Gard. Hans u. Marie Kirchhäusl, Fris. Magd. Mayer, Requis.

Gäste. Herren: Wiene. Josephi. Reimers. Löwe. Matkowsky. Schönfeld. Maurisson. Gottsleben. Damen: Pospischil. Schleinzer. Adele Sandrock. Freund. Lou Brion.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Mamselle Tourbillon. Hofgunst. Zaza. Schöne Rigo. Geisha. Schlafwagen-Kontroleur. Ihre Excellenz. Star.

Freiberg in Sachsen, Stadttheater.

(F., mit 30 000 Einw., Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, ber. Bergakademie, Gymnasium, Museum, Gewerbeschule, Bergwerk auf Silber, Blei, Kupfer. Garnison. — Das Theater ist 1879 eröffnet, 1898 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. phil. Max Neumann, Dramaturg, führt die Oberleitung, Weing. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ferry, Oberreg. u. Bureauch. Georg Schybilski, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Victor Horwitz, Reg. d. P. Ernst Buch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Halske, Bibl. Fritz Berger, Inspiz. Max Koch, Souffl. Agnes Fehre, Kass. Fritz Träger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Berger (Inspiz.). Carl Ferry (Oberreg.). Otto Halske. Victor Horwitz (Reg.). Gustav Hubner. Paul Klinder, R. d. eis. Kr. Walter Lassen. Dr. Max Neumann. Herm. Schüler. Georg Schybilski (Reg.). Curt Seder. Emil Steger.

Damen: Sophie Betke. Toni Brenken. Charl. Gartner. Felicitas Harden. Betty Klinder. Antonie Léony. F Ida Nädlitz. F Helene Schybilski. Franz. Tröger. Sophie Waldau.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Paul Otto u. F Thieme, Gard. Cäsar Ullmann, Fris. m. 1 Geh. F Tröger, Requis. Seiffert, Gärtner.

Gäste. Adolf Klein. Franz Wiene. Clara Salbach. Marg. Rupricht. Marie Reisenhofer.

Zeitungen. Freiberger Anzeiger, Rinnengasse; Ref. f. Sch.: Otto Schmidt; Ref. f. Op.: Martin Voigtländer, Peterstraße.

Hotels. De Saxe. Rother Hirsch. Oberhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. M. Neumann, Obm. Georg Schybilski, Schriftf., Emil Steger, Kass.

Bemerkenswerthes. Vom 2. April bis 8. Mai 1899 fand eine Monatsoper unter der Direktion Dr. Max Neumann statt; es war dies die überhaupt erste geschlossene Opernspielzeit am hiesigen Stadttheater.

Freiburg i. Breisgau, Stadttheater.

(G., im Schwarzwald mit herrlicher Umgebung, 60 000 Einw. Universität, bedeutende Bibliothek, gothisches Münster, neues Rathhaus, Standbild von Berthold Schwarz, mehrere Monumental-Brunnen u. s. w. Das Theater wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord. m. Eichenl., Ritterkr. d. Württemb. Friedr.-Ord., Vors., Bürgermeister Dr. Thoma, stellvertr. Vors.; Stadtrath Gaeß, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrath Prof. Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord; Stadtrath Rechtsanwalt Karl Mayer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Kriegsdenkm. 1870/71. Stadt-Sekretär Götzinger, Sekr.

Direktion. Hans Bollmann, städt. Direktor, führt die gesammte Oberregie; Sternwaldstr. 21. Adresse für alle Geschäftsbriefe 2c. Salzstr. 32.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Förster, Schwabenthorstr. 8 u. Erich v. Klinkowström, Sternwaldstr. 4, Reg. d. Sch. Rudolf Reineke, Reg. d. Op., Sternwaldstr. 31. Gustav Starke, I. u. städt. Kpllm., Hildastr. 27. Fritz Zabel, II. Kpllm. u. Chordir., Eckertstr. 8. Otto Kleitz, I. Konzertm., Scheffelstr. 40. Alb. Spies, II. Konzertm., Sternwaldstr. 45. Alexander Meyer, Harfe, Schwarzwaldstr. 8b.

Inspektion, Kasse und Bureau. Herm. Walser, Kontr. u. Revis., Karlspl. 8. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Karl Uebler, städtischer Sekretariats-Assistent, Nägeleseestr. 7. Carl Fehmel, Bibl., Zähringerstr. 36. Otto Prenzke, Inspiz., Nägeleseestr. 34. Jean v. Karpowitz, Souffl. d. Sch., Dreikönigstr. 61. F Clara Eckart, Souffl. d. Op., Münzg. 1. Carl Beichert, Thdien., im Theatergebäude. Ludwig Essig, Orchdien.

Rechtskonsulent: Bürgermeister Dr. Thoma. Theaterarzt: Prakt. Arzt Meister.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Ferchland, Schusterstr. 18. Paul Förster (s. Reg.). Oskar Fuchs, Thalstr. 74. Max Kaufmann, Münsterpl. 12. Erich v. Klinkowström (s. Reg.). Georg Köhler, Schloßbergstr. 34. Otto v. Maurer (s. Op.), Schillerstr. 36. Max Thiele, Thalstr. 36. Alb. Trebe, Münsterpl. 12. Alex. Wierth, Kaiserstr. 48.

Damen: Ida Berté (s. Op.), Salzstr. 31. Julia Heller, Karthäuserstr. 10. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 29. Illa Mora, Schwarzwaldstr. 8c. Elisab. Pfeiffer, Schwabenthorpl. 6. Gertrude Sicker, Milchstr. 5. Rosa Woytasch, Luisenstr. 7.

Oper. Herren: Viktor Binder, Gerberau 44. Heinrich Hensel, Wallstraße 26. Paul Jugel, Schwarzwaldstr. 4. Joh. Katz, Salzstr. 47. Karl Koß, Sternwaldstr. 31. Otto v. Maurer (s. Sch.). Willy Merkel, Scheffelstraße 38. Rud. Reineke (s. Reg.). Fritz Rosée, gold. Med. f. K. v. Grossh. Mecklenb., Fahnenbergpl. 3. Adolf Sondegg, Waldseestr. 3.

Damen: Ida Berté (s. Sch.). Annie Hardegen, Schillerstr. 20. Elisabeth Hölldobler, Schwabenthorpl. 6. F Marie v. Maurer, Schillerstr. 36. Marianne Nicolai, Maienstr. 2. Käthe Ulrich, Gerberau 3. Therese Wihrler, Karthäuserstraße 14. Elisab. Zenker, Münsterpl. 12.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ernst Berg. *Adolf Jungmann. *Paul Martin. *Jul. Pollak. Otto Schubert. II. Tenor: *Paul Franke. *Karl Krause. *Willibald Maschek. I. Baß: Karl Lange. Georg Sendler. *Josef Weinrich. II. Baß: *Franz Fix. *August Krebs. *Karl Spinner. *Martin Wieberg.

Damen: Sopran: Meta Bauer. Math. Hofer. *Emilie Jüttner. Marie Lange. Marie Martin. Marie Preißler. *Wally Prenzke. *Aug. Reichenbach. *Hermine Schlosser. F Ida Schubert. *Ilse Selden. Alt: Anna Gratz. *Marie Hermann. Lina Koch. Emma Reichenbach. *Amalie Tillmann. *Hulda Wentzel.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Franz Jllner, städtischer Thmstr. u. Dekmal., Maschm. m. 15 Geh. Kempf, Bel.-Inspekt. Kammerer, Elektr. Friedr. Lortz, Obergard. Heinr. Schnell, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Bauer, Obergard. F Pfaff, Gard. m. 2 Geh. Fritz Müller, Fris. m. 2 Geh. Karl Kunzmann, Requis. m. 2 Geh. Georg Wolfsperger, Tischler. Stadtgärtner Schmöger, Gärtner.

Gäste. Ella Gmeiner. Anna Heindl. Elisab. Hölldobler (w. eng.). Therese Wihrler (w. eng.). Franceschina Prevosti. Agnes Sorma. Carl William Büller. Paul Jugel (w. eng.). Balletensemble des Gr. Hofth. in Karlsruhe. Schliersee'r Bauerntheater.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Hans. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Kontroleur. Fuhrmann Henschel. Großmama. Cyrano von Bergerac. Hochzeit der Sobeide. Drei Reiherfedern. Schule der Ehemänner. Fünfte Rad. Unter blonden Bestien. Lumpen. Abreise. Bärenhäuter. Falstaff. Philemon und Baucis. Verkaufte Braut. Kleinen Michu's.

Zeitungen. Freiburger Tageblatt, Bertholdstraße. Freiburger Zeitung, Grünwälderstraße. Breisgauer Zeitung, Gauchstraße. Freiburger Bote, Herrenstraße. Pfennigblatt, Eisenbahnstraße. Badischer Anzeiger, Röderstr. 12.

Hotels. Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater). Markgräfler Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Köhler, Obm. Rud. Reineke, Obm.-Stellv. Willibald Maschek, Kass. Joh. Katz, Schriftf. Paul Förster u. Paul Jugel, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Freienwalde a. O., Saison-Theater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 7300 Einw. Hübsch gelegener Badeort. — Der Saal im Hotel Micha faßt 500 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 3. September 1899.)

Eigenthümer. Carl Löhe. **Comité.** Badedirektion.

Direktion. Carl Dahlen seit 1886 (Mitgl. d. Schiller-Theaters), führte die Oberregie (Domiz. Berlin SO., Josefstr. 11).

Regie u. s. w. Carl Dapper, Reg. Eugen Sauerborn, Kpllm. Fritz Hettelschmidt, Inspiz. Luise Czaschke, Souffl. F Dir. Dahlen, Kass. Franz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Raoul von Arnauld. Carl Dahlen (Dir.). Carl Dapper (Reg.). Carl Gude. Fritz Hettelschmidt (Inspiz.). Paul Rehkopf. Conrad Rohde. Arthur Weinschenk. Hans Werckmeister.

Damen: Else Berndt. Lotte Bindhoff. Bertha Erkens. Carola Gerber. Elfriede Hassow. Luise Hubert. Meta Kurz. Mary Köhler. Agnes Reiff. Else Stein. Adele Wolff.

Technisches Personal. Joh. Käpernick, Thmstr. Franz Waehler u. F Müller, Gard. Max Schmidt, Fris.

Gäste. Alice von Arnauld. Ballet Cortini.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Jugendfreunde. Mathias Gollinger. Hofgunst. Zum Einsiedler. Schlafwagen-Kontroleur. Hinter Papa's Rücken. Most. Großmama. Wiesbaden zu Hause.

Friedeberg u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist verschiedene Orte Oesterreich-Schlesiens. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Josef Piller (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Piller, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte, Sch. u. L. Alb. Piller, Sekr. Luise Schulmeister, Kass. Alois Süß, Souffl. Carl Freitag, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alberti Alboni, Nebenr. Carl Egon, Ges.-Kom. Edi Huber, I. Liebh. Karl Huber, jug. Kom. Alb. Piller, Charg. u. Vät. Josef Piller, Charkom. Carl Schröder, Kom. Arthur Schäfer, I. Liebh.

Damen: F Mizi Alboni, Anstandsd. F Albert. Huber, kom. Alte. Pepi Huber, II. sent. Liebh. F Marie Piller, Soubr. F Selma Piller, sent. Liebh. F Schäfer, I. Liebh.

Kinderrollen. Gusti u. Mizi Piller.

Abgegangen. Carl u. Marie Blodeck. Fritz u. Anna Piller.

Gestorben. Karl Huber sen. u. Franz Daliba.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran: Schloß Reinhardsbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs v. Sachsen-Coburg-Gotha, 3700 Einw.; über 10 000 Sommergäste. Spielwaaren-Fabrikation. Holzschnitzerei-Industrie. — Das Theater wurde eröffnet am 14. Juni 1891 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Mitte Juni bis Mitte September 1899.)

Eigenthümer. O. Ostwald, Hotel zum Stern. **Comité.** Bade-Verwaltung.

Direktion. Rudolf Hock, führte die Oberregie (s. a. Berlin-Rixdorf u. s. w.).

Regie u. s. w. Franz Krüger, Adolf Harnack u. Georg Finner, Reg. Carl Trommer, Musdir. Emil Werner, Inspiz. F Finner, Souffl. Anna Hock, Kass. Max Lünser, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Ferchland. Georg Finner (Reg.). Adolf Harnack (Reg.). Rud. Hock (Dir.). Franz Krüger (Reg.). Sigfr. Philippi. Otto Stoeckel. Carl Walter. Emil Werner.

Damen: Marie Caßmann. Olga Caßmann. Hel. Ferchland. Elisab. Gontard. Rosi Harden. Magda Lührsen. Käthe Torsen. Ernest. Weiring.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Debes, Thmstr. Kestner u. Anna Schellenberg, Gard. F Hildebrandt, Fris. Vollmar Abich, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Elizza Nilasson. F v. Moser-Sperner.

Neuheiten. Opferlamm. Mutter Thiele. Auf der Sonnenseite. Max und Moritz. Wohlthäter der Menschheit. Hofgunst. Fuhrmann Henschel. Großmama. In Behandlung. Zum Einsiedler. Mustergatte. Das Erbe. Auf Strafurlaub.

Fürth in Bayern.

(F., Stadt im Kreise Mittelfranken, 50 000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaaren ɔc. — Reichsbanknebenstelle.)

Direktion u. s. w. siehe **Nürnberg I.** Walter, Kass.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. Central-Anzeiger. Fürther Tagblatt und Fürther Volkszeitung.

Geithain u. s. w. in Sachsen.

(Reisende Gesellschaft. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Stein sen. (besteht seit 1840), führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Josef Tietze u. Franz Wilhelm Stein jun.

Regie u. s. w. Wilh. Stein jun. u. Josef Tietze, Reg. Franz Stein sen., Musdir.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berg, Charg. Simon Gerhardt, Vät. Fritz John, jug. Liebh. Moritz Müller, Vät. Franz Stein sen., Heldenvät., Charr. u. fein-kom. Part. W. Stein jun., I. Held u. Liebh. Josef Tietze, hum. Vät. u. Intrig. Carl Volkner, bedeut. Charg. u. Chevaliers.

Damen: F Gusti Stein, I. Held.-Liebh. F Marie Stein, Mütt. F Anna Tietze, Anstandsd. Franz. Tietze, sent. u. jug. Liebh. Fried. Tietze, jug. R. Emma Weber, Stubenm. F Alma Zellner, Mütt.

Kinderrollen. Kl. Hedwig Zellner. Kl. Ludwig Zellner.

Gelsenkirchen und Düren.

(G., Kreisst. im Reg.-Bez. Arnsberg i. Westf., 29 000 Einw. — D., Kreisst. im Reg.-Bez. Aachen, 22 000 Einw. — Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G: Franz Baumeister; in D.: Brauerei Sturm.

Direktion. Gebrüder Rudolf und Franz Genesius (besteht seit 1832), letzterer führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Schmettau, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Genesius (Dir.), Reg. d. P. u. Optte. Fritz Werner, Kpllm. F Lina Genesius, Kass. Alb. Lundt, Inspiz. Anna Weber, Souffl. Theodor Bömer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albart, Charg. u. Chor. Franz Genesius (Dir.), charkom. R. u. Tenorp. Rud. Genesius (Dir.), I. kom. Gesangsp. u. Barit. Hugo

Heuse, Charg. u. Chor. Hans Hintze, jug.-kom. R., Bonv. u. Gesangsp. Emil Landerer, I. Held u. Liebh. Alb. Lundt (Inspiz.), II. Vät., Charg. u. kl. Gesangsp. Carl Miersch, Vät. u. Intrig. Hans Schmettau (Reg.), kom. R. u. Operttensäng. Ed. Uhling, jug. Held u. Liebh.

Damen: Anna Bellinger, jug. Liebh. u. I. Gesangsp. F Elise Genesius, Held. u. Salond. Jos. Genesius, I. sent. Liebh. Lina Genesius, I. Ges.-Soubr. in P. u. Optte. Bianca Landerer, I. munt. Liebh. Jos. Miersch, Mütt. u. kom. Alte. Mizi Vollmer, II. Soubr. u. Liebh. Hel. Wehrbein, II. Liebh. Nat. Zinka, Charg. u. Chor.

Kinderrollen. Käthchen u. Fränzchen Genesius. **Orchester.** Die städt. Kapellen.

Technisches Personal. Bernh. Kaufmann, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Bömer, Gard. Wilh. Berenbrock, Fris. m. 2 Geh. F Kaufmann, Requis.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Bärenhäuter. Wie die Alten sungen. Fünfte Rad.

Gera, I. Fürstlich Reuß. subvent. Theater.

(G., Hauptst. des Fürstenthums Reuß j. L. mit 50000 Einw. Wollwaaren u. Harmonika-Fabriken, Reichsbankstelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. Das Theater wurde erbaut u. eröffnet 1828 und faßt 800 Personen. — Spielzeit: 14. Oktober 1899 bis 8. April 1900.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Exc. Freiherr v. Meysenbug, Fürstl. Reuß. Oberhofmarschall u. Kammerherr, Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L., Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr. u. g. Verdienstkr., Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. i. Brill. IV. Kl. m. d. r. Kr., sowie R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. k. k. Oesterr. Franz. Joseford. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. Grossh. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit o. v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L. g. Ehrenkr., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

Direktion. Georg Kurtscholz, Blücherstr. 35, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Annaberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Scholling u. Heinrich Robert, Reg. d. Sch. u. L. Jean Plesch, Reg. d. P. u. d. Schw. Karl Kleemann, Hof-Kpllm., g. Verdienstkr. f. K. u. W., Zabelstr. 2. Bernh. Nitzsche, I. Kpllm. Weintraub, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Steffens, Sekr. Paul Ritter, Bibl. u. Kastell. Otto Issenring, Inspiz. Fanny Issenring, Souffl. Elise Steinhäuser, Kass. Emil Hoffmann, Kontr. Carl Hemmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Friedemann, Roßplatz 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Decarli, I. Held u. Liebh. Jul. Geisendörfer, I. jug. Held. Willy Giesecke, I. jug. Kom. Fritz Gildemeister, Charr. Otto Issenring (Inspiz.), Charg. Eugen Möbius, Heldenvät. u. Repräs. Max Pfeiffer, Charg. Jean Plesch (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Heinrich Robert (Reg.), Intrig. Carl Scholling (Reg.), ält. Held u. Bonv. Paul Steffens, Charg. Herm. Stolle, I. Charg. Osw. Wenzel, Vät. u. Charr. Otto Werner, II. Liebh. Conrad Wiene, jug. Liebh. Alb. Wilken, kom. R.

Damen: Frida Buché, sent. Liebh. Franz. Dühne, Liebh. u. Repräs. Vilma Dülfer, jug. u. sing. Liebh. Charl. Frohn, I. munt. Liebh. Martha Fußler, kl. R. Anna Gabrieli, I. Held. u. Liebh. Martha Giesecke-Seydel, Soubr. Lucie Göttig, kl. R. Toni Hieber, II. Liebh. Marie Möbius-Kuhn, I. Heldenmütt. u. I. Anstandsd. Hel. Richard, I. Soubr. F Selma Schmidt, II. Alte u. Mütt. Frieda Schöttle, I. Naive. F Welty Voll, I. kom. Alte u. Mütt. Vera Witt, jug. Salond.

Kinderrollen. Irma Wenzel. **Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

Fürstliche Kapelle. 35 Orchestermitglieder, davon Hofmusiker: Grümmer, Beyer, Hemmann, Görner, Keubler, Voigt, Geipel, Kloß, Kliebes, Hirt, Alex, Hilf, Hommel, Neupert, Melotte, Jacob, Kroker, Kunzmann, Scharnick.

Technisches Personal. Emil Pretsch, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Atelier Grüger, Leipzig. Prof. Lütkemeyer, Detmol., Coburg. Carl Hager, Schnürm. Hermann Meinhardt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Traug. Schleif, Obergard. m. 2 Geh. Oppel, Gard. Minna Ritter, Gard. Max Dedolph, Fris. m. 2 Geh. F Anna Heyne, Fris. F Rohn, Requis. Jul. Buschendorf, Tapez.

Gäste. Emil Richard. Tegernsee'r. Irene Triesch. Clara Salbach.

Neuheiten. Biberpelz. Das Erbe. Cymbeline. Schlafwagen-Kontroleur. Puppe. Unbeschriebenes Blatt. Auf Strafurlaub. Schooßkind. Ledige Hof. Wilde Reutlingen. Romantischen. Ehrenhandel. Frau Christine (von Kruse). Lurline.

Zeitungen. Geraer Ztg., Red.: Sorge; Ref.: Red. Wittko. Geraer Tageblatt, Ref.: Red. Sonnemann.

Hotels. Frommater. Schwarzer Bär. Stadt Dresden. Fürst Bismarck.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Kurtscholz, Obm. Eugen Möbius, Obm.-Stellvertr. Jean Plesch, Kass. Gildemeister, Schriftf.

Monatsoper (1899 Frühjahr).

Direktion. Kurtscholz.

Regie u. s. w. Matth. Pitteroff, Kpllm. L. Rettschlag, Reg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alsdorf. Giesecke. Haberfelder. Köchy Krause. Plesch. Rettschlag. Arthur Vogt.

Damen: F Fleischmann. v. Lichtenfels. Molnar. F Pitteroff-Krüger. Schelper. Seydel.

II. Vereinigte Sommertheater.

Verbunden mit Vorsaison in Bad Frankenhausen und Jena.

(Spielzeit: 8. April bis Ende August 1899.)

Eigenthümer. In G.: Michels, Böttcher u. Rang; in Bad Fr: Albrecht- u. Barbarossagarten; in J.: Hahn (Sophienhöhe).

Direktion. August Wenzel, führte die Gesammtregie.

Inspektion u. s. w. Rich. Tronika, Kpllm. Curt Walter, Sekr. Hans Rothen u. Andreas Nielsen, Inspiz. F Fanny Sahlmann u. F Valenta, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albrecht. Dannebaum. Delion. Hedloff. Merill. Nielsen (Inspiz.). Pajovits. Reindel. Rothen (Inspiz.). Sahlfeld. Willy Schmidt. Stutz. Valenta. Walter. August Wenzel (Dir. u. Oberreg.).

Damen: F Behn-Nielsen. F Borchardt. Cabano. Alice Hildeck. Eugenie Hönig. Olly Mienhardt. Musäus. Oestreich I. u. II. F Reindel. F Elise Schmidt. F Schmidt-Walden.

Technisches Personal. F Heidenreich, Zettelträgerin u. Requis. Heinr. Burchfeld, Thmstr.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Fuhrmann Henschel.

Gießen, Stadttheater.

(G., Hauptst. d. hess. Prov. Oberhessen, 25000 Einw. Universitätsstadt. Landgericht, Gymnasium, Tabakfabriken. — Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. April 1900.)

Comité. Oberbürgermeister Gnauth. Professor Dr. Fromme.

Direktion. Richard Kruse, Marburgerstr. 29 u. Alfred Helm, Wallthorstraße 36; letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walther Steinert, Reg. d. Sch. u. L. Franz Rolan, Hilfsreg. Rich. Kruse (Dir.), Kpllm. Carl Krauße, Großherzogl. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Joost, Sekr. u. Inspiz. Caroline Preim, Souffl. Adolf Lenz, Kass. Ludwig Decker, Kontr. Valentin Spahr, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Grünwald. Theaterarzt: Dr. Fritz Haupt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Curland. Waldi Eckertz. Alfred Helm (Dir.). Alwin Henry. Ludwig Joost (Inspiz.). August Kirchhoff. Paul Paren. Franz Rolan (Hilfsreg.). Walther Steinert (Reg.). Carl Walter. Wilhelm Wilhelmi.

Damen: Susy Berken. Elsa Duve. Marie Eichenwald. Agnes Hammer. Alix Hardegg. Marg. Haußig. Wilh. Helm. Rose Knöfel. Frieda Kruse. Lucie Kugler. Ant. Rux. Paula Zimmermann.

Kinderrollen. Frieda u. Reinhard Helm. Johanna Kruse.

Orchester. Kapelle des 116. Inf.-Regts. „Kaiser Wilhelm".

Technisches Personal. Kuno Helm u. Balthasar Rau, Thmstr. Ernst Aßmann, Dekmal. Ingenieur Wilh. Förtsch, I. Bel.-Inspekt. Heinr. Schreiner, II. Bel.-Inspekt. Peter Leilich u. Friederike Lapp, Gard. Gustav Gerhardt, Fris. Johann Lapp, Requis. Theodor Brück, Tapez. Gottfr. Becker, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Curt Schönfeld. Carl William Büller. Arthur Bauer. Oscar Bohnée. Emil Richard. Carl Peppler. Irene Triesch. Auguste Prasch-Grevenberg. Marie Barkany. Franziska Ellmenreich. Clara Drucker.

Neuheiten. Johanna. Cyrano von Bergerac. Gebildete Menschen. Opferlamm. Fünfte Rad. Als ich wiederkam. Großmama. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Recht auf sich selbst. Hans. Mathias Gollinger.

Zeitungen. Gießener Anzeiger, Schulstraße; Ref.: Koegler. Neueste Nachrichten, Sonnenstraße; Ref.: Klebert.

Hotels. Rappen. Einhorn. Prinz Carl. Großherzog von Hessen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Walther Steinert, Obm. Wilh. Wilhelmi, Obm.-Stellv. Ludwig Joost, Schriftf. u. Kass. Joseph Curland u. Franz Rolan, Beis. 3 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswerthes. Am 27. Oktober 1899 feierte der Theaterverein das Jubiläum seines zehnjährigen Bestehens (Festvorstellung: Calderon's „Das Leben ein Traum").

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 4000 Fremde. Die Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Katarrhe der Schleimhäute. — Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Gleichenberger u. Johannisbrunner Aktien-Verein.

Comité. Kurdirektion.

Direktion. F Paula Frinke; zugl. Dir. des deutschen Theaters in Pilsen und Eger.

Regie u. s. w. Ernest Mahr, Oberreg. u. art. Leiter. Rud. H. Walther u. Hans Löffler, Reg. Karl Krafft-Lortzing, Kpllm. Hans Goldbach, Bibl. u. Inspiz. Josef Freistätter, Souffl. F Dir. Paula Frinke, Kass. Joh. March, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Fleischmann. Hans F. Gerhard. Hans Goldbach (Inspiz.). Josef Großing. Hans Löffler (Reg.). Dominik Löscher. Ernest Mahr (Oberreg.). Lucas Neumann. Hubert Pacher. Karl Schober. Rud. H. Walther (Reg.).

Damen: Minna Birkner. Hella Inger. Sofie Kaufmann. Therese Kühn. Ernestine Kühnau. Rosa Müller. Minna Ostheim. Annette Pauly. Hansi Rolando. Hansi Victor.

Technisches Personal. Josef Scheucher, Thmstr. Josef Großing, Gard. Karl u. F Theurer, Fris. Joh. March, Requis.

Gäste. Wudia-Devaré. Franz Kainz. Ad. Rakowitsch. Leop. Lee. L. Gottsleben. Josef Giampietro. v. Preu. Rosa Faber. Lou Brion. v. Repacsy. Hedwig v. Hüttinger. Frl. Schütz.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Im Fegefeuer. Jugendfreunde. Trilby. Anonyme Briefe. Im Pavillon. Star. Neue Ghetto. Schlafwagen-Kontroleur. Madame Mongodin.

Glogau, Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. O., 22 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde 1864 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis 1. April 1900. Vom 2. April bis 1. Mai 1899 Oper.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Stadtrath Jakobi.

Direktion. Ludwig Hansing, Mohrenstr. 21, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommerth. in Cöthen i. Anh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Groß, Reg., Markt 35. Heinr. Winold, Reg., Mälzstr. 22. Hans Edmund, Reg., Preußischestr. 5. August Döll, Kpllm., Dominikaner-Platz 7. August Müller, Musdir., Markt 1. Otto Brinkmann, Konzertm., Mälzstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Guido Cornet, Sekr., im Theater zu erfragen. August Waldemar, Bibl., Jesuitenstr. 35. Paul Günther, Inspiz., Langestr. 88. Angelika v. Stümer, Souffl., Rautenkranz. Heinr. Barth, Kastell., im Theater. Oscar Brandt, Thdien., im Theater.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Friedmann, Wilhelmstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Goldstein, Langestr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andreas, jug. Liebh., Ring 27. Walter Bräuer, jug.-kom. R., Drei Kronen. Max Brückner, jug. Held u. Liebh., Polnischestr. 32. Guido Cornet (s. Bureau), Repräs.-R. Carl Eckhard, Barit. u. I. Charg., Grütznerstr. 4. Hans Edmund (s. Reg.), Intrig. u. Charr. Rich. Gellert, kom. Ges.-R., Goldener Becher. Franz Groß (s. Reg.), Char.- u. Ges.-Kom. u. Baßp. Paul Günther (s. Inspiz.), Epis. Hans Hermann, Tenorb., Ring 6. Carl Krüger, jug. Held u. Liebh., Goldener Becher. Felix Lichtenstein, Opttten.-Ten., Drei Kronen. Arthur Nowakowsky, Vät. u. Charr., Preußischestr. 25. Alex. Otto, Liebh., Held u. Bonv., Mälzstr. 14. Anton Pröls, Kom., Schloßpl. 4. Paul Schulz, kl. R., Goldener Becher. Christian Siedentopf, kom. Charg., Jesuitenstr. 5. Otto Stein, kl. Tenorp., Polnischestraße 2. Heinr. Winold (s. Reg.), Heldenvät. u. Charr.

Damen: Therese Cornet, I. Opttensoubr., Hotel Spielhagen. Elise Eckert, sent. u. munt. Liebh., Markt 35. Emilie v. Glotz, Mütt. u. fein-kom. R., Langestraße (Hoh. Haus). Frieda Hartwig, kl. Liebh.-R., Preußischestr. 51. Frieda Herrmann, munt. Liebh., Mälzstr. 10. Antoni Jakobi, kom. u. sing. Alte, Jesuitenstr. 13. Ingeborg Jaßny, kl. R., Jesuitenstr. 5. Selma Knittel, kl. Roll., Drei Kronen. Anna Lange, kl. Gesangsp., Markt 15. Lilli Mahr, kl. R. u. Part., Drei Kronen. Käthe Marrling, Op.- u. Opttensäng., Jesuitenstr. 13. Adda Paulsen, Charg., Gr. Oberstr. 11. Luise Reuter, II. Soubr. u. Kammerm., Mälzstr. 4. Luise Rußbold, kl. R. u. Part., Langestraße 13. Aug. v. Schröter, Liebh. u. Salond., Kirchstr. 4. Ella Schuler, Soubr., Goldener Becher. Ottilie Tauber, Liebh., Gr. Oberstr. 11.

Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen.

Orchester. 23 Mitglieder der Kapelle des 58. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Rud. Liebner, Maschm. m. 2 Geh. Paul Schulz, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Schreiber, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Bader, Schnürm. Heinr. Neumann, Bel.-Inspekt. Fritz Seibold, Elektr. Christian Siedentopf, Obergard. m. 1 Geh. Wilhelm Kleinert, Gard. Auguste Stock, Obergard. m. 1 Geh. Anna Mehring, Gard. Hugo Riedel, Fris. m. 2 Geh. Bertha Woitschek, Requis. m. 3 Geh. Wilh. Klette, Tischler. Rob. Köhler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Adalbert Matkowsky. Tegernsee'r. Ballet-Ensemble des Breslauer Stadtth. Meta Illing. Marie Barkany. Dr. Otto Briesemeister.

Neuheiten. Geisha. Hochstapler. Figaro bei Hof. Fräulein Präsident. Modell. Opernball. Waldmeister. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Das liebe Ich. Im Fegefeuer. Großmama. Auf der Sonnenseite. Wahrsagerin. Schiffskapitän. Auf Strafurlaub. Königskinder. Fünfte Rad. Fuhrmann Henschel. Lohengrin. Tannhäuser. Zauberflöte.

Zeitungen. Niederschlesischer Anzeiger, Langestraße; Ref.: Dr. Stanjek. Neue Niederschlesische Zeitung, Mälzstraße; Ref.: Otto Balla.

Hotels. Hotel Deutsches Haus. Spielhagen. Drei Kronen. Goldener Becher.

Bemerkenswerthes. Direktor Ludwig Hansing feierte am 1. Oktober 1899 das Jubiläum seiner 25jährigen Direktionsführung.

Frühjahrsoper.

(Spielzeit: 2. April bis 1. Mai 1899.)

Direktion. Ludwig Hansing.

Regie u. s. w. Adolf Carlhof, Reg. Wilh. Reich, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Carlhof. Arthur Hoffmann. Gustav Kahl. Stanislaus Kiel. Günther Ludwig. Dr. Heinz Schall. Arthur Seidler. Ludwig Wolff.

Damen: Gertrud Corti. Maria Hartmann-Chalupetzka. Hel. Hesse. Anna Ott. Toni Seiter. Anni Wurm.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Gmund am Tegernsee, Hausham u. Miesbach.

Verbunden mit dem Sommerth. in Planegg, Münchner Vorort.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Alfred Riesch (besteht seit 1872), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Albert, Liebh. Josef Lohr, Charg. Seb. Mayer (Kpllm.), Epis. Roland Pommer, Charr. u. Gesangsr. Franz Alfred Riesch (Dir.), Ges.- u. charkom. R. Franz Rudloff, kom. R. u. Gesangsp.

Damen: Paula Lind, I. Liebh. u. Gesangsp. F Clara Rudloff, Kammerm. u. II. Liebh. Wilh. Schmid, sing. kom. Alte u. Mütt. Anna Thom, munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Kl. Romanus Lind. **Abgegangen.** Herm. Brock.

Gäste. Zwergkomiker J. Mally. Mimiker M. Hermann.

Neuheiten. Amerika-Seppl. Königin von 24 Stunden. Bärenführer. Ewige Geheimniß.

Gmunden, Saison-Theater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw., Sommer-Residenz der Königin von Hannover u. des Herzogs von Cumberland. — Das Theater wurde am 22. Juni 1872 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1899.)

Eigenthümer. Josef u. Karl Kotzky. **Comité.** Die Kur-Kommission.

Direktion. Alfred Cavar, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landestheaters in Linz a. D.

Regie u. s. w. Rud. Lenoir, Reg. d. Sch. Hans Claar, Reg. d. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. Optte. Arn. Winternitz, Kpllm. Georg Danzer, Musdir. Jul. Bergmann, Sekr. Josef Scharschmidt, Bibl. u. Inspiz. Kath. v. Rosen, Soufflt. Adele Gottwald, Kass. Josef Wimmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Claar (Reg.). Fritz Fritzberg. Wilh. Grosser. Rud. Kurt. Rud. Lenoir (Reg.). Max Marx. Rob. Müller. Josef Scharschmidt (Inspiz.). Josef Schmidt. Franz Schmidt-Renner (Reg.). Ernst Tautenhayn. Raimund Thalmann.

Damen: F Fanny Alberti. Marry Brisson. Marie Ferron. Charl. Gärtner. Jenny Ganella. F Anna Grosser. Grethe Hertwig. F Bertha Hettler. Olga Hübner. Pepa Köchl. Therese Schiner. Flora v. Schweighardt.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. Franz u. Anna Graf, Gard. Riegel, Fris. Josef Schmidt, Requis.

Gäste. Leop. Kramer. Humorist Lamborg. Franz Tewele. Nelly Hönigswald. Adele Sandrock.

Neuheiten. Liebesheirath. Zum Einsiedler. Schlafwagen-Kontroleur. Ungelöste Fragen. Fiaker 117. Zaza. Mamselle Tourbillon. Platz den Frauen. Flitterwochen. Das Erbe. Im weißen Rößl.

Godesberg a. Rh., Kurtheater.

(G., Bad in reizender Lage unweit des Rheins, mit einer Mineralquelle und einer renommirten Kaltwasser-Heilanstalt. 6000 Einw. Spielzeit: 18. Juni bis 27. August 1899, während welcher sich Mitglieder des Cölner Stadttheaters zu einem Cyklus von Gesammt-Gastvorstellungen vereinigen.)

Eigenthümer. Gemeinde Godesberg.

Comité. Die Kurpark-Verwaltung unter Vorsitz des Bürgermeisters Dengler, Lieutenant a. D.

Artistische Leitung. Otto Beck u. Ludwig Zimmermann.

Regie. Otto Beck. Hugo Rogall. Ludwig Zimmermann.

Bureau und Kasse. Georg Schlosser, Buch- u. Kunsthandlung. W. Hanke, Inspekt.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Beck (s. artist. Leitung). Ernst Bertram (Nürnberg). Tom Farecht. Max Hecken. Georg Herr. Rob. Koppel. Rud. Leyrer. Emil Peters (Volont.). Hans Portz. Hugo Rogall (s. Reg.). Ferd. Steil. Ludwig Zimmermann (s. artist. Leitung).

Damen: Anna Eichholz. Henriette Falken. Leonie Faux (Volont.). Emma Kramer. F Lina Krüger-Rosée. F Mimi Reinhardt. Anna Rohreigner. Meta Schumann. Blanda Sommer. Anna Volkmann.

Technisches Personal. Karl Bürwenich, Thmstr. Peter Klinkhammer, Gard. Jean Beckemeyer, Fris. W. Hanke, Requis.

Bemerkenswerthes. Das Personal gab 7 Gast-Vorstellungen im Kurtheater zu Honnef a. Rh.

Göggingen, Kurhaus-Theater.

(G., bei Augsburg mit 3000 Einw. Bed. Baumwollzwirnerei. — Das Theatergebäude, nach Asphaleia-System 1885 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. Friedr. Hessing.

Direktion. Rich. Steng (Oberreg.) u. Konrad Krauß (Bureauch.); zugl. Direktoren des Königl. Opernhauses Bayreuth und der Stadtth. Heilbronn und Ansbach.

Regie u. s. w. Carl Heinke, Reg. d. Sch. u. L. Hans v. Finster, Kpllm. Jakob Schuster, Bibl. Friedr. Kurt, Inspiz. Josephine de Bruin, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Chalons. August Fix. Heinr. Frick. Carl Heinke. Konrad Krauß (Dir.). Friedr. Kurt (Inspiz.). Carl Ludwig. Carl Messert. Albin Schmeißer. Rich. Steng (Dir.). Herm. Wagner.

Damen: Gusti Chalons. Babette Dollmann. Marg. Falk. Else Kilz. Mitzi Nitzsch. Zelia Norrmann (a. G.). Else Sander. Antonie Stein. Ida Stella. Mathilde Zehl-Schlüter.

Orchester. 12 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Neugeschwender, Thmstr. Meier u. Josefine Flitsch, Gard. Carl Rueff, Fris. Walli Gschwinder, Requis.

Gäste. Carl Schönfeld. Konrad Dreher. Mally. Die Tegernsee'r.

Neuheiten. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Platz den Frauen. Löwenbraut. Liebelei. All Heil. Auf Sumatra.

Ostseebad Göhren a. Rügen, Kurtheater.

(Die Theaterhalle wurde vom Dir. Hoffmann auf eine Reihe von Jahren gepachtet und zu einem „Sommertheater“ umgebaut, mit Dekorationen und Beleuchtung — transportablem Gasglühlicht — versehen. Das Th. enthält ca. 500 Sitz- und ca. 300 Stehplätze).

Während der Sommersaison-Spielzeit: 15. Juli bis 10. September 1899, gastirte das

„Emma Frühling-Ensemble“.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Beaurepaire (Reg.). Arthur Durand. Henry Hochbein. Ludwig Hoffmann (Dir.). Willi Horsten. Paul Huhn (Reg.). Max Lewandowski (Kpllm). Herm. Ludwig. Gustav Pinz (Inspekt.). Georg Schrader. Heinrich Wolff.

Damen: F Emma Frühling. F Mary Hochbein. Magda Holden. F Minni Huhn. F Elsa Schaub (Souffl.). Elisab. Voerster. Martha Voerster. Henny Wasa.

Görkau, Böhmisch-Kamnitz, Bensen und Brüx.

(Die Gesellschaft bereist Städte im nordwestl. Böhmen mit 4000—14 000 Einw. Die Theater fassen 500—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Zahn (besteht seit 1891), führt zugleich die Oberregie und Gesammtregie.

Regie u. s. w. Alfred Jarosch, Musdir. Magdalene Tietze, Kass. Anton Heinze, Inspiz. Marie Zahn, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfr. Jarosch, Naturb. Edm. Jarosch, Charr. Karl Radetzky, jug. Liebh. Josef Reim, Charg. Karl Renner, Vät. Emil Zahn, I. Held u. Liebh.

Damen: Marie Bauer, kom. Alte u. Opttenp. F Bertha Jarosch, jug. Anstandsd. Ida Jarosch, II. Liebh. F Therese Jarosch, Mütt. F Paula Radetzky, Naive. F Amalie Zahn, Soubr. F Flora Zahn, I. Liebh.

Kinderrollen. Elfriede Zahn. Franz u. Hedwig Jarosch.

Orchester. Jeweilige Stadtkapelle.

Abgegangen. Hans Biewitz. Franz Schlosser.

Neuheiten. Hofgunst. Im weißen Rößl. Fechtbrüder. Das Erbe.

Görlitz, I. Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuß. Provinz Schlesien, 75 300 Einw. Rathhaus mit schöner Bibliothek. Gymnasium. Reichsbankstelle. Tuch- und Maschinenfabriken. Sehenswürdigkeiten: Das heil. Grab. Blockhaus. Landeskrone. — Das Th. wurde am 2. Oktober 1852 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. silb. Med. f. K. u. W. am roth-blauen B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Schillerstr. 23, führt die Oberregie.

Digitized by Google

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Kniel, Reg. d. Tr. u. Sch., Sonnenstr. 1. Ernst Hille, Reg. d. L., Bautzenerstr. 6. Herm. Mesmer, Reg. d. P., Demianiplatz 27. Josef Geißel, Hilfs-Reg., Louisenstr. 8. Carl Reinhardt, I. Kpllm., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Sonnenstr. 19. Carl Stiehler, städt. Musdir., Hartmannstr. 23. B. Neumannovics u. Carl Müller, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Sudrow-Helm, Bureauch. u. Dramat., Berlinerstr. 2. Aug. Hollmann, Sekr., Schwarzestr. 5. Eduard Dittrich, Bibl. u. Thdien., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Louisenstr. 6. Emil Sandvos, Bautzenerstr. 57 u. Sascha Baumgarten, Grüner Graben 23, Inspiz. d. Sch. Max Meinert, Souffl., Bautzenerstr. 48. Bertha Dittrich, Kass., Louisenstr. 6. Herm. Thie, Kontr., Berlinerstr. 53. Heinr. Walter, Kastell. u. Maschm., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. Erwin Walter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterärzte: Dr. med. Haupt, Bismarckstr. 27 u. Dr. med. Rosettenstein, Elisabethstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sascha Baumgarten (s. Inspiz.). Otto Busch, Konsulstr. 11. Fritz Francke, Struvestr. 11. Josef Geißel (s. Reg.). Ernst Gettke, Demianiplatz 40. Anton Hartmann (s. Dir.). Ernst Hille (s. Reg.). Aug. Hollmann (s. Sekr.). Emil Jannings, Bahnhofstr. 62. Ernst Kniel (s. Reg.). Hans Marr, Demianiplatz 55. Herm. Mesmer (s. Reg.). Friedr. Meyerholz, An der Frauenkirche 8. Georg Oppel, Demianiplatz 39. Carl Platen, Breitestr. 23. Felix Rossert, Bautzenerstr. 57. Emil Sandvos (s. Inspiz.). Hugo Steiner, Bautzenerstr. 63. Wilh. Sudrow-Helm (s. Dramat.). Hugo Tedesco, Klosterplatz 3. Walter Werner, Sattigstr. 26. Bernh. Wildenhain, Bautzenerstr. 57.

Damen: Hel. Born, Mittelstr. 31. Fritzi Colberg, Demianiplatz 26. F Hel. Fernau, Louisenstr. 8. F Jenny Hille, Bautzenerstr. 6. Susi Koppmann, Obermarkt 12. Grete Liebreich, Gartenstr. 1. Toni Marke, Blumenstr. 1. Anna Muck, Mittelstr. 3. Ottilie Olsen, Gartenstr. 20. F Lisb. Reinecken, Grüner Graben 11. Rosa Rull, Grüner Graben 11. Julie Siegert, Bautzenerstraße 48. Marie Steinhagen, Bismarckstr. 11. F Ottilie Wangemann, Bautzenerstr. 49. Adele Wolff, Obermarkt 12.

Kinderrollen. Lenchen Knoth. Fritz Kroh. Hans Löbbe.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Walter (s. Kastell.), Maschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Moritz Werner, Dekmal. Carl Martin, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Klemm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Klietzsch, Elektr. Gustav Winkler, Obergard. Stefan Popuda, Gard. m. 1 Geh. F Marie Koch, Obergard. F Habich u. F Martin, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Herm. Hilger u. F, Requis. Wilh. Francke jun., Tapez. m. 1 Geh. Karl Wulkau, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Dr. Max Pohl. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Alb. Paul. Carl Schönfeld. Arthur Bauer. Wilh. Diegelmann. Jean Hofmann. Tegernsee'r. Franziska Ellmenreich. Lilli Petri. Rosa Poppe.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Theodora. Als ich wiederkam. Hans. Flottenmanöver. Goldregen. Schiffskapitän. Rahab. Tugendwächter. Hans Wurst von Berlin. Timon von Athen. Mutter Erde. Goldene Käfig. Bernhardiner. Schlagbaum. Heimathsfest. Satisfaktion. Goldgrube. Dolly. Fuhrmann Henschel. Lustspielfirma.

Zeitungen. Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger, Demianiplatz 31; Ref. f. Sch. u. Op.: Carl Alb. Schmidt. Neuer Görlitzer Anzeiger, Demianiplatz 28; Ref. f. Sch.: Otto Schlüter u. Rob. Ernst Walter; Ref. f. Op.: Paul Görmar. Niederschlesische Zeitung, Demianiplatz 6; Ref. f. Sch.: Eugen Munde; Ref. f. Op.: Emil Barber u. Bernh. Grundmann. Görlitzer Vororts-Zeitung, Sonnenstr. 19; Ref. f. Sch.: E. Fritsche; Ref. f. Op.: C. R. Ruppius.

Hotels. Stadt Dresden (Schlaraffia Gorlicia). Hotel Strauß. Victoria-Hotel. Hotel Stern.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Hartmann, Obm. Kpllm. Carl Reinhardt, Obm.-Stellv. Ernst Kniel, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswerthes. Es finden monatlich 6 bis 8 Gastspiele im Stadtth. in Bunzlau statt. — F Marie Koch feierte ihr 25 jähriges Jubiläum als Obergard. des Görlitzer Stadtth.

Monats-Oper 1899.

(Spielzeit: 2. April bis 7. Mai.)

Direktion. Anton Hartmann.

Regie u. s. w. Max Halper u. Georg Toller, Reg. Felix Pinner, I. Kpllm. Dr. Ed. Sachs, II. Kpllm. Georg Enders, Chordir.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Frenkel. Josef Gerhartz. Max Halper. Jul. Kiefer. William Mikow. Fr. Perloff. Georg Toller.

Damen: Nina Barré. Paula Cardis. Lilli Hungar. Marianne Kleno. Marie Wellig-Bertram.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Neuheit.** Der Evangelimann.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde neu erbaut 1889 und faßt 1500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 14. Mai bis 17. September 1899.)

Direktion. Fritz Bornheimer, Wohnung und Bureau im Theater.

Regie u. s. w. Carl Neumann-Hoditz, artist. Leiter, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Ferry Sikla, Reg. d. P. u. Optte. Georg Schönfeld, Kpllm. Arthur Stiehler, Musdir. Ernst Hille, Bureauch. Herm. Thil, Bibl. Emil Sandroß, Inspiz. Vally Woltmann, Souffl. Bertha Dittrich, Kass. Herm. Thil, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Reinhold Bauer. Alois Bobrowsky. Ernst Hille. Adolf Jungmann. Gustav Keune. Carl Köchy. Max Köhler. Willy Maschek. Hans Modic. Paul Müller. Carl Neumann-Hoditz (Oberreg.). Mich. Reiner. Ferd. Schuy. Ernst Schweinitz. Ferry Sikla (Reg.). Rud. Werner. Rob. Wünsche.

Damen: Hanni Broßmann. Cela Enrici. Elfr. Friedrich. Ida Goren. Mary Hagen. Margot Hendrichs. Marly Hettwer. Marie Lange. Liddy Malten. Emmy Mayr. Rosa Molnar. Elsa Müller. Emma Opel. Gisa Pfister. Julie v. Redwitz. Alma von Ronow. Martha Sauté. Halli Schulz. Ilma Stahl.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Garbe, Thmstr. Gustav Winkler u. F Marie Koch, Gard. Rud. Ahlert u. Fried. Habicht, Fris. Theodor u. F Hilger, Requis. Paul Wandelt, Elektr. Franz Franke, Dekor.

Gäste. Alex. Lebiodkowsky. Felix Stegemann. A. Matkowsky. Martha Rudloph.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Zum Einsiedler. Schlafwagen-Kontroleur. Geisha. Fünfte Rad. Löwenbraut. Prolog zur Goethe-Feier, Festspiel von Ludwig Spannuth-Bodenstedt.

Göttingen, Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 28 000 Einw. Universität mit großer Bibliothek, Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater in G. wurde unter Dir. Norbert Berstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Syndikus Bunge, Geh. Justizrath v. Bar, Geheimrath Professor Voigt, Kommerzienrath Levin, Bürgervorsteher-Worthalter Brand, Senator Kellner u. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direktion. Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Hildesheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Bunk, Reg. d. Tr., Sch. u. L. u. Louis Landmann. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. d. P. August Kuhn, Kpllm. Gustav Wolschke, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Berstl, stud. phil., Sekr. u. Bibl. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Dramat. Heinr. Keßler, Inspiz. Lilli Deloséa-Albes, Souffl. Keppler, Kass. Schrörs, Kontr. Paul Ritter, Gard.-Inspekt., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kaiser Wilhelm Ged.-Med. Chr. Wagner, Kastell. Martin Müller, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Wengler, Weenderchaussee. Sprechst. 8—9 u. 3—4 Uhr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Norbert Berstl (Dir.), I. Heldenvät. u. Charr. Josef Bunk (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Arno Garbrecht (a. G. f. d. S.), I. Held u. Liebh., I. jug. Held. Adolf Heberling (Reg.), I. Gesangs- u. charkom. R. Heinrich Keßler (Inspiz.), Charg. Adalb. Korth, Liebh. Willi Lamprecht, Vät.

u. kom. R. Louis Landmann (Reg.), I. hum. u. ernste Vät. Dr. Carl Parow, Vät. u. Charr. Paul Ritter (Gard.-Inspekt.), Vät. Carl Rüger, Liebh. u. Charg. Ludwig Spannuth-Bodenstedt (Dramat.), jug. Held u. Liebh. August Springer, I. Held und Liebh. Henry Waldheim, I. Konvers.-Liebh. u. Bonv. Emil Weickert, I. jug.-kom. Gesangsr. u. jug. Bonv.

Damen: Elisab. Ariaans, I. Anstandsd. u. Heldenmütt. F Franziska Berstl (Dir.), I. Mütt. u. kom. Alte. Marthe Castelli, I. sentim. Liebh. u. jug. Salond. Louise Deloséa, I. naive Liebh. Ida Garbrecht-Bernhardt, I. Salond., Heldin u. Liebh. Elsa Hellmund, I. jug.-trag. u. sent. Liebh. Marga Hinz, I. munt. u. I. naive Liebh. Elise Jüngling, I. Soubr. Emmy Tepelmann, Soubr. Hel. Völk, Liebh.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Christ. Wagner, Obermaschm. m. 4 Geh. Johannes, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Scheede u. F Zimmermann, Gard. m. 1 Geh. Hermann Busse, Fris. m. 3 Geh. Bartels, Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilhelm Ged.-Med., Requis. m. 3 Geh. Bergmann, Tapez. Scheuermann u. Engelhardt, Gärtner.

Gäste. Carl Weiser. Franziska Ellmenreich. Camilla Dalberg. Hilmar Geißler.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Drei Reiherfedern. Hans. Fünfte Rad. Das Erbe. Liebelei. Liebesheirath. Schlafwagen-Kontroleur. Herren Söhne. Am Fürstenhofe zu Weimar, Prolog zur Goethe-Feier. Torquato Tasso.

Zeitungen. Göttinger Zeitung. Göttinger Anzeiger. Göttinger Tageblatt.

Hotels. Hotel Krone. Hotel Royal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Norbert Berstl, Obm. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Schriftf. Josef Bunk, Kass. Adolf Heberling u. Paul Ritter, Beis.

Frühjahrs-Oper 1899.

(Spielzeit: 4. April bis 4. Mai 1899.)

Regie u. s. w. Mathieu Derichs, Oberreg. Theodor Biester, I. Kpllm. Wilhelm Berstl, Sekr. F Lilli Deloséa-Albes, Souffl. Friedr. Graf, Obergard. Adolf Demuth-Keßler, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Buchwald. Mathieu Derichs (Reg.). Martin Jena. Otto Mirsalis. Michael Reiner. Rich. Richter. Clemens Schmidekt. Max Temme.

Damen: Agnes Meißner-Carlo. Valerie Mertens. Elsa Reiner. Auguste Richter. Paula Richter. Lilli Schäfer. Anna Schnelle.

Chorpersonal. 11 Herren, 11 Damen.

Graudenz, I. Stadttheater.

(Gr., Kreisstadt mit 30000 Einw., Land- und Amtsgericht, Gymnasium und Lehrerseminar. Garnison. — Das Th. wurde 1897 gänzlich renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Der Theater-Verein.

Vorstand. Rechtsanwalt Obuch.

Direktion. Arthur Morris-Illing, Marienwerderstr. 29, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Bad-Helmstedt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Kirchhoff, Reg. d. Tr. Hans Brose, Reg. d. Sch., Salzstraße. Willy Schneider, Reg. d. L., d. P. u. Opttc., Obere Bergstr. 18. Carl Martin Fischer, Kpllm., Gartenstr. 26. S. Nolte, Musdir., Lindenstr. 4. Paul Kurts, Konzertm., Kasernenstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Horst, Dramat., Alte Straße 4. Max Kaven, Sekr. u. Bibl., Mauerstr. 16. Franz Herrmann, Inspiz., Langestraße 9. Conrad Keller, Souffl., Langestr. 4. Alfred Burde, Kass., Kirchenstraße 11. Otto Klaworn, Thdien. Rob. Pintz, Orchdien., Kasernenstr. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Obuch. Theaterarzt: Dr. med. Lingnau.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brock, Grabenstr. 28. Hans Brose (s. Reg.). Max Caro, Herrenstr. 5/6. Erich Deutsch, Amtsstr. 4. Edm. Hallenburg, Kasernenstr. 25. Alfred Haller, Amtsstr. 21. Franz Herrmann (s. Inspiz.). Max Kaven (s. Bureau). Arthur Morris-Illing (s. Dir.). Max Raschig, Grabenstr. 24. Willy Schneider (s. Reg.).

Damen: Maria Brickwedel, im Theater zu erfr. Claire Geschinsky, Marienwerderstr. 29. Therese Hoff, Grabenstr. 58. Liesa Jaeger, Mauerstr. 16. Minna Korb, Schloßbergstr. 2. Joh. Matray, Blumenstr. 19 A. Martha Sand, Marienwerderstraße. Maria Sesulka, Alte Straße 5. F Lieschen Schneider-Sieg, Obere Bergstr. 18. F Frieda Steffens, Grabenstr. 12. Milly Wichmann, Marienwerderstr. 29.

Kinderrollen. Kl. Korb.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Obermaschm. m. 2 Geh. Leop. Schulz, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Krajewsky, Gard. m. 1 Geh. Mathilde Müller, Gard. m. 1 Geh. Charles Mushak, Fris. m. 2 Geh. Ottilie Schmidt, Fris. m. 1 Geh. August Krajewsky, Requis. m. 2 Geh. Otto Rau, Tapez. m. 2 Geh. Otto Ringer, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Emil Richard. Max Engelsdorf. Marie Reisenhofer. Hel. Riechers.

Neuheiten. Als ich wiederkam. In Behandlung. Großmama. Hans. Ewige Liebe. Dolly. Gespenster. Schlafwagen-Kontroleur. Goldgrube.

Zeitung. Der Gesellige; Ref.: Hans Horst. **Hotels.** Schwarzer Adler. Königl. Hof.

Graudenz II., Pr. Stargard, Dirschau, Soldau, Strasburg W.-Pr., Neidenburg, Osterode O.-Pr. und Dt. Eylau.

(Die Theater fassen 200—300 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 4. September 1899 in Graudenz, 10. September 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In Gr.: Hotelbesitzer Jensch; in Pr. St.: Turn-Verein; in D.: Hotelbesitzer Müller.

Direktion. Julie Hoffmann (besteht seit 1869, 27 Jahre in Graudenz).

Geschäftsführer. Gustav Hoffmann, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alb. Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Otto Caroly, Reg. d. P. u. Optte. Alb. Schultz, Kpllm. Gust. Hoffmann, Sekr. u. Kass. Max Voß, Inspiz. Math. Schultz, Souffl. F. Klopschinski, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Caroly, I. Charkom. Arthur Grandeit, jug. Kom. Richard Heinz, Charr. Gustav Hoffmann, hum. Vät. Friedr. Klopschinski, Anmelder. Alb. Schmidt, I. Lieb. u. Bonv. Carl Schönau, I. Charr. Alb. Schultz, Charg. Franz Steffan, I. Held u. Liebh. Max Voß, Charg.

Damen: Martha Brenne, II. Liebh. Minnie Caroly, I. munt. Liebh. Agnes Friese, Anstandsd. u. Mütt. Marg. Hemann, I. Liebh. Julie Hoffmann, kom. Alte u. Mütt. Elvira Nautius, naive Liebh. Joh. Schmidt-Hoffmann, I. Naive u. II. Soubr. Elisab. Wüst, Soubr.

Orchester. Graudenz: Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 175.

Technisches Personal. Graudenz: Kuleisa, Thmstr. Johannes, Gard. Schilling, Fris. F Schulz, Requis.

Abgegangen. Gerlach. Döblin. Wolffarth. Rakso. Engelsdorff in Graudenz.

Gäste. Barna. Pocahuntas. Calm.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Auf der Sonnenseite. Nr. 17. Fünfte Rad. Herren Söhne. Fuhrmann Henschel. Wahrsagerin.

Graz in Steiermark, Vereinigte Theater.

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 125 000 Einwohner. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 feierlich eröffnet. Das Theater am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Theater am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1899 bis 1. Juli 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. Bürgermeister Dr. Franz Graf.

Direktion. Otto Purschian, R. d. Ernest. Haus-Ord., führt die gesammte Oberregie, Halbärthg. 10.

Dramaturg. Dr. Erich Paetel, Hotel Johann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Eggeling, Zwergg. 1. Franz Haid, Humboldtstr. 3. Karl Karban, Klosterwiesg. 23. Eduard Mebus, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Jacominiplatz 9. Max Bäumler, Reg. d. Volksst., Mondscheing. 8. Ehrenfried Kernreuter, Reg. d. Optte. u. P., Stempferg. 8. Jul. Großer, Reg. d. Op., Gleisdorferg. 5. Heinr. Krisch, Hilfsreg., Brockmanng. 9. Franz Weißleder, I. Op.-Kpllm., Brockmanng. 56. Jul. Lehnert, Kpllm. f. Spielop. u. Optte., Glacisstr. 25. Wolfg. Schwarz, Kpllm. f. Op., Rechbauerstr. 26. Karl Kittel, Kpllm. u. Korrep., Burgg. 17. Ferd. Diehold, Korrep. Gottl. Kutschka, Konzertm. Karl Pillney, Harfe, Aurel Czerwenka, Solo-Cellist. Lina Unger, Balletm., Sparbersbachg. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Becher, Dir.-Sekr., Schmiedgasse 37. Jakob Kink, Bureauch., silb. Verdienstmed. d. S. Ernest. Hausord., Grazbachg. 8. Moriz Lamberg, Sekr. u. Kontr., Petersg. 20. Willy Wollatz, Franz Stückler, Bibl. Emil Guttmann, Inspiz. d. Sch., Münzgrabenstr. 10. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorferg. 1. F Stefanie Wallner, Souffl. d. Sch., Grabenstr. 14. Albin Hupak, Souffl. d. Op., Jacominig. 20. Moritz Hausmanninger u. Anton Majetti, Kass. Franz Mathyéy, Buchh. Franz Wessely, städt. Inspekt. im Th. am Franzensplatz. Franz Likusar, Kastell. im Stadtth. J. Markus, J. Schönemann u. A. Pusch, Thdien. Franz Stückler, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Leo Link.

Theaterarzt: Dr. med. G. Hoffmann, Münzgrabenstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Max Bäumler (s. Reg.). Alb. Barmann, Parkstraße 3. Arthur Eggeling (s. Reg). Franz Glawatsch, Jacominig. 16. Jul. Grevenberg, Hotel Johann. Franz Haid (s. Reg.). Karl Karban (s. Reg.). E. Kernreuter (s. Reg.). Friedr. Kompe, Kopernikusg. 21. August Kretschmer, Färberg. 1. Heinr. Krisch (s. Hilfsreg.). Moriz Lamberg, Petersg. 20. Josef Lippert, Naglerg. 32. Ed. Mebus (s. Reg.). Lothar Mehnert, Brockmanng. 14. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25. Richard Nowotny, Lazarethg. 25. Heinr. Pirk, Maig. 13. Dir. Otto Purschian (s. Oberreg.). Ferd. Steil, Rechbauerstr. 12. Joh. Steinbeck, Wormg. 6. Otto Wanka, Bergmanng. 3. Carl Wilhelm, Haydng. 4.

Damen: Maxim. Bleibtreu, Gleisdorferg. 15. Käthe Brandt, Karmeliterplatz 6. Marie Dewal, Radetzkystr. 1. Hilda Dittmar, Brockmanng. 14. F Julie Falkner, Schmiedg. 37. Elise Fröhlich, Schanzelg. 33. Grethe Hertwig, Paradeisg. 1. F Bertha Hettler, Bürgerg. 18. Laura Heuser, Münzgrabenstr. 20. Käthe Hofbauer, Brückenkopfg. 7. Caroline Lamberg u. Marie Lamberg, Petersg. 20. Leni Lehmann, Hartigg. 2. F Ant. Majetti, Ballhausg. 1. Lilli Meißner, Haydng. 8. F Jos. Nordeck, Postg. 3. Emilie O'Lynch, Paulusthorg. 3. Marie Palik, Schießstattg. 28. Gertrud Richter, Brockmanng. 14. Serafine Sofer, Reitschulg. 10. Therese Trummer, Leonhardstraße 4. Alma Waldemar, Karmeliterplatz 6. Agnes Wisthaler, Attemsg. 4.

Oper und Operette. **Herren:** Franz Feiler, Burgg. 17. Max Garrison, Hotel Johann. Franz Glawatsch (s. Sch.). Jul. Großer (s. Reg.). Ludwig Hönigfeld, Paradeisg. 10. Herm. Jessen, Attemsg. 9. Ehrenfried Kernreuter (s. Sch.). Aug. Kretschmer, Färberg. 1. Heinr. Krisch (Hilfsreg., s. Sch.). Ferd. Litter, Bürgerg. 18. Peter Lordmann, Bürgerg. 4. Anton Mödlinger (s. Sch.). Alois Pennarini, Sparbersbachg. 46. Heinr. Pirk (s. Sch.). Georg Sauer, Lessingstr. 28. Heinr. Werk, Morellenfeldg. 19.

Damen: Marie Brandis, Kalchbergg. 6. F Julie Falkner, Schmiedg. 37. Ottilie Fellwock, Mandellstr. 6. Elsa van Haag, Burgg. 8. Georgine v. Januschowsky, Franzensplatz 1. Hermine Kittel, Lendquai 67. Leni Lehmann (s. Sch.). Joh. Liebmann, Sparbersbachg. 22. Else Longauer, Mandellstr. 14b. Marie Palik (s. Sch.). Marie Regan, Salzamtsg. 4. Ilka v. Rhoden, Haydng. 3.

Ballet. Balletmeisterin: Lina Unger, Sparbersbachg. 35. Solo-Tänzerinnen: Marianne Politzki u. Jos. Weiß. Tänzerinnen: Therese Bogdalsky. Mizi Dimeth. Justi Engele. Margit Ferenzi. Therese Harrasser. Hermine Norden. Mizi Schöntag. 10 Elevinnen.

Kinderrollen. Siegfr. Baum. Marie Wratschko. Dina Lipp. Rosa Bendiner.

Chorpersonal. Herren: Ludwig Bendiner. Peter Blaha. Alois Bolze. Camillo Bolze. Heinr. Brandl. Peter Conrad. Cornelius Cornel. Carl Fruhwirth. Franz Krieger. Alois Kuralt. Josef Lerch. Joh. Maitzen. Ed. Mittendorf. Arthur Schreiber. Rud. Schreiber. Franz Sovan. Aug. Wagner. Otto Weber-Maly. Wilh. Wollatz. 10 Chor-Eleven.

Damen: Hanna Günther. Maria Herwerth. F Paul. Jaut. Rosa Komar. Marie Komenda. Rosa Krachler. Marie Krieger. F Adele Krisch. Carol. Lamberg. Marie Lamberg. Marie Mader. Anna Mittendorf. Paula Müller-Moser. Wilma Morgen-René. Marie Pallick. Erna Persché. Julie Sitta. Marie Stelzer. F Louise Stückler. Anna Thalberg. Fanny Waldmann. Bertha Zierler. 10 Chor-Elevinnen.

Orchester. 60 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Hans Mack. Karl Pillney. Josef Ign. Stückler.

Technisches Personal. Max Hasait, Bühnen-Inspekt., Morellenfeldg. 19. Stadttheater: Franz Matzka, Thmstr. J. Behringer, Schnürm. C. Wolf, Maschinist. J. Kler, Vormann, 20 Bühnenarb. C. Schindelar, Bel.-Auss. A. Werber, Ober-Bel. m. 3 Geh. Th. am Franzensplatz: Aug. Krenn, Thmstr. 10 Bühnenarb. Muchitsch Lazarus, Ober-Bel. m. 2 Geh. — Carl Reitmeyer, Dekmal. m. 2 Geh. M. Haller, Tischler m. 4 Geh. Anna Menzel, Näherin. Georg Pesch, Obergard. Piberl, Fischer, Pallik, Loeschnigg, Gard. m. 4 Geh. F Anna Strobel, Obergard. m. 2 Geh. F Angelis u. F Piberl, Gard. m. 2 Geh. Ernst Friedrich, Fris. m. 3 Geh. F M. Friedrich, Fris. m. 2 Geh. F M. Kaspar u. A. Heschel, Requis. m. 2 Geh. K. Schreithoffer, Tapez. m. 5 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Alex. Girardi. Signorina Storchio.

Neuheiten und neueinstudirt. Manon. Othello. Bärenhäuter. Götterdämmerung. Excellenz. Geisha. Schöne Rigo. Blondin von Namur. Hans. Liebesheirath. Liebesträume. Schlafwagen-Inspektor. Mamselle Tourbillon. Goldene Käfig. Schildkröte. Winterschlaf. Neue System. Familie Bollmann. Hermannsschlacht. Coriolan. Nibelungen-Trilogie. Sommernachtstraum. Jungfrau von Orleans.

Zeitungen. Tagespost, Redaktion Stempferg. 7; Ref. f. Sch.: Dr. W. Rullmann; Sprechst. 9—11 Redaktion. Ref. f. Op.: O. F. Petrich. Tagblatt, Redaktion Herreng. 3; Ref. f. Sch.: Herm. Kienzl. Ref. f. P. u. Optte.: Max Besozzi. Ref. f. Op.: Dr. Wilhelm Kienzl, Jul. Schuch. Grazer Nachrichten; Ref. f. Sch.: Karl Huber. Grazer Morgenpost, Redaktion Albrechtsg.; Ref. f. Sch.: E. Kleinert. Ref. f. Op.: V. Procháska. Volksblatt; Ref. f. Sch.: Prof. Riedel. Grazer Wochenblatt, Redaktion Albrechtg.; Ref.: Herm. Ubell.

Hotels. Erzherzog Johann. Florian. Triest. Elefant. Birne. Daniel u. s. w. Künstler-Café: Café Thonet und Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Purschian, Obm. Max Bäumler, Obm.-Stellv. Ed. Mebus, Kass. August Kretschmer, Schriftf. Albert Baxmann u. J. Lehnert, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P. Nicht engagirt, aber dem Lokalverbande angeschlossen: F Lina Karban-Eisenmann.

Greiz und Prenzlau.

Verbunden mit dem Sommertheater in Schwedt a. O.

(Gr., Hauptstadt des Fürstenth. Reuß ä. L., 21 000 Einw. — Pr., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Potsdam, 19 000 Einw. — Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 27. September 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In Gr.: Brauereibesitzer Jahr; in Pr.: Alb. Hentsch.

Direktion. Friedr. Berthold (besteht seit 1891), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Ludwig Beckmann, Reg. d. Sch. u. L. Carl Hermann, Reg. d. Op. u. Optte. Friedr. Peltz, Kpllm. Hans Schenk, Inspiz. Lina Häsener, Souffl. Wolfgram, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Beckmann (Reg.), I. Vät. u. Charr. Friedr. Berthold (Dir.), Charkom. Walter Dworkowski, I. jug. Held. Adolf Fiedler, Epis. (zugl. Thmstr.). Max Gleixner, jug. Charr. Carl Hermann (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Erwin Kopp, Vät. u. Charg. Siegfr. Otto, Charg. Paul Preuß, I. jug. Kom. Arthur Wellin, I. Held. u. Liebh.

Damen: F Gertrud Berthold (Dir.), I. Held. Selma Fischer, Charg. Chrysta Kruger, II. Liebh. F Dolores Mampe, I. kom. Alte. Louise Millot, Kammerm. Elise Nothoff, derbe Soubr. Meta Petzold, I. munt. Liebh. Emmy Zander, I. sent. Liebh.

Kinderrollen. Lottchen u. Lucie Häsener.

Gäste. Clara Drucker. Carl Schönfeld. Hans Calm. F Käthe Basté.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Heirathsmarkt. Schule der Ehemänner. Unbeschriebenes Blatt. Herren Söhne. Goldgrube. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza.

Grottau, Josefsthal, Roehlitz, Maffersdorf, Gablonz (Böhmen).

(Die Gesellschaft reist in böhmischen Städten von 3000—15000 Einw. Die Theater fassen 400 bis 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: J. Schiller; in J.: J. Posselt; in R.: J. Haney; in M.: C. Tischer; in G.: J. Schwan.

Direktion. Franz Anton Richter (besteht seit 1894).

Geschäftsführer. Franz Gustav Richter jr., führt zugleich die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Cikanek. Bruno Richter. Franz Anton Richter. Franz Gustav Richter jr. (Oberreg.). Erwin Roll. Leop. Schwabe. Josef Sochor.

Damen: Wilh. Aussig. Adelh. Cikanek. Maria Rastelli. Anna Richter. Joh. Richter. Pechi Roll. Clementine Schlögel.

Kinderrollen. Jetty Cikanek. Kl. Schwabe. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Das Erbe. Kleine Lord. Grobe Hemd. Kapitän Dreyfus. Sensationsroman. Dornenweg. Verlorene Paradies. Hofgunst. Goldene Eva. Vasantasena. Prokurist. Glücksnarren. Offizielle Frau.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, 34000 Einw. Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. Das Theater wurde 1874 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1899 bis 8. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Theater-Kommission.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), Haagstr. 12 pt., führt die Oberregie; zugleich Direktor des Viktoria-Theaters in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Steingötter (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. u. L. Emil Falgis, Reg. d. P. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Bruno Paul, Inspiz. Louis Berger, Souffl. Otto Merker, Kass. August Pusch, Kontr. Wilh. Klauske, Inspekt. Wilh. Stein, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Levin. Theaterarzt: Dr. Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leon Bild, Charg. Franz Cornelius, jug. Charr. u. Naturb. Emil Falgis (Reg.), I. kom. u. hum. Vät. Wilh. Fischer, jug. Liebh. u. Bonv. Sascha Hänseler (Dir.), Charg. Max Handtrag (Reg.), Heldenvät. u. Repräs.-R. Alb. Kehm, jug. Liebh. Bruno Mennicke, I. Charg. Edgar Reimerdes, Vät. Herm. Steingötter (Reg., a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Bonv. Oscar Wagner, Intrig. u. Charr. Karl Weinig, charg. R.

Damen: Marg. Borcherdt, sent. Liebh. Anna Calliano, I. Soubr. Lucie Günther, naive Liebh. Eugenie Hagen, munt. Liebh. u. jug. Salond. Anna Littke-Fischer, I. Charg. Martha Sand, Heldenmütt. u. Anstandsd. Amanda Thieme, I. Liebh. u. Salond. Hel. Touché, Kammerm. Emily Baché, ernste u. hum. Mütt.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Albert Mertsching, Obermaschm. m. 4 Geh. Wilhelm Klauske, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. l'Orange, Dekmal. Emil Winkler, Bel.-Inspekt. Ferdinand Quilich, Obergard. m. 2 Geh. Louise Gebhard, Gard. Carl Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Louise Müller, Fris. Mathilde Pusch, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Adolf Klein. Paul Wiecke. Max Behrend. Franziska Ellmenreich. Rosa Poppe. Marie Reisenhofer. Anna Hänseler.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Dolly. Hannele. Schlafwagen-Kontroleur. Friedensfest. Goldgrube. Herren Söhne. Heirathsmarkt. Flottenmanöver. Goldene Käfig. Herr im Hause. Schlaraffenland. Plappermäulchen. Mathias Gollinger.

Zeitungen. Gubener Zeitung, Am Markt; Ref. f. Sch.: Herr Frost. Gubener Tageblatt, Haagstaße; Ref. f. Sch.: Oberlehrer Fromm.

Hotels. Blauer Engel. Deutsches Haus. Liehr's Hotel.

Hagen i. W., Neues Stadttheater.

(H., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg, 50 000 Einw., bed. Stahl- u. Eisenfabrikation. Das Theater wurde am 1. Oktober 1899 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Baumeister Reveling.
Direktion. Josef Zwenger, Hotel Laven (besteht seit 1887), führt die Oberreg.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Bacherach, Reg. d. Tr. E. Dortschack, Reg. d. Optte. M. Drößler, I. Kpllm. August Lehmann, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Bachmann, Inspiz. F. Kastenmeier, Souffl. Wilh. Hoffmann, Kass. Ernst Baum, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Apel, I. Charr. Franz Bochum, I. Charg. Emil Dortschack (Reg.), I. Charkom. u. Gesangsr. Leo Ernst, I. jug. kom. R. u. Bonv. Hans Gregory, jug. Liebh. Carl Küstner, I. Held u. Liebh. Fritz Roddewig, II. Liebh. Bruno Schweitzer, Charg. Otto Steinert, Charr. u. Intrig. G. Voges, I. jug. Held u. Liebh. Josef Zwenger (Dir.), Repräs.-R.
Damen: F Emma Dortschack, I. kom. Alte. Tony Ferrand, I. Soubr. Marie Fischer, I. Liebh. u. Salond. Mara Frank, I. sent. Liebh. Vineta Koffka, jug. sent. Liebh. Clara Müller, II. Liebh. Paul. Ottberg, Anstandsd. Anna Perger, kl. R. F Marie Steinert, II. Soubr. u. Liebh. Adolfine Zwenger, I. munt. u. naive Liebh.
Gäste. Max Grube. Emil Richard. Oscar Bohnée.
Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Platz den Frauen. Das Erbe. Opernball. Comtesse Guckerl. Unbeschriebenes Blatt.
Zeitungen. Hagener Zeitung, Elberfelderstraße; Ref. f. Sch.: Hartenfels. Westfälisches Tageblatt, Ref. f. Sch.: Schnitzler.
Hotels. Hotel Glitz. Hotel Lünenschloß. Monopol-Hotel.

Halberstadt, Elysium-Theater.

(H., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 37 000 Einw., Landgericht, goth. Dom, ehemal. Bisthum. Das Th. wurde 1882 erbaut und eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit 6. August bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. Gebrüder Heinrich und Fritz Müller.
Direktion. Ed. August Molnár, führte die Oberregie.
Regie u. s. w. Dir. E. August Molnár, I. Kpllm. Leop. Reichwein, II. Kpllm. Franz Bartholomäus, Sekr. Franz Wienand, Inspiz. Elise Krause, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Martin Boye. Paul Dinger. Jul. Marres. Heinr. Puttlitz. Karl Retschlag. Carl Schwartz.
Damen: Elenora Allecotte. Gertrud Engelbrecht. Adele Falzari. Betty Kästner. Ida Kipping. F Elisab. Molnar. Rosa Molnar.
Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.
Technisches Personal. Brodersen, Thmstr. Höche u. Gosrau, Gard. Zahn, Fris. v. Triller, Requis.
Gäste. Albert Kunze. Kewa Stanhope.
Neuheiten. Winapoh. Nürnberger Puppe.

Halbstadt u. s. w.

(Reisende Gesellschaft im deutschsprechenden Böhmen. Die Gesellschaft gastirte 1896/97 und 1898/99 in Berlin, Walhalla-Th. und American-Th. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Joh. Lumpe (besteht seit 1842), führt zugleich die Oberregie.
Regie u. s. w. Wilh. Mindl, Sekr. Marie Lumpe, Kass. Iwan Mengemann, Inspiz. Iw. Allee, Souffl. Hans Frenzl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Dittrich, I. Liebh. Hans Frenzl, Bonv. Heinr. Knechtl, Charr. u. hum. Vät. Gustav Lumpe, Charg. Joh. Lumpe, Held u. Liebh. August Männl, Charr. u. hum. Vät. Iwan Mengemann, jug. Liebh. Wilh. Mindl, Kom. u. Naturb.

Damen: F Ida Frenzl, kom. Alte. Lori Frenzl, jug. Liebh. F Emma Knechtl, Anstandsd. Gisela Knechtl, jug. Liebh. Mizi v. Kochansky, sing. jug. Liebh. Joh. Lumpe, Soubr. F Marie Lumpe, Held. u. Liebh. F Marie Mindl, Lokalsäng. Emma Modl, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Gustav Lumpe. Kl. Johann u. Lori Frenzl. Kl. Josef Dittrich.

Technisches Personal. Wilh. Mindl, Thmstr. Josef Dittrich, Gard. W. Allee, Fris. Heinrich Knechtl, Requis.

Gestorben. Johann Lumpe jun. u. Marg. Lumpe.

Gäste. Josef Scholz. Franz Walter.

Neuheiten. Bruder Martin. Garnisonsteufel. Unschuldige Männer. 's Nullerl. Leiden Christi (v. Rud. Jenny).

Bad Hall, Kurtheater.

(Das Th. wurde 1885 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Die Landschaft von Ober-Oesterreich (seit 1890).

Comité. Bürgermeister G. Rom, landschaftlicher Verwalter J. V. Hillischer u. J. Baumgartner.

Direktion. Leop. Kuhn, I. Kpllm., führte die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Spitz, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Hopp, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Bryk, Kpllm. Franz Zeidler, Musdir. Jakob Knoller, Chordir. Sigm. Hilfreich, Sekr. Alex. Ottep, Inspiz. Anton Grundler, Souffl. F Dir. Fini Kuhn, Kass. Franz Edelmayer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Bertini. Karl Edler. Wilhelm Hay. Wilh. Hopp. Jakob Knoller. Adolf Müller. Alex. Ottep. Franz Schönswetter. Georg Schraib. Anton Schrammel. Emil Spitz. Karl Steiner. Ernst Wieland.

Damen: Marg. Beck. Herm. Blonsky. Nelly Bredor. Hel. Bürger. Elly Eibl. Jos. Hartig. Marietta Helmhorst. Grete Hirsch. Mizzi Körner. Math. Lisop. Josefine Mikola. Rosa Ottep. Adda Rochowansky. Irma Schönfeld. Anna Wanck.

Chorpersonal. 6 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Emil Gold, Thmstr. Franz Hallanck, Obergard. Franz Eggermann u. F, Fris. Adolf Eckl, Requis.

Gäste. Josef Josephy. Ferd. Pagin. Josef Giampietro. Frieda Lanius.

Neuheiten. Kleine Schäfchen. Hans Huckebein. Goldene Eva. Logenbrüder. Tolle Nacht.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 125000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Denkmal Händel's, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind. — Das mustergiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Theater wurde 1885/86 erbaut und faßt 1300 Zuschauer. Durchweg elektrische Beleuchtung. Erbaut durch Architekt Heinr. Seeling in Berlin. Eröffnung am 9. Okt. 1886 mit „Wallenstein's Lager" und „Die Piccolomini".
Spielzeit: 16. September 1899 bis 1. Mai 1900. Gespielt wird täglich.)

Eigenthümer. Die Stadt Halle a. S.

Direktion. Max Richards, R. etc., Alte Promenade 6 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adam Hofmann, Oberreg. u. Dramat., Schulstr. 1. Fritz Berend, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Gr. Ulrichstraße 40. Hans Zillich, Gr. Wallstr. 21 u. Friedr. Werner, Neue Promenade 16, Reg. Theo Raven, Georgstr. 2 u. Alb. Aumann, Gartenstr. 5, Reg. d. Op. Moritz Grimm, I. Kpllm., Gr. Steinstr. 33. Matthäus Pitteroff, II. Kpllm., Brunnenpl. 6. Max Schneider, Chordir., Brunnenpl. 7. Carl Beermann, Konzertm., Georgstr. 14. Paula Hacbermann, Harfe, Klosterstraße 1. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Barbe, Bureauch. u. Rendant, Meckelstr. 6. Otto Stange, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Gr. Brauhausstr. 10. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Harz 36. Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch., Geiststr. 2. Vally Woltmann, Souffl. d. Op., Brunnenpl. 6. Emma Kästner, Kass., Schillerstr. 11. Julius Breunig, Kontr. u. Inspekt., Bergstr. 5. Franz Rodeck, Kastell., Wilhelmstr. 45. W. Joel, Orchdien., Brunnenpl. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Rathhausstr. 17.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Lübicke, Barfüßerstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Berend (s. Reg.). Hugo Diehl, Sophienstraße 9. Eugen Gura, Sophienstr. 16. Rich. Hahn, Georgstr. 14. Adam Hofmann (s. Oberreg.). Emil Lübben (s. Inspiz.). Jul. Nollet, Alte Promenade 21. Theo Raven (s. Reg.). Karl Stahlberg, Friedrichstr. 52. Friedr. Werner (s. Reg.). Hans Zillich (s. Reg.).

Damen: Gertrud Arnold, Luckeng. 9. Leni Blankenfeld, Sophienstr. 17. F Ellen Diehl-Foerster, Sophienstr. 9. F Martha Lübben, Harz 36. Fritzi Niedt, Friedrichstr. 56. Therese Paulmann, Sophienstr. 17. Fanny Rheinen, Georgstr. 4. Martha Seepolt, Friedrichstr. 52. Dore Wolfframm, Klosterstr. 1.

Oper. Herren: Alb. Aumann (s. Reg.). Karl Brandes, Schulstr. 11. Josef Fanta, Wilhelmstr. 7. Georg Foerster, Bertramstr. 22. Bruno Heydrich (Herzogl. Hofopernsäng., a. G. f. d. S.), Marienstr. 21. Karl Lommerzheim, Gr. Steinstr. 67. Remi Marsano, Wilhelmstr. 7. Wilhelm Otto, Leipzigerstr. 36. Theo Raven (s. Reg.).

Damen: Käthe Hertling, Weidenplan 19. Paula v. Lichtenfels, Alte Promenade 35. Gertrud Lucky, Gr. Steinstr. 65. Else Marburg, Wilhelmstraße 30. Ott. Metzger, Weidenplan 2. Else Seidel, Georgstr. 2. F Franz. Springer, Gartenstr. 2. Adolf. Welschke, Gold. Schiffchen. Clot. Wenger, Hotel Tulpe.

Kinderrollen. Else Becker.

Ballet. Balletmeisterin und I. Solotänzerin: F Adele Stahlberg-Wiest, Friedrichstr. 52. Tänzerinnen: Hetty Bern. Phädra Döhler. Ella Grigoleit. F Therese Littke. Frieda Schlüter. Vally Schwabe. Marie Springer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Brandel. Ed. Davin. Karl Eymes. Christoph Freude. Edm. Wolf. *Carl Zinnschlag. II. Tenor: *Jul. Appelhagen. *Hans Felder. *Rich. Romeicke. I. Baß: *Rob. Heinze. *Heinr. Pfeiffer. Ernst Schön. II. Baß: Fritz Brauer. Konrad Dralle. *Theodor Gießen. *Alb. Hardenberg. *Friedrich Littke. *Rob. Lohfing.

Damen: Sopran: Paula Breuer. *F Martha Lübben. F Louise Romeicke. Emilie Römer. *Martha Seepolt. *F Franz. Springer. *F Marie Stange. Jenny Walden. Alt: Herm. Eiserbeck. *Anna Hartmann. *F Laura Heinze. Klara Lange. *Klara Lentzsch. Louise Quirling. *Else Seidel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 39 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Aloys Wolf u. Paula Haebermann.

Technisches Personal. Louis Hauschild, städtischer Obermaschm. Paul Mehlert, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Vincenz Sterra, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Herberg, Maschinist am Steuerapparat. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Franz Zeugner, Obergard. m. 4 Geh. Carl Wolf, Gard. F Marie Fischer, Obergard. m. 4 Geh. F M. Uhle, Gard. Heinrich Krolow, Fris. m. 2 Geh. Eugen Maiwald, I. Requis. Anna Noll, Requis. A. Traxdorff, Tapez. m. 2 Geh. Gustav Herz, Gärtner.

Gestorben. Oberreg. Herm. Wischhusen.

Gäste. Paul Wiecke. Ferd. Bonn. Leop. Demuth. Ernst Kraus. Gemma Bellincioni. Irene Triesch. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Hans. Zum Einsiedler. Als ich wiederkam. Dolly. Goldene Käfig. Fünfte Rad. Splitter und Balken. Herren Söhne. Cyrano von Bergerac. Fremdlinge. Barbier von Bagdad. Amen. Puppe. Bärenhäuter.

Zeitungen. Saale-Zeitung u. Central-Anzeiger, Großer Berlin 2; Ref. f. Sch.: H. Gerlach; Ref. f. Op.: Dr. Franz Kwest. Hallesche Zeitung, Leipzigerstr 87; Ref. f. Sch.: Dr. W. Gebensleben, Karlstr. 26; Ref. f. Op.: R. Koch, Barfüßerstr. General-Anzeiger, Dachritzstr. 1; Ref. f. Op. u. Sch.: Frl. B. Corony, Gr. Steinstr. 46. Volksblatt, Geiststr. 21; Ref. f. Op. u. Sch.: A. Thiele.

Hotels. Stadt Hamburg. Hôtel garni Tulpe (für Künstler Vorzugspreise). Goldener Ring. Goldenes Schiffchen. Sport-Hotel. Café Monopol (Bühnen-Genoss.-Ztg.).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm. Moritz Grimm, Obm.-Stellv. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 35 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

II. Thalia-Theater.

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. O. Stengel.

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Rhode-Ebeling, Oberreg. Max Bira u. Hans Hansen, Reg. O. Wiegert, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emanuel v. Weber, Sekr. Richard Nietan, Inspiz. Käthe Schulz, Souffl. Paul Schmidt, Kass. Hermann Steinhauf, Kontr. Peter Domagalla, Kastell. Fritz Unger, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bira (Reg.), Albrechtstr. 42. Hans Brahms, Geiststr. 24. Hans Hansen, Friedrichstr. 21. Fritz Kleinke, Böckstr. 1. E. M. Mauthner (s. Dir.). Rud. Nietan (Inspiz.), Krausenstr. 25. Herm. Rhode-Ebeling Oberreg.), Harz 40. Dr. Heinz Senger, Bernburgerstr. 13. Carl Sick, Neilstraße 132. Rich. Starnburg, Krausenstr. 25. Georg Stegemann, Wallstraße 4. Emanuel v. Weber, Geiststr. 67. Rich. Wegener, Friedrichstr. 22. Wilh. Zander, Carlstr. 4.

Damen: Hel. Bensberg-Mauthner (Dir., a. G. f. d. S.), Geiststr. 40. Emilie Doering, Geiststr. 5. Gertrud Erland, Friedrichstr. 25. Amalia v. Ettner, Bernburgerstr. 14. Meta Harden, Harz 15. Mila Kleeberg, Albrechtstr. 46. Tilly Lorenz, Carlstr. 4. Jos. Nebauer, Hotel Kaiserhof. Gertrud Saalmann, Hotel Kaiser Wilhelm. Hedwig Ungar, Goethestr. 42.

Orchester. Die Kapelle des 36. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Casimir Tomczak, Thmstr. Josef Tautz, Bel.-Inspekt. Hartig u. Zacher, Obergard. Otto Balling, Fris. Rud. Hermann, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Adolf Klein. Emanuel Reicher. Herm. Nissen. Ferd. Bonn. Alb. Patry. Otto Sommerstorff. Adele Sandrock. Lotte Witt. Maria Reisenhofer. Teresina Geßner. Hansi Niese. Ferd. Rinald. La Roulotte.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Ehrenwort. Wahrsagerin. Flitterwochen. Busch und Reichenbach. Loreley. Ein wahrhaft guter Mensch. Lord Quex. Schiffskapitän. Rosmersholm. Kernpunkt. Macht der Finsterniß. Untreu. Meerleuchten. Ein Gastspiel. Spiritismus. Goldgrube. Rohrpostbriefe. Brunhilde.

Hotels. Kaiser Wilhelm. Tulpe. Kaiserhof. Weißes Roß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Bira, Obmann. Emanuel v. Weber, Schriftf. Herm. Rhode-Ebeling, Kass. Hans Hansen u. Carl Sick, Beis. — Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Emmi Bira.

Hallein, Stadttheater.

(H., im Salzkammergut, Salzbergwerk, Cigarren- und Papierfabrik, Marmorwerk; sehr gewerbreiche Stadt, mit zunehmendem Fremdenverkehr, 6500 Einw. Das Th. faßt 600 Pers., ist durchweg elektrisch beleuchtet und seit 1897 renovirt. Spielzeit: 21. Okt. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Josef Schöndorfer.

Direktion. Hans Kettl u. Agnes Erdmann, ersterer führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Theodor Högler, Reg. d. P. u. Optte. Josef Steindl, Kpllm. Viktor Bauer, Inspiz. Karoline Haas, Souffl. Franz Feldberger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Bauer (Inspiz.), II. Liebh. u. Charg. Herm. Beer, Vät. u. Charr. Franz Feldberger, Epis̃. Josef Helson, jug. Ges.-Kom. u. Naturb. Theodor Högler (Reg.), Ges.- u. Charkom. Hans Kettl (Dir.), ges. Liebh. u. Heldenvät. Georg Stetten (Reg.), Held u. Liebh.

Damen: Agnes Erdmann (Dir.), Held. u. Liebh. Marie Hauser, munt. sing. Liebh. Math. Holzen, Anstandsd. Marie Kettl (Dir.), Soubr. Therese Messelhäuser, II. Liebh. Kathinka Wolf, kom. Alte u. Mütt.

Orchester. Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Josef Schmeitzl, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Rathgeb, Gard. Josef Köller, Fris. m. 1 Geh. Lina Rutschmann, Requis.

Gestorben. Franz Wolf. **Gäste.** Otto Hartmann. Janez Mally.

Neuheiten. Flitterwochen. Logenbrüder. Anonyme Briefe. Leute von heute. Ein kecker Schnabel. Um Haus und Hof. Schildkröte. Nordpolfahrer.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 650 000 Einw. An der Entwickelung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder (1764—1780) und Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigenthümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrathes:** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium:** Justizrath Adolf Meyer.

Direktion. Franz Bittong, Eichen-Allee 25 u. Max Bachur, Binderstr. 12.

Oberste künstlerische Leitung. Direktor Franz Bittong, R. d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sachs.-Ernest. Haus-Ord., d. Grossherz. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden u. Friedrich Haase (s. privatisir. Künstler).

Regie und Musik-Direktion. Jul. Schwabe, A-B-C-Straße 18 u. Wilh. Vilmar, Bornstr. 3, Reg. d. Op. Carl Horvath, Hotel Belvedere, Am Alsterdamm u. Siegfr. Jelenko, Gänsemarkt 53, Oberreg. d. Sch. Carl Gille, Hofkpllm., Colonnaden 46. Oskar Malata, Grindelweg 3 u. Georg Pittrich, Rutschbahn 23, Kpllm. Dr. Hans Loewenfeld, A-B-C-Str. 18, Korrep. u. Dirig. Michael Balling, Chordir., Grindelallee 92. Felix Landau, Hoheluft-Chaussee 12 u. Victor Heinisch, Altonaerstr. 69, Korrep. Jul. Stwertka, Konzertm. Fr. Kruse, Orch.-Insp., Vereinsstr. 87.

Inspizienten und Souffleure. W. Hoffmann, Inspiz. d. Sch., Wilhelminenstraße 5. Emil Reichmann, Inspiz. d. Op., Wilhelminenstr. 11. F Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 10, Haus 2. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 14 u. Hilda v. Krzewska, Valentinskamp 39, Souffl. d. Sch.

Bureau und Kasse. Fritz Wolff, Bureauch., Grindel-Allee 161. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Grindel-Allee 77. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftstr. 6. Paul Denechaud, Sekr., Gr. Drehbahn 10. J. H. Kayser, I. Kass., Kl. Theaterstr. 9. Fritz Leipoldt, Sekr. u. Abend-Kass., I. Fehlandstraße 12. Emil Schumacher, Inspekt., Gertrudenkirchhof 13. Michael Gstettenbauer, Bibl., Grindelallee 63. In Altona: Georg Hartwig, Grindelberg 90. A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. Theodor Schack, Glashüttenstr. 26 u. Herm. Schulze, Grindelhof 10, Thdien.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. med. M. Piza, Esplanade 40. Dr. Hintzpeter, Altona, Behnstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Karl Alving, Bundesstr. 31. Ludwig Auspitz, Wandsbecker Chaussee 49. Paul Bach, St. Georg, Lindenstr. 3/5. Otto Brinkmann, Bornstr. 5. Alb. Friedrich, Altona, Poststr. 2. Herm. Gotthardt, An der Moorweide 2. Carl Horvath (s. Reg.), Sachs.-Cob.-G. Verdienstkr. f. K. u. W. Rich. Kirch, Rutschbahn 17. Carl Leisner, Grindel-Allee 53 I. Theodor Mehring, Bundesstraße, Schriever's-Passage 19. Alfred Möller,

Neuer Jungfernstieg 1. Adolf **Mylius**, Kippingstr. 4. Alex. **Otto**, Grindelhof 2. Rob. **Scholz**, Grindelhof 29. Heinr. **Vogeler**, Bismarckstr. 1. Willy **Wilhelmi** (Kämmerer), St. Pauli, Seilerstr. 27. A. **Woetzel**, Ohlsdorferstr. 328.

Damen: F Lina **Bach-Bendel**, St. Georg, Lindenstr. 3/5. Ida **Bauer**, Rutschbahn 40. F Bertha **Bayer-Braun**, Grindelberg 80. Elsa **Galafrés**, Bei dem Strohhause 21. Flora **Glasel**, St. Pauli, Marienstr. 67. F Margarethe **Otto-Körner**, Grindelhof 2. F Maria **Pospischil**, g. Verdienstmed. f. K. u. W., Hoch-Allee 25. Poldi **Sangora**, Colonnaden 45. Ida **Schönwald**, Schlump 2a. Hanna **Stauber**, Marienstr. 79. Ant. **Tetzlaff**, Schlüterstraße 52. Louise **Vanini**, Gr. Theaterstr. 25. Elise **Wolff**, Ferdinandstr. 14.

Kinderrollen. Mieze **Goldmann**, Henriettenstr. 61 u. Gertrud **Müller**, Grindel-Allee 17.

Oper. Herren: Rob. **Berger**, Dammthorstr. 12 III. Fritz **Birrenkoven**, Kl. Drehbahn 31 II. Wilh. **Birrenkoven**, Grossherz. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Oberstr. 46. Heinr. **Bötel**, Grindelberg 44. Heinr. **Bruns**, Hartwicusstr. 19. Karl **Burrian**, Dammthorstr. 40. Karl **Jörn**, Grindel-Allee 116. Max **Lohfing**, Grindel-Allee 161. Mathieu **Lorent**, Rutschbahn 8. Karl **Rodemund**, Bogen-Allee 5. Franz **Roha**, Moltkestr. 26. Franz **Schwarz**, Kammersäng., Schäferkamps-Allee 39. Georg **Stahlberg**, Rutschbahn 23. Moritz **Tullinger**, Grindel-Allee 103. Wilh. **Vilmar**, Bornstr. 3. Friedrich **Weidemann**, Isestr. 4. Fritz **Weidmann**, Tesdorpfstr. 11 v. d. Dammthor.

Damen: Josef. v. **Artner**, Rotherbaum-Chaussee 12. Aug. **Berny**, Dammthorstr. 12. Elise **Beuer**, Grindelhof 100. F Bianca **Bianchi-Pollini**, k. k. Oesterr. u. Großherz. Bad. Kammersäng., Mittelweg 22. F Katharina **Fleischer-Edel**, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Uhlenhorst, Auguststr. 3. F Bertha **Foerster-Lauterer**, Schlüterstr. 58. Gertr. **Godier**, Isestr. 74. Joh. **Neumeyer**, An der Moorweide 2. Camilla **Weber**, Dammthorstr. 6. Marion **Weed**, Hotel Waterloo. Sofie **Wiesner**, Park-Allee 13.

Ballet. Alfred **Oehlschläger**, Balletm. u. Solotänz., Grindelthal 6. Edwiga **Gantenberg**, I. Solotänz., Grindelberg 82. Dora **Stuke** u. Martha **Leusch**, II. Solotänz.

Corps de Ballet. Damen: Martha **Bischof**. Auguste **Grupe**. Elise **Ibens**. Martha **Kubitzky**. Joh. **Marxen**. Clara **Meyer**. Elfriede **Meyer**. F Martha **Meyer**. Clara **Rachow**. Anna **Rehr**. Frida **Schönmeyer**. Helene **Schulz**. Marg. **Seidemann**. Carola **Weidemann**. Hel. **Weidlich**. Florence **Wyer**.

Chorpersonal. Herren: Adolf Meyer gen. Adolf. Josef Bann. *Adolf Bartels. *Franz Bellers. Melchior Bickert. Herm. Bosse. Jul. Egener. Aug. Enders. Victor Fabricius. Adolf Flor. Emil Frühling. Hugo Hanel. Aug. Henschel. Adolf Hübner. *Matthias Kuckartz. *Wilh. Lischky. *Henry Meyer. Rob. Meyer. Ewald Neumann. Karl Pelazino. Adolf Pfeifer. *Rich. Pohl. Siegfr. Popper. *Leonh. Richter. Paul Rother. Anton Szwimberski. *Adolf Thormeyer. Ottomar Wittkowsky.

Damen: *Hedwig Alström. Elisab. Altmann. Emilie Bucher-Dauer. F Therese Denechaud. Charl. Ewald. Paula Främke. Rosa Frieden. Paula Grahl. F Hermine Gstettenbauer. Martha Gumprecht. *Käthe Hartmann. Marie Illé. *F Emma Joost. *F Sofie Kirchberg. Emma Knoth. Amalie Kuckartz. F Käthe Lardon. Frida Lembcke. *F Louise Lischky. Emma May. Isa May. F Hel. Meyer. Mascha Normann. *Carry Mühler. Mitzi Neubauer. Mascha Normann. F Vera Pelazino. Wera Petrow. Marie Reichelt. Anna Rischka. Joh. Soite. Paula Uhde. *Emma Uplegger. *Hel. Zahrendt.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. Violine: Brodersen. Brühl. Bühler. Feistkorn, zugl. II. Konzertm. Fleischmann. Gatscha. Helwerts. Husfeldt. Luttermann. Marinz. Peters. Reinecke. Salomon. Scheel. Schmidt. Spindler II. Stallbohm. Stwertka (I. Konzertm.). Wierzuchowski. Woltze. — Viola: Bartels. Berger. Bülter. Christer. Delfs. Knochendöppel. — Violoncell: Bünger. Mattern. Plötz. Schlenzig. Sibilis. — Kontrebaß: Fick. Heinrich. Klünder. Köhler. Kruse (Inspekt.). — Flöte: Bernstein. Hammer. Regel. Weström. — Oboe: Burmeister. Dieckmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Behrens. Forgber. Haudan. Röble. Vollstedt. — Baß-Klarinette: Forgber. — Fagott: Brachmann. Klöppel. Kreutel. Thurmann. — Horn: Brost. Gehrke. Gerlach. Horwitz. Riesner. Alfred Thiele. Carl Thiele. — Trompete: Biedermann. Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. — Posaune: Harnau. Jahnke I. Stange. Weidig. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani u. Schlagzeug: Gottlob. Hausold. Jahnke II. Dreyer. — Harfe: Heinisch.

Technisches Personal. Henri Martin, Maschm., Schlump 28. E. J. Schineck, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. in Hamburg u. 4 in Altona, 2. Durchsch. 14. Theodor Heitmann, Thmstr. m. 14 Geh. Rewinger, Thmstr. in Altona m. 10 Geh. Franz Gruber, Dekmal., Eilbeck, Kiebitzstr. 17. Balster u. Heinrich, Malergeh. H. Gutmann, Gard.-Inspekt., Bundesstraße 7. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. Carl Hardekopf, Obergard., Grindel-Allee 183. Schade, Struck, Stein, Rothauge, Schönmeyer, G. Will, Gard. u. 10 Hilfsankl. F Dreyer, F Köster, F Wedemann, Gard. u. 7 Hilfsankl. Vollbrecht u. Paul Jänchen, Fris. m. 5 Geh. F Mattern, Fris. Paul Schulze, Requis. m. 4 Geh. Herzig, Tischler. Westphal, Tapez. m. 2 Geh. Kayser, Waffenmstr. m. 2 Geh. Meyer, Theders, Statistenanführer m. 200 Statisten. Klatt, Hausmstr. in Altona. Bock, Heizer. Max Kahnt, Port. 26 Personen Hauspersonal.

Gäste. Emil Gerhäuser. Josef Conrat. Alois Burgstaller. Max Pauli. Adolf Wallnöfer. Oscar Jung. Leop. Demuth. Franz Schwarz (w. eng.). Otto Bruckš. Wilh. Fricke. Moritz Tullinger (w. eng.). Ludwig Fraenkel. Francesco d'Andrade. Carl Mayer. Eugen d'Albert. Otto Lohse. Max Fiedler. F Ellen Gulbranson. Sofie Wiesner (w. eng.). Johanna Neumeyer (w. eng.). Josefine Reinl. F Marie Götze. Agnes Hermann. Renee Radin. Rita Neumann. Ed. van Hammé. F Agnes Sorma. Emilie Stark. Otty Eberhardt. Minna Wilhelmi.

Neuheiten. Hiob. Bärenhäuter. Prinz wider Willen. Vicomte von Letorières. Abreise. Ratbold. Wikingerfahrt. König Magnus. Erweckung des Lazarus. Fuhrmann Henschel. Biberpelz. Kronprätendenten. Cyrano von Bergerac. Romantischen. Herostrat. Gewitternacht. Das liebe Ich. Recht auf sich selbst. Ewige Liebe. Durchs Leben damit. Im Reiche der Träume. In Behandlung. Unter blonden Bestien. Auf der Brautfahrt. Jourfix. Kleine Lord. Wintersonnenwende. Liquidator. Eifersucht. Momentaufnahmen. Lustspielfirma. Stille Wache. Nach Hause. Frage an das Schicksal. Des Helden Heimkehr. Braut von Korea. Slavische Brautwerbung.

Hamburger und Altonaer Zeitungen und deren Referenten. Hamburger Nachrichten, Speersort 11, f. Sch. u. Op.: Ferd. Pfohl; f. Sch. d. Thalia-Th.: H. E. Wallsee; für Altona: Jul. Gubitz. Hamburger Correspondent, Alter Wall 76, f. Sch.: Dr. Hans Ferd. Gerhard u. Alb. Büsching; f. Op.: Prof. Jos. Sittard. Hamburger Fremdenblatt, Gr. Bleichen 40, f. Sch.: Phil. Berges, für Thalia-Th.: Red. Oskar Riecke (Besuch nicht erwünscht); f. Op. (Hamburg u. Altona): Heinr. Chevalley (Lokstedt b. Hamburg, Grandweg), für Carl Schultze-Th.: John Niclassen. General-Anzeiger, Gänsemarkt 22, f. Sch.: Heinr. Ossig, f. Op.: Rud. Philipp. Neue Hamburger Zeitung, Gänsemarkt 22, f. Sch.: Red. Dr. Paul Michaelis u. Dr. R. Sokolowsky, f. Op.: W. Zinne. Hamburger Neueste Nachrichten, Alter Wall 70, f. Sch.: Red. Krause, f. Op.: Rud. Birgfeld. Altonaer Nachrichten, Altona, Breitestr. 173, f. Sch.: Dir. Waldau; f. Op.: Max Lebegott. Altonaer Tageblatt, Altona, Gr. Bergstr. 54, Red. G. Persich.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Waterloo u. Meyer (beide in der Nähe vom Stadtth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg (Pächter: Heinr. Hoffmann). Fritz Frehse, Kl. Theaterstr. 8. Herm. Timm's Weinstube (Colonnaden 26). Restaurant Siechen (Inh.: W. Jalant, Ecke Bergstraße und Plan beim Jungfernstieg). Kempinski's Weinstuben (Jungfernstieg). Restaur. Nowak (Gänsemarkt). Otto Aue (beim Stadtth.). Café Schwegler (Gänsemarkt). Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Berth. Otto (St. Pauli, Reeperbahn 93/94). Café Hammonia (St. Pauli). In Altona: Stadtth.-Keller (Inh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Inh.: Wittwe Herm. Meyer).

Gemeinnützige Anstalten.

Friedrich Ludwig Schröder'sche Pensions-Anstalt (gegründet März 1793). Patron: Senator C. Ph. F. Möring. Administratoren: F. G. Schmidt, Alster-Ufer 4 u. Karl Eggert, Alster-Ufer 12. — Theater-Ausschuß: Dir. Franz Bittong. Adolf Mylius. Oberreg. Carl Horvath. Wilh. Birrenkoven. — Rechnungsführer: Fritz Wolff, Bureauch. d. Stadtth. Zahl der Pensionäre: 60.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräthe: Senator C. Ph. F. Möring u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hoheluft-Caussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassirer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung armer Schauspieler-Kinder. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Dir. Franz Bittong u. Ludwig Max, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche, mit genauen und beglaubigten Personalien, sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im Allgemeinen.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Mylius, Mitglied des Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Alex. Otto, Obm., Grindelhof 2. Theodor Mehring, Schriftf., Schriever's-Passage 19, a. d. Bundesstraße (brieflich genügt: Postamt 6). Otto Brinkmann, Kass., Bornstr. 5. Adolf Bartels u. Ludwig Jahnke, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 80 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft o. P., der Sterbekasse 12 Mitglieder.

II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Juni.)

Eigenthümer. Hofrath B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Rechtsanwalt Dr. H. Donnenberg, Gr. Theaterstr. 46 und Stadtth.-Dir. Max Bachur, Binderstr. 12.

Direktion. Franz Bittong u Max Bachur (s. Stadtth.).

Oberste künstlerische Leitung. Dir. Franz Bittong.

Ehrenmitglied. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden.

Artistischer und stellvertretender Direktor. Hans Gelling, Grossherzogl. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Kr. u. d. Med. in Gold „Dem Verdienste" a. roth. B., d. Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossherz. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., führt die Oberregie, Papenhuderstr. 32.

Regie und Musik-Direktion. Hans Gelling (s. o.). Paul Flashar, Reg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herzogs v. Luzignac, II. Durchschnitt 36. Eduard Pochmann, Reg., Grindel-Allee 17. Carl Grau, Kpllm., Barmbeck, Berthastr. 7. Max Merbach, Konzertm., Eimsbüttel, Lindenallee 22. Rich. Liebnitz, I. Inspiz., Raboisen 5. Carl Tenzel, II. Inspiz., Altona, Gr. Bergstr. 22. Julius Bottstein, Souffl., Barmbeck, Marschnerstr. 25.

Bureau und Kasse. Alfred Wilhelmi, Rendant u. Inspekt., im Theater. Paul Alexander Kleimann, Dramat. u. Dir.-Sekr., Rutschbahn 40. Carl Meyerer, I. Kass., St. Pauli, Marienstr. 17. Krossa u. Wichmann, II. Kass. Georg Möller, Thdien., Uhlenhorst, Humboldtstr. 25.

Juristische Beistände des Theaters: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Michelsohn, Gänsemarkt 9 (Sprechst. 8—10 u. 5—6½).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Biebrach, Rollstr. 6. Alb. Bozenhard, An der Alster 1. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 26. Alex. Engels, Grindel-Allee 68. Heinrich Fischbach, Neue Koppel 16. Paul Flashar (s. Reg.). Ernst Gartner, Rutschbahn 6. Georg Görner, Altona, Schulterblatt 115. Ernst Hallenstein, Mundsburgerdamm 19. Rich. Homann, Hohenfelde, Erlenkamp 8. Richard Liebnitz (s. Inspiz.). Ludwig Max, St. Georg, Bülaustr. 1. Rob. Nhil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernstmed., Mundsburgerdamm 25. Otto Ockert, St. Georgstr. 8. Max Reimann, Burggarten 9. Emanuel Stockhausen, Harvestehude, Mittelweg 31.

Damen: F Karli Bozenhard-Hücker, An der Alster 1. Dora Erl, Grindelberg 78. Eva Götter, Holzdamm 15. F Ella Gröger, Papenhuderstraße 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. F Meta Illing, Holzdamm 42. Julia Loege, Pferdemarkt 35. Hedwig v. Ostermann, Eichen-Allee 15. Hel. Rosner, Glockengießerwall 25. F Aug. Schönfeldt, Grindelberg 78. Else Schwarz, St. Pauli, Wilhelminenstr. 1. F Elise Tannert. Anna Westhoven, Holzdamm 1.

Kinderrollen. Kl. Seybold. Julchen Schlata.

Chorpersonal. Herren: *C. Blöcker. Joh. Böttger. Willy Hofmann. *Ferdinand Richter. Edm. Roberti. *Carl Tenzel. Gustav Wittkamp. *August Wöhlert.

Damen: Else Blanke. *Anna Eger. *Franz. Hohenfels. Ella Ritterfeld. Hally Schulz. Frieda Schwarz. Else Sperling. *Elise Tannert. Ida Unruh. *Mieze Warg. *Hel. Weber.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken auch in kleinen Rollen in Schau- und Lustspiel mit.

Orchester. 26 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beeck. Lüschow.

Technisches Personal. Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Grantin, Cachirer. Schröder, Th.- u. Maschm. m. 10 Geh. Fock, Schnürm. Rasenak, elektr. Bel. m. 4 Geh. Drews, Portier. Schreer, Obergard. i. V. Kramer u. Rietz, Gard. Buchwald, F Schumacher, F Israel u. Frl. Schlata, Gard. Bretsch, Fris. m. 2 Geh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Walseur, Tapez. m. 2 Geh. Wiese u. Bunge, Tischler. Zorn, Nachtwächter. 14 Billeteure. 21 Garderobebewahrerinnen. 4 Logenschließerinnen. 4 Scheuerfrauen. 2 Wagenportiers.

Gäste. F Käthe Franck-Witt. Anton Franck. F Agnes Sorma. Alexander Otto. Frl. Bauer. F Marie Pospischil. Adolf Mylius. Sachs. Zimmermann. Leop. Teller. Anton Wötzel. Scholz. Wilhelmi. Leopoldine Sangora. Ludwig Auspitz. Karl Alving. Friedrich. Franz Bellers. Karl Horvath. Heinrich Bruns. Marion Weed. Rosa Günther. W. Birrenkoven.

Neuheiten. Schmetterlingsschlacht. Schlagbaum. Jephta's Tochter. Nelly's Millionen. Jungfer Immergrün. Hexenkessel. Nachtlager Corvins. Versunkene Glocke. Fünfte Rad. Wunderkind. Mütter. Ehrenhandel. Die Zeche. Ehrenwort. Abschied vom Regiment. Wie die Alten sungen. Herren Söhne. Hochzeit der Sobeïde. Scheidungsschmaus. Goldene Käfig. Gute Ton. Zwischen den Schlachten. Fest auf Solhaug.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Hammonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büschstr. 9b.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Bürgerschaftspräsident Sigmund Hinrichsen. Dir. Franz Bittong. Dir. Max Bachur. Dir. Hans Gelling. L. Max. Paul Flashar.

Caritas (Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder) s. u. Stadtth.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Gelling, Obm. Otto Ockert, Kass. Max Reimann, Schriftf. Ludwig Max u. Rud. Biebrach, Beis. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder der Pensionskasse, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisenkasse, 4 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: Herren: Erdtmann. Lüschow. Schmidt. Schick. Trost. Damen: Drost. Görner. Müller.

III. Carl Schultze-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1872, umgebaut 1887, von Dir. Max Monti 1899 gründlich renovirt, am 16. September 1899 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schultze, Wandsbeck, Schloßstr. 36.

Direktion. Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Tivoli-Theaters in Bremen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Frankl, Heinestr. 33 II u. Hans Koswitz, Altona, Eimsbüttelerstr. 57/59, Reg. d. Optte. Carl Capeller, I. Kpllm., Kl. Seilerstr. 4 IV. Hans Seyfritz, II. Kpllm., Seilerstr. 9 IV. Rich. Kreideweiß, Konzertm. Julie Simon, Harfe, Altona, Königstr. 137.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Schwartz, Direktionsvertr., Bureauch. u. Dramat., Wilhelminenstr. 14 II. Charles Eichinger, Sekr. u. Bibl., Bartelstr. 107. Fritz Voigt, Inspiz., Heinestr. 19. F Clara Engel, Souffl., Osterstr. 108. Heinr. Tull, Kass. Otto Stepbach, Thdien., Altona, Parallelstraße.

Rechtskonsulent: Dr. Suse, Büschstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Emil Levy, Eimsbüttelerstr. 45.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fred. Carlo, Heinestr. 9IV. Ferd. Ferryberg, Lange Reihe 93. Albert Frankl (s. Reg.). Georg Franz, Heinestr. 33 I. Amandus Frühling, Weidenstr. 92. Bruno Harprecht. Hans Koswitz (s. Reg.). Edmund Loewe, Lange Reihe 84. Anton Matscheg, Lange Reihe 56. Anton Passy-Cornet, Altona, Neue Burg 3. Willy Pfeiffer, Altona, Heinrichstr. 9. Heinr. Reichmann, Seilerstr. 23 III. Gustav Schultz, Linden-Allee 54 I. Carl Weiß, Rincolmstr. 9.

Damen: Amalie Bellini. Gertrud Bonneß, Heinestr. 38 pt. Grethe Bonneß, Lange Reihe 5 IV. Joh. Fischer-Frey, Altona, Hochstr. 25. Clara Fürst, Lange Reihe 69. Ida Kattner, Eimsbütteler Chaussee 123. Lola

Lindner, Königstr. 19. Mary Martini, Thalstr. 19. Ellen Naval, Schlump 14. Marie Schütz u. Julie Schweighofer, Kl. Seilerstr. 4 IV. Julie Westermann, Kl. Seilerstr. 6.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Burger, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Ernst Diederich u. Ernst Kreikemeyer, Dekmal. Carl Schlautau, Schnürm. Karl Kaufert, Bel.-Inspekt. Jos. u. Louise Bednár, Obergard. Heinr. Eyl u. Emilie v. Borke, Gard. m. 2 Geh. Rich. Weiß, Fris. m. 2 Geh. Emilie Voigt, Requis. Claus Jungklas, Tischler. Carl Bunta, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Opernball. Puppe. Griechische Sklave. Ihre Excellenz. Krokodil. Sataniel. Zauberer am Nil. Garde-Husar. Clo-Clo. Wie man Männer fesselt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Franz, Obm. A. Passy-Cornet, Schriftf. u. Kass. Der hiesige Lokalverband besteht aus 8 Mitgliedern, wovon 3 der Pensions-Anstalt angehören.

IV. Ernst Drucker-Theater.

(Das Th. wurde April 1898 geschlossen, niedergerissen und vollständig nach den Plänen des Architekten Rich. Jacobsen im Renaissancestyl neu aufgebaut, faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, Altona, Königsstr. 28, zugleich Direktor des Th. der Centralhalle.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Biel (Ehrenmitgl.), Oberreg. u. Reg. d. P., Altona, Juliusstr. 8. Alfred Einicke, Reg. d. Tr., Sch. u. L., St. Pauli, Wilhelmstr. 10 II. Heinr. Groth, Kpllm., Altona, Rathhausm. 5 I. Otto Gercke, Konzertm., Margarethenstr. 48 III.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grellert, Bureauch. u. Inspekt., Kaiser Wilhelmstr. 73. Aug. Peist, Bibl., 2. Durchschnitt 58, Hs. 23 pt. Willy Hermann, Oberinspiz., Lindenallee 56. Wilh. Roßdeutscher, Souffl., St. Pauli, Seilerstr. 32. Ernst Sanftleben, Kass., St. Pauli, Marienstr. 12a. Eduard Netzow, Paradieshof u. Willy Hirsch, Bei der Oelmühle, Kontr. Claus Oellrich, Thdien., Altona, Mörkenstr. 21 I.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Alexander. Theaterarzt: Dr. Zacharias.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Joh. Alström, Thalstr. 73, Hs. 2 I. Wilh. Biel, Altona, Juliusstr. 8. Oscar Brönner, Seilerstr. 39 III. Alfred Einicke, St. Pauli, Wilhelminenstr. 10 II. Willy Herrmann, Lindenallee 56. Eduard Höfler, Jägerstr. 29 III. Bronislav Lopinsky u. Franz Nolte, St. Pauli, Marienstr. 91 III. Wilh. Roßdeutscher, St. Pauli, Seilerstr. 32. Fritz Schönemann, Altona, Juliusstr. 12. Theodor Schwarz, Hopfenstr. 21 II. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29 III. Wachter, Altona, Allee 172.

Damen: Martha Ahlers u. Anna Bauer, St. Pauli, Marienstr. 91 IV. F Jenny Brinkmann, Altona, Paulstr. 5 II. Julie Freiberg, Grabenstraße 23 IV. F Bertha Frey, Altona, Heinrichstr. 4. F Emma Gabiel, St. Pauli, Marienstr. 91 III. Elsa Herold, Ecke der Schmuckstraße. F Anna Höfler, Jägerstr. 29 III. Elsa Kronfels, Heinestr. 23 III. Elly Leitner, St. Pauli, Sophienstr. 32. A. Luxdorf, Poolstr. 40. F Elise Nolte, St. Pauli, Marienstr. 91 IV. M. Reher, Speckstr. 80 III. F Ludowica Schwarz, Hopfenstr. 21 II. Marianne Thaller, N., Pferdemarkt 14, Augusten-Passage 19. Ida Voß, Bäckerstr. 27.

Kinderrollen. Hans Dinghaus. Henny Petrusch. Kl. Seybold.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. C. Kunze, Heizer. Theodor Lang, Thmstr. m. 4 Geh. Eduard Heydtmann, Dekmal. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. W. Kramm, Elektr. Wachter u. F Anna Carstens, Obergard. m. je 2 Geh. Wendtland, Fris. m. 2 Geh. F Marie Jordan, Requis. Theodor Lang, Tischler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: B. Lopinski, Obm., W. Roßdeutscher, Kass., W. Herrmann, Schriftf.

Gäste. Carl Sauermann. Albert Kühne.

Neuheiten. Helden der Bulgaria. Männertoll. Hülsmann Quassel. Engelmacherin von London. Schmied von Buxtehude. Bettelgräfin. Ein Hamburger Irrenhaus. Droschkenkutscher Heitmann. Citronen-Jette. Weber. Schloßherrin von Montbrilon. Verführerin. Schuld der Schuldlosen. Mädchenräuber von Europa.

V. Centralhallen-Theater.

(Dasselbe faßt ca. 3000 Personen und wurde am 1. August 1897, nachdem dasselbe vielfachen Krisen und Wandlungen unterworfen war, von dem früheren Direktor dieses Theaters, Ernst Drucker, welcher dasselbe in den Jahren 1879 bis 1883 leitete, übernommen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Heinrich Heitmann, Zeughausmarkt 39.

Direktion. Ernst Drucker (Auszeichn. s. Hamburg IV.), Altona, Königstraße 28; zugl. Eigenthümer und Direktor des Ernst Drucker-Theaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Ritterfeldt, Oberreg., Rendsburgerstr. 9 II. Otto Wills, Reg., Kielerstr. 85 III. Rob. Leonard, I. Kpllm., Annenstr. 6. Jul. Sachse, II. Kpllm. u. Konzertm., Altona, Große Bergstr. 149. Carl Winter, Chordir., Kl. Drehbahn 4. Frieda Seimann, Harfe, An der Alster 4. Carol. Müller, Balletm., Seilerstr. 12 I.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Isenthal, Rend. u. Bureauch., im Theater. Gustav Albert, Dramat., St. Pauli, Marienstr. 85. Julius Frommhold, Sekr., St. Pauli, Augustenpassage 19. Franz Knobbe, Bibl., St. Pauli, Marktstr. 111. Ernst Frommhold, Inspiz., Kielerstr. 72. F Marie Hugot, Souffl., Altona, Breitestr. 125. Carl Keßler, Kass., Kastanien-Allee 38 IV. Carl Pantke, Kontr., Hopfenstr. 29. Fritz Schulze, Inspekt., Eimsbüttelerstr. 44. Simon Knobbe, Kastell. u. Thdien., Feldstr. 4. Franz Bauer, Orchdien., Seilerstr. 3.

Rechtskonsulent: Alexander, Rechtsanwalt, Alter Wall.

Theaterarzt: Dr. Zacharias, Kielerstr. 88 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *Paul Agte, Spielbudenplatz 13 II. Hugo Andresen, Karolinenstr. 11 I. *Heinr. Bartel, Altona, Arnemannstr. 5 III. *Alfred Biberach, Heidenkampsweg 108. *Carl Bode, Neuer Steinweg 38 I. Erwin Bolz, Seilerstr. 48 I. *Oscar Bremer, St. Pauli, Seilerstr. 29. *Carl Brinckmann, Altona, Paulstr. 5. Heinr. Bunke, Hopfenstr. 31 III. *Otto Eck, Altona, Schuhmacherstr. 56 I. Carl Egli-Wirth, Augustenpassage 19. Max Frey, Altona, Heinrichstr. 4. Ernst Frommhold (s. Inspiz.). *Max Grundmann, Seilerstr. 21 II. Alb. Heinrich, Fruchtallee 82. *Wilhelm Hermann, Seilerstr. 39 III. *Hans Höppner, Seilerstr. 21 II. *Friedrich Hommrich, Seilerstr. 44. *Joh. Lorenz, Neust. Fuhlentwiete 111. Alfred Lux, Fruchtallee 85 III. Georg Münch, Altona, Eimsbüttelerstr. 36. *Max Schlüter, Schulterblatt 39 IV. Jos. Siener, St. Pauli, Seilerstr. 30. Otto Wills (s. Reg.). Georg Wolff, St. Pauli, Marienstr. 86.

Damen: Frieda Baumgarten, Reeperbahn 25. Clara Bertram, Sophienstraße 37. *Emma Boothy, Altona, Juliusstr. 29 III. *Marie Dewitz, Altona, Adolfstr. 16. *Marie Dummert, Seilerstr. 37 I. F Julie Görner, Altona, Schulterblatt 15. F Poldi Karl, Heinestr. 10. *Josefine Kikebusch, Reeperbahn 87 IV. F Emma Kilian-Fischer, Seilerstr. 39 III. *Dora Knuth, Altona, Finkenstr. 36 pt. *Alwine Koch, 2. Ehrichstr. 25. *Wilh. Laudan, Dennerstr. 48 II. *Franz. Lewy, St. Pauli, Marienstr. 90 pt. *Emma Leyding, Vereinstr. 11 IV. *Carol. Mathes, 1. Marienstr. 22 pt. Therese Meyerer, St. Pauli, Langereihe 14 III. *Veronica Möller, Altona, Gr. Bergstr. 4. *Mimi Röhling, Altona, Steinstr. 34 I. *Elfriede Römling, Brauerknechtsgraben 55 pt. *F Hansi Schlüter, Altona, Adolfstr. 14. *Emilie Symella, Altona, Gr. Freiheit 34 I. *Selma Thiele, St. Pauli, Marienstr. 66 III. Ida Witte-Wilhelma, Seilerstr. 80. Frieda Ziemann, Seilerstr. 12 I. Anna Zocher, Reeperbahn 14. Emma Zunda, Spielbudenplatz 25.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Henny Ahlers. Geschwister Fuchs und Seybold.

Ballet. Carol. Müller, Balletm., Seilerstr. 12 I. Solotänzer: Fritz Oehlers, Altona, Gr. Bergstr. 14. I. Solotänzerin u. Prima-Ballerina: Lola Leona, Reeperbahn 60. Solotänzerin: Alice Möller, Pilatuspool 22. Tänzerinnen: Anna Behrmann. Fr. Behrmann. S. Böhl. Ella Böker. Frenzi Demmin. A. Höper. L. Höper. Erna Hövering. Marie Koch. Lisbeth Möller. Anna Majoor. Sophie Plön. Emilie Schäfer. Elsa Sprich.

H. Steinmetz. Marie Taube. Fanny Tölke. Emma Topf. E. Weichmann. F. Weichmann. 14 Eleven, 24 Elevinnen, 40 Kinder, 114 Figuranten und Figurantinnen.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Henry Carstens, Obermaschm. m. 20 Geh. Fritz Brauser, Maschm. Heinr. Goldmann, Thmstr. m. 16 Geh. Herm. Umrath, Franz Gruber u. Henry Soll, Dekmal. Fritz Geiselbrecht, Schnürm. m. 18 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Börner u. Co., Elektr. Louis Noll, Obergard. m. 10 Geh. Louis Fick, Gard. Fanny Laage, Obergard. m. 20 Geh. F Fromhold, Gard. Gustav Wendlandt, Fris. m. 6 Geh. F Anna Mertens, Fris. m. 4 Geh. F Carol. Reibel, Requis. m. 8 Geh. Franz Roster, Tischler. Carl Baade, Tapez. Ernst Zimmermann, Gärtner.

Neuheiten. Rächer aus dem Jenseits. Wilde Jagd. Schloßherrin von Montbrilon. Neue Jahrhundert. Fuhrmann Henschel (Parodie). Die Landstreicher. Rothe Mühle. Sieben Wunder der Welt. Madame Dreyfus. Schuldbuch des Verbrechers. Jahr 2000.

Hotels. Hammonia-Hotel. Washington-Hotel. Wiezel's Hotel.

VI. Schauspiel-Ensemble „Sodtmann-Alberti".

(Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Conventgarten-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Sodtmann-Alberti (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Ludwig Schrader.

Regie u. s. w. Wilh. Peters, Reg. d. Sch. u. L. Jean Gerhardt, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Höhne, Kpllm. Carl Kieksee, Musdir. Wilhelm Hansen, Sekr. Alb. Vogt, Kass. Rud. Lorentzen, Inspiz. Therese Posca, Souffl. Friedr. Sanders, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bendix, jug.-kom. R. Jean Gerhardt (Reg.), I. Kom. Paul Jüsgen, Liebh. Otto Königsdorf, jug. Held. u. Bonv. Adolf Mellin, schücht. Liebh. Wilh. Peters (Reg.), I. hum. Vät. Max Scharnhorst, jug. Liebh. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Charr. Emil Tamcke, I. Charkom. Ernst Zeitler, Charg.

Damen: Ella Bunge, jug. Liebh. Hel. Erla, Held. Clara Fielitz, kl. R. F Emmy Peters, I. kom. Alte. Clara Richter, Salond. Ella Rudolphi, bürgerl. Mütt. F Emma Schmöle, Salond. Clara Sobieska, I. Soubr. F Mimi Sodtmann-Alberti (Dir.), I. naive Liebh.

Kinderrollen. Kl. Seybold. **Orchester.** 16 Musiker.

Technisches Personal. Paul Oppermann, Thmstr. m. 2 Geh. August Fischer, Gard. Ph. Wolff, Fris. m. 1 Geh. H. Steinecke, Requis.

Abgegangen. Ludwig Roewer. Mathilde Hilberoth. Lotte Kusse.

VII. Casino-Theater in Hamburg-Barmbek.

Verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbek.

(Die Theater fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Herr J. F. Kruse; in W.: Herr W. Flachsbarth.

Direktion. Heinr. Saul, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Willy Mahler, Reg. d. Sch. u. L. Max Koch, Reg. d. P. A. Sodemann, Kpllm. in B. Naefffen, Kpllm. in W. F Pientka, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: W. Frank, hum. Vät. u. Charr. A. Frühling, I. Charr. E. Kanzler, Vät. Max Koch, Ges.- u. Charkom. Willy Mahler, I. Held. u. sing. Liebh. Amandus Otto, I. jug. kom. R. u. Naturb. Saul (Dir.), Held., Heldenvät. u. Repräs.-R. Tamke, Liebh.

Damen: Auguste Hansen-Solt, I. Soubr. Heinrich, Liebh. Frieda Mahler-Saul, I. sent. Liebh. Presch, kl. R. Saul, Salon- u. Anstandsd. u. Mütt. Alma Schmidt, munt. Liebh. Schulz, kl. R. Hedwig Tenzel-Edward, I. Soubr. u. sing. Liebh. Marg. Wellhof, I. Liebh.

VIII. St. Georg, Tivoli.

(Das Theater wurde 1826 erbaut und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 1. Oktober 1899.)

Eigenthümer. Hammonia-Bierhallen Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Adolf Löwengard. **Artist. Direktor.** Dr. phil. Herm. Horn.

Regie u. s. w. Emil Baum u. Max Kronert, Reg. Bernh. Dessau, Kpllm. Franz Stender, Musdir. Louis Henze, Bureauch. Herm. Müller, Inspiz. Hedwig Baum, Soufsl. Oswald Steinbach, Kass. Gustav Schröder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Agte. Emil Baum (Reg.). M. Grube. Alfred Heitmann. Louis Henze. Willy Hübig. Max Kronert (Reg.). Georg Ludwig. Rob. Reining. Jul. Sachsenweger. Emil Tamke.

Damen: Adolphe Carlschmidt. Tilli Hilberoth. Julia Löge. Frieda Mahler-Saul. Klara Sabierska. Marg. Schlonek-Wellhof. Albertine Siegner. Lisb. Stuckert. Wilhelmine Warg. Martha Winterfeld.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Kühne, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Heinert u. F Kühne, Gard. P. Fladée u. F Hippel, Fris. Johanna Pahlke, Requis.

Gäste. Verwandlungs-Schauspieler Fregoli. Fr. Ronneberg.

Neuheiten. Großen Waarenhäuser. Familie Klimperkasten. Revision im Dreyfus-Prozeß.

Hamm i. Westf., Stadttheater.

(H., Stadt in Westfalen, Reg.-Bez. Arnsberg, 33 000 Einw. Bed. Industrie. Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. F. Reinoldt. Pächter: W. Korts.

Direktion. H. Norbert, Sternstraße 13 I, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Naumburg a. S.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Henry Haupt, Reg. d. Tr. Alex Reinhardt, Reg. d. P. Franz Zimmermann, I. Kpllm. W. Röller, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Müller, Sekr. Carl Wimmer, Inspiz. J. Lescosec, Soufsl. Ernst Willchen, Kass. Conrad Starp, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Baum. Heinr. Brede. Henry Haupt (Reg.). Bruno Lilie. Alex Majewsky. Harry Norbert (Dir.). Alex. Reinhardt. Max Scharnhorst. Rud. Schönau. Hans Wilhelmy. Carl Wimmer (Inspiz.). Franz Zimmermann.

Damen: Elsa Eyßenhardt. Malwine Hesse. Franz. Kirch. Anna Losink. Elsa Losink. Emmy Marquardt. F Grete Norbert (Dir.). Jenny Paulsen.

Orchester. Städtische Kapelle.

Technisches Personal. Franz Lescosec, Thmstr. m. 2 Geh. Joh. Rohsetter, Gard. J. Rübsamen, Fris. F Julie Starp, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Emil Richard.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Als ich wiederkam. Auf Strafurlaub. Goldene Käfig. Flottenmanöver. Goldgrube. Ein unbeschriebenes Blatt. Reifenkönigin.

Zeitungen. Westfälischer Anzeiger, Widumstraße; Ref. f. Sch.: Hans R. Fischer, Widumstraße. Westf. Volksfreund, Am Markt; Ref. f. Sch.: Alois Gockel.

Hotels. Stadtkeller. Rheinischer Hof. Bayerischer Hof.

Hanau, Stadttheater.

Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.

(H., an der Bahn Frankfurt-Göttingen, mit 30 000 Einw. Garnison, Schloß, Residenz d. Landgr. von Hessen. Landgericht, bedeutende Industrie. — Das Th. wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut. Im Jahre 1872 ging dasselbe in den Besitz der Stadt über; der Feuersicherheit halber wurde das Th. 1890 umgebaut. Es faßt 620 Pers. Spielzeit: Ende September 1899 bis Anfang April 1900. Sonntag, Mittwoch und Freitag in Hanau, Montag in Offenbach, Donnerstag in Homburg.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus.

Direktion. Hermann Jaritz, Augustastr. 21 u. Max Oppmar, Bebraer Bahnhofstr. 14, führen die Oberregie; zugleich Direktoren des Stadttheaters in Offenbach und des Kurhaustheaters in Homburg v. d. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. **Herren:** Karl Zeitz, Herm. Metz u. Hans Schwarz, Reg. d. Sch. Paul Gehrmann, Reg. d. Schw., d. P. u. Optte. Gustav Altvater, Kpllm. Carl Kämpfer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Lorenzen, Sekr., Kass. u. Kontr. Hans Rößler, Inspiz. Wilhelmine v. Hall, Souffl. Anton Sturm, Kastell. Heinr. Hollmann, Thdien. Wilh. Reinstedt, Gepäckträger.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Zeh, Gärtnerstr. 41—43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Achenbach. Fredi Ambrogio. Theodor Becker. Paul Gehrmann (Reg.). Hubert Heinich. Herm. Jaritz (Dir.). Sigismund Keister. Karl Keßler. Josef Krohn. Carl Litke. Herm. Metz (Reg.). Max Oppmar (Dir.). Hans Rößler (Inspiz.). Friedr. Schmith. Hans Schwarz (Reg.). Carl Zeitz (Reg.).

Damen: Marie Brandow. Marg Daniel. Mary Dönberg. F Margarethe Hantke. Henny Muck. Hildeg. Papperitz. F Franziska Rieger. Hel. Schumann. Franziska Steinbrück. Marthe Winkler. Rose Wolff.

Kinderrollen. Hel. v. Hall u. Elli Hantke.

Orchester. Die Stadtkapelle (20 Mann) unter Leitung des Musikdir. Carl Kämpfer.

Technisches Personal. August Hausdörfer, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Kaiser, Schnürm. Heinr. Pfeiffer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Zeh, Obergard. Friedrich Rückert, Gard. Marie Nordt, Obergard. m. 1 Geh. Carl Thyriot, Fris. m. 1 Geh. Luise Pfeiffer, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Wilh. Diegelmann. Tegernsee'r.

Neuheiten. John Gabriel Borkmann. Fuhrmann Henschel. Marcelle. Großmama. Fünfte Rad. Auf Strafurlaub. Abu Seid. Fräulein Wittwe. Unter blonden Bestien. Most. Schlafwagen-Kontroleur. Flottenmanöver. Als ich wiederkam.

Zeitungen. Hanauer Anzeiger, Kammerg. 9; Ref. f. Sch.: Red. Schnecker u. Emil Lotz. Hanauer Zeitung, Salzg. 28; Ref. f. Sch.: Red. Heydt. Offenbacher Zeitung, Alicenplatz; Ref. d. Sch.: Red. L. Rohmann. Homburger Kreisblatt, Homburg; Ref. f. Sch.: Red. Schick. Taunusbote, Homburg; Ref. f. Sch.: Red. Passauer.

Hotels. Adler. Post.

Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten und mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 235 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Hofkapellmeister 1710) besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßtheater eingeräumt; Eckhof, Schröder und Böck waren engagirt. Nach Seyler's Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor (Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825—41); Heinrich Marschner, Kapellmeister (1830—61), Carl Devrient (1839—72), Albert Niemann (1854—66), Marie Seebach (1857—66). Iffland's Geburtsort. — Das Theater wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1892 nach System Brandt. Es faßt 1800 Personen. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

Intendant. Königl. Kammerherr v. Lepel-Gnitz, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22b.

Intendantur-Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Arends, Rechnungsrath, Intend.-Sekr. u. Rend., R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Flüggestr. 4. Hahn, Intend.-Sekr., Ihmebrückestr. 7. Meyer, Intend.-Sekr., Ostwenderstr. 3. Brennecke, Kass., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. H. W. M. 2, Lavesstr. 80.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Eichstr. 6. Carl Peppler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Cent.-Med., Sedanstr. 26 A.

Musik-Direktion. Carl Herner, Kpllm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Sarstedt. Josef Kotzky, Kpllm., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Gellertstr. 7. Lüders, Chordir., Gr. Aegidienstr. 10. Hänflein, Lutherstr. 41 und Riller, Heinrichstr. 47, Konzertm. Emil Tägener, Korrepet., Heinrichstr. 15.

Inspektion ꝛc. Hofrath Frühling, Theat.-Architekt, Lutherstr. 3. Mund, Masch.-Inspekt., Heinrichstr. 24. Schwedler, Kommiss., Bel.-Inspekt., Hainhölzerstraße 44, Rath, Kastell. d. Theat., Theaterplatz 17. Schlüter, Bel.-Auss., Kestnerstr. 18. Flachsbart, Kastell. d. Bühnenh., Theaterpl 17. Güldner, Port. d. Logenhauses, Steinthorfeldstr. 13. Alfred Koch, Souffl. d. Sch., Andertensche Wiese 2. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Gr. Barlinge 59. Latwesen, Inh. d. Silb. Allg. Ehrenz., Lessingstr. 3 u. Höpfner, Hildesheimerstr. 205, Thdien. Stolle, Inspiz. d. Sch., Gellertstr. 7. Weber, Inspiz. d. Op., Gr. Pfahlstr. 2a. Buermann, Bütersworthstr. 2 u. Böttcher, Kronenstr. 7a, Orchdien.

Rechtskonsulent: Cleeves, Rechtsanwalt und Notar, Heinrichstr. 21 B.
Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, Warmbüchenstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Albert, Herz. Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Miethoffstr. 5. Jul. Berend, Osterstr. 90. Siegm. Bollmann, Prinzenstr. 14. Adalb. Brümmer, Odeonstr. 7. Hilmar Geißler, Inh. d. Cent.-Med., Lavesstraße 2. Fritz Odemar, Feldstr. 2B. Carl Peppler (s. Reg.), Inh. d. Cent.-Med. Andor Poór, Inh. d. Cent.-Med., Ifflandstr. 9. Albr. Riesenberg, Detmoldstr. 9. Alex. Rottmann, Lavesstr. 2. Heinr. Schiewick, Georgstraße 35. Heinr. Schroth, Brüderstr. 4. Heinr. Steinecke, Wolfstr. 24. Ludwig Stiehl, Inh. d. Cent.-Med., Alexanderstr. 4. Friedr. Stolle, Inh. d. Cent.-Med. (s. Inspiz.).

Damen: Emma Crusius, Wolfstr. 11. Camilla Dalberg, Georgstr. 35 Stephanie Hildburg, Inh. d. Cent.-Med., Prinzenstr. 2. Sophie Kannée, Heinrichstr. 19. F Camilla Mondthal, Ifflandstr. 8. Elsa v.Ruttersheim, Prinzenstr. 2. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Milla Scholz, Inh. d. Cent.-Med., Theaterpl. 15. Marg. Tondeur, Eichstr. 19b.

Oper. Herren: Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Otto Hollback, Hildesheimerstr. 14. August Meincke, Wolfstr. 23. Louis Meyer, Detmoldstr. 9. Franz v. Milde, Königstr. 1. Rudolf Moest, Hildesheimerstr. 45. Heinr. Scheuten, Geibelstr. 22. Carl Schubert, Waldhausen, Landwehrstr. 11. Jul. Zarest, Meterstr. 24.

Damen: F Anna Beck-Radecke, Lavesstr. 73. F Engel-Sewing, Eichstraße 19 B. Anni Hans, Hildesheimerstr. 226. Marie Jahn, Eichstr. 6. Franziska Kühns, Heinrichstr. 69. Helene v. Neudegg-Freny, Grotefendstraße 4. F Anni Thomas-Schwartz, Arnswaldstr. 32.

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Ballet. Herren: August Linder, Balletm., Hildesheimerstr. 35. Robert Wilhelm, Solotänz., Kestnerstr. 48. Jul. Benseler, Solo-Eleve, Fernroderstraße 20 II. v. d. Ohe, Balletkorrepet., Lessingstr. 9b.

Solotänzerinnen: Frl. Fritz, Lavesstr. 82. Agnes Köllisch, Cellerstr. 6.

Corps de Ballet. Martha Angeroth. Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Grete Duve. Wilh. Hartung. Lilli Fischer. Frieda Lange I. Erna Lange II. Bertha Müller. Ida Reinke. Minna Schütte. Anna Siegeler. Dora Stuke. Emma Voigt I. Anna Voigt II. Joh. Weidmann. Minna Wolter.
26 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: August Dierßen (Chor-Inspiz.). August Grotjahn. Carl Haas. Wilh. Holdschneider. Ed. Jarand. Erich Jörns. Fritz Jüngling. Fritz Kettler.

Michael Kralowsky. Alfred und Otto Lesczinski. Valentin Lösch. August Mau. Gerhard Pickaneser. Hans Rösler. Willy. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Paul Schulz. Georg Seibert. Carl Stiegler. Georg Thies. Christian Ulrich. Ed. Weikerth. Alfred Wutschel.

Damen: F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friedrichs. F Marie Haas. Louise Heinemann. F Emma Jörns. Dora Kappmeier. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frida Lösch. F Karoline Lutter. Emma Niedermeyer. Anna Nolte. F Ida Pickaneser. F Marie Richter. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. F Bertha Rüttgers. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Gertrud Stroh. Elise Weiskam. F Emmy Wutschel. Chor-Elevinnen: Gretchen Müller. A. Poltrock. Extra-Chor besteht aus 12 Herren. 30 Figuranten.

Kapelle. Violinisten: Cornelius, Alte Cellerheerstr. 38. Engelhardt, Herrenstraße 11 III. Fritsche, Ifflandstr. 14. Hänslein, Konzertm., Lutherstraße. Kothe I., Cellerstr. 141. Kothe II., Wolfstr. 24. Lohse, Kirchwenderstr. 11b. Lorenz, Ifflandstr. 11. Meuche, Alte Cellerheerstr. 29. Möller, Weißekreuzstr. 28 III. Piening, Lisbethstr. 9a. Riller, Konzertm. Schiller, Friesenstr. 47. Steinmeyer, Alte Cellerheerstr. 27. Ulrich, Kokenstr. 7. Benzoni, Augustenstr. 1. Wagner, Rundestr. 19. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratschisten: Teike, Schuberstr. 6. Hallenstein, Königstr. 55. Kirchner I., Emmerberg 23a. Kraft, Friesenstr. 15. Kugler I., Misburgerdamm 19. Pröhl, Lavesstr. 30. Violoncellisten: Blume, Kestnerstr. 37A. Kirchner II., Gr. Barlinge 34. Lorleberg, Fischerstr. 2. Püschel, Henriettenstr. 3. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabassisten: Brönner, Billweg 5A. Eicke, Hagenstr. 1D. Kloß, Billweg 4A. Pfeffel, Bütersworthstr. 17 III. Wald, Semmernstr. 1D. Flötisten: Spieler, Alte Cellerheerstr. 8. Voigt, Henriettenstr. 6. Oboisten: Eichel, Georgstr. 35. Keitel, Nordmannstr. 18. Oley, Gr. Barlinge 25. Reiche, Dieterichsstr. 7. Klarinettisten: Volland, Gr. Barlinge 25. Hoffmann, Annenstr. 44. Menz, Friesenstr. 47. Sobeck, Kestnerstr. 6. Fagottisten: Fedisch, Hohenzollernstr. 17. Kugler II., Rautenstr. 21a. Schmidtbach, Seilerstr. 24. Waldhornisten: Ehrhardt, Hermannstr. 26. Herbig, Arnswaldstr. 22. Kellner, Fernroderstr. 1A. Klöpfel, Wilhelmstraße 2. Unger, Bütersworthstr. 19. Wider, Fernroderstr. 31. Posaunisten: Grunert, Volgersweg 15. Kochel, Volgersweg 20b. Spieß, Kohlrauschstr. 13. Tubaist: Wöbbeking, Josephstr. 28. Trompeter: Ahrens, Steinthorfeldstr. 13. Kretschmar, Gr. Barlinge 23b. Kühnhold, Birkenstr. 11. Rammelt, Lisbethstr. 13. Pauker: Buhre, Volgersweg 10a. Lutter, Ferdinandstr. 28. Harfenist: Vizthum, Kammervirtuos, Ubbenstr. 1. Triangelschläger: Braunstein, Kl. Duvenstr. 8. Beckenschläger: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 1b.

Technisches Personal. Müller, Gard.-Inspekt., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl. u. Inh. d. Cent.-Med., Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. F Pilz, Obergard. m. 10 Geh., Eichstr. 48. Knauerhause, Dekmal. W. Florien, Perrückenmacher. Frl. Wilhelmi, Fris. Wieters u. Riepe, Requis. Schmehling, Rüstmeister. Stolzenberg, Schuhm. 28 Theaterarbeiter. Plahn, Statisten-Auff. Hofmann, Hausstatist.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Rechnungsrath Arends. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Schlossermstr. Meinecke. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500000 Mk. Verwaltungsausschuß: Poór, Odemar, Meyer. Stellvertreter: vacat.

Gäste. F Bertha Pester-Prosky. Franz Battisti (w. eng.). Jean van Gorkom. Joh. André. Urlus. Hacker. v. Nuttersheim (w. eng.). Bodechtel. Carl Felix Schweighofer. Schramm. Anton Schertel. Birrenkoven. F Fricke. Hans (w. eng.). Hübsch. Emmi Traun. F Kathi Senger-Bettaque. Hel. v. Neubegg-Freny (w. eng.). Kühns (w. eng.) Linder (w. eng.).

Neuheiten. Mädchentraum. Cyrano von Bergerac. Praxedis. Johanna. Der Thürmer von St. Peter. Matteo Falcone. Ohne Liebe. Hinter Schloß und Riegel. Eheliche Liebe. Fünfte Rad. Pfarrer von Kirchfeld. Vielgeprüfte. Frau vom Meer. Auf Strafurlaub.

Abgegangen. Damen: Galafrès. Polna. Hertling. F Baumeister. Moon.

Gestorben. Balletm. Franz Degen. Oberinspekt. Lages u. Chorf. Joh. Hessel. Orchdien. Kues.

Zeitungen. Hannov. Courier; Ref. f. Op.: Ordemann; Ref. f. Sch.: Dr. Hamel. Hannov. Tageblatt; Ref. f. Sch.: W. Frerking; Ref. f. Op.: A. Hartmann. Hannov. Post. Volkszeitung. Anzeiger. Ref.: E. Rosenthal. Hannov. Neueste Nachrichten.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Tricots.

Hotels. Kasten's Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel Continental. Hotel Bristol. Grand Hotel Hartmann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: F. v. Milde, Obmann. Siegm. Bollmann, Obm.-Stellv. u. Kass. Louis Meyer, Schriftf. Odemar u. Jarand, Beis. Der Lokalverband zählt 84 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 10 der Genossenschaft o. P. Dem Lokalverband angeschlossen hat sich Thomas, Opernsänger.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1854 erbaut, während des Sommers vollständig renovirt, die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang [Kopie des berühmten Ramberg'schen aus dem Hoftheater] angeschafft. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: 16. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Rentier August Ihssen.

Direktion. Jul. Ritter, Ifflandstr. 8 pt., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Haack, Hildesheimerstraße 233 III, Hubert Reusch, Reitwallstr. 5a III, Heinrich Matthaes, Thiergartenstr. 7 pt. u. Adalb. Steffter, Steinriede 4, Reg. Carl Körber, Calenbergstr. 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch., Röselerstraße 16 III. Max Hagelweide, Sekr. u. Bibl., Breitestr. 21 IV. Carl Duon, Inspiz., Grasweg 13a. Bruno Wolter, Souffl., Marktstr. 11 III. A. Oppermann, Kass., Fridastr. 19 III. Ludwig Heitmann, Reuterstr. 3 u. Carl Dörge, Kirschenstr. 19, Kontr. Rich. Schreiber, Kastell., im Theater. Peter Kasprzak, Thdien., Ricklingerstr. 106.

Rechtskonsulenten: Dr. jur. Siegm. Meyer, Ständehausstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Schmidt, Hildesheimerstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bolten, Lutherstr. 1 I. Carl Duon (s. Inspiz.). Richard Engelhardt, Gr. Aegidienstr. 6 II. Leo Forst, Theaterpl. 12 II. Ernst Grabach (Vol.), Hildesheimerstr. 9 II. Herm. Haack (s. Reg.). Adolf Klein, Karmarschstr. 1 III. Georg Kleinecke, Raschpl. 5 III. Alex. Lipowitz, Grupenstraße 2 II. Heinr. Matthaes (s. Reg.). Carl Müller, Herschelstr. 35 II. Hubert Reusch (s. Reg.). Emil Richter-Roland, Scholvinstr. 2 II. Adalbert Steffter, Ritterkr. d. Bulg. Civil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B., b. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. a. rothen B. z. tr., u. d. ital. Med. f. K. u. W. (s. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59 III. Reinhard Tenhaeff, Kronenstr. 40a III. Carl Wallauer, Breitestr. 6 I. Eugen Zabeck, Augustenstr. 12 pt.

Damen: Lisbeth Baumbach, Hildesheimerstr. 226 I. Elsa Bielitz, Leinstraße 28 II. Frieda Brock, Theaterpl. 4 II. Jenny Carsen, Körnerstr. 25 pt. Marie Darnot, Marktstr. 41 I. Hel. Dittrich, Röselerstr. 16 III. Olga Engl, Nordmannstr. 20. Anna Hansen, Ubbenstr. 1. Joh. Helm, Hildesheimerstraße 233c pt. Marie Kronau, Gr. Aegidienstr. 27 I. Valerie Marggraf, Gr. Packhofstr. 7/8 I. Louise Monhaupt, Lavesstr. 50 III. Leoni Peppler, Sedanstr. 26a pt. Milly Riska, Misburgerdamm 78 I. Gertrud Schachert, Marktstr. 55 III. Mathilde Trost, Hildesheimerstr. 228 II.

Kinderrollen. Kl. Wolter u. kl. Kramer.

Technisches Personal. Georg Giraud, Thmstr. m. 10 Geh. Heinr. Brünig, Schnürm. Louis Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rust I, Obergard. Rust II, Gard. m. 2 Geh. F Wolter u. F Wetzig, Gard. Louis Rehm, Fris. m. 2 Geh. Minna Werner, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Herm. Siebensohn, Tischler. Alb. Löhr, Tapez. m. 2 Geh. Emil Poser, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adolf Klein. Agnes Sorma. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Zum Einsiedler. Weiße Hirsch. Dolly. Als ich wiederkam. Zaza. Jugend. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Liebesheirath. Bruder Martin. Glückauf. Strafrapport. Goldgrube. Ein wahrhaft guter Mensch. Liebesträume. Ein Ehrenwort. Max und Moritz (Weihnachtskomödie).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alex. Lipowitz, Obm. Adalb. Steffter, Schriftf. Carl Stoppel, Kass. Georg Kleinecke u. Heinr. Matthaes, Beis. 17 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse.

III. Stadttheater.

(Das Theater faßt 1800 Personen. Spielzeit: 16. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft Stadttheater.

Leitung. Kpllm. Fr. Korolányi, Ferry Sikla, Otto Voges und George Wander. **Artistische Leitung.** Ferry Sikla.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferry Sikla, Otto Voges, George Wander, Reg. Fr. Korolányi, I. Kpllm. Georg Enders, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Voges, Dramat. Hagen, Bureauch. Joh. Futterer, Bibl. u. Hausinspekt. Fritz Pauser, Schillerstr. 48 u. Ferd. Höflein, Schillerstr. 2, Inspiz. Fr. Feuchter u. Schlesinger, Souffl. Ernst Bode, Thdien. Gustav Späth, Kass. u. Sekr.

Rechtskonsulent: Dr. Lenzbach. Theaterarzt: Dr. Willy Kaufmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Giersberg, Goethestr. 47. Rud. Haynau, Reitwallstr. 7. *Ferd. Höflein (s. Inspiz.). Rich. Jäger, Langestr. 32. Erich Kämmerer, Gustav Adolfstr. 16. Gustav Kaitan, Reuterstr. 5. *Rudi Karich, Goethestraße 30. Conrad Mark, Goethestr. 47. Roland Miller, Burgstr. 14. Willy Raven-Schwab, Hotel Schiller. *Isidor Reiff, Scheffelstr. 8. Carl Sartory, Münzstr. 4. *Franz Schippers, Schillerstraße. Ferry Sikla (s. Reg. u. artist. Leit.), Scholvinstr. 8. Carl Souvent, Lavesstr. 79. Willy Telchmann, Goethestr. 12. Otto Voges (s. Reg. u. Dramat.), Reuterstr. 10. George Wander (s. Reg.), Escherstr. 19. Emil Werana, Aegidienstr. 1.

Damen: *Emma Arnau, Scholvinstr. 8 II. *Alma Bernard, Goethestr. 37. *Berni Bernhardi, Reuterstr. 1. Marie Erich, Goethestr. 42. *Frieda Erika, Burgstr. 29. Ernestine v. Franken u. Ella Grüner, Scholvinstr. 2. *Luise Greenhorst, Kanalstr. 9. *Emma Haynau, Reitwallstr. 7. Magda Halden, Herschelstr. 14. *Sidi Hild, Reuterstr. 7. *Kreutzer, Mehlstr. 1. *Anna Lomza, Reuterstr. 7. Grete Mantz, Cleverthor 7. Emma Pauser, Schillerstraße. Marg. Rehkopf, Schillerstraße. Laura Scholz, Langestr. 28. Betty Voges, Reuterstr. 10. Resi Wagner, Escherstr. 17. Betty Werner, Goethestr. 37. Rosa Wohlgemuth, Goethestr. 16.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Orchester. 42 Musiker des 74. Inf.-Regts.
Chorpersonal. 15 Herren, 18 Damen.
Kinderrollen. Willy Bochers. Emilie Gaté. Kl. Vogt.

Technisches Personal. Leop. Nagel, Thmstr. m. 8 Geh. Schlesinger, Dekmal. m. 2 Geh. August Wolter, Schnürm. m. 1 Geh. W. Grabenstein, I. Bel.-Inspekt. Ernst Brase, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Wilh. Haydt, Gard. m. 2 Geh. F Haydt, Gard. m. 1 Geh. Wilh. Borchers, Requis. m. 3 Geh. Lehmann, Fris. F Lehmann, Fris. Ernst, Dekor.

Gäste. Heinr. Bötel. C. W. Büller. Aug. Junkermann mit seinem Ensemble. Martha Bergmann. Gertrud Corti. Else Lehmann. Carl Cords. Sigm. Schwabe.

Neuheiten. Kleinen Michu's. Opernball. Puppe. Ein Abenteuer. Mutter Erde. Löwenbraut. Platz den Frauen. Brüderchen und Schwesterchen (von Otto Voges). Reise nach China. Regina.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: George Wander, Obm. Roland Miller, Schriftf. u. Kass. Willy Telchmann, Beis.

IV. Hannoversches Schau- und Lustspiel-Ensemble.

(Wöchentlich finden Vorstellungen statt in: Hameln, Peine, Celle, Nienburg a. W., Bückeburg ꝛc.)

Direktion. Franz Tschischeck (seit 1882), führt die Gesammtregie, Schillerstraße 38 II.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Bottenwieser, I. Held u. Liebh., Semmernstr. 8. E. Brandes, Vät., Burgstraße 12. C. Bürger, jug. Liebh., Rothereihe 9. F. Menges (Souffl.), Schillerstr. 3. F. Tschischeck (Dir.), Charkom. A. Waldow, Charr. u. Intrig., Marktstr. 16. A. Wegener, Liebh., Lavesstr. 97.

Damen: Frl. Andrä, Liebh., Scholvienstr. 7. F Bottenwieser, jug. naive Liebh., Semmernstr. 8. F Pagel, kom. Alte, Schuhstr. 8. Frl. Paula Schenck-Werner, I. Poss.-Soubr., Burgstr. 28. F M. Tschischeck-Winzer, I. Held. u. Liebh., Schillerstr. 38. Frl. Wegener, Soubr., Lavesstr. 97. Frl. Wolter, Liebh., Marktstr. 13.

Bemerkenswerthes. Herr Dir. Tschischeck feierte am 16. September sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

V. Union-Theater.

(Spielzeit: 22. Mai bis 3. September 1899.)

Eigenthümer. Fritz Lüders.

Direktion. Herm. Jaeger, führte die Oberregie, zugl. Dir. d. Stadtth. in Harburg.

Regie u. s. w. Otto Voges u. Alfred Wötzel, Reg. Heinr. Otte, Kpllm. Conrad Bleshoy, Inspiz. Victoria Bartling, Souffl. Ernst Jaeger, Kass. Karl Bauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Bleshoy (Inspiz.). Charles Duon. Emil Gaehd. Karl Haase. Otto Kamm. Max Köllermeier. Konrad Kost. Walter Kryski. Willi Mühlhan. Paul Schliephak. Otto Voges (Reg.). Ludwig Waltjen. Alfred Wötzel (Reg.). Damen: Elly Arndt. Emilie Egger. Martha Gertenbach. Marianne Gonia. Lissa Jacobs. Marianne Knorr. Marga Lomza. Leni Rasch. Bertha Rogie. Hedwig Stein. Betty Voges. Lina Wardow.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Thmstr. Gustav Weikopf u. Auguste Brandt, Gard. Wilh. Florien, Fris. Dora Meinecke, Requis.

Gäste. Georg Carl. Hans Calm. Egmond Richter. Herm. Seldeneck. Max Engelsdorff. Kurt Rudolph. Elsa Galafrés. Meta Merzbach-Illing.

Neuheiten. Sein Amusement. Schlafwagen-Kontroleur. Sein Trick. Schooßkind. Große Komet. Rabenvater. Nachruhm. Ulanenbraut.

Harburg (Elbe), Stadttheater.

(H., lebhafte Fabrikstadt mit annähernd 50 000 Einw. Bed. Handel, Schifffahrt u. Industrie. Garnison. Schloß. — Das Th. wurde am 23. März 1894 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. September 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff. Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Hastedt. Meyer. Rechtsanwalt Palm.

Direktion. Herm. Jaeger, Schulstr. 5; führt die Oberregie und zugleich Dir. des Sommertheaters in Hannover (Reg. d. Tr. u. Sch.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Wötzel, Reg. d. L. Julius Seidler, Reg. d. P. Alex. Goldschmidt, Kpllm. Ernst Ludwig, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Conrad Bleshoy, Inspiz. d. Sch. Victoria Bartling, Souffl. Clara Bartling, Kass. Adolph Schick, Inspekt. Gustav Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Alexander. Adolph Bernhardt. Conrad Bleshoy. Curt Curs. Karl Erbe. Karl Haase. Kurt Helmers. Herm. Jaeger (Dir.). Konrad Kost (a. G. f. d. S.). Walter Kryski. Willi Mühlhan. Emil Neuhoff. Herm. Reifenstein. Jul. Seidler. Alfred Wötzel.

Damen: Marie Bach. Anni Beckmann. Marianne Gonia. Tilde Heuke. Hedwig Höflich. Gertrud Jacobs. Lissa Jacobs. Milli Jirsak. Marianne Keller. Leni Rasch. F Lina Wardow.

Kinderrollen. Alfred u. Tilli Wötzel.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitgl. des Stadtorchesters.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Thmstr. m. 8 Geh. Adolph Zöllner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ernst Gottschalk, Obergard. Fritz Kaalstein u. Betty Böttcher, Gard. Carl Bremer, Fris. m. 2 Geh. Gustav Lehmann, Requis. Ernst Hölscher, Gärtner.

Gäste. Friedr. Carl Peppler. Karl Wagner. Fritz Odemar. Heinr. Schroth. Andor Poór. Siegm. Vollmann. Hans Calm. Egmont Richter. Franziska Ellmenreich. Marie Reisenhofer. Camilla Dalberg. Stephanie Hildburg. Elsa Galafrès. Marg. Tondeur.

Neuheiten. Wilde Reutlingen. Auf Strafurlaub. Mutter Erde. Schlafwagen-Kontroleur. Menonit. Als ich wiederkam. Cyrano von Bergerac. Auf goldenem Boden. Liebelei. In Behandlung. Ausgestoßenen.

Zeitungen. Harburger Nachrichten. Harburger Zeitung, Schüttstr. 1a. Volksblatt.

Hotels. Central-Hotel. Bahnhofs-Hotel. Deutsches Haus. Wiener Café. Stadt Lüneburg. Hotel Schwan.

Bad Harzburg, Kurtheater.

(H., Soolbad im Harz, 3000 Einw. — Das Theater wurde am 1. Juli 1892 eröffnet, 1894 renovirt und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 16. September 1899.)

Comité. Badekommissar.

Direktion. Hagemann, führte die Oberregie; zugleich Direktor in Wolfenbüttel (Brüning's Saalbau) und Braunschweig (Wilhelmsgarten).

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Hagemann, Oberreg. u. Reg. d. L. Theodor Hinrichs, Reg. d. Sch. Carl Neide, Reg. d. P. u. Optte. Müller, I. Kpllm. Urban, Bibl. u. Inspiz. F v. Reichert, Souffl. Frl. Mai, Kass. Sarland, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Hagemann (Oberreg.). Wilh. Herre. Theodor Hinrichs (Reg.). Otto Hoppe. Herm. Huggershof. Carl Neide (Reg.). Wilhelm v. Reichert. Herm. Rüger. Fritz Sarland.

Damen: Else Ellen. Marie Hagemann. F Herre. Marg. Hoffmann. F Marie Hinrichs. Hel. Keller. Elise v. Reichert.

Technisches Personal. Lange, Thmstr. Schmidt, Gard. F Russack, Gard. Koch, Fris. Urban, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Ad. Schirmer. Nina Sandow.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt mit 32 000 Einw., in reizender Gegend des Neckarthals. Bibliothek, Sternwarte u. s. w. Ruine des Heidelberger Schlosses; im Keller das Heidelberger Faß. — Das Theater ist 1853 eröffnet und faßt 780 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors., und die Stadträthe Amann, Daecke, Lehmann u. Wolff.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Lauerstr. 1; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Kauer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Herm. Meltzer-Burg, Reg. d. P. u. Optte. Kurt Rudolph, Reg. d. Op. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musdir. Ed. Waliczek, II. Kpllm. u. Chordir. Leop. Grau, Konzertm. A. Hübner, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr. Georg Becker, Inspiz. Lina Wilke, Souffl. Hel. Schell, Kass. Ferd. Haidle, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Friedrichstr. 5.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Ackermann. Reinhold Bauer. Georg Becker (s. Inspiz.). Friedr. Frey. Georg Gaab. Otto Gugel (s. Op.). Franz Kauer (s. Reg.). Demeter Klein. Gustav Matzner (s. Op.). Lothar Mayring. Herm. Meltzer-Burg (s. Reg.). Hugo Rathgeber. Herm. Rudolph, Cent.-Med. Kurt Rudolph (s. Reg. d. Op.). Friedr. Sauer. Peter Siegl. Josef Stumpf. Dr. Rud. Weinmann. Adolf Winterheld.

Damen: Therese Brauny. Dora Döring. Math. Faschon. Mary Forster. Kath. Freytag (s. Op.). Marg. Graichen. Marie Heinrich. Anna Heller. Paula Hoheneck. Paula Klär. Betty Konrad. Martha Krüger. Martha Kull. Lilly Reimer. Anny Saldern. Elsa Sander. Rosa Schaab. Ella Sternau.

Oper. Herren: Joh. v. Borkowski. Aurèle Borriß. Dr. Hans Copony. Wilh. Gabelmann. Otto Gugel (s. Sch.). Gustav Matzner (s. Sch.). Kurt Rudolph (s. Reg.).

Damen: Elsa Esseck. Kath. Freytag. Elsa Hesch. Karoline Szanto.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Das städtische Orchester.

Technisches Personal. Georg Weber, Hausverw., Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Jul. Mierke, Gard. m. 1 Geh. Kath. Weick, Gard. m. 2 Geh. Josef Saager, Fris. m. 2 Geh. Karl Freudenberger, Requis. Georg Schön, Tischler m. 1 Geh.

Gäste. Mlle. Suzanne Munte mit Gesellschaft.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Biberpelz. Fuhrmann Henschel. Grobe Hemd. Hans. Kameraden. Kraft. Lohengrin. Mütter. Mutter Thiele. Neigung. Schlafwagen-Kontroleur.

Zeitungen. Heidelberger Zeitung, Untere Neckarstr. 21. Heidelberger Tageblatt, Brunneng. 24.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Meltzer-Burg, Obm. Herm. Rudolph, Schriftf. Lothar Mayring, Kass.

Heilbronn a. N., Aktien-Theater.

(H., Oberamtsstadt in Württb. 34 000 Einw. Bed. Handelsplatz in Württb. Großindustrielle Unternehmungen. Schifffahrt, Weinbau, Walzwerk, Papierindustrie 2c. Gymnasium. Götzenthurm, woselbst Götz v. Berlichingen gefangen saß. Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit 5. Nov. 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Harmonie-Gesellschaft.
Vorstand. Kommerzienrath Schmidt.
Direktion. Richard Steng und Konrad Krauß. Ersterer führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Göggingen bei Augsburg (besteht seit 1876, in Heilbronn seit 1886).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Heincke, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Georg Stickel, Reg. d. Optte. u. Op. Theodor Schablaß, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Ungar, Sekr. Rich. Schmeißer, Inspiz. Ferd. Wagner, Inspekt. Fritz Ungerer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baumann. Carl Bender. Max Berg. Friedr. Dern. Paul Gehring. Walter Grieshammer. Karl Heincke (Reg.). Paul Herbig. Carl Ludwig. Ernst Markwardt. Albin Schmeißer. Rich. Schmeißer. Georg Stegemann. Georg Stickel (Reg.). Vilmos Titkary. Paul Ungar. Herm. Wagner.

Damen: Leontine Behrens. Clara Gehring. Sofie Heumann. Ida Hild. Anna Judé. Else Kilz. Martha Kleinecke. Lydia Lorm. Mizi Lütjens. Anna Roesgen. Gretchen Schlee. Emma Schmeißer. Emmeline Simons. Anna Stahl. Elisab. Wichert. Marg. Zeidler.

Technisches Personal. Wilh. Lutz, Thmstr. Anton Freiberger u. F Schlecker, Gard. Gustav Klein, Fris. F Ungerer, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Georg Engels. Peter Müller. Elisab. Thoran. Irene Triesch.
Neuheiten. Waldmeister. Modell. Als ich wiederkam. Sieben Schwaben. Dolly. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Herren Söhne. Goldene Käfig. Grüne Kakadu. Fuhrmann Henschel.

Zeitungen. Neckar-Zeitung; Ref. f. Sch.: Dr. Ebner. General-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Red. Kienzel.
Hotels. Hotel Falken. Bahnhof-Hotel.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Stickel, Obm. u. Kass. Herm. Wagner, Schriftf. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2300 Einw. 14 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschifffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 17. Juli bis 18. September 1899.)

Eigenthümer. Die Landschaft Helgoland.
Direktion. Gustav Kammsetzer. **Stellvertreter.** Willi Basté.

Regie u. s. w. Willy Basté, Oberreg. Walther Fischer-Achten, Reg. d. Sch. Siegfried Bruck, Reg. d. L. Nagunst, Musdir. Erich Deutsch, Sekr. u. Bibl. Paul Dallinger, Inspiz. Paul Lach, Souffl. P. H. Eilers, Kass. Franz Martens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Basté (Oberreg.). Siegfried Bruck (Reg.). Paul Dallinger (Inspiz.). Erich Deutsch. Walther Fischer-Achten (Reg.). Ad. Klein jun. Hermann Rudolph. Alfred Sassen. Rob. Stauffenbiel.
Damen: Elisab. Freytag. Rosy Hutzler. Trude Lobe. Thoni Marle. Rosa Medack. Thekla Meixner. Hedwig Pfund-Kühnau. Elly Sanders. Thoni v. Seyffertitz.

Orchester. 22 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Peter Kruß-Botter, Thmstr. Kath. Bock, Gard. Mathilde Teichert, Fris. Max Krüger, Requis.

Gäste. Otto Ottbert. Willy Wilhelmi. Käthe Basté.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Madame Bonivard. Große Glocke. Schlafwagen-Kontroleur. Opferlamm. Haubenlerche. Bibliothekar. Unterpräfekt. Eifersucht. Mathias Gollinger. Ehre.

Bad Helmstedt, Sommertheater.

(H., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 13 000 Einw. und dem daneben gelegenen Helmstedter Brunnen. Salinische Eisenquelle. — Das Th. wurde 1813 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 17. September 1899.)

Eigenthümer. Herm. Miehe.

Direktion. Arthur Morris-Illing, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Graudenz.

Regie u. s. w. Herm. Metz, Reg. d. Sch. Carl Hetzel, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Eggert, Kpllm. Ed. Remm, Sekr. Ernst Stutz, Inspiz. Bertha Schmidt-Vilain, Souffl. Hans Hausmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt. Hans Egbert. Rich. Große. Carl Hetzel (Reg.). Demeter Klein. Herm. Metz (Reg.). Arthur Morris-Illing (Dir.). Ed. Remm. Carl Sartory. Rob. Schmidt-Vilain. Walter Schneider. Ernst Stutz (Inspiz.).

Damen: Math. u. Mila de la Chapelle. Wally Erneck. Claire Geschinsky. Emmy Hetzel. Clara Leonhard. Frieda Schellenberger. Marie Sesulka. Agathe Wilhelmy.

Orchester. 20 Mitglieder der Badekapelle.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Thmstr. Valentin Wiegand u. F Stutz, Gard. Gust. Breetz, Fris. F Winkelmann, Requis.

Gäste. Emil Richard. Fritz Odemar.

Neuheiten. Das Erbe. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Mathias Gollinger. Goldene Eva.

Helsingfors, Brunshus Teatern.

(H., Hauptst. von Finnland, 120 000 Einw. Universität, Kaiserl. Palais. Seebad, großer Schiffsverkehr nach Amerika, England, Schweden, Rußland und Deutschland. Bedeutende Glas- und Eisen-Industrie. Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 8. September 1899.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Kloß Edler von Klossenburg, führte die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Katzorke, Reg. d. Optte. Ed. Pölz, I. Kpllm. Ed. Moericke, II. Kpllm. A. Strobel, Musdir. Emil Reich, Bureauch. u. Sekr. August Möckel, Bibl. Carl Schmidt, Inspiz. Marie Eckhardt, Souffl. Axel Helmfors, I. Kass. Marie Jatinen, II. Kass. Josef Paesiniemi, Thdien. Josef Nydal, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Alsdorff. Max Becker. August Ellram. Alex. Falk. Otto Funke. Emil Katzorke (Reg.). Adolf Lange. August Möckel. Josef Pohl. Jul. Pohl. Josef Schmidt.

Damen: Elsa Brange. Elly Burckhardt. Toni Camblay. Marie Keller. Sidonie Kroning. Mizi Lütjens. Marg. Meffert. Käthe Schulz. Hanna Schumann. Lotte Sigl. Jos. Valery.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. E. Jatinen, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Meyeun, Gard. m. 1 Geh. Erna Lindholm, Gard. m. 1 Geh. Hans Stürzer, Fris. m. 2 Geh. M. Pettera, Fris. August Eberle, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. 3 Sisters Maud (englisches Ballet-Trio).

Neuheiten. Opernball. Waldmeister. Flotte Bursche. Pensionat. Nacht in Venedig. Mikado. Blaubart. Seekadett. Madame Angot. Glöckchen des Eremiten. Puppenfee.

Hermannstadt, Stadttheater.

(H., Hauptstadt u. bed. Garnisonsort von Siebenbürgen. 25 000 Einw. Museum im Palais, Leder- und Tuchfabriken. — Das Theater wurde erbaut 1789 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Anfang Oktober 1899 bis Ende April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Leo Bauer, Sporerg. 5, führt die Oberregie, speziell Reg. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Berth. Held, Reg. d. Tr. u. Sch., Reitschulg. 1. Rob. Laube, Reg. d. P. u. Optte., Wieseng. 12. Josef Swoboda, Neustiftg. 17. Franz Frenzl, I. Kpllm., Harteneckerstr. 15. Ed. Czajanek, II. Kpllm., Wintergasse. Hanns Schreier, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Sekr. Rud. Thaut, Bibl. Josef Lippert, Inspiz. Adolf Elbmann, Souffl. Paula Richter, Kass. Josef Huber, Kontr. Franz Kremer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Amos Francu. Theaterarzt: Dr. Sachsenheim.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Leo Bauer (Dir.). Ed. Haas, drast. Kom., Sporergasse 17. Berth. Held (Reg.), I. Held. Wilh. Kolmar, Charr., Reißenfelsgasse 11. Rob. Laube (Reg.), Ges.- u. Charkom. Hanns Löffler, Ges.- u. Charkom. u. hum. Våt., Harteneckg. 32. Ernst Rende, Liebh., Reitschulg. 8. Stefan Scheibler, Charg., Harteneckg. 13. Theo Siegmund, jug. Kom., Heltauerg. 7. Rud. Thaut, Charg., Harteneckg. 24. Rich. Treu, Heldenvät., Reitschulg. 14. Karl Wald, jug. Liebh. u. Bonv., Winterg. 17.

Damen: F Dir. Lola Bauer-Hartmann, I. Salond. Julie Benedek, naive Liebh., Heltauerg. 25. Mitzi Hell, I. Liebh., Harteneckerg. 20. Louise Kunst, Anstandsd., Sporerg. 20. Louise Laube, Mütt., Wieseng. 12. Hedwig v. Lorée, Soubr., Heltauerstr. 7. Nelli v. Milenkovics, II. Liebh., Sporerg. 13. Josefine Paulmann, kom. Alte, Franziskanerg. 14. Kalipso Percival, munt. Liebh., Harteneckerg. 20. Marie Thaut, Charg., Harteneckerstr. 24. Claire Wreden, sent. Liebh., Harteneckerstr. 58.

Oper und Operette. **Herren:** Ed. Haas (s. Sch.), Baßp. Rob. Laube (s. Sch.), Barit. Hanns Löffler (s. Sch.), Baßb. Franz Mang, lyr. Optten-Ten., Harteneckerstr. 10. Karl Millart, Heldenten., Heltauerstr. 20. Hugo Pittner, I. Barit., Harteneckerstr. 10. Theo Siegmund, Tenorb. Josef Swoboda (Reg.), I. Baß. Alfred Willian, I. Op.- u. Optten-Ten.

Damen: Steffi Czajanek-Leo, jug. Säng., Winterg. 14. Josefine Habrich, II. Part., Harteneckerstr. 10. Hedwig v. Hüttinger, Opernsoubr., Heltauerg. 25. Nelli v. Milenkovics (s. Sch.), II. Part. Josefine Paulmann, sing. Alte. Eugenie Rochelle, dram. Säng, Sporerg. 15.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. Von denselben werden in kl. Rollen beschäftigt: Herren: Fritz Äsper. Karl Bendl. Franz Fleischermann. Max Trenk. Leop. Wirl. Damen: Marie Haas. Rosa Henne. Emmy de Rollé. Marie Swoboda.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rutscher, Obermaschm. Andreas Gubeth, Thmstr. m. 3 Geh. Rud. Thaut, Dekmal. m. 1 Geh. Adolf Wagner, Bel.-Inspekt. Joh. Krapesch, Elektr. Franz Cerny, Obergard. m. 2 Geh. Franz Kremer, Gard. Auguste Binder, Gard. Franz Albert, Fris. Marie Ehling, Fris. Elise Richter, Requis.

Gäste. Dr. Tyrolt. Ernst Hartmann. Franz Tewele. Willy Hesch. Agathe Barsescu. Lilli Lejo. Elisab. Hruby. Lou Brion.

Neuheiten. Mamselle Tourbillon. Dolly. Schlafwagen-Kontroleur. Löwenbraut. Anonyme Briefe. Schildkröte. Fuhrmann Henschel. Auf der Sonnenseite. Als ich wiederkam. Puppe. Streik der Schmiede. Herr der Haun.

Zeitungen. Hermannstädter Zeitung. Siebenbürger Tagblatt. Tribuna.

Lokale. Kirscher's Pilsner Restaurant. Kenzel's „Zum Zwischenakt". Café Habermann.

Hotel. Römischer Kaiser.

Sommer-Opernstagione.

(Vom 2. April bis 25. Juni 1899 veranstaltete die Direktion in Kronstadt, Czernowitz und Hermannstadt eine Opernstagione.)

Direktor. Leo Bauer. **Stellvertreter.** Rob. Laube.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Birkholz. Franz Bursch. Joh. Conrat. Adolf Lorenz (Reg.). Adolf Pollert. Rich. Staps (Kpllm.).

Damen: Gisella Berk. Joh. Mugrauer. Marie Regan. Käthe Schwartz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Hildesheim, Sommertheater.

(H., an d. Innerste, 34 000 Einw., Sitz der Regierung und eines Landgerichts; alterthümliche Bauten (Dom, Irmensäule). — Spielzeit: 21. Mai bis 11. September 1899.)

Eigenthümer. Knaup's Erben.

Direktion. Norbert Berstl, Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., führte die Oberregie; zugleich Direktor d. Stadtth. in Göttingen.

Regie u. s. w. Herm. Drinkler, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. d. P. August Kuhn, Kpllm. Wilh. Berstl, Sekr. u. Bibl. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Dramat. Heinr. Keßler, Inspiz. Lilli Deloséa-Albes, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Norbert Berstl (Dir.). Wilh. Berstl. Herm. Drinkler (Reg.). Carl Falken. Heinr. Gordon. Adolf Heberling (Reg.). Franz Hentze. Heinrich Keßler (Inspiz.). Friedr. Küsthardt. Reinhold Lübeck. Rud. Neumann. Paul Ritter. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Henry Waldheim.

Damen: Elisab. Ariaans. Franz. Berstl (Dir.). Martha Castelli. Louise Deloséa. Marga Hinz. Elise Jüngling. Eugenie Proß. Emmy Tepelmann. Hel. Völk.

Technisches Personal. August Adler, Thmstr. Paul Ritter, Gard.-Verw. Louise Klatte, Gard. F Prinzhorn, Fris. August Reimers, Beleucht. W. Graf, Requis.

Gäste. Carl Will. Büller. Hans Calm. Elsa Galafrés.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Liebelei. Fuhrmann Henschel. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Zaza. Auf Strafurlaub. Wer war's? Hans. Fünfte Rad. Glückspilze. Zum Einsiedler. Liebesheirath. König Lear. Am Fürstenhofe zu Weimar.

Hohenelbe.

(H., Bezirksstadt in Böhmen a. d. Elbe, 6000 Einw. — Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. November 1899 bis Ostern 1900.)

Eigenthümer. Schützen-Gesellschaft.

Direktion. Malwine Sattler (besteht seit 1868).

Geschäftsführer. Gebrüder Sattler.

Regie u. s. w. Karl Rosché, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Sattler, Reg. d. P. u. Optte. Emil Spiller, Kpllm. Emil Josessy, Sekr. Richard Hamatschek, Inspiz. Anna Rosché, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Becker-Nicolas. Rich. Hamatschek (Inspiz.). Wilhelm Heller. Emil Josessy (Sekr.). Karl Rosché (Reg.). Adolf Sattler. Alb. Sattler (Reg.). Karl Schneider-Szabo. Egon Ziedek.

Damen: Franz. Becker-Nicolas. Wilh. Heller. Paula Josessy. Anna Sänger. Malwine Sattler. Rosa Sattler. Anna Torand. Louise Windbeck.

Kinderrollen. Hans u. Marie Heller. Ernst Sattler.

Orchester. Schützenkapelle.

Technisches Personal. Joh. Richter, Thmstr. m. 2 Geh. F Rambusch, Gard. J. Lustschi, Fris. m. 1 Geh. F K. Häußler, Requis.

Abgegangen. Löwinger u. F. Gustav Krosch. Emma Watzke.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Heirathsmarkt. Löwenbraut. Flitterwochen. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Hofgunst. Fuhrmann Henschel. Goldene Käfig. Muschelkinder. Bärenhäuter. Das Erbe. Opernball. Fechtbrüder. Küchen-Comtesse. Dreyfus' Heimkehr.

Bad Homburg v. d. Höhe, Kurhaustheater.

(H., an der Bahn Homburg-Frankfurt a. M., mit 10 000 Einw. Stark besuchtes Bad. Residenzschloß. Kaiser Wilhelmsbad, weltberühmt. Eisenhaltig-salinische Quellen. Soolsprudel. Das Theater, 1864 erbaut, faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Städtische Kur- u. Badeverwaltung.

I. Winterspielzeit.

(Vom 1. Oktober 1899 bis März 1900 veranstaltet die Direktion des Stadttheaters in Hanau allwöchentlich am Donnerstag eine Vorstellung.)

Direktion und darstellendes Personal. (Siehe Hanau, Stadttheater.)

II. Sommerspielzeit.

(Vom 16. Mai bis 9. September 1899.)

Direktion. Alex. Anthes, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Walter, Gesammtreg. K. J. Schwab, Kpllm. Richard Haas, Bureauch. Louis Schmidt, Inspiz. Emma Fohmann, Souffl. J. See, Kass. L. Mohr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: A. Borée. Max Brock. R. de Jong. Max Marx. Jul. Müller. Rich. Richter. Gustav Roos. Fritz Rühling. Louis Schmidt. Franz Walter (Reg.).

Damen: Angelika Frey. Alice Hempel. Anna Marx. Anna Peters. Aug. Richter. Paula Richter. Marie Schmidt. Clara Sella.

Oper. Herren: Jos. Dillen. Arthur Haunschild. E. Liepe. Jul. Müller. Richard Richter. Louis Schmidt. Wilh. Walter.

Damen: Annie Hardegen. Olga Randen. Aug. Richter. Paula Richter. Marie Schmidt. Anna Walter.

Orchester. 45 Mitgl. der Städt. Kurkapelle.
Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.
Technisches Personal. Heinr. Backes, Thmstr. m. 6 Geh. Funk u. Carl u. F Marie Zeh, Gard. m. je 2 Geh. Carl Kesselschläger, Fris. m. 3 Geh. Fritz Rollhaus, Requis. m. 2 Geh.
Gäste. Georg Anthes. Dir. Anthes. Rud. Armbrecht. Alfred Boda. Gust. Dupont. Ejnar Forchhammer. Franz Grassegger. Phil. Luh. Amalie Cramer. Frida Eichelsheim. Großkopf. Mdme. Felicia Kaschowska. Gusti Kollendt. Elsa Müller. Kl. Neumeister. Hel. Oberländer. Meta Renner. Irene v. Schöneck. Ina Schwartz. Marg. Zeidler.
Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Platz den Frauen. Versunkene Glocke.

Jägerndorf und Freudenthal (österr. Schlesien).

(Die Th. fassen in J. 800 bis 1000, in Fr. 600 bis 800 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In J.: Die Stadtgemeinde u. Hotelier Js. Bauer; in Fr.: Der katholische Gesellenverein.

Direktion. Josef Lackner (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Thalmann, Reg. d. Sch. u. L. Franz Wieden, Reg. d. P. u. Optte. Karl Sperlich in Jägerndorf, Franz Rab in Freudenthal Kpllm. Anton Lackner jun., Sekr. F Julie Lackner, Kass. Julius Schad, Inspiz. Carl Labes, Souffl. Alois Rabe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bamberger, I. Opttensäng. Heinz Duscagni (Säng.), I. Held u. Liebh. Josef Lackner (Dir.), Heldenvät. u. Pères nobles. Wilhelm Lackner, jug. Ges.-Kom. Carl Mük, Vät. u. Charg. Anton Schad, jug. Liebh. u. Säng. Hans Thalmann (Säng.), I. Charkom. u. hum. Vät. Adolf Wieden, I. Charr. u. Säng.

Damen: F Julie Bulan, Mütt. u. kom. Alte. Marie Dorfmeister (Säng.), Anstandsd. u. I. kom. Alte. F Luise Labes, Lokal- u. Opttensäng. F Julie Lackner (Dir.), Mütt. u. sing. Alte. Zdenka Martinovsky, I. Optten-Säng. Ottilie Reitzamer, I. jug. Liebh. Ida Sonntag, I. Liebh. u. Säng. Alwine Wieden, I. Lokal- u. Opttensäng.

Kinderrollen. Julius Lackner u. Marie Bulan.

Orchester. In J.: 14 Mann der Stadtkapelle; in Fr.: 14 Mann der freiwilligen Feuerwehr-Kapelle.

Technisches Personal. Ed. Sperkak u. Josef Meier, Thmstr. Franz Horcinek, Fris. Marie Weier, Requis.

Abgegangen. Paul Rosé. Erna Sereny. Otto Carpentier.

Gäste. Franz Weidinger. Engelbert Adam.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Löwenbraut. Im Fegefeuer.

Idstein, Biedenkopf, Berleburg, Laasphe, Plettenburg und Frankenberg.

(Städte in den preuß. Provinzen Westfalen und Hessen-Nassau von 2000 bis 4000 Einw. — Die Theater fassen 300 bis 500 Personen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Herm. Gottschalk (besteht seit 1888), führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Gottschalk (Dir.), Ges.- u. Charkom. u. hum. Vät. Fritz Hagen, jug. Liebh. u. Naturb. Erich Hofmann, I. Liebh. Max Hohenstein, Charg. Fritz Rückheim, Vät. u. Charr.

Damen: Minna Ahlers, kom. Alte u. Mütt. Toni Gottschalk, Soubr. Käthchen Hagen, jug. u. naive Liebh. Anna Lorenzen, I. Liebh. u. jug. Anstandsd. Käthe Rückheim, kl. R. Wally Siegel (Kass.), Epis.

Kinderrollen. Trudchen Gottschalk. Hans u. Lottchen Rückheim.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Jena, Stadttheater.

(J., Stadt in Sachsen-Weimar, 17000 Einw., Universität, Schillerhaus, Fuchsthurm u. s. w. — Das Th. wurde am 20. Oktober 1872 eröffnet. Spielzeit: 16. Okt. 1899 bis 1. Januar 1900.)

Eigenthümer. Kommerzienrath K. Köhler.

Direktor. Franz Wackwitz, zugleich Direktor des Fürstlichen Theaters in Sondershausen.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe das Schauspielpersonal des Fürstlichen Theaters in Sondershausen.)

Kapellmeister. Eugen Urbach. **Kapelle.** Stadtorchester.

Zeitungen. Jenaer Zeitung u. Jenaer Volksblatt.

Hotels. Hotel zum Bären. Sonne. Deutsches Haus. Weimarischer Hof.

Iglau, subvent. Stadttheater.

(J., Bez.-Hauptst. in Mähren, 25000 Einw. Garnisonstadt. Kreisgericht. Gymnasium. Tuchfabriken. Gothische St. Jakobskirche. — Das Th. wurde 1840 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 30. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Magistrat.

Direktion. Julius Watzke, Spitalg. 6, führt die Oberleitung; zugleich Dir. d. Sommerth. in Gablonz a. N. u. d. Saisonth. in Znaim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emanuel Feuereisen, Gesammt-Reg. Karl Kohler, I. Kpllm. Heinr. Fischer, II. Kpllm. Franz Tempel, Konzertm. Jul. Singer, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Reuter, Bibl. Paul Guttmann, Inspiz. Julie Simon, Souffl. Edm. Stutz, Kass. Joh. Maschiczok, Polizei-Rev. Joh. Schlögel, Inspekt. Rud. Kreuz, Thdien. Ferd. Klein, Orchdien. Carl Jerzabek, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Spitz. Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Baumgärtner, II. Gef.-Kom. Max Brod, kl. kom. R. u. Chor. Rob. Bürger, ges. Held u. Charr. Hans Felix, Bonv. u. Liebh. Emanuel Feuereisen (Reg.), hum. Vät. u. Charr. Paul Guttmann, Charg. u. kl. kom. R. Alb. Jirusch, Baritonp. Jaro Jungmann, I. Ges. u. Char.-Kom. Emil Krossek, II. kom. R. u. Chorten. Emil Mikon, Chorbaß. Franz Moser, Charr. Gustav d'Olbert, Held u. Liebh. Karl Steiner, jug. Ges.-Kom. u. Opttensäng. Max Czerny, Chorten. u. kl. R.

Damen: Carola v. Athlon, Liebh. u. Anstandsd. Therese Brunno, kleine Opttenp. Thessa Feuereisen, II. Liebh. Adelh. Franke, II. Mütt. u. Chor. Mila Hermann, kl. R. u. Chor. Marie Herold, Chorsopr. Betty Jungmann, kl. Soubr.- u. Ges.-R. Ottilie Kohler, kl. Gesangsp. u. Chor. Louise Müller, I. Op.- u. Opttensäng. Georgine Palme, Held. u. Liebh. Mili Palme, kl. R. Elise Prester, feinkom. Mütt. u. kom. Alte f. Sch. u. L. Rosa Reitinger, I. Lokal- u. Optten-Soubr. Mita Riser, Liebh. Poldi Schwarz, Chorsopr. Anna Trebo, naive u. jug.-munt. Liebh. Grete Varady, II. Liebh. u. Chor. Mizi Watzke, jug. Opttensäng. Sofie Watzke, I. kom. Alte f. P. u. Optte.

Kinderrollen. Ida u. Oskar Simon. Nina Weiß.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. In Iglau: 24 Mann der Stadtkapelle. In Gablonz und Znaim: 16 Mann der eigenen Kapelle unter Leitung des Kpllm. Wenzel Fieber.

Technisches Personal. Karl Rechwatal, Thmstr. Kautz u. Haiß in Wien, Dekmal. Wenzel Wochner, Schnürm. Anton Klouczek, Bel.-Inspekt. Franz Reniel u. Marie Wittasek, Obergard. Marie Krossek, Gard. Josef Pablé u. Louisa Neumann, Fris. Mathilde Weiß, Requis. Vincenz Bayer, Tischler. Karl Farner, Gärtner.

Gäste. Franz Wagner. Mr. Morisson. Urania-Th. von Wien. Ballet-Ensemble „Serventy". Sumatra-Ausstattung von Berlin. Prof. Brenner. Elisabeth Toran. F Dr. Kohut-Mannstein. F Frida Lanius. Sally Liebling. Carl Dietrich. Gottsleben. Otto Gerlach. Lou Brion.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Lustige Ritter. Edle Pole. Liebesheirath. Flitterwochen. Freuden der Häuslichkeit. Amerika-Seppl. Schlafwagen-Kontroleur. Zwei kleine Vagabunden. Marcelle. Fechtbrüder. Eheflüchtling. Ypsilon-Strahlen. Gold. Paméla. Mirabeau. Muschelkinder. Nolly. Sterzl in Berlin. Geisha. Waldmeister. Kleinen Schäfchen. Glücksritter. Puppe. Opernball. Heirathsmarkt. Goldgrube.

Zeitungen. Mährischer Grenzbote, Marktplatz; Red. u. Ref.: Franz Vorreiter. Iglauer Volksblatt, Frauengasse; Red. u. Eigenthümer: Aug. Illing.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: E. Feuereisen, Obm. K. Kohler, Obm.-Stellv. J. Jungmann, Kass. u. F. Moser, Schriftf. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Eichstätt u. Neuburg a. D.

(J., oberbayr. Stadt und Festung 1. Ranges an der Bahn München—Hof, mit 21 000 Einw. Altes Schloß, Klöster, schöne Donaubrücke. — E., ebenda, 8000 Einw., Landgericht. — N., ebenda, 8000 Einw. Das Theater in Ingolstadt wurde 1874 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die betreffenden Städte.

Direktion. Rosa verw. Zinker und Rich. Griese, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Jelly, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schweiger, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Fritsch, Inspiz. Laura Faaß, Souffl. Rosa Zinker (Dir.), Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bickel. Theaterarzt: Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Brunner, Liebh. Hans Eisenmann, Charg. Karl Freund, I. Liebh. u. Bonv. Oskar Fritsch (Inspiz.), Charg. Richard Griese (Dir.), hum. Vät. Alois Großmann, drast. Kom. u. hum. Vät. Heinr. Horand, jug. Liebh. Paul Jelly (Reg.), I. Charkom. Heinr. Koller, jug. Kom. u. Tenorp. Otto Seif, II. Vät.

Damen: Laura Brandl, Liebh. F Therese Eisenmann, I. Mütt. Anna Edle v. Friedrichsberg, Opttensäng. Clotilde Kistler, II. Liebh. Eugenie Koch, II. Liebh. Luise König, I. naive u. munt. Liebh. Frieda Lang, Optten- u. P.-Soubr. Hel. Nestor (a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. jug. Salond. Nelly Schröder, II. Liebh. Gusti Schwartz, Naive. F Marg. Schweiger-Marten, sent. Liebh. Else Wagner, kom. Alte.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des I. Pionier-Bataillons.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Eduard Amuschel, Fris. m. 1 Geh. F Arnold, Requis.

Gäste. Konrad Dreher. Lucie Viérna.

Neuheiten. Bräutigam auf Probe. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Goldgrube. Mathias Gollinger. Fünfte Rad.

Hotels. Adler. Wittelsbacher Hof.

Innsbruck, Stadttheater (ehemals K. K. Hof- und National-Theater).

(J., Tirol's Hauptstadt, schönst gelegene Stadt der Tiroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- und Franziskaner-Kirche. Grabdenkmal Maximilians I. nebst 28 Helden. Unter den Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welser. 55000 Einw. — Das Th. wurde 1844 eröffnet, 1891 renovirt und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: September 1899 bis 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Theater-Comité. Obmann: Gemeinderath Anton Norer.

Direktion. Adolf Ranzenhofer, R. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Claudiastr. 6 (besteht seit 1880), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Schroth, Reg. d. L. Alfred Schmieden, K. W. Ged.-Med., Reg. d. Tr. u. Dramat. Jul. Schöntag, Reg. d. Sch. F. R. Indra, Reg. d. P. u. Optte. Viktor Heller, I. Kpllm. Paul Nelle, II. Kpllm. J. Ruppert, Konzertm. Josef Ritter, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil v. Kuttner, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Ignaz Grassl, Bibl. Ferd. Werner, Inspiz. M. Müller, Souffl. Anna Kaufmann u. Marie v. Scarpeteti, Kass. Strobel, Kontr. Alois Scheucher, Inspekt. W. Gehri, Kastell. Karl Ignatz, Thdien. W. Kehn, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Erler.

Theaterärzte: Dr. Ferd. Ganner. Dr. Hirn. Dr. C. Janowski.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Carl Blumau, jug. Ges.-Kom. *Rob. Bräunert, kl. R. Heinr. Edgar, I. Charg. Hugo Ettlinger, drast. Kom. Jul. Fleischer, jug. Held u. Liebh. Walter Günther-Braun (a. G. f. d. S.), Opttén-Ten. F. R. Indra (Reg.), Ges.- u. Charkom. *Karl Knaack, Charg. *Josef Koß, kl. R. Fritz Kühne, Charr. u. Baritonp. Josef Mayer, Charg. *Hans Mößl, kl. R. Franz Ramharter, Ges.- u. Charkom. Adolf Ranzenhofer (Dir.), Charr. Alfred Schmieden u. Jul. Schöntag (Reg.), Charr. *Georg Schraib, kl. R. Anton Schrammel, schücht. Liebh. Carl Schroth (Reg., a. G. f. d. S.), Held. u. Bonv. Magnus Stift, Held. u. Liebh.

Damen: *Paula Bayer, R. u. Gesangsp. *Luise Beck, kl. R. *Eugenie Bormé, kl. R. *Jos. Collin u. *Ada Felsen, kl. R. Elsa Fernau, naive Liebh. *Anna Fürst. *Irma Gärtner, kl. R. Enny Geppl, Opttensäng. Minkerl Gruber, Soubr. *Hansi Hauser, kl. R. Sofie Kauffmann, munt. Liebh. *Toni Lachner. *Emma Moser, kl. R. F Leone Rey [Gräfin Normann] (a. G. f. d. S.), Opttensäng. Mine Ostheim, Konversf.-Liebh. *Jos. Pokorny, kl. R. Hel. Robert, sent. Liebh. Adele Schmidt, Anstandsd. u. Mütt. Marianne Seemar, Held. u. Liebh. *Therese Springer, kl. R. F Minna Straßmayer, kom. u. sing. Alte. *Aurelie Waldherr, Gesangsp.

Die mit * versehenen Mitglieder sind auch zu Chorgesang verpflichtet.

Kinderrollen. Anna Springer. Elsa Straßmayer. Minna Gstöttner.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Scheucher, Obermaschm. m. 5 Geh. Kautz u. Haiß, Dekmal. J. Kranzelmayer, Schnürm. Anton Wackerle, Bel.-Inspekt. Georg Markgraf, Obergard. Franz Rederer, Gard. F Anna Waldl, Obergard. Clara Thaler, Gard. Clara Bertagnolli's Nachfolger u. Anna Jankovic, Fris. A. Herzele, Requis. Josef Haidecker, Tischler. Karl Moser, Tapez. Franz Nickel, Gärtner.

Abgegangen. Anton Rollet, Reg.

Gäste. v. Zeska. Ferd. Bonn. Arthur Raeder. Willi Thaller. Frl. Medelsky. Lotte Witt. Varsescu. Odilon. Petri.

Neuheiten. Geisha. Schöne Rigo. Dreibund. Kleinen Schäfchen. Schwalben. Ihre Excellenz. Cirkusleute. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Baumeister Solneß. Heimchen am Herd. Weihnachtsmärlein. Michel Gaißmayr. Biberpelz. Mutter Erde. Sascha. Zaza. Großmama. Drei Reiherfedern. Vor Sonnenaufgang. Coulissenzauber. Fünfte Rad. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu.

Zeitungen. Tiroler Tagblatt, Museumstr. 22; Ref.: R. Zangerl, Museumstr. 22. Innsbrucker Nachrichten, Erlerstr. 3; Ref.: Rud. Chr. Jenny, Müllerstr. 2. Tiroler Bote, Erlerstr. 3; Ref.: Joh. Tschungmell, Erlerstr. 3. Tiroler Stimmen, Maria Theresiastraße; Ref.: Dr. Jelli, Maria Theresiastraße.

Hotels. Hotel Sonne. Habsburger Hof. Grauer Bär. Kaiserhof. Stadt München. Hotel Kreid.

Insterburg-Lyck, I. Interims- und Stadttheater.

(J., Kreisstadt im Reg.-Bez. Gumbinnen, 22 500 Einw. Schloß Georgenburg. Gymnasium. Garnison, bed. Getreidehandel u. Maschinenfabriken. — L., Kreisstadt im Reg.-Bez. Gumbinnen, 10 000 Einw. Die Th. fassen 800 bis 900 Personen. Das Interimsth. in J. wurde auf Antrag des Dir. Harnier im Jahre 1890/91 vollständig renovirt und mit neuen Dekorationen versehen.
Spielzeit mit Vorsaison in Lyck vom 17. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In J.: Aktiengesellschaft; in L.: L. Albrecht.

Vorstand. In J.: Oberbürgermeister Dr. Kirchhoff u. Rechtsanwalt Dr. Forche.

Direktion. In J.: Oswald Harnier, Hotel Rheinischer Hof (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. L.; zugleich Direktor des Elysium-(Sommer-)Theaters in Osterode i. Ostpr.

Regie u. s. w. Rud. Rudolphy (Poddig) u. Joh. Willmann, Reg. Bernh. Feist, Kpllm. Egon Brich, Musdir. Otto Friedrich, Sekr. u. Bibl. Karl Reimer, Kass. Emil Iller, Inspiz. Louise Reinhardt, Souffl. August Plumhoff, Thdien. Karl Faltin, Kastell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oswald Harnier (Dir.), I. Held u. Liebh. Emil Iller (Inspiz.), kl. Charg. Paul Merten, II. Liebh. Emil Pape, I. jug.-kom. R. u. schücht. Liebh. Karl Richter, Epis. Rud. Rudolphy [Poddig] (Reg.), I. Ges. u. Charkom. u. hum. Vät. Ludwig Weiß, I. Charr. u. ernste Vät. Friedrich Wellen, I. Held, Liebh. u. Bonv. Joh. Willmann (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Arthur Zentré, Liebh. u. Bonv.

Damen: F Else Harnier-Krilling (Dir.), I. jug. munt. u. sent. Liebh. Paula Hahn, II. Liebh. Emma Krilling, Liebh. u. Kammerm. Helene Spiller, sent. u. munt. Liebh. Louise Treumann, I. Soubr. i. P. u. Optte. F Bertha Willmann, I. kom. Alte. Martha Wohlhardt, I. Mütt. u. ält. Anstandsd. Emma Zink, Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Hans Harnier. Klärchen Bach.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die betr. Militärkapellen.

Technisches Personal. August Gregori, Thmstr. m. 2 Geh. Carl May, Dekmal. Gasmeister Richard, Bel.-Inspekt. Joseph Klein, Gard. Emilie Schrader, Gard. A. Boenig, Fris. F. Labranz, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Max Engelsdorff. Barna. Clara Drucker. Camilla Marbach.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Bocksprünge. Hofgunst. Hans Huckebein.

Zeitungen. Ostdeutsche Volkszeitung. Ostpreußisches Tageblatt.

Hotels. Rheinischer Hof. Königsberg.

Genossenschafts-Mittheilungen. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Insterburg-Gumbinnen II.

Verbunden mit dem Stadttheater in Braunsberg, sowie mit dem Sommertheater in Culm a. d. Weichsel.

(J., Stadt in Ostpreußen, Reg.-Bez. Gumbinnen. 24 000 Einw. Landgericht. — G., Reg.-Bez.-Hauptstadt, ebenda, 14 000 Einw. — B., ebenda, Reg.-Bez. Königsberg, 12 000 Einw. — Die Th. fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In J.: Aktiengesellschaft u. Königl. Hof; in B.: Die Stadt; in G.: G. Paehlke; in C.: J. Kaminsky.

Direktion. Eugen Ortlieb-Hellmuth (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Josef Mühlberger, Reg. d. P. u. Optte. Richard Ortlieb, Sekr. Arthur Pruter, Inspiz. Max Müller, Souffl. Gustav Rautenberg, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Heinr. Jäger, Liebh. *Max Korb, Vät. u. Charg. Carl Mühlberger, Opttenp. u. I. jug. kom. R. Josef Mühlberger (Reg.), Helden- u. hum. Vät. u. Charr. Emil Neuhoff, Charr. *Arthur Nowakowsky, Charg. u. Chor. Eugen Ortlieb-Hellmuth (Dir.), ernste u. kom. Charr. u. Gesangsr. Rich. Ortlieb, jug. kom. R. u. Naturb. *Emil Pape, Liebh. u. Charg. Arthur Pruter, kom. R. u. Charg. Bernh. Rahn, I. Liebh. u. Bonv. Gustav Rautenberg, Charg. *Eugen Röntsch, Vät. u. Charg.

Damen: Lore Arand, II. Soubr. u. Charg. *Marie Bernhardi, Anstandsd. Clara Coppé, I. sing. kom. Alte u. Mütt. *Adele Hartmann, Charg. Hanna Hellmuth-Ortlieb, I. Liebh., Held. u. Salond. Charl. Herzberg, munt. Liebh. Valeska Heynen, Liebh. *Louise Jäger, Charg. *Agnes Korb, Liebh. Clara Rahn, jug. Liebh.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder waren während der Sommersaison engagirt.

Kinderrollen. Otto Funk.

Orchester. Die städtischen Orchester der betreffenden Städte.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Löwenbraut.

Insterburg, III. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. F Brauereidirektor Knorre.

Direktion. Adolf Steinmann, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Cottbus.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Groß, Oberreg. Adolf Steinmann (Dir.), Reg. d. Tr. u. Sch. Hermann Backof, Reg. d. L. Josef Conradi, Reg. d. Op. Alex. Fürstbauer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Schlichting, Sekr. Fritz Fessel, Inspiz. Elvira Sadeck, Souffl. Maria Meyer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Backof (Reg.), Heldenvät. u. Charr. Otto Börner, I. Op.- u. Optten-Ten. Josef Conradi, I. Op.- u. Optten-Buffo u. jug. Kom. Eugen Dumont, hum. Vät. u. Charg. Rich. Eivenack, I. Held u. Liebh. Curt Fessel (Inspiz.), Charg. Franz Groß (Oberreg.), I. Charkom. Moritz Huvart, I. jug. Liebh. Franz Lechner, I. Charg. Felix Milbitz, jug. kom. R. Arno Scharf, I. Barit. Ernst Schlichting, Charg. Adolf Steinmann (Dir.), I. Charr. Jul. Wilhelmy, Baß.

Damen: Huvart, Charg. Elsa Marson, Alt. Tina Marwitz, Mütt. Victoria Marwitz, I. Naive. Marie Masella, I. Soubr. Frieda Mowitz, Charg. Ellen Ott, I. Säng. Anna Schubert, I. Soubr. Emma Stefanie, I. kom. u. bürgerl. Alte. Minna Wiesner, Charg. Ida Wilhelma, I. Opttensäng.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Technisches Personal. Oscar Haumann, Thmstr. m. 1 Geh. Gustav Gedalke, Obergard. Marie Ekkert, Gard. Fritz Kleinhans, Fris. m. 1 Geh.

Abgegangen. Eugenie Felsen. Margit Lennox. **Gast.** Bernhard Wenkhaus.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Trilby. Morituri. Hofgunst. Waldmeister.

Josefstadt, Saison-Theater.

(J., Festung im böhmischen Bezirk Königinhof a. Elbe, 6500 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Offiziers-Casino.

Direktion. Josef Arthur Brand, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Louis Brand, Reg. d. P. u. Optte. Karl Rösch, Kpllm. Rob. Blumenfeld, Musdir. Otto Reinhardt, Sekr. Max Schock, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Johann Richter, Thmstr. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Angely. Josef Gustav Brand (Dir.). Louis Brand (Reg.). Heinr. Duscagny. Josef Falkner. Otto Reinhardt. Joh. Richter. Richard Rust. Max Schock (Inspiz.). Josef Sternfeld (Reg.).

Damen: Elise Brand. F Karoline Brand. Ida Langer. F Marie Langer. Anna Malcaw. Ella Norden. Marianne Pawlow. F Fanni Rust. F Klara Sternfeld.

Kinderrollen. Kl. Willi Germer. Kl. Klara Langer.

Orchester. K. K. Militär-Kapellen 74 u. 92 (24 bis 40 Mann).

Gast. F Marie Brand.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Goldene Eva. Schooßkind (Aus Berlin W.). Renaissance.

Ischl, Kurtheater.

(Ischl, ber. Badeort im Mittelpunkt des Salzkammergutes, Sommer-Residenz des österr. Kaisers, mit 2300 Einw. u. gegen 6000 Kurgästen. Soolbäder, Schwefelquellen rc. Das Theater wurde 1827 erbaut und eröffnet und faßt 400 Perf. Spielzeit: 16. Juni bis Ende September 1899).

Eigenthümer. Die Marktgemeinde.

Direktion. J. Wild, Stern d. rumän. Krone, Serb. Sava-Ord., Ord. pour Chevaliers de la couronne roumaine, führte die Oberregie; zugleich Direktor des k. k. priv. Josefstädter Theaters in Wien.

Regie u. s. w. Carl Door, Reg. d. Sch. u. L. J. H. Groß, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Raimann, Kpllm. Alois Holzinger, Musdir. Friedr. Schulhof, Bureauch. u. Sekr. Wolfg. Geiger, Bibl. Siegm. Lehner, Inspiz. Anna Prüller, Souffl. Josef Czernocky, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adam Beck. Edm. Binder. Carl Door (Reg.). Alfred Fischer. Wolfg. Geiger (Bibl.). J. H. Groß (Reg.). Louis Groß. Robert

Digitized by Google

Hesse. Josef Janisch. Gustav Lechner. Siegm. Lehner (Inspiz.). Gustav Maran (a. G. f. d. S.). Aug. Maihardt. Louis Nerz. Carl Pfann. Hans Prüller. Franz Ptak. Othmar Rangl. Karl Schmidl. Stefan Schorn. Wilh. Schütz. Fritz Straßny. Meinard Zangerl.

Damen: Mizzi Barra. Martha Clemens. Marie v. Effner. Regine Gartner. Mizzi Günther. Anna Konvalin. Claire Krona. Emmy Kruse. Betti Leeb. Fanny Lenau. Marie Loibner. Anna Meixner. Adele Moraw. Otti Moser. Victoria Pohl-Meiser (a. G. f. d. S.). Ida Sachs. Eug. Stein. Mizzi Strobl. Gusti Wittels-Moser. Olga Weidl.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Gottfr. Hauser u. Adolf Pollak, Thmstr. m. 4 Geh. Rudolf Palinger, Obergard. Josef u. Agnes Geiger u. Anna Bergmann, Gard. Charles Uhl, Fanny Richter, Fris. Adam Beck, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Karl v. Zeska. Josef Giampietro. Prof. Brüll. Rich. Kornay. Paul Faber. Leop. Kramer. Adele Sandrock. Josefine Glöckner. Marie Halton. Else Lehmann. Marie Schleinzer. Nelly Hönigswald. Franz Tewele. Hel. Ostermann.

Neuheiten. Freuden der Häuslichkeit. Mathias Gollinger. Hofgunst. Im weißen Rößl. Schlafwagen-Kontroleur. Wie man Männer fesselt. Flitterwochen. Fuhrmann Henschel. Zaza. Star. Fiaker 117.

Iserlohn i. Westf., Neues Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Münster i. Westf.

(J., Stadt in Westfalen, 28000 Einw. Bronce-, Neusilber- und Britanniametall-Fabriken. — M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westfalen. 58000 Einw. Landgericht. Dom. — Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. Die Bürgergesellschaft.

Direktion. Carl Heuser (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Ernst Epstein, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. u. Optte. Herm. Grimm, Kpllm. Theodor Anders, Kass. Adolf Baum, Inspiz. Auguste Dahl, Souffl. Carl Rößler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Baum (Inspiz.), Charg. Ernst Epstein (Reg.), Charr. Carl Heuser (Dir.), Held u. Repräs. Alfred Krammer, jug. Charr. Magnus Martins, Bonv. Adolf Rosenberg (Reg.), Charkom. Kurt Stieler, jug. Held u. Liebh. Willy Stoffregen, jug. Kom.

Damen: Tony Anders, Soubr. Marg. Berner, naive Liebh. F Hedwig Faust-Schiller, kom. sing. Alte. F Emma Heuser (Dir.), I. Liebh. F Aug. Neumeister, bürgerl. Mütt. F Emma Rosenberg, Anstandsd. Käthe Torsen, sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Neumeister. Kl. Ninni Heuser.

Orchester. Alexanderhöher Kapelle.

Technisches Personal. August Dahl, Thmstr. m. 3 Geh. Ernst Sommer, Gard. Friedr. Egger's Wittwe, Fris. m. 3 Geh. Emil Braß, Requis.

Gäste. Otto Beck. Oscar Bohnée. Franz. Ellmenreich. Käthe Basté.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Opernball. Rollfuhrmann Henschel. In Behandlung. Hans.

Jurjew (Dorpat), Deutsches Sommertheater.

(J., Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 31000 Einw. Universität. Das Theater wurde im Jahre 1870 erbaut und eröffnet, wird seit 8. Juli 1898 vom Handwerkerverein in eigener Regie geführt, vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 18. April bis 1. Sept. 1899 russischen Styls.)

Eigenthümer. Der Handwerkerverein.

Comité. A. Graß, Dalberg, v. Zeddelmann, Hoppe, Kusmanow.

Direktion. Art. Direktor: Carl Bretschneider, führte die Oberregie; spez. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Otto Rub, Oberreg. Carl Jacoby, Reg. d. Sch. u. L. Oswald Stein, Reg. d. Optte. Paul Scholtz, I. Kpllm. Ernst Wähner, II. Kpllm. August Martin, Sekr. u. Bibl. Hans Adel, Inspiz. d. Sch. Ed. Alexandrow, Inspiz. d. Optte. Anna Hochberg, Souffl. Marie Lietz, Kass. Herm. v. Husen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Adel (Inspiz.). Ed. Alexandrow (Inspiz.). Th. Becker. Franz Berheine. Heinr. Bernecker. Carl Bretschneider (Dir.). H. v. Husen. Carl Jacoby (Reg.). Ed. Köhler. Aug. Martin. William Pflüger. Otto Rub (Oberreg.). Oswald Stein (Reg.). Carl Traugott. Ernst Wichmann. Rud. Wüstehube.

Damen: Wally Adel. Charl. Becker. Else Corty. Kathi Dihm (a. G. f. d. S.). Lilly Herta. Martha Kämpfe. Therese Kallenbach. Therese Kurde. Emma Oehmig. Ottilie Olsen. Anna Pflüger. Paula Rub-Groß. Else Sacher. Else Salfeld. Margot Sina. Julie Suppan-Blick. Mary Timm. Marie Werther.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Treumann, Thmstr. u. Dekmal. m. 3 Geh. Waldemar Kidron, Schnürm. m. 1 Geh. Aug. Kangro, A. Puna u. M. Lellep, Gard. M. Griep, Fris. m. 2 Geh. Anna Reimann, Requis.

Gäste. Ab. Fedorow. A. v. Ullmann. Olga Biedermann.

Neuheiten. Das Erbe. Großmama. Fuhrmann Henschel. Biberpelz. In Behandlung. Königskinder. Lieutenant zur See. Geisha. Mutter Thiele. Grobes Hemd. Anna's Traum. Jugendfreunde. Radfahrer von Purzelshausen. Hofgunst. Heirathsnest. Thielemann's. Lebenshunger.

Kaaden a. d. Eger und Graslitz.

(K., Bezirksst. im nordwestl. Böhmen, a. d. Eger, 7000 Einw. G., Bezirksst. im nördl. Böhmen, 9800 Einw. Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In K.: Stadtgemeinde; in G.: Vincenz Hoffmann.

Direktion. Jul. Horwitz (besteht seit 1867).

Geschäftsführer. Max Horwitz, führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Josef Sternfeld, führt die Gesammtregie. F Anna Horwitz, Kass. Rud. Maschkowitz, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Wenzel Renner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Blodek, jug. Liebh. Jul. Horwitz (Dir.), Charr. u. Pères nobles. Max Horwitz (Oberreg.), Bonv. u. Liebh. Rud. Maschkowitz, Liebh. u. Charg. Wenzel Renner, kom. R. Heinr. Sternfeld, jug. kom. Naturb. Josef Sternfeld (Reg.), Charr. u. Vät. Ed. Ufmann, kom. Charr.

Damen: F Marie Blodek, Anstandsd. u. Mütt. Lori Horwitz, Salond. u. Held. Ida Langer, jug. Naive. F Jos. Maschkowitz, kl. R. F Julie Sauer, II. Liebh. u. Gesangsp. Klara Sternfeld, kom. Alte. Matti Sternau, Soubr.

Kinderrollen. Eva u. Toni Horwitz. Klara Langer.

Orchester. In K.: Veteranenkapelle. Kpllm. Schröck; in G.: Kapelle Herold.

Technisches Personal. Franz Rennert, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Langer, Gard. Ed. Glaser, Fris.

Neuheiten. Logenbrüder. Fuhrmann Henschel. Das Erbe. Herr Senator. Schuld der Schuldlosen. Im weißen Rößl. Renaissance. Goldene Eva.

Kamenz und Meerane i. S., Stadttheater.

Verbunden mit Dresden, Apollo-Theater (Sommerspielzeit).

(K., Stadt im Königreich Sachsen, 7700 Einw. M., Stadt im Königreich Sachsen 23 100 Einw. Die Theater fassen 1000 bezw. 500 Personen. Spielzeit: in D.: von Ostern bis Herbst 1899; in K. u. M.: November 1899 bis Ostern 1900.)

Eigenthümer. In D.: C. F. Fischer; in K.: Braukommune; in M.: Härtels Hotel.

Direktion. Felix Schleichardt (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Arthur Manfred, Reg. d. Sch. u. L. Georg Streiker, Reg. d. P. u. Optte. Otto Winzer, Kpllm. Fritz Wolf (in Dresden-Spyring), Musdir. Emil Wanta, Sekr. F Dir. Gusta Schleichardt (in Dresden Johann Hoffmann), Kass. Carl Mustapha, Inspiz. Minna Böttcher, Souffl. Eduard Hempel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bahr, I. sing. Liebh. u. kom. R. Leon Bild, I. Charg. u. II. Liebh. Franz Cornelius, jug. Liebh. u. Gesangsp. Max Ehlers, I. hum. Vät. u. Charr. Berthold Löwe, sing. Liebh. Arthur Manfred (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Carl Mustapha (Inspiz.), Charg. Georg Sander, I. Vät u. Charr. Dir. Felix Schleichardt (Oberreg.), I. Charr. u. hum. Vät. Willy Schmidt, I. jug. Kom. u. Ges.-Kom. Georg Strecker (Reg.), I. Charr., kom. u. Gesangsr. Carl Weitz, I. jug. Held u. Bonv. Emil Wilde, Liebh. u. Vät.

Damen: F Lottchen Bahr, I. charg. Fach. Minna Böttcher, Charg. Anny Damson, I. Soubr. u. Liebh. Jsa Goldner, I. munt. Liebh. u. Soubr. Jenny Herrmann, II. Liebh. u. Soubr. Clementine Kaiser, I. Anstandsd. u. kom. Alte. Bertha Mustapha, kl. R. F Gusta Schleichardt, I. Liebh. u. Soubr. F Bertha Strecker, I. naive u. munt. Liebh. Eug. Wegewart, jug. Anstandsd.

Kinderrollen. Willy, Grethe, Hannchen u. Frieda Schleichardt.

Orchester. In D.: 16 Mann der Spyring'schen Kap.; in K. u. M.: Militär- u. Stadtkap.

Technisches Personal. Otto Mußtmann, Thmstr. m. 2 Geh. F Müller mit Tochter u. Franz Heller, Gard. m. 3 Geh. Adolf Wagner, Fris. Bertha Mustapha, Requis.

Abgegangen. C. Weitz. Berthold Löwe. Eugenie Wegewart. Willy Schmidt. Max Ehlers. Jenny Herrmann.

Gäste. C. W. Büller. Pauline Ullrich. Arno Garbrecht. Leipziger Ballet.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Im weißen Rößl. Auf der Sonnenseite. Hofgunst. Hans Huckebein. Als ich wiederkam. Cyrano von Bergerac. Großmama. Fünfte Rad. Fuhrmann Henschel (Posse). Brandstifter. Weiße Henne. Madame Dreyfus.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., ber. Badeort im nördl. Böhmen mit 13 000 Einw. und 45 000 Gästen, romantisch gelegen. Alkalische Glaubersalzquellen. Sehenswerth: Hans Heiling-Felsen. — Das Theater wurde 1866 von Dir. Em. Raul eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 8. April bis 12. Oktober 1899.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Der Stadtrath. Vors. Ludwig Schäffler, Bürgermeister.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl. u. d. gold. Civil-Verd.-Med. v. S.-M., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Teplitz i. B.

Regie, Inspektion u. s. w. Rob. Hartmann, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Albert Frankl, Reg. d. P. u. Optte. Gottfr. Baldreich, I. Kpllm. Paul Eisler, II. Kpllm. August Labitzky, Musdir. Alfred Schablin, Sekr. Jean Noll, Inspiz. d. Sch. Hans Rieger, Inspiz. d. Optte. H. Plhak, Souffl. G. Schneider, Kass. A. Demeter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Astner. Oskar Beraun. Karl Berger. Josef Brandl. Heinr. Dudek. Alb. Frankl (Reg.). Rob. Garrison. Leo Grand. Arthur Guttmann. Rob. Hartmann (Reg.). Hans Holthaus. Ferd. Kopfauf. Adolf Kühns. Rich. Metzl. Louis Neher. Jean Noll (Inspiz.). Ed. Pallat. Adolf Pauli. Hans Rieger (Inspiz.). Don Rinardi. Alfred Schauer. Karl Starka. Ernst Stoll. Franz Tichy. Max Wolf. Rud. del Zopp.

Damen: Mila Barry. Margit Delay. Nora Derai. Rosa Duce. Math. Dudek. Rosa Fried. Rosa Hamburger. Lina Hanna. Hertha Hartmann. Else Haßmann. Else Hilsbach. Käthe Hütter. Julie Hutter. Anna Kramer. Olga Marker. Anna Nolewska. Jacqueline Raul. Martha Ronz. Josefine Telona.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** Besteht aus den Mitgl. der Kurkap.

Technisches Personal. Karl Pecher, Thmstr. Ignatz Frischek, Gard. m. 6 Geh. Martha Schreiber, Gard. Carlo Mascino, Fris. m. 3 Geh. Anna Woitisch, Fris. Wilhelm Hirte, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Karl v. Zeska. Josef Josephy. Georg Reimers. Lotte Witt. Helene Odilon. Adele Sandrock. Emmy Destinn. Annie Dirkens. Julie Kopacsi-Karczag.

Neuheiten. Das Erbe. Leichtes Tuch. Großmama. Im weißen Rößl. Jugendfreunde. Mathias Gollinger. Star. Schlafwagen-Kontroleur. Kampf mit dem Drachen. Fuhrmann Henschel. Auf der Sonnenseite. Streik der Schmiede. Fräulein Präsident. Geisha.

Hotels. Rheinischer Hof. Anger's Hotel. Goldenes Schild. Hopfenstock.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt Badens, jüngste Stadt Deutschlands, in Gestalt eines Fächers angelegt; interessante Gründungsgeschichte. Handel und Industrie lebhaft. Residenzschloß mit Garten, Museum. Große Maschinenfabriken. Einwohnerzahl 85 000. — Das Theatergebäude wurde 1853 unter Ed. Devrient eröffnet und faßt 1800 Pers. 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Mitte Juni bis Ende August.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

Das Großherzogl. Hofth. ist verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Dr. Albert Bürklin, Excellenz General-Intendant, Komm. I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord. Komm. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichsord., Komm. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Phil. d. Gr., Comthur II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Siamesischer Ord. d. Krone I. Kl., Kriegsstr. 84.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. Bureauchef: L. Ruppert, Rath, Hauptm. d. Landwehr-Pioniere, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenlaub, Schloßbezirk 3. Kontrolleur: A. Metzler, Verdienstkr. v. Zähr. Löw. u. d. Bad. Felddienstausz. f. 1866, 1870/71 u. d. Kriegsdenkm. f. Comb., Zirkel 2. Heinrich Thum, Sekretariats-Assist., Uhlandstr. 8. Biblioth. u. Billet-Kass.: G. Creuzbauer, Grossherz. Bad. Felddienstausz., Bad. Erinnerungsz. d. Kriegsdm. f. N.-K., Winterstr. 45. Expediturassist.: H. Elzer, Adlerstr. 6.

Dramaturg: Dr. Eugen Kilian, Bismarckstr. 79 (s. Reg.).

Regie und Inspektion. Oswald Haucke, Dir., führt die Oberregie d. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl.; Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. Bde. u. d. H. z. tr., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., d. Herzogl. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. u. d. Ritterkr. II. Kl., Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Zirkel 6. Dr. Eugen Kilian, Reg. d. Sch. Matthias Schön, Reg. d. Op., Gartenstr. 15. W. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Kaiserallee 1. Emil Hunkler, Sch.-Inspiz., Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., d. Grossherz. Bad. Felddienstausz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Waldstr. 32. W. Dickgießer, Op.-Inspiz., silb. Verdienstmed., Schützenstr. 47.

Ehrenmitglied des Hoftheaters. Jos. Hauser, Kammersäng., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., Friedrichsplatz 7. Rud. Lange, Hof-Sch. u. Reg., R. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl., d. Grossherz. Bad. g. Med. f. K. u. W., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Grossherz. Bad. Felddienstausz., d. Gr. Bad. Erinnerungsz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilhelm-Gedächtnissmed., Douglasstr. 7.

Theaterarzt: Dr. H. v. Seyfried, Hofrath, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., Westendstr. 13.

Stellvertr. Theaterärzte: Medizinalrath Dreßler. Dr. Troß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Benedict, Scheffelstr. 62. Wilh. Beyer (s. Op.), Waldstr. 77. Alfred Gerasch, Hebelstr. 11. Adolf Hallégo (s. Op.). Kaiserstr. 64. Siegfr. Heinzel, Durlacher Allee 17. Fritz Herz, Waldhornstraße 8. Hugo Höcker, Westendstr. 41. Emil Hunkler (s. Inspiz.). Wilhelm Kempf, Hirschstr. 69. Jos. Mark, Körnerstr. 19. Heinr. Reiff, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Carlstr. 66. Heinr. Schilling, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Seminarstr. 7. Matth. Schön (s. Op.-Reg.). Joh. Schöneberger, Kaiserstr. 62. Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserallee 1. Franz Zörnitz, Akademiestr. 15.

Damen: Marie Eisenhut, Adlerstr. 18a. Marie Genter, Karl Friedrichstraße 2. F Ottilie Gerhäuser-Saint-Georges, Hofstr. 8. F Minna Höcker-Berens, Westendstr. 41. F Louise Kachel-Bender, Grossherz. Bad. g. Med. f. K. u. W., Karlstr. 51. Lina Lossen, Friedenstr. 5. Alw. Müller, Bismarckstraße 71. F Carol. Petzet, Jahnstr. 14. F Marie Schmidt (s. Op.), Kaiserstraße 36a. Julia Schwarz, Akademiestr. 75.

Souffleusen des Schauspiels. Karol. Coßmar, Amalienstr. 49 und F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 107.

Kinderrollen. Frieda Krausemann. Joseph. u. Herm. Meyer.

Oper. Kpllm.: Felix Mottl, Gen.-Musdir., Komm. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., R. d. Comthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Kgl. Bayr. Michaelsord. II. Kl., d. Kgl. Bayr. g. Med. f. K. u. W., d. Ritterkr. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Grossherz. Weim. Ord. v. weiss. Falk, d. Kgl. Schwed. Gust.-Wasa-Ord., Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., Ritterkr. d. Ehrenleg., Offizier d. franz. Akademie, Westendstr. 44 und Alfred Lorentz, Kpllm., Zirkel 30. W. Guggenbühler (s. S.), Chordir., Wilhelmstr. 20. Heinr. Krug, Korrep., Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Bismarckstr. 29.

Solorep.: Bernh. Tittel, Bismarckstr. 71.

Sänger. Herren: Wilh. Beyer (s. Sch.). Rud. Bösch, gr. b. Felddienstausz., Kaiserstr. 71. Hans Bussard, Karl Wilhelmstr. 4. Lucian Fischer, Waldhornstr. 10. Emil Gerhäuser, Kammersäng., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II. Kl., Hofstr. 8. Wilh. Guggenbühler, Wilhelmstr. 20. Ad. Hallégo (s. Sch.). Ferd. Jäger, Erbprinzenstr. 40. Hans Keller, Kaiserstr. 87. Karl Nebe, Kammersäng., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. Bd. d. Friedr.-Ord., Westendstr. 24. Fritz Plank, Kammersäng., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., gr. Herz. S.-Cob. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Hirschstr. 20. Hans Pokorny, Kaiserstr. 40. Herm. Rosenberg, Kammersäng., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Bismarckstr. 33.

Damen: F Sophie Brehm-Fritsch, Kammersäng., Bismarckstr. 77. Christine Friedlein, Gartenstr. 40. Pauline Meilhac, Kammersäng., Grossherz. Bad. g. Med. f. K. u. W., Kaiserstr. 172. Frieda Meyer, Schloßpl. 3. F Henriette Mottl-Standthartner, Großherz. Bad. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Westendstr. 44. Aurelia Noë, Victoriastr. 15. F Marie Schmidt (s. Sch.). Marie Tomschik, Kaiserstr. 153.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Kgl. Pr. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Ballet. Paula Bayz, Balletm. u. I. Solotänzerin, Kaiserstr. 111. Tänzerinnen: A. Ankener. F Blach. B. Bollweber. Brunner. J. Dietrich. K. Erb. E. Feininger. Fischer I. Frank. Anna Hausmann. Henz. Jester. A. Kirchmayer. Kling. P. Kochanowska, zugl. Solotänz. Mutschler. M. Nock. L. Pfau. Schmidt. F Kiefer. M. Sill. E. Treiber. A. Wacker. — Riccardo Allegri, Solotänzer. Philipp Knab, Tänz. Albin Hoffmann, Balletrepet. 32 Elevinnen der Tanzschule.

Chorpersonal. Herren: Georg Arras. *Hugo Bauer. *Casimir Bernhard. *Heinr. Blank. *Ernst Blum. *Adolf Bodenmüller. Rud. Bösch (s. S.). Karl Brutzer. Heinr. Dannheimer. Josef Derichs. R. Dietrich, gr. B. Felddienstausz. u. Deutsche Kriegsdenkm. Otto Germann. *Ernst Golde. Franz Goldstein. *Aug. Haag. *Karl Heinrich. David Hutt. Josef Kanders. Fritz Kilian. K. Knoblauch. *Friedr. Krausemann. *Ludwig Kreymann. K. Krieg. Louis Kull. Hugo Obenauf. A. Schmidt. Phil. Schönleber. E. Stolz. Friedr. Weiß. *Jakob Weiß, gr. Bad. silb. Verdienstmed., gr. Bad. Felddienstausz. u. Deutsche Kriegsdenkm. W. Wurm. *Alb. Zöschinger.

Damen: F Bertha Albner. *F Magd. Bauer. F Anna Blank. *F Albertine Blum. F Paul. Dickgießer. Sofie Dietrich. F K. Dörschel. F El. Ebbecke. Amalie Füller. Karol. Gartner. Wilh. Gartner. F Marg. Gebhard. F Ad. Glück. F Sophie Golde. L. Grötzinger. *F L. Hagen. *F Ant. Heinrich. *F Marie Hofmann. Frida Holderer. Josef. Jäger. Paula Kreymann. F Aug. Klumpp. Em. Klumpp. *Marie Ludwig. Frieda Meyer (s. S.). Joh. Schneider. Marie Schneider. F R. Schneider. F Marie Schönleber. F Luise Schütz. Frieda Weiß. Sofie Zeis.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Hoforchester. Ernst Spies, Orchdir., Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Bulg. Verdienstmed. f. K. u. W. H. Deecke, Konzertm., Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., d. gr. B. Felddienstmed., Kammermusiker: A. Beck, D. Kriegsdenkm. R. Gerbothe, D. Kriegsdenkm. W. Höwig, Kais. Wilh. Gedächtnissmed., Düpp. Sturmkr., d. Alsenkr. u. d. Preuss. Kriegsdenkm. K. Hüttisch. L. Hoitz. P. Klupp. J. Wettach. Hofmusiker: Fr. Amelang. R. Egle. G. Deckert. H. Knierer. H. Krug, sämmtl. Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. K. Bühlmann. A. Burk. M. Burk. M. Dörschel. K. Ederer. Feidner. B. Grüschow. O. Hubl. R. Klebe. K. Lehn, Bad. Felddienstausz. u. d. D. Kriegsdm. F. Liesenborghs. E. Matthes. M. Mühlmann. Müller. R. Neubert. K. Pfeifer. Fr. Reik, Bad. Felddienstausz. Friedr. Richter. Carl Schiedt. R. Sempf. H. Söllner. E. Stanelle. Steinmetze. Veit. Voigt. J. Weinreich. R. Bärbig. K. Bürger. W. Frohmüller. Th. Hachmeister. Ottomar Hercher. P. Kühnel. A. Lauberer. K. Ohle. Pagels. R. Rösch. Otto Süße. W. Schilling. K. Waßmann. J. Schwanzara. Jul. Gebhardt. Ed. Lehmann. Hilfsmusiker: W. Helms. M. Jagelsky. R. Lahn. F. Rodermund. A. Soens. G. Weißenborn. Musikalienregistratur: Emil Gebhard. J. Gebhard, Orchdien., silb. Verdienstmed.

Technisches Personal. 1. Dekoration: A. Wolf, Hofthmal. u. Dekorat., Zähr. Löwenord. II. Kl., Karl Friedrichstr. 4. Rich. Brand u. Josef Gebhard, Malergeh. Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: G. Thiede, Maschm., Schloßbezirk 15. W. Schönleber, Thmstr. Rob. Wunder, Masch.-Volontär. Maschineriegeh.: H. Auer. B. Dengler. L. Ernst. Th. Gscheidle. W. Knobloch. H. Kohler. K. Kreitner. K. Kilian. H. Maier. Lauinger. J. Michenfelder. F. Pfeifer. S. Reinfurt. W. Scheuerpflug.

A. Schimpf. G. Schwab. A. Seiler. A. Steinöl. K. Ströżinger. R. Thiede. W. Volkroth. 3. Beleuchtung: Georg Heuer, Oberbel. E. Krotz. T. Schäfer u. Schmitt, Bel. 4. Garderobe: H. Schilling (s. Sch.), Gard.-Inspekt., Seminarstr. 7. V. Elzer, Obergard., gr. B. silb. Verdienstmed., E. Beller, F. Ernst, L. Schneider, O. Schneider, K. Siegel u. K. Vogel, Gardgeh. Frl. J, Walter, Obergard. E. Engler. F L. Hinrichs. L. Hotz. J. Mutterer. W. Printz. F. Stober u. M. Wölfle, Gardgeh. H. Zimmermann, Schuh- u. Stiefelverw. G. Puder, Herrenfris. m. 3 Geh. Frl. E. Götz, Damenfris. m. 2 Geh. 5. Requisiten: K. Steinöl, Requis. Meßmer, Schaller u. Sutter, Requisgeh. Allgem. Hausdienst: J. Hauck, Waffenkammerauss. u. Theater-Oberwachtm. Hermann Scheuerpflug, Thdien. f. Sch. W. Eßlinger, Thdien. f. Op. W. Lieber, Logenmstr., g. B. kl. g. u. silb. Verdienstmed. C. Baumbusch, Bureaudien. u. I. Portier, gr. B. silb. Verdienstmed. Lampert, II. Portier. L. Zwickel, Bureaudien. Kilian, Hausdien. Schäbel, Zetteltr. Franz Müller, Nachtwächter.

Neuaufführungen. Im Schauspiel: Meerleuchten. Esther. Traum ein Leben. Schmetterlingsschlacht. Großmama. Am Ende. Mein neuer Hut. Thörichte Liebe. Brunhild. Fünfte Rad. Cyrano von Bergerac. Fuhrmann Henschel. Unter blonden Bestien. Gute Ton. In der Oper: Jön. Morgiane. Bärenhäuter. Haschisch.

Gäste. Im Schauspiel: Alwine Müller. Marie Eisenhut. F Jenny Bassermann. Anna Walther. Lina Lossen. Frl. Heinrich. Hans Fredy. Schmieden. Rob. Lösch. Siegfr. Heinzel. Hans Werder. Alfred Gerasch. Herm. Schmelzer. Peter Sigl. Johann Schöneberger. In der Oper: Anna Sutter. Margit Beder. Käthe Warmersperger. Georg Weber. Joachim Kromer. Lucian Fischer. Fritz Friedrichs. Phil. Carols. Heinrich Hensel. Max Gießwein. Heinr. Knote. Hans Mohwinkel. Herm. Steffens. Rich. Radow. Herm. Krug. Franz Lindner. Max Pauli. Wilh. Dörwald.

Neu engagirt. Alfred Lorentz. Alfred Gerasch. Siegfr. Heinzel. Joh. Schöneberger. Lucian Fischer. Otto Germann. Fritz Kilian. R. Klebe. Emil Gebhard. H. Söllner. W. Schilling. A. Sorns. Marie Eisenhut. Lina Lossen. Alwine Müller. Marie Schneider. Frieda Weiß. Die Maschinengeh.: Th. Gscheidle. K. Kreitner. K. Kilian. H. Maier. Lauinger. F. Pfeifer. K. Ströżinger. W. Volkroth. A. Steinoel.

Abgegangen. Alb. Gorter. Fritz Brehm. Hans Andresen. Julie Haindl. Tilli Heuser. Elise Hoffmann. Max Bayer. Max Gartner (pens.). Waldemar Paetow. Josef Glück (pens.). H. Schübel (pens.). A. Mohr (pens.). R. Klupp II. K. Holl. Louise Eilers. Marie Müller. Franz. Paetow. Louise Schwarz (pens.). Bertha Wagner (pens.). K. Mayer. L. Mayer (pens.). G. Heinzmann. G. Weick.

Gestorben. Kammermus.: J. Vater und F. Braun.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Vorstand: Excellenz General-Intendant Dr. Alb. Bürklin. Kommission: Mohr, Reiff u. Blum. 2. Wittwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Dir. Hancke. Kommission: Schilling, Bösch, Mohr.

Zeitungen. Karlsruher Zeitung, Karl Friedrichstr. 14. Bad. Landes-Zeitung Hirschstr. 9a. Bad. Presse, Lammstr.-Zirkl. Bad. Beobachter, Adlerstr. 42. Bad. Landpost, Kriegsstr. 34. Bad. Landesbote Kaiserstr. 138. Residenz-Anzeiger, Herrenstr. 16.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rothes Haus, in der Nähe des Theaters (II. R.).

Restaurants. Alte Brauerei Printz (Onkel Fritz), Verkehr der Mitgl. Krokodil. Café Bauer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband besteht aus 96 Mitgliedern. Lokalausschuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Bauer, Kass. Heinr. Blank, Schriftf. Heinr. Reiff u. Emil Hunkler, Beis.

II. Apollo-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Oktober 1893 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Berth. Braunschweiger.

Direktion. Schriftsteller Willy Nordau, Marienstr. 63 II, Chefred. u. Herausgeber von: „Der Bühnenbote", gemeinnütziges Theater- und Unterhaltungsblatt; führt die Oberregie, hat das Th. bis 1902 gepachtet.

Schauspiel- und Musikvorstände. Carl Egolff, Reg. d. Tr. u. Sch., Wilhelmstr. 38. Theodor Laechelin, Reg. d. L. u. d. P., Augartenstr. 49 II. Anton Reifert, I. Kpllm., Luisenstr. 12 I.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Schuppin, Sekr., Winterstr. 8. Karl Alex, Bibl., Werderstr. 3. Vincenz Sternfeld, Inspiz. d. Sch., Adlerstraße 8. Otto Alexander, Inspiz. d. P., Bayrischer Hof. Max Wilhelmi, Souffl., Kreuzstr. 16. Paul Hennig, Kass., Marienstr. 63 II. H. Bürgle, Kontr. Karl Metzger, Inspekt. Eugen Grauff, Thdien., Augartenstr. 30a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Amandi, jug. Liebh., Werderstr. 100. Theodor Battista, kl. R., Luisenstr. 49 III. Arnold Chapeck, Bonv., Ludwig Wilhelmstr. 4 II. Alex. Cincianum, Charg., Luisenstr. 43. Carl Egolff (s. Reg.), Held. u. Liebh. Rob. Förster, jug. Kom., Schützenstr. 71. Edmund v. Gerestein, Vät., Repräs., Werderstr. 3 I. Alois Karst, kl. R., Bayrischer Hof. Theodor Laechelin, (s. Reg.), Charkom. Willy Nordau (Dir.), Held. u. Bonv., Marienstr. 63 II. Vincenz Sternfeld (s. Inspiz.), Vät. Rob. Wagner, Charr., Wilhelmstr. 38.

Damen: Albert. Bieck, munt. Liebh., Winterstr. 36. Clara Glasemann, jug. Liebh., Marienstr. 63. Natalie Haffner, I. Liebh., Schützenstr. 48 II. F Sofie Hennig, Anstandsd. u. Held., Marienstr. 63 II. Lydia Hilpert, I. Soubr., Luisenstr. 12 II. F Anna Laechelin, II. Liebh., Augartenstr. 49. Amanda Lind, II. Soubr., Wilhelmstr. 22. F Poldi Niesky, kom. Alte, Werderstr. 100. Adele Pohl, Kammerm., Werderstr. 9. Martha Nelly, Naive, Steinstr. 10. Ida Wunsch, jug. Salond., Werderstr. 3.

Ballet. Solo-Tänzerinnen: Käthe u. Liesi Hennig, Marienstr. 63 II.

Kinderrollen. Käthe u. Liesi Hennig, gen. „Die Mairosen".

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Theodor Battista, Thmstr. m. 3 Geh. F Paula Sternfeld, Obergard. m. 2 Geh. H. Wiedenhorn, Fris. m. 2 Geh. Carl Werner, Requis. Kölzsch, Gärtner.

Neuheiten. Zwischen Pflicht und Recht. Handwerker. Hochzeitsreise (Reuß). Ei des Columbus. Hermann und Thusnelda. Isolde (Rützel). Todtschlag. Zweierlei Maaß. Opfer. Der Betjår. Pilgerfahrt der Rose. Schachtelmacher. Ausgestoßen. Nadeln. Tolle Stuart. Das hohe C. Verlobung mit dem Diener. Goldene Kette. Tante Angelmann. Die Sophie Hennig'schen Märchenvorstellungen.

III. Stadtgarten-Theater.

(Das Theater faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. Sept. 1899. Vom 1. bis 16. Sept. gastirt das Ensemble in Baden-Baden.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Baden-Baden.

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Friebau, Reg., stellv. Dir. u. Bureauch. Georg Brunow u. Siegfr. Raabe, Reg. Wilh. Grosse, Inspiz. Christiania Axt, Souffl. August Ehmer, Kass. Karl Meßmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Bergen. Rich. Born. Georg Brunow (Reg.). Karl Friebau (Reg.). Ludwig Lindikoff. Gustav Roos. Kurt Rudolph. Arthur Teuber. Emil Waldmann. Münchener Schauspielhaus-Ensemble: Ludwig Heller. Siegfr. Raabe (Reg.). Bernh. Rehse. Rud. Schlismann. Franz Steinkirchen. Hans Stock. Hans Sturm.

Damen: Erika v. Beauval. Jenny Carsen. Angelika Frey. Ella Horn. Paula Klär. Marie Lenau. Else Lichtschlag. Lisa Podechtel. Ida Timling. Münchener Schauspielhaus-Ensemble: Betty L'Arronge. Anna Berneck. Centa Bré. Ida Müller. Elise Walter. Lucie Wehrsen.

Technisches Personal. Rob. Wunder, Thmstr. Lorenz Wiedmer, Lorenz Lahr, Elise Schneider u. Henriette Neumann, Gard. Otto u. Georg Puder, Elise Götz, Fris. Karl Steinöl u. Georg Sutter, Requis.

Gäste. Wiener Operetten-Ensemble aus Baden. F Dir. Hel. Schüle-Brandt. Signor O. Bernardi (Verwandlungs-Schauspieler).

Neuheiten. Das Erbe. Beiden Champignol. Hanna Jagert. Im Aussichtswagen. Mamselle Tourbillon. Mütter. Mutter Thiele. Recht des Herzens. Schlafwagen-Kontroleur. Star. Zaza. Vermächtniß.

Kempten, Gewerbehallen-Theater.

Vorsaison Immenstadt.

(K., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 17 400 Einw., Landgericht. J., ebenda, 3600 Einw. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Mai bis Ende August 1899.)

Eigenthümer. In K.: Beck (Pächter: Felbinger). In J.: Birzle (Zum Hirsch).

Direktion. Herm. Beyschlag (besteht seit 1881), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Herbst, Hilfsreg. Kohn, Musdir. Antoinette Beyschlag, Kass. Herm. Lettenmayer, Inspiz. F Therese Herbst, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Aigner, jug. Liebh. Herm. Beyschlag (Dir.), I. Kom. u. Charr. Willy Brünner, I. Charg. Hans Bubendorfer, Liebh. Jakob Flügler, I. Charg. Georg Herbst (Reg.), Vät. Josef Josephi, schücht. Liebh. Hermann Lettenmayer (Inspiz.), Charg. Fritz Steiner, Charr.

Damen: Antoinette Beyschlag, Soubr. Herm. Beyschlag, Liebh. Ernestine Dörrer, Mütt. Mizzi Flügler-Trattner, Liebh. Anna Hauptmann, Mütt. u. Anstandsd. Therese Herbst, Charr. Herm. Hermann, kom. Alte.

Kinderrollen. Hans u. Toni Beyschlag. **Orchester.** Städt. Orchester.

Technisches Personal. Weißler, Thmstr. m. 2 Geh. Maier u. F, Gard. Jäger, Fris.

Abgegangen. Jakob u. Mizzi Flügler-Trattner.

Neuheiten. Löwenbraut. Papa's Liebschaft. X-Strahlen. Kapitän Dreyfus. L'Associé. Trilby. Amerika-Seppl. Tochter des Herrn Fabricius. Pfarrer von Kirchfeld.

Kiel, I. Stadttheater.

(K., Stadt in Holstein, ca. 142 000 Einw., wichtiger Kriegshafen, Universität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht, Reichsbankstelle, Kaiserl. Werft, zahlreiche Fabriken, Maschinen- u. Schiffsbau. Bedeutender Handel, Seebad. — Das Theater, am 5. Dez. 1841 eröffnet, 1894 renovirt. Auf Allerhöchsten Wunsch Sr. Maj. Kaiser Wilhelms II. erhielt das Th. eine Königl. Loge mit anschließendem Fürstenzimmer. Das Th. wird durch das Wohlwollen Sr. Maj., desgleichen von der Stadt-Verwaltung subventionirt u. die Subvention von Sr. Maj. dem Kaiser für die Dauer der Direktion E. O. Beling um die Hälfte erhöht. Spielzeit: 15. September 1899 bis 5. Mai 1900.)

Eigenthümer. J. C. H. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

Comité. Bürgermeister Lorey u. Stadtrath Riepa.

Direktion. E. O. Beling, Sophienblatt Nr. 56, Theaterbureau: Schuhmacherstr. 24; Sprechst. 12—1; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Linzen, Oberreg., Schloßgasse 34. Max Christoph, Reg. d. Tr. u. Sch., Fleethörn 39 III. Max Sandhage, Reg. d. L., P. u. Optte., Markt 7. Mathieu Dérichs, Reg. d. Op., Faulstr. 10. Theodor Ritte, I. Kpllm., Waitzstr. 63. Max Conrad, II. Kpllm., Flamischestr. 10. Carl Wolfram, Musdir., Markt 7. Ernst Kübler, Konzertm., Fleethörn 13. Emma Mikschell, Harfe, Koldingstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Hoffmann, techn. Dir. u. Bureauch., Waisenhofstraße. Hans Kroneck, Faulstr. 3 u. G. Sachs, Fischerstr. 18, Dramat. Carl Zimmermann, Sekr. u. Bibl., Annenstr. 28. Bruno Mitscherling, Inspiz. d. Sch., Haßstr. 19. Heinr. Köhler, Inspiz. d. Op. u. Souffl. d. Sch., Küterstr. 2. Ed. Weckbecker, Souffl. d. Op., Schuhmacherstr. 35. F A. v. Moser, Kass., im Theatergebäude. Chr. Rambow, Thdien., Waitzstraße 30. Gustav Mahren, Orchdien., Prallstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Susemihl.

Theaterarzt: Dr. M. Illing.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Below, Fischerstr. 18. Max Christoph (s. Reg.). Otto Geisenhofer, Knooperweg 126. Walther Klitzsch, Klosterkirchhof 2a. Hans Kroneck, Faulstr. 3. Joh. Krüger, Schloßstr. 22. Max Kühne, Kehdenstr. 25. Fritz Lade, Klinke 5. Emil Linzen (s. Oberreg.). Gustav Sachs, Fischerstr. 18. Max Sandhage (s. Reg.). Paul Schliephak, Lerchenstr. 24. Adolf Steinert, Schloßstr. 30. Arthur Wedlich, Damenstr. 52. Alb. Wozéck, Klinke 14.

Damen: Antonie Ballin, Neumarkt 9. Dorothea Bürger, Neumarkt 9 I. F Emma Kugelberg-Meffert, Brunswickerstr. 61. Eva Kupfer, Schloßstr. 14. Else Lichtschlag, Scherenbrücke 6. Ottilie Olsen, Waisenhofstr. 34. Ada Pauly, Bergstr. 9 I. Eugenie Proß, Hotel Kaiserhof. Franz. Rossi, Thorstr. 11. Hanni Siebert, Hohestr. 5. Elsa Valéry, Brunswickerstr. 61.

Oper. Herren: Ernst Oscar Beling (s. Dir.). Arthur Below, Fischerstraße 18. Gustav Callehn, Damenstr. 56 III. Mathieu Dérichs (s. Reg.). Walther Klitzsch, Klosterkirchhof 2a. Carl Lauth, Christianistr. 5. Carl Listemann, Dammstr. 19 II. Ferd. Strassow, Nicolaikirchhof 3a.

Damen: F Marg. Beling-Schäfer, Sophienblatt 56. Gertrud Careni, Vorstadt 4. Sophie Feldmann, Brunswickerstr. 46 I. Emmy Kugelberg-Meffert (s. Sch.). Carla Ronhittl, Küterstr. 1. Toni Seiter, Schuhmacherstraße 15. Hanni Siebert u. Elsa Valéry (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl v. Boset. Georges d'Elsenbahl. Adolf Grün. Ludwig Klein. II. Tenor: Gustav Engelbrecht. Johannes Krüger. Franz Zimmermann. I. Baß: Oscar Menke. Carl Rapmund. Adolf Steinert. II. Baß: Theodor Graack. Hans Kaspar. Georges Milton. Jul. Urban.

Damen: Sopran: Lydia Bartholdy. Joh. Knüppel. Anna Krüger. Elsa Laatzen. Lilly Mahr. F Lola Steinert. Toni Urbanska. Alt: Frieda Meyer. F Emilie Milton. F Therese Rapmund. Elsa Reinbach. Henny Soden. Emma Wolf.

Orchester. 32 Mitglieder; bei großen Opern wird das Orchester auf 46 Mann verstärkt.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Obermaschm. m. 8 Geh. Wilh. Wolff, Maschm. Carl Adelmann, Thmstr. George Mensen, Dekmal. m. 1 Geh. Ulrich Blume, Schnürm. Hans Röhse, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Otto Brückmann, Obergard. m. 2 Geh. Joseph Panzert, Gard. F Louise Frahm, Obergard. m. 1 Geh. F Emma Mitscherling, Gard. Adolf Martens, Kgl. Hoffris. m. 2 Geh. Louise Teichmann, Fris. Fritz Müller, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. Doroth. Bürger. Ottilie Olsen. Gust. Callehn. Corn. Treptow. Fr. Lade.

Gäste. Dr. Max Pohl. Ferd. Bonn. Fritz Heudeshoven. Adele Sandrock.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Wahrsagerin. Hofgunst. Als ich wiederkam. Eifersucht. Tyrannen des Glücks. Glückliches Paar. Weiße Raben. Todtentanz. Schiffskapitän. Goldene Käfig. Drei Reiherfedern. Regina. Kleinen Michu's. Opernball. Modell. Frau Lieutenant.

Zeitungen. Nord-Ostsee-Zeitung, Fabrikstr. 2; Ref. f. Sch.: F. Studt; Ref. f. Op.: A. Orthmann. Kieler Zeitung, Holstenstr. 32; Ref. f. Sch.: Georg Hoffmann; Ref. f. Op.: Professor Först. Neueste Nachrichten, Rohdenstr. 2. Ref. f. Sch.: Hugo Wynandt; Ref. f. Op.: Prof. Müller.

Hotels. Holst's Hotel. Germania. Kieler Hof. Deutscher Kaiser.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Kühne, Obm. Math. Derichs, Obm.-Stellv. Arthur Wedlich, Schriftf. u. Kass. Milton, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1900 und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Friedrich Wriedt, Holtenauerstr. 103, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Lemaitre, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., im Theater. Hans Vilain, Reg. d. P., Schaumburgerstraße 27. Ernst Reimers, I. Kpllm. Hasselmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Lange, Sekr. u. Bibl., im Theater. Wilh. Schweitzer, Inspiz. u. Marie Schweitzer, Souffl., Knooperweg. Emil Lange, Kass., im Theater. Louis Stix, Kontr., Gerhardstraße. Max Straeck, Thdien., im Theater.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Bokelmann.

Theaterarzt: Dr. E. Kowalzig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Adolfi, Holtenauerstr. 100. Meno Anthony, im Theater. Heinr. Hartwig, Beseler Allee 71. Carl Henschel, Knooperweg 130. Otto Kamm, Beseler Allee 67. Gustav Lemaitre (s. Oberreg.). Gustav Schneider, Gerhardstr. 20. Max Scholz, Schaumburgstr. 48. Wilh. Schweitzer (s. Inspiz.). Hans Vilain (s. Reg.).

Damen: Jeannette v. Fielitz, Holtenauerstr. 101. Elly Höing, Beseler Allee 68. Laura Keffel, Düppelstr. 83. Fanny Lemaitre, im Theater. Gertrud Neumann, im Theater. Henny Schoelermann, Beseler Allee 50. Else Vilain. Wally Walter, Beseler Allee 69.

Kinderrollen. Erich u. Ulla Schweitzer.

Orchester. 10 Mitglieder des Kaiserl. I. See-Bataillons.

Technisches Personal. Anton Krawutschke, Obermaschm. m. 1 Geh. Johannes Gramm, Thmstr. m. 3 Geh. Curt Herrle, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Immhoff, Schnürm. Anton Krawutschke, Bel.-Inspekt. H. Vitense, Obergard. m. 2 Geh. F Gamm, Obergard. m. 1 Geh. Friedr. Trostbach, Fris. m. 2 Geh. Paul Mahnfeldt, Requis. m. 2 Geh. Joh. Jensen, Tischler. Rob. Battge, Tapez.

Gäste. Rob. Nhil. Adalb. Matkowsky. Adolf Klein. Nina Sandow. Meta Merzbach-Illing. Marie Reisenhofer. Rosa Bertens.

Neuheiten. Einberufung. Bernhardiner. Mizi. Helga's Hochzeit. Stellvertreter. Bund der Jugend. Bertha Malm. Freuden der Häuslichkeit. Ehestandsinvaliden. Schildkröte. Flottenmanöver. Nachbarinnen. Associés. Eheliche Liebe. Mütter. Grüne Kakadu. Unter blonden Bestien. Gefährtin. Paracelsus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Lemaitre, Obm. Carl Henschel, Obm.-Stellv. Alex. Adolfi, Schriftf. Hans Vilain, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Bad Kissingen, Königl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern. 5000 Einw. und ca. 15 000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Königl. Salzwerk. Das Theater wurde 1852 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1899.)

Eigenthümer. Königliche Regierung.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie (Mitgl. des Cölner Stadttheaters).

Regie, Inspektion u. s. w. Rich. Schmidtler, Reg. d. Sch. u. L. Otto Felden, Reg. d. P. u. Optte. Franz Frenzel, I. Kpllm. Jul. Frenckel, Bureauch. Oswald Barthl, Bibl. Josef Weinrich, Inspiz. Thea Mertens, Souffl. Gottlob Albrecht, Kass. Karl Gaurieder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Felden (Reg.). Julius Frenckel. Karl Frey. Alfred Gerasch. Karl Gorter. Bruno Harprecht. Otto Hunold. Max Maluschinsky. Otto Reimann (Dir.). Rich. Schmidtler (Reg.). Josef Weinrich (Inspiz.). Martin Wieberg. Alfred Willian.

Damen: Marie Ernst. Math. Faschon. Martha Graben. Elsa Longauer. Paula Reich. Clara Roediger. Jos. Schwarz. Clara Seldburg. Lola Stiller. Sophie Urban. Marg. Wernicke.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Karl Göbel, Thmstr. u. Requis. Josef Zirkelbach, Gard. Anna Siegritz, Gard. Josef Mehler, Fris.

Gäste. Adalb. Matkowsky. K. Pander. Marie Pospischil. Irene Triesch. Alma Saccur.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Mathias Gollinger. Schlafwagen-Kontroleur. Fuhrmann Henschel. Das Erbe. Zaza. Im Fegefeuer. Sein Trick. Gute Gesellschaft. Amerika-Seppl. Flitterwochen. Kollege Crampton. Opernball. Geisha. Puppe. Recht des Herzens. Ewige Liebe.

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptst. im Oesterr. Herzogthum Kärnten, 22 000 Einw., Museum, Bischöfl. Palast, bed. Industrie und Transithandel. V., Bezirksst., ebenda, 7000 Einw. — Das Theater in Kl. wurde erbaut 1730 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Klagenfurt.

Comité. Rechtsausschuß des Gemeinderaths.

Direktion. Gustav Leopold (seit 1894), Theaterpl. 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Albert, Reg. d. Tr. Hans Renner u. Josef Sprinz, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optte. Jul. Wilhelmi, Reg. d. Op. Rich. Staps, I. Kpllm. Josef Domes, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. R. Liebheim, Sekr. u. Kass. Vitus Redl, Bibl. u. Thdien. Henry Wildführ, Inspiz. Marie Prix, Souffl. d. Sch. Hugo Gregor, Souffl. d. Op. Karl Maier, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger. Theaterarzt: Dr. Josef Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Albert (Reg.), Charr., Intrig. u. Vät. Louis Brand, I. Held u. Liebh. Joh. Eschler, kl. R. Samuel Felix (s. Op.), kl. R. Franz Friedl, Konversf.-Liebh. u. Bonv. Konrad Höller, jug. Held u. Liebh. Ed. Kränzl (s. Op.), jug. Kom. Gustav Leopold (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Karl Moser (s. Op.), Charg. Alois Muth, kl. R. Franz Novo (s. Op.), Charg. Alex. Ottepp, II. Vät. u. Gesangsp. Franz Ptak, kl. R. Hans Renner (Reg.), Heldenvät. u. Pères nobles. Ferd. Schönthal (Reg., s. Op.), Charkom. Josef Sprinz (Reg., s. Op.), hum. Vät. Henry Wildführ (Inspiz.), kl. R.

Damen: Rosa Bauer (s. Op.). Minna Ernst, kl. R. F Marie Friedl, kl. R. Marie Gröbmair, Anstandsd. u. Mütt. Nina Helwig, Held. u. Salond. Konstanze Horwath, kl. R. Marie Lanius, sent. Liebh. Thilda Lind, naive u. munt. Liebh. Otti Moser (s. Op.). Anna Neidhart (s. Op.), Lokalsäng. Rosa Ottepp, kl. R. Carola Pistor (s. Op.) Jenny Renner, Mütt. Adda Schneeberger, kl. R. Sofie Urban (s. Op.), kom. Alte.

Oper. Herren: Franz Bartowsky, I. Barit. Leon Branché, Heldenten. Samuel Felix, Tenorp. Ed. Kränzl, jug. kom. Gesangsr. Wilh. Lamberg, Baßb. Karl Moser, II. Baßb. Franz Novo, Gesangsp. Edmund Pallat, lyr. u. Opttèn-Ten. Walther Pieau, Barit. Ferd. Schönthal (Reg.), Ges.- u. Charkom. Josef Sprinz (Reg.), kom. Gesangsr. Jul. Wilhelmi (Reg.), ser. Baß.

Damen: Rosa Bauer, Gesangsp. Alice Gordon, Koloratursäng. Mizi Loos, Op.- u. Opttensoubr. Otti Moser, Altp. Anna Neidhart, Lokalsäng. Rafaela Peroni (a. G. f. d. S.), I. dram. Säng. Carola Pistor, Gesangsp. Emilie Schönberger, Opernaltistin. Sofie Urban, sing. Alte. Tina Widhalm, jug. dram. Gesangsp.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Samuel Felix. Alois Muth. Henry Wildführ. II. Tenor: Joh. Eschler. Karl Müller. I. Baß: Franz Novo. Alex. Ottepp. Egon Rupp. II. Baß: Karl Moser. Franz Ptak.

Damen: I. Sopran: Minna Ernst. F Marie Friedl. Konstanze Horwath. F Rosa Ottepp. Carola Pistor. Adda Schneeberger. Alt: Rosa Bauer. Otti Moser. Marie Zangler.

Orchester. 24 Mitgl. Bei Opern-Aufführungen wird das Orchester bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Peter Zich, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Miklautz, Schnürm. Albin Sille, Bel.-Inspekt. Rich. Thiele, Obergard. Franz Riesner, Gard. Anna Maier, Obergard. m. 2 Geh. Achatz, Fris. m. 2 Geh. Marie Preschern, Fris. Johann Szabó, Requis. Josef Motschernig, Tischler.

Gäste. Josef Giampietro. Max Paulsen.

Neuheiten. Enoch Arden. Mignon. Opernprobe. Blondin von Namur. Geisha. Ihre Excellenz. Schöne Rigo. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Zaza. Als ich wiederkam. Auf der Sonnenseite. Flitterwochen. Logenbrüder. Löwenbraut. Schlafwagen-Kontroleur. Wahrsagerin. Das liebe Ich.

Zeitungen. Klagenfurter Zeitung, Theaterpl. 4; Ref. f. Sch.: Dr. Otto Groß. Ref. f. Op.: Em. Sternberg. Freie Stimmen; Ref. f. Sch. u. Op.: Mitglieder d. Red. Kärntner Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Mitglieder d. Red. Kärntner Nachrichten (Villach); Ref. f. Sch.: Franz Scholz.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Kärntnerhof.

Klosterneuburg.

(K., Stadt in Niederösterreich a. d. D., 10 000 Einw. Kaiserl. Augustinerstift. Weinbau. — Das Theater faßt 300 Personen. Spielzeit: Oktober 1899 bis Ostern 1900.)

Direktion. Gustav Lejeune u. Andreas Fischer (besteht seit 1879); führen die Ober- u. Gesammtregie.

Inspektion u. s. w. Gustav Lejeune jun., Kpllm. Franz Peel, Inspiz. u. Requis. F Olga Feitsch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Andreas Fischer (Dir), Charr. u. Vät. Rud. Fischer, jug. Liebh. Alb. Halinger, I. Liebh. Alfred Lejeune, jug. Ges.-Kom. Gustav Lejeune (Dir.), I. kom. R. Gustav Lejeune jun., Naturb. Franz Perl (Inspiz.), kl. R. Friedr. Zeller, II. kom. R.

Damen: Jeanette Fischer, jug. Liebh. F Leopoldine Fischer, kom. Alte. Frieda Lejeune, I. Liebh. F Louise Lejeune, Anstandsd. Angela Rainer, Lokalp. Marie Seiler, Anmelder.

Kinderrollen. Alex. u. Ludwig Lejeune. Adele Fischer.

Neuheiten. Bartel Turaser. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Hans Huckebein. Im weißen Rößl. Leni. Schlafwagen-Kontroleur.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 170000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Reichsbankhauptstelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit: für die Oper: 16. Sept. 1899 bis 1. Mai 1900; für das Schauspiel: 16. Sept. 1899 bis 16. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Kaufmann Franz Haarbrücker, Schloßhotel.

Aufsichtsrath. Fabrikbesitzer Heumann, Weidendamm 23, Vorsitzender. Konsul Otto Meyer, Paradepl. 1c. Stadtrath Paul Kunkel, Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorst., Stadtrath a. D. Krohne, Jägerhofstr. 21. Consul und Rittmeister a. D. Gustav Simon, Königstr. 81. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Schleusenstr. 4.

Direktion. Adolf Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossherz. Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W., u. Sachs.-Mein. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Fuchs, Oberreg., Tragh. Kirchenstr. 76. Fritz Carlsen, III. Fließstr. 14. Max Engelsdorff, Nachtigallensteig 21 u. Elimar Striebeck, Kesselstr. 6, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hartmann, Henschestr. 4 u. Ludwig Röbe, Wrangelstr. 14, Reg. d. Op. Paul Frommer, Mitteltragheim 1 k. Ernst Kupfer, Tragh. Passage 3 u. Arthur Altmann, Roggenstr. 13, Kpllm. Walter Hennrichs, Hintertragheim 59a u. Hugo Argus, Wagnerstr. 69/70, Konzertm. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Passage 7. Louise Döring, Balletm. (s. Ballet).

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Tragh. Kirchenstr. 4a. Hugo Schilling, Inspiz., Tragh. Kirchenstr. 28. F Emmy Vollbach, Souffl. d. Sch., Tragh. Kirchenstr. 4 F. F Clara Hertzog, Souffl. d. Op., III. Fließstraße 14. F Charl. Saugeon, Kass., III. Fließstr. 10a. Franz Böhm, Kastell. Gustav Schwingboth, Thdien., Tiepoltstr. 25a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt H. Samuelsohn, Kneiph. Langg. 39.

Theaterärzte: Dr. Babucke, Altstädt. Langg. 49. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bachmann, I. Fließstr. 5. Friedr. Beese, Sternwartstr. 53/54. Fedor Brühl, Kaplanstr. 16. Fritz Carlsen (s. Reg.). Max Engelsdorff (s. Reg.). Wilh. Fuchs (s. Oberreg.). Albert Gehlen, Heumarkt 1. Robin Robert, Kaplanstr. 8. Heinr. Schmidt, Weißgerberstr. 6/7. Hugo Spannaus, Tragh. Kirchenstr. 4h. Elimar Striebeck (s. Reg.). B. Wenkhaus, Heumarkt 1. Curt Westermann, I. Fließstr. 16.

Damen: Olga Biedermann, Mitteltragheim 34 B. Else Härting, Mitteltragheim 3a. Miranda Hertzog, III. Fließstr. 14. Alma Hohlfeld, Kaplanstraße 8. Marg. Kuhnert, Tragh. Kirchenstr. 60. Marg. Lentz, II. Fließstraße 9. Camilla Marbach, Tragh. Pulverstr. 4. Else Preiß, Junkerstr. 12. F Anna Saak-Schubert, Tragh. Pulverstr. 23. Agnes Wenkhaus, Mitteltragheim 34b. Marie Wilke, Wrangelstr. 10. F Hedwig Winguth-Tondeur, Krugstr. 13.

Oper. Herren: Adolf Bassermann, Hotel Deutsches Haus. Georg Beeg, Kaplanstr. 3/4. Walter Boeszörmeny, Französischestr. 27. Georg Clemens, Tragh. Kirchenstr. 4 H. Curt Grützner, III. Fließstr. 16 B. Georg Hart-

mann (s. Reg.). Theodor Italiener, III. Fließstr. 21. Ludwig Röbe (s. Reg.). Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 53. Christian Thate, Hintertragheim 38. Otto Wilhelmi, Mitteltragheim 34b.

Damen: Irma Adolfi, Krugstr. 10. Marie Altona, Tragh. Pulverstr. 17. Katharina Angelo, Kaplanstr. 7. Thekla Hanig, Tragh. Kirchenstr. 75a. Olga Hubenia, Hohenzollernstr. 6. Ella Lachmann, Tragh. Passage 9. Martha Rolin, Tragh. Pulverstr. 2. Anna Rollan, Henschestr. 3. Therese Saak, III. Fließstr. 14. F Anna Saak-Schubert (s. Sch.). Agnes Wenkhaus (s. Sch.).

Ballet. Louise Döring, Balletm. u. I. Solotänz., III. Fließstr. 48. II. Solo-Tänzerinnen: Hedwig Blechert, III. Fließstr. 40. Martha Esche, III. Fließstr. 46/47. Tänzerinnen: Marg. Blechert, III. Fließstr. 40. F Marie Broel, Tragh. Kirchenstr. 4 F. Marie Buhrke, III. Fließstr. 15c. Hedwig Czygan, Lange Reihe 8. Martha Dimanski, Tragh. Kirchenstr. 4 E. Louise Korsch, III. Fließstr. 46/47. Lisbeth Puschke, Nicolaistr. 18. Gertrud Reneckowsky, Hintertragheim 41/42.

Kinderrollen. Anna Blechert. Anna, Ella, Gertrud Korsch. Minna u. Robert Parchem. Fritz Hoppe.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Louis Braun. *G. E. Marchand. Rudolf Möhrke. Alb. Oesterreicher. Adolf Rock. Ludwig Schmidt. II. Tenor: *Adolf Golbeck. *Eduard Jachtmann. Bruno Kuhn. Paul Löschner. *Paul Walter. I. Baß: Hermann Binder. *Oscar Denechaud. *Carl Juxberg. August Kaul. *Ernst Schubert. II. Baß: *Herm. Broel. *Hans Debus. *Chr. Eggers. Carl Rößler. Paul Sünderhauf. *Hans Thalbach.

Damen: Sopran: *Irma Adolfi. F Ida Buchenauer. *Marg. Frank. F Mathilde Hänlein. *Miranda Hertzog. Ida Michels. Martha Mowitz. F Math. Oesterreicher. Martha Parchem. Lina Pauli. Erni Schwartz. F Miezi Spannaus. F Tender. Toni Zimmermann. Alt: F Wilh. Adolfi. F Hel. Eggers. Antonie Fischer. F Jenny Thalbach. Emmy Thomson. Carol. Trau. *Ida Willert.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. August Steger, Maschm. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Borchert, Schnürm. m. 2 Geh. August Steger, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Carl Karb, Obergard. m. 2 Geh. Ludwig Plötz, I. Gard. Jacubzig, Lücke, Poschadel u. Tobinus, Gard. F Elisabeth Arms, Obergard. m. 2 Geh. Lina Schweichler, F Caccia u. F Braun, Gard. Leo Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübner, Gärtner. Carl Neumann, Heizer.

Gäste. Wilhelm Grüning. Kurt Sommer. Hans Mohwinkel. Dr. Raoul Walter. Dr. Max Pohl. Emma Frühling. Matthieu Lützenkirchen. Josef Lewinsky. Georg Engels. Georg Reimers. Carl William Büller.

Neuheiten. Johanna. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Herostrat. Im Fegefeuer. Im weißen Rößl. Biberpelz. Großmama. Liebesträume. Abschiedssouper. Auf der Sonnenseite. Anno Dazumal. Familie Jensen. Schlafwagen-Kontroleur. Zum Einsiedler. Fünfte Rad. Brüderchen und Schwesterchen. Leben und Lieben. Musikalisch-deklamatorische Abendunterhaltung. Jeannettens Hochzeit. Opernball. Philemon und Baucis. Othello (Verdi). Vier Jahreszeiten (Ballet). Des Kindes Traum (Ballet).

Zeitungen. Hartung'sche Zeitung, Münchenhofg. 2; Ref. f. Sch.: Emil Krause, Bergpl. 15; Ref. f. Op.: Gustav Dömpke, Bergpl. 15. Allgemeine Zeitung, Münzstr. 24b; Ref. f. Sch.: Paul Anton, Schützenstr. 12 und A. Wellner, Kl. Dompl. 14; Ref. f. Op.: Dr. Gehrmann, Mitteltragheim 3. Ostpreußische Zeitung, Altstädt. Langg. 29; Ref. f. Sch.: Chefred. Wegner; Ref. f. Op.: Fr. Nodnagel, Theaterpl. 10/11. Königsberger Tageblatt, Münchenhofg. 2; Ref. f. Sch.: Dr. Ludwig Goldstein, Mühlenberg 8; Ref. f. Op.: Musdir. Roeckner, Lobeckstr. 14. Ostpreußischer Generalanzeiger, Bergplatz 16; Ref. f. Sch.: Chefred. Jacobi; Ref. f. Op.: Direktor Kühns. Königsberger Sonntagsanzeiger, Altstädt. Langg. 23/24; Ref. f. Sch.: Chefred. Rich. Schusterius (12—1 Uhr); Ref. f. Op.: Jul. Wolf.

Hotels. Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Königlicher Hof. Schloß-Hotel. Hotel garni: Rauscher.

Lokale. I. Ranges: Theater-Restaurant. Centralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Hotel de Berlin. Schloß-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Fuchs, Obm. Herm. Mölter, Schriftf. Alb. Gehlen, stellvertr. Schriftf. u. Kass. 26 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

II. Passage-Theater.

(Spielzeit: 20. Mai bis 14. September 1899.)

Eigenthümer. F Ww. Neumann, wohnt im Theater.

Direktion. Léon Salitz, wohnt im Theater, führte die Oberregie, speziell Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Volkstheaters in Frankfurt a. M. II.

Regie, Inspektion u. s. w. Theobald Ziegler, Reg. d. Sch. Josef Mühlberger, Reg. d. L. Alb. Hatt, Kpllm. Alb. Knoblauch, Musdir. Max Robert, Sekr. Paul Eichmann, Inspiz. Wally Geiger, Soufsl. Christian Schultze, Kass. Friedr. Ehlert, Thdien.

Darstellende Mitlieder. Herren: Fritz Ahrend. Paul Eichmann (Inspiz.). Max Grodbeck. Willy Hedloff. Leop. Jeßner. Kurt Koreck. Josef Mühlberger (Reg.). Karl Mühlberger. Léon Salitz (Dir.). Bruno Schlüter. Fritz Schröbler. Theobald Ziegler (Reg.).

Damen: Elise Barth. Agnes Berndt. Paula Hiller. Elisab. Holga. Joh. Jung. Marg. Lenz. Elise Parchend. Hel. Pauli. Betty Salitz. Lucie Salitz. Pauline Schmidt. Hedwig Winguth-Tondeur. Math. Ziegler-Müller. Minna Zollern.

Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeier, Thmstr. Louis Hiller, Gard. Johanna Burmeister, Gard. J. F. Bretsch, Fris. m. 2 Geh. Franz Polzin, Requis.

Gast. Affendarsteller Mr. Johnson.

Neuheiten. Auf nach Kiautschaou. Madame Dreyfus.

III. Sommer-Theater Luisenhöh.

(Das Th. wurde am 2. Juni 1899 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. Brauerei Aktien-Gesellschaft Schönbusch.

Direktion. Emil Hannemann, Luisenhöh, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Tilsit.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Thomas, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Schumacher, Reg. d. P. u. Optte. Arno Kobicke, I. Kpllm. Rich. Knoblauch, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Stresen, Sekr. Fritz Karl, Bibl. Adolf Golbeck, Inspiz. Engelb. v. Zacharewicz, Soufsl. Erna Waßl, Kass. Friedrich Renk, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Brackmann. Oscar Denechaud. Max Dermert. Rich. Drawe. Hans Engler. Emil Falgis. Adolf Golbeck. Alfred Gottschalk. Carl Gresenau. Fritz Harder. Ernst Henke. Kurt Keller. Herm. Niemeck. Erich Nollenbeck. Adolf Schumacher. Paul Stresen. Max Thomas.

Damen: Frieda Bohle. Elsa Broden. Clara Coppé. Wally Coppé. Martha Corina. Marie Cosse. Rita Demsky. Gertrud Friedrichs. Charlotte Gerlo. Alma Grönke. Hedwig Günter. Käthe Hannemann. Julie Hartje. Marie Leutalker. Louise Prohaska. Emma Schlosewsky. Olga Triebe.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Oscar Strauß, Thmstr. Wilh. Tobinus. Pauline Golbeck.

Gast. Meta Illing-Merzbach.

Neuheiten. Sein Trick. Nr. 17. Mamselle Tourbillon. Gymnasialdirektor. Schiddebold's Engel. Busch und Reichenbach. Löwenbraut. Mutter Thiele. Therese Raquin. Aschermittwoch. Der Star. Lustspielfirma.

Königstein, Nossen und Neustadt in Sachsen,

Vereinigte Theater.

Verbunden mit dem Badetheater in Bad Gottleuba.

(K., No., Ne., Städte i. Königr. Sachsen von 4500 Einw.; G., i. Königr. Sachsen, 1200 Einw. — Die Theater fassen 400—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In K.: Hartmann (Deutsches Haus); in No.: Wittwe Mahn's Saal; in Ne.: Hantsche (Deutsches Haus); in G.: Hotel Kronprinz u. Kurhaus.

Direktion. Wilh. Julius Zahn (besteht seit 1897); führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Karl Brasch, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz v. Wackenitz, Reg. d. L. Wilh. Jul. Zahn, Reg. d. P. u. Optte. Paul Kießig, Kpllm. Ernst Scharlau, Sekr. Karl Schumann, Kass. Fritz Pauly, Inspiz. Klara Steffany, Soufsl. Ernst Wolf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Brasch (Reg., a. G. f. d. S.), I. Held, sing. Liebh. u. Bonv. Alex v. Crohn, jug. Liebh. u. Naturb. Franz Gabler, I. jug. Ges.-Kom. Julius Haak, Vät. Rich. Mathes, I. Charr. u. Intrig. Fritz Pauly (Inspiz.), kom. Charg. Michael Schneider, I. Charg. Franz v. Wackenitz (Reg.), I. Konvers.-Liebh., Bonv. u. I. jug. Held. Ernst Wolf, Charg. Wilh. Jul. Zahn (Dir.), I. Ges.- u. Charkom.

Damen: Anna Dietze-Brasch, I. Op.- u. Opttensoubr. Agathe Kroening, Charg. Auguste Lauermann, kom. Alte u. Mütt. Hel. Lauermann, I. sent. Liebh. u. Soubr. Hedwig Müller, Charg. Marg. Plaskow, I. sing. Alte. Emmy Schindler, I. Anstandsd. Lotte Schindler, Possensoubr. u. I. naive Liebh. Josepha Thrun, I. Liebh. Selma Zahn, I. Heroine u. Salond.

Kinderrollen. Karl Schindler. Karl u. Franziska Lauermann.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Kaarsch, Thmstr. m. 2 Geh. Frl. Müller, Gard. Franz Brückner, Fris. m. 1 Geh. Karl Schumann, Requis.

Gäste. Thessa Klinkhammer. Pauline Ulrich. Otto Gerlach. Fliegendes Ballet.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Versunkene Glocke. Johannes. Morituri. Logenbrüder. Hans Huckebein. Bocksprünge. Grobe Hemd. Rabenvater. Schlafwagen-Kontroleur. Schwanensee. Lolo's Vater. Im weißen Rößl. Goldene Eva.

Komotau und Bodenbach.

Verbunden mit dem Sommertheater in Haida.

(K., Bezirksstadt im nordwestlichen Böhmen, 13000 Einw. — B., ebenda, 6000 Einw. — H., ebenda, 3000 Einw. — Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In K.: Bürgerliche Braukommune; in B.: Vereinshaus; in H.: Turnverein.

Direktion. Anna Huber (besteht seit 1878).

Geschäftsführer. Gebrüder Huber.

Regie, Inspektion u. s. w. Ernst Julius, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Louis Pauly, Reg. d. P. u. Optte. Karl Grosse, Kpllm. Robert Huber, Sekr. F Anna Huber (Dir.), Kass. Alex. Schmidt, Inspiz. u. Requis. Josef Stolle, Souffl. Wilh. Böhm, Thdien. u. Gard. Bergmann, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach, I. jug. Liebh. Fritz Huber, I. Held. Hans Huber, II. Liebh. Ludwig Huber, I. Ges.-Liebh. u. Bonv. Rob. Huber, Intrig. u. Vät. Ernst Julius (Reg.), Charr. u. ges. Liebh. Louis Pauly (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Rud. Renner, Heldenvät. Alex. Schmidt (Inspiz.), kl. R. Leo Steinberg, Charg. Fritz Zibek, jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: Amalia Huber, Soubr. u. Säng. Anna Huber, Mütt. u. kom. Alte. Bertha Huber, I. jug. Liebh. Herm. Huber, I. Opttensäng. Marie Pauly, I. Liebh. Anna Renner, Kammerm. Erna Renner, I. naive Liebh. u. Säng. Bertha Schmidt, Salond. Fanny Zibek, Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Marie Schmidt. Hugo Huber. Bertha Pauly. Renner.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Dolly. Heirathsmarkt. Mam'zell Nitouche. Schiffskapitän. Hofgunst. Goldene Käfig.

Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt mit 4 Vorstädten in Baden, 20000 Einw. (mit Vorstädten 26000). Berühmte kirchliche Vergangenheit. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde 1831 eröffnet, 1875 und 1896 renovirt und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1899 bis 8. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Franz Weber. Stadtrath Ludwig Baader. Stadtrath Rudolph Mayer.

Direktion. Rudolf Schaper (seit 1894), Sigismundstr. 21 I, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Tr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wanner, Reg. d. Sch., Inselg. 13. Arthur Seelen, Reg. d. L. u. d. P., Münzg. 29 III. Constantin Handloser, Kgl. Musdir., I. Kpllm., Wertherstr. 1. Wilh. Kötschau, II. Kpllm., Schulstr. 6. Franz Rabenstein, Konzertm., Gerichtsg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Heinemann, Dr. phil., Dramat. Olga Neubauer, Sekr. u. Kass., Zogelmannstr. 15 II. Hans Peters, Bibl., Brauneggerg. 7. Max Keßler, Inspiz., Hotel Riedmatter. Elise Werner, Souffl., Brauneggerstr. 13 II. Albert Weishaar, Inspekt., Bruderthurmg. 1. Fritz Kogel, Kastell., im Theater. August Knecht, Thdien., Katzg. 10. Hans Wiegand, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. M. Venedey, Bruderthurmstr. 2b.

Theaterarzt: Dr. med. Guggenheim, Sigismundstr. 15 I. Sprechstunden: 8—9 u. 1—3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Heßler (s. Inspiz.), Charg. Carl Kämmerer, I. jug. Held u. Liebh., Hotel Riedmatter. Hans Möller, Charg., Josefspitalstr. 10. Georg l'Orange, I. jug. Kom. u. Bonv., Wessenbergstr. 16 III. Ed. Pasquale, hum. Vät., Katzgasse 6. Herm. Pfanz, I. Intrig. u. Charr., Gebhardstr. 18. Friedr. Saalfeld, I. Heldenvät. u. Charr., Rheing. 1. Rudolf Schaper (s. Dir.), I. Charr. Arthur Seelen (s. Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Otto Stetten, jug. Liebh., Rheing. 12. Herm. Torstrek, Charg., Hürtlinstr. 12. Willi Wanner (s. Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Otto Welte, Kom., Münzg. 29.

Damen: Elfriede Delonny, Soubr., Neug. 31. Paula v. Larsen, sent. Liebh., Wiesenstr. 21. Ilka Mahler, naive Liebh., Brauneggerstr. 13 II. Rosa Medack, I. Liebh., Hollingerstr. 52 II. Hedwig Müller, I. Anstandsd. u. Mütt., zu erfragen im Theater. Lucie Randow, I. Munt. u. Naive, Zogelmannstr. 15 I. Melanie Schaper-Olden, I. jug. Salond., Sigismundstr. 21 I. Claire Schwind, Naiv-Sent., Stadelhofg. 11. Marie Seelen, I. kom. Alte., Münzg. 29 III. Jenny Szegeny, weibl. Charr., Mainaustr. 7a III. Henriette Thormann, Held. u. Liebh., Brauneggerstr. 16a. Anna Walter, Charg., Rheing. 12. Rosa Zucker, I. Soubr. u. Munt., Wilhelmstr. 16 I.

Kinderrollen. Emilie Zucker. Rob. Wanner. Mimmi Stemmer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder des 114. Regts.

Technisches Personal. Herm. Kranzler, Obermaschm. m. 2 Geh. Fritz Werner, Maschm. August Erlacher, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Eschbacher, Dekmal. m. 4 Geh. Hans Mayer, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Schmieß, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Eugen Schmieß, Elektr. m. 1 Geh. Arthur Günther, Obergard. Joh. Müller, Gard. m. 1 Geh. Martha Weckerlin, Gard. m. 2 Geh. Otto Maier, Fris. m. 4 Geh. Bertha Maier, Fris. Wilh. Zahn, Requis. m. 4 Geh. Carl Selner, Tischler m. 2 Geh. Louis Annacker, Tapez. m. 2 Geh. Franz Schwarz, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Franz Peschel. Egmont Richter. Karl Schönfeld. Elvira Clemens. Lina Loffen. Tilli Heuser. Oper-Ensemble: Norbert Berebitsch. Ballet-Ensemble: Serventy.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Auf Strafurlaub. Bartel Turaser. Ewige Liebe. Fuhrmann Henschel. Goldene Käfig. Goldgrube. Herren Söhne. Lustspielfirma. Liebesheirath. Mathias Gollinger. Neigung. Noth kennt kein Gebot. Pepi Danegger. Pflicht. Schlafwagen-Kontroleur. Wahrsagerin. Seine Muse. Fünfte Rad. Zaza.

Zeitungen. Konstanzer Zeitung, Lutherpl. 8—10; Ref. f. Sch.: Herm. Ziegler u. Dr. phil. M. Guntermann (Besuche verbeten). Konstanzer Abendzeitung, Hussenstr. 14; Ref. f. Sch.: Dr. W. Lühe, in der Redaktion 2—3 Uhr. Konstanzer Nachrichten, Münsterplatz, St. Johann; Ref. f. Sch.: O. Schwab, in der Redaktion 2—3 Uhr. Thurgauer Volksfreund, Kreuzlingen, Hauptstraße; Ref. f. Sch.: O. Welti, in der Redaktion.

Hotels. Schönebeck. Halm. Riedmatter. Hecht. Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rudolf Schaper, Obm. Carl Kämmerer, Obm.-Stellv. Friedr. Saalfeld, Schriftf. Herm. Pfanz, Kass. Otto Stetten, Beis. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft d. B.

Kreibitz und Grottau.

(K., Stadt im böhmischen Bezirk Rumburg. 1800 Einwohner. Gr., Stadt im böhmischen Bezirk Reichenberg a. d. Neisse. 4000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Thomas Pilz sen. (besteht seit 1843), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Gustav Pilz jun., führt die Regie.

Regie u. s. w. Gustav Pilz jun., Musdir. Amalie Scholz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Krieg, Vät. Alfred Pilz, Charr. Gustav Pilz, Charkom. Gustav Pilz jun., jug. Ges.-Kom. Max Pilz, jug. Liebh. Thomas Pilz jun., I. Held u. Liebh. Viktor Pilz, Charg.

Damen: Anna Berger, I. Liebh. u. Gesangsp. Marie Huber, Soubr. Lina Knechtsberger, Liebh. F Anna Pilz, II. Mütt. F Babette Pilz, kom. Alte. F Lisette Pilz, Anstandsd. u. Mütt. Olga Pilz, Stubenmädchen. F Amalie Scholz.

Kinderrollen. Georg, Gabi u. Alex. Pilz. **Orchester.** Die betr. Ortskapellen.

Neuheiten. Glück auf. Riesenspielzeug. Im weißen Rößl. Else vom Erlenhof. Als ich wiederkam. Fuhrmann Henschel.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(Kr., Bezirksstadt in Niederösterreich, mit den Städten Stein u. Mautern 25 000 Einw. Das Theater wurde eröffnet 1825, renovirt 1898 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt Krems.

Intendanz. Vorstand. Comité. Kaiserl. Rath Herr Alois Koneider.

Direktion. Karl Stick, wohnt im Theatergebäude, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Reuter, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L. Emil Walter, Reg. d. P. Siegfr. Tagner, I. Kpllm. Rud. Johndorff, II. Kpllm. Ignaz Mestel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Frinks, Sekr. u. Kass. Arthur Wilkens, Bibl. Joh. Häupel, Inspiz. d. Sch. Ignaz Köchl, Inspiz. d. Op. F Antonie Bischitz, Souffl. Josef Koch, Kastell. Karl Müller, Thdien. Jakob Hofer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich. Theaterarzt: Dr. Carl Steiner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Binder. Sandor Bischitz. Alb. Günter. Karl Hintler. Karl Miksch. Leop. Neugebauer. Ernst Piau. Karl Reuter (Reg.). Oscar Schmaus. Edm. Viktoris. Ferd. Walter (Reg.).

Damen: Elise Felsen. Julie Höldy. Frieda Honwarth. Marie Joseffi. Alex. v. Katanin. Anna Orlet. Elsa Stick. F Dir. Irma Stick. Olga Stick. F Thomas-Söld. Klara Wärter.

Oper. Herren: Josef Gleichsner. Ferd. Leefeld. Sandor Pischitz. Karl Reuter. Karl Stick (Dir.). Ferd. Walter.

Damen: Hanna Castaldo. Jenny Conti. Else Horn. Frieda Horwarth. Martha Konradt. Else Stick. Lissy Wedell.

Kinderrollen. Anna Kurz. Resi Wunsch.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Adolf Kurz, Obermaschm. Joh. Brauner, Maschm. u. Thmstr. Ed. Prohaska, Bel.-Inspekt. Joh. Kacholady, Obergard. Emma Pichler, Obergard. Jakob Freitag, Fris. Marie Katzenberger, Fris. Marie Dobner, Requis.

Gäste. Leop. Demuth. Josef Lewinsky. Herm. Winkelmann. Anna Brandstätter. Maria Theresia Scherer-Lewin. Minna Breinreich.

Neuheiten. Enoch Arden. Opernball. Mirolan. Schöne Rigo. Logenbrüder. Schlafwagen-Kontroleur. Renaissance. Bocksprünge. Fuhrmann Henschel. Heirathsmarkt.

Zeitungen. Oesterreichische Landeszeitung, Obere Landstr. 12; Ref. f. Op. u. Sch.: Red. Fritz Faber. Niederösterr. Presse, Dachsbergstr. 8; Ref. Op. u. Sch.: Schriftst. Max Steidl. Kremser Zeitung, Pfahrplatz.

Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 19 000 Einw. und etwa 7000 Badegäste. Brom- und jodhaltige Mineralwässer. — Das Th. wurde 1872 eröffnet, 1893 umgebaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 16. September 1899.)

Eigenthümer. Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Dr. Engelmann, Wenzel, Puricelli, Stern u. Winkler.

Direktion. Ernst Brinck, führte die Oberregie der Oper.

Regie u. s. w. Franz Schiele, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Dobl, Reg. d. P. u. Optte. Hans Schablaß, Kpllm. Fritz Bernhard, Sekr. Carl Wické, Inspiz. Paul Alouins, Souffl. Marie Megow, Kass. Theodor Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bernhard. Carl Daisenrieder. Heinrich Dodl (Reg.). Heinr. Fanto. Kurt Gühne. Hans Hartner. Hieron. Liebscher. Alfred Möller. Reinhold Richter. Franz Schieke (Reg.). Carl Schulz. Theodor Tachauer. Paul Walther. Carl Wické (Inspiz.).

Damen: Rosel van Born. Paula Fichtelberger. Else Friedeck. Elfr. John. Halka Lang. Therese Martin. Olga Paul. Irene v. Schoeneck. Else Seidel. Elfr. Stetten.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Neumann, Thmstr. Wiegmann u. F, Gard. Marx, Fris. Müller, Requis.

Gäste. Otto Werner. Adam Würthele. Franz Schäzle. Bruno Wünschmann. Marie Pospischil. Lindner-Orban.

Neuheiten. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Aus heiterem Himmel. Schlafwagen-Kontroleur. Revision Dreyfus. Fuhrmann Henschel. Fernand's Ehekontrakt. Lustspielfirma. Postillon von Lonjumeau. Lustigen Weiber von Windsor. Trompeter von Säkkingen.

Krummau in Böhmen, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Böhmen, 10 000 Einw. Gymnasium, Schloß des Fürsten Schwarzenberg, Spinnfabrik, Papierfabrik. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. Vorstand: G. Strauß.

Direktion. Wilh. Waldmüller (besteht seit 1898); führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Wilh. König, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Keller, Kpllm. Hans Grill, Musdir. Adolf Tomberger, Sekr. Franz Schmidt, Kass. Josef Bartusch, Inspiz. Fanny Tauscher, Souffl. Max Hirschl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Arthur, Charr. Josef Bartusch, kom. Charg. Karl Bühler, Gef.-Liebh. Fr. Th. Gräbner, I. Held u. Liebh. Wilh. König (Reg.), I. Optten- u. Opernten. Engelb. Lindner, I. jug. Ges.-Kom. u. Ten.-Buffo. Max Schock, Epis. Leo Schöpl, jug. Liebh. Wilh. Waldmüller (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. u. Baß-Buffo. Leop. Zuson, jug. Liebh.

Damen: Kathi Bauer, II. Liebh. Alma Böttger, I. Lokalsäng. u. Optten-Soubr. F Böttger, Anstandsd. u. bürg. Mütt. F Annie Louison, Lokalsäng. Anna Martinowsky, I. Säng. u. Op.-Soubr. F Anna Mazal, sing. Alte. F Jos. Neufeld, kom. Alte. Cäcilie Peschó, kl. R. u. Chor. Paula Richard, I. Liebh. u. jug. Salond. Anna Rudolf, I. sent. Liebh.

Kinderrollen. Willi u. Käthe Burkert. **Chorpersonal.** 5 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mann der fürstl. Schwarzb. Garde-Grenadier-Kapelle.

Technisches Personal. Franz Zulauf, Thmstr. m. 3 Geh. Joh. Pani, Schnürm. Alois Wek, Gard. Ella Laboschinsky, Gard. Felix Mann, Fris. m. 2 Geh. Adolf Neumüller, Requis.

Abgegangen. Eugen, Ignaz, Josephine, Irene u. Julie Neufeld.

Neuheiten. Das Erbe. Recht. Versunkene Glocke. Vermächtniß. Auf der Sonnenseite. Flitterwochen. Fräulein Doktor. Hofgunst. Jugendfreunde. Katakomben. Lustspielfirma. Logenbrüder. Mamselle Tourbillon. Renaissance. Star. Schildkröte. Leute von heute. Lachtaube. Opernball. Waldmeister.

Zeitungen. Deutsche Böhmerwald-Zeitung, Ref.: Dr. August Ginzberger.

Hotels. Stadt Wien. Engel. Café Fink.

Kulmbach in Bayern, Sommertheater.

(K., 9000 Einwohner. Große Brennerei-Industrie. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Simon Wehner. **Direktion.** Ludwig Chalons.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Chalons, Reg. d. Sch. u. L. Max Berger, Reg. d. P. H. Roder, Kpllm. Meixner, Kass. Fritz Wengraf, Inspiz. F Therese Berger, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Berger (Reg.). Ludwig Chalons (Reg.). Hans Eisemann. Ferry-Sam. Alfred Mettenberg. Hans Robert. Willi Salis. Fritz Wengraf. Adolf Wiet.

Damen: Berger. F Eisemann. F Amalie Mettenberg-Waha. Elisab. Opitz. Steinau. Gusti Sterry.

Technisches Personal. Theatermeister m. 2 Geh. Holweg, Fris. m. 1 Geh.

Gast. Janez Mally, Zwergkom.

Lahr in Baden, Stadttheater.

(L., Stadt im badischen Kreis Offenburg, 14000 Einw. Reichswaisenhaus. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Wilh. Möller, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Frankfurt a. M.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hochberg, Reg. d. Tr. u. Sch. Ludwig Chalons, Reg. d. P. u. Optte. Karl Wolff, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Eisenmann, Inspiz. Karl Proschnack, Souffl. Willy Werner, Kass. Karl Schneider, Inspekt. Fritz Geyser, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhold Beck, I. jug. Held. Ludwig Chalons (Reg.), hum. Vät. Karl Ettlinger, kom. R. Rich. Feist, Intrig. Emil Hochberg (Reg.), I. Held. Heinr. Hofmeister, Charkom. Franz Kastner, Char.-Liebh. Wilhelm Möller, Charr. Rud. Scheller, I. jug.-kom. R.

Damen: Marie Becker, kom. Alte. Claire Dönberg, jug. Liebh. Elsa Feldhofen, jug. Liebh. u. Salond. Eva Golz, Held. Rosa Pettag, II. Mütt. Ida Sailer, Anstandsd. Mitzi Seyfferth, munt. Liebh.

Abgegangen. Emil Reinfurth. Karl Wanzel. Rud. Schönau. Gertr. Hutter. Tilly Artot.

Neuheiten. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Cirkusleute. Auf Strafurlaub. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Barbaren. Fedora. Emil amüsirt sich.

Laibach, Landestheater.

(L., Hauptst. von Krain, 36 189 Einwohner, Bischofssitz, Museum. Großer Speditionshandel, bedeutende Tabakfabrikation. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1892 und faßt 900 Pers. In demselben Gebäude finden auch, dreimal wöchentlich, slovenische Vorstellungen unter einer anderen (slovenischen) Direktion statt, infolge dessen nur 4 deutsche Vorstellungen gegeben werden dürfen. Spielzeit: 30. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Der Landesausschuß des Herzogthums Krain.

Comité. Dr. Schaffer, Landesausschuß-Beisitzer.

Direktion. Carl Dietrich, Bleiweisstr. 45, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moriz Werner, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. L., Gradišče 16. Wilh. Wilhelmi, Reg. d. Sch., Zoisstr. 2. Hans Swoboda, Reg. d. P. u. Optte., Krakauer Damm 10. Camillo Hildebrand, I. Kpllm. Anton Othmar, Chordir., Zoisstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch., Sekr. u. Kass., Maria Theresienstr. 8. Heinr. Schier, Bibl., Maria Theresienstr. 7. Ed. Rasch, Souffl., Congreßplatz 3. Johann Scheffzik, Insp. Heinr. Schier, Kontr., Maria Theresienstr. 7. Emmerich Kegbel, Kastell., im Theatergebäude. Anton Schwarz, Thdien., Coliseum.

Theaterarzt: Dr. J. H. Illner, Peterstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Carl Dietrich (Dir.). Eduard v. Ferrari, Wolfg. 1. Bernh. Hertel, Gradišče 5. Paul Hubal, Zoisstr. 2. Josef Kastner, Coliseum. Dominik Löscher, Hotel Stadt Wien. Victor May (s. Bureau). Anton Rollet, Hotel Elefant. Ed. Sekler, Castellg. 3. Hans Swoboda, Moriz Werner u. Wilh. Wilhelmi (s. Reg.).

Damen: Fränzi Grünau, Zoisstr. 2. Lolo Heiß, Römerstr. 3. Marietta Hesse, Querstr. 2. Herm. Kadlé, Hotel Elefant. Herm. Kleiber, Hotel Elefant. Hedwig May, Maria Theresienstr. 8. Marie Ovari, Krakauer Damm 10. Marie Perlinger, Römerstr. 2. Pepi Petrovits, Maria Theresienstr. 16. Elly Ramberg, Hotel Kaiser von Oesterreich. Rosine Rangl, Zoisstr. 2. Martha Wessely, Rathhauspl. 27.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder des k. u. k. Inf.-Regts. Nr. 27 König von Belgien.

Technisches Personal. Emmerich Kegbel, Thmstr. m. 6 Geh. Rob. Nitschmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Georg Kerle, Obergard. Mija Nešič, Fris. m. 2 Geh. Anton Schwarz, Requis. J. Vevrošek, Gärtner.

Gäste. Max Devrient. Agathe Barsescu. Willy Thaller. M. Morisson.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Das Erbe. Villa Gabrielle. Lustspielfirma. Platz den Frauen. Fuhrmann Henschel. Löwenbraut. Coulissenzauber. Wahrsagerin. Liebe Kinder. Vermächtniß. Leute von heute. Flitterwochen. Liebesheirath. Freuden der Häuslichkeit. Schildkröte. Damenpfänder. Zaza. Lieutenant zur See. Enoch Arden. Ihre Excellenz. Schwiegerpapa. Blondin von Namur. Karin. Armer Edelmann.

Zeitungen. Laibacher Zeitung, Dalmatinergasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Jul. Ritter v. Janusсhovsky, Schneiderg. 2.

Lokale. Deutsches Kasino. **Hotels.** Hotel Elefant.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Hubal, Obm. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Bad Landeck, Kurtheater.

(L., Stadt und Badeort, Reg.-Bez. Breslau, 3000 Einw., circa 10 000 Gäste. Bahnstation Glatz-Seitenberg. — Das Theater wurde 1872 erbaut und faßt 300 Pers. Spielzeit: 4. Juni bis 15. Sept. 1900.)

Eigenthümer. Ludwig Müller, Besitzer des Hotel Louisenhof.

Direktion. Otfrid v. Hanstein, führte die Oberregie; zugleich Direktor der Stadttheaters in Grünberg i. Schl.

Regie u. s. w. Max Handtrag, Reg. d. Sch. Hans Körner, Reg. d. L. u. P. u. Optte. Rich. Randow, Kpllm. Bruno Haase u. Paul Hiller, Inspiz. Emmy Stephany-Handtrag, Souffl. Walter Lux, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Berneis. Willy Engelbrecht. Willy Gerlin. Bruno Haase (Inspiz.). Max Handtrag (Reg.). Otfrid v. Hanstein (Dir.). Paul Hiller (Inspiz.). Hans Körner (Reg.). Max Londberg. Paul Schneider. Arthur Wellin.

Damen: F Bertha Dümmler. Helene Falke. Ernestine v. Franken. F Clara v. Hanstein. Hedwig Pohlmann. Luise Reuter. F Jos. Reuther. Martha Rhoden. Helma Rickert.

Orchester. 20 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Max Stirl, Thmstr. m. Geh. Hensel, Fris. m. 2 Geh. Marie Kuschel, Requis. m. Geh.

Gäste. Ludwig Mueller. Emmy Detschy. Emma Fredi-Franken. Adrienne Gaston.

Neuheiten. Das Erbe. Hofgunst. Auf der Sonnenseite. Jugendfreunde. Einsiedler. Abu Seid. Schlafwagen-Kontroleur. Thielemann's. Strafurlaub. Gebildete Menschen.

Landsberg a. W., I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Stargard i. P.

(L. a. W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 32 000 Einw. Landgericht. Gymnasium. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 17. September 1899 bis Palmsonntag ev. 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. In L.: H. Lehmann; in St.: Schuster.

Direktion. Armand Tresper (besteht seit 1881), führt zugleich die Oberregie d. Op. u. Optte.

Regie u. s. w. Max Sand, Reg. d. P. u. d. L. Jul. Biedenweg, Reg. d. Optte. Hans Kayser, Kpllm. Hubert Märzdorf, Musdir. Karl Wenzel, Sekr. Elsa Müller, Kass. Otto Brenner, Inspiz. Kurt Krüger, Souffl. Rich. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baars, II. jug. Liebh. u. Bonv. Heinr. Bahl, Charg. u. kl. R. Jul. Biedenweg (Reg.), Tenorb. u. I. jug. Kom. Otto Brenner (Inspiz.), Charg. Fritz Bung, I. Vät. u. gesetzte Liebh. Paul Grieger, Charg. u. Liebh. Fritz Kah, Tenorp. Clemens Krüger, I. Liebh. Hermann Norden, Charg., Vät. u. Gesangsp. Max Sand (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Otto Schlegel, I. Ges.- u. Charkom. Hugo Schwarz, Liebh. u. Gesangsp. Karl Steinhauer, Vät. u. Charg. Armand Tresper (Dir.), I. Op.- u. Optten-Tenorp. Willy Thomas, I. Held. u. Liebh.

Damen: Fränzi Barden, I. munt. Liebh. Minna Biedenweg, I. kom. u. sing. Alte. Anna Börner, Charg. u. kl. R. Else Gruber, II. Liebh. Emilie Hein, I. Mütt. u. kom. Alte. Emma Judae, I. dram. Säng. Clara Lenox, I. Opttensoubr. Erna Nitschke, Optten- u. I. P.-Soubr. Hedwig Pohlmann, II. Op.- u. Opttenp. Frieda Runge, I. Held. u. Liebh. Clara Schlegel, I. Anstandsd. u. Mütt. Anna Thiel, II. Soubr. Louise Wiegand, II. Liebh. u. Kammerm. Therese Wandel, kl. R.

Kinderrollen. Erna Schlegel. Rosa Baars.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. Besteht aus 18 engagirten Musikern.
Technisches Personal. M. Koropuka, Thmstr. m. 3 Geh. L. Zeidler, Gard. m. 1 Geh. R. Kirschke, Fris. m. 1 Geh. F. L. Lampe, Requis. m. 1 Geh.
Neuheiten. Geisha. Opernball. Lustspielfirma. Als ich wiederkam. Lieutenant zur See. Im Fegefeuer. Herren Söhne. Goldgrube. Unbeschriebenes Blatt.

II. Aktien-Theater (Monatsoper).

(Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. Februar bis 26. März 1899.)

Eigenthümer. Gebrüder Groß.
Direktion. Georg Burg, führte die Oberregie; ständige Adresse: Berlin SW., Zimmerstr. 89.
Regie, Inspektion u. s. w. Max Wolfheim, Reg. u. I. Kpllm. August Breitenfeld, II. Kpllm. August Greger, Inspiz. Charles Laquiante, Souffl. Ernst Fuchs, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Frank. August Greger. Paul Nemeth. Heinr. Puttlitz. Emil Trafford. Hugo Vollmer. Ernst Werner. Heinr. Winter.
Damen: Rosa Allecotte. Meta Becker. Marg. Griebel. Margot Kaftal. Halka Lang. Frieda Lüling. Therese Martin.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.
Technisches Personal. Theodor Klein, Thmstr. Franz Deppe u. F Wegener, Gard. Franz Krischke, Fris. Gustav Hesse, Requis.
Gäste. F Emma Neumann-Hahndorff.
Neuheiten. Cavalleria rusticana. Bajazzi. Glöckchen des Eremiten.

Landshut in Bayern, Stadttheater.

(L., Stadt an der Bahn Regensburg-München, von malerisch-alterthümlichem Aussehen. 18 900 Einw. Schloß Trausnitz. — Das Th. wurde 1841 eröffnet und faßt 600 Personen. Dasselbe wurde unter der Direktion C. M. Brakl einer gründlichen Renovirung unterzogen und nach dessen Angaben den modernen Ansprüchen der Behörden und des Publikums entsprechend hergerichtet. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Wittmann's Erben. **Vorstand.** Stadtrath Fischer.
Direktion. C. M. Brakl, führt die Oberregie; Sommer 1899 Regisseur des Gärtnerplatz-Theaters in München.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Neuert (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr. u. Sch. Alb. Maschek, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Anton Turek, Kpllm. Josef Stock, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Marchese Gravisi, Bureauch. Ludwig Neuert, Dramat. Carl Treumann, Sekr., Bibl. u. Souffl. Fritz Reiner, Inspiz. Ed. Frank, Kass. Karl Heim, Kontr. u. Inspekt. Franz Lapper, Kastell. Josef Springer, Thdien.
Rechtskonsulenten: Hotter u. Hingerl. Theaterarzt: Dr. Salzberger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: C. M. Brakl (Dir.). Anton Dworzak. Josef Hackl. Albert Maschek (Reg.). Ludwig Neuert (Reg., a. G. f. d. S.). Alb. Novak. Reinhold Richter. Willi Robert. Fritz Schwätzer. Franz Schwaiger. Gustav Schweighofer (a. G. f. d. S.).
Damen: Jos. Baxant. Jetti Brakl (Dir.). Martha Brüll. Annie Bünau. Fanny Hien. Julie Koller. Aug. Kordai. Clara Maschek. Louise Mehrer. Rosa Tom. Luise Wallberg.
Kinderrollen. Antonie Brakl.
Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Musiker der städt. Kapelle.
Technisches Personal. Josef Löbl, Maschm. m. 2 Geh. Max Ohaus, Schnürm. Franz Frank, Bel.-Inspekt. Anton Tengler, Obergard. m. 2 Geh. Wenzel Louka, Fris. Anton Ertel, Requis.
Gäste. Conrad Dreher. Emil Meßthaler. Josef Klein. Fritz Werner. Siegfried Adler. Gustav Rénaud. Hypnotiseur Jean van de Castell, Illusionist und Spiritist. Elisabeth Hruby. Clara Drucker. Mizzi Scheff.
Neuheiten. Als ich wiederkam. Mamselle Tourbillon. Puppe. Wunderknabe.
Zeitungen. Landshuter Zeitung, Hauptstraße; Ref.: v. Zabuesnig. Kurier für Niederbayern, Nahensteig; Ref.: Dr. Joh. Dunkl.
Hotels. Zum Kronprinz von Bayern. Dräxelmeier.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. 405 000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwickelung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. (Gottsched, Neuberin, Lessing.) Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten (Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz u. s. w.); Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandt's Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das alte Theater wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. August 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet. Das prachtvolle neue Schauspielhaus, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Witte's und der Stadträthe Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Januar 1868 eröffnet; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadträthe Dürr und Esche, R. h. Ord. etc.

Direktor und Pächter der vereinigten Stadttheater: Max Staegemann, Königl. Pr. Kammersäng., Offizierskr. d. Kgl. S. Albrechtsord., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Ehrenkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossherz. Meckl.-Schwer. Greifenord., Ritterkreuze I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. S. Hausord. v. w. Falken, Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossherz. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Grossherz. Meckl.-Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl., Commandeurkr. d. Königl. Schwed. Wasaord., Commandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Stern zum Commandeurkr. I. Kl. d. Fürstl. Bulg. Civilverdienstord., Kais. Russ. Stanislausord. II. Kl. u. Kaiserl. Russ. St. Annenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Dän. Danebrog-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Komthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Ehrenmitglied d. Genoss. D. Bühnen-Angeh., Jakobstr. 1.

Oberregie. Alb. Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z tr. u. S.-Alt. Med. f. K. u. W., Löhrstr. 1. Leop. Adler, Oberreg. d. Sch., Funkenburgstr. 8.

Regie. Oskar Borcherdt, Reg. d. Tr., König Johannstr. 5. Arnold Hänseler, Reg. d. L., König Johannstr. 27. Ernst Müller, Reg. d. P., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Verdienstord., Parthenstr. 4. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Moltkestr. 22c. Edward Unger, Reg. d. Op., Optte. u. P., Sedanstr. 9.

Dramaturg. Karl Crome-Schwiening, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Bayerischestr. 42.

Musikdirektion. Alb. Gorter, Kpllm., Braustr. 31. Bernh. Porst, Kpllm., Auenstr. 21. Gustav Meyer, Kpllm., Czermack's Garten 11. Richard Heinz, Musik- u. Chordir., Czermack's Garten 7. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Petersstr. 38. Felix Berber, Schenkendorfstr. 5 u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertm.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Lilli Schwarz, Gr. Fleischerg. 23. Klara Kaufmann, Gohlis, Möckernstr. 34.

Bureau und Kasse. Rich. Gablick, Rendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Haydnstraße 1. Hans Normann (s. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Oscar Seidel, Bureaubeamter, Reudnitz, Heinrichstr. 4. Karl Seebach, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Karl Moosdorf, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. Pickert, Kontr. H. Hentschel, Th.- u. Orchdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureaudien.

Städtische Inspektion. August Witte, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Theaterg. 1.

Kostümzeichner. Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

Inspizienten und Kastellane. Ferd. Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarsdorf, Eisenbahnstr. 91. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Josefinenstraße 27. Herm. Renner, Hilfsinspiz., Reudnitz, Heinrichstr. 38. A. Emshoff, Kastell. d. neuen Th. Kittler, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Dr. Hörder, Promenadenstraße 40. Im alten Th.: Dr. Mechler, Bahnhofstr. 9.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Comthur p. p., Hofschauspieldir. 2c., Berlin, Drakestr. 1. Heinr. Stürmer, Ritterkr. II. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Leipzig, Funkenburgstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oskar Borcherdt (s. Reg.). John Feistel, Funkenburgstr. 14. Anton Franck (s. Op.), Humboldtstr. 23. Karl Greiner (s. Op.), Waldstr. 62. Frido Grelle, Gohlis, Turnerstr. 21. Arnold Hänseler (s. Reg.). Ludwig Heine (s. Op.), An der alten Elster 9. Carl Huth, Poniatowskystr. 1. Conrad Jacobs, Wettinerstr. 20. Joh. Körner, Pfaffendorferstr. 44. Carl Krause, Waldstr. 64. Ernst Müller (s. Reg. u. Op.). Hans Normann (s. Sekr. u. Bibl.). Jul. Otto, König Johannstr. 14. August Proft (s. Reg. u. Op.). Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Rich. Searle (s. Op.), Eberhardstr. 2. Friedr. Taeger, Lortzingstr. 11. Edward Unger (s. Reg.).

Damen: Ida Buse, Uferstr. 10. Käthe Cardung, Elsterstr. 65. Marie Dalldorf (s. Op.), Thomasiusstr. 8. F Käthe Franck(-Witt), Humboldtstr. 23. F Martha Grunow-Körnig, Rosenthalg. 8. Cläre Hänseler, König Johannstraße 27. F Käthe Huth(-Friese), Poniatowskystr. 1. F Dora Kuntzschmann, Sedanstr. 11. Ebba Laue u. Marie Laue, Lessingstr. 28. Paula Mancke, Frankfurterstr. 11. Aristide Parnos, Sedanstr. 6. Bertha Rocco, Czermack's Garten 5. Franz. Weigel, Frankfurterstr. 5.

Oper und Operette. **Herren:** Ludwig Abel, Rosenthalg. 7. Anton Franck (s. Sch.). Oscar Fricke, Humboldtstr. 31. Alb. Goldberg (s. Oberreg.). Emil Greder, Landw.-Dienstausz., Elsasserstr. 16. Carl Greiner (s. Sch.). Carl Groß, Dufourstr. 4. Ludwig Heine (s. Sch.). Georg Marion, Beethovenstraße 10. Desider Matray, Blücherstr. 31. Rich. Merkel, Herz. Ernst-Med. a. grünw. B., Sophienstr. 58. Andr. Moers, Mühlg. 4. August Proft (s. Reg. u. Sch.). Otto Schelper, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Sedanstr. 13. Hans Schütz, Karlstr. 16. Rich. Searle (s. Sch.). Wilh. Ulrici, Gartenstraße 10. Edward Unger (s. Reg. u. Sch.).

Damen: Bella Alten, Weststr. 8. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hohestr. 47. Ant. Braun, Uferstr. 3. Ida Buse (s. Sch.). Hermine Capust, Czermack's Garten 16. Marie Dalldorf (s. Sch.). F Paula Dönges, Fürstenstr. 9. Riza Eibenschütz, Czermack's Garten 13. Rosa Ethofer, Schützenstr. 4. Elfr. Harden, Liebigstr. 8. Olga Islar, Lampestr. 11. Paul. Linda, Sophienstr. 10. Magd. Seebe, Georgi-Ring 10. Marie Seiffert, Salomonstraße 25b. F Philla Wolff (-Siegmann), Nordstr. 47. Elevin: Gabr. Klerwin, Thomasring 5.

Ballet. **Herren:** Jean Golinelli, Herzogl. Sächs. Hofballetm., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, gr. Herz. Ernst-Med., Anh. Verdienstkr. f. K. u. W., Balletm. u. Solotänz., Friedrich-Liststr. 7. Willy Strigel, Solotänz., Täubchenweg 8.

Damen: Marg. Hruby, Solotänz., Frankfurterstr. 11. Irma Schäffer, Solotänz., Friedrich-Liststr. 18.

Corps de ballet. **Damen:** Martha Angerstein. Martha Buchmann. Capust. Elsa Dietrich. Rosa Frohwein. Marg. Grosch. Albina Harcuba. Louise Keller. Emma Kittler. Frieda Korsch. Frieda Kröger. Elsa

Mehnert. Anna Naumann. Magd. Potzel. Kathi Rapp. Selma Schneider. Ida Schwenke. Martha Stolze. Elise Sperling. 24 Balletelevinnen.

Balletkorrepet.: Thurmann, Volkmarsdorf, Kirchstr. 90.

Kinderrollen. Jenny Falk. Marg. Kellermann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilmar Bahn. *Arthur Bogdahn. *August Degen. Karl Dietzmann. *Nicolai Hanisch. *Alexis Löhmann. *Adolf Reinhold. Heinrich Scholz. *Paul Schröder. Eugen Trogisch. Herm. Waldau. II. Tenor: *Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Heinr. Kaul. *Leop. Keller. *Karl Leisner. *Herm. Renner. Jean Schäfer. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Anton Hammerl. *Arthur Markwort. *Carl Mahrla. Friedr. Schulz. *Wilh. Schumm. Franz Seifert. *Karl Wack. *L. v. d. Wippel. II. Baß: *Willy Benger. Herm. Göbel. *Joh. Henning. *Gustav Kalisch. Bernhard Mehlhorn. *Heinr. Richter. Carl Sommer. Ed. Stammberg.

Damen: Sopran: Lina Behr. F Olga Benger. Elise Fahrbach. F Philomena Franke. *Elisab. Georges. *Elise Grahl. *F Wilh. Hofer. Ottilie Horl. Clara Humm. Elisab. Kneip. F Minna Leissner. F Anna Mahrla. Jenny Mosebach. Anna Paar. *Luise Pohle. Marg. Rembe. F Marg. Richter. Marianne Richter. *F Emilie Schröder. Bertha Unger. Alt: F Magd. Engelmann. Hel. Escher. F Clara Henning. F Wilh. Heuer. *F Aug. Lewinsohn. Ida Möritz. Marg. Pitzner. Joh. Reinhold. F Marie Renner. F Ant. Sommer. Martha Sommer. Anna Swennecker. Clementine Wähnert. Anna Weickert. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Oper und Schauspiel mit.

Technisches Personal. Freter, Dekmal., Herzogl. S. Hofthmal., gold. Verd.-Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., m. Geh. Joh. Denk, Obermaschm. u. Thmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. E. Römer, Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Hänsel, Thmstr. im alten Th. m. 9 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Rosenkranz, Schnürm. im alten Th. Lungwitz, Tischler m. 3 Geh. Witte, Bel.-Inspekt. im neuen Th. (zugleich städt. Th.- u. Inv.-Inspekt.) m. 4 Geh. Huber, Bel.-Inspekt. im alten Th. Täschner u. Kühnel, Bel.-Assist. Koch, Cachirer. Scholz, Gard.-Inspekt. Wüstefeld, Magazinverw. u. Obergard. Kasten, Knauf I. u. II., Mittenzwei, Müller, Schafsberg, Spelge, Vogler, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. Friedmann, Tapez. u. Möbeldien. J. Kuntzsch Wwe., Th.-Schuhm. Langhans, Rüstm. m. Geh. Klebe, Requis. im neuen Th. Weidenhammer, Requis. im alten Th. Schäfer, Statistenführer. Hertel, Tapez. u. Möbeldien. im neuen Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl. Wittke, Gard.-Inspekt. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Michelis, Obergard. Frl. Dietzold, F Gleißenberg, Frl. Schuricht, F Rawiel, Gard. F Schubert, Oberkehrfrau m. 6 Geh. Handtke, Klavierstimmer. Kurth, Theaterfeldwebel. 30 Logenschl. 3 Portiers.

Das **Orchester** besteht aus 77 Mitgliedern. Violine: Felix Berber, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Raab, Vicekonzertm. Cornelius Meisel. Ernst Türppe. Rob. Bolland. Leop. Müller. Arthur Beyer. Max Rother. Herm. Blechschmidt. Richard Mathies. Carl Weber. Wilh. Langhagen. Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Robert Haußmann. Emil Reimers. Bernh. Heß. Walter Bach. Ernst Kolb. E. Denk. — Viola: Jul. Thümer. Bernh. Unkenstein. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Emil Rost. Woldemar Pester. Theodor Kopp. 6. Stelle: vacat. — Contrabässe: Oswald Schwabe. Alb. Wolschke. Otto Schüttau. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. — Flöte: Max Schwedler. Gustav Tischendorf. Rob. Werther. E. Fischer. — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleisberg. R. Pechmann. Ernst Mayer. — Clarinetten: K. Bading. Edm. Heyneck. Reinhold Kersten. Ed. Bauer. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. Karl Wiegand. Oswald Göpel. — Waldhörner: Arno Rudolf. Ed. Müller. Zeumer. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. — Trompeten: Franz Petzold. Herm. Zscherneck. Herbst. Ernst Schneider. — Posaunen: Rob. Müller. Herbert Großkunz. Hermann Winzer. Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. Otto Seele. — Gr. Trommel: Adolf Deutsch. — Harfe: Joh. Snoer. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bauer. Berber. v. Berlepsch. Bolland. Bruder. Dathe. Deutsch. Denk. Ernst. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Grube. Hamann. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kolb. Kopp. Lorbeer. Ludwig. Mayer. Meisel. Rob. Müller. Petzold. Raab (Vizekonzertm.). Rost. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schüttau. Schwabe. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Thümer. Tischendorf. Türppe. Unkenstein. Weber. Werther. Wigand. Wille. Winzer. Wünsch. Zscherneck.

Abgegangen. Herren: Jung. Neldel. Panzner, Kpllm. Stephany. Thiele. Damen: Fiebig (pens.). Roll. Rudolfi. Osborne Sauer. Schäffer. Wallner.

Gestorben. Herr Bauberger.

Neu engagirt. Herren: Abel. Fricke. Gorter, Kpllm. Grelle. Heinz, Chordir. Jacobs. Damen: Braun. Harden. Parnos. Rocco. Seiffert.

Gäste. Herren: L. Abel (w. eng.). G. Anthes. E. Brandes. M. Brunow. E. Gerhäuser. H. Gudehus. E. Hedmondt. C. Perron. M. Reichel. W. Riechmann. E. Voß. W. Büller. H. Fender. C. Friese. C. Hetzel. C. Jacobs (w. eng.). R. Jaeger. R. Lenz. A. Perluß. O. Sarol. R. Tenhaeff.

Damen: L. v. Bonomi. L. Brodmann. M. Brüning. A. Csurgay. F P. Ende-Andrießen. Th. Malten. F M. Markan. L. Ottermann. J. Reinl. M. Schober. M. Seiffert. F A. Stavenhagen. M. Weed. E. Westendorf. M. Albrecht. E. Bielitz. B. Bradsky. M. Bünger. F M. Corbach. J. Dahl. A. Flössel. J. Hutter. G. Mack. M. Manci. M. Leuchtmann. A. Parnos (w. eng.). Cl. Salbach. A. Saccur. C. Zinner.

Neuheiten. Das Erbe. Ehrenwort. Fuhrmann Henschel. Abschied vom Regiment. Liebesträume. Savitri. Cyrano von Bergerac. Ewige Liebe. Hans. Gefährtin. Paracelsus. Grüne Kakadu. Großmama. Auf der Sonnenseite. Zeche. Ehrenhandel. Fünfte Rad. Romantischen. Schule der Ehemänner. Jephta's Tochter. Orakel zu Delphi. Im Fegefeuer. Schlafwagen-Kontroleur. Mutter Thiele. Kleine Lord. Schöne Rigo. Geisha. Kleinen Michu's. Bärenhäuter. Sarema. Genesius.

Neu einstudirt. Julius Cäsar. Räuber. Haubenlerche. Hannele. Romeo und Julia. Traum ein Leben. Götz von Berlichingen. Bibliothekar. Sie weiß etwas! Weg durch's Fenster. Flattersucht. Laune des Verliebten. Mitschuldigen. Ehrliche Arbeit. Fatinitza. Gasparone. Lustige Krieg. Sieben Raben. Tannhäuser. Gouverneur von Tours.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal 2c.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors u. s. w. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem Direktor und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Zeitungen. Leipziger Tageblatt, Johannisstr. 8; Ref. f. Sch.: Geh. Hofrath Dr. R. v. Gottschall, Jacobstr. 19. Herm. Pilz, Elisenstr. 34. Ref. f. Op.: Dr. Rudolf Krauße, Kaiser Wilhelmstr. 19. Schlemüller, Poniatowskystr. 1. Leipziger Zeitung, Poststraße 5; Ref. f. Op.: C. Droste, Ranstädter Steinweg 27. Leipziger Neueste Nachrichten, Peterssteinweg 19; Ref. f. Sch.: Arthur Gadebusch, Schenkendorfstr. 37. Ref. f. Optte.: Fr. Claus Wolf, in der Redaktion. Ref. f. Op.: Prof. Martin Krause, Brandvorwerkstraße 26. Leipziger General-Anzeiger; Ref. f. Op.: B. Säuberlich, Albertstr. 30. Ref. f. Sch.: P. Dähne. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger, Johannisstr. 10. Ref. f. Sch. u. Op.: Trausil, Hospitalstr. 26. Leipziger Gerichtszeitung, Kurprinzstr. 15.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dir. M. Staegemann, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A. Oberreg. Alb. Goldberg, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Dir. M. Staegemann, Obm. Oberreg. Alb. Goldberg, Obm.-Stellv. Friedr. Taeger, Schriftf. Gustav Tischendorf (Orchm.), Kass., Sedanstr. 10. Heinrich Zöbisch u. Jul. Thümer, Beis. — Der Lokalverband zählt 150 Mitglieder (pensionsberechtigt), 12 nicht pensionsberechtigte, 130 Mitglieder der Sterbekasse und 29 Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

II. Carola-Theater.

(Erbaut 1873—74, eröffnet 11. Oktober unter Direktion des Oberamtmann Damm.)

Eigenthümer. Privatier A. C. Friedrich, Floßpl. 11.

Direktion. Max Staegemann, Dir. d. Vereinigten Stadtth. (s. Leipzig I).

Darstellende Mitglieder. (Siehe Stadttheater.) Es finden in der Regel in der Zeit von Ende September bis Anfang Mai nur Sonn- und Festtags Vorstellungen mit dem Personal des Stadttheaters statt, außerdem wird das Theater seitens der Direktion zeitweise für Ensemble-Gastspiele verpachtet.

Theaterarzt: Dr. Hennig, Grimmaischer Steinweg 20.

Technisches Personal. Schuldei, Thmstr. m. Geh. Schwartzkopf, Kastell. Hauspersonal: 21 Personen.

III. Battenberg-Theater.

(Das Theater wurde am 26. September 1897 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Louis Kaiser.

Direktion. Max Eduard Fischer u. Eduard Kaiser, ersterer führt die Oberregie; Rathhausring 13 II.

Schauspiel- und Musikvorstände. Carl Niemeier, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Langestr. 47 pt. Otto Eckert, Reg. d. P. u. Optte., Langestr. 47 IV. Stephan Albrecht, Kpllm., Stötteritz, Hauptstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Sekr., Tauchaerstr. 32. Carl Martin, Inspiz., Tauchaerstr. 23. Anna Petzold, Souffl., Mühlstr. 18. F Betty Meiche, Kass., Langestr. 45 I. Herm. Götze, Kontr., Leutzsch. Ernst Kraft, Inspekt., Tauchaerstr. 32. Otto Zscherpe, Thdien., Conradstr. 52.
Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Maxim. Burg, Tauchaerstr. 17 II. Otto Eckert (s. Reg.). Herm. Jonas, Ludwigstr. 3 pt. Max Köhler, Melanchthonstr. 6. Conrad Martin (s. Inspiz.). Max Monato. Carl Niemeyer (s. Reg.). Arno Olden, Kohlgartenstr. 11. Ernst Rainer, Aeußere Tauchaerstr. 42. Alfred Wunsch, Langestr. 47 I.

Damen: Annie Barth, Tauchaerstr. 20. Elise Ewald, Tauchaerstr. 12 II. Ida Fischer (a. G. f. d. S.), Rathhausring 13 II. Clara Gastaldy, Georgenstraße 33. Louise Hartmann, Gustav Adolfstr. 45. Hel. Hohenfels, Langestraße 17. Frieda Jost. Emmy Krauß, Einertstr. 6 I. Clara Leyser, Blumeng. 4. Anna Sivrée, Tauchaerstr. 32. Eug. Talander.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Winter, Obermaschm. m. 2 Geh. Carl Klöffel, Thmstr. Herm. Apley, Dekmal. Wilh. Gallert, Schnürm. Rich. Martin, Gard. F Louise Gessinger, Gard. Rob. Zerche, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Löwenbraut. Menschen und Leute. Charlotte. Bocksprünge. Opferlamm. Haus des Majors.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eduard Kaiser, Obm. Ernst Rainer, Schriftf. Otto Eckert, Kass. Carl Niemeier, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft d. B., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

IV. Leipzig-Lindenau, Sommertheater.

(Das Theater wurde am 1. Pfingsttag 1888 eröffnet und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. L. Brandt.

Direktion. Triebel-Schlegel (Paul Conradi), führte die Oberreg., zugl. Dir. des Stadttheaters in Bochum i. W.

Regie u. s. w. Benno Berg, Reg. d. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. u. P. Gustav Götze, Kpllm. Karl Müller, Inspiz. Mathilde Musäus, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Conradi (Dir.). Hans Hoffmann. Fritz Hohndorf. Ed. Jacob. Carl Müller (Inspiz.). Paul Schelly. Kurt Schlegel. Carl Schneider. Walter Walden. Felix Wraske (Reg.). Heinr. Wagner.

Damen: Anna Bach. Leni Bickhardt. F Agnes Conradi. Martha Freund. Else Koch. Georgette Krüger. Math. u. Fanny Musäus. Selma Schmidt. Grete Veroni. Adele Wraske.

Chorpersonal. 3 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Nacke, Thmstr. F Gerhardt, Requis.

Gäste. Ballet unter Leitung der Solotänzerin Frl. Renée vom Hoftheater in Altenburg für die Dauer der Saison (6 Damen).

Leisnig, Hainichen und Limbach, Verein. Stadttheater.

(Le., malerisch gelegene Bergstadt in der Kreishauptm. Leipzig. 9000 Einw. Kurort. H., ebenda. 8500 Einw. Geburtsort des Fabeldichters Gellert. Bed. Flanellfabrikation Deutschlands. Li., Stadt in der Kreishauptm. Zwickau. 16 000 Einw. Rege Industriestadt. Handschuh- und Strumpffabrikation. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Le.: Bernh. Lange (Johannesthal); in H.: Clemens Flatter (Goldener Löwe); In Li.: Wilh. Kühn (Theaterlokal).

Direktion. William Dreßler, führt die Oberregie; zugl. Kpllm.

Regie u. s. w. Emil Mühlbach, Reg. Fr. Werner, Gerh. Post u. Jul. Lindig, Musdir. Hugo Friedrich, Bibl. F Aug. Stienen, Souffl. Rich. Kinner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Beckmann. Adolf Buckow. William Dreßler (Dir.). Hugo Friedrich. Rich. Kinner. Emil Mühlbach (Reg.). Willy Müller. Andr. Nielsen. Anton Richards. Curt Steinhauer.

Damen: F Herm. Dreßler (Dir.). F Lucie Friedrich. Ernest. Metz. Marie Mikulska. F Frieda Nielsen. Martha Riemer. Julie Sarner. Luise Wigand.

Kinderrollen. Alice Dreßler. **Orchester.** 16 Mann der betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Bruno Beckmann, Thmstr. m. 1 Geh. Anton Richards, Zettelträger u. Requis.

Neuheiten. Löwenbraut. Bärenhäuter. Ehrenbauer.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Bezirksst. im nördlichen Böhmen, 12 000 Einw. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendant. Stadtrath Dr. Maschek.

Direktion. Alb. Jenny, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Wilh. Männel Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Kurz, Reg. d. P. u. Optte. Max Roth, I. Kpllm. Wenzel Fieber, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Herz, Inspiz. Marie Tewele, Souffl. Carl Podansky, Kass. Joseph Schubert, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Berger, Liebh. Franz Berger, Charg. Alex. Fischer, Kom. Paul Hellmer, Charr. Rich. Hellwig, jug. Liebh. Carl Herlinger, II. Tenorp. Alb. Herz (Inspiz.), II. Bät. Carl Jestl, kl. R. u. Part. Walter Krug, II. Liebh. Hans Kurz (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Ludwig Leibig, Bät. Wilh. Männel (Reg.), Pères nobles u. Charr. Max Merberger, kl. R. u. Part. Rud. Richter, jug. Optten-Ten. u. Kom. Bernhard Rogler, I. Optten-Ten. Leo Walburg, Charg. Willi Willberger, Charg. Hans Winterberg, Held u. Liebh.

Damen: Jos. Eiben, trag. Liebh. Elsa Falk, kl. R. Mitzi Frank, Konvers.-Liebh. Mitzi Hellborn, Soubr. Dora Jenny (a. G.), I. Opttensäng. Herm. Jungruber, Soubr. u. Lokalsäng. Marg. Kürch, jug. Salond. Adolf. Leibig, kl. R. Jos. Messenbek, Opttensäng. Flora Müller, naive Liebh. Therese Müller, Opttensäng. Lori Schikaneder, sent. Liebh. Anny Stein, naive Liebh. u. Soubr. Mitzi Tewele, kl. R. Anna Vielmann, kl. R. Stella Wendt, Kammerm. Gusti Werner, munt. Liebh. Clara Tewele, kom. sing. Alte.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Landa, Thmstr. m. 4 Geh. Andr. Lissa, Gard. Felix Nähring, Fris. m. 2 Geh. Jul. Schubert, Requis.

Zeitungen. Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels. Rother Krebs. Schwarzer Adler. Goldene Hirsch.

Libau in Kurland, Stadttheater.

(L., Stadt im Kurland mit 75 000 Einw. — Das Theater wurde im Jahre 1893 vergrößert und im Jahre 1898 nach dem Plane des Direktors Corneck umgebaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 18. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Josef Corneck, Bureauch., Herrenstr. 24, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hieronymus Liebscher, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Badestraße, Haus Groß. Rob. Fuchs, Reg. d. P. u. Optte., Julianenstr. 43. Carl Selzburg, Reg. d. Op., Badestraße, Haus Nartowicz. Max Laudien, Kpllm., Scheunenstraße, Haus Gatterfeld. Heinr. Weißborn, Musdir., Michelsstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Schlebstadt, Inspiz. d. Sch., Heumarkt 9. Rud. Radoschowsky, Inspiz. d. Op., Weidenstr. 22. Fanny Mascheck, Souffl. Anna Blohdneck, Kass., Kornstraße. Adolf Marten, Kontr., Julianenstr. 5. Josef Bortkewitz, Kastell. u. Carl Bortkewitz, Thdien., im Theater. Heinr. Müller, Orchdien., Jacobstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Buschmann, Peterstr. 9. Josef Corneck (s. Dir.). Robert Fuchs (s. Reg.). Otto Funke, Rosenstr. 1. Fritz Gruselli, Kaufstr. 12. Ernst Herling, Peterstr. 9. Arthur Hofmann, Hotel St. Petersburg. Heinrich Kawe, Weidenstr. 4. Hugo Leman, Ludwigstr. 34. Hieronymus Liebscher (s. Reg.). Heinr. Puttlitz, Ungarstr. 6. Rud. Radoschowsky (s. Inspiz.). Gustav Rudolph, Alter Markt 1. Max Schlebstadt (s. Inspiz.). Carl Selzburg (s. Reg.). Georg Voigt, Peterstr. 9. Georg Zauner, Wilhelminenstraße 6. Ad. Zersdorf-Lorenz.

Damen: F Hedwig Corneck-Kaufhold (Dir.), Herrenstr. 24. Therese Dümmel, Julianenstraße. Else Gisella, Josefstr. 8. Marg. Hartmann, Kaufstr. 6. Adele Hellmer, Wilhelminenstr. 30. Mieze Kawe, Weidenstr. 4. Else Klebeck, Schreiberstr. 3. Hanna Lorenz, Rosenstr. 13. Marie Marloff, Thomasstr. 8. Valerie Mertens, Kornstraße, Haus Stempel. Emma Oehmig, Schreiberstr. 10. Hedwig Ohm, Holzstr. 4. Dora Schrader, Wilhelminenstr. 6. Bertha Schwab, Peterstr. 9. Wiesa Stein, Holzstr. 5.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Wald. Thomassow, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Otto Schiele, Dekmal. m. 1 Geh. Gustav Auterhof, Schnürm. Carl Auterhof, Bel.-Inspekt. Josef Herzog, Obergard. m. 1 Geh. Louise Strasdowsky, Obergard. m. 1 Geh. F Noack, Gard. Heinr. Minkwitz, Fris. m. 1 Geh. Carl Bortkewitz, Requis.

Gäste. Carl Schönfeld. Emil Richard. Selma Schober.

Neuheiten. Mignon. Lohengrin. Evangelimann. Indra. Geisha. Frau Venus. Drei Reiherfedern. Sohn des Kalifen. Als ich wiederkam. Macht der Finsterniß. Schiffskapitän. Wintermärchen. Erzählungen der Königin von Navarra.

Zeitungen. Libau'sche Zeitung, Poststraße. Lokal- und Handelsblatt, Julianenstraße.

Hotels. St. Petersburg. Hotel de Rome.

Genossenschafts-Mittheilungen: Lokal-Ausschuß: Max Laudien, Obm. Otto Funke, Kass. Gust. Rudolph, Schriftf.

Bemerkenswerthes. Die nach Libau engagirten Mitglieder erhalten gegen Vorzeigung ihres Kontraktes und visirten Passes freie Dampferfahrt ab Stettin oder Lübeck.

Bad Liebenstein, Kurtheater.

Verbunden mit Salzungen.

(L., Badeort im Herzogth. Sachsen-Meiningen, mit 1400 Einw. u. etwa 2000 Kurgästen. Stahlquellen, Sool-, Eisen- und Fichtennadel-Bäder. Schloß, historische Ruine, Burg L., malerisch gelegen. S., Stadt im Herzogth. Sachsen-Meiningen, 4500 Einw. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 5. September 1899.)

Eigenthümer. John Suhr, Hamburg.

Comité. Willy Freiherr v. Stein, Badedirektor.

Direktion. Franz Wackwitz, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Fürstl. Theaters in Sondershausen.

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Textor, Oberreg. Arsa Pajovitz, Reg. d. Sch. Herm. Hellweger, Reg. d. L. C. Beesig, Kpllm. Erich Sandt, Bureauch. Arvid Zykèsch, Inspiz. Johann Berthold, Souffl. Emil Floßmann, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Hellweger (Reg.). Adolf Lippert. Arsa Pajovitz (Reg.). Erich Sandt. Georg Scheede. Gustav Textor (Oberreg.). Georg Völkner. Paul Wirth.

Damen: F Marie Borchardt. Lilly Broockmann. Käthe Künau. F Marie Mäder. Grete Nagebusch. Rosa Oertel. Frieda Reimers.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Völker, Thmstr. H. Schulze u. F, Gard. Oetzel u. F, Fris.

Gast. Max Pütz. **Neuheiten.** Siehe Sondershausen.

Liebenwerda, Zwenkau, Zörbig und Lucka.

(Li. 4000 Einw., Zw. 4000 Einw., Zö. 4000 Einw. und L. u. S.-Altenburg 2000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Li.: Ww. Büchner, Gesellschaftshaus; in Zw.: Thormeier, Goldener Adler; in Zö.: Ww. Gramm, Schützenhaus; in Lu.: Gerhard, Hotel Deutsches Haus.

Direktion. Anna, verw. Julius Leonhardt (besteht seit 1892).

Regie, Inspektion u. s. w. Max Graf, Reg. Adolf Schumann, Kass. Karl Engermann, Thmstr. Alwine Geißler, Billet.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Engermann, kl. R. Max Graf (Reg.), Charkom. Otto Hänsel, II. Liebh. Axel v. Krohn, Naturb. Hans Roden, Bonv. Adolf Schumann, Charg.

Damen: Herm. Geißler, Naive Liebh. Frieda Graf, Soubr. F Lina Graf, Salon= u. Anstandsd. Martha Graf, kl. R. Rosa Graf, II. Liebh. Anna Knoor, kom. Alte. F Anna Leonhardt (Dir.), I. Liebh. u. jug. Salond.

Kinderrollen. Walter u. Rosa Leonhardt. Rich. Graf.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(Stadt in der Prov. Schlesien, mit 56 000 Einw. Königl. Schloß, Ritterakademie, Reichsbankstelle, Gymnasium. Bedeutender Handel, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde am 25. Dez. 1842 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 2. Okt. 1899 bis Palmsonntag 1900. Daran sich anschließend Monatsoper.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Theaterkommission.

Direktion. Friedr. Wilhelm Herrmann, g. Med. u. Ehrenmitgl. d. Scuola Dantesca in Neapel, Wilhelmstr. 43, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Georg Barsch, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., g. Med. u. Ehrenmitgl. d. Circolo Frentano in Larino, Jochmannstr. 8. Max Straß, Reg. d. P. u. Optte., Burgstr. 27. Paul Römer, Kpllm., Petristr. 4. Max Mehring, Musdir., Goldbergerstr. 78.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Franz, Bureauch., Nicolaistraße 28. Rich. Jander, Dramat. u. Sekr., Louisenstr. 17. Paul Westendorp, Inspiz., Petristr. 16. Marie Faber, Souffl., Schützenstr. 34. Edm. Schippig, Kass., Bäckerstr. 10. Gustav Anders, Kontr., Burgstr. 14. Ernst Smitt, Kastell., im Theater. Alb. Walter, Thdien., Mittelstr. 16. Herm. Richards, Orchdien., Frauenstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrath Pallaske. Theaterarzt: Dr. Hartmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold, Ring 31. Heinr. Bahl, Charlottenstr. 1. Georg Barsch (s. Oberreg.). Herm. Böckler, Burgstr. 27. Herm. Franz, Nicolaistraße 28. Ludwig Freund, Ritterstr. 34. August Pöhler, Charlottenstr. 1. Will. Pflüger, Bäckerstr. 14. Heinr. Salfner, Schützenstr. 16. Hugo Stern, Bäckerstr. 9. Max Straß (s. Reg.). Ludwig Wagener, Bäckerstr. 17. Georg Wander, Schützenstr. 13. Fritz Werner, Ring. 30. Paul Werner, Louisenstraße 27. Paul Westendorp (s. Inspiz.). Paul Zibale, Burgstr. 10.

Damen: Tilly Boden, Piastenstr. 26. Cornelia Donhoff, Jochmannstr. 8. Julia Faber, Schützenstr. 16. Fanny Forsten, Burgstr. 27. Emilie Friedau, Frauenstr. 29. Adele Hartmann, Neuer Weg 6. Milly Heß, Mittelstr. 63. Olga Hübner, Sophienstr. 14. Anna Millar, Peterpaulpl. 5. Camilla Petri, Wilhelmstr. 11. Emilia Pflüger, Burgstr. 14. Martha Rhoden, Schützenstraße 14. Joh. Straßmann, Goldbergerstr. 5. Olga Terpitz, Jochmannstr. 8. Emma Zibale, Bäckerstr. 10.

Kinderrollen. Kl. Müller. Kl. Faber.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Grenadier=Regiments Nr. 7.

Technisches Personal. Julius Heimann, Maschm. m. 4 Geh. Paul Speer, Thmstr. m. 8 Geh. Rich. Scherl, Dekmal. m. 2 Geh. Friedr. Anders, Schnürm. m. 4 Geh. Christ. Sturm, Bel.=Inspekt. m. 1 Geh. Leop. Begas, Elektr. m. 1 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 2 Geh. Otto Bäusch, Gard. m. 2 Geh. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Emma David, Gard. m. 1 Geh. Otto Kabach, Fris. m. 2 Geh. Minna Baier, Fris. m. 1 Geh. Minna Scholz, Requis. m. 1 Geh. Otto Kapsch, Tischler m. 1 Geh. Rich. Gärtner, Tapez. m. 1 Geh. Karl Gutsche, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Albert Paul. Carl Schönfeld. Susanne Munte. Hedwig Gasny. Franz. Ellmenreich. Ad. Klein.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Goldene Käfig. Herren Söhne. Hans. Tochter des Erasmus. Schlaraffenland. Platz den Frauen. Goldgrube. Kaperbrief. Schiffskapitän. Flottenmanöver. Neue Waffen. Staatsgeheimnisse. Herr im Hause. Damen Lebardieu.

Zeitungen. Liegnitzer Tageblatt, Red.: Haynauerstr. 12; Ref. f. Sch.: Hans Paulus, Goldbergerstr. 42; Ref. f. Op.: G. Hirche, Haynauerstr. 12. Liegnitzer Anzeiger, Red.: Ring 17; Ref. f. Sch.: St. Ptaszinski, Emilienstr. 1; Ref. f. Op.: Rudnick, Baumgartenstr. 2. Liegnitzer Zeitung, Red.: Ritterstr. 24; Ref. f. Sch.: O. Nitzschke, Schützenstraße 1; Ref. f. Op.: Richter, Ritterstr. 24.

Hotels. Prinz Heinrich. Goldene Krone. Rautenkranz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Straß, Obmann. Georg Barsch, Schriftf. Franz Arnold, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft d. B.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde 1875 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Dr. Jurok.

Direktion. Reinhard Goeschke, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadttheater in Neisse und Schweidnitz.

Regie u. s. w. Franz Rühle, Reg. d. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. Ed. Weber, Kpllm. Hugo Löwenthal jun., Musdir. Ferd. Käsmann, Inspiz. Käthe Seyler, Souffl. Edm. Schippig, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhard Goeschke (Dir.). Paul Harwardt (Reg.). Ferd. Käsmann (Inspiz.). Rud. Korff. Conrad Menzel. Anton Menzinger. Franz Rauch. Franz Rühle (Reg.). Friedr. Scharrelmann. Georg Wald. Paul Wilke.
Damen: Emmy Behn. F Luise Behn. Elly Bela. F Wilh. Damberger. Ella Hartwig. Hedwig Koch. Valerie Leßmüller. Annie Müller. Clara Rohland. Paula Theves.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Seyler, Thmstr. Bänsch u. F Schmidt, Gard. Ahlert, Fris. Ida Spillmann, Requis.

Gäste. Georg Molenar. Adalb. Matkowsky. Max Kirschner. Alwine Müller.

Neuheiten. Fünfte Rad. Schiddebold's Engel. Unkraut. Satisfaktion. Zum Einsiedler. Schlafwagen-Kontroleur. Zeche. Ehrenhandel. Fräulein Wittwe. Minnekönigin. Mirandolina. Emil amüsirt sich. Wahrsagerin. Herr von Pilsnitz. Unter blonden Bestien.

Lindau i. B., Winterthur und Schaffhausen.

(L., Stadt in Bayern, Reg.-Bez. Schwaben, am Bodensee gelegen, 5700 Einw. — W., Stadt im schweizerischen Kanton Zürich, 20000 Einw. — Sch., ebenda, 16000 Einw., bed. Rheinfall. — Die Th. fassen in L. 600, in W. 600 und in Sch. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 6. April 1900.)

Eigenthümer. Die betreffenden Städte.

Direktion. Hans Robert (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Reichmeyer, Reg. d. Sch. u. L. Carl Fritz Krofeck, Reg. d. P. u. Optte. Franz Werther, Kpllm. Max Ernst, Sekr. F Luise Robert, Kass. Ludwig Bamberger, Inspiz. Marie Lustig, Souffl. Josef Thöni, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Blank, Gesangsp. Hugo Brady, jug. Liebh. u. Held. Josef Cortes, I. lyr. u. Optten-Ten. Carl Fritz Krofeck (Reg.), I. Charkom. Alb. Otto, Liebh. Georg Reichmeyer (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Hans Robert (Dir.), jug. Kom. u. Spieltenor. Wilh. Seberl, I. Charg. u. Gesangsp. Josef Stefanides, Charr. u. Gesangsp. Alfred Sturm, drast. Kom. Otto Trimbour, I. Held u. Gesangsp. Hans Weygand, kom. R.

Damen: Carola v. Athlon, I. Liebh. u. Salond. Mily Erl, naive Liebh. Marianne Körner, I. Soubr. Hel. Krähling, I. munt. Liebh. Julie Kramer, Liebh. Lina Lutz, Gesangsp. Bertha Scheu, I. Opernsäng. Gabriele Scholz, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Ida Schromm, kl. R. F Anna Seberl, I. kom. Alte f. Op. u. Optte. Marie Seemann, feinkom. Alte u. Anstandsd. F Jos. Werther, naive Liebh.

Kinderrollen. Kl. Bertha, Elsa u. Amalia Robert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. In L.: Regimentskapelle; in W. u. Sch.: Stadtorchester.

Technisches Personal. Bernh. Weindl, Thmstr. Hans Freiberger, Gard. Georg Weyknecht, Fris. F Thöni, Requis.

Gast. Lucie Biërna.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Hofgunst. Schlafwagen-Kontroleur. Versunkene Glocke. Biberpelz. Jugend. Jugendfreunde. Liebelei. Jüdin von Toledo.

Linz a. D., Landes-Theater.

Verbunden mit dem Saisontheater in Gmunden.

(L., Landeshauptst. von Oberösterreich, 65 000 Einw., eine der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, seit Alters her bedeutender Donau-Umschlagsplatz, lebh. Handel, stark emporstrebende Industrie, Sitz der obersten Landesbehörden. Akademien, Lehrerseminar, altberühmte Klöster, 10 katholische und eine evangelische Kirche. Neues Landesmuseum, starke Garnison, demnächst noch durch eine zweite Donaubrücke mit Stadt Urfahr verbunden. — Das Landes-Theater wurde eröffnet am 4. Oktober 1803 und faßt 1200 Personen. Seit 1897 vollständig renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 24 Sept. 1899 bis event. 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Das Land.

Intendanz. Landeshauptmann Dr. Alfred Ebenhoch, R. h. Ord.

Direktion. Alfred Cavar, wohnt im Theater, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Gmunden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lenoir, Reg. d. Tr. u. Sch., Untere Donaulände 20. Alfred Claar, Reg. d. L., Walterstr. 8. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P., Gemeindestr. 18. Max Moris, Reg. d. Op. u. Optte., Hafnerstr. 24. Henry Walter Rothwell, Kpllm., Hotel Krebs. Arnold Winternitz, Kpllm., Hotel Krebs. Carl Hahn, Musdir. u. Konzertm., Schillerstr. 27. Charl. Hahn, Harfe. Olga Cavar-Schilling, Balletm., Theatergebäude.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Bergmann, Oesterr. Jub.-Med., Sekr., Altstadt 26. Ferd. Hanno, Oesterr. Kriegs- u. Jub.-Med., Bibl., Klammstraße 7. Josef Scharschmidt, Inspiz. d. Sch., Römerberg 4. Wilh. Schütz, Stifterstr. 31. Carl Ludwig, Inspiz. d. Op., Lessingstr. 8. Johanna v. Rosen, Souffl. d. Sch., Hotel zum schwarzen Bären. Ferd. Hanno, Souffl. d. Op., Klammstr. 7. Emilie Sommer, Kass., Lessingstr. 10. Adolf Ehrlich, Kontr., Römerstr. 13. Carl Lindner, Inspekt., Promenade 4. Carl Primer, Kastell., Theater. Joh. Beiganz, Thdien., Klammstr. 1. Alb. Püscher, Orchdien., Lessingstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Bauerle, Reichstagsabgeordneter, Landstraße.

Theaterarzt: Dr. Clodi, Promenade.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer, Lessingstr. 10. Hans Claar (s. Reg.). Fritz Fritzberg (s. Op.). Ernst Grinzenberger (s. Op.). Wilhelm Grosser, Urfahr, Blumenstöckel. Louis Groß (s. Op.). Rud. Lenoir (s. Reg.). Max Moris (s. Reg.). Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). Ernst Tautenhayn (s. Op.). Laurenz Waßmuth, Altstadt 28. Richard Wilfried.

Damen: F Fanny Alberti, Hotel zum schwarzen Bären. Marie Ferron, Hotel Krebs. Pepa Köchl, Altstadt 16. Mizi Loibner, Landstr. 15. Fritzi Massary (s. Op.). Gusti Mühle (s. Op.). F Betty Müller, Altstadt 6. Else Müller (a. G. f. d. S.), Hotel Krebs. Paula Müller, Altstadt 2. Therese Schiner (s. Op.). Flora v. Schweighardt (s. Op.).

Oper. Herren: Carl Astner, Köplerstr. 8. Ludwig Drapal, Köplerstraße 25. Victor Eckhardt, Hafnerstr. 18. Walther Falkenstein (a. G. f. d. S.)., Hotel Adler. Josef Foglar, Altstadt 17. Fritz Fritzberg, Hotel Krebs. Ernst Grinzenberger, Hotel Erzherzog Carl. Louis Groß, Altstadt 4. Paul Loibner, Landstr. 15. Max Moris (s. Reg.). Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). Wilh. Schütz, Stifterstr. 31. Stephan Schorn, Hirschg. 4. Ernst Tautenhayn, Hotel Erzherzog Carl. Julian Wilensky, Hotel Krebs.

Damen: Sofie Alvary, Klammstr. 9. F Toni Claar-Eibenschütz, Walterstr. 8. Math. Erl, Hauptplatz 2. Fritzi Massary, Hotel Krebs. Gusti Mühle, Altstadt 22. Paula Santa, Hotel Erzherzog Carl. Therese Schiner, Hotel Erzherzog Carl. Emmy Schulz, Walterstr. 10. Flora v. Schweighardt, Altstadt 4.

Kinderrollen. Kl. Schlicher. Kl. Foglar. Kl. Schmidt. Kl. Gumpelmeyer.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Josef Holleczeck. Otto Loibner. Paul Loibner. Carl Ludwig. Anton Mathieu. Philipp Müller. Rudolf Skala. Franz Tofner. Roman Ulmann. Baß: Josef Foglar. Louis Groß. Anton Husserl. Josef Kafka. Josef Ostheim. Josef Scharschmied. Josef Schmid. Wilh. Schütz. Anton Wünsche.

Damen: Sopran: Anna Barra. F Regina Husserl. Rosa Karla. Anna König. Minna Landsberger. Irma Lorenz. Betty Meier. Gusti Mühle. Betty Müller. Abda Rochowansky. Anna Schmidt. Toni Tomann. Louise Zibeck. Alt: Marie Eckl. F Anna Foglar. Marie Hermany. Anna Jungk. Fritzi Urban. Cilli Wallner. Anna Walter. Anna Wanek. Toni Wild.

Orchester. Violine: Carl Hahn (s. Vorstand). Ed. Hopf. Joh. Köferl. Franz Zeidler. Franz Heybal. Alois Woidig. Viola: Adolf Wolrab. Franz Sessel. Violoncello: Dominik Jakob. Carl Wiesinger. Contrabaß: Carl Stohwasser. Joh. Jungwirth. Flöte: Franz Heim. Otto Pöpperl. Oboe: Franz Paulus. Wenzel Havelka. Clarinette: Ludwig Kohl. Anton Hager. Fagott: Karl Kaufmann. Ferd. Paulus. Horn: Anton Heidl. Franz Herget. Josef Wahringer. Gustav Schurbaum. Trompete: Josef Gottschall. Andreas Viertelmeister. Posaune: Anton Fichtner. Joh. Fümml. Gustav Misof. Schlagwerk: Paul Wehner. Josef Püscher. Harfe: Charlotte Hahn.

Bühnenmusik. 12 Aushilfsmusiker. Bei großen musikalischen Aufführungen ist eine Verstärkung von 20 Mann des Kaiser-Jäger-Regts. Nr. 4.

Technisches Personal. Josef Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Alois Giuliani, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Riegel, Schnürm. m. 4 Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Ferd. Friedrich, Gard.-Inspekt. Joh. Graf, Obergard. Emil Loidl, Gard. Marie Graf, Obergard. Anna Leobner, Gard. Georg Graf, Fris. m. 1 Geh. Rosa Wanke, Fris. Josef Schmidt, Requis. August Caneval, Cachirer. Josef Stein, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. Anton Schober, Gärtner. Angestellte Statisten: Rich. Bernau. Josef Friedl. Anton Fuchs. Joh. Großmann. Alois Kefer. Leopold Leitenmüller. Carl Ruston. Franz Schwabe. Hans Wimmer. Anton Wald.

Gäste. Franz Tewele. Leopold Kramer. Karl Wagner. Fritz Schrödter. Matthieu Lützenkirchen. Willy Thaller. Josef Kainz. Walther Falkenstein (a. G. f. d. S.). Lotte Witt. Minna Erich. Elsa Müller (a. G. f. d. S.).

Neuheiten. Rheingold. Philemon und Baucis. Opernprobe. Ihre Excellenz. Puppe. Wunderknabe. Schöne Rigo. Blondin von Namur. Hans. Hexe. Mamselle Tourbillon. Zaza. Als ich wiederkam. Platz den Frauen. Löwenbraut. Zum Einsiedler. Wie man Männer fesselt. Star. Das liebe Ich. Most. Nachruhm. Gespenster. Goldene Käfig. Hochzeitsrennen. Ewige Liebe. Liquidator. Liebesheirath. Ich bin so frei. Athlet. Gewittersturm. Carrière. Riesenspielzeug.

Humanitäre Anstalten. Die 1897 gegründete Kollekten- und Unterstützungskasse für nothleidende Bühnen-Angehörige. In dieselbe fließen außer prozentualen Beiträgen sämmtlicher Mitglieder die Strafgelder seitens der Direktion und etwaige außerordentliche Zuschüsse des Landes. Durchreisende bedürftige Standesangehörige erhalten weitere Förderung bis zum nächsten Theater-Verbandsorte.

Zeitungen. Tagespost, Promenade; Ref. f. Sch.: Dr. Ritter v. Görner, Gaus; Ref. f. Op.: Arthur Ziebeck, Aemilius Posch. Linzer Zeitung, Domgasse; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Siegmund. Linzer Volksblatt, Rathhausg.; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Kovacs. Montagspost, Altstadt; Ref. f. Sch.: Pachlatko.

Hotels. *Erzherzog Carl. *Krebs. *Goldener Adler. Stadt Wien. Goldene Kanone. Stadt Frankfurt.

In den mit * bezeichneten Hotels erhalten die Bühnenmitglieder Monatszimmer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rudolf Lenoir, Obm. Dir. Alfred Cavar, Obm.-Stellv. Walther Falkenstein, Schriftf. u. Kass. Walther Rothwell, Beis. 25 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

Lissa i. P. und Grünberg i. Schl.

Vorsaison in Glatz.

(L., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Posen, 18000 Einw. — Gr., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, 19000 Einw. — Gl., Kreisstadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Breslau, 16000 Einw., Landgericht. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In L.: Hotelbesitzer Weichselmann, Hotel Zum Kaiserhof; in Gr.: Fritz Miethke; in Gl.: Die Stadt.

Direktion. Otfrid v. Hanstein, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kurth. in Bad Landeck.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Giese, Reg. d. Sch. Paul Birner, Reg. d. L. Hans Kraus, Reg. d. P. E. Baron, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Bendiner, Sekr. u. Kass. Paul Roth, Inspiz. Arthur Kern, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Baron, I. Charr. Willy Bendiner (Sekr.), kl. R. Paul Birner (Reg.), hum. Vät. u. Charkom. Karl Giese (Reg.), I. jug. Bonv.

Otfrid v. Hanstein (Dir.), I. Held u. Bonv. Willy Karthaus, I. jug. Held. Hans Kraus (Reg.), Charkom. Paul Roth (Inspiz.), Charg. Erwin Suttner, I. jug. Kom. Hugo Werner-Kahle, Vät. u. Charkom.

Damen: Thekla Barber, I. Heroine. Bertha Dümmler, I. kom. Alte. Hertha Fürstenau, kl. R. Elsa Giese, I. jug. Salond. Clara v. Hanstein (a. G. f. d. S.), I. munt. u. sent. Liebh. Adele Kraus, Soubr. Paula Schmidt, I. naive Liebh. Hel. Welten-Plesmer, Anstandsd.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Franke, Thmstr. m. 1 Geh. Fister, Fris. m. 1 Geh. F Gebauer, Requis. m. 1 Geh.

Gast. Signora de Garda (als erster weiblicher Othello).

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam.

Zeitungen. Lissaer Zeitung. Grünberger Zeitung. Grünberger Tageblatt. Glatzer Zeitung. Der Gebirgsbote.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. v. Hanstein, Obm. Hans Kraus, Obm.-Stellv. Paul Birner, Sekr. 10 Mitglieder.

Lodz (Russ.-Polen), Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, Nachbarstadt von Warschau, die größte Fabrikstadt von ganz Rußland, das polnische Manchester genannt, mit ca. 400000 Einwohnern, darunter ca. 250000 Deutsche. Bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinewand, Seide, Leder, Maschinen, Holzwaaren u. s. w. Lodz ist von der Grenzstadt Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882 und faßt 1500 Personen. Spielzeit bisher stets vom 20. September bis 15. Mai.)

Direktion. Alb. Rosenthal, Grünestr. 19 (besteht seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Päts, Oberreg. u. Reg. d. Optte. u. d. Schw., Dzielna 34 III. Emil Marx, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Dzielna 11 III. Alex Walden, Reg. d. P., Petrikauerstr. 85 III. Hans Schirmer, I. Kpllm., Widzewska 47. Joh. Wächter, II. Kpllm. Carl Morgenroth, Konzertm., Skwerowa 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Laubert, Inspiz., Dzielna 20. Marie Müller, Souffl., Dzielna 10. F Wächter, Kass. A. Landeck, Kontr. Auguste Wagner, Inspekt. u. Kastell. A. Franz, Thdien. R. Hinz, Orchdien. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. August Raubal. Theaterarzt: Dr. Ellram.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Eugen Dumont. Rud. Frenzel (s. Op.). Paul Köhler. Adolf Lange (s. Op.). Emil Marx (s. Reg.). Rud. Menzl. Rudolf Opel. Franz Rehfels. Alfred Sassen. Carl Sauermann. Edwin Stempel (s. Op.). Alex Walden (s. Reg.). August Weber. Ed. Werner. Rob. Wünsche.

Damen: Elly Arndt. Martha Bergère. Martha v. Groten. Lilly Horneck. Hertha Lentz. Christel Lorenz. Mizi Masella (s. Op.). Martha Petersen. Julie v. Redwitz (s. Op.). Melly Stollberg. Ella Ullrich. Milada Walden. Agnes Waldmann. Elise Walter.

Oper. **Herren:** Rud. Frenzel (s. Sch.). Max Hartstein. Adolf Lange (s. Sch.) Oswald Stein. Edwin Stempel (s. Sch.). Alex Walden (s. Reg.).

Damen: Elly Burkhardt. Hertha Lentz (s. Sch.). Mizi Masella (s. Sch.). Emma Opel. Martha Petersen (s. Sch.). Julie v. Redwitz. Maria Szelinska.

Ballet. Stanislaw Landau, Solo-Tänzer.

Kinderrollen. Kleine Berger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Dietrich Bernstein. Adolf Hellmann. Carl Waldow. Rud. Wüstehube. II. Tenor: Paul Köhler. Stanislaw Landau. Rud. Menzl. Carl Peters. I. Baß: Max Hartstein. Jacob Loesch. Franz Rehfels. Rob. Wünsche. II. Baß: Alfred Bergen. Gustav Davidsohn. Ernst Wagner. Wladislaw Wirgiliusz.

Damen: I. Sopran: Else Bakof. Martha Bergère. Martha v. Groten. Hertha Lentz. Emmy Mayr. Martha Petersen. Gisa Pfister. Betty Werner. II. Sopran: Alma Bär. Hedwig Linke. Gusti Riemann. I. Alt: Franz. Feuerriegel. Lesta Osten. Elise Puhlmann. II. Alt: Magda Laubert. Sascha Potecki.

Orchester. 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Ed. Hesse, Obermaschm. Josef Oberbeck, Maschm. m. 8 Geh. Alex. Bock, Dekmal. m. 1 Geh. Otto Wende, Schnürm. Gustav Vetter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Rotter, Obergard. Ferd. Müller, Gard. Auguste Süßmilch, Obergard. Emmy Krause, Gard. Heinr. Martin, Fris. m. 1 Geh. Wladislaw Wirgilinsz, Requis. m. 1 Geh. Ed. Grobelny, Tapez.

Gäste. Adolf Klein. Emanuel Reicher. Arthur Kraußneck. Rosa Poppe.

Neuheiten. Mamselle Tourbillon. Zaza. Lustspielfirma. Neue Bürgermeister. Stellvertreter. Platz den Frauen. Schlafwagen-Kontroleur. Zum Einsiedler. Freuden der Häuslichkeit. Neue Ghetto. Grüne Kakadu. König Heinrich. Kaiser Heinrich. Lumpen. Heimathlosen. Pauline. Väter und Söhne. Probekuß. Kleinen Michu's. Puppe. Wie man Männer fesselt.

Zeitungen. Lodzer Zeitung, Petrikauerstr. 114; Ref. f. Sch.: Arthur Drewing; Ref. f. Optte.: Maximus Warrikoff. Lodzer Tageblatt, Dzielnastr. 13; Ref. f. Sch.: Ernst Markgraf; Ref. f. Optte.: Herm. Haller.

Hotels. Grand Hotel. Hotel Manteuffel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Päts, Obm. Alfred Sassen, Schriftf. Rud. Opel, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

London.

(L., Hauptstadt von Großbritannien, ca. 6 Mill. Einw., 32 stehende Theater nebst zahlreichen Vorstadtbühnen. Zerfällt in 2 Hälften: I. Die City und das East End, die handelstreibende und gelderwerbende Stadt mit dem Hafen, den Docks, Zollamt, Bank, Börse, mit dem Postamt, Zeitungen und höchsten Gerichtshof. II. Das Westend, die geldverzehrende, tonangebende Stadt mit den Palästen der Königin und des Adels, den Parks, Clubhäusern, Museen, Theatern, dem Parlamentsgebäude u. der Westminster-Abtei; ca. 100 000 Deutsche leben in London.)

I. Deutsches Theater (St. Georges' Hall).

Langham Place 10.

(Die Eröffnung eines ständigen deutschen Theaers in London erfolgt am 30. Januar 1900 in St. Georges' Hall. Dieses Theater faßt 900 Zuschauer und ist mit elektrischer Beleuchtung, sowie mit allen technischen Neuerungen ausgestattet.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft.

Theater-Comité. Präsident: Konsul J. T. Grein; Vicepräsident: H. A. Hertz; Mitglieder: C. Vogler. Hofbuchhändler August Siegle. Verlagsbuchhändler W. Mannstaedt. Rechtsbeistand: Dr. C. Cruesemann. Dramaturg: Heinr. Blau.

Direktor. Carl Junkermann, 110. St. Martinslane WC.

Bureau und Kassenverwaltung. Joh. Volz. I. Sekr.: Edgar Alexander. Kass.: H. Foelix.

Theaterarzt. Dr. Oscar Levy, 2 Vernon Place, Bloomsbury EC.

Inspektion. Beleuchtungs- u. technisches Personal der St. Georges' Hall.

Personal. Siehe Tournée August Junkermann (s. Berlin XXX).

Deutsche Zeitungen. „Hermann", 41. Coleman Str. EC., Ref.: Dr. A. Rosendorff. „Londoner General-Anzeiger", Sun Str. EC., Ref.: H. Detloff.

Deutsche Hotels. De Keyser's Royal-Hotel. Blackfriars. Bückler's, Seyd's und Klein's Hotel in Finsbury Square EC. Weddes Hotel, Greek Str., Soho.

Alle Korrespondenzen sind zu richten nach: 110. St. Martinslane WC., zu Händen des geschäftsführenden Direktors Karl Junkermann.

II. Royal Opera.

Covent-Garden.

(Opern-Aufführungen in deutscher, italienischer und französischer Sprache. — Spielzeit: 8. Mai bis 25. Juli 1899.)

Eigenthümer. The Grand Opera Syndicate Limited.

Managing Director. Mr. Maurice Grau.

Secretary and Business Manager. Mr. Neil Forsyth.

Kapellmeister. General-Musdir. Felix Mottl. Dr. Karl Muck.

Chor-Direktor. Mr. Waddington.

Sänger. David Bispham. Andr. Dippel. van Dyck. Peter Heikamp. Monsieur Meux. Hr. Muhlmann. Mr. Plançon. Lempriere Pringle. Edouard de Rezke. Jean de Rezke. van Roy. Karl Scheidemantel. Herm. Schramm. Hugo Simon.

Sängerinnen. Rosa Alitzka. Marie Brema. Mlle. Elba. Marie Engel. F Joh. Gadsky. F Lilli Lehmann. Mme. Litvinne. F Henr. Mottl. Mme. Nordica. F Ernest. Schumann-Heink. Marie Seiffert. Mlle. Strakosch. Miß Susan Strong.

Souffleur. Oskar Haselhorst. **Chorführer.** Peter Weiß.

Chorpersonal. 60 Mitglieder, zu welchem Dessau das Haupt-Kontingent stellte. Erforderlichen Falles wurde dasselbe durch den 80 Mitglieder starken romanischen Chor verstärkt.

Orchester. 90 Mann.

Aufgeführt wurden. Lohengrin. Tristan. Tannhäuser. Walküre. Fliegende Holländer. Meistersinger. Fidelio. Premièren: Bohème (ital.). Messaline (franz.).

Anmerkung. Im Personal-Verzeichniß sind nur die Sänger deutscher Opern berücksichtigt und die in deutscher Sprache aufgeführten Opern genannt.

Lubenz, Kriegern, Nürschan, Tuschkau, Rudig und Herrmannshütte.

(Städte in Böhmen von 2 bis 7000 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. A. J. Chalons (besteht seit 1859).

Geschäftsführer. Johann Chalons, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. A. Chalons, Kass. Anna Voigt, Souffl. M. Baier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Chalons, Charr. Hans Fraas, jug. Ges.-Kom. Carl Fürlinger, hum. Vät. André Müller, Naturb. Ullrich Stürzer, Liebh.

Damen: F Eugenio Bühler, Soubr. F Kathie Chalons, Lokalsäng. Bertha Fuhrmann, Anmelde-R. Magd. Rewitzky, Liebh. F Marie Rewitzky, kom. Alte.

Gast. Ludwig Chalons.

Luckenwalde, Tivoli-Theater.

Ensemble-Gastspiele.

(L., Stadt in der Provinz Brandenburg, 19600 Einw. Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Oktober 1899 bis Ostern 1900.)

Eigenthümer. Herm. Dietze.

Direktion. Otto Haneld (seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Rud. Walter-Große, Reg. d. Sch. u. L. H. Voigt, Kpllm. Max Roale, Sekr. Anna Haneld, Kass. Fritz Braun, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Becker, jug. Liebh. Fritz Braun, Charg. René de Geblain, jug. Held. u. Liebh. Otto Haneld (Dir.), I. Char.- u. feinkom. R. Fritz Remmer, kom. R. Arthur Rosenow, I. Liebh. Rud. Walter-Große (Reg., a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Bonv. Ed. Weidtlandt, Ten. u. jug. kom. R.

Damen: Anna Haneld, I. Charr. Emma Hutzel, Liebh. Martha Meinhardt, Soubr. Annie Reiners, Liebh. Liddy Roale, munt. Liebh. Olga Wagner, I. Liebh. u. Salond.

Kinderrollen. Paul u. Lulu Haneld. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. H. Kautsch, Thmstr. L. Wolter, Fris. Auguste Böhm, Requis.

Neuheiten. Kinder der Excellenz. Fünfte Rad. Tolle Idee. Schlunz sel. Wittwe. Meine Puppe. Sein Abgott.

Bemerkenswerthes. Die Direktion gab im Sommer Ensemble-Gastspiele im Ostseebad Zinnowitz (Juli u. August).

Lübeck, I. Stadttheater.

(L., freie Hansastadt, an der Trave, mit 75000 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore; die Kirchen reich an Kunstschätzen. Gymnasium, Gewerbeschulen, Handelsinstitut, Schiffbau, Fischereibetrieb. Großer Speditionshandel. Reichsbankstelle. — Das Th. wurde 1858 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Casino“.

Direktion. Max Heinrich, Fischergrube 80, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oswald Tandar, Dramat. u. stellv. Dir., Schulstr. 4. Carl Bretschneider, Reg. d. P. u. Optte., Warmstraße 88. Rob. Leffler, Reg. d. Op., Kohlenmarkt 12. Carl Ohnesorg, I. Kpllm., Kupferschmiedestr. 10. Fritz Cassirer, II. Kpllm. u. Chordir., Geibelpl. 16. Wolfg. Hiekel, III. Kpllm., Glockengießerstr. 19. Carl Jakob, Musdir. Schäfer, Konzertm. Heinr. Sohns, Harfe. Ottilie Muzel, Balletm., Krähenstr. 7.

Regie, Inspektion und Kasse. Hugo Burg, Sekr., Weiter Lohberg 30. Carl Jßleiber, Bibl., Alsheide 15. Herm. Hagen, Inspiz. d. Sch., Mengstraße 4. Arthur Leißring, Inspiz. d. Op., Weiter Lohberg 15. F Clara Ewerlin, Souffl. d. Sch., Langer Lohberg 37. F Anna Fuhrmann-Metz, Souffl. d. Op. Julius Weingarten, Kass. Heinr. Schröder, Thdien. u. Kastell., Fischergrube 11. August Behne, Orchdien., Blücherstr. 11/13.

Rechtskonsulenten: Dr. Edm. Plessing u. Dr. v. Broken, Geibelpl. 6.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Burgthorzingel 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Eugen Bachmann, Hotel Kaiserhof. Gustav Blöß, Gr. Burgstr. 37. Carl Bretschneider (s. Reg.). Hugo Burg (s. Sekr.). Herm. Hagen (s. Inspiz.). Paul Herrmann, Burgstr. 3. Carl Jacoby, Burgthor-Zingel 3. Carl Jönßon, Gr. Petersgrube 21. Alb. Kehm, Alte Fähre 27. Conrad Rohde, Moislinger Allee 16. Kurt Rosen, Beckergrube 20. Erich Ziegel, Marlesgrube 66.

Damen: Olga Asta, Funkenhagen 1. Wally Carelly. F Aug. Frenzel, Mühlenstr. 30. Elise Hagen, Mengstr. 4. F Hel. Kerklies, Gr. Alte Fähre 26. Gertrud Korn, Langer Lohberg 50. Olga Salden, Hückstr. 36. Else Stähler, Marlesgrube 20. Minna Werna, Königstr. 33.

Oper. **Herren:** Dr. Rich. Banasch, Weiter Lohberg 11. Bruno Bellmann, Rosenstr. 12. Peter Dumas, Beckergrube 50. Hans Hacker, Mühlenstraße 34. Erich Kallberg, Königstr. 49. Rob. Leffler (s. Reg.). Günther Ludwig, Hotel Union. Carl Röhren, Fleischhauerstr. 92. Martin Pfeifer, Breitestr. 21. Georg Runsky, Mühlenstr. 34. Georg Zottmayr, Beckergrube 57.

Damen: Bertha Bertini, Breitestr. 3. F Emmy Breithaupt, Beckergrube 50. Marie Hübbe, Beckergrube 68. F Hel. Kerklies-Lissa, Gr. Alte Fähre 27. Ilsa Marion, Fleischhauerstr. 46. Rita Neumann, Johannisstr. 17/19. Kath. Röder, Breitestr. 31. Liesb. Stoll, Gr. Alte Fähre 27. Ina Tavary, Fleischhauerstr. 66.

Kinderrollen. Kl. Herrmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Louis Kirchberg. Carl Linke. Hugo Ramm. II. Tenor: Walter Fix. Eugen Wiese. I. Baß: Adolf Frommknecht. Carl Jßleiber. Arthur Leißring. II. Baß: Herm. Hagen. Paul Hermann. Fritz Voigt jun.

Damen: Sopran: Wally Carelly. Martha Fuchs. A. Fürst. E. Fürst. Anna Kruse. F Aug. Leißring. Hel. Richter. Paula Schlegel. Frieda Steuer. Alt: Jenny Basta. F Elise Hagen. Clara Walter.

Technisches Personal. Fritz Würtz, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Nitzel, Dekmal. Herm. Kelling, Schnürm. Joh. Muß, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hoffmann, Gard. m. 2 Geh. F Anna Steuer, Obergard. F Elise Rohwedder, Gard. Robert Braune u. Frl. Meyer, Fris. m. 2 Geh. Voigt, Requis. Wilh. Strohkirchen, Tischler. Detleffsen, Tapez. F. W. Krause, Gärtner.

Gäste. Carl Schönfeld. Otto Sommerstorff. Carl Wagner. Gudehus. L. Fumagalli. Sigrid Arnoldson. Franceschina Prevosti. Therese Malten. F Fleischer-Edel.

Neuheiten. Kiwito. Liebesheirath. Im Dienst. Mädchentraum. Wunderquelle. Als ich wiederkam. Flottenmanöver. Hexenmeister. Schiffskapitän. Herren Söhne. Bettlerin von Pont des Arts. Versunkene Glocke. Puppe. Meißener Porzellan. Vergißmeinnicht. Goldgrube.

Zeitungen. Eisenbahn-Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: R. Glaser. Lübeckische Anzeigen; Ref. f. Sch.: W. H. Zabel u. v. Trützschler; Ref. f. Op.: Prof. Stiehl. General-Anzeiger; Ref. f. Sch.: Oskar Mantau; Ref. f. Op.: G. Koblinsky. Lübecker Volksbote; Ref. f. Sch. u. Op.: O. Friedrich.

Hotels. Stadt Hamburg. Lübecker Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rob. Leffler, Obm. Peter Dumas, Obm.-Stellv. Carl Bretschneider, Schriftf. Hugo Ramm, Kass. Adolf Frommknecht, Beis. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Lunau u. Wieking, Orch.-Mitgl.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 19. Mai 1667 eröffnet und faßt 900 Pers. Spielzeit: 7. Mai bis 11. Sept. 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Emil Feldhusen.

Regie u. s. w. Adolf Munckwitz, Oberreg. Georg Thies, Reg. d. P. Napoleon Kaps, Reg. d. Optte. Leon Jessel, I. Kpllm. Heinr. Baxmann, II. Kpllm. Ernst Hagedorn, Sekr. Arthur Glaeßer, Inspiz. d. Sch. Arthur Leißring, Inspiz. d. Optte. Frida Södenberg, Souffl. Jul. Weingarten, Kass. Wilh. Reimers, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Buckisch. Max. Foerstner. Arthur Glaeßer. Rich. Hahn. Paul Hermann. Jos. Horwitz. Napoleon Kaps (Reg.). Arthur Leißring. Otto Letroe. Dr. Philipp Manning. Oscar Meyer. Adolf Munckwitz (Oberreg.). Hugo Ramm. Max Tegener. Georg Thies (Reg.).

Damen: Vally Carelly. Grete Erdmann. Charl. Fiebig. Jos. Keßler. Auguste Leißnig. Frida Löber. Sofie Munckwitz. Marie Penné. Paula Schlegel. Hel. Tschopik. Marie Walter. Lina Waßmann. Lotti Wieder. Joh. Zademack.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 14 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. J. Muß, Thmstr. G. Schlegel u. F Lehmann, Gard. Braune, Fris. m. Geh. F Westphal, Fris. G. Voigt, Requis.

Gäste. Fritz Odemar. Alex Otto. Hugo Simon. Marg. Otto-Körner. Emma Frühling. Emil Blöhr.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Hofgunst. Dornenweg. Tugendfalle. Unter blonden Bestien. Zeche. Zaza. Kraft. Hans. Sein Trick. Mutterherz. Heimathlosen. Recht des Herzens.

III. Tivoli-Theater.

(Das Theater wurde eröffnet am 7. Juni 1837 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 17. September 1899.)

Eigenthümer. Wilhelm Muß.

Direktion. Franz Fuchs u. Leo Gadiel, führten die Oberregie.

Regie u. s. w. Ludwig Seipp, Reg. d. Sch. Ludwig Beckmann, Reg. d. L. Felix Seidel, Reg. d. P. Friedr. Hoffmann, Kpllm. Jul. Benné, Inspiz. Uli Fey, Souffl. Rob. Cabow, Kass. Karl Kropp, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Beckmann (Reg.). Jul. Benné. Franz Fuchs (Dir.). Leo Gadiel (Dir.). Willy Hagen. Hans Nauendorf. Felix Seidel (Reg.). Ludwig Seipp (Reg.). Otto Wahl.

Damen: Anna Beckmann. Mieze Börß. Mieze Fuchs. Agathe Gröning. Josefine Lutze. Mila Reschkowitz. Paula Schlegel. F Emma Wanner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Puls, Thmstr. Gustav Lindemann u. Emilie Böttcher, Gard. Rob. Braune m. 1 Geh. u. Luise Jennerich, Fris. Louis L'Hermet, Requis.

Gäste. Jul. Aug. Grube. Rose v. Berkany. Lilli Baum.

Neuheiten. Um den Schutzengel. Seemann's Braut. Frühlings-Erwachen. Weihnachtstraum. Ein gutes Werk. Die Unmündigen (Treue Liebe).

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Stadt in der preuß. Prov. Hannover, 24000 Einw. inkl. Garnison. Alterthümliche Bauten. Schloß. Fürstensaal im Rathhaus. Gymnasium. — Das Th., 1822 eröffnet, 1892 renovirt, faßt 650 Personen. Seit Uebernahme der Direktion O. Drescher städtisch subventionirt. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Ende April 1900.)

Eigenthümer. Carl Kaulitz.

Direktion. Oscar Drescher, An der Münze 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Franzky, Reg. d. P. Julius Giesen, Kpllm. Wilh. Brüser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Widenka, Inspiz. Hans Glaser, Souffl. Anna Gerhus, Kass. Otto Wangemann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Boegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Franzky (Reg.), Charkom. Erich Hofmann, Naturb. Edm. Lind, Bonv. Roland Richter, jug. Kom. u. Optten.-Ten. Anton Romann, Heldenvät. Hans Rosée, jug. Liebh. u. Bonv. Georg Steinmetz, I. Liebh. u. jug. Held. Adolf Teleki, Charr. Carl Widenka (Inspiz.), Epis. Paul Wiegner, I. Held u. Liebh. Leo Wolff, gr. Charg. u. kom. R.

Damen: Ant. Ballin, Anstandsd. Amanda Bertossi, Liebh. Hel. Land, I. Liebh. Wanda v. Lindenau, Sent. Martha Lissy, I. Soubr. Fritzi Schmeidl, munt. Liebh. Emmy Siefke, I. Soubr. (a. G. f. d. S.) Anna Smith, kom. Alte u. Mütt. Anna Stephany, Liebh. Anna Zeising, munt. u. naive Liebh.

Orchester. 26 Mitglieder der Kapelle des Hannoverschen Dragoner-Regts. Nr. 16.

Technisches Personal. Herm. Raabe, Thmstr. m. 3 Geh. August Ohlhagen, Bel.-Inspekt. Carl Becker, Gard. F Haller, Gard. Carl Huhn, Fris. m. 2 Geh. F Henke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Ernst Bornstedt. Carl Peppler.

Neuheiten. Herren Söhne. Fünfte Rad. Wahrsagerin. Badesaison. Goldgrube. Goldene Käfig. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Kontroleur.

Zeitungen. Anzeiger, Red.: Am Sand 31; Ref. f. Sch.: Dr. Corßen. Tageblatt, Red.: Am Meer 23; Ref. f. Sch.: Biedermann.

Hotels. Deutsches Haus. Hotel Wellenkampf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Franzky, Obm. Anton Romann, Schriftf. Edm. Lind, Kass. Paul Wiegner, Beis.

Luzern (Schweiz), Stadttheater.

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 28 000 Einw. ohne Vorstädte. Zeughaus. Löwe von Luzern. Kantonal- u. Stadt-Bibliothek. Großer Fremdenverkehr. Das Theater wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen Errungenschaften der Neuzeit, mit elektrischem Licht versehen und eröffnet am 1. Oktober. Es faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. April 1900, ev. 1. Mai.)

Eigenthümer. Die Stadt Luzern.

Comité. Vorsitzender der Vice-Präsident des Stadtraths, Direktor Stirnimann.

Direktion. Gustav Thies, Steinbruchstr. 16, Villa Rosenberg, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Loewenfeld, Gesammtreg. Nicol. Albrecht, Hilfsreg. K. Olsen, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josefine Schobinger, Sekr. Iwan Dissing, Inspiz. Gustav Wollmann, Souffl. Josefine Schobinger, Kass. Adam Hecht, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. J. M. Arnold. Theaterarzt: Dr. Brun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Nicol. Albrecht. Iwan Dissing. Willy Hedloff. Alfred Kaubisch. Gustav Kleemann. Franz Kleintjes. Heinr. Loewenfeld (Reg.). Theodor Obermayer. Gustav Thies (Dir.). Geo Uhlitzsch. Rud. Werner.

Damen: Anny Benda. Lilly Berneck. F Anna Geisenhofer. Fried. Herwegh. Marie Lenau. Clara Manhof. Rosa Medak. Alice Olsen. Jenny Walther.

Orchester. Städtisches Orchester, 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Bittner, Maschm. Joseph Büchler, Schnürm. m. 4 Geh. E. Schweri, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Jos. Sterr, Gard. F Agathe Studholter, Gard. m. 1 Geh. Moritz Stoll, Fris. m. 1 Geh. Adam Hecht u. Martha Portmann, Requis.

Gäste. Emil Hecht. Le ballet volant. Tournée Vast de Paris. Carl Schönfeld. Willy Porth. Clara Drucker. F Höcker-Berens.

Neuheiten. Jugendfreunde. Schlange. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Ihr System. Ewige Liebe. Kinder der Bühne. Versunkene Glocke. Großmama. Seine alte Freundin. Hofgunst. Auf Strafurlaub. Als ich wiederkam. Nr. 17.

Zeitungen. Luzerner Tageblatt, Ref.: Anton Schmidt. Vaterland, Ref.: Hirth. Tages-Anzeiger, Ref.: Schmiedlin. Eidgenosse, Ref.: Dr. Meyer.

Hotels. Hotel du Lac. Hotel Monopol. Hotel Gotthard. Hotel zum wilden Mann. Gasthaus zum Weitenkeller. Gasthaus zur Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Gustav Thies, Obm. Theodor Obermayer, Schriftf. Rud. Werner, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Loewenfeldt.

Mährisch Trübau, Stadttheater.

(Das Th. wurde 1898 renovirt, elektrisch beleuchtet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Okt. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Hans Pokorny.

Direktion. Hugo Treu (besteht seit 1850).

Artistischer Direktor. Paul Rosée, führt die Oberregie; spez. Reg. d. L. u. d. Optte.

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Arthur, Reg. d. Sch. Fr. Faulwetter, Kpllm. Anna Treu (Dir.), Kass. Jul. Thonet, Inspiz. Lina Weber, Souffl. Karl Prätsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Arthur, jug. Charr. Fritz Brand, II. Liebh. Josef Bulan, hum. Vät. Otto Carpentier, I. jug. Held u. Liebh. Louis Jerno, Tenor. Wilh. Lackner, Charkom. Lud. Peterka, I. jug. Kom. Paul Rosée (Oberreg.), I. Liebh., Bonv. u. Opttensäng. Rich. v. Salm (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Rud. Schleifer, Charg. Hugo Treu, hum. Vät. Fritz Werner, Individualitätsr.

Damen: Gisa Beck, I. Liebh. Minna Born, I. Soubr. Anna Meier, Stubenm. Julie Reu, II. Soubr. Therese Rosée (Dir.), I. jug. Liebh. u. Opttensäng. Mizzi Schill, sent. Liebh. Marie Schmidt, I. kom. u. sing. Alte. Erna Sereny, I. Opttensäng. Anna Treu, II. Mütt. Anny Zeidler, naive Liebh.

Kinderrollen. Rud. Neuert. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Ludwig Stich, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Gregor, Requis. m. 2 Geh. Rich. Hartl, Gard. 8 Billeteure. H. Grimmer, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Frida Lanius. Agathe Barsescu.

Neuheiten. Logenbrüder. Löwenbraut. Fräulein Doktor. Dorflump. Das liebe Ich. Cyrano von Bergerac. Renaissance. Kleinen Schäfchen. Opernball.

Zeitungen. Trübauer Wochenblatt.

Hotels. Hotel Stern. Café Knorr. Restaurant Zecher.

Mährisch Weißkirchen.

(Bezirksstadt im nordöstlichen Mähren. 10 000 Einw. Akademie. Forstschule. Landwehr. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Vereins-Hotel.

Direktion. Alois Schubert (besteht seit 1873), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Reusche, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Schubert, Reg. d. P. u. Optte. Schnaubel, Kpllm. Karl Schejda, Musdir. Leo Weiß, Sekr. Marie Schubert (Dir.), Kass. Dori Weiß, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Anton Waller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bartosch, I. Liebh. Franz Hoffmann, II. Vät. u. Charg. Max Reusche, I. Charr. u. Pères nobles. Alfred Robert, I. Ges.- u. Charkom. Alois Schubert (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Ed. Schubert, jug. Geskom. Dori Weiß, Naturb. u. kom. Charg. Leo Weiß, jug. Liebh.

Damen: Paula Hellmuth, I. Held. u. Liebh. Marie Hilmer, I. Lokalsäng. Jos. Hoffmann, Anstandsd. u. Charr. Clara Josefy, I. Opttensäng. Agnes Schubert, I. munt. Liebh. Betty Schubert, II. Lokal- u. Opttensäng. Marie Schubert (Dir.), I. Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Leni u. Steffi Robert.

Orchester. 16 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Stich, Thmstr. Franz Tengler, Gard. Julius Beck, Fris. Hans Steyer, Requis.

Abgegangen. Willy Ulrich. **Gestorben.** Franziska Hoffmann.

Gäste. Otto Hartmann. Anton Weidinger.

Neuheiten. Flitterwochen. Cilli-Tant. Narrentabdl. Bartel Turaser. Das Erbe. Im Fegefeuer.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(250 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Geschichtlich berühmt durch das heldenmüthige Verhalten der Bürgerschaft im 30jährigen Kriege. Lebhafter Schiffahrtsverkehr. Drei Gymnasien. Reichsbankhauptstelle. Sehenswerth: Der gothische Dom ꝛc. — Das Stadttheater wurde 1876 neu eröffnet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Oberbürgermeister Schneider, R.
Direktion. Arno Cabisius, R., führt die Oberregie, Breiteweg 13.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, Oberreg. d. Sch., Breiteweg 207. Willy Klein, Reg. d. Sch., Jacobsstr. 50. Georg Finner, Reg. d. P., Franziskanerstr. 1. F. W. Schmitt, Reg. d. Op., Heydeckstr. 3. Theodor Winkelmann. I. Kpllm., Kaiserstr. 44a. Anton Drexler, II. Kpllm., Gr. Münzstr. 7. Walter Borchert, Musdir., Chorrep., Wilhelmstr. 8. Koch, I. Konzertm. Herm. Boges, Harfe.
Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schütte, Bureauch. u. Inspekt., R., Königstr. 25. Emil Kühne, Sekr. u. Bibl., Berlinerstr. 10. Henry Wisbar, Inspiz. d. Sch., Himmelreichstr. 3. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Altes Brückthor 2. Anna Finner, Souffl. d. Sch., Franziskanerstr. 1. Lina Eckert, Souffl. d. Op., Moltkestr. 10. Wilh. Bandermann, Kass., Steinstr. 10. Gustav Claus, Kastell. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Schraub, Breiteweg 216 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oscar Brauer, Heiligegeiststr. 11. Georg Bruns, Schöneeckstr. 9a. Fr. Feldner, Werftstr. 29. Georg Finner (s. Reg.). Paul Geißler, Bismarckstr. 34. Leo Hartmann, Bahnhofstr. 49a. Bernhard Hermann, Gr. Junkerstr. 4. Willy Klein (s. Reg.). Alfred Laaser, Schöneeckstraße 9a. Alfred Leonard. Fritz Stammer, Olvenstädterstr. 65. Carl Treptow (s. Reg.). Paul Wegener, Bahnhofstr. 14. Carl Zickner, Breiteweg 219.

Damen: Marg. Albrecht, Hasselbachstr. 3. F Hel. Feldner. Helene Gerhardt, Bahnhofstr. 28. Emma Graichen, Oranienstr. 8. Elisabeth Hennig, Thränsberg 33. Elisab. Hofmann, Prälatenstr. 18. Charl. Kelly, Bahnhofstr. 36. Eveline Weinholz, Bahnhofstr. 15. Adele Werra, Bahnhofstraße 36.

Oper. **Herren:** Emil Buchwald, Kaiserstr. 63. Paul Geißler (s. Sch.). Jul. de Grach, Kaiserstr. 39. Ed. Hedrich, Kaiser Friedrichstr. 22. G. Kißling, Bahnhofstr. 49a. Alfred Laaser (s. Sch.). Alfred Leonard (s. Sch.). Hans Melms, Moltkestr. 7a. Max Reichel, Kronprinzenstr. 3a. Friedrich Rupp, Beaumontstr. 13. Alfred Schauer, Guerikestr. 1.

Damen: Martha Bergmann, Anhaltstr. 8. Catharina v. Cordi, Fürst Bismarck. Marie Egli (a. G. f. d. S.), Bismarckstr. 13. Emma Graichen (s. Sch.). Henriette Haebermann, Bahnhofstr. 15. Aenny Hindermann, Olvenstädterstr. 65. Elisab. Hungar, Breiteweg 226. Joh. Laaser, Schöneeckstraße 9a. Marie Riedel, Bahnhofstraße. Gisela Rothauser-Rehorst, Beaumontstr. 15. Bertha Trebeß, Gr. Junkerstraße 15a.

Ballet. Balletmeisterin: Josefine Strengsmann, Prälatenstr. 18. Solotänzerinnen: Hulda Irmler, Berlinerstr. 1b. Charl. Kraußnecker, Bahnhofstr. 15. Tänzerinnen: Dora Benneke, Bismarckstr. 17. Rosa Farkas. Jenny Hotter, Tischlerbrücke 27/28. Mariska Jamosky. Anna Kresand, Gr. Schulstr. 12. Emmy Majthenyi, Breiteweg 271. Gertrud Mildenberg, Stephansbrücke 20. Hel. Röder, Kutscherstr. 16. Anna Ulrich, Frankestr. 1.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Benndorf. Carl Degen. Fischer. Georg Müller. Otto Reinefahrt. Jul. Strunck. Fritz Wiegand. II. Tenor: *Wilhelm Breuer. Bruno Heinemann. Wilh. Lear. Carl Rasemann. Aug. Röhrke. I. Baß: Amandus Berndt. Eugen Felten. August Hofer. Emil Kühne. Rich. Wagner. II. Baß: A. Bobrowsky. Max Goldner. Liesebrink. *Fritz Pflüger. *Reinh. Weiglin.

Damen: I. Sopran: F Anna Benndorf. F Anna Berndt. Karla Burmeister. H. Erichs. *Olga Galleiske. M. Gangloff. *Anna Graf. Hedi Hilpert. Emmy Leonhardt. *F Martha Kühne. F Käthe Pflüger. F Rasemann. Karol. Sahm. Emilie Spitzer.

II. Sopran: Luise Engels. F Martha Heinemann. I. u. II. Alt: F Anna Weiglin. F Bertha Goldner. F Liesebrink. Mimi Maurer. Anna Teschner. Elise Welben.

Die mit * Bezeichneten werden im Schauspiel in Rollen und in der Oper in Partien beschäftigt. Bei großen Opern 14 Herren Extrachor.

Orchester. 56 Mitglieder.

Technisches Personal. Central-Station der elektr. Werke: Magdeburg. August Nordhausen, Thmstr. m. 8 Geh. Alfred Rosenhagen, Dekmal. Carl Fiebelkorn, Schnürm. m. 2 Geh. Max Herzig, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Rich. Thiele, Obergard. m. 4 Geh. Joh. Henrich, Gard. m. 2 Geh. Anna Spiegel, Obergard. m. 3 Geh. Agnes Ringelke, Gard. m. 4 Geh. Alb. Kaufmann, Fris. m. 3 Geh. F Müller, Fris. Adolf Poppert, Requis. m. 2 Geh. Herm. Thaus, Tischler m. 2 Geh. Wilh. Spiegel, Tapez. m. 4 Geh. Gemsjäger, Gärtner.

Gäste. Erika Wedekind. Ernst Kraus. Wilh. Grüning. Carl Perron. Mme. Thea Dorré. Theodor Bertram. Paul Kalisch. Max Gießwein. Rosa Poppe. Teresina Geßner-Sommerstorff. Irene Friesch. Max Grube. Dr. Max Pohl. Otto Sommerstorff. Adele Sandrock.

Neuheiten. Oper: Bärenhäuter. Samson und Dalila. Nachtwächter. Enoch Arden. Schauspiel: Fünfte Rad. Als ich wiederkam. Ewige Liebe. Die Einzige. Anno Dazumal. Im Dienst. Wilde Reutlingen. Hans. Tochter des Erasmus. Schlaraffenland.

Zeitungen. Magdeburger Zeitung, Breiteweg; Ref. f. Sch. u. Op.: Max Hasse, Redaktionsbureau. Central-Anzeiger, Frankestr.: Ref. f. Sch. u. Op.: C. W. Geißler, Bahnhofstraße 17. General-Anzeiger, Blauebeilstr. 9; Ref. f. Sch.: Chefred. Walter Schwedersky; Ref. f. Op.: Alb. Eisert, Blauebeilstr. 9. Magdeburger Anzeiger, Bärpl. 8/9; Ref. f. Sch.: J. Diehl, Bärpl. 8/9; Ref. f. Op.: Max Sannemann, Gr. Münzstr. 7.

Lokale. Stadttheater-Café. Wintergarten d. Magdeburger Hof. Café Dom. Café Peters. Café National. Münchener Hofbräu (Wuthe).

Hotels. Magdeburger Hof. Central-Hotel. Continental-Hotel. Koch's Hotel. Weißer Schwan. Hotel Stadt Prag.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Theodor Winkelmann, Obm. Georg Müller, Obm.-Stellv. Weiglin, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. 23 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1150 Personen. Spielzeit: 23. Sept. 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer und Direktion. Ernst Senst, im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Donat, Oberreg. u. Dramat., spez. Reg. d. Optte. u. P., Apfelstr. 13. Rob. Günther, Reg. d. Sch. u. L., Knochenhauerauferstr. 84. Georg Höflich, Reg. d. P., Fürstenstr. 18. Max Groß, I. Kpllm., österr. Jub.-Med., Jakobstr. 45. Rudolph Illgen, II. Kpllm. u. Chordir., Jakobstr. 35. Josef Weingartner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Menz, Bureauch., Fürstenstr. 23. Rob. Fürst, Inspiz., Rothekrebsstr. 2. F Anna Treumann, Souffl. Ferdinand Gaensch, Kass. Christ. Märtens, Thdien. u. Bibl., Knochenhauerauferstr. 84. Carl Fleischer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Fleischauer, Oranienstr. 10.

Theaterarzt: Dr. Brill, Breiteweg 116.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Borkenhagen, Fürstenstr. 19. Ludwig von dem Bruch, Gustav-Adolfstr. 40. Carl Carstens, Stephansbrücke 34. Jul. Donat (siehe Oberreg.). Carl Endtresser, Neue Ulrichstr. 4. Georg Felsegger, Kreuzgangstr. 4. Rob. Fürst (s. Inspiz.). Rob. Günther (s. Reg.). Jul. Reinhold Hager, Blumenthalstr. 4. Georg Höflich (s. Reg.). Rud. Schweitzer, Große Marktstr. 16. Ludwig Waltjen, Jakobstr. 38. Max Zeder, Hartstr. 7. Theobald Ziegler, Neue Ulrichstr. 4.

Damen: Elly Berg, Jakobstr. 15. Agnes Bünger, Stephansbrücke 20. Emma Emminger, Gr. Klosterstr. 7. F Natalie Günther-Hahn, Knochenhauerauferstraße 84. Gusti Mack, Poststr. 17. Mizi v. Reisinger, Gr. Junkerstraße 19. Melly Sachs, Knochenhauerauferstr. 7. Alice Schröder, Heil. Geiststraße 12. Amalie Stöger, Jakobstr. 45. Anna Wohl, Gr. Junkerstr. 11. F Anna Zeder, Hartstr. 7. Mathilde Ziegler, Neue Ulrichstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Alois Bobrowsky. *Oskar Borkenhagen. *Carl Carstens. *Georg Felsegger. Anton Fischer. Alfred Helbig. Josef Körner. Fritz Neumann. *Adolf Reiser. Ernst Werner.

Damen: *Elly Berg. Cilly Carla. Betty Eberhardt. Elfr. Friedrich. Emma Fürst. Ilse Gehrke. Martha Heim. Franz. Hirthe. Anna Karien. Anna Köhler. Anna Lorenz. Elsa Mügge. *Bertha Neumann. Minna Schäfer. *Alice Schröder. Martha Werbel.

Die mit * Bezeichneten spielen auch Rollen.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Max Zander, Schnürm. Adolf Schabitz, Bel.-Inspekt. u. Elektr. August Fricke, Obergard. m. 2 Geh. Lieschen Peters, Obergard. Hedwig Pätz, Gard. A. Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh. Anna Müller, Fris. F Joh. Brüning, Requis. m. 1 Geh. Albert Lukas, Tapez.

Neuheiten. Weiße Henne. Kleinen Michu's. Puppe. Michael's Tagebuch. Thörichte Liebe. Bruder Martin. Sascha. Lieutenant Fritz. Platz den Frauen. Wie man Männer fesselt. Kammerkater. Kunst-Bacillus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Ludwig von dem Bruch, Obm. Max Zeder, Obm.-Stellv. Jul. Hager, Schriftf. u. Kass. Max Groß, Beis. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

III. Victoria-Theater.

(Das Theater wurde 1860 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Theodor Dschenfzig, Großkaufmann.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander v. Schönstein), führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Guben.

Regie u. s. w. Wilh. Röntz u. Adolf Jordan, Reg. Herm. Krellwitz u. Gustav Dannenberg, Kpllm. Franz Schön, Bureauch. Rich. Schmidt, Inspiz. Rob. Bubeck, Souffl. Ferd. Gänsch, Kass. Fehringer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Amberg. Rich. Aßmann. Eberhardt. Adolf Ellinger. Adolf Jordan (Reg.). Gustav Kirchner. Eugen Klug. Rob. Matthias. Herm. Röbbeling. Wilh. Röntz (Reg.). Rich. Schmidt (Inspiz.). Carl Strunk. Albert Trebe. Hans Wahlberg.

Damen: Gertrud Arnold. Anna Frenzel. Anna Hänseler. Aug. Köller. Amalie König. Frida Körner. Sanda Korneck. Lucie Matthias. Milli Sachs. Carol. Sahm. Lilly Welten. Elisab. Wunderlich.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Nordhausen u. Alb. Creye, Thmstr. Ferd. Glompner u. F Müller, Gard. Hoffmeister u. Frl. Müller, Fris. F Brüning, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Alb. Bozenhard. Carl William Büller. Fritz Odemar. Max Behrend. Marie Reisenhofer. Elsa Fridhoff.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Ihr System. Auf Strafurlaub. Mütter. Eifersucht. Mamselle Tourbillon. Recht auf sich selbst. Hypothekenschuster. Schiddebold's Engel. Heirathsnest. Ehrenhandel. Abu Seid.

Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schiffahrtsverkehr bedeutend. 79000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Viel Sehenswerthes: Bronze-Statue Gutenberg's u. s. w. — Das Theater wurde am 21. Sept. 1833 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1899 bis 11. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gaßner, R. hoh. Ord.

Direktion. Emil Steinbach, städt. Kpllm., gr. Hess. g. Med. f. K. u. W., Schloßpl. 9, zugleich Direktor der Opernvorstellungen im Städt. Spiel- u. Festhause zu Worms.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Bonno, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Schillerstr. 32. Georg Rücker, Reg. d. L., Schulstr. 5. Emil Wirth, Reg. d. P., Brand 25. Oscar Moor, Reg. d. Op., Frauenlobstr. $6^1/_{10}$. Emil Steinbach (s. Dir.), Kpllm. Carl Pfeiffer, Kpllm., Dominikanerstr. 6. Leop. Materna, Kpllm. u. Chordir., Café Neuf. Fritz Fühner, Correpet., Bingerstr. 15. Herm. Kolkmeyer u. Ferd. Pöpperl, Konzertm. Robert Suppantschitsch, Harfe. Valerie Lindau, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kreidemann, Bureauch. u. Sekr., Münsterstr. 26. Joh. Günther, Bibl., Stephanstr. 1⁵/₁₀. Joh. Frankl, Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Gaustr. 52. Carl Ramm, Hilfsinsp., Jacobsbergerstr. 5. Mathilde Mertens, Souffl. d. Sch. Clara Kreidemann, Souffl. d. Op., Münsterstr. 26. Käthe Engel, Kass. Rudolf Engel, Inspekt. u. Thdien. Gottfr. Meys, Bureaudien. Peter Faaber, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Justizrath Dr. Carl Reinach u. Rechtsanwalt Dr. Ernst Reinach, Bauhofstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ahrens, Grebenstr. 3. Max Bayrhammer, Carmelitenstr. 7. Franz Bonno (s. Oberreg.). Jul. Kobler, Schillerstr. 32. Rob. Matthias, Kl. Schöfferstr. 4. Georg Ohlmeyer, Churfürstenstr. 56. Ulrich Pustar, Schillerstr. 32. Alfred Rittig, Frauenlobstr. 94. Georg Rücker (s. Reg.). Georg Werblowski (s. Op.), Stiftstr. 15. Ernst Winter (s. Op.), Frauenlobstr. 94. Emil Wirth (s. Reg.).

Damen: Marie Bongardt, Schönbornstr. 12. Charl. Fiebig, Am Markt 2. Else Kühling, Vord. Präsenzg. 10. Charl. Landau, Vord. Präsenzg. 10. Frida Levermann, Insel 2. Elsa Lüttjohann, Templerstr. 7. Dora Pflüger, Bilhildisstr. 17. Fanny Schlögell, Emmerich-Josefstr. 2. Cenzi Suchy, Stiftstraße 18. Charlotte Wahle, Schillerstr. 42. Lina Ziegler (s. Op.), Clarastraße.

Oper. Herren: Rob. Düsing, Schillerstr. 32. Jul. Frank, Schottstr. 6. Moritz Meffert, Hotel Landsberg. Oscar Moor, Frauenlobstr. 6¹/₁₀. Julius Rünger, Vord. Präsenzg. 12. Willi Walter, Schillerstr. 32. Georg Werblowski (s. Sch.). Ernst Winkel, Lauterenstr. 13. Ernst Winter (s. Sch.). Otto Wolf, Hotel Landsberg.

Damen: Jos. Grining, Café Neuf. Gertrud Neumann-Hahndorff, Fuststr. 19. Marga Reisch, Insel 8. Anna Reidel, Boppstr. 18. Risa Seewald, Quintinstr. 7. Elfr. Wangerin, Fuststr. 17. Käthe Warmersperger, Schillerstr. 36. Ottilie Wettstein, Insel 7. Lina Ziegler (s. Sch.).

Ballet. Valerie Lindau, Balletm. u. Marie Verina, Solotänz., Erthalstraße 8. Tänzerinnen: Marina Baumann. Gertrud Famulla. Hedwig Meydenbauer. Elisab. Rüdiger. Clara Seipel. Käthe Weber.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Landwer. Paul Lange. Max Träger. Georg Vogt. Willi Walter. Josef Walter. II. Tenor: Georg Ohlmeyer. Carl Ramm. Ludwig Rottig. Fritz Stutzer. I. Baß: Joh. Frankl. Wilh. Junior. Josef Liesenfeld. II. Baß: Nicolas Fuchs. Ferd. Lüttjohann. Georg Werblowski. Fritz Leller.

Damen: Sopran: Marie Bongardt. Camilla Brödel. Wilh. Einöder. Hel. Franke. Anna Frankl. Marg. Fries. Aug. Landwer. Agnes Lange. Cenzi Suchy. Thekla Tillmann. Clara Walter. Aug. Leller. Alt: Louise Böttcher. Fried. Frankl. Dora Lüttjohann. Elsa Lüttjohann. Clara Lüttjohann. Anna Kirchhof. Jos. Richter. Louise Rottig.

Orchester. 50 Mitglieder der städtischen Kapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rob. Suppantschitsch. Wilh. Silz.

Technisches Personal. Leonh. Pricken, Thmstr. m. 16 Geh. Herm. Schilling, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Rob. Petzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leonh. Pricken, Elektr. Carl Brose, Obergard. Gustav Brose u. Wilh. Kräupel, Gard. F Pistor, F Rocker u. F Simon, Gard. Heinr. Kühn, Fris. m. 2 Geh. Grete Hahnekamp, Fris. Ludwig Frankl, Requis. Wilh. Simon, Tischler. J. Strohm, Tapez. Wolf, Gärtner.

Gäste. Ernst Kraus. Franz Naval. Fritz Friedrichs. Josef Kainz. Adalbert Matkowsky. Erika Wedekind. Agnes Sorma.

Neuheiten. Evangelimann. Fedora. Geisha. Das Erbe. In Behandlung. Hans. Herbst. Liebelei. Cyrano von Bergerac. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Abschiedssouper. Verbotenes Schauspiel.

Zeitungen. Mainzer Anzeiger, Gr. Bleiche; Ref. f. Sch.: Red. Ludwig; Ref. f. Op.: Bartusch. Mainzer Tagblatt, Emmeranstr. 18; Ref. f. Sch. u. Op.: Red. Lauts. Mainzer Journal, Stadthausstr. 16; Ref.: ungenannt. Neuester Anzeiger, Roseng. 9; Ref. f. Sch.: Red. Steigerwald; Ref. f. Op.: ungenannt. Neueste Nachrichten, Lotharstraße 6; Ref. f. Sch. u. Op.: Heinr. Hirsch. Volkszeitung, Margaretheng. 13; Ref. f. Sch. u. Op.: Jacob Lippmann.

Hotels. Pfälzer Hof. Holländischer Hof. Karpfen. Germania. Landsberg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rob. Suppantschitsch, Obm. J. Rünger, Schriftf. R. Matthias, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 127 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Mühldorfer's und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden umgebaut. In dieser Gestalt befindet sich das Theater noch heute. Es faßt 1450 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Dalberg-Schiller-Iffland-Periode war zugleich eine epochemachende für die ges. deutsche Schauspielkunst. — Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien ca. 8 Wochen. Die von Siemens u. Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktionirt seit dem 9. Sept. 1899.)

Oberste Behörde. Das Großherz. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrath Alexander Pfisterer, Ritter etc. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht betheiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister O. Beck (Vorsitzender). Bürgermeister Martin (Stellvertr.). H. Küllmer. Stadtrath Dr. S. Stern. Stadtverord.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter E. Mayer.

Intendanz. Dr. August Bassermann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Grossherz. Hess. g. Med. f. K. u. W., Deutsche u. Bad. Kriegsmed. 1870/71, O. 7. 1, führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgesetzte Behörde auszuüben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Jacobi, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinnerungs-Med., Reg. d. Sch., L. 4. 4. Emil Hecht, Reg. d. P., d. Schw. u. Singsp., Gontardstr. 7b. Bruno Hildebrandt, Reg. d. Op., Louisenring 59. Willibald Kähler, Kpllm., Gontardstr. 10. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., O. 7. 15, Kapellm. Theodor Gaulé, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Musikdir. u. Solorepet., D. 2. 9. Rich. Bärtich, Chordir., C. 4. 7. Hans Schuster, Orchdir. u. Konzertm., H. 7. 21. Alfred Wernicke, Bühnenmusikdirig., G. 5. 6. Louise Dänike, Balletm., J. 9. 1. Ernst Knoch, Solorepet. (Volontair), Tattersallstr. 37.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Hugo Grahl, D. 1. 3. Hausverwalter: Rudolf Schilling, B. 6. 21. Int.-Diener: August Walter, 12. Querstr. 21.

Kasse. Kassen- u. Rechnungsführer: Johann Zimmermann, D. 5. 4. Tageskassirer: Georg Brück, G. 7. 12. Galeriekassirer: Jacob Heuberger, Luisenring 54. Kassen- und Theaterdiener: Carl Walter, 12. Querstr. 21. Carl Gehrich, Bureaugehilfe.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, C. 7. 11. Calcanten: August Papsdorf und August Striebe. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Conrad Dietsche. Souffl. d. Op.: Frl. Käthe Schelly, D. 6. 1. Souffl. d. Sch.: Hermann Tomanek, Bellenstr. 26. Scen.-Inspekt.: Wilhelm Schönefeld, g. Verdienstmed., U. 1. 15. Inspiz. Rudolf Schilling. Kastellan im Theater: Ludwig Korn.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Theaterarzt: Bezirksarzt Medizinalrath Dr. L. Greiff, L. 15. 15.

Ehrenmitglied. F Helene Seubert, Kammersäng., M. 7. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Eckelmann, Kaiserring 30. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., L. 14. 15. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Hans Godeck, C. 3. 16. Heinr. Götz, Rheinhäuserstr. 8 II. Emil Hecht (s. Reg.). Herm. Jacobi (s. Reg.). Alex. Kökert, B. 2. 14. Rob. Lösch, L. 14. 10. Victor Senger, U. 3. 15. Joh. Starke (s. Op.). Werner Steineck, Rheinhäuserstr. 8. Paul Tietsch, C. 4. 11. Philipp Weger, Rosengartenstr. 22.

Damen: Helene Burger, M. 1. 2. Luise Helbrandt (Volont.) B. 2. 16. F Kath. Jacobi, L. 4. 4. Toni Kaden, T. 5. 10. F Elise De Lank, G. 8. 10. Lucie Lissl, Friedrichsring 18. Hanna v. Rothenberg, L. 2. 12. Toni Wittels, C. 4. 2.

Oper. **Herren**: Friedrich Erl, L. 13. 14. u. 15. Wilh. Fenten, P. 4. 13. Bruno Hildebrandt (s. Reg.). Joachim Kromer, Rennershofstr. 16a. Hermann Krug, K. 1. 8. Georg Maikl, G. 7. 31. Carl Marx, U. 3. 10. Hans Mohwinkel, L. 2. 5. Hans Rüdiger, L. 14. 11. Joh. Starke, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., B. 1. 10. Hugo Voisin, O. 5. 1.

Damen: Henny Bendfeldt, Deutscher Hof. Henriette Dima, C. 3. 10. F Mella Fiora, L. 10. 8. Frl. Luise Fladnitzer, D. 2. 12. Betty Kofler, Q. 1. 7. F Anna Rocke-Heindl, C. 3. 18.

Ballet. Louise Dänike, Balletm., J. 9. 1. **Solotänzerin**: Paula Bethge. **Tänzerinnen**: Anna Arno. Elise Brandtner. Dora Faulhaber. Adelheid Fischer. Liddy Kellermann. Katharina Kromer. Clara Merian. Elise Möllinger. Lena Reibold. Martha Salzmann. Caroline Schmidkonz.

Chorpersonal. Herren: Oscar Adolphi. Georg Becker. *Andreas Bougard. *Heinrich Brentano. *Gotthard Deckert. *Paul Langhammer. *Carl Lobertz. Wilhelm Möller. *Jean Moser. *Adolf Peters, g. Verdienstmed. Alexander Rupli. *Jakob Sachs. Georg Schilling. *Hugo Schödl. Wilhelm Semes. Sigismund Springer. Theodor Starke. *Johann Strubel, g. Verdienstmed. Carl Stützel (Choreleve). Bruno Umlauf. Matthias Voigt. Carl Welde.

Damen: Helene Brandt. Anna Dänike. Pauline Eckert. Henriette Fries. Marie Gertenbach. *F Adele Grahl. Wilhelmine Grandhomme. F Wilhelmine Helmensdorffer. Anna Hofmann. Marie Knieriem. Senta König. F Ella Lobertz. *Lina Nagel. *F Ida Schilling. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Clara Schubert. Paula Schultze. *Louise Wagner. Anna Weyer. Adelheid Schmitt. Rosa Schrank.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Herren: Edmund Bärtich. Ludwig Bitterwolf. Otto Dannehl. Christian Droes, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Johann Eichler. Engelhardt (Volontär). Adolf Fritsch. Theodor Gaulé, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Adolf Gräf. Richard Günther. Albrecht Hänlein (Orgel). Emil Heinicker. Richard Hesse. Robert Jakob. Josef Jacobs. Robert Knöfel. Ludwig Kratochvil. Kanut Kündinger (Kammermus.), g. Verdienstmed., Verdienstkr. v. Zähr. Löwen., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. Fritz zur Linde. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. Rudolf Mayrhofer. Michael Mohler. Carl Müller. Friedr. Muscheck. Jacob Neck, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul. Paul Plauert. Karl Petzold. Arthur Post. Rich. Quetz. August Rolle. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Louis Schröder. Alb. Schwermer. Hans Schuster (Orchdir.). Jul. Siebert. Curt Sievers. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). Peter Stieffel. August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke. August Troege. Jul. Unger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Werner. Theodor Wirth. Andr. Zimmermann.

Technisches Personal. Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir., C. 9. 1. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmstr. m. 13 Geh. Friedrich Remmler, Dekmal. Peter Mosthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Wilhelm Knieling, Cachirer. Robert Derichs, Gard.-Inspekt., Q. 4. 20. Johann Klessing, Obergard. m. 6 Geh. F Jeannette Cummerow, Obergard. m. 4 Geh. Peter Deutsch, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh. F. A. Zisch, Requis. m. 3 Geh. Carl Wolff u. Johann Wenzelburger, Tischler. Heizer: Friedrich Müller u. Joh. Krämer. Farbenreiber: Theodor Rossel. Wäscherin: F Zunner. Hausdiener: Wilhelm Ebinger. 2 Nachtwächter. 15 Billeteurs.

Gäste. F Mathilde Pfeiffer-Ritzmann. F Gemma Bellincioni. Josef Möblinger. Fritz Plank. F Helene Seubert. F Sophie Brehm-Fritsch. F Agnes Sorma. Ludwig Drapal. Heinrich Hensel. Francesco d'Andrade. Margit Beber. Heinrich Götz. Eugen Gura. Willibald Kähler. Felix Mottl. Anna Triebel. Wilhelm Fenten. Maximilian Wilhelmi. Emma Navarra. Heinrich Reiff. F Cäcilie Mohor. Clara Weber. Adele Sandrock. Eugenie Bryon. Georg Döring. F Hermine Schuster-Wirth. Hans Keller. Hermann Rosenberg. Carl Eckelmann. Mathilde Hoffmann. Georg Maikl. Josef Lewinsky. Otto Werner. Josef Passy-Cornet. Martha Fritz. Alfred Sieber. Hans Buffard. Eduard Nawiasky. Conrad Dreher. F Ellen Gulbranson. Elsa Korneck. F Marie v. Tergow und Gesammtspiel des Karlsruher Hoftheaters.

Neuaufführungen. Mutter Erde. Francillon. Festspiel zur Erinnerung an den Kurfürsten Karl Theodor. Fuhrmann Henschel. Die Zeche. Jugend. Jugendfreunde. Hofgunst. Großmama. Revisor. Ehrenhandel. Unter blonden Bestien. Liebesträume. Schlafwagen-Kontroleur. Lobetanz. Künstlerherzen. Die Trojaner. Eid. Geisha. König Krause. Vergißmeinnicht.

Neu angestellt. Louise Fladnitzer. Kpllm. Willibald Kähler. Georg Maikl. Wilhelm Fenten. Heinrich Götz. Carl Eckelmann.

Ausgeschieden. F Charlotte Hesse-Berg. Hedwig Hübsch. Kpllm. E. N. v. Reznicek. Dr. Oscar Kaiser. Willy Porth. Ludwig Abel. Max Mosel.

Gestorben. Alt-Stadtrath Julius Jordan (Mitglied der Theater-Kommission). Leopold Greif, Orchestermitglied. Peter Aulmich, Tagwächter.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hoftheaters. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großherz. Hoftheaters. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Zeitungen. Neue Badische Landes-Zeitung, O. 3. 7. Ref. f. Sch.: J. A. Behringer. General-Anzeiger, E. 6. 2. Ref.: Dr. Walther. Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. f. Sch. u. Op.: Chef-Red. J. Richard.

Hotels. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Neckarthal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: B. Hildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Paul Tietsch, Kass. Rud. Schilling u. Ad. Peters, Beis. 55 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 5 Mitglieder der Sterbekasse, 4 Rentner.

II. Colosseum-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1898 eröffnet, im September vollständig renovirt und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bauunternehmer Georg Fucke.

Direktion. Friedr. Kersebaum, Waldhofstr. 1, führt die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wilhelmy, Reg. d. Sch. u. L., 1. Querstr. 7. Gustav Burchartz, I. Kpllm., R. 6. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Bauer, Sekr., Mittelstr. 13. Joh. Langmann, Inspiz., K. 2. 10. Hel. Hardt, Souffl., Waldhofstr. 27. Friedr. Scheffel, Kass., J. 7. 25. Hugo Rollhäuser, Kontr., Waldhofstr. 1. Wilh. Müller, Thdien., 2. Querstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Ferd. Holz, M.. 2. 9.

Theaterarzt: Dr. Gutkind, 1. Querstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Rud. Amberger, Charg., R. 6. 3. Franz Bauer, kl. R., Mittelstr. 13. Heinr. Hofmann, II. jug. Kom., 3. Querstr. 8. Friedrich Kersebaum (s. Dir.), I. Charkom. Paul Krämer, I. Charg, U. 4. 10. Wilh. Lamade, II. Vät., Q. 7. 6. Joh. Langmann (s. Inspiz.), II. Liebh. Ferd. Lukitsch, I. Charr., Waldhofstr. 1. Alfons Mandl, I. hum. Vät., Waldhofstraße 1. Heinr. Müller, Naturb., Mittelstr. 48 a. Arthur Nissen, I. jug. Held. u. Liebh., U. 4. 8. Herm. Reuter, jug. Liebh., J. 7. 28. Louis Schäfer, I. Heldenvät., Seckenheimerstr. 29. Josef. Sölch, I. jug. Kom., Waldhofstraße 1. Willy Wilhelmy (s. Reg.), I. Held. u. Liebh.

Damen: Fanny Bayerl, I. Soubr., Mittelstr. 48 b. Emma Brandt, Mütt., Mittelstr. 90. Alice v. Bülow, I. sent. Liebh., Langstr. 53. Kätchen Glock, II. Soubr., S. 4. 10. Lisette Kabs, kl. R., Waldhofstr. 21. F Regine Kersebaum, I. Held. u. Salond. u. Rosa Kersebaum, I. munt. Liebh., Waldhofstraße 1. Kätchen Ludwig, Soubr. u. Lina Ludwig, Liebh., Hohenwiesenweg 2. F Amalie Mandl, I. kom. Alte., Waldhofstr. 1. F Paula Nissen, I. Liebh., U. 4. 8. Emma Plauth, Liebh., S. 4. 10. Elsa Reibold, naive Liebh, Louisenring 56.

Kinderrollen. Gretchen Kersebaum.

Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle Hammerl.

Technisches Personal. Peter Daum, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Kirsch, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Huber, Bel.-Inspekt. F Anna Baumann, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Seeger, Gard. m. 1 Geh. Friedr. Sauer u. Amalie Sauer, Fris. m. 2 Geh. Karl Mayer, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Hauser, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Alfred Kühns. Alex. Reinhardt. Hans Kornell. Josef Kornel. Rosa Rott. Paula Sattler.

Neuheiten. Bartel Turaser. Dragoner. Mamsell Tourbillon. Sein Trick. Aschermittwoch. Hinter Papa's Rücken. Bocksprünge. Im Fegefeuer. Girgel und Waberl. Amerika-Seppl. Neue Doktor. Durchs Standesamt. Arbeiterprinz. Löwenbraut. Gebildete Menschen. Lieben Kinder. Leni.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Januar 1899 eröffnet und faßt 2400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Franz Sido, Königl. sächsischer Hauptmann a. D., Landw.-Dienstausz. I. Kl.

Artistischer Leiter. Hans Trummer, Oberreg. u. Dramat., im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ottmar Lang u. R. Körner, Reg. Hans Grauschopf, I. Kpllm. Josef Hoessel, II. Kpllm. Franz Feith, Chordir. E. Richter, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. B. Sauter, Bureauch. Scheuring, Bibl. Martha Uhlmann, Souffl. Ludwig Schuy, Kass. Adam Riehle, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Darmstädter. Theaterarzt: D. Erdmannsdörfer.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Rich. Burger, I. Op.-Ten. Otto Dehnicke, Charg. Jul. Fuchs, Barit. Carl Hofer, Charg. R. Körner, Charkom. Ottmar Koß, Tenorb. u. Opernp. Ottmar Lang, I. Kom. Heinr. Nolte, I. Tenorb. Heinrich Preuß, kl. Gesangsp. Josef Wikert, I. Ten.

Damen: Mina Agte, kom. Alte. Rosa Dierks, I. Säng. Therese Düngel, kl. Part. Silvia v. Linkowska, II. Op.-Soubr. Mina Michetti, I. Op.-Soubr. Mizzi Tessa, II. Soubr. Rosa Wohlgemuth, Soubr. Nanda Zambach, I. Säng.

Ballet. Olga Benkert, Balletm. E. Richter, Solotänzer. Tänzerinnen: Olga Brandeis. Gertrud Hüne. Amanda Stella. Lydia Weimann.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 21 Mann.

Technisches Personal. Georg Ziegler, Thmstr. M. Perger, Dekmal. Hans Alberg, Schnürm. Josef Mehrmann, Bel.-Inspekt. Mich. Rudoff, Elektr. Arthur Jäks u. F Brenner, Obergard. Rud. Maier, Fris. Georg Feldzausch, Requis.

Gäste. Fritz Heuckeshoven. Herm. Meltzer-Burg. Selma Schoder.

Neuheit. Modell.

Zeitungen. Badische Landeszeitung. Tagblatt. Volksstimme. General-Anzeiger.

Hotel. Pfälzerhof.

Sommer-Spielzeit.

(Das Theater wurde 1898 erbaut, am 1. Januar 1899 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Franz Sido.

Direktion. Fritz Heuckeshoven, zugl. Direktor des Stadttheaters in Colmar.

Regie u. s. w. Rob. Fuchs u. Ottmar Lang, Reg. Georg Hofmann, Franz Zimmermann u. Marco Großkopf, Kpllm. Kleindien, Konzertm. Fritz Rein, Sekr. Friedr. Schumann, Inspiz. F Anna Maschek, Souffl. Berth. Sauter, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Burger. Otto Dehnicke. Jul. Fuchs. Rob. Fuchs (Reg.). Aug. Hofer. Ottmar Koß. Ottmar Lang (Reg.).. Ed. Nolte. Heinrich Preuß. Alb. Rosenow. Aug. Watzlawick.

Damen: Minna Agte. Math. Dierks. Therese Dümpel. Marie Gabler. Rosa Leszinska. Luise Oswald. Rosa Wohlgemuth. Nanda Zampach.

Technisches Personal. Ludwig Yandel, Thmstr. Fritz Hamel u. Carol. Fritsch, Gard. Ernst Biensait, Fris. Theob. Bluhm, Requis.

Gäste. Meltzer-Burg. Selma Schoder. **Neuheit.** Modell.

Marburg a. d. Drau, Stadttheater.

(M., Stadt in Steiermark, 22 000 Einw. — Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Theater- und Casino-Verein.

Intendant. Roman Pachner.

Direktion. Leopold Schmid (besteht seit 1893), Casinog. 6.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Delli-Zotti, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Behnfeld, Kpllm. Joh. Philipp, Musdir. Wenzel Oppel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Lee, Sekr. Karl Gober, Inspiz. Josefine Mohr, Souffl. Josef Seidl, Kass. Joh. Marth, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Feldbacher. Theaterarzt: Dr. Terc.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bertini, I. Opttén-Ten. Leop. Brandt, I. Charr. Josef Delli-Zotti (Reg.), I. Charkom. Joh. Fichtner, Tenorb. u. II. Tenorp. Hans Friedrichs, I. Held u. Liebh. Karl Gober (Inspiz.), kom. Charg. Emil Hartig (Reg.), I. Vät. Otto Kammauf u. Rob. Kammauf, Charg. Leop. Lee, drast. Kom. Friedr. Müller, I. jug. Ges.-Kom. Fritz Reichenfeld, I. Charg. Herm. Rottenburg, jug. Held u. Liebh. Wilhelm Sichra, I. jug. Held u. Liebh. Oskar Wehle, I. kom. Charg.

Damen: Hel. Bürger, II. Soubr. Magda Fides, I. naive Liebh. Josefine Hartig, I. Soubr. u. Lokalsäng. Louise Köstler, I. kom. u. sing. Alte. Elly Krolop, I. sent. Liebh. Mizzi Mascotti, II. Liebh. Herm. Morelly, I. Opttensäng. Mizzi Müller, Chor u. kl. R. Herm. Polla, I. Anstandsd. u. Mütt. Rosa Sauer, Chor u. kl. R. Alba Schmid (Dir.), I. munt. Liebh. Marie Spitz, Chor u. kl. R. Mizzi Waldheim, II. Gesangsp. Marg. Wernicke, I. Liebh. u. Salond.

Kinderrollen. Kl. Polla. Kl. Müller.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Hallecker, Thmstr. m. 10 Geh. Fritz Maley, Dekmal. Anton Stermschek, Schnürm. Karl Haudic, Bel.-Inspekt. Karl Müller, Obergard. Robert Denk, Gard. Josefa Söll, Gard. Franz Kral, Fris. Hans Pleterschek, Requis. m. 2 Geh. Franz Wagner, Tischler. Josef Mandl, Tapez. Friedr. Weiler, Gärtner.

Gäste. Georg Reimers. Karl Wagner. Otto Eppens. Anton Passy-Cornet. Josef Giampietro. Ludwig Martinelli. Ludmilla Gaston. Frida Lanius. Agathe Barsescu. Hanna Wrada. Elisabeth Klein-Hruby.

Neuheiten. Opernball. Blondin von Namur. Ihre Excellenz. Mädchenjäger. Im weißen Rößl. Liebesheirath. Liquidator. Fechtbrüder. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Mamselle Tourbillon. Damenpfänder. Heirathsmarkt. Leute von heute. Stellvertreterin. Auf Strafurlaub. Cilli-Tant. Kuckuksei. Flitterwochen.

Zeitungen. Marburger Zeitung, Red.: Postg. 10; Ref. f. Sch.: Dr. Huber; Ref. f. Optte.: Alois Waidacher.

Hotels. Hotel Mohr. Hotel Pürcker. Hotel Erzherzog Johann.

Marienbad, Stadttheater.

(M., böhm. Badeort, 2500 Einw., bed. Mineralquellen. — Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 25. September 1899.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Direktion.** Julius Laska, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Jul. Rasch, Reg. d. Sch. u. L. Carl Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Josef Trummer, Kpllm. Franz Mahler, Sekr. Carl Woitsch, Inspiz. Richard Großmann, Souffl. Franz Mahler, Kass. Joh. Beiganz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leop. Beringer. Carl Fischer (Reg.). Karl Gerhardt. Jul. Rasch (Reg.). Josef Nemeskei. Franz Ramharter. Emil Reiter. Julius Strebinger. Georg Suppan. Josef Sußmann. Marcell Waldeck.

Damen: Else Fernau. Ernest. Heß. Rosa Huemer. Vilma Illing. Marianne Kogler. Ant. Leuthold. Leona Rey. Rafaela Peroni. Emmy Trau. Fanny Waldeck.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Pausar, Thmstr. Joh. Stephan u. Elvira Jaeger, Gard. Franz Schmidt, Fris. Franz Zangl, Requis.

Gäste. Josef Josephi. Adolf Rauch. Maurice Morisson. Carl v. Zeska. Carl Schönfeld. Werner Alberti. Carl Wiene. Hel. Odilon. Lotte Witt. Julie Kopacsi-Karczag. Lou Brion. Ilka Palmay.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Das Erbe. Großmama. In Behandlung. Ihr System. Schlafwagen-Kontroleur. Das liebe Ich. Tolle Nacht. Anonyme Briefe. Geisha. Schöne Rigo. Ihre Excellenz. Der Andere. Zaza. Star. Lieben Kinder. Fräulein Präsident.

Markt-Redwitz, Helmbrechts, Münchberg und Wunsiedel.

(Orte im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken von 3—5000 Einw. Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig, in jeder Stadt ca. 1/4 Jahr.)

Eigenthümer. In M.-R.: Herr Schiebl; in H.: Turnverein I., Neue Turnhalle; in M.: die Stadt; in W.: Herr Burucker, grüner Baum.

Direktion. Franz Krems (besteht seit 1879), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Krems, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Krems, Reg. d. P. u. Optte. Hans Bern, Sekr. Fanni Krems, Kass. Hugo Waldau, Inspiz. Johanna Hoffmann, Souffl. Heinr. Schneider, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berger, Ges.-Kom. Sylvain Grammont, I. Liebh. Franz Krems (Dir.), Charg. u. Heldenvät. Jul. Krems, Ges.-Kom. Georg Morelli, Vät. u. hum. R. Heinr. Schneider, Charg. Jul. Twerdy, drast. Kom. Franz v. Wakenitz-Putte, jug. Liebh.

Damen: Joh. Hoffmann, kom. Alte u. Mütt. Anna Krems, Lokalsäng. Fanni Krems, Salond. Rosa Krems, jug. Liebh. Anna Lenau, Soubr. Adele Singer, I. Liebh.

Kinderrollen. Alois Krems. Fritz Heinrich. Gretl Morelli.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Schneider, Thmstr. Joh. Hoffmann, Gard. Franz Rammensee, Fris. Josef Schneider, Requis.

Abgegangen. Simon Ploschke. **Gestorben.** Hans Krems. Tini Eiler.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Liesl von Schliersee. Amerika-Seppl. Dreyfus. Jägerblut. Am Tage des Gerichts. Weltstadtfieber. Pfarrer von Kirchfeld.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 13 000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874—90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger" statt. Spielzeit: 16. Oktober 1899 bis 15. April 1900.)

Intendanz des Hoftheaters. Intendanzrath Paul Richard, R. etc.

Intendanz der Hofkapelle. Fritz Steinbach, General-Musdir., Komthurkreuz II. Kl. des Ernest. Hausord. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Span. Ord. Karls III.

Musik-Vorstand. Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienstmed. f. K. u. W., Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.

Regisseur des Schauspiels. Otto Osmarr, Herzogl. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Rath Adolf Beck, Kämmer und Schröder, Kassenrend. Kayser, Kastell. Eugen Fehse, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Regierungsrath Rohr. Theaterarzt: Dr. Johannes.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay, Wiesbaden. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Askonas. Eugen Fehse (Inspiz.). Otto Felden. Rudolf Fuchs. Hans Größer. Kurt Größer. Karl Heerdegen (Volont.). Fritz Horschel (Eleve). Willy Hübig. Otto Kirsch. Franz Koster. Emil Kühne. Herb. Leßmann. Adolf Link. Carl v. Maixdorff. Aloys Mößl. Ludwig Müller. Franz Nachbaur. Thomas Oeconomo. Otto Osmarr (s. Reg.).

Damen: F Marie Berg, Herzogl. S.-Mein. Verdienstmed. f. K. u. W. Elisab. Brandt (Volont.). Louise Breitkopf. Elsa Fritsch. Ada Geisler. Maria Gündel. Elsa Kardaetz. Hel. Kolitz. F Jenny Leefeld. Elsa Marshall. F Lilli Osmarr, geb. Klug. Clara Schneider. Anna Schwencke, S.-Mein. Med. f. K. u. W. Fanny Stolzenberg. F Minna Zimmermann.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermasch. Behlert, Thmstr. Schlesinger, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller, Gard.-Inspekt. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Stang, Fris. Reissenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. H. Ostertag, Requis.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Johanna. Robespierre. Rosmersholm. Faust's Ende. Mutter Thiele. Auf der Sonnenseite. Jüdin von Toledo.

Zeitungen. Meininger Tageblatt. **Hotels.** Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Franz Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden, 18000 Einw. Schloß. Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Bürgermeister Dr. Ay.

Direktion. Max Baumann (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Winkelmann, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Frei, Reg. d. P. u. Optte. Karl Fuchs, Kpllm. F Anna Baumann, Kass. Hugo Mättig, Inspiz. Clara Reichelt, Souffl. Alb. Reiche, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baumann (Dir.). Fritz Frei (Reg.). Heinr. Gerlach. Rud. Korff. Hugo Mättig (Inspiz.). Hugo Schröder. Franz Winkelmann (Reg.). Fritz Zeiner. Hans Ziegler.

Damen: F Anna Baumann. Hedwig v. d. Brok. F Lilly Frei. Jenny Hummel. F Marie Kusse. Minni Kusse. Gert. Siebert. Elis. Soltau. Käthe Vetter.

Technisches Personal. Gustav Starke, Thmstr. m. 4 Geh. August Klages, Fris. Franz Katschmann, Requis.

Neuheiten. Herren Söhne. Schlafwagen-Kontroleur. Dolly. Als ich wiederkam. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Das Erbe. Nr. 17. Heimathlosen. Oberst Pemperton.

Meldorf und Marne, Vereinigte Stadttheater.

(Meld., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 6000 Einw. Gymnasium, Museum, Sitz des Landraths. Marne, ebenda, 5000 Einw. Realgymnasium. Das Th. wurde in diesem Jahre vollständig der Neuzeit entsprechend umgebaut, mit electrischem Lichte und gänzlich neuen Dekorationen versehen. — Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Meld.: Wittwe Grotegut u. Wittwe Schneider; in Marne: H. Ibs.

Direktion. C. C. F. Schmidt, Rettungsmed. d. Freien u. Hansastadt Hamburg (besteht seit 1872), führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Wilh. Dombrowsky, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Schmidt jun., Reg. d. P. u. Optte. Warnke, Kpllm. Hans Holst, Sekr. Carl Möller, Inspiz. Marg. Spiero, Souffl. Fritz Schönbaum, Zetteltr. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Dombrowsky (Reg.), Vät. u. Charr. Hans Holst, Charg. Max Kürten, sing. Liebh. Carl Möller, Charg. Franz Pernat, I. Held u. Liebh. Fritz Schmidt (Dir.), I. Charkom. in P. u. Optte. Fritz Schmidt jun. (Reg.), I. jug.-kom. R. in P. u. Optte. Theodor Spiero, Vät. u. Gesangsp. Josef Techen, kom. Epis. Franz Willmann, Charr. u. Intrig.

Damen: Paula Andersen, Charg. Joh. Brachmeyer, Charg. u. Chor. Rosa Grosse, I. Soubr. Bettina Kürten, I. Held. u. Liebh. Gretchen Pernat, sent. Liebh. Marie Schmidt-Kliesch, sing. kom. Alte. Frieda Schmidt-Kricheldorf, munt. u. naive Liebh. u. II. Soubr. Elise Zarp, Anstandsd.

Kinderrollen. Grete Dombrowsky. Otto Schmidt.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Rommel, Thmstr. m. 2 Geh. Peter Rasewitz, Fris.

Zeitungen. Meldorfer Zeitung; Ref.: Darger. Dithmarscher Landesbote; Ref.: Carl Argelander. Marner Zeitung; Ref.: L. Altmüller.

Hotels. In Meld.: Holländerei. Stadt Hamburg. Bahnhofs-Hotel. In Marne: Stadt Hamburg. Zum Kronprinzen. Schölermann's Hotel.

Memel, Stadttheater.

(M., befestigte Kreisstadt im Reg.-Bez. Königsberg, 20 000 Einw., Handelskammer, Landgericht, Gymnasium, großer Schiffsverkehr. Das Theater faßt 800 Personen.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Bürgermeister Altenberg.

(Während der Monate Januar und Februar veranstaltet Direktor Emil Hannemann vom Stadttheater in Tilsit hier Vorstellungen.)

Darstellendes Personal u. s. w. Siehe Tilsit.

Zeitungen. Memeler Dampfboot; Ref. f. Sch.: Red. Sochaczewer; Ref. f. Musik-Aufführungen: Johow.

Meran, Kur-Theater.

(M., Bezirksst. in Tyrol, 7600 Einw. und ca. 12 000 Gäste, sehr beliebter Luftkurort. — Das Theater faßt 350 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Kurvorstehung.

Direktion. Berthold Wolf, führt die Oberregie u. Bureauverw.; zugl. Dir. des Sommertheaters in Franzensbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Sodek, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Friedr. Braun, Reg. d. P., Opttc. u. Op. James Clement, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Franz Felix, Bibl. u. Inspiz. Marie Clement, Souffl. Rud. Jatzek, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Antony, jug. Held u. Liebh. Rich. Baumann, Charr. Ferd. Bettesch, kl. R. u. Gesangsp. Friedr. Braun (Reg.), drast. Kom. Franz Felix (Inspiz.), Epis. X. Jordan, kl. R. Max Karoly, jug. Liebh. Leo Leon, Barit. Adalb. Minich, I. jug. Gesangskom. Hugo Rochell, I. Ten. Otto Schiller, Ges.- u. Charkom. Jul. Sodek (Reg.), Charr. u. hum. Vät. Georg Stöger, Charg. Wilh. Walter, I. Liebh. u. Bonv.

Damen: Louise Andiel, kl. R. Ernest. Burg, I. kom. Alte. Jozi Eckerth, Opttensäng. Luli Euler, sent. Liebh. Angela Geiger, naive Liebh. Olga Gerlach, Opttensäng. Hel. Herbst, Anstandsd. u. Mütt. Frieda Horty, kl. R. Louise König, kl. R. Irma Krahl, kl. R. Math. Lissop, Opttensäng. Gusti Marbach, kl. R. Hedwig Schulze, kl. R. Jenny Wallhof, Liebh. Betti Weiser, kl. R.

Kinderrollen. Herma Ehrenhauser.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mann der Kurkapelle.

Technisches Personal. Alois Ehrenhauser, Thmstr. Joh. Jatzek, Obergard. Marie Böhm, Obergard. Max Bauer, Fris. Marie Gerstgrasser, Requis.

Gestorben. Franz Pretsch.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Heirathsmarkt. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Star. Zaza. Als ich wiederkam. Ihre Excellenz. Blondin von Namur.

Zeitungen. Meraner Zeitung, Ref. f. Sch.: Alb. Ellmenreich. Ref. f. Op.: Dr. Frank.

Hotels. Forsterbräu. Central.

Merseburg, Tivoli-Theater.

(M., Regierungsbez.-Hauptstadt d. Prov. Sachsen, 21 000 Einw. Dom u. Schloß. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: Pfingsten bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Gustav Lange.

Direktion. Georg Schaffnit, führte die Oberregie; zugleich Direktor der Theater in Stendal u. Aschersleben.

Regie u. s. w. Walter Steinert, Martin Thiel u. Max Kühne, Reg. Anton Turek, Kpllm. Herm. Stichel, Inspiz. Wilh. Stiller, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Kühne (Reg.). Curt Meister. Robert Preuß. Arthur Schuchardt. Willy Stein. Walter Steinert (Reg.). Herm. Stichel (Inspiz.). Martin Thiel (Reg.).

Damen: Math. Albes. Else Bach. Ella Barthel. Minna Hempel. Luise Schaffnit-Steinbach. Emma Stößel. Marie Thomas.

Technisches Personal. Ilisch, Thmstr. Grahneis, Fris. Heidenreich, Requis.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Zwischen zwei Herzen. Hofgunst. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Löwenbraut. Sie wird geküßt. Renaissance.

Metz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Festung ersten Ranges, mit 75 000 Einwohnern. Alterthüml. Aussehen; prächtige Aussicht in's Moselthal. Berühmte Kathedrale, Museum, große Bibliothek. Reichsbankstelle. Das Th. wurde 1739 erbaut und in den Jahren 1851 und 1886 renovirt. Es faßt 1400 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberregierungsrath Freiherr v. Kramer, Bürgermeister. Stadträthe: Heister, Jungschläger, Lallement, Augustin, Buttermann, Bazin, Stroever, Lanique, Staatsanwalt Faber, Geh. Regierungsrath Becker, Major Jobst, Hauptmann Pfeffer, Regierungsrath Albrecht.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großherzogl. Sächs. Hofsch., Ban St. Martin bei Metz, Villa Bazaine, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Metz (Hotel du Nord).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg. d. Tr., im Theater zu erfr. Wilh. Rönz, Reg. d. Sch. u. L., Kammerpl. 29. Adalb. Lenz, Reg. d. P. u. Opttc., Marchandstr. 15. Hugo Rückauf, Reg. d. Op., Kl. Vincenzstr. 5. Theodor Biester, Kpllm., Kammerpl. 10. Georg Jarno, Kpllm., St. Marcellenbrückenstr. 1/3. Carl Drews, Konzertm., Pionierkaserne. Camilla Sigmund, Harfe, Diedenhofenerstr. 7/9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Peter Jochum, Sekr., Diedenhofenerstraße 7/9. Herm. Pickert, Bibl., Pionierkaserne. Adolf Demuth, Inspiz. d. Sch., Moreaustr. 3. Max Bayer, Inspiz. d. Op., Goldschmiedsstr. 38/40. Johanna Cammerer, Souffl. d. Sch. u. Marie Rudolf, Souffl. d. Op., Bergstraße 5. Selma Schönert, I. Kass. u. Alwine Wellner, II. Kass., Moreaustraße 4. W. Mondenschein, Kastell., im Theater. Jean Hein, Thdien. Jean Warsch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teutsch.

Theaterarzt: Dr. Schrick, Birnbaumstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Bischoff, Hotel du Nord. Adolf Demuth (s. Inspiz.). Josef Dillen, Bergstr. 5. Max Grimm, Ban St. Martin. Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Adalb. Lenz (s. Reg.). Oscar Maximilian, Kammerpl. 29. Wilh. Rönz (s. Reg.). Hans Sternberg, Hotel du Nord. Georg Wetterling, Kl. Vincenzstr. 5.

Damen: F Louise Dillen, Bergstr. 5. Marie Endriß, Judenstr. 23. F Nora Lambois-Hartmann, Diedenhofenerstr. 7/9. F Marie Lenz, Marchandstr. 15. Erna Mylius, Georgenstr. 27. Otti Orphal, Kammerpl. 22. Ida Rabenstein, Marienstraße. Lilli Schrader, im Theater zu erfr.

Oper. Herren: Fritz Beetz, Todtenbrückenstr. 12. Heinr. Dodl, St. Marcellenbrückenstr. 7. Adalb. Lenz, Marchandstr. 15. Victor Litzelmann, Felsenstr. 3. Franz Otten, Romerstr. 9. Fritz Plank jun., Bankstr. 4. Hugo Rückauf (s. Reg.). Fritz Trostorf, Kl. Pariserstr. 4. Alex. Wellig, St. Marcellenstr. 29. Adolf Wenka, Felsenstr. 9.

Damen: Aug. Bennent. F Afra Demuth, Moreaustr. 3. Marie Endriß, Judenstr. 23. F Marie Lenz, Marchandstr. 15. Hilda Schöne, Kammerplatz 21. Anna Siccard, Judenstr. 23. Toni Thessa, St. Marcellenbrückenstraße 13. Rosa Vernier, Georgenbrückenstr. 19. F Marie Wellig-Bertram, St. Marcellenstr. 29.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 40 Mann aus den Kap. d. Inf.-Regts. Nr. 131 u. d. 16. Pionier-Bataill.

Technisches Personal. Schirmer, Thmstr. m. 10 Geh. Borrius, Dekmal. Höfe, Schnürm. m. 2 Geh. Müller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Pries, Obergard. Georg Schäfer, Gard. Anna Müller, Obergard. Tina Memer, Gard. F Wittwe Meyer, Fris. m. 2 Geh. Anna Siebold, Fris. Georg Thormeyer, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Schönfeld. Conrad Dreher. Bernhard u. F Agnes Stavenhagen. Marie Schöder. F Sigrid Arnoldson. Elinar Vandàr.

Neuheiten. Fünfte Rad. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Inspektor. Maler. Armes Mädel. Journalisten. Meister von Palmyra. Goldener Käfig. Gespenster. Othello. Puppe. Puppenfee. Walküre.

Zeitungen. Metzer Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. Behme. Lothringer Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: v. Borries. Metzer Presse. Französische Blätter.

Lokale. Müser. Massong. Gartenschläger. Theater-Café. Löwenbräu.

Hotels. Hotel de Metz. Hotel de Paris. Hotel du Nord.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Dodl, Obmann. Max Voels, Schriftf. Hugo Rückauf, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater im Hotel du Nord.

(Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 3. September 1899.)

Direktion. Dagobert Neuffer, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Metz.

Regie u. s. w. Adalb. Lentz u. Josef Panzer, Reg. Paul Frantz, Kpllm. J. P. C. Meynadier, Sekr. Karl Mäder, Inspiz. Marie Cammerer, Souffl. Alwin Wellner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Grimm. Adalb. Lentz (Reg.). Karl Mäder (Inspiz.). Josef Panzer (Reg.). Emil Richter-Roland. Hans Sternberg. Georg Straßmann.

Damen: Josie Diener. Nora Lambois-Hartmann. Marie Lentz. Jos. Reith. Agathe Segisser. Marie Stain. Marga Treuber. Jenny Vandé.

Technisches Personal. Schirmer, Thmstr. Ernst, Gard. Meyer, Fris. Goeche, Requis.

Neuheiten. Auf Strafurlaub. Im Exil. Ihr System. Lustspielfirma. Opferlamm.

Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Theater in Milwaukee (Wis.), und Powers (früher Hooley's) Theater in Chicago (Ill.). — Powers Theater in Chicago im Sommer 1898 glänzend renovirt, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Theater wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hooley'sche Erben.

Direktion. Firma Welb u. Wachsner. Ferd. Welb, artist. Leiter, Milwaukee, 577 Milwaukee-Street, führt die Oberregie.

Geschäftlicher Leiter. Leon Wachsner, Milwaukee, 257, 9. Street.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werbke u. Alb. Metzer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Strampfer, Reg. d. P. Arthur Weld, Kpllm. Hugo Bach, Musdir. Hugo Kelbe, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Pietsch, Sekr. Fritz Prem, Bibl. Karl Koenig. Anton Gefrer u. Fritz Lindner, Inspiz. Otto Prem u. F Klara Schütz, Souffl. Siegm. Selig, I. Kass. Fritz Rosenow, II. Kass. Franz Lusky u. Karl Rudkowsky, Kontr. Fritz Janowitz, Kastell. Henny Kramer, Thdien. 6 Plätzeanweiser.

Rechtskonsulenten: Haring u. Frost. Theaterarzt: Dr. H. Beckers.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Blumenau, jug. Liebh. u. Naturb. Carl Fischer, jug. Held. u. Liebh. Anton Gefrer (Inspiz.), Epis. Heinz Gordon, Naturb., Gecken u. jug. kom. R. Gustav Hartzheim, jug. Kom. u. Gecken. Carlo Heß, Charg. Georg Kieck, Dien. Karl Koenig (Inspiz.), Epis. Ludwig Kreiß, Charg. u. kom. R. Hilmar Lerski, Epis. u. Charg. Fritz Lindner (Inspiz.), Epis. Alb. Metzer (Reg.), Held. u. Bonv. Herm. Orlog, Charr. u. Intrig. Theodor Pechtel, Charkom. u. Vät. Herm. Raschig, Dien. Max Ruhbeck, Bonv. Jul. Schmidt, Liebh. u. Charg. Bruno Schultz, Dien. Siegm. Selig, Charg. Fritz Spangenberg, Epis. Otto Strampfer (Reg.), Charkom. Leon Wachsner (Dir.), kom. Gesangsp. Ferd. Welb (Dir.), Charr. u. hum. Vät. Herm. Werbke (Reg.), Heldenvät.

Damen: Ida Albat, Kammerm. Hedwig Beringer, Anstandsd. u. Charr. Elisab. Bischoff, trag. u. sent. Liebh. Viktoria Blume, Liebh. Martha Lapping, Kammerm. Trude Lobe, Liebh. u. Soubr. Iza Monard-Dubois, Heroinen u. Salond. F Ida Müller, Anmeld. F Anna Richard, Mütt. u. Gesangsp. Anna Roithmaier, Liebh. Frida Runge, naive u. munt. Liebh. Francis Schade, kl. R. F Viktoria Welb-Markham, Mütt. u. kom. Alte. Paula Wirth, Salond. u. Liebh.

Kinderrollen. Mia Beyer. Olga Anderson.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder. Bei größeren musikalischen Aufführungen wird dasselbe durch Bach's Kapelle entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Peter Thomet, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Spranger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Henry Bradfield, Elektr. Moritz Graßler (in Milw.) u. Fritz Schoultz (in Chic.), Gard.-Lieferant. Wilh. Ast, Gard. m. 1 Geh. Fanny Ohjenski, Obergard. Marie Lehrbaumer, Gard. m. 1 Geh. Herm. Reuter (in Milw.) u. Franz Pisternick (in Chic.), Fris. m. 1 Geh. Henry Kramer, Requis. m. 1 Geh. Jakob Berg, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Klockner, Gärtner.

Gäste. Adolf Sonnenthal. Emanuel Reicher.

Neuheiten. Offizielle Frau. Mengersfelde. Goldene Buch. Neue Herr. Agnes Jordan. Bartel Turaser. Mutter Thiele. Momentaufnahmen. Ewige Liebe. Mutter Erde. Arme Löwin. Das Erbe. Trilby. Fuhrmann Henschel. In Behandlung. Jugendfreunde. Im weißen Rößl. Sechste Sinn. Hofgunst. Mädchentraum. Opferlamm. Komödianten. Auf der Sonnenseite. Helga's Hochzeit. Tyrannen des Glücks. Mamselle Tourbillon. Marquise.

Zeitungen. Milwaukee: Herold, Ref. Max Fischer. Germania, Ref. Gustav Haas. Freidenker, Ref. Heinr. Huhn. Sentinel, Ref. B. Freese. Evening Wisconsin, Ref. J. Heyn. Journal, Ref. A. Wild. Chicago: Ill. Staats-Zeitung, Ref. L. Däumling. Freie Presse, Ref. G. Prasse. Abendpost, Ref. E. Susenmuhl. Arbeiter-Zeitung, Ref. H. Urban.

Deutsche Hotels. Milwaukee: Republican House. Schlitz' Hotel. Chicago: Hotel Bismarck. Union.

Mistelbach und Laa.

Verbunden mit dem Sommertheater in Pyrawarth.

(M. u. L., Städte von 6000 bis 10000 Einw. — P., Heilbad, 500 bis 600 Kurgäste. Sämmtlich in Nieder-Oesterreich. — Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: In M.: 1. September bis 15. Dezember 1899; in L.: 15. Dezember 1899 bis 30. April 1900; in P.: Mitte Mai bis 30. August 1900.)

Eigenthümer. In M.: Franz Kainz; in L.: Gasthof zur weißen Rose; in P.: Poleritzer's Hotel.

Direktion. Wittwe Math. Bio.

Regie u. s. w. Josef Karhan, Oberreg. Alex. Jautz, Reg. d. Sch., L., u. d. P. Marie Rosner, Kass. Anna Niemetz, Souffl. Franz Kofinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Ernst, jug. Kom. Alex. Jautz (Reg.), I. Ges.-Kom. Josef Karhan (Reg.), Charkom. Karl Karhan, II. Charg. Ludwig Ottahal, I. Charg. u. Bonv. Josef Solderer, jug. Liebh. Hugo Bio, Charr. Willy Bio, I. Liebh.

Damen: Cilli Hanns, Soubr. Anna Hirt, I. Liebh. Adolf. Jautz, naive Liebh. F Joh. Karhan, kom. Alte. Julie Marion, jug. sent. Liebh. F Math. Bio (Dir.), Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Franz Karhan.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Neuheiten. Grobe Hemd. Eigenes Blut.

Mödling b. Wien, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Eisen-, Metall- und Schuhwaaren-Fabriken. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. — Das Theater wurde 1875 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1899.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. J. Thoma, Bürgermeister und Landtags-Abgeordneter.

Direktion. Ferdinand Arlt (seit 1889), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Bielitz.

Regie u. s. w. Isidor Sobek, Reg. d. Sch. u. L. Erasmus Czagell, Reg. d. L. Rob. Selhofer, Reg. d. P. Julian Schmidl, I. Kpllm. Rob. Köhler, II. Kpllm. Emilian Langhardt, Musdir. Franz Schneider, Sekr. Carl Paar, Bibl. Alfons Franz, Inspiz. Angelika v. Wahle, Souffl. Carl Paar, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Brod. Erasmus Czagell (Reg.). Hans Felder. Jul. Fleischer. Alfons Franz (Inspiz.) Carl Heinrich. Rud. Herdy. Theodor Plank. Franz Schneider. Rud. Schreiber. Rob. Selhofer (Reg.). Isidor Sobek (Reg.). Robert Sturm (a. G. f. d. S.). Hanns Tschach. Jul. Werner. Wilh. Wilhelmi. Franz Wochinger.

Damen: Olga Arlt (Dir.). Minna Baviera (a. G. f. d. S.). Toni Calliano. Franziska Grünau. Bertha Kursa. Cilli Olma. Anna Pfanner. Hel. Staßny. Käthe Stein. Marie Stiaßny. Anna Tanner. Therese Werner. Paula Wurm. Mizzi Zwerenz.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ignaz Riegl, Thmstr. Wenzel Wocasek u. B. Szinkowitsch, Gard. Ferd. Schmidt, Fris. F E. Szinkowitsch, Fris. H. Jänisch, Requis.

Gäste. Carl Blasel. Josef Giampietro. Leop. Kramer. Lou Brion. Frida Lanius-Kreith.

Neuheiten. Robinson's Eiland. Ewige Liebe. Geisha. Das liebe Ich. Fuhrmann Henschel. Im weißen Rößl. Schöne Rigo. Liebesheirath. Star. Hofgunst. Amerika-Seppl. Versunkene Glocke. Ferdinand Raimund. Schlafwagen-Kontroleur. Ihre Excellenz.

Mülhausen im Elsaß, Thalia-Theater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 90000 Einw. Landgericht. Bedeutende Baumwoll-Industrie. — Das Th. wurde am 16. Sept. 1889 unter der jetzigen Direktion eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Caroline Schroth-Collot, wohnt im Theater.

Regie, Inspektion u. s. w. Peter Hain, Reg. d. Tr. u. Sch. Heinrich Oppel, Reg. d. L. u. d. P. Arthur Schönborn, Kpllm. Max Finzel, Musdir. Heinr. Schwantge, Sekr. Anton Menzinger, Inspiz. Rosa Müller, Souffl. Lina Bittler, Kass.

Rechtskonsulent: Nic. Schmitt, Blumenstraße.
Theaterarzt: Dr. Bürk, Franklinstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Franz Ferdinand, gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ehrenmitglied d. Akad. Frentano, ges. Held. u. Liebh. Peter Hain (Reg.), I. Charr. u. Vät. Theodor Hobe, I. Held., Liebh. u. Bonv. Karl Istand, Vät. u. Intrig. Anton Menzinger (Inspiz.), Charg. Benno Nora, Charkom. Heinr. Oppel (Reg.), Charkom. Max Waldau, jug. Kom. u. jug. Bonv. Ferd. Zucker, kl. R.

Damen: Ottilie Fichtelberger, I. Liebh. u. jug. Salond. Martha Freund, P.-Soubr. Paula Hobe-Genesius, munt. Liebh. Nelly Istand, naive Liebh. Marie Müller, kom. Alte. Joh. Podechtel, Mütt. u. Anstandsd. Emmy Trau, munt. Liebh. Gertrud Treba, sent. Liebh. Susi Waldau-Gonder, Liebh. Liesel Zucker, II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Istand.

Orchester. Die Kapelle des 112. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Ferd. Zucker, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Istand, Dekmal. Ehrhardt, Fris. m. 2 Geh. Ernst Müller, Requis.

Gäste. Carl Heinrich. Phily u. Emilie Schroth.

Neuheiten. In Behandlung. Zaza. Andrea. Fernande. Wahrsagerin. Herren Söhne. Platz den Frauen.

Zeitungen. Mülhauser Tageblatt. Expreß. Neue Mülhauser Zeitung.

Hotels. Wagner. National.

Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Theater.

(M., Kreisst. im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 40000 Einw., Garnison, Eisen- und Leder-Industrie, Handelskammer. — Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 31. August 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Albert Mentzen.

Artistische Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Rich. Stromer, Reg. d. Sch. u. L. Paul Gehrmann, Reg. d. P. Max Mathieu, Kpllm. Leo Mentzen, Sekr. Walther Roschek, Inspiz. Hedwig Bergemann, Souffl. Rud. Pips, Kass. Fritz Büdger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Nicol. Albrecht. Karl Funk. Paul Gehrmann (Reg.). Max Kaufmann. Gustav Kleemann. Alfred Laaser. Walther Roschek (Inspiz.). Rich. Senius. Herm. Steingoetter (artist. Dir.). Rich. Stromer (Reg.). Otto Taube.

Damen: Alide Ballin. Ant. Ballin. Marie Berger-Wilewska. Fifi Borchardt. Ella Dellmar. Renata Dellmar. Rosa Hesse. Carola Margot. Franz. Stromer.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Ferd. Haack, Thmstr. Emma Eismann, Gard. W. Offermann, Fris. Andr. Göpfert, Requis.

Neuheiten. Hans im Glück. Das Erbe. Wilde Jagd. Renaissance. Flitterwochen. Schlafwagen-Kontroleur. Fuhrmann Henschel. Talisman. Fünfte Rad. Versunkene Glocke. Meerleuchten. Plappermäulchen.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 410 000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater und Kgl. Residenz-Theater.

(Das Hoftheater wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 2500 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurirung unterworfen und die Centralheizung eingeführt. Das Residenz-Theater im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls den Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert.
Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Intendant der Kgl. Hoftheater. Ernst Ritter v. Possart, Kgl. Professor, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Meiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, R. des Verdienstord. d. Bayer. Kr., Ritterkreuz I. Kl. d. Kgl. B. Michaelsord. ält. O., Kgl. B. Ludwigsmed. f. K. u. W., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komthur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmüthigen, Kommandeur d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur II. Kl. d. Herz. Anhalt. Gesammt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossherz. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W. u. Grossherz. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Kommandeur II. Kl. d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komthur d. Grossherz. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Maria Theresiastr. 25.

Intendanz-Bureau. Karl Stehle, Kgl. Hofrath, R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, ält. O., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, d. S. Ern. Hausord. u. d. Kgl. S. Albrechtord., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Verd.-Ord. Philipps d. Grossmüth., Ritterkr. d. Ord. d. Sternes von Rumänien, Ritterkr. I. Kl. d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löw. (wohnt im Hofth.). Dr. Wilhelm Buchholz, Dramaturg, Gewürzmühlestr. 5. Jos. Winter, K. Intendanz-Sekretär, Pariserstr. 37. Xaver Binter, Intendanzfunktionär, Langerstr. 4. Lettenmeyer, Bureaudiener, Kriegsdenkm. 1870/71, Rumfordstr. 20. Strehle, Operndiener, Herrenstr. 31. Peter Böld, Sternstr. 3, und ein Aushilfsdien.

Kasse. Ludw. Grünewald, Kgl. Hauptkass., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Gabelsbergerstr. 20a. Rudolf Moralt, Kgl. Hauptkassen-Kontr., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Seitzstr. 2. Adolf Flüggen, K. II. Tageskass. (mit der Funktion des I. Tageskassirers betraut), Frauenhoferstr. 20. Georg Stützer, II. Tageskass., der Hauptkasse zugetheilt, Arcostr. 4. Ed. Schmidt, K. Intendanz-Assistent, Marsstr. 36 II. Ludwig Auer, K. Intendanz-Assistent, Dienerstr. 17 III.

Material-Verwaltung: Eugen Leonhard, K. Intendanz-Sekr. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Rosenheimerstr. 88. Stefan Sendlinger, Intendanzfunktionär, Sedanstraße 13. Georg Eder, K. Hofoffiziant, silb. Verdienstmed. v. heil. Michael u. Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Ludw.-Dienstausz., Thierschstr. 43. Ein Diener.

Theaterarzt: Dr. Reschreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

Schauspiel-Regie-Vorstände. Jocza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, II. Abth., Grossherz. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in

Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Wilhelm Schneider, Reg. (s. Sch.), Ludwigsmed. f. K. u. W., Mecklb. gr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Prinz Ludwigshöhe bei München, Post Thalkirchen. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.).

Opern-Regie-Vorstände. Anton Fuchs (s. Op.), Oberreg., Verdienstord. v. heil. Mich. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21. Robert Müller, Auenstr. 20.

Musik-Vorstände. Franz Fischer, Königl. Hofkapellm., Arcostraße 6, Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord. Hugo Röhr, Königl. Hof-Kpllm., Bruderstr. 5. Bernhard Stavenhagen, Hof-Kpllm., Friedrichstr. 19. Jos. Stich, Musdir., zugleich Balletmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstraße 13. Hans Steiner, Chordir., Arcisstr. 49. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

Ballet-Vorstand. F Flora Jungmann, Königl. Hof-Balletm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfektionsschule, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Pilotystr. 9a. Eduard Carey, Balletreg. u. Solotänz., Ledererstr. 1.

Vorstand des Kostümwesens. Jos. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Michaelsord. IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, Sendlingerthorpl. 7.

Vorstand des Maschinenwesens. Karl Lautenschläger, Kgl. Masch.-Dir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u W., Fürstl. Hohenz. Hausord., Grossherz. Oldenb. g. Verdienstkr., Ritterkr. d. Grossherz. Mecklenb.-Schw. Greifenord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. u. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Maximilianstr. 10.

Schauspiel. **Ehrenmitglieder:** F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstraße 25. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil, Galeriestr. 15 (s. Reg.). Kaspar Bausewein, Ludwigsmed. f. K. u. W. (s. Op.), Wiedenmayerstr. 4a. Max Busch, Thierschstraße 10. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 15. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 17. Paul Hirrlinger, Herrenstr. 27. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Mathieu Lützenkirchen, Galeriestr. 11. Heinrich Nachreiner, Rumfordstr. 3. Karl Pfadisch, Wurzerstr. 1b. Hans v. Pindo, Kaulbachstr. 52. Ernst v. Possart, Intend. u. Prof. (s. o.). Fritz Rémond, Kostthor 2. Emil Rohde, Ludwigsmed. f. K. u. W., Christophstr. 4/2. Wilh. Schneider (s. Reg.). August Schröder, Siegfriedstr. 21/0. Richard Stury, Maximilianstr. 29. Ferdinand Suske, Kais. russ. Hofschauspieler, Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord. u. d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr. u. d. Erinner.-Med. an Kais. Alexand. III. a. Alexanderbande, Waagmüllerstr. 21/0. Ernst Tomschitz, Mariannenpl. 2/4, Verdienstkr. vom heiligen Michael. Ernst Trautsch, Schloßstr. 6. Alois Wohlmuth, Lerchenfeldstr. 10.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Josef Geis, Aeußere Wienerstraße 20/4. Max Nadler, St. Annaplatz 7. Gustav Waldau, Briennerstraße 17/1. Karl Weißenfels, Prinzregentenstr. 2. Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hofpauer, Berlin, Drakestr. 1.

Im Schauspiele verwendet. Herren: Hugo Arno, Reichenbachstr. 41/2. Eduard Frölich, Hirtenstr. 10/4. Fritz Lintner, Maximilianstr. 29. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4.

Königl. Hofschauspielerinnen: Elsa Brünner, Herzog Rudolfstr. 1. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorfstr. 7. Anna Dandler, Galeriestr. 25. Dora Flüggen, Ickstattstr. 10. Bertha Giesecke, Giselastr. 31. Klara Heese, Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., St. Annastraße 14. F Rosa Herzfeld-Link, Christophstr. 7a. Rosa Lanzlott, gold.

Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 12. F Johanna Schwartz, St. Annastr. 14c. Gretchen Swoboda, Giselastr. 28. Clara Weiß, Steinsdorfstr. 8. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Preysingstr. 8.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Alexandrine Kolbe, Wurzerstraße 1c. E. Berndl, Gärtnerpl. 5/2. Clara Rabitow, Königinstr. 99/2. Titular-Hofschauspielerin Amalie Schönchen, Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K. (s. Wien I.), Maximilianstr. 17.

Oper. Ehrenmitglieder: Franz Nachbaur, Königl. Kammersäng., Königl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., R. I. d. Kl. d. Grossherzogl. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossmüth., Königl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., Ord. d. Württ. Krone, Grossherzogl. Hess. g. Med. f. K. u. W., Grossherzogl. Weimar g. Med. f. K. u. W., silb. Verdienstkr. d. Herzogl. S. Ernest. Hausord., R. d. Grossherzogl. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herzogl. S. Ernest. Hausord., Herzogl. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Krone, Schackstraße 2/1. F Therese Vogl, Kammersäng., Königl. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 1. F Mathilde Wekerlin, Kammersäng., Königl. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Herrenstr. 22. Kaspar Bausewein, Königl. Kammersäng. (s. Sch.). Anton Fuchs, Königl Kammersäng. (s. Reg.). Martin Klein, Corneliusstr. 17 III. Victor Klöpfer, Leopoldstraße 60. Heinrich Knote, Odeonspl. 12/1. Theodor Mayer, Corneliusstr. 23. Max Mikorey, Kammersäng., Liebigstr. 39. Heinrich Vogl, Kgl. Kammersäng., R. d. Königl. Preuss. Kron.-Ord. IV. Kl., Bayr. Michaelsord. IV. Kl. u. Königl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Bayr. gr. Med. f. allg. Verd. in Landwirthsch. u. Bodenkultur, Herzogl. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstraße 1/2. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Ludw. Med. f. K. u. W., Verdienstkr. d. Herzogl. S. Ernest. Hausord., k. k. österr. Jub.-Med., Odeonsplatz 6/2.

Mitglieder der Königl. Oper. Herren: Fritz Feinhals, Steinsdorfstr. 12/2. Josef Kellerer, Pfarrstraße. Karl Mang, Kaulbachstr. 60/2. Edgar Hans Oberstoetter, Sternstr. 17/1. Albin Scholz, Leopoldstr. 23. Georg Sieglitz, Oettingstr. 4. Titular-Hofopernsäng. Johann Stöger (s. Chorsäng.), Baaderstraße 17.

Königl. Hofopernsängerinnen. Victoria Blank, Schönfeldstr. 17. Johanna Borchers, Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng, Herzogl. S. Mein. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Königinstr. 45. Emanuela Frank, K. Kammersäng., Kanalstr. 31. Irma Koboth, Kostthor 2. Charlotte Schloß, Liebigstr. 39. Pauline Schöller, Bruderstr. 4a. F Kathar. Senger-Bettaque, K. Kammersäng., Thierschstr. 29 II.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: F Mathilde Fränkel-Claus, Schackstr. 4. F Beatrix Kernic, Wiedenmayerstr. 1e/2. Betty Koch, Augustenstraße 105. Bertha Morena, Schönfeldstr. 32, Gartenhaus. Hilda Pazofsky, Galeriestr. 29. Solo-Elevin: Auguste Lautenbacher, Hildegardstr. 14½/3.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch., Maximilianstraße 6. Alfred Koppenhöfer, Inspiz. d. Op., Knöbelstr. 5/3. Johann Koppenhöfer jun., Aushilfs-Inspiz. für Op. u. Sch. Felix Klose, Souffl. d. Sch., Rumfordstr. 39. F Minna Heller, Souffl. d. Sch., Sedanstr. 5. Karl Braun, Souffl. d. Op., Frauenhoferstr. 15/0.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Hof-Ballet-Reg. (s. Reg.), Ledererstr. 1. Solotänzer: Otto Herz, Hof-Ballet-Solotänzer. Otto Rischowsky, Grotesk-Solotänzer. Heinrich Kröller, Solo-Eleve. Aug. Herrmann, Fig. u. Inspiz. beim Ballet-Corps, Thierschstr. 34. Richard Appel, Balletrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: F Flora Jungmann, Hof-Balletm. und Prima-Ballerina, Königl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Pilotystr. 9a. Sofie Haber, Kanalstr. 68. Antonie Habitz, Königl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Wurzerstr. 16. Marietta Olly. Leopoldine Engelhard, Koryphäe, Kanalstr. 46a. Betty Straß, Pantomimistin, Theatinerstr. 32.

Figuranten. Herren: Otto Hartung. Karl Haselberger. August Herrmann Wilh. Kopp. Franz Lumberger. Josef Primmer. Anton Zimmermann.

Damen: Elise Bergmann. Klara Blechert. Marie Busch. Marie Dielinger. Emilie Geiger. Appolonia Gumberger. Wilhelmine Herbst. Anna Hinkert. Bertha Karl. Therese Karl. Margarethe Linder. Elsa Lentner. Anna Mayer. Babette Mois. Emilie Mokler. Klara Neusinger. Klara Petz. Franziska Schlehuber. Irma Szmolényi. Paula Weiß. Gisela Wellenberg. M. Woborsky. Katharina Zeilert. Karoline Zwingmann.

Angestellte Elevinnen. Pauline Haselberger. Babette Weidinger. Noch nicht angestellt sind 18 Elevinnen.

Kinder-Ballet-Schule. Vorsteherin: F Flora Jungmann. Lehrerin: F Anna Thoms.

Chorpersonal. Herren: Joseph Maier, Chor-Inspiz. I. Tenor: Hermann Baumann. Karl Ertl. Josef Frauendorfer. Heinr. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Max Rabenbauer. Karl Redemeyer. Ludwig Trischberger. II. Tenor: Herm. Enderlein. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht. Joh. Stöger. Franz Vogel sen. Franz Vogel jun. I. Baß: Michael Brandner. Bernh. Kempter. Karl Koppenstätter. Sebastian Mayrhofer. Rob. Ossenbrunner. Max Schmid. Xaver Thoma. II. Baß: Emil Deicke. Anton Hautmann. Hans Högner. Otto Jobst. Ignatz Kellermair. Josef Lienbacher. Mathias Schönauer. Wilh. Ziegler u. 2 Eleven.

Damen: I. Sopran: F Babette Bihrle. Fanny Heiß. Luise Mayer. F Katharina Neupert. Bertha Reissinger. Crescenz Schallhammer. Elise Sigler. Sophie Thoms. Anna Ulmann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Stef. Dirr. F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leokadia Fernbacher. F Anna Kellermair. I. Alt: F Rosa Gaab. Marie Holzner. F Pauline Lienbacher. F Marie Mayrhofer. F Christine Rischowsky. II. Alt: F Elise Eccard. Karoline Krähner. F Pauline Meister. F Katharina Schönauer. Josefine Schöpp. Julie Tyroler. F Anna Bogger u. 8 Elevinnen.

Komparserie. Statisten-Aufseher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Thierschstr. 4.

Königliche Hofkapelle. General-Intendant der Königl. Hofmusik: Baron Karl v. Perfall, Excellenz, Königl. Kammerherr, Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomthur d. Königl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Königl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord., d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Königl. Preuss. Roth. Adlerord. I. Kl., d. Königl. Württemb. Ord. d. Krone, d. Gedächtnissmed. d. Hausritterord. v. heil. Georg, Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Grosskr. d. Königl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Königl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Königl. Sicil. Ord Franz I., Kommand. u. d. Grosskr. d. Königl. Schwed. Nordsternord. u. d. Königl. Preuss. Kronenord. I. Kl., Grosskr. d. Königl. Württ. Kr., Maximilianstr. 35. 90 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer u. Ottmar Rüber, Hofkpllm. Joseph Miroslav Weber, Königl. Bayr. Konzertm., Königl. Preuß. Musdir., Großherz. Hess. Hofkonzertm. Alschner, Hofmus. Closner, Hofmus. Enders, Kammermus. Haindl, Hofmus. Hartmann, Kammermus. Hermann Hoyer u. Mittermüller, Hofmus. Reichenbächer, Kammermus. Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Hofmus. Seifert, Kammermus. Bogger, Hofmus. Winter, Hofmus. Ehrenmitglied der Königl. Hofkapelle: General-Musdir. Hermann Levi. Stimmen der Klaviere besorgt M. J. Schramm, Kgl. Bayr. Hof-Pianofortefabrikant.

Technisches Personal. Königl. Hoftheater-Maler Hans Frahm, Thierschstr. 22/1. Otto Stöger, Reichenbachstr. 38/3. Dekmal.: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardtstr. 28. Alois Gotter, Obertheaterm., Königl. Sicil. Gaëtamed., silb. Med. d. Verdienstord. d. heil. Michael. Karl Jenn, Thmstr. im Residenz-Th. Huber, Magazinauss. Hofer, Versenkungsmstr. Bießendorfer, Schnürm. Burkhard, Schreinermstr. Hoffmann u. Bacherl, Bel.-Auss. Bauer, Schimmer, Graf u. Deschelmeyer, Maschinist-Vormänner f. d. Hofth.- u. Residenz-Th.-Bühne. Aschenbrenner, Cacheur. 23 angestellte Bühnenarbeiter. 17 ständ. Aushilfsarb. 2 Hausschlosser. 2 Maschinisten u. 2 Heizer f. d. elektr. Anlage. Dieter, Gardmstr. Ziehr, Obergard. 11 Herrenschneider m. 6 Geh. 1 Damenschneider m. 17 Geh. Heberlein, Herrenfris. Bortfeld u. Heiderscheid, Geh. Pätzold, Damenfris. m. 1 Geh. Hans Kunz, Hausmstr. Hermann Kolb, Portier, Königl. Bayr. Mil.-Verdienstkr., Königl. Bayr. silb. Med. d. Michaelord., Feldzugskr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, gold. Med. d. Preuss. Kronenord., silb. Verdienstkr. d. Franz Joseford., silb. Med. d. Sächs. Anh. Ord. Spindler, Requis.-Auss. m. 5 Geh.

Gäste. Georg Schramm. Karl Mang. Francesco d'Andrade. Max Pichler. Olive Fremstad. Josef Geis. F Louise Feinhals. F Agnes Stavenhagen. Louise Höfer. Edgar Oberstötter. F Sophie Röhr-Brajnin. Elsa Schweitzer. Siegfried Wagner. Felix Dahn. Emilie Schroth. F Clara Ziegler. Félix Galipaux vom Théâtre du gymnase et du Vaudeville in Paris mit seiner Künstlergesellschaft.

Neuheiten. Meerleuchten. Mathias Gollinger. Krone. Vanina Vanini. Paul Lange und Tora Parsberg. In Treue fest. Frau vom Meer. Erste Hofnarr. Gefährtin. Paracelsus. Grüne Kakadu. Drei Reiherfedern. Heinrich Raspe. Zum Einsiedler. Hans. Auf der Sonnenseite. Unter blonden Bestien. Schlafwagen-Kontroleur. Wahrhaft guter Mensch. Pfeifer von Hardt. Bärenhäuter. Fremdling.

Eingetreten. Schauspiel: Klara Rabitow. Josef Geis. Oper: Mathilde Fränkel-Claus. Bertha Morena. Hilda Pazofsky. Karl Mang. Hans Oberstoetter. Ballet: Otto Herz. Heinr. Kröller, Eleve im Solofach.

Ausgeschieden. Schauspiel: Paula Richter. Oper: Mathilde Hofmann. Rosa Kohlberg. Milka Ternina. Cäcilie Wenz. Theodor Bertram. Rud. Schmalfeld. Ballet: August Linder.

Pensionirt. Marie Dahn-Hausmann. Marg. Nachreiner. Marg. Sigler. Leopold Grasser. Frida Prost. P. Hofer. Franz Graf.

Gestorben. Carl Trost. Franz Dielinger. August Sieber. Crescenz Mayer. Angela Thoms. Ignaz Saal. Alois Schmidt.

Humanitäre Anstalten. Pensions-Verein des Königl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomschitz.

Leichenverein des technischen Personals des Königl. Hof- u. National-Theaters. Hermann Kolb, Vorstand.

Zeitungen. Neueste Nachrichten, E. Steiger, O. März. Allgemeine Zeitung, Baron Mensi. Augsb. Abendztg., Dr. Göring, Dir. Pröbst. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Hotel Roth. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Jocza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. — Lokalausschuß: Oberreg. Jocza Savits, Obm. Rich. Stury, Stellv. Josef Geis, Schriftf. August Schröder, Kass. Königl. Konzertm. Weber u. L. Mayerhofer, Beis. Der Lokalverband zählt 92 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 3 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 6 Rentner u. 56 Pensionäre. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Schneider, Kpllm. C. Alberstötter, Schausp. Bernh. Rosen u. Rest.

II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 900 Personen (nur Sitzplätze), das Münchner Schauspielhaus begann seine diesjährige Saison mit „Vermächtniß" am 15. September 1899 und faßt 600 Pers. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigenthümer. II. Königl. Vermögens-Administration. III. Baumeister Kilian Stützel.

Direktion. J. G. Stollberg, Müllerstr. 10 II und C. Schmederer, Waagmüllerstr. 23 I, ersterer führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., Herrenstr. 2. Franz Josef Graselli, Reg. d. P., Ring-Hotel. Rud. Haas, Reg. d. Optte., Müllerstr. 16 II. Emil Lind, Reg. d. Sch., Museumstr. 1. Hans Neuert, Königl. Bayr. Hofsch., Herz. Anh. Verdienstord., Herzogl. Altenb. Verdienstmed. u. Herzogl. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg. d. Volksst., Wittelsbacherstr. 15 I. Wilh. Grosse, Hilfsreg., Ickstattstraße. Ed. Steinböck, Auenstr. 20 u. Karl Horak, Ickstattstr. 26, I. Kpllm. Oswald Kühn, II. Kpllm. (s. Bureau u. s. w.). Ed. Müller, Orchdir., Ickstattstr. 17. Max Lagrange, Konzertm., Schleißheimerstr. 8. Willy Döhler, Harfe, Reichenbachstr. 2 I.

Bureau und Kasse. Paul Busse, Bureauch., Reichenbachstr. 8. Oswald Kühn, Dramat. u. Sekr., Auenstr. 25 III. Ludwig Kneis, Bibl. u. Sekr., Auenstr. 10 I. Max Hacker, Corneliusstr. 8 u. Franz Lackner, Auenstr. 13, Hauptkass. Christof Haid, Kass., Thalkirchnerstr. 80. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 42. Lambert Berger, Bernh. Weber, Josef Spaeth, Thdien.

Inspektion u. s. w. Anton Stöger, Oberinspekt., Klenzestr. 47. Leopold Lichten, Inspiz., Müllerstr. 8. Josef Koller, Inspiz., Türkenstraße. Anna Gröbmeyer, Reichenbachstr. 21 II, Marie Kiegler, Corneliusstr. 36 u. Julie Braun, Baaderstr. 33, Souffl. Josef Längle, Portier, Klenzestr. 43.

Rechtskonsulent: Dr. Fritz Berolzheimer II., Kaufingerstr. 31 II.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Herrenstr. 1 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Bauer, Herrenstr. 12. Lorenz Erl, Klenzestraße 35. Max Eßlair, Offizierkr. d. serb. Takowa-Ord., Frühlingsstr. 19. Egon Eylert, Corneliusstr. 48. Carl Forest, Wilhelmstr. 11. Franz Josef Graselli (s. Reg.). Wilh. Grosse (s. Reg.). Ludwig Heller, Hildegardstr. 18.

Josef Klein, Georgenstr. 19. Fritz Krampert, Adelgundenstr. 13. Heinr. Lang, Reichenbachstr. 6. Emil Lind (s. Reg.). Siegfr. Raabe (s. Reg.). Carl Rübsam, Baaderstr. 36 I. Edmund Schiemer, Weißenburgerstr. 9. Rob. Schließmann, Blüthenstr. 4. Hans Schwartze, Dienerstr. 13 I. Franz Steinkirchen, Klenzestr. 59. Emil Waldmann, Kanalstr. 19a I. Otto Walter, Rindermarkt 3. August Weigert, Sternstr. 13.

Damen: Louise Bauhofer, Blumenstr. 29 III. Anna Berneck, Jahnstr. 29. Olga Bernhardy, Amalienstr. 1. F Carol. Brand, Corneliusstr. 2. Centa Bré, Sendlingerstr. 29. Elsa Delmar, Lindwurmstr. 163. Rosa Enzinger, Metzstr. 30. Maria Ernst, Hotel Roth. F Luise Fischer, Corneliusstr. 29. Gisela Fischer, Ickstattstr. 2 b. Lise Fleuron, Ickstattstr. 26. Therese v. Kroll, Platzl 4. Hedwig Lange, Ringhotel. Minna Lindner, Auenstr. 20. Jos. Menge, Fürstenfelderstr. 11. Ida Müller, Rumfordstr. 37 b. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15. Jenny Rauch, Aventinstr. 7. Paula Rieger, Herrenstr. 36. F Marie de Scheirder, Herrenstr. 8. Giesela Zunzer, Dachauerstr. 54.

Operette, Volksstück und Posse. Herren: Siegfr. Adler, Ickstattstr. 11. Hans Bechstein, Theresienstr. 102. August Glonny, Klenzestr. 11. Adolf Grell, Klenzestr. 28. Eugen Günther, Marienstr. 29 II. Rud. Haas (s. Reg.). Josef Irzinger, Baaderstr. 78. Alfred Liebsch, Baaderstr. 35. Josef Ludl, Herrenstr. 6 c. Hans Neuert (s. Reg.). Rolf Rieker, Baaderstr. 28. Ludwig Rüder, Auenstr. 10. Ludwig Skitt, Auenstr. 32. Oscar Wallner, Hans-Sachsstr. 14. Fritz Werner, Wittelsbacherplatz 2. Louis Willner, Rumfordstraße 39 b.

Damen: Melanie Andrée, Müllerstraße 25. Ottilie Collin, Ringhotel. Gisela Fischer, Ickstattstr. 2b. Else Karlofska, Rumfordstr. 39b. Else Klinkicht, Corneliusstr. 36. Louise Linden, Hans Sachsstr. 16. Emma Malkowska, Museumstr. 1. Elly Marlitt, Müllerstr. 9. Rosza Marton, Ickstattstr. 11. Cäcilie Reindl, Baaderstr. 5. Kathi Rosenberger, Corneliusstraße 2. Lizzi Schmidt, Hans Sachsstr. 14.

Ballet. Josef Stagl, Balletm., Klenzestr. 43 III.

Kinderrollen. Kl. Wendl. Kl. Walter. Kl. Böttcher.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Schellar (Chorführer). Adolf Jungmann. Bruno Lemke. Max Schwab. Josef Stagl. II. Tenor: Peter Wunderle. Rolf Rieker. Jul. Bramer. Seifert. I. Baß: Karl Mader. Rob. Schmidt. Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Günther. Heinr. Reichert. Louis Willner.

Damen: Sopran: Hansi Albrecht. Louise Bauhofer. Elsa Delmar. Grete Feldmann. Helene Gottstein. Else Karlofska. Else Klinkicht. Cäcilie Lübenau. Laura Müller. Rosa Marton. Cäcilie Reindl. Lizi Schmidt. Eduardine Thoms. Elsa Zettl. Grethe März. Alt: Hilaria Frei. Hel. Haustein. Joh. Jäger. Marie Mayler. Olga Reckemayer. Frieda Reisinger. Alma Regah. von Rheden. Betty Raster. Anna Sedlmair. Victorine Wickert. Bertha Schwartze.

Orchester. 32 Mitglieder. Anton Degele. Willy Döhler (Harfe). Franz Einsiedler. Carl Freitag. Franz Greiner. Mich. Gruber. Holländer. Th. Höchner. Wilh. Jacobi. Anton Kißer. Max Lagrange (Konzertm.). Ad. Marggraf. Hans Mittermüller. Ludwig Mittermüller. Anton Monschau. Ed. Müller (Konzertdir.). Ferd. Ortner. Cletus Probst. Josef Ringler. Josef Schifferl. Max Schmöll. Josef Seiling. Josef Späth. Josef Schuh. Anton Stechele. Ferd. Stechele. Karl Stechele. Karl Stuhler. Otto Vorberg. Carl Wagner. Jul. Zimmermann.

Technisches Personal des Gärtnertheaters. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Franz Rösle, Maschm. Hugo Ertl, Thmstr. m. 10 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Josef Artmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 2 Geh. Georg Frank u. Joh. Hirner, Gard. m. 1 Geh. Lina Wendl, Obergard. Johanna Tauber, Gard. m. 5 Geh. Carl Kunst u. Pauline Wacker, Fris. m. je 1 Geh. Mathias Sedlmayr, Requis. m. 3 Geh. Georg Fischer, Tischler. Herm. Dor, Tapez.

Technisches Personal des Schauspielhauses. Kaspar Becher, Thmstr. m. 4 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Jacob Obermeier, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Roggentin, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gottfried Schweinberger, Elektr. Georg Obermeyer u. Anna Beesenreiter, Obergard. m. je 2 Geh. Magda Matausch, Gard. Schiele, Fris. m. 2 Geh. Babette Späth, Fris. Hans Bayer, Requis. Jacob Obermeyer, Tischler. Joh. Hoffstätter, Tapez. Josef Georg Roth, Gärtner.

Gestorben. Anton Dorrer, Bel.-Inspekt.

Gäste. Georg Engels. Emanuel Reicher. Alex. Girardi. Conrad Dreher. Adele Sandrock. Josef Kainz. Adolf Sonnenthal. Eleonore Duse.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Mamselle Tourbillon. Vermächtniß. Ewige Liebe. Großmama. Agnes Jordan. Pepi Danegger. Kain. Lästige Schönheit. Fräulein Wittwe. Ehrenhandel. Die Zeche. Fünfte Rad. Heimathlosen. Thomas Lindner. Star. Afrikareise. Kleinen Michu's. Ihre Excellenz. Am Wörthersee. 's Katherl. Bräutigam auf Probe. Daxner Hannes. Sein Patent. Revisor. Vater. Wildente. Handschuh. Jugend von heute. Pfarrhof Dönvig.

Zeitungen. Münchener Neueste Nachrichten, Färbergraben; Ref. f. Sch.: Edgar Steiger; Ref. f. Op.: Emil Grimm. Allgemeine Zeitung, Schwanthalerstraße. Münchener Zeitung, Frauenstraße; Ref. f. Sch.: Ed. Engels. Bayrischer Kurier, Hofstadt; Ref. f. Sch.: Red. Scheels.

Hotels. Ring-Hotel. Englischer Hof. Hotel Roth. Hotel vier Jahreszeiten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Wallner, Obm. Hugo Bauer, Schriftf. Fritz Krampert, Kass.

IV. Volkstheater.

(Das Theater wurde 1890 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Hilpert, im Theater, führt die Oberregie f. Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. M. Jul. Moser, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte., Sonnenstr. 5 IV. Josef Sußmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Rumfordstraße 17 IV. Karl Neubert, Hilfsreg., Reichenbachstr. 20d III. Josef Rieder, Hilfsreg., Neuhauserstr. 32 III. Ludwig Andreae, I. Kpllm., Hunskugel 5 I. Otto Seitz, II. Kpllm., Westenriederstr. 5 I.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Städtler, Sekr., Hotel Tresler, Sonnenstraße. Franz Trenk, Inspiz., Lindwurmstr. 185 IV. F Käthe Klockmann, Souffl., Ickstattstr. 16 II. Josef Reichenberger, Kass. Franz Schärf, Kontr. Georg Gschwendtner, Thdien.

Theaterarzt: Dr. J Röttinger, Findlingsstr. 24.

Rechtskonsulent: Dr. E. Gmeinhardt, Karlspl. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bertoli, kom. R. u. Charg., Schwanthalerstr. 76. Paul Engelhardt, kom. Charg., Häberlstr. 12 III. Fritz Fuchs, kom. R., Marsstraße 12 IV. Arnold Gunkel, jug. u. sing. Liebh., Tumblingerstr. 14 III. Georg Halter, bürgerl. Vät., Marsstr. 4. Herm. Hofer, Heldenvät., Holzstraße 23d III. Josef Horn, Charr. u. I. Charg., Schmellerstr. 21 I. Theodor Kigler, I. Held, Liebh. u. Bonv., Corneliusstr. 36 I. M. Jul. Moser (s. Oberreg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Karl Neubert (s. Hilfsreg.), I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Eduard Pleitner, I. Charr. u. Vät., Baderstr. 59. Josef Rieder (s. Hilfsreg.), I. Gef.- u. Charkom. Jul. Städtler (s. Sekr.), I. jug. Kom. u. Naturb. Josef Sußmann (s. Reg.), I. Held. Franz Trenk (s. Inspiz.), kom. R. Hans Walter, II. Naturb. u. Episo., Maximilianstr. 28 I.

Damen: Isabella Albert, Anstandsd. u. Mütt., Schillerstr. 23. Juliette Barthelemy, I. Held. u. Salond. F Marie Bertoli, Soubr. u. Charg., Mathildenstr. 3 III. F Anna Clement-Wolf, Anstandsd. u. hum. Mütt., Landwehrstr. 53 IV. F Therese Ebentheuer, Epis. u. Gesangsp., Rottmannstraße 25. Rosa Habler, naive u. jug. Liebh., Franzstr. 4. Anna Harteis, Kammerm. u. Hosenr., Thalkirchnerstr. 74. Franz. Hilpert (a. G. f. d. S.), I. naive u. sent. Liebh., im Theater. F Pauline Hilpert (Dir.), I. kom. u. hum. Mütt., im Theater. F Christine Lemke, Charg., Ickstattstr. 6 IV. F Lina Pleitner-Triebenbacher, munt. u. sent. Liebh., Baderstr 59. Louise Raila, II. Liebh., Dachauerstr. 94a. Bertha Walden, I. Held. u. trag Liebh., Corneliusstr. 2 III. Rosa Welker, munt. u. sent. Liebh., Neuhausen, Kgl. Jagdschloß. Paula Wolf, I. Lokalsäng. u. Soubr., Landwehrstr. 53 IV.

Kinderrollen. Erna Klockmann. Grete Lemke.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Thmstr. m. 4 Geh. Adolf Mettenleitner (Quaglio's Nachfolger), Dekmal. Gustav Mayer, Schnürm. Xaver Häuser, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Beckmann, Obergard. m. 2 Geh. Therese Brunner, Obergard. m. 2 Geh. Lina Reisinger, Fris. Gottfried Hacker, Requis. m. 2 Geh. Georg Traut, Tapez.

Gäste. Jul. Wittels. Rich. Manz. Leop. Natzler. Hans Firle. Otto Röhl. Hans Sturm. Anna Häckl. Lina Meittinger. Ida Jenbach. Gusti Wittels. Inez Kubin. Louise Lichten. Meta Blab. Ernestine Rosen. Franziska Hilpert (a. G. f. d. S.).

Neuheiten. Bruder Martin. Veilchenfresser. O diese Männer. Leute von heute. Eheflüchtling. Leni. Fechtbrüder. Flitterwochen. Neue Doktor. Drei Staatsverbrecher. Leiermann und sein Pflegekind. Hypothekenschuster. Palais und Irrenhaus.

V. Deutsches Theater.

(Das Theater wurde vom Architekt Alexander Bluhm erbaut und bildet mit seinen Nebenräumen, Wintergärten, Silbersaal, japan. Salon &c. eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges. Mit dem Th. ist ein großes Restaurant und Café verbunden. Das Theater wurde am 1. Oktober 1896 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 15. März bis 31. Dezember 1899.)

Eigenthümer. Hugo Oertel, artist. Dir., führt die Oberleitung des gesammten Unternehmens, sowie die Oberregie, wohnt im Theater.

Direktion. Charles Müller, Schwanthaler-Passage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Elfmann, Reg., Goethestraße 29. Theodor Stoltz, I. Kpllm., Schwanthaler-Passage. Rich. Planer, II. Kpllm. Curt Kunze, Chordir. u. Korrepet. Karl Korb, Konzertm. Philippo Baratti, Balletm., Schillerstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Jung, Bureauch., Blumenstraße 4. Franz Langecker, I. Sekr., Landwehrstr. 3. Josef Liebl, II. Sekr., Mathildenstr. 7. Oswald Zengel, III. Sekr., Isarthorpl. 1. Sofie Wagner, Souffl. Louis Bluhm, Haupt-Kass. Franz Hiller, I. Kass. Josef Trier, II. Kass. Georg Ruhstorfer, Inspekt., Schwanthaler-Passage. Josef Zehntner, Kastell.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Helbling, Maximilianstr. 40.

Theaterarzt: Dr. Georg Schaefer, Barerstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

(Operetten und Ausstattungsstücke nur während der Sommersaison.)

Ballet. Philippo Baratti, Balletm., Schillerstraße. Emma Palladino, Prima-Ballerina, Schwanthalerstr. 13. Mimiker: Wilh. Elfmann (s. Reg.). Solo-Tänzerinnen: Luitgart Ferarri u. Gertrude Harprecht. Tänzerinnen u. mimische Rollen: Anna Brom. Hel. v. Polivka.

Corps de Ballet. 32 Damen, 24 Elevinnen, 40 Figurantinnen, 12 Figuranten.

Chorpersonal. Nur während der Sommersaison. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Schweitzer, Thmal. Max Schlosser, Obermaschm. m. 4 Geh. Max Martin, Maschm. m. 1 Geh. Karl Dachs, Thmstr. m. 12 Geh. Hermann Gallenstein, Schnürm. m. 4 Geh. Fritz Eberl, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Christian Block, Ober-Bel. m. 8 Geh. Ida Elfmann, Obergard. m. 20 Geh. Paul Schiele, Fris. m. 2 Geh. Alois Frauendorfer, Requis. m. 4 Geh. Josef Sichler, Tischler m. 2 Geh. Lukas Dick, Tapez. m. 2 Geh. Josef Roth, Gärtner m. 2 Geh. 25 Garderobefrauen. 20 Billeteure. 2 Portiers.

Neuheiten. I. Ballets: Rothen Schuhe. Karneval. Im Reiche der Blumen. Iris. Tochter der Hölle. Grottensee. Wróżka. Rokoko. Graziella. Traum der Blumen. Dyeima. Zwei Freunde. Liebesinsel. II. Operetten: Frau Luna. München lacht.

München-Gladbach, Stadttheater.

(Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 60 000 Einw. Hauptsitz der rhein. Maschinenspinnerei und -Weberei. Reichsbankstelle. Maschinenbauschule. Viele höhere Lehranstalten. Handelskammer. Viele Versicherungs-Anstalten. — Das Th. ist vollständig umgebaut, eröffnet am 2. Okt. 1898 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Johannes Petin, M.-Gladbach, Friedrichstr. 20.

Direktion. Oscar Schlegel, Sophienstr. 1 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Haupt, Reg. d. Sch. u. L., Hotel Central Belge. Otto Woisch, Reg. d. P. u. Optte., Gartenstr. 4. Josef Ruzek, Kpllm., Regentenstr. 84. Max Dölle, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Julius, Dramat. u. Sekr., Mittelstr. 16 I. Carl Mäder, Inspiz., Viersenerstr. 2. Sam. Hertz, Soufft., Mühlenstr. 29. Max Drost, Kass. Franz Risse, Thdien.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Weitkämper, Bahnhofstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bohlen, Hotel Central Belge. Ernst Haupt (s. Reg.). Carl Juhnke, Hotel Central Belge. Georg Julius (s. Bureau). Carl Mäder (s. Inspiz.). Max Rehburg, Franzstr. 29. Ed. Reuße, Abteiberg 12. Oscar Schlegel (s. Dir.). Otto Woisch (s. Reg.). Alb. Wolff, Rheydterstraße 24. Anton Zimmermann, Hotel goldener Stern.

Damen: Clotilde Albert, Wilhelmstr. 1. F Auguste Fischer, Mühlenstr. 13. Clara Godowa, Holländischer Hof. Jenny Hermann, Wilhelmstr. 5. Alice Hildeck, Wilhelmstr. 34. Anna Melvill, Crefelderstr. 234b. F Constanze Schlegel, Sophienstr. 1. Wanda Thomaszka, Fliethstr. 114. Emmy Vogel u. Anna Volkmann, Hotel Central Belge. F Selma Woisch, Gartenstr. 4. Eugenie Zabel, Friedrichstr. 12.

Kinderrollen. Curt u. Elise Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitgl. der Dölle'schen Kapelle.

Technisches Personal. Josef Ilbertz, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Edler, Dekmal. m. 2 Geh. Peter Fischer, Obergard. m. 1 Geh. Elisab. Rosenbaum, Obergard. m. 1 Geh. Hoffriseur C. Leistmann u. Emma Leistmann, Fris. m. 2 Geh. Franz Risse, Requis. Otto Jannuschke, Tischler.

Gäste. William Büller. Oscar Bohnée. Otto Beck. Käthe Basté.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. Fünfte Rad. Dornenweg. Wahrsagerin. Hofgunst. Friedensfest.

Zeitungen. Gladbacher Zeitung, Wallstr. 46; Ref. f. Sch.: Dr. Selbach, Wallstraße 46; Ref. f. Op.: Prof. Meyer, Regentenstr. 8. Gladbacher General-Anzeiger, Crefelderstraße 61; Ref. f. Sch.: E. Schellmann, Crefelderstr. 61. Gladbacher Volkszeitung, Viersenerstr. 23; Ref. f. Sch.: Dr. Breitenbach, Parkstr. 2. Gladbacher Mercur, Crefelderstraße 109; Ref. f. Sch.: Dr. Carl Scheibler, Rheydterstr. 15.

Hotels. Deutsches Haus. Hotel Central Belge. Goldener Stern.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Oscar Schlegel, Obm. Georg Julius, Obm.-Stellv. Ed. Reuße, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Bad Nauheim, Großherzogl. Kurtheater.

(Bad N. im Großherzogth. Hessen, am östl. Abhange des Taunus. 4000 Einwohner, 22 000 Kurgäste. Viele warme Heilquellen. Berühmter Sprudel gegen Herzkrankheiten, Rheumatismus u. s. w. — Das Theater wurde, nachdem vollständig umgebaut, wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 14. Mai bis 16. September 1899.)

Eigenthümer. Der Staat.

Chef. Großherzogl. Kammerherr v. Grolmann, Hauptm. a. D.

Direktion. Carl v. Maixdorff, Herzogl. Meining. Hofschauspieler (seit 1895).

Regie u. s. w. Willy Hellmuth-Bräm, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. Optte. Emil Feige, Reg. d. L. u. d. P. Fritz Zabel, Kpllm. Carl Machts, Musdir. C. F. Hoffmann, Inspiz. Jul. Maurer, Souffl. Heinr. Horn, Kass. Otto Pfabe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Askonas. Aug. Dierßen. Emil Feige (Reg.). A. Flatter. Arno Garbrecht. Willy Hellmuth-Bräm (Oberreg.). C. F. Hoffmann (Inspiz.). Jerôme Lenoir. Carl v. Maixdorff (Dir.). Paul Martin. August Gyger. Karl Stamm. Paul Swidzinski. Rich. Vollmer.

Damen: F E. Flatter. Ottilie Halma. Therese Hannau. Sophie Kannée. F Mizi Martin. F Else Planert-Lehning. Milli Ronda. Henr. Schmid. Clara Senten. Paula Stahl. F Blanka Wagen. Lise Waldau. Anna Weyer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Großherzogl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Grieß, Thmstr. Jahn, Elektr. Jakob Schläger, Auguste u. Elise Salzmann, Gard. Herr u. F Müller-Schuppmann u. Vogel, Fris. F Bernecke, Requis.

Gäste. A. Matkowsky. Max Beck. C. W. Büller. Adolf Steinecke. F Prasch-Grevenberg. F Maria Pospischil. Corps de Ballet vom Frankfurter Opernhaus unter Leitung der Solotänzerinnen Weiß, Huber u. Samsa.

Neuheiten. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Biberpelz. Zigeunerbaron. Comtesse Guckerl. Mathias Gollinger. Hofgunst. Schlafwagen-Kontroleur. In Behandlung. Recht auf sich selbst. Zum Einsiedler.

Naumburg a. S., Stadttheater.

Verbunden mit dem Königl. Schauspielhaus in Bad Lauchstädt.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 21 000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. in N. wurde erbaut von der Gräfin Kielmannsegg und ist jetzt durch Schenkung in den Besitz der Stadt übergegangen. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 29. August 1899.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Pächter.** J. Glockenmeier.

Direktion. H. Norbert, Gr. Georgenstr. 4, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Hamm i. W.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Kühn, Reg. d. Tr., Sch. u. L. J. Krähahn, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Lilie, Bureauch. Fritz John, Inspiz. Louise Sternfels, Souffl. Friedr. Zorn, Kass. Herm. Wagner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Fischer. Fritz John. Hugo Klafft. Rob. Kreuzer. Bernh. Kühn (Reg.). Bruno Lilie. Harry Norbert (Dir.). Bruno Pohl. Carl Schumm. Georg Sternfels. Rob. Weinholz.

Damen: Olga v. Castell. F Julie Faber. Marie Fischer. Louise Förster. Rose Grawz (a. G. f. d. S.). Agnes Holdini. Marie Meron. Martha Reinecken. Louise Sternfels.

Orchester. Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Friedr. Schiller, Thmstr. m. 2 Geh. Johann Melch, Gard. A. Munkelt, Fris. m. 2 Geh. H. Warthmann, Requis.

Gast. Oscar Bohnée.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Auf Strafurlaub. Gewagte Mittel. Fuhrmann Henschel. Biberpelz. Wiesbaden zu Hause. Zum Einsiedler. Bräutigam auf Probe. Unbeschriebenes Blatt. Logenbrüder.

Zeitungen. Naumburger Kreisblatt; Ref.: J. Sieling u. Red. Schöppe. Neueste Nachrichten; Ref.: J. Hirschfelder. **Hotel.** Hotel Reichskrone.

Neheim, Menden i. Westf., Fritzlar (Prov. Hessen) und Heiligenstadt (Prov. Sachsen).

(N., 7000 Einw. M., 6000 Einw. F., 4000 Einw. H., 7000 Einw. N., M. u. H., Industriestädte, Gymnasium, Seminar. — Die Th. fassen 4000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Hotel Kaiserhof; in M.: Rathhaussaal; in F.: Stadtpark; in H.: Hotel Preußischer Hof.

Direktion. Edmund Wagner (besteht seit 1886); führt zugleich die Oberregie, spez. Reg. d. P. u. d. Singsp.

Regie u. s. w. Max Wolters, Reg. d. Sch. u. L. Carl Burkhardt, Kpllm. Ernst Richardy, Musdir. F Dir. Wagner, Kass. Emil Schmidt, Inspiz. Anna Schmidt, Souffl. Otto Schmidt, Thdien. Otto Dorn, Thmstr. Ernst Losen, Requis. u. Zettelr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Amberg. Arthur Bethke. Otto Dorn. Ludwig Klein. Hugo Kron. Ludwig Männel. Arthur Pfennig. Ed. Wagner (Dir.). Max Wolters (Reg.).

Damen: Olga Ahrends. Anna Böttcher. Ilka Franzki. Ottilie Gerber. Franz. Klein. Toni Pauli. Element. Wagner v. Hoxar (Dir.). Elisabeth Werner. Clara Wolters.

Kinderrollen. Olga u. Emil Schmidt. Oskar Wolters.

Neuheiten. Else vom Erlenhof. Im weißen Rößl. Hans Huckebein. Neue Bürgermeister. Als ich wiederkam. Logenbrüder. Auf der Sonnenseite. Frau Eva.

Neisse und Schweidnitz, Stadttheater.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Oppeln, mit 24 500 Einw. Schloß, Gymnasium, Kriegsschule, Woll- und Leinweberei, Fabriken u. s. w. — Schw., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, mit 27 800 Einw. Gymnasium. — Die Th. wurden erbaut: In Neisse 1850—51; in Schweidnitz 1821—22; sie fassen: in Neisse 700, in Schweidnitz 600 Pers. Spielzeit: 24. Sept. 1899 bis Ostern 1900.)

Eigenthümer. Die Städte.

Vorstand. Stadtrath Franke in Neisse. Stadtrath Rosenthal in Schweidnitz.

Direktion. Reinhard Goeschke (Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommertheaters in Liegnitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Rühle, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Wald, Reg. d. L. Paul Harwardt, Reg. d. P. Oskar Hantschak, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Käsmann, Inspiz. F Mathilde Mertens, Souffl. F Dir. Goeschke, Kass. Neisse: Fr. Siebald, Kastell.

Theaterarzt: Neisse: Sanitätsrath Dr. Cimbal. Schweidnitz: Dr. Meyer I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rob. Behn, Charg. Karl Ernst, I. Charg. u. Vät. Reinh. Goeschke (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Vät. u. Charr. Ferd. Käsmann (Inspiz.), Charg. Anton Menzinger, I. jug. Kom. Fritz Nygrin, Liebh. August Pöhler, Charg. Franz Rauch, jug. Kom. u. Gecken. Franz Rühle (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Friedr. Scharrelmann, I. jug. Held. u. Bonv. Georg Wald (Reg.), I. Held. u. Bonv. Paul Wilke, I. hum. Vät. u. Pères nobles.

Damen: Emmy Behn, Charg. F Louise Behn, Mütt. Elly Bela, I. Soubr. i. P. u. L. F Wilh. Damberger, I. kom. Alte u. weibl. Charr. Josefa Flora, I. Held. Ella Hartwig, I. munt. Liebh. Hedwig Koch, I. trag. u. Konvers.-Liebh. Valerie Leßmüller, II. munt. Liebh. Annie Müller, naive Liebh. Clara Rohland, I. Anstandsd. u. Heroine. Paula Theves, I. Soubr. i. P. u. Op.

Kinderrollen. Curt u. Lenchen Behn. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Neisse: Kapelle des 23. Inf.-Regts. Schweidnitz: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Schliephaken, Thmstr. In N.: Rein, in Schw.: Müller, Gard. In N.: F Reimann, in Schw.: F Birnbach, Gard. In N.: Schulz, in Schw.: Erbs, Fris. F Käsmann, Requis.

Gäste. Georg Molenar. Ernst Pittschau.

Neuheiten. Emil amüsirt sich. Herr von Pilsnitz. Schiddebold's Engel. Goldene Käfig. Als ich wiederkam. Unter blonden Bestien. Fluch der bösen That. Zeche. Ehrenhandel. Fräulein Wittwe. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Goldgrube. Wahrsagerin. Minnekönigin. Mirandolina. Lustspielfirma. Meerleuchten. Herren Söhne.

Zeitungen. In Neisse: Neisser Zeitung, Red. Klinge. Neisser Presse, Red. Neidock. In Schweidnitz: Tägliche Rundschau, Red. Tippel. Schlesisches Tageblatt, Red. Grothus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Reinh. Goeschke, Obm. Anton Menzinger, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft d. P.

Neubrandenburg u. Demmin, Vereinigte Stadttheater.

(N., Stadt im Großh. Meckl.-Strelitz, 12 000 Einw. D., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 14 000 Einw. Die Theater fassen 700—800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. In N.: Max Reinmann; in D.: Rud. Wulff.

Direktion. Maxim. Voß (besteht seit 1894), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Oskar Rakso, Reg. d. Sch. u. L. Berth. Andrick, Reg. d. P. u. Optte. Willy Kunkel, Kpllm. Otto Schumacher, Musdir. Hans Steinhoff, Sekr. F Minna Voß (Dir.), Kass. Max Hunger, Inspiz. Louise Haupt-Köpke, Souffl. Paul Worms, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berth. Andrick (Reg.), I. Charkom. u. Baßb. Julius Frey, I. jug. Liebh. u. Bonv. Willy Harms, kl. R. Max Hunger (Inspiz.), Charg. Oskar Rakso (Reg.), I. Charr. Otto Rudolp-Michaelis, jug Charr. Herm. Starke, jug. Kom. Hans Steihoff, I. jug. Held u. sing. Liebh. Maxim. Voß (Dir.), I. Bonv. u. I. Held. Gustav Wimmer, Charg. Paul Worms, Charg.

Damen: Frieda Andrick, Anstandsd. Claire Bormann, munt. Liebh. Emilie Egger, I. Liebh. Adele Hellmut, I. Mütt. u. kom. Alte. Frieda Jost, kl. R. Anny Krug, II. Liebh. u. Charg. Minna Kusse, I. munt. Liebh. Trudi Prittwitz, II. Liebh. u. Naive. Gertrud Schirmer, I. Soubr. Lilly Wald, I. munt. Liebh.

Kinderrollen. Paul Meink u. Ida Werner.

Orchester. In N.: Die Stadtkapelle; in D.: Trompetercorps der 9. Ulanen.

Technisches Personal. Heinr. Haake, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Worms, Gard. In N.: Max Matzeit, in D.: Willy Falmer, Fris. F Marie Schütte u. F Wanske, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Hofgunst. Fünfte Rad. Hans. In Behandlung. Liebelei. Auf der Sonnenseite.

Bad Neuenahr, Kurtheater.

(N. [genannt das Deutsche Karlsbad], ber. Badeort im Ahrthal mit 2500 Einwohnern, circa 11000 Kurgästen. N. besitzt 3 Quellen und wird das Wasser hauptsächlich bei Unterleibs- und Blasenleiden, sowie Katarrhen der Luftröhre und der Schleimhäute des Rachens, Magenleiden, namentlich Magengeschwüren gebraucht. — Das Theater wurde vollständig renovirt und dauert die Saison vom 16. Mai bis 16. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Hotelbesitzer Ferd. Kreie.

Direktion. August Graßl, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Coblenz a. Rh.

Regie u. s. w. Alfred Zesch, Reg. Walther Sprung, Inspiz. Marie Meyer, Souffl. Berthold Schwarz, Kass. Heinr. Simon, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Becker. Mich. Carré. Rob. Forsch. Ernst Herz. Georg Holtei. Rich. Lenné. Otto Louin. Walter Sprung (Inspiz.). Alfred Zesch (Reg.).

Damen: Marie Anclam. Eug. Holst. Mariette Mario. Carol. Schmidt. Mathilde Werner. Henr. Wohlbrück. Rosa Zesch. Bertha Zimmermann.

Orchester. 32 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Rob. Michel, Thmstr. Heinr. Müller, Gard. A. Herdel, Fris. Heinr. Simon, Requis.

Gäste. Herm. Jacobi. Johanna Michaelis.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Mathias Gollinger. Mamselle Tourbillon. Fuhrmann Henschel. Grobe Hemd. Auf der Sonnenseite. Kammerkater. Zaza. Kapitän Dreyfus.

Neumarkt und Altdorf.

(N., Bezirksstadt im bayr. Bez. Oberpfalz, 8000 Einw. A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 4000 Einw. Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Hirschmann; in A.: Murat.

Direktion. Sebastian Frosch, geprüfter Theaterdirektor (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Arnold Girard.

Regie u. s. w. Arnold Girard, Reg. Josef Arnold, Kpllm. A. Rauch, Sekr. Amalie Wagner, Souffl. Hans Sachs, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Felix Armand, II. Liebh. Leonh. Bayer, Vät. Seb. Frosch (Dir.), Charkom. Arnold Girard (Reg.), I. Held u. Liebh. Max Muschek, Intrig. Rud. Wagner, Episch.

Damen: F Fanny Frosch (Dir.), Lokalliebh. F Anna Leischner, kom. Alte u. Anstandsd. Elsa Leischner, I. Liebh. Martha Leischner, II. Liebh. u. Soubr. Gretchen Stahl-Jelly, munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Mizzi Wagner. Gretchen Leischner.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Abgegangen. Paul Jelly. Eugenie Bühler-Löschengruber.

Gäste. Otto Hartmann. Lina Meittinger. Janez Mally (Zwergkom.).

Neuheiten. Als ich wiederkam. Hans. Unsere Kinder. Schlafwagen-Kontroleur.

Neunkirchen und Frankenthal.

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Trier, 27000 Einw., bed. Eisenwerke und Kohlenbergwerke. F., Stadt im bayr. Bez. Pfalz, 16000 Einw., bed. Fabriken. Die Theater fassen 700 Pers. Spielzeit: 8. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In N.: Brauereibesitzer Guttenberger u. Schmidt; in F.: Turnverein.

Direktion. Hans d'Haibé (besteht seit Ostern 1899), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl F. Urban, Reg. d. Sch. u. L. Franz Pernat, Reg. d. P. u. Optte. Carl Schlemmer, Kpllm. Max Füger, Musdir. Gustav Schmidt, Sekr. F Elsa Pernat, Kass. Franz Lange, Inspiz. F Auguste Schmidt, Souffl. Joh. Kitterle, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brunneck, I. jug. Liebh. u. Gecken. Hans d'Haibé (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Franz Lange, Epis. Josef Mangold, I. jug. Held, sing. Liebh. u. Naturb. Franz Pernat (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Gustav Schmidt, II. Charg. u. Liebh. Carl Urban (Reg.), I. Charr. u. hum. Vät.

Damen: Elsa Bouisson, I. sent. Liebh. Phil. Moers, I. munt. u. II. Lustspielsoubr. Rosa Müller, I. Lokalliebh. Maja Sittner, II. kom. Alte u. Mütt. F Anny Urban, I. Held. u. jug. Salond. Clara Werra, I. Anstandsd. u. Mütt.

Kinderrollen. Herm. und Paula Schmidt.

Orchester. In N.: 14 Mann der Grubenkapelle „König“; in F.: 12 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Willy Moser, Thmstr. Emil Adams, Fris. Johann Kitterle, Requis.

Gäste. Lucie Lissl. Alex Ködert.

Neuheiten. Radfahrer von Purzelshausen. Fiat Justitia. Herbst. Tschaperl. Lieserl von Schliersee. Bohème. Im weißen Rößl. Gebildete Menschen. Schlafwagen-Kontroleur. Logenbrüder.

Neusalza und Neu-Gersdorf.

(N. u. N.-G., Städte i. sächs. Kreish. Bautzen, 3000 u. 6000 Einw. Die Theater fassen in N. 800, in N.-G. 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Ernst Keil (Hotel Tuchatsch); in N.-G.: Max Schöbel (Stadt Zittau).

Direktion. Orno Schürmann (besteht seit 1898), führt zugl. die Oberregie; speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Rob. Förster, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Israel, Kass. Kurt Pieschel, Inspiz. Emma Klein, Souffl. Fritz Lehmann, Thmstr. Karl Semmt, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Basan. Karl Biener. Rob. Biener. Rob. Förster (Reg.). Ernst Jäkel. Kurt Pieschel. Max Schneller. Orno Schürmann (Dir.). Franz Strobel. Bruno Wolff.

Damen: F Marie Biener. Elli Fischer. F Hulda Förster. Bertha Göhring. F Hedwig Pieschel. Karol. Rey. F Hel. Schürmann-v. Brause (Dir.). Toni Tonek.

Kinderrollen. Lydia Schürmann. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Fuhrmann Henschel. Hänsel und Gretel. Schneewittchen. Nachtfalter.

Neustettin, Bütow, Wollin und Cammin i. P.

(Städte in der Provinz Pommern von 5000—10 000 Einw.)

Eigenthümer. In N.: L. Bourdos; in B.: Tinschmann; in W.: König; in C.: Steffen.

Direktion. Emil Steffens (besteht seit 1890), führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Ed. Schwenn, Reg. d. P. Leop. Carlo, Reg. d. Sch. u. L. Frl. Reinecke, Kass. Carl Hemmert, Inspiz. Adele Carlo, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Baumgarten, I. Held. u. Liebh. Leop. Carlo (Reg.), hum. Vät. Leop. Eberstein, Vät. Carl Hemmert, kl. R. Ernst Renoth, jug. Kom. Carl Rothe, I. jug. Held. u. Liebh. Ed. Schwenn (Reg.), I. kom. R.

Damen: Adele Bergot, I. Soubr. Elsa Patzke, Liebh. Martha Patzke, I. jug. Liebh. Marie Riemer, kl. R. Ant. Steffens (Dir.), Heldenmütt. u. Anstandsd. Julie Sarner, kom. Alte. Elly Verina, I. Liebh. Elsa Winfried, munt. Liebh. Felicitas Wittig, Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Gespenster. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Fuhrmann Henschel. Goldene Eva. Schlafwagen-Kontroleur.

Neustrelitz, Großherzogl. subvent. Theater.

(N., Residenzstadt des Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz, regelmäßig gebaut. Schloß. Gymnasium. Prähistorische Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen und See. 10000 Einw. Das Th. wurde 1824 renovirt und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 ist das ganze Th. mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis 31. März 1900.)

Intendanz. Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Kgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossherz. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Grossherz. Mecklenb.-Strel. g. Jub.-Med. a. B., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

Direktion. Oscar Teuscher, artist.-techn. Dir., Oberreg., speziell Reg. d. Tr. u. L., Glambeckerstr. 32.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köckeritz, Reg. d. Sch., Mühlenstr. 9. Gustav Ritter von Schmädel, Reg. d. Op., Kgl. Bayer. Milit.-Verdienstkreuz, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Bronz. Med. d. Kgl. Bayer. Akad. d. bild. Künste, Hotel Fürstenhof. Karl Klickermann, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Thiergartenstr. 17. Alban Förster, Hof-Kpllm., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegr. Danilo-Ord., Zierkerstr. 55. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Thiergartenstr. 21. Kammervirt. Emil Weiglin, Konzertm., Georgstr. 9. E. Weiglin u. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Neuer Markt 4a, Dirigenten der Zwischenaktsmusik.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Rentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Mühlenstr. 1. W. Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Thiergartenstr. 8. Emil Beister, Sekr. u. Kass., Kasernenstraße 6. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Strelitzerstr. 5. Oswald Zinn, Inspekt. d. Op., Seestr. 7. F Henriette Bielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Töpferstr. 21. H. Geisler, Th.- u. Hofkapelldien., Georgstr. 13. W. Kuß, Requis. Emil Geisler, Thdien., Georgstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Roggenbau, Seestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Feldner (s. Op.), Töpferstr. 6. Kurt Goritz-Nielitz (s. Op.), Thiergartenstr. 21. Carl Jaedicke, Schloßstr. 4. Karl Klickermann (s. Reg.). Gustav Köckeritz, Mühlenstr. 9. Oskar Lamprecht (s. Op.), Sassenstr. 18. Hans Melo (s. Op.), Inh. d. Rettungsmed. d. Stadt Lübeck, Thiergartenstr. 21. Carl Schwartz, Thiergartenstr. 17. Oscar Teuscher (Dir.). Max Thomas, Großherz. Mecklenb. Hof-Schausp., Seestr. 7. Carl Winter, Thiergartenstr. 17.

Damen: Ella Bartels, Thiergartenstr. 21. Frieda Bohnsach, Thiergartenstr. 17. Alma Bohnsach, Thiergartenstr. 17. F Lina Hauptmann, Thiergartenstr. 21. Frieda Herrlinger, Seestr. 17. F Charlotte Klickermann (s. Op.), Thiergartenstr. 17. F Sidonie Köckeritz, Mühlenstr. 9. Elisab. Kraft, Seestr. 17. F Lamprecht, Sassenstr. 18. Helene Schäffer, Augustastr. 10a. F Marie Thomas (s. Op.), Seestr. 7. F Marie Weiglin, Georgstr. 9.

Oper. Herren: Albrecht Berger, Thiergartenstr. 17. Oskar Feldner (s. Sch.). Kurt Goritz-Nielitz (s. Sch.). Oskar Lamprecht (s. Sch.) Hans Melo (s. Sch.). Rob. Mirtsch, Thiergartenstr. 17. Gustav v. Schmädel (s. Reg.). Carl Schwartz (s. Sch.). Hugo Simon, Töpferstr. 3.

Damen: Jos. Christen, Thiergartenstr. 17. F Charlotte Klickermann (s. Sch.). Rosa Nessy, Seestr. 7. Amély Schütky, Großherz. Mecklenb. Kammersäng., Thiergartenstr. 5. Sophie Schulze, Thiergartenstr. 17. F Marie Thomas (s. Sch.).

Chorpersonal. 13 Herren, 12 Damen.

Orchester. 35 Mitglieder der Großherz. Hofkapelle u. des Großherz. Hoboistenkorps, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eisemann, Evers, Lehmann, Riehr.

Technisches Personal. Ernst Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. Ernst Stiehr, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F Minna Peters, Gard. m. 2 Geh. Adolf Behrends, Hof-Fris. m. 2 Geh. W. Kuß, Requis. m. 1 Geh. W. Röwer, Hof-Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Alfred Rittershaus. Antal Wogritsch. Genia Wogritsch-Messert. Hugo Simon. Rob. Mirtsch. Julia Raddatz. Marg. Amschler. Rosa Nessy.
Neuheiten. Im Alpenglühen. Jugendfreunde. Auf der Sonnenseite. Weiße Rosen.
Neu engagirt. Hugo Simon. Rob. Mirtsch. Hans Melo. Rosa Nessy. Carl Winter. Kurt Goritz-Nielitz. Carl Schwartz.
Abgegangen. Hans Polte. Ida Polte. Otto Goritz. F Rahé-Goritz. Robert Boettcher. Paul Mensik. Rich. Grosse. Bruno Bellmann. Paul Schütt. Alb. Zschocke.
Zeitungen. Neustrelitzer Zeitung; Red.: Zierkerstr. 60. Meckl.-Strel. Landeszeitung; Red.: Strelitzerstr. 2.
Hotels. Mecklenburger Hof. British-Hotel. Scheibel's Hotel garni. Hotel Fürstenhof.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: M. Thomas, Obm. M. Riehr, Schriftf. A. Eisemann, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 Mitglieder der Sterbekasse, 4 der Genossenschaft.

Neuwied a. Rh., Oberhausen, Solingen und Remscheid.

Verbunden mit dem Fürstlichen Theater Schloß Braunfels.

(N., 15 000 Einw., Stadt im Reg.-Bez. Coblenz, O., 4000 Einw., S. u. R., je 45 000 Einw. Die Theater fassen 700—1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In N.: Ww. Berkenkopf (Hotel Stelting); in O.: J. in der Beck; in S.: H. Pohl (Kaisersäle); in R.: Germania.
Direktion. Moritz Höfler (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.
Regie u. s. w. Jul. Glaß, Reg. d. P. u. Optte. O. Barwich, Kpllm. Oscar Werner, Sekr. Alb. Diez, Kass. Paul Hierson, Inspiz. Anna Conrad, Souffl. Luis Pfeiffer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erni Felder, jug. Liebh. Jul. Glaß (s. Reg.), Gesangskom. u. hum. Vät. Paul Hierson (s. Inspiz.), Charg. Moritz Höfler (Dir.), I. Held u. Liebh. Hans Richards, Charr. u. Intrig. Rud. Schönau, I. jug. Liebh. u. Bonv. Gustav Teicher, jug. Kom.
Damen: Emma Berger, Salond. u. Liebh. Else Dupont, II. Soubr. u. kl. R. Tilla Höfler, I. Soubr. u. Liebh. Anna Paulsen, I. munt. u. naive Liebh. Minna Radspieler, I. kom. Alte u. Mütt. Erna Wald, Liebh. u. kl. R. Marie Wolff, jug. Liebh.
Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.
Technisches Personal. August Thiem, Thmstr. Carl Beck, Gard. Ernst Propé, Fris. Bernh. Rosenbaum, Requis.
Gäste. Oscar Bohnée. Adolf Steinecke.
Neuheiten. Als ich wiederkam. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Wahrsagerin. Mathias Gollinger.

New-York, I. Irving Place-Theater.

Irving Place u. 15. Street.

(N.-Y., erster Handelsplatz der neuen Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, herrliche Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart. — N.-Y. hat 40 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Academy of Music, Daly's Theater, Lyceum-Theater, — Klima sehr unbeständig. Mit Brooklyn über 3 500 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Theater wurde erbaut im Jahre 1888 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Okt. 1899 bis Mai 1900.)

Eigenthümer. Hannah A. Crane.
Direktion. Heinrich Conried, R. etc. (246 W. 39. Street), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Hanno, Franz Kierschner, Rud. Senius u Gustav v. Seiffertitz, Fürstl. Bulg. Med. f. K. u. W. m. d. K., Reg. Ferd. Heiland, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Streliz, Bureauch. Bessie Rheder, Sekr. u. Bibl. Herm. Korn, Ober-Inspiz. Carl Friedenberg, Inspiz. F Jos. Piunk u. F Gussi Küster, Souffl. Georg Bischel u. Wm. Meister,

Kass. Geo Herrnstadt, Agent. Emil Berger, Inspekt. Phil. Längsfeld, Kastell. Frank Steinberg, Thdien. Rob. Degan, Orchdien.

Rechtskonsulenten: A. J. Dittenhoefer. R. Marks.

Theaterarzt: Dr. Weiß, 73 East 91.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Ascher. Georg Baselt. Carl Bender-Albner. Paul Faber. Carl Frischer. Willy Frey. Carl Friedenberg (Inspiz.). Max Hänseler. Edm. Hanno (Reg.). Heinr. Heber. Fritz Hitzigrath, Kriegs-Med. v. 1866 u. 1870/71 f. Comb. Eugen Hohenwarth. Jacques Horwitz. Franz Kierschner (Reg.). Rud. Klein-Rhoden. Herm. Korn (Inspiz.). Georg Le Brêt. Jacques Lurian. August Meyer-Eigen. Gustav Olmar. Gustav v. Seiffertitz (Reg.). Rud. Senius (Reg.). Jul. Strobl.

Damen: Anna Braga. Frida Brandt. Meta Bünger. F Auguste Burmester. Elly Collmer. F Hel. Collmer. Marie Corti. F Lina Hänseler. F Marie Kierschner. Eugenie Lehmann. Anna Leonardi. Ada Merito. F Ruscha Michaelis. Marie Reichardt. Jaroslava Roberts. Anna Sander. Martha Schiffel. F Wilh. Schlüter. Emilie Schroth.

Kinderrollen. Gretchen Frischer. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Willy Brandon, Obermaschm. m. 2 Geh. Fred Keil, Thmstr. m. 6 Geh. Jul. Dowe, Dekmal. m. 3 Geh. Alex Olenin, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Anton Wiegele, Elektr. m. 2 Geh. Otto Karnstadt, Obergard. m. 3 Geh. Fritz Brandt, Gard. Louise Musäus, Obergard. m. 2 Geh. Lina Längsfeld, Gard. m. 2 Geh. Wilhelm Punzel, Fris. m. 2 Geh. Jacob Fuchs, Requis. u. Dekor. m. 3 Geh. Jul. Hieber, Tischl. m. 3 Geh. Wm. Fuchs, Tapez.

Abgegangen. Herren: Delfs. Müller. Schaff. Schady. Faber. Damen: Blume. Delfs. D'Estrée. Fränkel.

Gestorben. F Lina v. Lothar. **Gast.** Felix Schweighofer.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Tourbillon. Herren Söhne. Fünfte Rad. Hans. Goldene Käfig. Recht auf sich selbst. Macht der Finsterniß.

Zeitungen. Staatszeitung. Große New-Yorker Zeitung. Herold. Volks-Zeitung. Morgen-Journal. New-Yorker Figaro. Plattdütsche Post. Englische Zeitungen: Herold. World. Sun. Tribune. Evening Post. Evening Telegram. Journal 2c.

Hotels. Union Square Hotel. Belvedere.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rudolph Senius, Obm. Georg Le Brêt, Schriftf. Heinr. Heber, Kass. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

II. Resemann's Ensemble.

(Spielt im Germania-Theater in New-York vom 26. September bis 31. Dezember 1899, macht dann eine Tournée durch die Vereinigten Staaten Amerikas und durch Deutschland.)

Direktion. Leon Resemann, Kaiserl. Russ. Hofschauspieler; Besitzer des Stettiner Bellevue-Theaters; führt die Oberregie.

Regie. Oscar Schumann, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Huener, Reg. d. P.

Bureau und Inspektion. Paul Hintze, Sekr. Otto Steinert, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Burgarth. Willy Clodius. Gust. Dankmar. Franz Erlau. Joh. Heinz. Paul Hintze. Alb. Huener (Reg.). Erich Klopsch. Adolf Mehner. Wilh. Rebel. Leon Resemann (Dir.). Oscar Schumann (Reg.). Otto Steinert (Inspiz.).

Damen: Grete Bonnes. Kathi Eisler. Ella Haagen. Charl. Hanné. Frieda Huse. Gusti Körner. Gertrud de Lalsky. Grete Lenz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Albert Huener, Obm. Oscar Schumann, Kass. Paul Hintze, Schriftf. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

III. The Metropolitan Opera House.

Maurice Grau Opera Company.

(Die Maurice Grau Oper spielt auch in Boston, Baltimore, Washington, Philadelphia, Pittsburg u. s. w.)

Direktion. Maurice Grau.

Regie u. s. w. Paul Schumann, Oberreg. Pierre Baudu u. Frank Rigo, Reg. Emil Paur, Luigi Mancinelli u. G. Heinrichs, I. Kpllm.

Louis Saar. Morgenstern, Müller u. Nepoti, II. Kpllm. L. Albertieri, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Frank Sanger. A. Simonson. E. Goerlitz. M. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Tenor: Alvarez. Bars. Bonnard. H. Breuer. Ernest van Dick. Andreas Dippel. Quyla. A. Saléza. Th. Salignac. R. Vanni. Bariton: Theodor Bertram. G. Campanari. E. Dufruche. Fritz Friedrichs. Illy. Th. Meux. Ad. Mühlmann. Pini-Corsi. A. van Rooy. Scotti. Baß: A. Carbone. Pool Plançon. L. Pringle. Edouard de Reszke.

Damen: Sopran: S. Adams. F Calvé. Emma Eames. de Lussan. Lilian Nordica. Marcella Sembrich. Susan Strong. Milka Ternina. Alt: Mathilde Bauermeister. Broadfoot. van Cauteren. Eugenia Mantelli. Rosa Olitzka, Kammersäng. F Ernestine Schumann-Heink, Herz. Ernest. Med., Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr.

Chorpersonal. 110 Personen.

Orchester. 72 Mitglieder. **Ballet.** 32 Personen.

Technisches Personal. Mac Giehan, Thmstr. E. Castel-Bert, Gard.-Inspekt. Ed. Siedel, Maschm.

Neuheiten. In dem Spielplan sind in erster Linie Wagner, Mozart, Beethoven, Verdi, Gounod und Meyerbeer vertreten.

IV. Deutsches Theater von Nord-New-York.

Ebling's Casino.

(Erbaut 1895, renovirt, faßt 1000 Personen. Elektrische Beleuchtungs-Anlage von der Edison Company. — Spielzeit: 15. Oktober 1899 bis 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Walter Flatz. **Direktion.** Heinr. Jentsch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Jentsch (Dir.), Oberreg. Max Lube, Reg. d. P. u. d. Schwanks. René Koch, Reg. d. Tr. Walter Bauer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Dehorn, Kass. Heinrich Winter, Kontr. m. 2 Assistenten. Emil Lück, Inspiz. F Marie Düring, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Abrecht. Rud. Düring. Karl Götz. Adolf Heim. Heinr. Jentsch (Dir.). René Koch. Walter Leiboldt. Max Lube. Robert Malz. Franz v. Metzsch. Wilh. Paffhausen. Friedr. Strunk. Emil Sück.

Damen: Martha v. Devantier. Dora Dorofska. F Martha George. Lottie Harrison. Nettie Mohr. Elsa Stolle. Elsa Werner. F Fanny Winter.

Orchester. 8 Mann Union-Musiker.

Technisches Personal. Jack Mitele, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Mohrhenn, Dekmal. m. 2 Geh. Will. Mason, Elektr. Friedr. Gregori, Gard. m. 1 Geh.

Gäste. Max Lube. Charl. v. Durand. Geistinger-Quartett.

Nördlingen, Gunzenhausen und Dinkelsbühl.

(N., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 9000 Einw. G. u. D., Städte im bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 4500 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. M. J. Hölzle (besteht seit 1893), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Egon, Reg. d. Sch. Rud. Wagner, Reg. d. P. u. Optte. Ferd. Müller, Inspiz. Bertha Müller, Souffl. Anton Graf, Thmstr. u. Kass. Ferd. Schweizer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Egon (Reg.), gef. Liebh. Martin Geiger, Charr. Max Hölzle (Dir.), Charkom. Emil Huber, Naturb. Viktor Kobritzky, Charg. Karl Stutzer, Liebh. Rud. Wagner, jug. Ges.-Kom. u. Bonv.

Damen: Toni Hölzle (Dir.), trag. Liebh. Elly Verina, II. Liebh. Amalie Wagner, Mütt. u. kom. Alte. Mizzi Wagner, munt. Liebh. Elsa Waller, Soubr. Elsa Willfried, I. Liebh.

Norderney, Kurtheater.

(N., Nordsee-Insel, preuß. Reg.-Bez. Aurich. 4000 Einw., 25 000 Kurgäste. Seebad u. Winterkurort. — Das Theater wurde 1894 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 20. Sept. 1899.)

Ensemble des Großherzogl. Theaters in Oldenburg.

Intendanz. Herr Major von Radetzky-Mikulicz, Kammerherr rc. (siehe Oldenburg i. Gr.).

Regie u. s. w. Carl Ulrichs, Oberreg. Alb. Blumenreich, Reg. Bruno Mitscherling, Inspiz. Willy Würdemann, Kass. Marie Bernhard, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Alten. Alb. Blumenreich (Reg.). Ernst Bornstedt. Max Brock. Egon Hedeberg. Friedr. Meyerholz. Rob. Nonnenbruch. Max Nowack. Max Schiefer.

Damen: Louise Behrens. Elise Ewers. Marg. Hellmuth. Else Maltana. Paula Milbitz. Emilie Robiczek. Herm. Warna. Katharina Winkler.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Thmstr. August Lorenz, Tischler. Herm. Allmers, Requis. Strand, Tapez. Thomsen, Bel. Ernst Schipper, Fris. Minna Duvenbach, Gard. u. Fris. Barthmann, Gard. Hesse, Zettelträger.

Gäste. Rich. Alexander. Carl Meyer. A. Wötzel.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Rosa-Dominos. Platz den Frauen. Fünfte Rad. Fuhrmann Henschel. Glückspilze. Zeche. Ehrenhandel. Auf der Sonnenseite. Großmama.

Nordhausen, Tivoli-Theater.

(N., Stadt im preußischen Reg.-Bez. Erfurt, 28 000 Einw. Landgericht, Branntwein-Brennereien. Das Theater wurde renovirt und die Bühnenräumlichkeiten zweckentsprechend eingerichtet.)

Eigenthümer. Fabrikant Karl Eichler u. Th.-Dir. Ludwig Hoffmann.
Direktion. Ludwig Hoffmann.

„Emma Frühling-Ensemble".

(Frühjahr-Saison 1899.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beaurepaire. Georg Haedicke. Ludwig Hoffmann (Dir.). Paul Huhn (Reg.). Herm. Keßler (Inspiz.). E. Lindner. Herm. Ludwig. Max Lewandowski (Kpllm.). Siegfr. Philippi. Rich. Senius. Georg Wolff.

Damen: Alide Ballin. F Antonie Ballin. F Emma Frühling. F Minna Keßler (Souffl.). Gertrud Neumann. Martha Reinecken. F Clara Rothé. Elisab. Voerster. Martha Voerster.

Sommerspielzeit

vom 14. Mai bis 10. September 1899.

Eigenthümer. Ludwig Hoffmann u Karl Eichler.

Direktion. Armand Tresper, zugleich Direktor des Aktien-Th. in Landsberg und des Stadtth. in Stargard i. P.

Regie u. s. w. Max Straß, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Jul. Biedenweg, Reg. d. P. Oskar Handschack, Kpllm. Liebau, städt. Musdir. Alfred v. Göckel, Inspiz. Gustav Böhme, Souffl. Alex. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baars. Jul. Biedenweg (Reg.). Theodor Giesen. Alfred v. Göckel. Georg Hädicke. Fritz Herrmann. Fritz Kah. Moritz Neubert. Alb. Nießler. Otto Schlegel. Max Straß (Oberreg.).

Damen: Minna Biedenweg. Anna Brenken. Elsa Fehlow. Fanny Forsten. Helene v. Göckel. Emilie Heine. Frieda Herrmann. Emmy Judae. Anna Petrow. Clara Schlegel. Hel. Sicker. Anna Thiel. Emmy Witkowsky.

Technisches Personal. Wagner, Thmstr. Steinmann, Gard. Weishaupt, Fris. Kraft, Requis.

Gäste. Karl Weiser. F Tildi Schacht.

Neuheiten. Geisha. Kleinen Lämmer. Obersteiger. Opernball. Fünfte Rad. Lustspielfirma. Aschermittwoch. Opferlamm.

Nürnberg, I. Stadttheater.

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 230 000 Einw. Kunstfleiß, Gewerbe- u. Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industrieschulen, Reichsbankstelle, Germanisches Museum. — Das Th. ist am 1. Okt. 1833 eröffnet, 1895 renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 1060 Personen. Spielzeit: 15. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck (seit 1882), Sächs. Ernest. Hausord.; führt die Oberregie, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Werber, Oberreg., Nonnengasse 13. Otto Veit, Reg., Tafelfeldstr. 14. Emil Feige, Reg., Wiesenstr. 116. Ludw. Frank, Reg. d. Op., Nonneng. 18. Paul Prill, Kpllm., Köhnstr. 40. F. Lederer, Kpllm., Hertelstr. 13. E. Schwarz, Korrepet., Winklerstr. 15. Elena Nadina, Balletm., Karolinenstr. 9. Gärtner, Konzertm. Gust. Buschle, Balletdir., Lorenzerplatz. A. Löther, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Klinkicht, Inspiz. d. Sch. Dominik Müller, Inspiz. d. Op. Gabriele Fix, Köhnstr. 24 u. F Bethmann, Souffl. d. Sch. J. Otto, Souffl. d. Op. Johanna Blaimer, Kass. Wagler, Thdien. (wohnt im Th.). Katholing, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Josephthal, Karolinenstr. 6.
Theaterarzt: Dr. Hähnlein, Rathhausg. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst Bertram, Königsstr. 25. Georg Dechant, Peter Vischergasse. Hubert Dietzsch, Lorenzerstr. 18. Ludwig Fambach, Königsstraße 16. Emil Feige (s. Reg.). August Fix, Köhnstr. 24. Gustav Kirchner, Tafelfeldstr. 33. Rob. Klinkicht (s. Inspiz.). Georg Molter, Sophienstr. 5. Siegfr. Rüthling, Ziegelg. 33. Leonh. Salg, Schmauseng. 32. Ernst Schön jun., Friedrichstr. 56. Otto Stoeckel, Tucherstr. 45. Otto Veit (s. Reg.). Karl Werber (s. Oberreg.).

Damen: Tony Koll, Pfannenschmiedsg. 14. Inez Kubin, Unt. Thalg. 2. Marie Leonardi, Pfannenschmiedsg. 15. Elsa Parenna, Lorenzerstr. 18. Olga Paul, Unt. Thalg. 2. F Schurich, Peter Vischerg. 19. Marie Widemann (s. Op.), Köhnstr. 10.

Oper. **Herren:** Herm. Armgard, Lammsg. 12. Wilh. Bockholt, Theaterg. 5. Ludw. Ebner, Winklerstr. 1. Ludwig Frank (s. Reg.). Alfred Goltz, Winklerstr. 15. Rich. Immelmann, Obstmarkt 18. Jos. Nemeskei, Theresienpl. 2. Max Pauli, Breiteg. 75. Adolf Wallnöfer, Ringstr. 39.

Damen: Felice v. Benno u. Käthe Faulhaber, Pfannenschmiedsg. 18. Hedi Felden, Tafelhofstr. 8. Marg. Koch, Pfannenschmiedsg. 18. Lydia Pauli-Meißen, Breiteg. 75. Elly Perera, Pfannenschmiedsg. 18. Johanna Schiffmacher, Peter Vischerg. 33. Marie Widemann (s. Sch.).

Ballet. Elena Nadina, Balletm. u. I. Solotänz., Karolinenstr. 9. Annette Grasser, Grasser II., Peppi List, Rita Ott, Babette Prandl, Gertrud Prandl, Babette Ruhrseitz, Elise Ruhrseitz, Marie Schönberger, Clara Schulze, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Großmüller I. u. II.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Ammon. Christ. Faber. Ludwig Krollpfeifer. Dominik Müller (s. Inspiz.). Georg Wolf. II. Tenor: Georg Dechant. Karl Eckert. Christ. Göttler. Raimund Klaußner. Andr. Lutz. Heinr. Rosenberger. I. Baß: Hans Backraß. Jean Beckenbach. Mich. Körmeyer. Wilh. Krippner. Johann Liller. II. Baß: Buckreus. Christ. Ernst. Th. Hopf. Chr. Strohhofer.

Damen: I. Sopran: Amalie Adlerstein. Luise Burger. F Martha Burger. F Adelheid Buschle. Ludmilla Ernst. Pauline Gebhard. Glashoff. Mizi Großmann. Fanny Grünberger. F Paula Klinkicht. Lilli Welten. II. Sopran: Marie Dechant., Betty Dernberg. Joh. Dernberg. Alt: F Nanni Mohr. Grete Pinnhart. F Marie Quent. Louise Wittenberg.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: J. Pospischil. Dornberger. Bobzien.

Technisches Personal. M. Stark, Thmstr. m. 6 Geh. O. Platzöder, Bel.-Inspekt. Joh. Meißen, Elektr. Georg Portscher, Obergard. Ch. Portscher u. Georg Kellermann, Gard. F Roterer u. F Meier, Gard. Wilh. Mayer, Fris. m. 2 Geh. Marie Gußner, Requis. Keller, Tischler. Leipold, Tapez. Blender, Gärtner. 6 Logenschließer. 1 Bühnenportier. 1 Heizer. 2 Abräumer.

Gäste. Erika Wedekind. Josef Kainz. Konrad Dreher. Ad. Wallnöfer (w. eng.). Elsa Parenna (w. eng.). Inez Kubin (w. eng.). Hubert Dietzsch (w. eng.). William Müller. Irene Triesch. Mad. Dorré. Schmidt-Häßler.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Zaza. Fuhrmann Henschel. Im Fegefeuer. Das Erbe. Großmama. Ewige Liebe. Biberpelz. Auf der Sonnenseite. Verkaufte Braut. Anno Dazumal. Recht des Herzens. Abschiedssouper. Ludwig der Bayer. Götter. Zum Einsiedler. Agnola. Mathias Gollinger. Logenbrüder. Fünfte Rad.

Bemerkenswerthes. 60- bezw. 40jährige Dienstjubiläums-Feier der Orchester-Mitglieder Auer und Obel.

Zeitungen. Fränkischer Kurier, Rathhauspl. 4; Ref.: Max Bersen. Stadt-Zeitung, Marpl. 42; Ref.: Moninger. Nordbayerische Zeitung, Kaiserstr. 25. Neueste Nachrichten, Nadlersgasse. Nürnberger Anzeiger, Tucherstr. 2. Fränkische Tagespost, Weizenstr. 14. Fränkische Morgen-Zeitung, Theresienstr. 9. General-Anzeiger.

Hotels. Hotel Strauß. Hotel Adler. Bayerischer Hof. Rother Hahn. Nürnberger Hof. Monopol. Deutscher Kaiser. Hotel zur blauen Flasche. Hotel Maximilian. Theater-Café und Restaurant. Hotel und Weinrestaurant Föttinger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Werber, Obm. August Fix, Kass. Ernst Bertram, Schriftf. Fambach u. Feige, Beis. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft d. B., 2 der Wittwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

II. Apollo-Theater.

(Das Theater wurde am 11. Juni 1896 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 15. September 1899.)

Eigenthümer. J. B. Zettelmeier.

Direktion. Franz Gottscheid u. Leo Stein (seit 1891), führten die Oberregie; ersterer zugleich Direktor des Stadttheaters in Regensburg, letzterer zugleich Direktor des Stadttheaters in Bromberg.

Regie u. s. w. Anton Pratl, Reg. d. Sch. Max Andriano, Reg. d. L. Max Groß, I. Kpllm. Stefan Riedner, II. Kpllm. Georg Seidl, Musdir. Ludwig Meyer, Sekr. Christ. Doser, Bibl. Jul. Achterberg, Inspiz. d. Sch. Karl Karlinger, Inspiz. d. Optte. Karl Wild, Souffl. Fanny Sturm, Kass. Konrad Geisler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andriano (Reg.). Ludwig von dem Bruch. Georg Dechant. Carl Entbresser. Ferd. Freund. Josef Gilzinger. Anton Pratl (Reg.). Herm. Resselträger. Guido Lauschek. Alb. Sontoneff. Berth. Sprotte. Josef Trautmann.

Damen: Martha Burger. Dora Debicke. Ida v. Igo. Marie Lauschek. Bertha Meyer. Dora Pflüger. Anna Philipp. Rosa Rainer. Gertrud Sprotte. Amalie Stöger. Paula Winkler. Käthe Wild. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder mit jeweiliger Verstärkung.

Technisches Personal. Georg Dechant, Thmstr. m. 4 G. Conrad Weißmüller, Bruno Säurig, Emma Norderer u. Marie Doser, Gard. Herm. Pilyp u. Anna Meier, Fris. Marie Gußner, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Schönfeld. Rich. Elsner. Oskar Bauberger. Josef v. Fielitz.

Neuheiten. Puppe. Wie man Männer fesselt. Kleinen Michu's. Ihre Excellenz. Herren Söhne (Hofschlächter Rommel). Schlafwagen-Kontroleur. Freuden der Häuslichkeit. § 330. Mamselle Tourbillon. Wahrsagerin. Ehrenhandel. Herr Sekretär. Einberufung.

Oberstein, St. Wendel und Völklingen.

(O., bed. Fabrikpl. in Achat- und Goldwaaren mit 8000 Einw. — St. W., Kreisst. in Rheinpreußen mit bed. Gerbereien und Ziegeleien. Gymnasium. 6000 Einw. — V., Hüttenwerke und Kohlengruben mit 10 000 Einw. Die Theater fassen 300 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In O.: Wittwe Hügel; in St. W.: J. Paquée; in V.: Ludwig Riß.

Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Carl Bräuning, zugleich Hilfsreg.

Regie u. s. w. Ludwig Riß, Musdir. F Octavia Bräuning (Dir.), Kass. Max Winter, Inspiz. Hanni Walther, Souffl. Adam Pfalzgraf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bräuning (Dir.), Repräs.-R. u. Heldenvät. Karl Bräuning (Geschäftsf.), charkom. R. Willy Bräuning, I. jug. Liebh. u. Bonv. Karl Hagemann, II. Charg. u. Gecken. Arnold Lobter, kom. P. Adam Pfalzgraf, Anmelder. Georg Schmidt, ges. Liebh. u. Held. Karl Tröblicher, I. Charg. Max Winter (Inspiz.), I. Vät. u. Intrig.

Damen: Flora Bräuning, naive Liebh. Toni Bräuning, II. Liebh. F Octavia Bräuning, I. Mütt. F Emilie Bräuning-Koppenhöfer, Salond. u. I. Gesangsp. F Bertha Hagemann, I. Liebh. u. Soubr. F Luise Schmidt, kom. R.

Kinderrollen. Karlchen und Milchen Bräuning-Koppenhöfer.
Orchester. In B.: Harmonie-Kapelle, sonst die betreffenden Stadtkapellen.
Technisches Personal. Adam Pfalzgraf, Thmstr. In O.: Schmidt; in St. W.: Wiesener; in B.: Hermann, Fris. Adam Pfalzgraf, Requis.
Abgegangen. Josef Pohl-Prantl.
Neuheiten. Charley's Tante. Rabenvater. Papa's Liebschaft. Glück auf.
Bemerkenswerthes. Frau Direktor Bräuning feierte das fünfzigjährige Jubiläum ihrer Bühnenthätigkeit.

Oberursel, Königstein i. Taunus, Butzbach u. s. w.

(Reisende Gesellschaft; bereist das Großherzogthum Hessen u. Hessen-Nassau u. s. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. C. Henning (besteht seit 1871).
Regie, Inspektion u. s. w. C. Henning, Reg. Hans Weidlich, Pianist. Otto Rüsch, Inspiz. Aug. Wirth, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Giste, Vät. Ed. Giste, jug. kom. R. u. Liebh. Carl Henning (Dir.), charkom. R. u. hum. Vät. Otto Rüsch (Inspiz.), Charg. Hans Weidlich, I. jug. Liebh. August Wirth, Charg.
Damen: Anna Brodzenhard, Liebh. u. Anstandsd. Bertha Dombrowki, I. Soubr. u. Liebh. Bertha Giste, Liebh. u. Soubr. Luise Giste, Mütt. u. kom. Alte. Rosa Giste, munt. u. naive Liebh. Victoria Giste, Kammerm.
Kinderrollen. Paul Brodzenhard.

Oedenburg und Essegg, Königl. Freistädt. Theater.

(Oe., Stadt in Ungarn, 30000 Einw. E., Hauptstadt Slavoniens, 32000 Einw. Die Theater fassen je 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.
Intendanz. Die Theater-Comité's der beiden Städte.
Direktion. Josef Rust, führt die gesammte Oberregie, speziell Reg. d. Op.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Sándory (a. G. f. d. S.), stellvertr. Dir., Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Fritz Albin (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr. Arthur Amenth, Reg. d. P. Hans Pauser, Reg. d. Optte. Ed. Poelz, Kpllm. Fritz Ernst, Chordir. Wilh. Kleinberg, Konzertm. Rose Mora, Balletm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alfons Bolz, Sekr. Hans Goldbach, Inspiz. d. Sch. u. Bibl. Alex. Nikolitsch, Reg. d. Op. Carl Schwabel, Souffl. Josef Barvicius, Kass. Balthasar Nagelreiter, Inspekt. Emil Thun, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Albin (Reg., a. G. f. d. S.). Arthur Amenth (s. Op.). Rud. Herdy (s. Op.). Edm. Mentzl. Theodor Morin. Hans Pauser (s. Op.), Reg. Arthur Rantzenhofer. Alex. Sándory (stellvertr. Dir. u. Oberreg., a. G. f. d. S.). Rob. Valberg. Georg Wallisch.
Damen: Adele Grünert. Anny Hahn. Ernest. Heß (s. Op.). Grethe Hirsch. Anny Hornik. Jenny Loibl (s. Op.). Minka Moretto. Kathi Müller-Mentzl (s. Op.). Betty Seidl (s. Op.). Louise Valberg. Minchen Vilma. Therese Werner.
Oper und Operette. Herren: Arthur Amenth. Rud. Herdy. Josef Morabi. Alex. Nikolitsch. Hans Pauser (Reg.). Leop. Radetzky. Ignaz Robicek (a. G. f. d. S.). Josef Rust (Dir. u. Oberreg.). Sigm. Urich. Franz Wahala.
Damen: Carla Engländer. Ernest. Heß. Marg. Kramm. Jenny Loibl. Kathi Müller-Mentzl. Gerda Norwig. Fanny Rosé. Betty Seidl.
Ballet. Rose Mora, Balletm. Anton Fogl, Solotänz. Minna Serini, Louise Serini u. Louise Dworschak, Solotänz.
Corps de ballet. 6 Damen.

Kinderrollen. Liane u. Stefanie Czerny.
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Joh. Döltl, Obermaschm. Sebastian Hofbauer, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Kautz u. Franz Heiß, Dekmal. Balthasar Nagelreiter, Bel.-Inspekt. Egidius Mucha, Obergard. m. 4 Geh. Rob. Müller, Gard. Wilh. Heindl, Obergard. Marie Mucha, Gard. Martin Leeb, Fris. m. 2 Geh. Aranka Falács, Fris. Anna Binn, Requis. Karl Unger, Tischler. August Straßner, Tapez. Karl Steiner, Gärtner.
Gäste. Josef Kainz. Alex. Girardi. Ludwig Martinelli. Babette Reinhold. Hel. Odilon. Lilly Lejo. Peppi Glöckner. Lilli Petri.
Neuheiten. Zaza. Glücksritter. Nordlicht. Enoch Arden. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Badesaison. Schlafwagen-Kontroleur. Auf der Sonnenseite. Versunkene Glocke. Nachruhm. Liebesheirath. Eheliche Liebe. Wie man Männer fesselt. Platz den Frauen. Opferlamm. Fuhrmann Henschel. Königskinder. Freuden der Häuslichkeit. Schildkröte. Bernhardiner. Herr Direktor. Substitut. Pflicht. Bartel Turaser. Flitterwochen. Mamselle Tourbillon. Evangelimann. Goldene Märchenwelt (Ballet).
Zeitungen. Oedenburger Zeitung. Ref.: Baron Ernst Morbach. Westungarisches Volksblatt. Ref.: Prof. Tormássy.
Hotels. Pannonia. Weiße Rose. Palatin.

Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, 4000 Einw. und ca. 12 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas (speziell für Nervenleidende). Das Theater wurde 1895 umgebaut und faßt 500 Pers. Spielzeit: 25. Mai bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. Königl. Bade-Verwaltung.
Direktion. Carl Waldemar (seit 1892), führte die Oberregie; zugl. Dir. des gastir. Berliner Residenz-Ensembles.
Regie u. s. w. Hans Fender, Reg. d. P. u. Optte. Georg Bradsky, Kpllm. Otto Ladewig, Musdir. Fritz Wolter, Sekr. u. Kass. Emil Wehrhahn, Inspiz. F Lina Wilke, Souffl. Joh. Purecki, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Brodkirch. Hans Fender (Reg.). Josef Geissel. Reinhold Köstlin. Hans Lortzing. Oscar Maximilian. Herm. Orlop. Walter Rossath. Carl Waldemar (Dir.). Rich. Walther. Emil Wehrhahn (Inspiz.).
Damen: Fritzi Bechert. Anni Benda. Clairette Clair. Else Conrad. F Marie Fender-Unger. Felicitas Harden. Jenny Loibl. Else Steinberg. Toni Waldemar. Elisabeth Wilma.
Orchester. 42 Mitglieder der Königlichen Kurkapelle.
Technisches Personal. J. Bureck, Thmstr. E. Klasuzky, Gard. Marie Zabel, Gard. G. Mathias, Fris. Ida Ring, Fris. Georg Wehrhan, Requis.
Gäste. Adalb. Matkowsky. Jul. August Grube. Fritz Odemar. Käthe Frank-Witt. Nina Sandow.
Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Großmama. Einberufung. Zum Einsiedler. Unter blonden Bestien. Liebesträume. Große Komet. Dragoner. Gebildete Menschen.

Offenbach, Stadttheater.

(O., an der Bahn Frankfurt—Göttingen, 45 000 Einw. Schloß, Handelsschule; blühende Industrie, Galanterie-, Wagen- und Maschinenfabriken. — Das Theater wurde erbaut 1875. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis März 1900, wöchentlich eine event. zwei Vorstellungen — am Montag event. auch Sonntag.)

Eigenthümer. Die Schlosser'sche Liegenschaft.
Direktion und Personal. Siehe Hanau, Stadttheater.
Zeitungen. Offenbacher Zeitung.

Olbernhau, verbunden mit Oschatz.

Vorsaison Mügeln, Neues Theater.

(Olb., im sächs. Erzgebirge, 8000 Einw. Bedeut. Spielwaaren-Industrie. M., im Lipp. Kreis, 5000 Einw. O., 10 000 Einw. Garnison, Amtsgericht, Fabriken. — Die Theater fassen 500 bis 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).
Regie u. s. w. Heinr. Ochernal, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Rich. Kröber, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Scheffler, Kpllm. Emil Schneider, Musdir. Carl Bernhardt, Sekr. Adolf Krombs, Kass. Willi Ochernal, Inspiz. Wilhelmine Fix, Souffl. August Ernst, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leon Bernhardy, Liebh. u. I. Charg. August Kluge, jug. Liebh. Otto Köhler, jug. Kom. u. Naturb. Rich. Kröber (Reg.), I. Liebh., Bonv. u. Tenorp. Emil Mühlbach, I. Vät. u. Charr. Heinr. Ochernal (Reg.), I. Ges.- u. Charkom., hum. Vät. Jucundus Ochernal (Dir.), I. Held u. Repräs.-R. Willi Ochernal (Inspiz.), kl. R. Wilh. Sell, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Lieschen Kröber, munt. Liebh. u. Soubr. Anna Müller, Kammerm. Meta H. Ochernal, I. kom. Alte u. Anstandsd. Emma Sahlmann, II. kom. Alte u. Mütt. Marie Stickel, I. Liebh. u. Gesangsp. Frieda Wittenbecher, naive u. munt. Liebh.

Kinderrollen. Otto Ochernal. **Orchester.** Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ernst Schmidt, Thmstr. Chr. Baldauf, Requis.

Neuheiten. Hans Huckebein. Logenbrüder. Im weißen Rößl. Grobe Hemd. Jägerblut. Comtesse Guckerl. Goldene Eva. Renaissance. Fräulein Doktor. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Goldgrube. Schlafwagen-Kontroleur.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(O., Residenzstadt des Großherzogthums O., 23000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt ɔc. — Den Bau des neuen prachtvollen Theaters leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämmtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig" am 8. Okt. 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis 1. Mai 1900.)

Intendanz. Kammerherr von Radetzky-Mikulicz, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Königl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herzogl. Ernest. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

Oberregie. Carl Ulrichs.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ulrichs, Oberreg., Haareneschstraße 38. Alb. Blumenreich, Reg., Donnerschweerstr. 37. Ferd. Manns, Hof-Musdir. u. Chordir., Lindenallee 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Auguststr. 9. Heinr. Colmar, Bibl., Marienstr. 12b. Oscar Tegeder, Inspiz., Häusingstr. 9. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 15. Wilh. Onken, Theaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. Wilh. Würdemann, Kassengeh., Huntestraße 9. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofrevis., Langenweg 15. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Hermann Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: vacat. Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. **Herren:** Fritz Alten, Ofenerstr. 15. Albert Blumenreich (s. Reg.). Ernst Bornstedt, Heiligegeiststr. 2. Max Brock, Haarenstr. 16. Hans Firle, Lindenallee 49. Egon Hedeberg, Lindenallee 46. Willy Heinemann, Kl. Kirchstr. 7. Rob. Nonnenbruch, Achternstr. 35. Max Nowack u. Max Schiefer, Achternstr. 55. Georg Seyberlich, Achternstr. 47. Rich. Seydelmann, Kurwickstr. 21. Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Carl Ulrichs (s. Oberreg.).

Ehrenmitglied. Georg Droescher, Reg. u. Dramat. am Königl. Schauspielhause zu Berlin.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. **Damen:** Louise Behrens, Haarenstr. 52. Minni Behrens, Baumgartenstr. 8. Elise Ewers, Staustr. 5. Margarethe Hellmuth, Moltkestr. 13. Else Maltana, Langestr. 73. Paula Milbitz, Schüttingstr. 1. Ida Ravenau, Achternstr. 23. Hermine Warna, Kroppstr. 2. Kath. Winkler, Achternstr. 7.

Krank: Hof-Theatermaschinist Duphorn.

Zur Disposition gestellt: Hoftheaterkassirer Felix Opitz.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. **Herren:** Fritz Achterberg, Steinweg 3. Alfred Brandhorst, Ziegelhofstr. 34E. Heinr. Colmar (s. Bibl.). Theodor Dieckmann, Lindenallee 46. Karl Kusterer, Haarenstr. 21. Josef Nigrini, Ofenerstr. 23. Herm. Schmelz, i. Th. z. erfr. Arthur Toussaint, Ofenerstr. 22.

Damen: Gertrud Arnim, Wilhelmstr. 2. Julie Grube, Kl. Kirchenstr. 10. Emmy Preuß, Staulinie 3. Emilie Robiczeck, Moltkestr. 13. F Bertha Seyberlich, Achternstr. 47. F Marie Stein (s. Gard.-Verw.), Auguststr. 9. Martha Winterfeld, Achternstr. 4.

Kinderrollen. Kl. Wilkens. Georg Hennig.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Brand, Demme, Düsterbehn, Pauling.

Technisches Personal. Carl Merrettig, Theater-Maschinist m. 8 Geh., Achternstraße 51. Adolph Meyer, I. Maschinist u. Bel. m. 2 Geh. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schnürm. Joh. Coldewey, Obergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Paul Eckhardt, Jos. Baumann u. Rüscher, Gard. F Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F v. Lienen, F Sanders, F Döring, Frl. Duvendack u. Merrettig, Gard. Franz Voigt, Fris. Frl. Duvendack u. Frl. Merrettig, Fris. Anton Gathemann, Requis. W. Tebbenjohanns, Fabrik., Rüstm. m. 1 Geh. Niemann, Zetteltr. Strandt, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. August Westie, Portier.

Gäste. Georg Droescher. Clara Geldner. Marietta Gobini (Solotänz.). Fritz Großmann. Max Nowack (w. eng.). Dr. Max Pohl. Hermann Schmelzer (w. eng.). F Agnes Sorma. Auguste Thiéry. Lolo Vely.

Neuheiten. Einsame Menschen. Ehre. Einzige. Das Erbe. Ewige Liebe. Herbst. Liebelei. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Im weißen Rößl. G'wissenswurm. Glückspilz. Großmama. Frau Holle.

Abgegangen. Heinr. Gordon. Conrad Rohde. Max Ruhbeck. Hermann Schmelzer. Albert Schmidthoff. Max Grundmann. Friedrich Lenar. Arthur Maschke. Anton Romann. Josefine Nerson. Eugenie Proß. Gustel Sieger. Martha Heim. Therese Kallenbach. Charlotte Wahle.

Das Großherzogliche Theater spielte vom 16. Juli bis 20. September 1899 im Kur-Theater in Norderney. (Siehe Norderney.)

Zeitungen. General-Anzeiger, Ritterstr. 4; Red. Grothe, Ref.: Woltereck. Nachrichten für Stadt und Land, Peterstr. 5; Red. Dr. Eduard Höber.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria.

Hotels. De Russie. Erbgroßherzog. Uchtmann. Kaiserhof. Wahnbeck. Fischer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Egon Hedeberg, Obm. Rob. Ronnenbruch, Schriftf. Alb. Blumenreich, Kass. Josef Mohr u. Düsterbehn, Beis. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Olmütz in Mähren, Königl. städt. Theater.

(O. in Mähren, mit 24000 Einw. Bedeut. Handel mit Rohprodukten und Fabrikaten. — Das Theater wurde eröffnet am 3. Oktober 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Gemeinderath.

Direktion. Stanislaus Lesser, Comthur u. R. h. Ord., Meister u. Ehrenmitglied des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M., Oberring 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Friedheim, Oberreg., Theresiengasse 1. Emil Reiter, Reg. d. Sch. u. L., Littauerg. 3. Karl Thiemann, Reg. d. P. u. Optte., Ferdinand Estestr. 7. Stefan Swoboda, Reg. d. Op., Blasiusg. 5. Wilh. Reich, I. Kpllm., Theresieng. 20. Friedr. Sommer, II. Kpllm., Littauerg. 29. Hans Tschauner, Musdir., Theresieng. 2. August Ruisz, Chordir., Bäckerg. 9. Carl Rollinger, Konzertm., Pilten 6. Karl Schober, Balletm., Kramerg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alois Muster, Bureauch., Theresiengasse 1. Victor Edler v. Rittersfeld, Inspiz. d. Sch., Bäckergasse, „Hotel Krone". Ignaz Braunthal, Inspiz. d. Op., Littauerg. 1. Karl Reißmüller, Souffl., Niederring 28. F Sofie Ehrenfest, Kass., Alleestr. 13. Franz Czurda,

Kontr., Paulowitz 107. Johann Raschka, Inspekt., im Theater. Anton Czižek, Kastell., Sarkanderg. 5. Ludwig Topitsch, Thdien., Ferdinand Estestr. 5. Joh. Tegel, Orchdien., Theresieng. 2.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Jakob Eben, Oberring 15.

Theaterarzt: Med. U. Dr. H. Jahn, Niederring 28.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Carl Friedheim (s. Oberreg.). Alois Muster (siehe Bur. u. Op.). Emil Reiter (s. Reg.). Rud. Seibold, Sporerg. 15. Stefan Swoboda (s. Reg.). Carl Thiemann (s. Reg.). Rich. Treu, Verlorene Gasse 38. Jul. Willhain, Wasserg. 20. Herm. Wolfram, Niederring 36.

Damen: Marianne Austerlitz, Verlorene Gasse 26. Else Hilsbach, Alleestraße 15. Vilma Hohenau, Frohnleichnamsg. 14. Franci Husz, Littauergasse 29. Bertha Kursa, Frohnleichnamsg. 8. Helene Luy, Wanderer-Kolonie 2. Mizi Schneider, Niederring 26. Camilla Wolff, Oberring 16.

Oper. **Herren**: Josef Conrat, Radetzkystr. 6. Paul Greiff, Fröhlichstraße 101. Alois Muster (s. Bur. u. Sch.). Adolf Pauli, Schwedeng. 12. Emil Pollert, Oberring 28. Rud. Seibold (s. Sch.). Ferd. Shopp, Ferdinand Estestr. 1. Stefan Swoboda (s. Reg.). Carl Thiemann (s. Reg.). Eugen Werner, Theresienstr. 35.

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.). Rosa Duce, Schwedeng. 12. Herma Marco, Theresieng. 8. Joh. Mugrauer, Bäckerg. 11. Clementine Oplustil, Littauerg. 15. Mizi Schneider (s. Sch.). Anna Selhofer, Frohnleichnamsgasse 8. Marie Zimmer, Schulg. 1.

Ballet. Balletm.: Carl Schober (s. Vorstand).

Kinderrollen. Kl. Schmidt. Kl. Pollaschek.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Binder. Sam. Felix. Jakob Knoller. Silo Reisinger. II. Tenor: Louis Lear. Josef Smidt. I. Baß: Ignaz Braunthal. Jul. Emerich. Karl Frank. Karl Schober. II. Baß: Karl Latzin. August Ruisz. Hans Wolff.

Damen: I. Sopran: Mizi Egon. Else Horvath. Bertha Kursa. Hermine Kursa. Julie Marek. Anna Meixner. Lina Smidt. I. Alt: Rosa Boer. Thea Fischer. Anna Selhofer.

Orchester. 26 Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung vom k. k. Inf.-Regt. Nr. 93.

Technisches Personal. Alois Seitenberger, Maschm. Anton Skazel, Thmstr. m. 8 Geh. Theodor Sedletzky, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Krämer, Schnürm. m. 2 Geh. Hans Welter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jakob Kaminek, Elektr. Joh. Stefan, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Robel u. Franz Urban, Gard. Bertha Wondraschek, Obergard. m. 1 Geh. Theresia Karger, Gard. m. 1 Geh. Ferd. Rieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Fris. Franz Wrba, Requis. m. 2 Geh. Leop. Seubel, Tischler. Joh. Schubert, Tapez. m. 3 Geh. Franz Gulde, Gärtner.

Abgegangen. Hans Felix. Eugen Müller. Anna Trebo. Max Hermann. Caesar Preyß. Anna Glauber. Emil Elmenberg. Irene v. Kaysersheim.

Gäste. Dr. Rud. Tyrolt. Adele Sandrock.

Zeitungen. Mähr. Tagblatt, Niederring 41. Ref. f. Sch.: Wilh. Seethaler, Niederring 41; Ref. f. Op.: J. U. Dr. J. Eben, Oberring 15. Neue Zeit, Schulg. 2. Ref. f. Sch.: Prof. Schebela, Sporerg. 19; Ref. f. Op.: Prof. Przychistal, Laudong. 1.

Hotels. Lauer. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Treu, Obm. Eugen Werner, Obm.-Stellv. Herm. Wolfram, Schriftf. Rud. Seibold, Kass. Friedrich Sommer, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Oppeln und Gleiwitz, Vereinigte Stadttheater.

(O., Regierungs-Hauptst. der Prov. Schlesien, 32 000 Einw. Altes Schloß, Gymnasium u. s. w. G., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Oppeln, 46 000 Einw. Mittelpunkt des Oberschles. Berg- und Hüttenbaues. — Die Th. fassen 600 resp. 900 Pers. Spielzeit: in Gleiwitz v. 1. Okt. bis 16. Dez. und in Oppeln v. 16. Dezember bis 1. April.)

Eigenthümer. In O.: Die Stadt. In G.: Brauereibesitzer Friedländer. Pächter: Max Hederle.

Direktion. Julius Ricklinger (besteht seit 1893), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner u. Oskar Döckers, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Wynen, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Sell, Sekr. Paul Menzinger, Inspiz. Clara Kießling, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. August Kampa, Kastell. Carl Weiß, Thdien.

Rechtskonsulenten: In O.: Rechtsanwalt Cohn; in G.: Rechtsanwalt Lustig.

Theaterärzte: In O.: Dr. Schlesinger; in G.: Dr. Mannaberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Döckers (Reg.). Leonor Fiebag. Ferd. Fritz. Ernst Kießling. Franz Kostka. Cyrill Marsan. Paul Menzinger. Moritz Renner (Reg.). Jul. Ricklinger (Oberreg.). Alfred Walters. Fritz Weiß. Rich. Winter.

Damen: Wanda v. Buch. Anna Dannhöfer. Marg. Falk. Mathilde Grohmann. Anna Hebebrand. Jos. Lachnitt. Grete Mahler. Ida v. Moser. Hermine Osinsky. Auguste v. Peßnegger. Marg. v. Peßnegger. Marg. Schmidt.

Kinderrollen. Luisel Janoschka.

Orchester. Die betreffende Regiments-Kapelle.

Technisches Personal. Franz Kostka, Thmstr. m. 3 Geh. August v. Buczinsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Mittenwald, Gard. Carl Kuballa in O. u. Otto Wild in G., Fris. m. je 3 Geh. F Wehloch in O. u. Frl. Wollnick in G., Requis.

Gäste. Dr. Max Pohl. C. W. Büller. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Fünfte Rad. Das Erbe. Platz den Frauen. Goldgrube. Ewige Liebe. Großmama.

Zeitungen. In O.: Oppelner Zeitung. Oppelner Tageblatt. In G.: Oberschlesischer Wanderer. Intelligenzblatt. Oberschlesische Volksstimme.

Hotels. In O.: Form's Hotel. Schwarzer Adler. Zwinger. In G.: Goldene Gans. Victoria-Hotel. Schwarzer Adler.

Osterode i. Ostpr., Elysium-Theater.

(O., Sommerluftkurort. 15000 Einw. Gymnasium. Seminar. Große Garnison. Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. F. Hoppenrath.

Direktion. Oswald Harnier, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Interims-Theaters in Insterburg u. des Stadttheaters in Braunsberg.

Regie u. s. w. In Lyck: Rud. Poddig, gen. Rudolphy u. Joh. Willmann, Reg. Gustav Röhrig, Musdir. Otto Friedrich, Sekr. Aug. Weiß, Inspiz. Samuel Hertz, Souffl. Carl Reimer, Kass. Emil Grabowski, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Benoir. Fritz Dentler. Oswald Harnier (Dir.). Georg Karg. Rud. Poddig, gen. Rudolphy (Reg.). Bernh. Rahn. Carl Schönau. August Wendlin. Joh. Willmann (Reg.).

Damen: Irma Baja. F Else Harnier-Krilling. Paula Hahn. Clara Hild. Anna Sivrée. Gertrud Bonhoff. F Bertha Willmann. Emmy Wohlhart. Martha Zink.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder der Militärkapelle.

Technisches Personal. Aug. Gregori, Thmstr. m. 2 Geh. Jos. Klein u. Emilie Schrader, Gard. J. Collier, Fris. F Grabowski, Requis.

Gäste. Max Engelsdorff. Oskar Bohnée. Julius Barna. Prinzeß Marguerita Pocahuntas. Hans Calm. Clara Drucker.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Platz den Frauen. Kleinen Michu's. Madame Suzette.

Paderborn, Witten und Iserlohn i. W., Vereinigte Stadttheater.

(P., 20000 Einw., Industrie, Bischofssitz. W., 30000 Einw., bed. Gußstahlfabriken. J., 25000 Einw., Bronze-, Neusilber- und Britanniametallfabriken. — Die Theater fassen 800 bis 1000 Personen. Spielzeit: Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In P.: Wwe. Hester; in W.: Fritz Borgmann; in J.: Friedr. Janzen.

Direktion. Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie; Dir. der Sommertheater in Siegen i. W. u. Fulda i. H.

Regie, Inspektion u. s. w. Alfred Jacob Gorowicz, Reg. d. Sch. Rob. Herrmann, Reg. d. L. u. d. P. Adolf Fritz, Hilfsreg. Siegfried Lewinthal, Kpllm. Fritz Müller, Sekr. Anna Herrmann (Dir.), Kass. Fritz Rumin, Inspiz. F Susanne Kammerer, Souffl. Emil Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Augustin, Vät. u. Charr. Albin Fischer, II. Vät. u. Charr. Adolf Fritz, I. Held, Liebh. u. Bonv. Alfred Jacob Gorowicz (Reg.), I. Charr., Intrig. u. Vät. Otto Gottschalk, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Josef Herrmann (Dir.), feinkom. Charr. Rob. Herrmann (Reg.), I. Char.- u. Ges.-Kom. Josef Kammerer, kl. R. Walther Krug, II. Liebh. Emil Lehmann, kl. R. Karl Lessa, I. jug. Ges.-Kom. Fritz Müller, kl. R. Gustav Neutscher, I. Charg. u. II. Liebh. Fritz Rumin (Inspiz.), kl. R.

Damen: Helga Bellmann, I. Anstandsd. u. Mütt. Else Bonné, I. Ges.-Soubr. Elisab. Hake, jug. munt. Liebh. Martha Hartwig, II. Ges.-Soubr. Selma Herrmann, I. kom. Alte. Hel. Kopmann, I. sent. Liebh. Martha Plaul, naive Liebh. Mila Reschkewitz, Soubr. u. jug. Liebh. Nely Sandorf, I Held. u. jug. Anstandsd. Marie Zander, kl. R.

Kinderrollen. Kl. Anna u. Hans Herrmann. Ludwig Kammerer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen. In P.: Regimentskapelle des 158. Inf.-Rgts. u. Trompeter-Corps d. I. Westf. Husaren-Rgts. Nr. 8 Kaiser Nikolaus II.

Technisches Personal. Josef Kammerer, Thmstr. Emil Lottes, Gard. Emil Roscher, Fris. Sophie Grotensohn, Requis.

Abgegangen. Hans Augustin. Walther Krug. Mila Reschkewitz.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Fuhrmann Henschel. Löwenbraut.

Zeitungen. In P.: Westf. Volksblatt. In W.: Wittener Zeitung u. Tageblatt. In I.: Kreisanzeiger u. Tageblatt.

Hotels. In P.: Hotel Löffelmann und Lohmann; in W.: Hotel Voß; in I.: Römischer Kaiser. Hotel zum Schwan.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Nieder-Bayern, malerisch gelegen, 18000 Einw. Porzellanfabrikation, Handel, Schifffahrt. — Das Th. wurde 1896 unter der Direktion Baudrexler eröffnet; es faßt 900 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Magistrat.

Direktion. Franz Paul Baudrexler, im Theater, führt die Oberregie; spez. Reg. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Ernst, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. Wehber, I. Kpllm. Ludwig Müller, II. Kpllm. Gustav Pöhl, Musdir. Fritz Seltmaier, Chordir. G. Pöhl, Konzertm. Marianka Plaschill, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Wender, Sekr. u. Bibl. Rudolf Mohr, Inspiz. d. Sch. Fritz Klein, Inspiz. d. Op. Mizzi Satter, Souffl. Sophie Seuffert, Kass. Max Schnell, Kontr. Georg Graf, Inspekt. Max Schleich, Thdien. Anton Maier, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsrath Seitz. Theaterarzt: Dr. Ehrhardt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Baudrexler (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Max Bernardo, I. Tenorp. Max Borkmann, I. Baßp. Alb. Ernst (Reg.), I. Ges. u. Charkom. Ferd. Klein, I. jug. Ges.-Kom. Carl Martini, I. jug. Held u. Liebh. Rudolf Mohr, II. Liebh. u. Charg. Theodor Schmaus, II. Vät. u. kom. R. Franz Seuffert, Bonv. Franz Vogel, I. Held u. Liebh. Carl Walter, I. Barit. Josef Wender, jug. kl. R. Carl Werner (Reg.), I. Vät. u. Charr. Georg Winkler, I. Charg.

Damen: Jos. Bendl, I. Liebh. Marie Erhard, II. Liebh. Anna Hofherr, I. Soubr. Laura König, I. munt. u. naive Liebh. Bertha Marek, I. kom. Alte u. Mütt. Rosa Mark, munt. Liebh. Mizzi Nitsch, II. Liebh. Mizzi Satter, II. Mütt. Marie Sentner, I. Opttensäng. Sophie Seuffert, Liebh. u. kl. Gesangsp. Anna Wegner, II. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Schmaus. Kl. Martini.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Herren. **Orchester.** 20 Mann.

Technisches Personal. Fritz Lichter, Maschm. m. 3 Geh. Karl Zimmermann, Thmstr. m. 4 Geh. Max List, Dekmal. m. 3 Geh. Josef Ludwig, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Klein, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Paul Mallmann, Elektr. m. 1 Geh. Fritz Renig, Obergard. m. 1 Geh. Herm. Scheurrer, Gard. Marie Blum, Obergard. m. 1 Geh.

Josepha Rösner, Gard. Ludwig Leiner, Fris. m. 2 Geh. Anna Leiner, Fris. Kathi Bauer, Requis. m. 2 Geh. Fritz Fehrman, Tischler m. 2 Geh. Carl Friedl, Tapez. m. 1 Geh. Max Geise, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Ella Büchler. Marie Reinhart.

Gäste. Conrad Dreher. Janez Mally. M. Rakowitz. Carl Winter. Lucie Biërna. Baronin Seckendorff. M. Thoran. Eugenie Baudrexler.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Mathias Gollinger. Herren Söhne. Hans. Cirkusleute. Venus im Gebirge. Puppe. Schlafwagen-Kontroleur. Liebelei. Goldene Käfig. Das liebe Ich. Mutter Eva. Jagafranzl. Passau anno Dazumal. Amerika-Seppl. Heilige Elisabeth. Herr Pomeisl. Im siebenten Himmel.

Zeitungen. Passauer Zeitung, Theresienstraße; Ref.: C. Martin, Anger. Donau-Zeitung, Altstadt; Ref.: A. Linhart, Altstadt. Amtsblatt, Grabengasse; Ref.: A. Hartl, Innstadt.

Pforzheim, Saison-Theater.

(P., Fabrikst. im Kreise Karlsruhe, 30 000 Einw., Schloß, Handelskammer, Gymnasium, Bijouterien, Maschinen- u. Eisenwerke u. s. w. — Das Theater wurde 1. Okt. 1890 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Fritz Schmolch.

Direktion. Carl Urban's Erben, stellvertr. Direktor: Otto Reuß, Gymnasiumstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Ferd. Schmeißer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charlotte Hellwig, Souffl. Minna Reuß, Kass. Fritz Kopp, Thdien.

Rechtskonsulent: R. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Chalons, Ges.- u. Charkom. Carl Fuhrmann (Reg.), Charr. u. Intrig. Josef Josefy, jug. kom. Naturb. Adolf Radebold, I. Held u. Liebh. Otto Reuß (Dir.), Repräs.-R. Max Schneider, jug. Held u. Liebh. Josef Weyrich, I. Charg. Hans Wolf, hum. Vät.

Damen: Irma Baja, Mütt. u. Anstandsd. Adele Berger, I. Soubr. Gustl Chalons, feinkom. Alte. Antonie Höhne, munt. Liebh. Gisa v. Szerda, sent. Liebh. Marie Thomas, I. Held u. Liebh. Frieda Urban, kl. R. Sofie Weyrich, Naive u. II. Soubr.

Kinderrollen. Lola u. Wilma Schneider.

Technisches Personal. Friedr. Kopp, Thmstr. m. 2 Geh. Georg u. Anna Saber, Fris. m. 2 Geh. Karl Wald, Requis. Gustav Lehmann, Tapez. Josef Klein, Gärtner.

Gäste. Heinr. Reiff. Fritz Herz. Josef Mark. Minna Höcker-Berens.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Fünfte Rad. Wahrsagerin. Herren Söhne. Hotel Freihafen. Liebelei. Goldgrube. Heirathsmarkt.

Zeitungen. Beobachter, Karl Friedrichstraße; Ref.: Max Klemm. Anzeiger, Engstraße. Tagblatt, Kronenstraße; Ref.: Donatus Weber.

Hotels. Post. Schwarzer Adler. Schiff.

Pilsen, Deutsches Theater, vereinigt mit Eger, Stadtth.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, als Handelsplatz wichtig; 50 000 Einw., darunter 10 000 Deutsche. P. besitzt ein deutsches und ein tschechisches Theater. Das erstere wurde 1869 eröffnet und faßt gegen 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Der Deutsche Theaterverein.

Intendanz. A. H. Bayer (Intendant). Dir. Aug. Duhm (Obm.). Josef Kohn (Kass.).

Direktion. F Paula Frinke, führt das Kassenwesen, zugl. Direktorin des Sommertheaters in Gleichenberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernest Mahr, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Rud. Walther, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Knaack, Reg. d. P., Optte. u. Op. Hugo Bryck, I. Kpllm., R. hoh. Ord. Alois Helmer sen., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Briefner, Sekr. u. administr. Leiter. Anton Albrecht, Bibl. Josef v. Ecker, Inspiz. Hermine v. Ecker, Souffl. F Paula Frinke (Dir.), Kass. Fanny Schaureck, Requis. Josef Hauschka, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Strauß. Theaterarzt: Dr. Franz Fenzl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Albrecht, Chor u. kl. R. Karl Bastars, II. Liebh. Josef Briesner (Sekr.), I. Charg. Erasmus Czagell, I. Bonv. Jul. Deutsch, Barit. Josef v. Ecker (Inspiz.), kl. R. Anton Ernst, Chor u. kl. R. Rudolf Fischer, drast. Kom. Hans Gerhard, jug. Liebh. Danny Gürtler, I. Held u. Liebh. Wilh. Knaak (Reg.), I. Ges.= u. Charkom. Ernest Mahr (artist. Leiter), I. hum. Vät. Karl Müller, Chor. Siegfr. Oblatt, Charg. Hubert Pacher, Chor u. Charg. Jul. Rosen, Chor. Oscar Schiller, jug. Ges.=Kom. Theodor Schneider, Chor. Rob. Sturm, I. Op.= u. Optten=Ten. Rudolf Walther (Reg.), I. Intrig.

Damen: Lilly Artot, II. Naive. Erika v. Beauval, I. Konvers.=Liebh. Marie Conrad, Chor u. kl. R. Hansi Deutsch, Chor. Ella Dumek, I. Held. Milla Ernst, I. kom. Alte. Stella Fels, I. Liebh. Fanny Kohler u. Betty Krasa, Chor u. kl. R. Ernest. Kühnau, I. Anstandsd. Henr. Mathes, I. Naive. Mizzi Paukner, II. Säng. Anette Pauly, Chor u. Mütt. Herma Ruppe, Gusti Schipper, Angela Schmidt u. Lolo Seyffert, Chor. Charl. Sigl (a. G. f. d. S.), I. Op.= u. Opttensäng. Vicky Wally, I. Soubr.

Kinderrollen. Mizzi Bretter. Anna Köhler.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Pausar, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Pauser, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Großing u. Anna Marie Pausar, Obergard. m. je 1 Geh. Gustav Jilek, Fris. m. 1 Geh. Fanny Schaureck, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Ernst Hartmann. Josef Giampietro. Louis Treumann. Hugo Thimig. Werner Alberti. Leopold Kramer. Josef Klein. Elisabeth Hruby. Lou Brion. Ludmilla Gaston. Julie Kopacsi=Karczag.

Neuheiten. Ihre Excellenz. Blondin von Namur. Enoch Arden. Streik der Schmiede. Sterzl in Berlin. Schlafwagen=Kontroleur. Anonyme Briefe. Auf der Sonnenseite. Neue Ghetto. Als ich wiederkam. Im Forsthause. Im Pavillon. Fernand's Ehekontrakt. Star. Athlet.

Zeitungen. Pilsener Zeitung, Ref. f. Sch.: Ferd. Tullinger. **Hotels.** Pilsener Hof.

Pistyán (Pöstyen-Teplitz), Sommertheater.

(P., Markt in Ungarn, mit 4200 Einw., ca. 4000 Fremde, bekannt durch seine heilwirkenden Schwefelthermen und herrliche Lage in den Karpathen. Das Theater faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 1. August 1899.)

Eigenthümer. Se. Exc. Graf Franz Erdödy. **Vorstand.** Kur=Kommission.

Direktion. Adolf Rosée, führte die Oberregie, zugleich Direktor der k. k. Kasino=Th. in Przemysl u. Lemberg.

Regie u. s. w. Louis Geyer u. Hans Lichten, Reg. Ed. Czajanek, Kpllm. Franz Felix, Inspiz. Matthias Meisterbauer, Souffl. Rud. Kreuy, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Conrad. Max Caroli. Franz Felix (Inspiz.) Louis Geyer (Reg.). Sigm. Goldstein. Hans Gregor. Josef Kronberg. Hans Lichten (Reg.). Carl Laufer. Carl Lerchenfeld. Friedr. Müller. Adolf Rosée (Dir). Siegfr. Schulhof. Josef Schulta.

Damen: Anna Andiel. Josef. Edelsheim. Rosa Forst. Phila Herold. Grethe Hirsch. Louise König. Steffi Leo. Irma Massarik. Cäcilie Pesché. Herm. Rosée (Dir.). Anna Trebo. Camilla Wolf. Ottilie delli Zotti.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Gäste. Giampietro. Carl Wiene. Gottsleben. Lou Brion. Häberle.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Schlafwagen=Kontroleur. Star. Im Pavillon. Das Erbe. Cirkusleute. Im Fegefeuer. Nazi. Opernball. Sataniel. Wunderknabe. Nordlicht.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Größte und schönste Stadt des romantischen Vogtlandes. 70 000 Einwohner. Weltbedeutende Spitzen=Industrie. Sitz der Königl. Behörden. Gymnasium, Seminar, Industrieschule, Museum. Schloß Hradschin 2c. — Das Theater wurde mit einem Kostenaufwande von über einer halben Million vom Königl. Baurath Dr. Roßbach erbaut und am 1. Oktober 1898 mit: „Die Jungfrau von Orleans“ unter der Direktion Siegfr. Conrad Staack eröffnet; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Stadtrath Theodor Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt. Commerzienrath Uebel. Dr. Nitschke. Dr. Neupert. Albert Doberenz.

Direktion. Siegfried Conrad Staack, Gr. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Bärenstr. 14 (Sprechstunden im Theaterbureau 11—1 Uhr u. 5—6 Uhr), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Caßmann, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L., Forststr. 70. Otto Hunold, Reg. d. Tr., Conradstr. 13. Franz Krüger, Reg. d. Sch. u. L., Neustadtpl. 3. Rob. Heinisch, Reg. d. P. u. d. Schw., Straßbergerstr. 21. Moritz Neubert, Reg. d. Optte., Forststraße (Wartburg). Wilh. Grabenstein, Reg. d. Op., Wilhelmstraße (Monopol). Theodor Erler, I. Kpllm., Albertplatz (Münchener Hof). Gustav Müller, II. Kpllm., Neustadtpl. 23. Fritz Robius, Bühnen-Mus. Hans Balder, Chordir., im Theater zu erfr. Emil Dietel, Konzertm., Ostenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Reiter, Bureauch., Neustadtplatz 4. Wilh. Pilz, Inspiz. u. Inspekt., Dobenaustr. 64. Clara Heim, Souffl. d. Sch., Comthurhof 4. Wilhelmine Böhler, Souffl. d. Op., Albertpl. 2. Julius Treumann, Kass., Alaunstr. 13. Otto Jahn, Kontr. Max Fritsche, Kastell., im Theater. Alb. Michalsky, Thdien., Bahnhofstr. 80. Alb. Meyer, Orchdien., Klostermarkt 10.

Rechtskonsulent: Dr. Schumann. Theaterarzt: Dr. Flinzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Albes, jug.-kom. R. u. Tenorp., Fischerstraße 29. Henry Alfers, Epis., Markt 10. Max Bauermeister, Charg., Carlstr. 18. Edm. Caßmann (s. Reg.), hum. Vät. u. Pères nobles. Otto Diebes, II. Liebh., Bahnhofstr. 5. Willy Diedrich, jug. Kom. u. I. Bonv., Syrastr. 13. Emil Gähd. Paul Hartenstein, jug. Liebh. u. Naturb., Heinrichstr. 14. Robert Heinisch (s. Reg.), I. Charkom. Otto Hunold, I. Charr., Conradstraße 13. Emil Janson, I. Held u. Liebh., Fürstenstr. 14. Franz Krüger (s. Reg.), I. Heldenvät. Max Monato, jug. Charr., Windmühlenstr. 8. Alwin Neuß, I. jug. Held u. Liebh., Ober-Endenstr. 6. Otto Nieberling, I. Charg., Rädelstr. 5. Oscar Rapmund, Charg., Bahnhofstr. 20. Flori Rodewald, Epis., Bahnhofstr. 15. Adolf Wolter, I. Charg., II. Vät. u. II. Tenorp., Wettinstr. 54.

Damen: Elsa Delyana, I. sent. Liebh., Albertplatz (Münchener Hof). Bianca Franke, Charg., Hainstr. 4. Gisela Friedau, I. naive u. munt. Liebh., Hotel Kaiserhof. Clara Geldner, I. Anstandsd. u. Heldenmütt., Dobenauerstr. 24. Gabriele Hollmer, II. Liebh., Lützowstr. 4. Elise Krause, II. Soubr., Villa Streitsberg. Meta Kurz, I. Liebh., jug. Salond. u. Heroinen, Auenstr. 15. F Henr. Lanius-Galster, I. kom. Alte u. Mütt., Postpl. 7. Emmy Lehrs, II. Soubr. u. Liebh., Fürstenstr. 14. F Tina Marwitz, II. Mütt. Victoria Marwitz, I. jug. Liebh. u. Naive, Fürstenstr. 14. Ernest. Münchheim, I. Liebh., Salond. u. Held., Jößnitzerstr. 5. Lotte Prippenow, I. naive u. munt. Liebh., Bahnhofstr. 81. F Elsb. Riemer-Hädecke, sent. Liebh., im Theater zu erfr. Franz. Rode, Rädelstr. 8 u. Gerda Solltenau, Bahnhofstraße 10, Charg.

Oper. Herren: Conrad Albes (s. Sch.), II. Tenorp. Otto Engel, I. Heldenten., Wilhelmstraße (Monopol) Max Flor, I. Barit., Hammerstr. 2. Wilh. Grabenstein (s. Reg.), I. Baßb. Alb. Hanslick, II. Baß, Windmühlenstraße 4. Moritz Neubert (s. Reg.), Tenorb. Dr. Wilh. Reinicke, I. lyr. Ten., Albertpl. 14. Ernst Sachse, II. Barit., Syrastr. 5. Hugo Vollmer, I. ser. Baß, Albertplatz (Münchener Hof). Adolf Wolter (s. Sch.), II. Tenorp.

Damen: Erna Baldus, I. Soubr., Syrastr. 39. Marg. König, I. dram. Säng., Johannstr. 4. Anny Krull, I. jug.-dram. Säng., Fürstenstr. 42. Rita Lassow, Koloratursäng., Bahnhofstr. 15. Aug. Presuhn, I. Alt, Ziegelstr. 24. Emilie Tortenau, II. Part., Fürstenstr. 10. Hansi Will, II. Part., Bahnhofstraße 8.

Kinderrollen. Thea Dammler. Marie Peters. Fritz Henkel.

Chorpersonal. Herren: Franz Artus. *Max Bauermeister. *August Chors. Rich. Egerland. Alwin Ebersbach. *Eugen Falkenberg. Max Gierscheck. Alb. Hartung. *Ernst Henschel. Kari Hallbauer. Moritz Lustig. Emil Meier. Paul Mocker. Robert Rösel. Max Sänger. August Schmidt. Albin Stöckert. *Hans Sattler. Rich. Wendler. August Wolf. *Fritz Wolf.

Damen: Minna Butler. Anna Chors. Erna Eilers. Hel. Eberhard. Hel. Eisenschmidt. *Bianca Franke. Martha Fidelscheerer. Hedwig Gerbeth. *Gabriele Holmer. *Else Heinau. Paula Hense. *Elise Krause. Ottilie Moreau. Anna Neveoh. Ilma Stahl. Math. Steinau. Minna Wiesner. Lina Winslewe. Gretchen Winslewe.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder. Bei großen Opern findet je nach Bedarf eine Verstärkung des Orchesters statt.

Technisches Personal. Victor Orzegowsky, Obermaschm. m. 10 Geh. Oscar Eichhorn, Maschm. m. 2 Geh. Alfred Loeser, Thmstr. Th. Albig, Dekmal. Emil Sachse, Schnürm. m. 4 Geh. Wilh. Wilde, Bel.-Inspekt. Paul Berthold, Elektr. m. 4 Geh. Herm. Petzold, Obergard. Otto Eichhorn, Albin Rothhaar u. Alb. Hartmann, Gard. Franziska Nollet, Obergard. Emilie Steinmann, Rosa Rodermund, Erna Hartmann u. Emilie Petzoldt, Gard. Paul Hoffmann, Fris. m. 2 Geh. Anna Hake, Fris. m. 2 Geh. Herm. Seitenmacher, Requis. m. 3 Geh. Herm. Saltenau, Rüstmstr. m. 1 Geh. Albin Wettengel, Tischler. Otto Pohl, Tapez. Bruno Tischer, Gärtner. Sachse, Satorius, Schwendler, Rohde u. Carlsen, Möbelträger.

Gäste. Adolf Klein. Heinrich Bötel. Paul Wiecke. Clara Salbach. Pauline Ulrich. Kurt Sommer. Franceschina Prevosti.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Herren Söhne. Als ich wiederkam. Ewige Liebe. Fünfte Rad. Heirathsmarkt. Goldgrube. Goldene Käfig. Ihr System.

Zeitungen. Vogtländischer Anzeiger, Red.: Rädelstraße; Ref. f. Sch.: Hermann Dietel; Ref. f. Op.: Dr. Ernst Günther. Neue Vogtländische Zeitung, Red.: Gottschallstraße; Ref. f. Sch.: Wilh. Clobes; Ref. f. Op.: Chefred. Thomas. Plauener Tageblatt, Red.: Syrastraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Th. Bär.

Hotels. Wettiner Hof. Blauer Engel. Teils Hotel. Fürstenhalle. Goldener Löwe. Stadt Dresden. Stadt Leipzig.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Janson, Obmann. Conrad Albes, Schriftf. Jul. Treumann, Kass.

Pöllau, Friedberg, Hartberg u. s. w.

(Städte in Steiermark von 2000 bis 3000 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Anna Blumlacher (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Alex. Scrosoppi, Reg. Edm. Jaro, Kpllm. Therese Neither, Kass. Joh. Maier, Inspiz. Adolf Groß, Souffl. Hans Weber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bleyer, Gesangsp. Ludwig Grabner, II. Vät. Franz Hribar, jug. u. kom. Gesangsp. Alex. Scrosoppi (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Anton Trachtl, Liebh. Michael Waha, hum. Vät. August Waldek, jug.-kom. u. II. Liebh.

Damen: Anna Blumlacher (Dir.), I. Mütt. u. feinkom. R. Marie Grabner, Anstandsd. u. Mütt. Marie Hellmann, Liebh. Angela Renée, jug. Gesangsp. u. II. Liebh. Louise Waldheim, I. Lokalsäng. u. I. Opttten.-Soubr.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Doppelselbstmord. Heirathsschwindler. 's Katherl.

Posen, Stadttheater.

(P., Festung 1. Ranges, an der Warthe gelegen, mit Vororten über 100 000 Einw. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung zur Hälfte Polen und Deutsche. — Ein deutsches Stadt- und ein polnisches Theater. Das Stadtth. wurde 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: Mitte September 1899 bis Anfang Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Decernent. Stadtbaurath Grüder, R. d. Roth. Adlerord. IV. u. d. Kronenord. III. Kl., Pauli-Kirchstr. 3.

Direktion. W. Felix, Herzogl. Meining'scher Hofsch., g. Verdienstmed. f. K. u. W., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Woldemar Runge, Oberreg. d. Sch., Königsplatz 5. Adolf Jordan, Reg. d. P. u. Optte., Gartenstr. 12. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op., k. k. österr. Kriegs- u. Jub.-Med., Ziegenstraße. Boris Bruck, I. Kpllm., Bäckerstr. 26. Max Lewandowski, II. Kpllm.,

Berlinerstr. 3. Rich. Fister, Musdir. Otto Naumann, Chordir., Naumannstraße 8. Paul Heese, Konzertm. Hugo Kunze, Harfe, Martinstr. 15. Adele Renée, Balletm., Ritterstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Gartenstr. 13. Adolf Gruhn, Sekr., Töpfergasse. Hugo Behrens, Bibl., Adalbertstr. 27. Bernh. Bock, Inspiz. d. Sch., Paulikirchstr. 4. Hugo Behrens, Inspiz. d. Op., Adalbertstr. 27. Jul. Richard, Souffl. d. Op. u. d. Sch., Adalbertstr. 31. Gustav Böhme, Souffl. d. Op. u. Optte., Bäckerstr. 13 b. Martha Stein, Hilfssouffl. Max Martin, Kass., Töpfergasse. Fritz Hofmann, Inspekt., im Theater. Max Peter, Thdien., Mühlenstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Jaretzki. Theaterarzt: Dr. Apolant.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ferd. Amberg, Bäckerstr. 10. Hugo Behrens, Adalbertstr. 27. Conrad Berg, Bäckerstr. 23 Bernh. Bock (s. Inspiz.). Waldemar Henke, Töpferg. 3. Adolf Jordan (s. Reg.). Gustav Keune, Bäckerstr. 18. Franz Ludwig, Sapiehaplatz 4. Heinr. Marlow, Lindenstr. 3. Alex. Obermayer, Friedrichstr. 14. Paul Rehkopf, Naumannstr. 5. Woldemar Runge (s. Oberreg.). Arnold Stange, Theaterstr. 4. Jul. Stettner, Bäckerstraße 23. Hans Wahlberg, Mühlenstr. 6.

Damen: Lina Abarbanell, Wilhelmstr. 16. Agnes Amberg, Bäckerstr. 10. Erika Elfried, Victoriastr. 5. Martha Graben, Berlinerstr. 8. Franziska Großkopf, Kl. Gerberstr. 1. Anna Hänseler, Friedrichstr. 26. Clara Jaffé, Schützenstr. 2. Frieda Kirsten, Halbdorfstr. 24. Anna Kutscherra, Friedrichstraße 25. Martha Santen, Mylius' Hotel. Aug. Thiéry, Wilhelmsplatz 18.

Oper. **Herren:** Ferd. Arnheim (s. Reg.). Conrad Berg (s. Sch.). Adolf Carlhof, Victoriastr. 8. Ernst Dalarno, Mühlenstr. 6. Jul. Gribb, Vor dem Berliner Thor 17. Woldemar Henke, Töpferg. 3. Adolf Jordan (s. Reg.). Alex. Obermayer (s. Sch.). Max Randau, Bäckerstr. 22. Paul Rehkopf (s. Sch.).

Damen: Lina Abarbanell (s. Sch.). Marg. Brandes, Jesuitenstr. 2. Vera Eichholz, Martinstr. 15. Erika Elfried (s. Sch.). Franz. Großkopf, Kl. Gerberstr. 5. Clara Jaffé (s. Op.). Martha Kjerda, Paulikirchstr. 8. Frieda Kirsten (s. Op.). Anna Kutscherra (s. Op.). Julie Raddatz, Halbdorfstr. 29.

Ballet. Balletm. u. Solo-Tänzerin: Adele Renée (s. Vorstand). Tänzerinnen: Marg. Otto. Elise Schmidt. Bronislava Szymanski. 12 Damen vom Corps de ballet u. 12 Kinder.

Kinderrollen. Gertrud Gröbner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Behmann. Paul Hatwig. Gustav Kern. Jul. Kraft. II. Tenor: Ferd. Amberg. Alex. Obermayer. Justin Ruhl. Fritz Steinbach. I. Baß: Ernst Albrecht. Hugo Behrens. Moritz Kafka. II. Baß: Conrad Berg. Max Ramlau.

Damen: I. Sopran: Agnes Amberg. Joh. Bergmann. Paul. Brandt. Clara Brendel. Frieda Kirsten. Martha Stein. Jadga Tzscharnke. Selma Wiesel. I. Alt: Agnes Falk. Gertrud Herrmann. Mimi Lösch. Charl. Müller. Hel. Obermaier. Clara Simon.

Orchester. 36 Mitgl. (Bei großen Opern Verstärkung durch die Feld-Artillerie-Kapelle.)

Technisches Personal. Paul Neumann, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Hofmann, Dekmal. m. 2 Geh. August Specht, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Fager, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Stefan Januszinski, Obergard. m. 3 Geh. Max Kaczmarek, Gard. Hedwig Mehlert, Obergard. Josefa Levandowska u. Leocadia Sulzewska, Gard. Hans Bader, Fris. m. 3 Geh. Augusta Franza, Fris. Anna Mehlert, Requis. m. 2 Geh. Max Schulz, Tischler. Jul. Dümcke, Tapez.

Gäste. Wilh. Grüning. Paul Kalisch. Theodor Bertram. Rob. Philipp. Paul Knüpfer. Kurt Sommer. Georg Anthes. Karl Scheidemantel. Max Grube. Adalbert Matkowsky. Fanny Moran-Olden. Ida Hiedler. Emilie Herzog. Franceschina Prevosti. Rosa Poppe. Amanda Lindner. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Leben für den Czar. Bärenhäuter. Verkaufte Braut.

Neueinstudirt. Als ich wiederkam. Dolly. Goldgrube. Flottenmanöver. Mignon. Zauberflöte. Meistersinger.

Zeitungen. Posener Zeitung, Ref. f. Sch.: Elsner; Ref. f. Op.: Geisler. Posener Tageblatt, Ref. f. Sch.: Dr. Lauterbach u. Dr. Minde-Poiret; Ref. f. Op.: Dr. Theile. Neueste Nachrichten. Morgenzeitung. Wegweiser.

Hotels. Mylius' Hotel. Hotel de Rome. Monopol-Hotel.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Arnold Stange, Obm. Ferd. Arnheim, Obm.-Stellv. Ferd. Amberg, Schriftf. u. Kass. Ernst Dalarno, Beis. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagirt aber dem Lokalverband angeschlossen: F Eugenie Stettner.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafte Industrie; eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 58 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Direktion. Ferd. Pochmann (seit 1883), Friedrichstr. 4 pt., führt die Oberreg., zugleich Direktor des Kurtheaters in Warmbrunn.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz v. Sachs u. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Otto Wenghöfer, Reg. d. L. u. d. P. Alfred Sammann, Kpllm. Jackenkroll, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schmidt, Inspiz. Carl Groß, Souffl. Antonie Martorel, Kass. Seyffert, Kastell.
Theaterarzt: Dr. Mertz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bernecker, I. jug. Held. u. Liebh. Otto Duwe, jug. kom. R. u. Naturb. Alfred Ganzer, Vät. u. Charr. Willib. Horsten, I. Bonv. u. Gecken. Willy Kruszynski, I. ges. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Kubaneck, kom. R. Ferd. Pochmann (Dir.), Heldenvät. u. Charr. Fritz v. Sachs (Reg.), ernste u. hum. Vät. Alfred Sammann, Charg. Willy Schmidt (Inspiz.), kl. R. Ferd. Staeding, jug. Liebh. Carl Sternfels (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Otto Wenghöfer (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr.
Damen: Juliane Bohlmann, I. Held., Liebh. u. Salond. Maria Ebeke, I. Held. u. feinkom. Mütt. Therese Gutfeld, I. Soubr. u. munt. Liebh. Emmy Grothe, Liebh. u. Salond. Belonia Kröner, I. Charg. u. Charr. Auguste Naetzer, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Hedwig Richard, II. Soubr. u. Charg. Louise Richard, kl. R. Hel. Rietz, I. kom. u. bürgerl. Mütt. Marianne Schiller, I. naive u. munt. Liebh.
Kinderrollen. Erich u. Alex Walter. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Paul Grasmeier, Thmstr. m. 6 Geh. Martin, Schnürm. Ehrenfried, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Pape, Gard. m. 2 Geh. F Wittenburg, Obergard. m. 1 Geh. Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Bethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Rendelmann, Tapez.
Gäste. Emil Richard. Clara Drucker. Marg. Rupricht.
Neuheiten. Logenbrüder. Großmama. Auf Strafurlaub. Auf der Sonnenseite. Katakomben. Hanne Nüte. Mutter Thiele. Jugendfreunde. Lustspielfirma. Am Tage des Gerichts. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Vierte Gebot.
Zeitungen. Potsdamer Intelligenzblatt, Kaiserstraße. Potsdamer Zeitung, Palast Barberini.
Hotels. Hotel zum Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Bahnhofs-Hotel. Fürst Blücher.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Ferd. Pochmann, Obm. Emil Kubaneck, Schriftf. Alfred Sammann, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der Oesterreich-Ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tschechen, ¼ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

Intendanz. Dr. Ludwig Schlesinger, Landesausschuß-Beisitzer.
Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Commaud. u. R. h. Ord. Gesammt-Oberregie, Stadtpark 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Reucker, Wbg., Schlesischestraße 2 u. Julius Hans Herzka, Sokolg. 44, Reg. f. Sch. u. Op. Erich Schmidt, Wbg., Reg. f. Sch. Manesg. 30. Leo Blech, Wbg., Divisg. 2; Desider Márkus, Taborg. 57; Josef Manas, Wbg. Sladkowskyg. 2; Anton Silha, Wbg., Budecg. 28 u. Josef Stransky, Wbg., Brandlg. 23, Kpllm. Karl Schuh, I. Konzertm., Wbg., Klicperag. Josef Frankenbusch, II. Konzertm., Altstädter Ring 935. Josef Altschul, Orchvorst., Altstädter Ring 935.

Dramaturg. Heinrich Teweles, Goldschmiedg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Neust., Halekg. 4. Karl Wildner, Bibl., Kleinseite, Wendischeg. 16. Sigm. Neumann, Kass. Karl Hakenschmidt, Kontr., Bes. d. Kriegsmed., Wbg., Blanikg. 16. Hugo Plhag, Wbg., Dobrohofskyg. 5. Max Honisch, Inspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Franz Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg., Havlicekg. 56. Anton Paul, Chorinspiz., Wbg., Havlicekg. 52. Josef Diamantstein, Smeckag. 13 u. Ida Pohl, Wbg., Brandlg. 10, Souffl. d. Sch. Ferdinand Kursa, Souffl. d. Op., Wbg., Riperg. 767. Josef Türk, Ab.-Kass. Georg Dworzak, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barcus, Bureaudien., Korng. 2a. Franz Nossek, Schauspieldien., Teichg. 5. Vinzenz Reimer, Orchdien., Wbg. Rubesg. 15.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

Theaterärzte: Dr. Rud. Funke, Jungmanng. 26. Dr. Friedrich Wenisch, Landesfürstl. Bezirksarzt, Kleinseite, Brückeng. 17.

Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Moritz Zeisler. Heinrich Gärtner. Josef Altschul. Wilhelm v. Wymétal. Wilhelm Elsner. Erich Schmidt. Ersatzmänner: Parcival de Vry. Alfred Reucker. Richard Tauber. Ignaz Dorner. Schriftführer: Heinrich Teweles.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilhelm Bauer, Wbg., Divisg. 4. Max Freiburg, Wbg., Manesg. 16. Heinr. Gärtner (s. Op.), Wbg., Vavrag. 34. Wilhelm Grauert, Wbg., Havlicekg. 62. Julius Hans Herzka (s. Reg.). Hermann John, Wbg., Zizkowg. 3. Hans Jusa, Wbg., Sazawag. 3. Carl Kopp, Wbg., Manesg. 30. Gustav Löwe, Comth. d. Königl. P. Villa Viçosaord., R. d. Königl. P. Chr.-Ord., d. Königl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., Wenzelsplatz 70. Franz Ludwig, Marieng. 36. Rudolf Mandé, Smichow, Kluge'sche Fabrik. Alfred Reucker (s. Reg.). Erich Schmidt (s. Reg.). Rich. Tauber, Wbg., Manesg. 19. Wilhelm v. Wymétal, Wbg., Schlesischeg. 28. Moritz Zeisler, Wbg., Schlesischeg. 28.

Damen: Johanna Buska, Stadtpark 15. Betti Dienstl, Jungmannpl. 21. Marie Immisch, Wbg., Sladkowskyg. 12. Gisela Klein, Wbg., Divisg. 12. Antonie Lipsky, Wbg., Kroneng. 20. Emma Metz, Wbg., Pstroßg. 2. F Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Manesg. 15. Louise Peroni, Wbg., Carlsg. 3. Irene Stein, Wbg., Divisg. 4. Auguste Ursus, Wbg., Halekg. 6. Paula Winkler, Wbg., Jungmannstr. 37.

Oper. Herren: Magnus Dawison u. Max Dawison, Wbg., Jungmannstraße 15. Wilh. Elsner, Wbg., Smetanka 6. Heinr. Gärtner (s. Sch.). Eugen Guszalewicz, Palackyg. 14. Alex. Haydter, Wbg., Karlsg. 11. Erich Hunold, Wbg., Manesg. 98. Jul. Laubner, Wbg., Koubekg. 16. Josef Pauli, Wbg., Manesg. 15.

Damen: Irene Alföldy, Petersg. 18. Marie Bardi, Wbg., Sumavag. 28. F Martha Blech-Frank, Wbg., Divisg. 2. Lina Carmasini, Wbg., Brandlgasse 25. Kitty Cornelli, Wbg., Manesg. 17. Marianne Heim, Gersteng. 43. Hermine Ney, Wbg., Pstroßg. 2. Josie Petru, Wbg., Divisg. 4. Elsa Reich, Wbg., Brandlg. 16. Marie Ruzek, Wbg., Manesg. 15.

Ballet. Grecco Poggiolesi, Balletm., Wbg., Manesg. 15. Solo-Tänzerinnen: Emma Grondona, Wbg., Palackig. 43. Resie Ferretti, Smeckag. 7. Leopoldine Raschke, Wbg., Tylpl. 29.

Corps de Ballet. Franziska Hermann. Anna Jirasek. Anna Kaubska. Bertha Kohut. Ada Nejtek. Karoline Pischna. Rosa Pollak. Elisabeth

Pospischil. Rosa Prochaska. Anna Prušina. Josefa Quitt. Anna Skale. Josefine Skrivan. Marie Swoboda. Marie Wacak. Antonie Wala. Nelly Wierer. Amalie Wolenec. Marie Wolenec. Rosa Wosatka. Hermine Zettel. 12 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Ferd. Altschul. *Ferd. Blaschka. Jul. Breinig. *Ignaz Dorner. Josef Dussek. Adolf Frank. *Rud. Gewers. Max Goldbaum. Ferd. Gößl. Jano Hirth. Adolf Honisch. Joh. Kneisel. *Rud. Kronfeld. Ed. Mauder. *Karl Otto. *Anton Paul. Emanuel Richter. Jul. Rosen. Joh. Schmidt. Josef Schubert. Josef Steinberger. Jakob Stein. Anton Stiasny. Philipp Tarabec. *Rich. Taussig. *Philipp Veit. Roderich Weinmann. Arthur Wleek.

Damen: Betty Bauer. Anna Becker. Beatrice Blaha. *Therese Blasel. Laura Borovička. Betty Daubrava. Anna Dobromil. Marie Fellel. Pauline Fuchs. Bozena Größmann. Anna und Marie Hassal. Marie Hönig. Caroline Janda. Martha Jennewein. Mara Jellinek. Marie Jilek. Joh. Juza. Anna Kohout. Bertha Krone. Anna Laubner. Melanie Lewinsky. Magda Linda. *Karoline Matejka. Christine Pabst. Clara Namesch. Rosa Rande. Sofie Richter. Anna Sandtner. Marie Scheckhuber. Anna Schmidt. Beatrice Schulz. Marie Schuh. *Minna Totzek. Auguste Staneck. Minna Wagner. Emma Wognar. Therese Wimmer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Solo-Partien mit.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul, Peschek, Schütz.

Technisches Personal. Parcival de Bry, Obermaschm., Wbg., Manesg. 16. Frabscha u. Klejzar, Thmstr. m. 18 Geh. Reichert u. Piperger, Dekmal. Rich. Benier, Ingenieur d. elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Inspekt. im Landesth. Schmeykal u. Löschner, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filaun, Fris. m. 2 Geh. F Löwe, Fris. Ludwig Canaval, Oberrequis. u. Cacheur. Peter Wimmer, Requis. f. Op. Josef Muschka, Requis. f. Sch. Mai u. Wurbs, Tischler. Landowsky, Tapez. Naceradety, Möbeldien. Ružicka, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Abgegangen. Dora Erl. Laura Ehrhardt. Rosa Fasser. Elsa v. Ruttersheim. Marie Ursus. Gisela v. Ruttersheim. Hel. Wiet. F Klaus-Fränkel. Camilla Gößl. Hermine Haban. José Benz. Conrad Menke. Gustav Volk. Georg Vollerthum. J. v. Karpowitz.

Neu engagirt. Leo Blech. Josef Stransky. Josef Diamantstein. Franz Ludwig. Lina Metz. Louise Peroni. Irene Stein. Paula Winkler. Auguste Ursus. Josie Petru. F Martha Blech-Frank. Resie Feretti.

Gäste. Sofie Seldmaier. Clara Ziegler. Olga Lewinsky. Josef Nesper. Georg Reimers. Karl Wiene. Josef Lewinsky. Rich. Strauß. Ed. Risler. Ed. Colonne. Else Lehmann. Rud. Rittner. Yvette Guilbert. Willy Thaller. Pablo de Sarasate. Carl v. Zeska. Sigrid Arnoldson. Felix Schweighofer. Amanda Lindner. Annie Dierkens. Hel. Odilon. Paula Eberty. Max Pategg. Felix Weingartner. David Popper. Josef Kainz. Im Richard Wagner-Cyklus: Edith Walker. Carl Scheidemantel. Lola Beeth. Erik Schmedes. Ludwig Fränkel. Ernst Kraus. Fritz Friedrich. Heinr. Vogl. Rosa Sucher. Als Dirigenten: Hofoperndirektor Gustav Mahler. Felix Mottl. Carl v. Rezniček.

Neuheiten. Armor. Don Quixote. Glück. Kriegsgefangene. Korregidor. Bärenhäuter. Maienkönigin. Arme Heinrich. Genesius. Geisha. Ihre Excellenz. Ein Tag in Prag. Vor der Vorstellung. Vergißmeinnicht. Gönnerin. Das Erbe. Zwerg Nase. Fuhrmann Henschel. Zaza. Großmama. Cyrano von Bergerac. Liebe für Liebe. Vermächtniß. Frühlingswende. Eifersucht. Sport. Biberpelz. Lore. Sittliche Forderung. Abschied vom Regiment. Der Fremde. Mathias Gollinger. Othello's Erfolg. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Leute von heute. Star. Verliebten. Pauline. Mütter. Blau. 's Katherl. Hedda Gabler. Mutterherz. Hans. Auf der Sonnenseite. Agnes Jordan.

Zeitungen. Bohemia, Red. Annahof; Ref. f. Sch.: Dr. A. Grünberger, Wbg., Sazawag. 7; Ref. f. Op.: Dr. Richard Batka, Wbg., Vocelg. 4. Prager Tageblatt, Red. Herrengasse 16; Ref. f. Sch.: Dr. Friedr. Adler, Wbg., Zizkowstr. 7. Ref. f. Op.: Dr. Ritter v. Belsky, Wladislawg. 13. Prager Zeitung u. Prager Abendblatt, Red. Kleinseite, Nebovidgasse 459; Ref. f. Sch. u. Op.: Jul. Steinberg, Stadtpark 1569. Deutsches Abendblatt, Red. Altstädter Ring; Ref. f. Sch.: Peter Riedel, Wenzelspl. 45; Ref. f. Op.: H. Weiner, Graben 5. Montagsblatt, Red. Theing. 17; Ref. f. Sch.: Dr. A. Grünberger; Ref. f. Op.: Dr. Max Busch, Nekazanka 15.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Anton Silha, Stellv. Alfred Reucker, Schriftf. Josef Altschul, Kass. Ignaz Dorner u. Ed. Schütz, Beis. — Der Lokalverband zählt 39 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer, und die Herren: Berger, Böhm u. Becko.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. August 1849 und faßt 1480 Pers. Spielzeit: 7. Mai bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer. F. J. Heine, Fabrikant.

Gastspiel-Ensemble.

Unter Leitung des Direktors August Kurz; führte die Oberregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Konr. Bolten. Willi Fröhlich. Ernst Gettke. Michael Isailowits. Fritz Kiedaisch. Eman. Krämer. Alfred Kühne. Franz Ludwig. Max Montor. Rich. Richter. Rob. Rolf. Jul. Sachs. Erich Sandt. Josef Steiner. Hans Strebensky. Hans Swatusch (Inspiz.). Bernh. Wildenhein. Emil Wirth. Siro Zerbi.
Damen: Marie Corbach. Karla Ernst. Else Fritsch. Aug. Graf. Marie Konrad. Greti Kuhnert. Julie Laska. Anna Reisner. Cori Schikaneder. Therese Schrobt. Aurelie Wanderholb.

Technisches Personal. Personal des Landestheaters. Carl Chalupka, Thdien.

Gäste. Franz Tewele. Max Löwenfeld. Marie Pospischil. Adele Sandrock. Lotte Witt. Lou Brion.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Unterpräfekt. Coulissenzauber. Neigung. Flitterwochen. Familie Jensen. Unser Käthchen. Die Lumpen. Recht auf sich selbst. Die Erste. Ehemänner. Busch und Reichenbach. Ewige Liebe. Meerleuchten. Mamselle Tourbillon. Vierte Dimension. Fiaker 117.

Preßburg, Königl. freist. Theater.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, malerisch am linken Donau-Ufer. 50000 Einw. Viel Sehenswerthes; Monument J. N. Hummel's, der prachtvolle Brunnen vor dem Theater u. s. w. Bedeutender Weinhandel, Donauschifffahrt. — Das Schauspielhaus in Pr. wurde 1886 eröffnet und faßt 1170 Personen. Die Direktion ist seit 1899 verpflichtet, eine sämmtliche Gattungen des Dramas und die Operette umfassende ungarische und eine eben solche deutsche Gesellschaft zu engagiren und das ganze Jahr hindurch abwechselnd ungarische beziehungsweise deutsche Vorstellungen zu veranstalten.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendanz. Joh. Nep. Batka.

Comité. Königl. Rath A. Taller. Ober-Bürgermeister und Vice-Bürgermeister Broully.

Direktion. Ivan Relle.

Darstellende Mitglieder (Deutsches Schauspiel).

Herren: Hans Bornstädt, Charg. Anton Freytag, I. Vät. Leo Grand, Kom. u. Vät. Eugen Grünau, jug. Liebh. Hans Jahn, Charg. Hans Karmel. Max Landa, I. Held. u. Liebh. Emil Reißner, sing. Bonv. Julius Stampfel, kl. R. Rob. Stiasny, kl. R. Hans Swatusch, Charg. Hugo Wahle, Charr.

Damen: Irene Bornstädt, kl. R. Jos. Brunner, I. Held. Gisa Felsen, Soubr. Anna Gigl, I. sent. Liebh. Fritzi Jandl, II. naive Liebh. B. Müller-Bondi, kom. Alte. Käthe Ott, Konversf.-Liebh. Aurelie de Polany, I. Mütt. Alvine Reimers, Charg. Alex. Reinhardt, I. naive Liebh. Irene Siebert, Charg.

Zeitungen. Preßburger Zeitung, Benturg. 9. Ref. f. Sch.: J. v. Derra; Ref. f. Op.: Johannes Batka, Lorenzerthorg. 2. Westungarischer Grenzbote, Franziskanerplatz 2. Ref. f. Sch. u. L.: Karl Kampfmüller; Ref. f. Op. u. Optte.: Gustav Mauthner, Wagnerg. 1. Nyugm. Hirado, Lorenzerthorg. 7. Ref. f. Sch.: E. v. Ejury; Ref. f. Op.: M. Kovacs.

Hotels. Grüner Baum. König von Ungarn. National.

Proßnitz, Deutsches Theater.

(P., Bezirksstadt in Mähren, 27000 Einw. Höhere Handelsschule, bedeutende Industrie, Kleiderkonfektion, Brauereien, Malzfabriken u. s. w. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Deutscher Theaterverein.

Comité. Dr. Haas. Dr. Poleschensky. Samuel Pollak.

Direktion. Oscar Gärtner, Wasserg. 12 (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. d. Volksst.

Regie u. s. w. Jul. Süßenguth, Reg. d. Sch. u. L. Franz Knappek, Kpllm. Jul. Glauber, Musdir. Karl Schild, Sekr. u. Kass. Wilh. Wigal, Inspiz. Herm. Weber, Soufsl. Josef Hinterhuber, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Schnabel. Rechtskonsulent: Dr. Ludwig Brüll.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jaques Blaudorff, jug. Held u. Liebh. Rob. Feldern, I. Liebh. Rud. Fischer, jug. Ges.-Kom. Oscar Gärtner (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Eugen Preiß, Charr. Hugo Seifer, Vät. Jul. Süßenguth (Reg.), I. ges. Held u. Liebh. Rob. Walden, Charg. Wilh. Wigal (Inspiz.), kom. Charg. Josef Winter, II. Liebh.

Damen: Therese Bellau (a. G. f. d. S.), I. naive Liebh. Rosa Forst, munt. Liebh. Wilh. Lauschek, kom. Alte. Lilli Lenz, Konversf.-Liebh. u. Anstandsd. Toni Marlow, I. Lokalsäng. Herm. Müller, kl. R. Hel. Riedl, sent. Liebh. F Isab. Schild-Gärtner, I. Liebh. Minna Schuster, kl. R.

Orchester. 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Roman Schlepalo, Thmstr. m. 3 Geh. Julius Schreier, Gard. Josef Kotsch, Fris. m. 1 Geh. Herm. Süller, Requis. Franz Hein, Bel.-Inspekt.

Gast. Julius Willhain.

Neuheiten. Flitterwochen. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Liebesheirath. Als ich wiederkam. Vermächtniß. Mütter. Hohe Schule. Schlagende Wetter.

Zeitung. Deutsche Stimmen, Ref.: Dr. Ludwig Brüll.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen, Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. — Das Schauspielhaus wurde durch Graf Hahn 1819—21 erbaut und faßt 500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 16. Juli bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Wilh. Olfe, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, emer. Kgl. preuß. Schausp. u. Kgl. sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover. Ritterkr. Bulg. Civil-Verdienstord., fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienst-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rothen B.; ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W. Ehrenmitglied d. Akad. für Künste in Italien u. förderndes Mitgl. d. Hannov. Journalisten-Vereins, führte zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Zickner, Reg. d. Sch. Henry Haupt, Reg. d. L. Erich Lorenz, Musdir. M. Lamperti, Sekr. Jul. Feist, Inspiz. Bruno Wolter, Soufsl. Rich. Schulz, Kass. Ernst Warsow, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Brandes. Jul. Feist (Inspiz.). Henry Haupt (Reg.). Walter Krug. Martin Lamperti. Adalb. Steffter (Dir.). Gustav Wagner. Eug. Zabeck. Carl Zickner (Reg.).

Damen: Olga Engl. Gertr. Erland. Meta Harden. Maria Lamperti. Tilli Lorenz (a. D.). Lolo Bely. Minna Weiberg. Tessa Wolter.

Kinderrollen. Kl. Warsow.

Orchester. 28 Mitglieder der Fürstl. Badekapelle.

Technisches Personal. Herm. Wolter, Thmstr. m. 4 Geh. Jul. u. F Stibbe, Gard. Bachmann, Fris. m. 1 Geh. F Bachmann, Fris. m. 2 Geh. Gust. Warsow, Requis. m. 3 Geh. Karl Gielo, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh.

Neuheiten. Fünfte Rad. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Mustergatte. All Heil. Bismarck-Festvorstellung: „Im April". Am Sedanstag.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Oesdorf. Berühmter Badeort. 16 000 Fremde. Schloß. 3 Stahlquellen; vorzüglich gegen Nervenschwäche. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter Direktion Pichler 1827—33. — Das Theater wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 4. Juni bis 3. September 1899.)

Eigenthümer. Hofschauspieler Adalb. Brümmer in Hannover.

Comité. Fürstliche Brunnen-Verwaltung.

Vorstand. Freiherr v. Hundelshausen, Ritter pp.

Direktion. Fritz Pook, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Rud. Biebrach u. Fritz Felsing, Reg. Theodor Erler, Kpllm. Gustav Froböse, Inspiz. F Froböse, Soufsl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Biebrach (Reg.). Wald. Curs. Fritz Felsing (Reg.). Theodor Francke. Gustav Froböse (Inspiz.). Alfred Habel. Leo Landeck. Fritz Pook (Dir.). Ludwig Schubart.

Damen: Marg. Freiwald. Ida Gersy. Eva Kupfer. Emilie Lehmann. F Bertha Pook. Clara Rothé. Frida Schulz. Lucie Wendt.

Orchester. Fürstliche Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Loschelder, Thmstr. m. 3 Geh. Bernh. Thorack, Schnürm. Pfennig u. F, Gard. Wilh. Balke, Fris. m. 2 Geh. F Dorothea Gerbes, Requis.

Gäste. Adalb. Brümmer. Josef v. Fielitz. Hans Calm. Alex. Rottmann.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Haus des Majors. Zum Einsiedler. Unsere Don Juans. Große Komet. Liebeszauber. Auf Triburg und Rodeck.

Ratibor, Wismar u. Güstrow, Vereinigte Stadttheater.

(R., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 22000 Einw., Landgericht. W. u. G., Städte in Mecklenburg-Schwerin, 18300 bezw. 17600 Einw. — Die Theater fassen in R. u. W. 800, in G. 600 Personen. Spielzeit: 24. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. In R.: Georg Haußmann, in W. u. G.: Die Städte.

Vorstände. In R.: Oberbürgermeister Bernert; in W.: Der Magistrat.

Direktion. Hans Knapp, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Maeder, Reg. d. Tr. u. Sch. Leop. Gadiel, Reg. d. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. P. Oscar Hilse, I. Kpllm. A. Kuske, Musdir. in R. Jul. Müller, Musdir. in W.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Sekr. u. Bibl. Reinhardt Alberti, Inspiz. F Conradine Wilke, Souffl. Rud. Warnick, Kass. Barsch, Kastell. in W. Plog, Kastell. in G. Fritz Michels, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Uetzen u. Dr. Stichert.

Theaterärzte: In R.: Dr. Böhm; in W.: Dr. Wilken; in G.: Sanitätsrath Walter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Gadiel (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Paul Hagemann, I. jug. Held. u. Liebh. Oscar Hilse, I. Charg. Hans v. Holdt, I. Liebh. Hans Knapp (Dir.), Held. u. Heldenvät. Roman Kossak, Liebh. u. jug. Charr. Albert Lau, Heldenvät. u. Charr. Ludwig Maeder (Reg.), jug. Charr. u. Bonv. Hans Majewski, I. Charg. Fritz Morill, I. Charg. Julian Martini-Basch (Reg.), I. kom. Charr. Albert Rente, jug. kom. Gesangsr. Josef Riedinger, Charg. Arthur Rothenburg, Intrig. u. Charr. Erich Wendeborn, jug. Liebh.

Damen: Laura Böhm, I. Soubr. Eugenie Deumert, I. kom. Alte. Ida Distler, II. Soubr. Natalie Gärtner-Wills, I. Anstandsd. u. ernste Mütt. Jos. Girard, I. munt. u. naive Liebh. Gabriele Martini, I. Liebh. Ottilie Osten, I. Held. u. Liebh. Louise Nessel, kl. R. Thea Rogée, Liebh. Marie Westfal, munt. Liebh. Anna Wirth, kl. R. Marg. Zelia, I. sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Himmer.

Orchester. In R.: Die Militärkapelle; in W. u. G.: Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. Jul. Einig, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Krause, Dekmal. Carl Engel, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Weiß, Bel.-Inspekt. Ernst Schröder, Obergard. Albert Walter, Gard. F Freuck, Obergard. Frl. Freuck, Gard. Belach, Döring u. Scherping, Fris. m. je 2 Geh. F Mau, Fris. Sonemann u. Steffen, Requis. Kossenbry, Tischler. Kruse, Tapez. Bünger, Gärtner.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Herren Söhne. Auf Strafurlaub. Als ich wiederkam. Mathias Gollinger. Fünfte Rad.

Gäste. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Rosa Poppe.

Zeitungen. In R.: General-Anzeiger, Ref. f. Sch.: Lieutenant Peterknecht. Oberschlesische Volkszeitung. In W.: Mecklenburger Tageblatt, Ref. f. Sch.: Otto Heidmüller, Hübschestr. 80. In G.: Güstrower Zeitung. Ref. f. Sch.: Dr. Roehl. Güstrower Anzeiger. Ref. f. Sch.: Lange.

Hotels. In R.: Prinz von Preußen. Rahner's Hotel. In W.: Hotel Stadt Hamburg. In G.: Hotel Erbgroßherzog.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hans Knapp, Obm. Albert Rente, Schriftf. Hans Majewski, Kass. 1 Mitglied der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft d. P.

Frühjahrs-Oper in Wismar.

(Spielzeit: 3. April bis 3. Mai 1899.)

Direktion. Hans Knapp.

Regie, Musik-Direktion u. s. w. Hugo Bodenburg, Reg. Alfred Schink, I. Kpllm. Fritz Müller, II. Kpllm. Josef Cornelius, Harfe. Clara Haelig, Souffl. Ernst Schröder, Gard. Alma Hoffmann, Gard. C. Leisring, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albrecht Berger. Hugo Bodenburg. Peter Dumas. Oscar Feldner. Hans Hacker. Hans Polte. Georg Runsky.

Damen: Martha Eichberger-Kreuziger. Martha Feldner. Adele Lenée. Paula Rilburg. Ida Polte. Amély Schütky, Großherzogl. Hofopernsäng. (a. G.).

Neu aufgeführt. Tell. Rigoletto. Prophet. Bajazzi. Holländer. Robert. Tannhäuser. Fidelio. Stumme von Portici.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 45000 Einw. Lebh. Industrie, Handel u. Dampfschifffahrt. Sehenswerth: Der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutsche Reichstag tagte. Palais des Fürsten von Thurn und Taxis, in der Nähe die „Walhalla". — Das Th. wurde am 1. September 1851 eröffnet, durch Munificenz Sr. Durchlaucht des Fürsten Albert von Thurn und Taxis glänzend renovirt und mit electr. Licht versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 17. September 1899 bis 22. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister v. Stobäus, Vorstand: Kommerzienrath C. Brauser, Rath H. Bauhof u. Justizrath Esenbeck.

Direktion. Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. Bande, führt die Oberregie; speziell Reg. d. L., gleichzeitig Mit-Dir. des Apollo-Theaters in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Träger, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Waldau u. Berti Eilers, Reg. d. Op. Franz Neumann, I. Kpllm. Gustav Lewin, II. Kpllm. Alois Hellmer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer, Bureauch. Christian Doser, Bibl. Georg Seibert, Inspiz. d. Sch. Adolf Karlinger, Inspiz. d. Op. Anton Wild, Souffl. Fanny Sturm, Kass. Heinr. Hofmann, Kastell. Anton Friedl, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bernhold. Theaterarzt: Dr. med. Stör.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Blank. Siegfr. Böhm. Sigism. Elfeld. Guido Lauschek. Rich. Richter. Georg Seibert. Albert Sontoneff. Friedrich Träger. Josef Trautmann. Franz Weber.

Damen: Antonie Billé-Hübsch. Hermance Billé. Jos. Delmar. Hanna Hofer. Else Hoffes. Minna Jaida. Marie Lauschek. Julie Lehndorff. Bertha Meyer. Rosa Rainer. Eugenie Schumann. Marietta v. Taggo. Marg. Stern.

Oper und Operette. Herren: Franz Bursch. Berti Eilers. Theodor Konrad. Guido Lauschek. Willy Martin. Rudolf Pacher. Anton Schönegger. Albert Sontoneff. Carl Strätz. Rich. Waldau.

Damen: Jos. Angerer. Lotte Brunner. Hedwig Haupt. Valerie Eilers-Linten. Jenny Lindner. Rosa Rainer. Charl. v. Reda. Marie Reichel. Lucie Schläger. Anna Wildau.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christ. Doser. Josef Karader. II. Tenor: Franz Gärtner. Georg Seibert. Moritz Steinberger. I. Baß: Adam Beck. Adolf Karlinger. Anton Schönegger. Paul Spanier. II. Baß: Christ. Lammerer. Richard Tronika.

Damen: Sopran: Hel. Frey. Marie Klein. Julie Lehndorf. Mary Lengner. Bertha Meyer. Emilie Tronika. Marie Wagner. Alt: Bertha Küster. Eugenie Schumann. Marie Spanier.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: W. Heß. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentskapelle des Königl. Bayr. 11. Inf.-Regts. General von der Tann.

Technisches Personal. Joh. Hofmann, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Geistreiter, Dekmal. Xaver Scheuer, Schnürm. Joh. Kiefer, Bel.-Inspekt. Konrad Weißmüller, Obergard. Ludwig Kirchberger u. Marg. Weißmüller, Obergard. F Doser, Gard. Max Pflüger, Fris. m. 2 Geh. Adam Beck, Requis. Anton Friedl, Möbel-Inspekt. Heinrich Gehwolf, Tapez. Anton Ostermeier, Gärtner.

Abgegangen. Hans Wolmerod. **Gestorben.** Friedr. Rummel. Joh. Kneibel.

Gäste. Conrad Dreher. Arthur Bauer. Carl Schönfeld. Herm. Mohwinkel. Helene Schloß. Lilli Lejo. Frl. Kopot. Schlierfee'r. Urania-Theater Berlin.

Neuheiten. Othello (Op.). Bärenhäuter. Zauberflöte (eingerichtet nach dem Muster des Königl. Hoftheaters München). Puppe. Kleinen Michu's. Wahrsagerin. Fünfte Rad. Heinrich von Kleist. Fuhrmann Henschel. Herren Söhne. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. L. Fulda-Einakter-Abend. Badesaison. Sabine Tybald.

Zeitungen. Regensburger Anzeiger. Regensburger Volksbote. Regensburger Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Zum goldenen Kreuz. Grüner Kranz. Maximilian. National.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Neumann, Obm. Berti Eilers, Schriftf. u. Kass.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 38000 Einw. Schloß. Bedeutend in Baumwollwaaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Dr. L. Grasse.

Direktion. Emanuel Westen, Bräuhofg. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Suppan, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Karl, Reg. d. P. u. Optte. Jul. Lehmann, Reg. d. Op. Rudolf Laubner, I. Kpllm. Josef Beller, II. Kpllm. Heinr. Schwertner, Musdir. u. Konzertm. Adele Meyder, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Chlumetzky, Sekr. u. Kass. Ottomar Eger, Bibl. Jul. Wilhelm, Inspiz. Marianne Schwarz, Souffl. Wenzel Blahout, Kontr. Franz Kreschel, Kastell. Franz Glaser, Thdien.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Emil Klimpel. Theaterarzt: Dr. Hanisch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Emil Bauer. Herm. Benke. Karl Dreuer. August Fröhlich. Heinr. Gotho. Bela Jenbach. Fritz Karl (Reg.). Curt Riesen. Karl Richter. Georg Suppan (Reg.). Jul. Wilhelm (Inspiz.). Siro Zerbi.

Damen: Marg. Beck. Marie Bretter. Fanny Erido. Käthe Faber. Rosa Fischer. Franzi Frank. Emilie Giesrau. Anna Holthaus. Rosa Lehner. Anna Prandstetter. Jos. Schwarz.

Oper und Operette. **Herren**: Emil Bauer. Hans Holthaus. Fritz Karl (Reg.). Jul. Lehmann (Reg.). Curt Riesen. Adolf Scholz. Robert Seim. Sigmund Siering. Curt Weber.

Damen: Gisela Berk. Else Brockhaus. Rosa Fischer. Herm. Liebhart. Bertha Prinz. Marie Renke. Jos. Schwarz. Käthe Schwarz. Sofie Waldow.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 26 engagirte Mitglieder; bei großen Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Sigmund, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. August Wittig, Schnürm. Franz Burian, Bel.-Inspekt. Franz Kreschel, Elektr. Josef Schäffer, Obergard. Felix Redhammer, Gard. m. 2 Geh. Rosa Beckert, Obergard. m. 2 Geh. Franz. Nicht, Gard. Franz Dragon, Fris. m. 2 Geh. Marie Klößel, Fris. m. 1 Geh. Magdalena Meier, Requis. m. 1 Geh. August Mittig, Tischler m. 1 Geh. Franz Dober, Tapez. J. Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. Reichenberger Zeitung, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Carl Swoboda; Ref. f. Op.: Franz Moisl. Deutsche Volkszeitung, Clotildenstraße; Ref. f. Sch.: J. Knižek; Ref. f. Op.: Josef Hübner.

Hotels. Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof. Central. Café Post.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 3350 Einw. Die Quellen werden bei Blutarmuth u. Katarrhen der Luftwege empfohlen. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 20. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Hauptmann a. D. Paul Dengler, R. etc.

Direktion. Carl Pötter, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Schleswig.

Regie u. s. w. Martin Wagner, Reg. d. Sch. u. L. Victor Horwitz, Reg. d. P. Otto Wynen, Kpllm. Max Maximilian, Sekr. Ernst Birkhahn, Inspiz. F Angelika v. Stümer, Souffl. F Aug. Pötter, Kass. Jos. Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Bender. Ernst Birkhahn (Inspiz.). Max Gleisener. Arthur Holz. Victor Horwitz (Reg.). Carl Pötter (Dir.). Ed. Pötter. Heinrich Uehr. Martin Wagner (Reg.). Erich Winter. Paul Zeidler.

Damen: Grethe Alsen. Marg. Baur. Marie Hüler. Marie Jahl. Dora Pötter. Marg. Schmidt. Marie Schragmann. Friedel Schween. Gertrud Siebert. Hedwig Tändler. Anna Werner.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Otto Scheffel, Fris. F Anna Purschke, Requis.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Das Erbe. Jugendfreunde. Dragoner. Fuhrmann Henschel. Zaza. Auf Strafurlaub.

Reval, Stadttheater.

(R., im russ. Gouvernement Esthland, nach Petersburg, Riga, Odessa der bedeutendste Seehandelsplatz des russ. Reiches. Deutsches Konsulat. Lustschloß Katharinenthal. 60 000 Einw. — Das Theater, erbaut 1802, brannte 1855 nieder. Der 1860 vollendete Neubau faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. September 1899 bis 1. April 1900 r. St.)

Eigenthümer. Die Ritterschaft Esthlands.

Comité. Rechtsanwalt G. v. Peetz, Präses. Consul N. Koch. Baron A. Rosen. Architekt Staatsrath E. Bernhard. Banquier E. Hoeppner. Consul Baron E. Girard.

Direktion. Josef Wilhelmi, silb. Med. a. B., Gr. Karristr. 490.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Kühn, Reg. d. Tr. u. Sch., Langstr. 144. Emil Katzorke, Reg. d. P. u. Optte., Raderstraße, Haus Grove. Anton Werner, Reg. d. Op., Neugasse, Haus Schümann. Dir. Josef Wilhelmi u. Rud. Groß, I. Kpllm., Gr. Karristr. 449. Arthur Braun, II. Kpllm. u. Chordir., Lehmpforte. August Strobel, Musdir. Rich. Meltzer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Knob, Bureauch. Josef Stirz, Sekr. u. Bibl. Hans Ackel, Inspiz. F Anna Hochberg, Souffl. S. Brinkentoff, Kass. M. Höckel, Inspekt. Herm. v. Husen, Thdien. Joh. Kaubi, Orchdien.

Rechtskonsulent: John Scheel. Theaterarzt: Dr. J. Fick.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Dahlberg, Gr. Karristr. 449. August Ellram (s. Op.). Ernst George, Neug. 344. Emil Katzorke (s. Op.). Eduard Koehler (s. Op.). Bernh. Kühn (s. Reg.). Carl Lohberg, Neug. 344. Jul. Rascal, Süsternstr. 72. Arthur Seeberg, Neug. 344. Herm. Traugott, Langstr. 208.

Damen: Wally Ackel, Schmiedestraße, Haus Schumann. F Hel. Bürger, Schmiedestraße, Haus Michelsen. Else Corty, Hotel du Nord. Betty Kämpfe, Koppelstr. 86. Hel. Knuth (s. Op.). Marie Moser, Langstr. 141. Else Sacher. Agnes Schmitz, Hotel du Nord. Stefanie Stauffen, Schmiedestraße, Haus Dehlmann. Mary Timm, Hotel du Nord.

Oper. Herren: Willi Bonin, Langer Domberg, Haus Liiw. August Ellram, Hotel Nolte. Alex. Falk, Kl. Arewjewstr. 418. Emil Katzorke (s. Reg.). Ed. Koehler, Boulevardstr. 355. Franz Lindner, Rüststr. 321, Haus Demin. August Martin, Mauerstr. 401. Carl Reika, Klosterhof. Carl Rode, Neug. 372. Tommy Steffens, Lehmstr. 416. Anton Werner (s. Reg.).

Damen: Maria Chianda-Werner, Neug. 365. Math. Fendrich-Steffens, Lehmstr. 416. Marion Hardon, Breitstr. 24. Hel. Knuth, Raderstraße, Haus Grove. Elisab. Koch, Koppelstr. 86. Ilka Meyer, Klosterplatz 48. Maria Poirier, Gr. Rosenkranzstr. 161. Praskowia Reika, Klosterhof. Marie Werther, Pferdekopfstr. 137.

Kinderrollen. Olga Reika. Fritz Hochberg.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen.

Orchester. 35 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Müller u. Zimmer.

Technisches Personal. Waldemar Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Daniel Stein, Schnürm. m. 4 Geh. Carl Neumann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. August Kangro, Obergard. Friedr. Leipzig, Gard. m. 4 Geh. Elsa Minnem, Obergard. Wanda Ullrich, Gard. m. 4 Geh. Hans Stürzer, Fris. m. 3 Geh. Fr. Bachelmann, Requis. Ernst Tamberg, Tischler. Joh. Reimward, Tapez. Jacob Walter, Gärtner.

Abgegangen. Hans Berndt. Otto Berditsch. Max Christof. Albert Lau. Harry Walden. Otto Funke. Else Conrad. Anna Walther. Elly Burckhardt. Carla Fürst. Therese Kurde.

Gast. Marg. Rupricht.

Neuheiten. Eugen Onégin. Leben für den Czar. Folkunger. A basso Porto. Walküre. Evangelimann. Geisha. Mascotte. Opernball. Puppe. Hans. Das Erbe. Grobe Hemd. Im Fegefeuer. Fünfte Rad. Hotel zum Freihafen. Auf der Sonnenseite. Helga's Hochzeit. Schlafwagen-Kontroleur. Zum Einsiedler.

Zeitungen. Reval'sche Zeitung, Breitstraße; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. E. Mickwitz; Ref. f. Op.: Otto Muischel. Revaler Beobachter, Langstraße; Ref. f. Sch.: Dr. Hoerschelmann; Ref. f. Op.: Carl Weirich. Walgus, Alter Markt; Ref. f. Sch. u. Op.: F Körw. Revelsky Jswestje, Langstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: F Janschewetzky.

Hotels. Hotel du Russie. Hotel du Nord. Hotel St. Petersburg.

Bemerkenswerthes. Die nach hier engagirten Mitglieder erhalten freie Fahrt ab Stettin per Salon-Dampfer „Oberbürgermeister Haken". Als Ausweispapier ist ein von der Polizei-Behörde ausgestellter Reisepaß für Rußland nöthig, der mit dem Visum eines russischen Konsulats versehen sein muß. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, und geschieht die Beförderung desselben per Schiff kostenlos.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Katzorke, Obm. Rud. Groß, Schriftf. Willi Bonin, Kass. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft d. B., 6 der Sterbekasse.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. des russ. Gouvernements Livland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschaftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Theater wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 1. September deutschen Styls.)

Comité. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Marstallstr. 24. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Suworowstr. 14, Q. 8. Dr. Anton Buchholtz, Architektenstr. 1. Konsul Alb. Wolffschmidt, Alexander-Boulevard 6. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, Thronfolger-Boulevard 9. Th. Butte, Schulenstr. 10. Alexander Freiherr Freytag v. Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7.

Artistische und technische Direktion. Ludwig Treutler (seit 1. Juli 1898), Kalkstraße 12, Q. 7, führt die gesammte Oberregie.

Regie. Adolf Schumacher, Reg. d. L. u. d. P., Gr. Königstr. 11, Q. 8. Carl Neldel, Reg. d. Op., Schwimmstr. 34 II, Q. 4. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Spielop. u. Optte., Schmiedestr. 45 pt. Felix Stegemann, Reg. d. Optte., Parkstraße 3, Q. 18 III. Fritz Schwemer, Reg. d. Sch. u. L., Alexanderstr. 44.

Musikdirektion. Bruno Walter, I. Kapellm., Wallstr. 27. Max Knöfler, II. Kapellm. u. Chordir., Romanowstr. 34. Rich. Mors, Kapellm. u. Solorepet., Suworowstr. 37, Q. 9. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 5 I. Rich. Bauer, II. Konzertm., Pauluccistr. 12.

Bureau. Jul. Klott, Sekr., Suworowstr. 37. Eugen Mordt, Buchhalt., Theaterstr. 11 IV. Michael Michelson Theater- u. Orchdien., Romanowstraße 28—30, Q. 7. Andreas Kasack, Thdien., Gr. Königstr. 37, Q. 12.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Kalkstr. 29. Woldemar Erlich, I. Kass., Suworowstr. 8. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Jul. Jannow, Kassenportier, Meisterstr. 18.

Inspektion. Hans Nelius, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. L., Kaiserlicher Garten. Rudolf Cioja, Inspiz. d. Op. u. Optte., Theaterstr. 12.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Eugen Siegmund, Bühnenportier, im Theater.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Schwimmstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Bernh. Butterweck, Kurmanowstr. 9, Q. 8. Carl Graumann, Theater-Boulevard 3 III. Otto Hilprecht (s. Op.). Gr. Schmiedestraße 48, Q. 6. Rud. Jahn, Gr. Königstr. 32, Q. 11. Georges Justinus, Gr. Königstr. 14, Q. 5. Jul. Klott (s. Sekr.). August Markwordt, (s. Op.), Stall- u. Carlstr.-Ecke. Hans Mirsalis (s. Op.), Marienstr. 5, Q. 5 II. Hans Nelius (s. Inspiz.). Carl Nelbel (s. Reg. u. Op.). Max Reimer, Karlstr. 19 III. Carl Rückert, Pauluccistr. 11 bei Schwanck. Adolf Schumacher (s. Reg. u. Op.). Fritz Schwemer (s. Reg.). Felix Stegemann (s. Reg. u. Op.). Walter Thomaß, Romanowstr. 28—30, Q. 7 II. Alex. Wirth, Hotel Frankfurt a. M.

Damen: Angelika Ackermann (s. Op.), Suworowstr. 78, Q. 2. Lina Bernhardt (s. Op.), Gr. Königstr. 32, Q. 26. Julia Hoffmann, Elisabethstraße 67, Q. 4. Marg. Knöfler (s. Op.)., Romanowstr. 34. Else Konrad (s. Op.), Wallstr. 2, Q. 5. Marg. Kühnert (s. Op.), Stall- u. Carlstr.-Ecke bei Markwordt. Zelia Normann, Parkstr. 1 I. Helene Normann, Theater-Boulevard 6 IV. Ella Petersen, Münstereistr. 1, Q. 17. Bertha Römer, Theater-Boulevard 3. Emmy Swicher (s. Op.), Elisabethstr. 89, Q. 16.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Oper und Operette. **Herren:** Otto Dara, Gr. Königstr. 45, Q. 12. Adolf Dreßler, Mühlenstr. 104 II. Otto Hilprecht (s. Sch.). Sigurd Lunde, Pauluccistr. 15 II, Eing. Architektenstraße. Carl Nelbel (s. Reg. u. Sch.). August Markwordt (s. Sch.). Hans Mirsalis (s. Sch.). Heinrich Pezoldt, Karlstraße 19. Adolf Schumacher (s. Reg. u. Sch.). Felix Stegemann (s. Reg. u. Sch.). Carl Szirovatka, Theater-Boulevard 10 III. Theo Wünschmann, Elisabethstr. 22, Q. 16 III.

Damen: Lina Bernhardt (s. Sch.). Rosa Friedel, Pauluccistr. 11 IV. Margarethe Knöfler (s. Sch.). Else Konrad (s. Sch.). Elsa Korneck, Schmiedestr. 63 II. Marg. Kühnert (s. Sch.). Lolo Rehwinkel, Paulucci-straße 11 IV bei Schwank. Liesel Riesterer, Pauluccistr. 11 IV. Helene v. Rodriguez, Pauluccistr. 1. Emmy Swicher (s. Sch.). Josefine Tuscher, Marienstr. 4, Q. 22.

Kinderrollen. Ida u. Daniel Brudne, Ella Reimers.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Auguste Ludwig, ebenda.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Hugo v. Korff. Rich. Reich. Ernst Romann. Hans Schmidt. Carl Schleiwies. Josef Triebel. Oskar Weiß. II. Tenor: Rud. Cioja (s. Inspiz.). Fried. Duwald. Otto Hilprecht (s. Sch. u. Op.). Friedr. Pickaneser. Carl Platt. Heimann Weißbein. I. Baß: Bernhard Butterweck (s. Sch.). Ludwig Dettloff. Adrian Funk. Benjamin Nesselstrauß. José Rattner. Erwin Thonberg. II. Baß: Otto Carlsen. Martin Dreymann. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Rennberg. Otto Thümmel-Pettenkofer.

Chorsängerinnen: Sopran: Angelika Ackermann (s. Sch. u. Op.). Malwine Butterweck. Louise Cioja. Josef Dette. Aug. Funk. Hel. Goertz. Else Konrad. Cäcilie Mendelsohn. Hertha Pfeiser. Alma Schmidt. Emilie Swicher. Lotti Thümmel-Pettenkoffer. Anna Triebel. Elisab. Walzel. Marie Wimmer. Alt: Ida Danninger. Adelheid Herbst. Käthe Heudorf. Marg. Knöfler (s. Sch. u. Op.). Else Stoll. Arkadia Suworoff.

Ballet. Hel. Thiele-Leonhardt, Balletm. u. I. Solotänz., Pauluccistr. 11 III. Emma Wogatzky, II. Solotänz., Pauluccistr. 11 III. Solotänzer: Herr Friedr. Duwald. Figurantinnen: Ernest. Kicks. Joh. Kriwka. Frieda Milda. Elisab. Sattler. Clara Sieberg. Anna Stern. Marie Thiers. Julie Weinberg.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Richard Bauer (s. Musdir.). Albert Beuck. August Dette. *Otto Haubenreißer. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). *Rob. Plaschke. Stanislaus Stanischefsky. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinrich Schultz. Violoncellisten: Friedrich Kilz. Hugo Martini. Kontrabassisten: *Peter Andersen. Carl Päpke. Harfenist: Carl Meyer. Flötisten: *Hermann Jung. *Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Kühndorff. *Carl Ploß. Oboisten: Julius Reiher. *Wilhelm Sturm. Fagottisten: *Friedrich Kelm. *Max Schaller. Hornisten: *Heinrich Kaufmann. Josef Marhan. *Franz Roßmann. *Friedr. Striebe. Trompeter: *Hugo Gade. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: *Alfred Pfeifdorf. August Humbroich. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Kpllm. Robert Fischer. Adolf Ilsje. Rudolf Meting. Heinrich Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker des (Isborsky-)Infanterie-Regiments.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Ludwig Lütkemeyer, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Karl Schenk, Kriegsdenkm. v. 1866, 1870/71, u. Landw.-Ausz., Thmstr. m. 18. Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Johann Wilzin, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Wilhelm Kutscherscheck, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Kutscherscheck, Obergard. m. 5 Geh. Theod. Zinowsky, Fris., Silb. Med. a. Stanislausb., m. 2 Geh. Carl Herbert, II. Fris.

Hauspersonal. Johann Porep, Klempner. Julius Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zetteltr. u. Billeteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Neu engagirt. Carl Graumann. Georges Justinus. Adolf Schumacher. Felix Stegemann. Rich. Mors. Adolf Dreßler. Carl Neldel. Hans Mirsalis. Theo Wünschmann. Rosa Friedel. Zelia Normann. Hel. Normann. Marg. Kühnert. Liesel Riesterer. Lolo Rehwinkel.

Abgegangen. Alb. Aumann. Fritz Berend. Theod. Burgarth. Arthur Holz. Adolf Lange. Josef Pohl. Friedr. Weigmann. Otto Freiburg. Rich. Immelmann. Olga Biedermann. Gusti Mack. Inez Kubin. Math. Andersin. Louise Schärnack.

Gestorben. Conrad Butterweck (Ehrenmitglied). Joh. Mitrewitz. Friedr. Hellwig. F Emilie Balk.

Gäste. Carl Neldel (w. eng.). Frl. Zelia Normann (w. eng.). F Pöpperl-Bergner. Hans Janke. Gisela Sigrid. Gesammtgastspiel der russ. Opernsängergesellschaft unter Leitung der Herren Ljubin u. Saltikow. Felix Stegemann (w. eng.). Carl Perron. Alfred v. Fossard. Albrecht v. Ulmann. Herm. Hanschmann. Theo Wünschmann (w. eng.). Jean Islaub. Alma Fohström. Dr. Raoul Walter. Agnes Sorma. Felix Schweighofer. Francesco d'Andrade.

Neuheiten. Jugendfreunde. Abschiedssouper. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Cirkusleute. Das Erbe. Fall Clemenceau. Fuhrmann Henschel. Zaza. Evangelimann. In Behandlung. Meerleuchten. Gefährtin. Paracelsus. Grüne Kakadu. Hans. Zeche. Herren Söhne. Wahrsagerin. Auf Strafurlaub. Liebesheirath. Liebesträume. Unter blonden Bestien. Takumi. Heimathlosen. Im Dienst. Zum Einsiedler. Bärenhäuter. Puppe. Werther. Pique-Dame. Als ich wiederkam. Dolly. Jugend.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. Dr. Anton Buchholtz. Dir. Ludwig Treutler. Aug. Markwordt. Otto Schulz. Rudolf Cioja.

Sterbekasse und Wittwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: Otto Scheibe, Suworowstr. 84.

Arznei- und Kranken-Unterstützungskasse. Vorstand: August Markwordt. Fritz Schwemer. Otto Schulz.

Zeitungen. Riga'sche Rundschau, Dompl. 11/13; Ref. f. Sch.: Chefred. R. Ruetz, Ref. f. Op. u. Sch.: Friedrich Pilzer, Wallstr. 23. Düna-Zeitung; Ref. f. Sch.: Ernst Seraphim; Ref. f. L.: Karl Stavenhagen, Herderpl. 2; Ref. f. Op.: Carl Waack, I. Weidendamm 2a, Q. 7. Rigaer Tageblatt, Dompl. 5; Ref. f. Sch.: Arn. Petersenn, Dompl. 5; Ref. f. Op.: A. Staeger, Suworowstr. 3.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmann'scher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswertheste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Olga" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß für das Ausland nöthig, welcher von einer russischen Gesandtschaft oder Konsulat visirt sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagier-Gepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt

von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Schwemer, Obm. Rudolf Cioja, Kass. Max Reimer, Schriftf. August Markwordt u. Otto Schulz, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: F Sophie Schwemer.

II. Hagenberger Park.

(Das Theater wurde am 21. Mai 1893 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 21. August russ. Stils 1899.)

Eigenthümer. Joh. Ebert. **Pächter.** Wilh. Rieckhoff.

Direktion. Heinr. Zeller, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Fenice-Th. in Triest.

Regie u. s. w. Alex. Mondheim, Reg. Rob. Frank u. Fritz Behnfeld, Kapllm. Rob. Brandt, Musdir. Franz Wenda, Bureauch. Jg. Müller, Bibl. Anton Ernst, Inspiz. Friedr. Müller, Souffl. Franz Kuschnigg, Kass. Josef Wemola, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Bartl. Anton Ernst (Inspiz.). Desider Mátray. Alex. Mondheim (Reg.). Friedr. Pistol. Herm. Roché. Josef Schußheim. Josef Swoboda. Fritz Werdner. Hans Wreden.

Damen: Otti Dietze. Mila Ernst. Marie Groß. Marietta Hesse. Elsa Kittner. Valerie Martinetz. Laura Pola. Frieda Terry. Lily Vry. Anna Zeller.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Rud. Tomassow, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Rudolf, Selma Kahn, Betti Kahn u. Olga Miassi, Gard. Josef Brachtler u. Emma Walberg, Fris. Johanna Tomassow, Requis.

Neuheiten. Armes Mäd'l. Am Wörthersee. Böhm in Amerika. Donna Juanita. Farinelli. Gigerln von Wien. Ihr Korporal. Lachende Erben. Lieutenant zur See. Modell. Opernball. Vice-Admiral.

Römerstadt in Mähren und Freiwaldau in Oesterr.-Schlesien.

(R., Stadt i. Mähren, 7000 Einw., Seidenfabriken. Gräfenberg-Freiwaldau, bed. Kurort, Gründer V. Priesnitz, i. Oesterr.-Schl. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In R.: Die Stadt; in F.: J. Schinzl (Hedwig-Saal).

Direktion. F Ww. Wilh. Fink (besteht seit 1884).

Geschäftsführer. Franz Ritter v. Gyra.

Regie u. s. w. Franz Ritter v. Gyra, Reg. d. Sch. u. L. Franz Beck, Reg. d. P. u. Optte. Florian Richter, in R. u. Wilh. König, in F., Kpllm. Anton Antony, Sekr. Vincenz Harstall, Inspiz. Josef Stedner, Souffl. Edmund Prätsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Antony, Charg. Franz Beck (Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Franz Ritter v. Gyra (Reg.), I. Charr. u. ges. Held. Vincenz Harstall (Inspiz.), II. Kom. u. Vät. Carl Matuna, I. jug. Liebh. u. Bonv. Fritz Piller, II. Charr. Edm. Prätsch, Epis. Hugo Scholz, I. jug. Ges.-Kom. u. Optten-Ten. Josef Steiner, Charg.

Damen: F Anna Beck, I. kom. Alte. F Wilh. Fink (Dir.), I. Anstandsd. Nessy Fink, I. Liebh. Risa v. Gyra, I. naive Liebh. Marie Hillmer, I. Lokalp. F Anna Piller, II. Lokalp. u. Mütt. F Anita Steiner, Held. u. Salond. Emilie Simon, Anmelder.

Kinderrollen. Hermine u. Rob. Beck.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Gardinatschek, Thmstr. Anton Bretsch, Fris. Edmund Prätsch, Requis.

Abgegangen. Emilie Weishan u. Marie Schmidt. Sylvain Grammat. H. Asper.

Gäste. Engelbert Adam. Otto Hartmann.

Neuheiten. Löwenbraut. Logenbrüder. Renaissance. Das Erbe. Macht der Finsterniß. Athlet. Dolly. Als ich wiederkam.

Rosenheim, Freising und Nördlingen.

(R. u. F., Städte im bayr. Reg.-Bez. Oberbayern, N., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. R. 12 200 Einw., F. 10 000 Einw., N. 9000 Einw. Die Theater fassen 400—800 Personen. Spielzeit: 2. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In R.: Theodor Gillitzer; in F.: Josef Hoffmann; in N.: Theodor Fischer.

Direktion. Bernh. Weindl (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Schreyer, Reg. d. Sch. u. L. F Marie Weindl (Dir.), Kass. F Emma Fraas, Souffl. Oscar Staubitzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Fraas, Charg. Wilh. Mittelmeier, I. Charkom. Emil Sandow, jug. Liebh. u. Charg. Paul Schmid, I. Held. u. Liebh. Georg Schreyer (Reg.), I. Vät. u. Charr. Oscar Staubitzer, kl. R. Theodor Walther, sing. Liebh. Bernh. Weindl (Dir.), gef. Liebh. u. Repräs.-R.

Damen: Mary Bauer, I. jug. Liebh. Edith Materna, sent. Liebh. Käthe Mittelmeier, II. Liebh. Isa Sandow, I. Liebh. Aug. Schmid, I. Anstandsd. u. Mütt. Marie Schreyer, I. Soubr. Marie Weindl (Dir.), Charr. Laura Wunsch, Kammerm.

Kinderrollen. Kl. Fritz u. Paul Schmid. Kl. Schreyer.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. W. Landl, Fris. Wilh. Fraas, Requis.

Gäste. Oscar Vollrath. Julius Fiala. Lina Meittinger. Janez Mally. Herr Rénau.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 50 000 Einw. Großherzogliches Palais, Universität, Gymnasium, Leinen- und Tabakfabriken. Bed. Seehandel und Schifffahrt. — Das Th. wurde 1895 erbaut, es faßt 1200 Personen und wurde unter der Direktion von Richard Hagen am 5. Oktober 1895 eröffnet. Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, Paulstr. 55, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Swinemünde und des Kurth. in Heringsdorf u. Ahlbeck.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Neuer Markt 21. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P. u. Optte., Alexandrinenstr. 44. Georg Toller, Reg. d. Op., Fischbank 26. Carl Schwab, I. Kpllm., Pümperstr. 23. Ludwig Sauer, II. Kpllm., Reiferweg 4. Eduard Moericke, II. Kpllm., Reiferweg 2. Heinr. Schulz, städt. Musdir., Georgspl. 1. Eugen Böhme, I. Konzertm., Hädtgestr. 15. Paul Gelbrich, II. Konzertm., Bahnhofstr. 1. Ilona v. Kovátsits, Harfe, Paulstr. 30. Hedwig Puttlitz-Fuchs, Balletm., Alexandrinenstr. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl v. Rosen, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Pümperstr. 11. Adolf König, Bibl., Bei der Nicolaikirche 12. Rich. Schmidt, Inspiz., Beguinenberg 12. Hermine Mattauschek, Souffl., Pümperstr. 15. Amalie Wolter, I. Kass., Reiferweg 2. Anna Bolte, II. Kass. Josef Weimar, Kontr. Heinr. Teßmann, Kastell., Reiferweg 2. Friedr. Trams, Thdien., Reiferweg 3. Ludwig Prange, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Dr. Kiesow, Lindenstr. 5.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrath Dr. Lesenberg, Friedrich Franzstr. 103.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alb. Bauer, Heldenvät. u. Pères nobles, Reiferweg 1. Hans Beckow, jug. Held u. Liebh., Wollenweberstr. 34. Adolf Dalwig, Charg., Kleine faule Straße 1. Alex. Ekert, jug. Held. u. Liebh., Lagerstr. 12. Stanislaus Fuchs (s. Reg.), Charkom. u. hum. Vät. Ernst Grahl, II. Liebh. u. Charg., Reiferweg 2. Carl Habermeyer (s. Oberreg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Gustav Kallenberger, jug. Kom. u. Gecken, Lagerstr. 21. Hugo Knappe, Charr., Intrig. u. hum. Vät., Reiferweg 5. Adolf König (s. Bibl.), kom. Charg. Jul. Neubauer, II. Vät., Kistenmacherstr. 15. Franz Sasse, Epis., Schießbahnstraße 9. Georg Toller (s. Reg.), Charr. u. hum. Vät. Emil Vanderstetten, I. Charg., Neuer Markt 34. Ernst Wendt, I. Held, Liebh. u. Bonv., Gr. Wasserstr. 2.

Hotels. Mylius' Hotel. Hotel de Rome. Monopol-Hotel.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Arnold Stange, Obm. Ferd. Arnheim, Obm.-Stellv. Ferd. Amberg, Schriftf. u. Kass. Ernst Dalarno, Beis. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagirt aber dem Lokalverband angeschlossen: F Eugenie Stettner.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafte Industrie; eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 58 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Direktion. Ferd. Pochmann (seit 1883), Friedrichstr. 4 pt., führt die Oberreg., zugleich Direktor des Kurtheaters in Warmbrunn.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz v. Sachs u. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. Otto Wenghöfer, Reg. d. L. u. d. P. Alfred Sammann, Kpllm. Jackenkroll, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schmidt, Inspiz. Carl Groß, Souffl. Antonie Martorel, Kass. Seyffert, Kastell.
Theaterarzt: Dr. Mertz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bernecker, I. jug. Held. u. Liebh. Otto Duwe, jug. kom. R. u. Naturb. Alfred Ganzer, Vät. u. Charr. Willib. Horsten, I. Bonv. u. Gecken. Willy Kruszynski, I. ges. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Kubaneck, kom. R. Ferd. Pochmann (Dir.), Heldenvät. u. Charr. Fritz v. Sachs (Reg.), ernste u. hum. Vät. Alfred Sammann, Charg. Willy Schmidt (Inspiz.), kl. R. Ferd. Staeding, jug. Liebh. Carl Sternfels (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Otto Wenghöfer (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr.
Damen: Juliane Bohlmann, I. Held., Liebh. u. Salond. Maria Edeke, I. Held. u. feinkom. Mütt. Therese Gutfeld, I. Soubr. u. munt. Liebh. Emmy Grothe, Liebh. u. Salond. Belonia Kröner, I. Charg. u. Charr. Auguste Raetzer, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Hedwig Richard, II. Soubr. u. Charg. Louise Richard, kl. R. Hel. Rietz, I. kom. u. bürgerl. Mütt. Marianne Schiller, I. naive u. munt. Liebh.
Kinderrollen. Erich u. Alex Walter. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Paul Grasmeier, Thmstr. m. 6 Geh. Martin, Schnürm. Ehrenfried, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Pape, Gard. m. 2 Geh. F Wittenburg, Obergard. m. 1 Geh. Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Bethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Rendelmann, Tapez.
Gäste. Emil Richard. Clara Drucker. Marg. Rupricht.
Neuheiten. Logenbrüder. Großmama. Auf Strafurlaub. Auf der Sonnenseite. Katakomben. Hanne Nüte. Mutter Thiele. Jugendfreunde. Lustspielfirma. Am Tage des Gerichts. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Vierte Gebot.
Zeitungen. Potsdamer Intelligenzblatt, Kaiserstraße. Potsdamer Zeitung, Palast Barberini.
Hotels. Hotel zum Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Bahnhofs-Hotel. Fürst Blücher.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Ferd. Pochmann, Obm. Emil Kubaneck, Schriftf. Alfred Sammann, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der Oesterreich-Ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tschechen, ¼ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

Intendanz. Dr. Ludwig Schlesinger, Landesausschuß-Beisitzer.
Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord. Gesammt-Oberregie, Stadtpark 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Reucker, Wbg., Schlesische-straße 2 u. Julius Hans Herzka, Sokolg. 44, Reg. f. Sch. u. Op. Erich Schmidt, Wbg., Reg. f. Sch. Manesg. 30. Leo Blech, Wbg., Divisg. 2; Desider Márkus, Taborg. 57; Josef Manas, Wbg. Sladkowskyg. 2; Anton Silha, Wbg., Budecg. 28 u. Josef Stransky, Wbg., Brandlg. 23, Kpllm. Karl Schuh, I. Konzertm., Wbg., Klicperag. Josef Frankenbusch, II. Konzertm., Altstädter Ring 935. Josef Altschul, Orchvorst., Altstädter Ring 935.

Dramaturg. Heinrich Teweles, Goldschmiedg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Neust., Halekg. 4. Karl Wildner, Bibl., Kleinseite, Wendischeg. 16. Sigm. Neumann, Kass. Karl Hakenschmidt, Kontr., Bes. d. Kriegsmed., Wbg., Blanikg. 16. Hugo Plhag, Wbg., Dobrohofskyg. 5. Max Honisch, Inspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Franz Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg., Havlicekg. 56. Anton Paul, Chorinspiz., Wbg., Havlicekg. 52. Josef Diamantstein, Smeckag. 13 u. Ida Pohl, Wbg., Brandlg. 10, Souffl. d. Sch. Ferdinand Kursa, Souffl. d. Op., Wbg., Riperg. 767. Josef Türk, Ab.-Kass. Georg Dworzak, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Barcus, Bureaudien., Korng. 2a. Franz Rossek, Schauspieldien., Teichg. 5. Vinzenz Reimer, Orchdien., Wbg. Rubesg. 15.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

Theaterärzte: Dr. Rud. Funke, Jungmanng. 26. Dr. Friedrich Wenisch, Landesfürstl. Bezirksarzt, Kleinseite, Brückeng. 17.

Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Moritz Zeisler. Heinrich Gärtner. Josef Altschul. Wilhelm v. Wymétal. Wilhelm Elsner. Erich Schmidt. Ersatzmänner: Parcival de Vry. Alfred Reucker. Richard Tauber. Ignaz Dorner. Schriftführer: Heinrich Teweles.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Wilhelm Bauer, Wbg., Divisg. 4. Max Freiburg, Wbg., Manesg. 16. Heinr. Gärtner (s. Op.), Wbg., Vavrag. 34. Wilhelm Grauert, Wbg., Havlicekg. 62. Julius Hans Herzka (s. Reg.). Hermann John, Wbg., Zizkowg. 3. Hans Jusa, Wbg., Sazawag. 3. Carl Kopp, Wbg., Manesg. 30. Gustav Löwe, Comth. d. Königl. P. Villa Viçosaord., R. d. Königl. P. Chr.-Ord., d. Königl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., Wenzelsplatz 70. Franz Ludwig, Marieng. 36. Rudolf Mandé, Smichow, Kluge'sche Fabrik. Alfred Reucker (s. Reg.). Erich Schmidt (s. Reg.). Rich. Tauber, Wbg., Manesg. 19. Wilhelm v. Wymétal, Wbg., Schlesischeg. 28. Moritz Zeisler, Wbg., Schlesischeg. 28.

Damen: Johanna Buska, Stadtpark 15. Betti Dienstl, Jungmannpl. 21. Marie Immisch, Wbg., Sladkowskyg. 12. Gisela Klein, Wbg., Divisg. 12. Antonie Lipsky, Wbg., Kroneng. 20. Emma Metz, Wbg., Pstroßg. 2. F Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Manesg. 15. Louise Peroni, Wbg., Carlsg. 3. Irene Stein, Wbg., Divisg. 4. Auguste Urfus, Wbg., Halekg. 6. Paula Winkler, Wbg., Jungmannstr. 37.

Oper. **Herren:** Magnus Dawison u. Max Dawison, Wbg., Jungmannstraße 15. Wilh. Elsner, Wbg., Smetanka 6. Heinr. Gärtner (s. Sch.). Eugen Guszalewicz, Palackyg. 14. Alex. Haydter, Wbg., Karlsg. 11. Erich Hunold, Wbg., Manesg. 98. Jul. Laubner, Wbg., Koubekg. 16. Josef Pauli, Wbg., Manesg. 15.

Damen: Irene Alföldy, Petersg. 18. Marie Bardi, Wbg., Sumavag. 28. F Martha Blech-Frank, Wbg., Divisg. 2. Lina Carmasini, Wbg., Brandlgasse 25. Kitty Cornelli, Wbg., Manesg. 17. Marianne Heim, Gersteng. 43. Hermine Rey, Wbg., Pstroßg. 2. Josie Petru, Wbg., Divisg. 4. Elsa Reich, Wbg., Brandlg. 16. Marie Ruzek, Wbg., Manesg. 15.

Ballet. Grecco Poggiolesi, Balletm., Wbg., Manesg. 15. Solo-Tänzerinnen: Emma Grondona, Wbg., Palackig. 43. Resie Ferretti, Smeckag. 7. Leopoldine Raschke, Wbg., Tylpl. 29.

Corps de Ballet. Franziska Hermann. Anna Jirasek. Anna Kaubska. Bertha Kohut. Ada Rejtek. Karoline Pischna. Rosa Pollak. Elisabeth

Pospischil. Rosa Prochaska. Anna Prusina. Josefa Quitt. Anna Skale. Josefine Skrivan. Marie Swoboda. Marie Wacak. Antonie Wala. Nelly Wierer. Amalie Wolenec. Marie Wolenec. Rosa Wosatka. Hermine Zettel. 12 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Ferd. Altschul. *Ferd. Blaschka. Jul. Breinig. *Ignaz Dorner. Josef Dussek. Adolf Frank. *Rud. Gewers. Max Goldbaum. Ferd. Gößl. Jano Hirth. Adolf Honisch. Joh. Kneisel. *Rud. Kronfeld. Ed. Mauder. *Karl Otto. *Anton Paul. Emanuel Richter. Jul. Rosen. Joh. Schmidt. Josef Schubert. Josef Steinberger. Jakob Stein. Anton Stiasny. Philipp Tarabec. *Rich. Taussig. *Philipp Veit. Roderich Weinmann. Arthur Wlcek.

Damen: Betty Bauer. Anna Becker. Beatrice Blaha. *Therese Blasel. Laura Borovička. Betty Daubrava. Anna Dobromil. Marie Fellel. Pauline Fuchs. Bozena Größmann. Anna und Marie Hassal. Marie Hönig. Caroline Janda. Martha Jennewein. Mara Jellinek. Marie Jilek. Joh. Juza. Anna Kohout. Bertha Krone. Anna Laubner. Melanie Lewinsky. Magda Linda. *Karoline Matejka. Christine Pabst. Clara Namesch. Rosa Nande. Sofie Richter. Anna Sandtner. Marie Scheckhuber. Anna Schmidt. Beatrice Schulz. Marie Schuh. *Minna Totzek. Auguste Staneck. Minna Wagner. Emma Wognar. Therese Wimmer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Solo-Partien mit.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altschul, Peschek, Schütz.

Technisches Personal. Parcival de Vry, Obermaschm., Wbg., Manesg. 16. Frabscha u. Klejzar, Thmstr. m. 18 Geh. Reichert u. Piperger, Dekmal. Rich. Benier, Ingenieur d. elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Inspekt. im Landesth. Schmeykal u. Löschner, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Inspekt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Inspekt. F Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Filaun, Fris. m. 2 Geh. F Löwe, Fris. Ludwig Canaval, Oberrequis. u. Cacheur. Peter Wimmer, Requis. f. Op. Josef Muschka, Requis. f. Sch. Mai u. Wurbs, Tischler. Landowsky, Tapez. Naceradetz, Möbeldien. Ružicka, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Abgegangen. Dora Erl. Laura Ehrhardt. Rosa Fasser. Elsa v. Ruttersheim. Marie Ursus. Gisela v. Ruttersheim. Hel. Wiet. F Klaus-Fränkel. Camilla Götzl. Hermine Haban. José Benz. Conrad Menke. Gustav Volk. Georg Vollerthum. J. v. Karpowitz.

Neu engagirt. Leo Blech. Josef Stransky. Josef Diamantstein. Franz Ludwig. Lina Metz. Louise Peroni. Irene Stein. Paula Winkler. Auguste Ursus. Josie Petru. F Martha Blech-Frank. Resie Feretti.

Gäste. Sofie Seldmaier. Clara Ziegler. Olga Lewinsky. Josef Nesper. Georg Reimers. Karl Wiene. Josef Lewinsky. Rich. Strauß. Ed. Risler. Ed. Colonne. Elie Lehmann. Rud. Rittner. Yvette Guilbert. Willy Thaller. Pablo de Sarasate. Carl v. Zeska. Sigrid Arnoldson. Felix Schweighofer. Amanda Lindner. Annie Dierkens. Hel. Odilon. Paula Eberty. Max Pategg. Felix Weingartner. David Popper. Josef Kainz. Im Richard Wagner-Cyklus: Edith Walker. Carl Scheidemantel. Lola Beeth. Erik Schmedes. Ludwig Fränkel. Ernst Kraus. Fritz Friedrich. Heinr. Vogl. Rosa Sucher. Als Dirigenten: Hofoperndirektor Gustav Mahler. Felix Mottl. Carl v. Reznicek.

Neuheiten. Armor. Don Quixote. Glück. Kriegsgefangene. Korregidor. Bärenhäuter. Maienkönigin. Arme Heinrich. Genesius. Geisha. Ihre Excellenz. Ein Tag in Prag. Vor der Vorstellung. Vergißmeinnicht. Gönnerin. Das Erbe. Zwerg Nase. Fuhrmann Henschel. Zaza. Großmama. Cyrano von Bergerac. Liebe für Liebe. Vermächtniß. Frühlingswende. Eifersucht. Sport. Biberpelz. Lore. Sittliche Forderung. Abschied vom Regiment. Der Fremde. Mathias Gollinger. Othello's Erfolg. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Leute von heute. Star. Verliebten. Pauline. Mütter. Blau. 's Katherl. Hedda Gabler. Mutterherz. Hans. Auf der Sonnenseite. Agnes Jordan.

Zeitungen. Bohemia, Red. Annahof; Ref. f. Sch.: Dr. A. Grünberger, Wbg., Sazawag. 7; Ref. f. Op.: Dr. Richard Batka, Wbg., Vocelg. 4. Prager Tageblatt, Red. Herrengasse 16; Ref. f. Sch.: Dr. Friedr. Adler, Wbg., Zizkowstr. 7. Ref. f. Op.: Dr. Ritter v. Belsky, Wladislawg. 13. Prager Zeitung u. Prager Abendblatt, Red. Kleinseite, Nebovidgasse 459; Ref. f. Sch. u. Op.: Jul. Steinberg, Stadtpark 1569. Deutsches Abendblatt, Red. Altstädter Ring; Ref. f. Sch.: Peter Riedel, Wenzelspl. 45; Ref. f. Op.: H. Weiner, Graben 5. Montagsblatt, Red. Theing. 17; Ref. f. Sch.: Dr. A. Grünberger; Ref. f. Op.: Dr. Max Busch, Nekazalka 15.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Anton Silha, Stellv. Alfred Neucker, Schriftf. Josef Altschul, Kass. Ignaz Dorner u. Ed. Schütz, Beis. — Der Lokalverband zählt 39 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer, und die Herren: Berger, Böhm u. Becko.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. August 1849 und faßt 1480 Pers. Spielzeit: 7. Mai bis 10. Sept. 1899.)

Eigenthümer. F. J. Heine, Fabrikant.

Gastspiel-Ensemble.

Unter Leitung des Direktors August Kurz; führte die Oberregie.

Darstellende Mitglieder. Herren: Konr. Bolten. Willi Fröhlich. Ernst Gettke. Michael Isailowits. Fritz Kiedaisch. Eman. Krämer. Alfred Kühne. Franz Ludwig. Max Montor. Rich. Richter. Rob. Rolf. Jul. Sachs. Erich Sandt. Josef Steiner. Hans Strebensky. Hans Swatusch (Inspiz.). Bernh. Wildenhein. Emil Wirth. Siro Zerbi.

Damen: Marie Corbach. Karla Ernst. Else Fritsch. Aug. Graf. Marie Konrad. Greti Kuhnert. Julie Laska. Anna Reisner. Cori Schikaneder. Therese Schrodt. Aurelie Wanderhold.

Technisches Personal. Personal des Landestheaters. Carl Chalupka, Thdien.

Gäste. Franz Tewele. Max Löwenfeld. Marie Pospischil. Adele Sandrock. Lotte Witt. Lou Brion.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Unterpräfekt. Coulissenzauber. Neigung. Flitterwochen. Familie Jensen. Unser Käthchen. Die Lumpen. Recht auf sich selbst. Die Erste. Ehemänner. Busch und Reichenbach. Ewige Liebe. Meerleuchten. Mamselle Tourbillon. Vierte Dimension. Fiaker 117.

Preßburg, Königl. freist. Theater.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, malerisch am linken Donau-Ufer. 50000 Einw. Viel Sehenswerthes; Monument J. N. Hummel's, der prachtvolle Brunnen vor dem Theater u. s. w. Bedeutender Weinhandel, Donauschifffahrt. — Das Schauspielhaus in Pr. wurde 1886 eröffnet und faßt 1170 Personen. Die Direktion ist seit 1899 verpflichtet, eine sämmtliche Gattungen des Dramas und die Operette umfassende ungarische und eine eben solche deutsche Gesellschaft zu engagiren und das ganze Jahr hindurch abwechselnd ungarische beziehungsweise deutsche Vorstellungen zu veranstalten.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Intendanz. Joh. Nep. Batka.

Comité. Königl. Rath A. Taller. Ober-Bürgermeister und Vice-Bürgermeister Broully.

Direktion. Ivan Nelle.

Darstellende Mitglieder (Deutsches Schauspiel).

Herren: Hans Bornstädt, Charg. Anton Freytag, I. Bät. Leo Grand, Kom. u. Bät. Eugen Grünau, jug. Liebh. Hans Jahn, Charg. Hans Karmel. Max Landa, I. Held. u. Liebh. Emil Reißner, sing. Bonv. Julius Stampfel, kl. R. Rob. Stiasny, kl. R. Hans Swatusch, Charg. Hugo Wahle, Charr.

Damen: Irene Bornstädt, kl. R. Jos. Brunner, I. Held. Gisa Felsen, Soubr. Anna Gigl, I. sent. Liebh. Fritzi Jandl, II. naive Liebh. B. Müller-Bondi, kom. Alte. Käthe Ott, Konvers.-Liebh. Aurelie de Polany, I. Mütt. Alvine Reimers, Charg. Alex. Reinhardt, I. naive Liebh. Irene Siebert, Charg.

Zeitungen. Preßburger Zeitung, Benturg. 9. Ref. f. Sch.: J. v. Derra; Ref. f. Op.: Johannes Batka, Lorenzerthorg. 2. Westungarischer Grenzbote, Franziskanerplatz 2. Ref. f. Sch. u. L.: Karl Kampfmüller; Ref. f. Op. u. Optte.: Gustav Mauthner, Wagnerg. 1. Nyugm. Hirado, Lorenzerthorg. 7. Ref. f. Sch.: C. v. Csury; Ref. f. Op.: M. Kovacs.

Hotels. Grüner Baum. König von Ungarn. National.

Proßnitz, Deutsches Theater.

(P., Bezirksstadt in Mähren, 27000 Einw. Höhere Handelsschule, bedeutende Industrie, Kleiderkonfektion, Brauereien, Malzfabriken u. s. w. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Deutscher Theaterverein.

Comité. Dr. Haas. Dr. Poleschensky. Samuel Pollak.

Direktion. Oscar Gärtner, Wasserg. 12 (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. d. Volksst.

Regie u. s. w. Jul. Süßenguth, Reg. d. Sch. u. L. Franz Knappek, Kpllm. Jul. Glauber, Musdir. Karl Schild, Sekr. u. Kass. Wilh. Wigal, Inspiz. Herm. Weber, Souffl. Josef Hinterhuber, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Schnabel. Rechtskonsulent: Dr. Ludwig Brüll.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jaques Blaudorff, jug. Held u. Liebh. Rob. Feldern, I. Liebh. Rud. Fischer, jug. Ges.-Kom. Oscar Gärtner (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Eugen Preiß, Charr. Hugo Seifer, Vät. Jul. Süßenguth (Reg.), I. ges. Held u. Liebh. Rob. Walden, Charg. Wilh. Wigal (Inspiz.), kom. Charg. Josef Winter, II. Liebh.

Damen: Therese Bellau (a. G. f. d. S.), I. naive Liebh. Rosa Forst, munt. Liebh. Wilh. Lauschek, kom. Alte. Lilli Lenz, Konvers.-Liebh. u. Anstandsd. Toni Marlow, I. Lokalsäng. Herm. Müller, kl. R. Hel. Riedl, sent. Liebh. F Isab. Schild-Gärtner, I. Liebh. Minna Schuster, kl. R.

Orchester. 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Roman Schlepalo, Thmstr. m. 3 Geh. Julius Schreier, Gard. Josef Kotsch, Fris. m. 1 Geh. Herm. Süller, Requis. Franz Hein, Bel.-Inspekt.

Gast. Julius Willhain.

Neuheiten. Flitterwochen. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Liebesheirath. Als ich wiederkam. Vermächtniß. Mütter. Hohe Schule. Schlagende Wetter.

Zeitung. Deutsche Stimmen, Ref.: Dr. Ludwig Brüll.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen, Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. — Das Schauspielhaus wurde durch Graf Hahn 1819—21 erbaut und faßt 500 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 16. Juli bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Wilh. Olfe, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, emer. Kgl. preuß. Schausp. u. Kgl. sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover. Ritterkr. Bulg. Civil-Verdienstord., fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienst-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rothen B.; ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W. Ehrenmitglied d. Akad. für Künste in Italien u. förderndes Mitgl. d. Hannov. Journalisten-Vereins, führte zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Zickner, Reg. d. Sch. Henry Haupt, Reg. d. L. Erich Lorenz, Musdir. M. Lamperti, Sekr. Jul. Feist, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. Rich. Schulz, Kass. Ernst Warsow, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Brandes. Jul. Feist (Inspiz.). Henry Haupt (Reg.). Walter Krug. Martin Lamperti. Adalb. Steffter (Dir.). Gustav Wagner. Eug. Zabeck. Carl Zickner (Reg.).

Damen: Olga Engl. Gertr. Erland. Meta Harden. Maria Lamperti. Tilli Lorenz (a. D.). Lolo Vely. Minna Weiberg. Tessa Wolter.

Kinderrollen. Kl. Warsow.

Orchester. 28 Mitglieder der Fürstl. Badekapelle.

Technisches Personal. Herm. Wolter, Thmstr. m. 4 Geh. Jul. u. F Stibbe, Gard. Bachmann, Fris. m. 1 Geh. F Bachmann, Fris. m. 2 Geh. Gust. Warsow, Requis. m. 3 Geh. Karl Gielo, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh.

Neuheiten. Fünfte Rad. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Mustergatte. All Heil. Bismarck-Festvorstellung: „Im April". Am Sedanstag.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Oesdorf. Berühmter Badeort. 16 000 Fremde. Schloß. 3 Stahlquellen; vorzüglich gegen Nervenschwäche. Lortzing wirkte hier als Darsteller unter Direktion Pichler 1827—33. — Das Theater wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 4. Juni bis 3. September 1899.)

Eigenthümer. Hofschauspieler Adalb. Brümmer in Hannover.

Comité. Fürstliche Brunnen-Verwaltung.

Vorstand. Freiherr v. Hundelshausen, Ritter pp.

Direktion. Fritz Pook, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Rud. Biebrach u. Fritz Felsing, Reg. Theodor Erler, Kpllm. Gustav Froböse, Inspiz. F Froböse, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Biebrach (Reg.). Wald. Curs. Fritz Felsing (Reg.). Theodor Francke. Gustav Froböse (Inspiz.). Alfred Habel. Leo Landeck. Fritz Pook (Dir.). Ludwig Schubart.

Damen: Marg. Freiwald. Ida Gerisy. Eva Kupfer. Emilie Lehmann. F Bertha Pook. Clara Rothé. Frida Schulz. Lucie Wendt.

Orchester. Fürstliche Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Loschelder, Thmstr. m. 3 Geh. Bernh. Thorack, Schnürm. Pfennig u. F, Gard. Wilh. Balke, Fris. m. 2 Geh. F Dorothea Gerbes, Requis.

Gäste. Adalb. Brümmer. Josef v. Fielitz. Hans Calm. Alex. Rottmann.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Haus des Majors. Zum Einsiedler. Unsere Don Juans. Große Komet. Liebeszauber. Auf Triburg und Rodeck.

Ratibor, Wismar u. Güstrow, Vereinigte Stadttheater.

(R., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 22000 Einw., Landgericht. W. u. G., Städte in Mecklenburg-Schwerin, 18300 bezw. 17600 Einw. — Die Theater fassen in R. u. W. 800, in G. 600 Personen. Spielzeit: 24. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. In R.: Georg Haußmann, in W. u. G.: Die Städte.

Vorstände. In R.: Oberbürgermeister Bernert; in W.: Der Magistrat.

Direktion. Hans Knapp, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Maeder, Reg. d. Tr. u. Sch. Leop. Gadiel, Reg. d. L. Julian Martini-Basch, Reg. d. P. Oscar Hilse, I. Kpllm. A. Kuske, Musdir. in R. Jul. Müller, Musdir. in W.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Sekr. u. Bibl. Reinhardt Alberti, Inspiz. F Conradine Wilke, Souffl. Rud. Warnick, Kass. Barsch, Kastell. in W. Plog, Kastell. in G. Fritz Michels, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Ueltzen u. Dr. Stichert.

Theaterärzte: In R.: Dr. Böhm; in W.: Dr. Wilken; in G.: Sanitätsrath Walter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Gadiel (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Paul Hagemann, I. jug. Held. u. Liebh. Oscar Hilse, I. Charg. Hans v. Holdt, I. Liebh. Hans Knapp (Dir.), Held. u. Heldenvät. Roman Kossak, Liebh. u. jug. Charr. Albert Lau, Heldenvät. u. Charr. Ludwig Maeder (Reg.), jug. Charr. u. Bonv. Hans Majewski, I. Charg. Fritz Morill, I. Charg. Julian Martini-Basch (Reg.), I. kom. Charr. Albert Rente, jug. kom. Gesangsr. Josef Riedinger, Charg. Arthur Rothenburg, Intrig. u. Charr. Erich Wendeborn, jug. Liebh.

Damen: Laura Böhm, I. Soubr. Eugenie Deumert, I. kom. Alte. Ida Distler, II. Soubr. Natalie Gärtner-Wills, I. Anstandsd. u. ernste Mütt. Jos. Girard, I. munt. u. naive Liebh. Gabriele Martini, I. Liebh. Ottilie Osten, I. Held. u. Liebh. Louise Ressel, kl. R. Thea Rogée, Liebh. Marie Westfal, munt. Liebh. Anna Wirth, kl. R. Marg. Zelia, I. sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Himmer.

Orchester. In R.: Die Militärkapelle; in W. u. G.: Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. Jul. Einig, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Krause, Dekmal. Carl Engel, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Weiß, Bel.-Inspekt. Ernst Schröder, Obergard. Albert Walter, Gard. F Freuck, Obergard. Frl. Freuck, Gard. Belach, Döring u. Scherping, Fris. m. je 2 Geh. F Mau, Fris. Sonemann u. Steffen, Requis. Kossenbry, Tischler. Kruse, Tapez. Bünger, Gärtner.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Herren Söhne. Auf Strafurlaub. Als ich wiederkam. Mathias Gollinger. Fünfte Rad.

Gäste. C. W. Büller. Adalb. Matkowsky. Rosa Poppe.

Zeitungen. In R.: General-Anzeiger, Ref. f. Sch.: Lieutenant Peterknecht. Oberschlesische Volkszeitung. In W.: Mecklenburger Tageblatt, Ref. f. Sch.: Otto Heidmüller, Hübschestr. 80. In G.: Güstrower Zeitung. Ref. f. Sch.: Dr. Roehl. Güstrower Anzeiger. Ref. f. Sch.: Lange.

Hotels. In R.: Prinz von Preußen. Rahner's Hotel. In W.: Hotel Stadt Hamburg. In G.: Hotel Erbgroßherzog.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hans Knapp, Obm. Albert Rente, Schriftf. Hans Majewski, Kass. 1 Mitglied der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Frühjahrs-Oper in Wismar.

(Spielzeit: 3. April bis 3. Mai 1899.)

Direktion. Hans Knapp.

Regie, Musik-Direktion u. s. w. Hugo Bodenburg, Reg. Alfred Schink, I. Kpllm. Fritz Müller, II. Kpllm. Josef Cornelius, Harfe. Clara Haelig, Souffl. Ernst Schröder, Gard. Alma Hoffmann, Gard. C. Leisring, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albrecht Berger. Hugo Bodenburg. Peter Dumas. Oscar Feldner. Hans Hacker. Hans Polte. Georg Runsky.

Damen: Martha Eichberger-Kreuziger. Martha Feldner. Adele Lenée. Paula Nilburg. Ida Polte. Amély Schütky, Großherzogl. Hofopernsäng. (a. G.).

Neu aufgeführt. Tell. Rigoletto. Prophet. Bajazzi. Holländer. Robert. Tannhäuser. Fidelio. Stumme von Portici.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 45000 Einw. Lebh. Industrie, Handel u. Dampfschifffahrt. Sehenswerth: Der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutsche Reichstag tagte. Palais des Fürsten von Thurn und Taxis, in der Nähe die „Walhalla". — Das Th. wurde am 1. September 1851 eröffnet, durch Munificenz Sr. Durchlaucht des Fürsten Albert von Thurn und Taxis glänzend renovirt und mit elektr. Licht versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 17. September 1899 bis 22. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister v. Stobäus, Vorstand: Kommerzienrath C. Brauser, Rath H. Bauhof u. Justizrath Esenbeck.

Direktion. Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. Bande, führt die Oberregie; speziell Reg. d. L., gleichzeitig Mit-Dir. des Apollo-Theaters in Nürnberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Träger, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Waldau u. Berti Eilers, Reg. d. Op. Franz Neumann, I. Kpllm. Gustav Lewin, II. Kpllm. Alois Hellmer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Meyer, Bureauch. Christian Doser, Bibl. Georg Seibert, Inspiz. d. Sch. Adolf Karlinger, Inspiz. d. Op. Anton Wild, Souffl. Fanny Sturm, Kass. Heinr. Hofmann, Kastell. Anton Friedl, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bernhold. Theaterarzt: Dr. med. Stör.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Blank. Siegfr. Böhm. Sigism. Elfeld. Guido Lauschek. Rich. Richter. Georg Seibert. Albert Sontoneff. Friedrich Träger. Josef Trautmann. Franz Weber.

Damen: Antonie Billé-Hübsch. Hermance Billé. Jos. Delmar. Hanna Hofer. Else Hoffes. Minna Jaida. Marie Lauschek. Julie Lehndorff. Bertha Meyer. Rosa Rainer. Eugenie Schumann. Marietta v. Taggo. Marg. Stern.

Oper und Operette. Herren: Franz Bursch. Berti Eilers. Theodor Konrad. Guido Lauschek. Willy Martin. Rudolf Pacher. Anton Schönegger. Albert Sontoneff. Carl Strätz. Rich. Waldau.

Damen: Jos. Angerer. Lotte Brunner. Hedwig Haupt. Valerie Eilers-Linten. Jenny Lindner. Rosa Rainer. Charl. v. Reda. Marie Reichel. Lucie Schläger. Anna Wildau.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christ. Doser. Josef Karader. II. Tenor: Franz Gärtner. Georg Seibert. Moritz Steinberger. I. Baß: Adam Beck. Adolf Karlinger. Anton Schönegger. Paul Spanier. II. Baß: Christ. Lammerer. Richard Tronika.

Damen: Sopran: Hel. Frey. Marie Klein. Julie Lehndorf. Mary Lengner. Bertha Meyer. Emilie Tronika. Marie Wagner. Alt: Bertha Küster. Eugenie Schumann. Marie Spanier.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: W. Heß. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentskapelle des Königl. Bayr. 11. Inf.-Regts. General von der Tann.

Technisches Personal. Joh. Hofmann, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Geistreiter, Dekmal. Xaver Scheuer, Schnürm. Joh. Kieser, Bel.-Inspekt. Konrad Weißmüller, Obergard. Ludwig Kirchberger u. Marg. Weißmüller, Obergard. F Doser, Gard. Max Pflüger, Fris. m. 2 Geh. Adam Beck, Requis. Anton Friedl, Möbel-Inspekt. Heinrich Gehwolf, Tapez. Anton Ostermeier, Gärtner.

Abgegangen. Hans Wolmerod. **Gestorben.** Friedr. Rummel. Joh. Kneibel.

Gäste. Conrad Dreher. Arthur Bauer. Carl Schönfeld. Herm. Mohwinkel. Helene Schloß. Lilli Lejo. Frl. Kopot. Schlierseer. Urania-Theater Berlin.

Neuheiten. Othello (Op.). Bärenhäuter. Zauberflöte (eingerichtet nach dem Muster des Königl. Hoftheaters München). Puppe. Kleinen Michu's. Wahrsagerin. Fünfte Rad. Heinrich von Kleist. Fuhrmann Henschel. Herren Söhne. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. L. Fulda-Einakter-Abend. Badesaison. Sabine Tybald.

Zeitungen. Regensburger Anzeiger. Regensburger Volksbote. Regensburger Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Zum goldenen Kreuz. Grüner Kranz. Maximilian. National.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Neumann, Obm. Berti Eilers, Schriftf. u. Kass.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 38000 Einw. Schloß. Bedeutend in Baumwollwaaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Dr. L. Grasse.

Direktion. Emanuel Westen, Bräuhofg. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Suppan, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Karl, Reg. d. P. u. Optte. Jul. Lehmann, Reg. d. Op. Rudolf Laubner, I. Kpllm. Josef Beller, II. Kpllm. Heinr. Schwertner, Musdir. u. Konzertm. Adele Meyder, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Chlumetzky, Sekr. u. Kass. Ottomar Eger, Bibl. Jul. Wilhelm, Inspiz. Marianne Schwarz, Souffl. Wenzel Blahout, Kontr. Franz Kreschel, Kastell. Franz Glaser, Thdien.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Emil Klimpel. Theaterarzt: Dr. Hanisch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Bauer. Herm. Benke. Karl Dreuer. August Fröhlich. Heinr. Gotho. Bela Jenbach. Fritz Karl (Reg.). Curt Niesen. Karl Richter. Georg Suppan (Reg.). Jul. Wilhelm (Inspiz.). Siro Zerbi.

Damen: Marg. Beck. Marie Bretter. Fanny Erido. Käthe Faber. Rosa Fischer. Franzi Frank. Emilie Giesrau. Anna Holthaus. Rosa Lehner. Anna Prandstetter. Jos. Schwarz.

Oper und Operette. Herren: Emil Bauer. Hans Holthaus. Fritz Karl (Reg.). Jul. Lehmann (Reg.). Curt Niesen. Adolf Scholz. Robert Seim. Sigmund Siering. Curt Weber.

Damen: Gisela Berk. Else Brockhaus. Rosa Fischer. Herm. Liebhart. Bertha Prinz. Marie Renke. Jos. Schwarz. Käthe Schwarz. Sofie Waldow.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 26 engagirte Mitglieder; bei großen Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heinr. Sigmund, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. August Wittig, Schnürm. Franz Burian, Bel.-Inspekt. Franz Kreschel, Elektr. Josef Schäffer, Obergard. Felix Redhammer, Gard. m. 2 Geh. Rosa Beckert, Obergard. m. 2 Geh. Franz. Richt, Gard. Franz Dragon, Frif. m. 2 Geh. Marie Klößel, Frif. m. 1 Geh. Magdalena Meier, Requif. m. 1 Geh. August Mittig, Tischler m. 1 Geh. Franz Dober, Tapez. J. Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. Reichenberger Zeitung, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Carl Swoboda; Ref. f. Op.: Franz Moisl. Deutsche Volkszeitung, Clotildenstraße; Ref. f. Sch.: J. Knižek; Ref. f. Op.: Josef Hübner.

Hotels. Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof. Central. Café Post.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 3350 Einw. Die Quellen werden bei Blutarmuth u. Katarrhen der Luftwege empfohlen. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 20. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Hauptmann a. D. Paul Dengler, R. etc.

Direktion. Carl Pötter, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Schleswig.

Regie u. s. w. Martin Wagner, Reg. d. Sch. u. L. Victor Horwitz, Reg. d. P. Otto Wynen, Kpllm. Max Maximilian, Sekr. Ernst Birkhahn, Inspiz. F Angelika v. Stümer, Souffl. F Aug. Pötter, Kass. Jos. Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Bender. Ernst Birkhahn (Inspiz.). Max Gleisener. Arthur Holz. Victor Horwitz (Reg.). Carl Pötter (Dir.). Ed. Pötter. Heinrich Uehr. Martin Wagner (Reg.). Erich Winter. Paul Zeidler.

Damen: Grethe Alsen. Marg. Baur. Marie Hüler. Marie Jahl. Dora Pötter. Marg. Schmidt. Marie Schragmann. Friedel Schween. Gertrud Siebert. Hedwig Tändler. Anna Werner.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Otto Scheffel, Fris. F Anna Purschke, Requis.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Das Erbe. Jugendfreunde. Dragoner. Fuhrmann Henschel. Zaza. Auf Strafurlaub.

Reval, Stadttheater.

(R., im russ. Gouvernement Esthland, nach Petersburg, Riga, Odessa der bedeutendste Seehandelsplatz des russ. Reiches. Deutsches Konsulat. Lustschloß Katharinenthal. 60 000 Einw. — Das Theater, erbaut 1802, brannte 1855 nieder. Der 1860 vollendete Neubau faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. September 1899 bis 1. April 1900 r. St.)

Eigenthümer. Die Ritterschaft Esthlands.

Comité. Rechtsanwalt G. v. Peetz, Präses. Consul R. Koch. Baron A. Rosen. Architekt Staatsrath E. Bernhard. Banquier E. Hoeppner. Consul Baron E. Girard.

Direktion. Josef Wilhelmi, silb. Med. a. B., Gr. Karristr. 490.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Kühn, Reg. d. Tr. u. Sch., Langstr. 144. Emil Katzorke, Reg. d. P. u. Optte., Raderstraße, Haus Grove. Anton Werner, Reg. d. Op., Neugasse, Haus Schümann. Dir. Josef Wilhelmi u. Rud. Groß, I. Kpllm., Gr. Karristr. 449. Arthur Braun, II. Kpllm. u. Chordir., Lehmpforte. August Strobel, Musdir. Rich. Meltzer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Knob, Bureauch. Josef Stirz, Sekr. u. Bibl. Hans Ackel, Inspiz. F Anna Hochberg, Souffl. S. Brinkentoff, Kass. M. Höckel, Inspekt. Herm. v. Husen, Thdien. Joh. Kaubi, Orchdien.

Rechtskonsulent: John Scheel. Theaterarzt: Dr. J. Fick.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Dahlberg, Gr. Karristr. 449. August Ellram (s. Op.). Ernst George, Neug. 344. Emil Katzorke (s. Op.). Eduard Koehler (s. Op.). Bernh. Kühn (s. Reg.). Carl Lohberg, Neug. 344. Jul. Rascal, Süsternstr. 72. Arthur Seeberg, Neug. 344. Herm. Traugott, Langstr. 208.

Damen: Wally Ackel, Schmiedestraße, Haus Schumann. F Hel. Bürger, Schmiedestraße, Haus Michelsen. Else Corty, Hotel du Nord. Betty Kämpfe, Koppelstr. 86. Hel. Knuth (s. Op.). Marie Moser, Langstr. 141. Else Sacher. Agnes Schmitz, Hotel du Nord. Stefanie Stauffen, Schmiedestraße, Haus Dehlmann. Mary Timm, Hotel du Nord.

Oper. Herren: Willi Bonin, Langer Domberg, Haus Liiw. August Ellram, Hotel Nolte. Alex. Falk, Kl. Arewjewstr. 418. Emil Katzorke (s. Reg.). Ed. Koehler, Boulevardstr. 355. Franz Lindner, Rüststr. 321, Haus Demin. August Martin, Mauerstr. 401. Carl Reika, Klosterhof. Carl Rode, Neug. 372. Tommy Steffens, Lehmstr. 416. Anton Werner (s. Reg.).

Damen: Maria Chianda-Werner, Neug. 365. Math. Fendrich-Steffens, Lehmstr. 416. Marion Hardon, Breitstr. 24. Hel. Knuth, Raderstraße, Haus Grove. Elisab. Koch, Koppelstr. 86. Ilka Meyer, Klosterplatz 48. Maria Poirier, Gr. Rosenkranzstr. 161. Praskowia Reika, Klosterhof. Marie Werther, Pferdekopfstr. 137.

Kinderrollen. Olga Reika. Fritz Hochberg.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen.

Orchester. 35 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Müller u. Zimmer.

Technisches Personal. Waldemar Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Daniel Stein, Schnürm. m. 4 Geh. Carl Neumann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. August Kangro, Obergard. Friedr. Leipzig, Gard. m. 4 Geh. Elsa Minnem, Obergard. Wanda Ullrich, Gard. m. 4 Geh. Hans Stürzer, Fris. m. 3 Geh. Fr. Pachelmann, Requis. Ernst Tamberg, Tischler. Joh. Reinward, Tapez. Jacob Walter, Gärtner.

Abgegangen. Hans Berndt. Otto Berditsch. Max Christof. Albert Lau. Harry Walden. Otto Funke. Else Conrad. Anna Walther. Elly Burckhardt. Carla Fürst. Therese Kurde.

Gast. Marg. Ruprich̄t.

Neuheiten. Eugen Onégin. Leben für den Czar. Folkunger. A basso Porto. Walküre. Evangelimann. Geisha. Mascotte. Opernball. Puppe. Hans. Das Erbe. Grobe Hemd. Im Fegefeuer. Fünfte Rad. Hotel zum Freihafen. Auf der Sonnenseite. Helga's Hochzeit. Schlafwagen-Kontroleur. Zum Einsiedler.

Zeitungen. Reval'sche Zeitung, Breitstraße; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. E. Mickwitz; Ref. f. Op.: Otto Muischel. Revaler Beobachter, Langstraße; Ref. f. Sch.: Dr. Hoerschelmann; Ref. f. Op.: Carl Weirich. Walgus, Alter Markt; Ref. f. Sch. u. Op.: F Körw. Revelsky Jswestje, Langstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: F Janischewetzky.

Hotels. Hotel du Russie. Hotel du Nord. Hotel St. Petersburg.

Bemerkenswerthes. Die nach hier engagirten Mitglieder erhalten freie Fahrt ab Stettin per Salon-Dampfer „Oberbürgermeister Haken". Als Ausweispapier ist ein von der Polizei-Behörde ausgestellter Reisepaß für Rußland nöthig, der mit dem Visum eines russischen Konsulats versehen sein muß. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, und geschieht die Beförderung desselben per Schiff kostenlos.

Genossenschafts - Mittheilungen. Lokalausschuß: Emil Katzorke, Obm. Rud. Groß, Schriftf. Willi Bonin, Kass. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft d. B., 6 der Sterbekasse.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptst. des russ. Gouvernements Livland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschaftshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Theater wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 1. September deutschen Styls.)

Comité. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Marstallstr. 24. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Suworowstr. 14, Q. 8. Dr. Anton Buchholtz, Architektenstr. 1. Konsul Alb. Wolffschmidt, Alexander-Boulevard 6. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, Thronfolger-Boulevard 9. Th. Butte, Schulenstr. 10. Alexander Freiherr Freytag v. Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7.

Artistische und technische Direktion. Ludwig Treutler (seit 1. Juli 1898), Kalkstraße 12, Q. 7, führt die gesammte Oberregie.

Regie. Adolf Schumacher, Reg. d. L. u. d. P., Gr. Königstr. 11, Q. 8. Carl Neldel, Reg. d. Op., Schwimmstr. 34 II, Q. 4. Heinr. Pezoldt, Reg. d. Spielop. u. Optte., Schmiedestr. 45 pt. Felix Stegemann, Reg. d. Optte., Parkstraße 3, Q. 18 III. Fritz Schwemer, Reg. d. Sch. u. L., Alexanderstr. 44.

Musikdirektion. Bruno Walter, I. Kapellm., Wallstr. 27. Max Knöfler, II. Kapellm. u. Chordir., Romanowstr. 34. Rich. Mors, Kapellm. u. Solorepet., Suworowstr. 37, Q. 9. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 5 I. Rich. Bauer, II. Konzertm., Pauluccistr. 12.

Bureau. Jul. Klott, Sekr., Suworowstr. 37. Eugen Mordt, Buchhalt., Theaterstr. 11 IV. Michael Michelson Theater- u. Orchdien., Romanowstraße 28—30, Q. 7. Andreas Kasack, Thdien., Gr. Königstr. 37, Q. 12.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Kalkstr. 29. Woldemar Erlich, I. Kass., Suworowstr. 8. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Jul. Jannow, Kassenportier, Meisterstr. 18.

Inspektion. Hans Nelius, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. L., Kaiserlicher Garten. Rudolf Cioja, Inspiz. d. Op. u. Optte., Theaterstr. 12.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Prokofy Alexejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspekt., im Theater. Eugen Siegmund, Bühnenportier, im Theater.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Schwimmstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernh. Butterweck, Kurmanowstr. 9, Q. 8. Carl Graumann, Theater-Boulevard 3 III. Otto Hilprecht (s. Op.). Gr. Schmiedestraße 48, Q. 6. Rud. Jahn, Gr. Königstr. 32, Q. 11. Georges Justinus, Gr. Königstr. 14, Q. 5. Jul. Klott (s. Sekr.). August Markwordt, (s. Op.), Stall- u. Carlstr.-Ecke. Hans Mirsalis (s. Op.), Marienstr. 5, Q. 5 II. Hans Nelius (s. Inspiz.). Carl Neldel (s. Reg. u. Op.). Max Reimer, Karlstr. 19 III. Carl Rückert, Pauluccistr. 11 bei Schwanck. Adolf Schumacher (s. Reg. u. Op.). Fritz Schwemer (s. Reg.). Felix Stegemann (s. Reg. u. Op.). Walter Thomaß, Romanowstr. 28—30, Q. 7 II. Alex. Wirth, Hotel Frankfurt a. M.

Damen: Angelika Ackermann (s. Op.), Suworowstr. 78, Q. 2. Lina Bernhardt (s. Op.), Gr. Königstr. 32, Q. 26. Julia Hoffmann, Elisabethstraße 67, Q. 4. Marg. Knöfler (s. Op.)., Romanowstr. 34. Else Konrad (s. Op.), Wallstr. 2, Q. 5. Marg. Kühnert (s. Op.), Stall- u. Carlstr.-Ecke bei Markwordt. Zelia Normann, Parkstr. 1 I. Helene Normann, Theater-Boulevard 6 IV. Ella Petersen, Münstereistr. 1, Q. 17. Bertha Römer, Theater-Boulevard 3. Emmy Swicher (s. Op.), Elisabetbstr. 89, Q. 16.

Ehrenmitglieder. Cäsar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Oper und Operette. Herren: Otto Dara, Gr. Königstr. 45, Q. 12. Adolf Dreßler, Mühlenstr. 104 II. Otto Hilprecht (s. Sch.). Sigurd Lunde, Pauluccistr. 15 II, Eing. Architektenstraße. Carl Neldel (s. Reg. u. Sch.). August Markwordt (s. Sch.). Hans Mirsalis (s. Sch.). Heinrich Pezoldt, Karlstraße 19. Adolf Schumacher (s. Reg. u. Sch.). Felix Stegemann (s. Reg. u. Sch.). Carl Szirovatka, Theater-Boulevard 10 III. Theo Wünschmann, Elisabethstr. 22, Q. 16 III.

Damen: Lina Bernhardt (s. Sch.). Rosa Friedel, Paulucciistr. 11 IV. Margarethe Knöfler (s. Sch.). Else Konrad (s. Sch.). Elsa Korneck, Schmiedestr. 63 II. Marg. Kühnert (s. Sch.). Lolo Rehwinkel, Paulucci-straße 11 IV bei Schwank. Liesel Riesterer, Paulucciistr. 11 IV. Helene v. Rodriguez, Paulucciistr. 1. Emmy Swicher (s. Sch.). Josefine Tuscher, Marienstr. 4, Q. 22.

Kinderrollen. Ida u. Daniel Brudne, Ella Reimers.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Auguste Ludwig, ebenda.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Hugo v. Korff. Rich. Reich. Ernst Romann. Hans Schmidt. Carl Schleiwies. Josef Triebel. Oskar Weiß. II. Tenor: Rud. Cioja (s. Inspiz.). Fried. Duwald. Otto Hilprecht (s. Sch. u. Op.). Friedr. Pickaneser. Carl Platt. Heimann Weißbein. I. Baß: Bernhard Butterweck (s. Sch.). Ludwig Dettloff. Adrian Funk. Benjamin Nesselstrauß. José Rattner. Erwin Thonberg. II. Baß: Otto Carlsen. Martin Dreymann. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Rennberg. Otto Thümmel-Pettenkofer.

Chorsängerinnen: Sopran: Angelika Ackermann (s. Sch. u. Op.). Malwine Butterweck. Louise Cioja. Josef Dette. Aug. Funk. Hel. Goertz. Else Konrad. Cäcilie Mendelsohn. Hertha Pfeifer. Alma Schmidt. Emilie Swicher. Lotti Thümmel-Pettenkoffer. Anna Triebel. Elisab. Walzel. Marie Wimmer. Alt: Ida Danninger. Adelheid Herbst. Käthe Heudorf. Marg. Knöfler (s. Sch. u. Op.). Else Stoll. Arkadia Suworoff.

Ballet. Hel. Thiele-Leonhardt, Balletm. u. I. Solotänz., Paulucciistr. 11 III. Emma Wogatzky, II. Solotänz., Paulucciistr. 11 III. Solotänzer: Herr Friedr. Duwald. Figurantinnen: Ernest. Kicks. Joh. Kriwka. Frieda Milda. Elisab. Sattler. Clara Sieberg. Anna Stern. Marie Thiers. Julie Weinberg.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Richard Bauer (s. Musdir.). Albert Beuck. August Dette. *Otto Haubenreißer. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (s. Musdir.). *Rob. Plaschke. Stanislaus Stanischessky. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinrich Schultz. Violoncellisten: Friedrich Kilz. Hugo Martini. Kontrabassisten: *Peter Andersen. Carl Päpke. Harfenist: Carl Meyer. Flötisten: *Hermann Jung. *Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Kühndorff. *Carl Ploß. Oboisten: Julius Reiher. *Wilhelm Sturm. Fagottisten: *Friedrich Kelm. *Max Schaller. Hornisten: *Heinrich Kaufmann. Josef Marhan. *Franz Roßmann. *Friedr. Striebe. Trompeter: *Hugo Gade. *Otto Schulz. Carl Sprinck. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: *Alfred Pfeifdorf. August Humbroich. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Kpllm. Robert Fischer. Adolf Ilsje. Rudolf Meting. Heinrich Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wentzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker des (Isborsky-)Infanterie-Regiments.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Ludwig Lütkemeyer, Obermaschm. u. Dekmal. m. 4 Geh. Karl Schenk, Kriegsdenkm. v. 1866, 1870/71, u. Landw.-Ausz., Thmstr. m. 18. Geh. Andreas Rotgalw, Schnürm. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Johann Wilzin, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistenf. 30 Hausstatisten.

Garderobepersonal. Wilhelm Kutscherscheck, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh. F Kutscherscheck, Obergard. m. 5 Geh. Theod. Zinowsky, Fris., Silb. Med. a. Stanislausb., m. 2 Geh. Carl Herbert, II. Fris.

Hauspersonal. Johann Porep, Klempner. Julius Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner. 18 Zetteltr. u. Billeteure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Neu engagirt. Carl Graumann. Georges Justinus. Adolf Schumacher. Felix Stegemann. Rich. Mors. Adolf Dreßler. Carl Neldel. Hans Mirsalis. Theo Wünschmann. Rosa Friedel. Zelia Normann. Hel. Normann. Marg. Kühnert. Liesel Riesterer. Lolo Rehwinkel.

Abgegangen. Alb. Aumann. Fritz Berend. Theod. Burgarth. Arthur Holz. Adolf Lange. Josef Pohl. Friedr. Weigmann. Otto Freiburg. Rich. Immelmann. Olga Biedermann. Gusti Mack. Inez Kubin. Math. Andersin. Louise Schärnack.

Gestorben. Conrad Butterweck (Ehrenmitglied). Joh. Mitrewitz. Friedr. Hellwig. F Emilie Balk.

Gäste. Carl Neldel (w. eng.). Frl. Zelia Normann (w. eng.). F Pöpperl-Bergner. Hans Janke. Gisela Sigrid. Gesammtgastspiel der russ. Opernsängergesellschaft unter Leitung der Herren Ljubin u. Saltikow. Felix Stegemann (w. eng.). Carl Perron. Alfred v. Fossard. Albrecht v. Ulmann. Herm. Hanschmann. Theo Wünschmann (w. eng.). Jean Isblaub. Alma Fohström. Dr. Raoul Walter. Agnes Sorma. Felix Schweighofer. Francesco d'Andrade.

Neuheiten. Jugendfreunde. Abschiedssouper. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Cirkusleute. Das Erbe. Fall Clemenceau. Fuhrmann Henschel. Zaza. Evangelimann. In Behandlung. Meerleuchten. Gefährtin. Paracelsus. Grüne Kakadu. Hans. Zeche. Herren Söhne. Wahrsagerin. Auf Strafurlaub. Liebesheirath. Liebesträume. Unter blonden Bestien. Takumi. Heimathlosen. Im Dienst. Zum Einsiedler. Bärenhäuter. Puppe. Werther. Pique-Dame. Als ich wiederkam. Dolly. Jugend.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. Dr. Anton Buchholtz. Dir. Ludwig Treutler. Aug. Markwordt. Otto Schulz. Rudolf Cioja.

Sterbekasse und Wittwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: Otto Scheibe, Suworowstr. 84.

Arznei- und Kranken-Unterstützungskasse. Vorstand: August Markwordt. Fritz Schwemer. Otto Schulz.

Zeitungen. Riga'sche Rundschau, Dompl. 11/13; Ref. f. Sch.: Chefred. R. Ruetz, Ref. f. Op. u. Sch.: Friedrich Pilzer, Wallstr. 23. Düna-Zeitung; Ref. f. Sch.: Ernst Seraphim; Ref. f. L.: Karl Stavenhagen, Herderpl. 2; Ref. f. Op.: Carl Waack, I. Weidendamm 2a, Q. 7. Rigaer Tageblatt, Dompl. 5; Ref. f. Sch.: Arn. Petersenn, Dompl. 5; Ref. f. Op.: A. Staeger, Suworowstr. 3.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Romkeller. Kl. Park. Wörmann'scher Park. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswertheste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Olga" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß für das Ausland nöthig, welcher von einer russischen Gesandtschaft oder Konsulat visirt sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesammte Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesammte Gepäck als Passagiergut gratis mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagier-Gepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt

von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Schwemer, Obm. Rudolf Cioja, Kass. Max Reimer, Schriftf. August Marktwordt u. Otto Schulz, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: F Sophie Schwemer.

II. Hagenberger Park.

(Das Theater wurde am 21. Mai 1893 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 21. August russ. Stils 1899.)

Eigenthümer. Joh. Ebert. **Pächter.** Wilh. Rieckhoff.

Direktion. Heinr. Zeller, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Fenice-Th. in Triest.

Regie u. s. w. Alex. Mondheim, Reg. Rob. Frank u. Fritz Behnfeld, Kapllm. Rob. Brandt, Musdir. Franz Wenda, Bureauch. Jg. Müller, Bibl. Anton Ernst, Inspiz. Friedr. Müller, Souffl. Franz Kuschnigg, Kass. Josef Wemola, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Bartl. Anton Ernst (Inspiz.). Desider Mátray. Alex. Mondheim (Reg.). Friedr. Pistol. Herm. Roché. Josef Schutzheim. Josef Swoboda. Fritz Werdner. Hans Wreden.

Damen: Otti Dietze. Mila Ernst. Marie Groß. Marietta Hesse. Elsa Kittner. Valerie Martinetz. Laura Pola. Frieda Terry. Lily Bry. Anna Zeller.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Rud. Tomassow, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Rudolf, Selma Kahn, Betti Kahn u. Olga Miassi, Gard. Josef Brachtler u. Emma Walberg, Fris. Johanna Tomassow, Requis.

Neuheiten. Armes Mäd'l. Am Wörthersee. Böhm in Amerika. Donna Juanita. Farinelli. Gigerln von Wien. Ihr Korporal. Lachende Erben. Lieutenant zur See. Modell. Opernball. Vice-Admiral.

Römerstadt in Mähren und Freiwaldau in Oesterr.-Schlesien.

(R., Stadt i. Mähren, 7000 Einw., Seidenfabriken. Gräfenberg-Freiwaldau, bed. Kurort, Gründer V. Priesnitz, i. Oesterr.-Schl. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In R.: Die Stadt; in F.: J. Schinzl (Hedwig-Saal).

Direktion. F Ww. Wilh. Fink (besteht seit 1884).

Geschäftsführer. Franz Ritter v. Gyra.

Regie u. s. w. Franz Ritter v. Gyra, Reg. d. Sch. u. L. Franz Beck, Reg. d. P. u. Optte. Florian Richter, in R. u. Wilh. König, in F., Kpllm. Anton Antony, Sekr. Vincenz Harstall, Inspiz. Josef Stedner, Souffl. Edmund Prätsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Antony, Charg. Franz Beck (Reg.), I. Charkom. u. hum. Vät. Franz Ritter v. Gyra (Reg.), I. Charr. u. ges. Held. Vincenz Harstall (Inspiz.), II. Kom. u. Vät. Carl Matuna, I. jug. Liebh. u. Bonv. Fritz Piller, II. Charr. Edm. Prätsch, Epis. Hugo Scholz, I. jug. Ges.-Kom. u. Optten-Ten. Josef Steiner, Charg.

Damen: F Anna Beck, I. kom. Alte. F Wilh. Fink (Dir.), I. Anstandsd. Nessy Fink, I. Liebh. Risa v. Gyra, I. naive Liebh. Marie Hillmer, I. Lokalp. F Anna Piller, II. Lokalp. u. Mütt. F Anita Steiner, Held. u. Salond. Emilie Simon, Anmelder.

Kinderrollen. Hermine u. Rob. Beck.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Gardinatschek, Thmstr. Anton Bretsch, Fris. Edmund Prätsch, Requis.

Abgegangen. Emilie Weishan u. Marie Schmidt. Sylvain Grammat. H. Asper.

Gäste. Engelbert Adam. Otto Hartmann.

Neuheiten. Löwenbraut. Logenbrüder. Renaissance. Das Erbe. Macht der Finsterniß. Athlet. Dolly. Als ich wiederkam.

Rosenheim, Freising und Nördlingen.

(R. u. F., Städte im bayr. Reg.-Bez. Oberbayern, N., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. R. 12200 Einw., F. 10000 Einw., N. 9000 Einw. Die Theater fassen 400—800 Personen. Spielzeit: 2. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In R.: Theodor Gillitzer; in F.: Josef Hoffmann; in N.: Theodor Fischer.

Direktion. Bernh. Weindl (besteht seit 1893), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Schreyer, Reg. d. Sch. u. L. F Marie Weindl (Dir.), Kass. F Emma Fraas, Souffl. Oscar Staubitzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Fraas, Charg. Wilh. Mittelmeier, I. Charkom. Emil Sandow, jug. Liebh. u. Charg. Paul Schmid, I. Held. u. Liebh. Georg Schreyer (Reg.), I. Vät. u. Charr. Oscar Staubitzer, kl. R. Theodor Walther, sing. Liebh. Bernh. Weindl (Dir.), ges. Liebh. u. Repräs.-R.

Damen: Mary Bauer, I. jug. Liebh. Edith Materna, sent. Liebh. Käthe Mittelmeier, II. Liebh. Isa Sandow, I. Liebh. Aug. Schmid, I. Anstandsd. u. Mütt. Marie Schreyer, I. Soubr. Marie Weindl (Dir.), Charr. Laura Wunsch, Kammerm.

Kinderrollen. Kl. Fritz u. Paul Schmid. Kl. Schreyer.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. W. Landl, Fris. Wilh. Fraas, Requis.

Gäste. Oscar Vollrath. Julius Fiala. Lina Meittinger. Janez Mally. Herr Rénau.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 50000 Einw. Großherzogliches Palais, Universität, Gymnasium, Leinen- und Tabakfabriken. Bed. Seehandel und Schifffahrt. — Das Th. wurde 1895 erbaut, es faßt 1200 Personen und wurde unter der Direktion von Richard Hagen am 5. Oktober 1895 eröffnet. Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, Paulstr. 55, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Swinemünde und des Kurth. in Heringsdorf u. Ahlbeck.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Neuer Markt 21. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P. u. Optte., Alexandrinenstr. 44. Georg Toller, Reg. d. Op., Fischbank 26. Carl Schwab, I. Kpllm., Pümperstr. 23. Ludwig Sauer, II. Kpllm., Reiferweg 4. Eduard Moericke, II. Kpllm., Reiferweg 2. Heinr. Schulz, städt. Musdir., Georgspl. 1. Eugen Böhme, I. Konzertm., Hädtgestr. 15. Paul Gelbrich, II. Konzertm., Bahnhofstr. 1. Ilona v. Kovátsits, Harfe, Paulstr. 30. Hedwig Puttlitz-Fuchs, Balletm., Alexandrinenstr. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl v. Rosen, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Pümperstr. 11. Adolf König, Bibl., Bei der Nicolaikirche 12. Rich. Schmidt, Inspiz., Beguinenberg 12. Hermine Mattauschek, Souffl., Pümperstr. 15. Amalie Wolter, I. Kass., Reiferweg 2. Anna Bolte, II. Kass. Josef Weimar, Kontr. Heinr. Teßmann, Kastell., Reiferweg 2. Friedr. Trams, Thdien., Reiferweg 3. Ludwig Prange, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Dr. Kiesow, Lindenstr. 5.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrath Dr. Lesenberg, Friedrich Franzstr. 103.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alb. Bauer, Heldenvät. u. Pères nobles, Reiferweg 1. Hans Beckow, jug. Held u. Liebh., Wollenweberstr. 34. Adolf Dalwig, Charg., Kleine faule Straße 1. Alex. Ekert, jug. Held. u. Liebh., Lagerstr. 12. Stanislaus Fuchs (s. Reg.), Charkom. u. hum. Vät. Ernst Grahl, II. Liebh. u. Charg., Reiferweg 2. Carl Habermeyer (s. Oberreg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Gustav Kallenberger, jug. Kom. u. Gecken, Lagerstr. 21. Hugo Knappe, Charr., Intrig. u. hum. Vät., Reiferweg 5. Adolf König (s. Bibl.), kom. Charg. Jul. Neubauer, II. Vät., Kistenmacherstr. 15. Franz Sasse, Epis., Schießbahnstraße 9. Georg Toller (s. Reg.), Charr. u. hum. Vät. Emil Vanderstetten, I. Charg., Neuer Markt 34. Ernst Wendt, I. Held, Liebh. u. Bonv., Gr. Wasserstr. 2.

Damen: Tina Brede, Charg., Neuer Markt 21. Paula Crull, II. kom. Mütt., Beguinenberg 36. Marie Kellermann, I. Held. u. Liebh., Lohgerberstraße 34. Anna Martorel, kom. Alte, Augustenstr. 121 A. Vilma Menschik, Charg., Neuer Markt 34. Aug. Nitschke, Epis., Reiferweg 5. Martha Sarno, I. naive Liebh., Beguinenberg 8. Hanna Schumann, II. Liebh., Pümperstr. 11. Frida Springer, I. Anstandsd. u. Mütt., Reiferweg 5. Emilie Stark, I. sent. Liebh., Kibbenibberstr. 12. Martha Toller, Charg., Fischbankstr. 26. Franz. Wolbring, II. Mütt. u. Mizi Wolbring, II. jug. Liebh., Ferdinandstraße 14.

Oper. **Herren:** Hans Brunow, Heldenten., Ferdinandstr. 1. Curt Grebin, Spielbarit., Reiferweg 2. Ernst Grahl (s. Sch.), kl. Baßp. Adolf König (s. Sch.), kl. Tenorp. Herm. Morny, Heldenbarit., Gr. Wasserstr. 24. Jul. Neubauer (s. Sch.), kl. Tenorp. Jul. Puttlitz, ser. Baß, Alexandrinenstraße 35. Alb. Reber, kl. Part., Bleicherstr. 1. Franz Sasse (s. Sch.), kl. Baßp. Georg Toller (s. Reg.), Baßb. Emil Vanderstetten (s. Sch.), Baß- u. Baritonp., Neuer Markt 34. Ferd. Wachtel, lyr. Ten., Alexandrinenstraße 11. Arthur Weiß, kl. Tenorp., Neuer Markt 11. Willy Wirk, Tenorb., Augustenstr. 121 a.

Damen: F Marg. Brunow-Amschler, I. dram. Säng., Ferdinandstr. 1. Hel. Herbert, II. Soubr., Neuer Markt 24. Gertrud Kirma, I. Op.- u. Optttensoubr., Gr. Wasserstr. 24. Anna Martorel (s. Sch.), kom. u. sing. Alte. Vilma Menschik (s. Sch.), kl. Part. Elsa Paeßler, Koloratursäng., Hädtgestraße 18. Elly Sarto, Alt., Kl. Wasserstr. 12. Hanna Schumann (s. Sch.), kl. Part. Rosa Schwartz, kl. Part., Gr. Wasserstr. 13. F Martha Toller (s. Sch.), kl. Part. Franz. Wolbring (s. Sch.), kl. Part. Mizi Wolbring (s. Sch.), kl. Part. Emmy Zimmermann, I. jug. dram. Säng., Gr. Wasserstraße 1 a.

Ballet. Hedwig Puttlitz-Fuchs (s. Vorst.), Solotänz. Ernst Grahl (s. Sch.), Solo-Tänzer.

Kinderrollen. Hermann Garling. Otto Plahs. Julie Brehm. Emma Hallas. Josef Sasse.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Theodor Hoffmann. Adolf König. Franz Mathia. Arthur Weiß. II. Tenor: Adolf Dalwig. Jul. Neubauer. I. Baß: Curt Fischer. Ernst Grahl. Paul Harder. II. Baß: Alb. Reber. Franz Sasse. Extrachor: 12 Herren.

Damen: Sopran. F Tina Brede. F Paula Crull. F Johannete König. Lory Meyer. F Vilma Menschik. F Marie Neubauer. Hanna Schumann. Rosa Schwarz. Franz. Wolbring. Mizzi Wolbring. Alt: Aug. Nitschke. F Lilly Sasse. F Clara Sauer. F Martha Toller.

Orchester. 36 Mann, bei großen Opern 42 Mann.

Technisches Personal. Rich. Ehlers, Obermaschm. m. 2 Geh. Erdmann Schöttler, Maschm. Ewald Leppelt, Thmstr. u. Dekmal. m. 16 bezw. 3 Geh. Karl Timm, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Schultz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Weiher, Elektr. Karl Dobrunz, Obergard. A. Witt u. Adolf Melz, Gard. m. 4 Geh. Henriette Schneider, Obergard. F A. Witt, Gard. m. 4 Geh. Ed. Schellhorn, Hof-Fris. m. 4 Geh. Sophie Schneider, Fris. Ludwig Plath, Requis. u. Dekor. m. 3 Geh. Karl Klokow, Requis.-Geh.

Abgegangen. Georg Bauer. Hans Rosée. Rob. Färber (Fölsch). Emely Bachée.

Gäste. Wilhelm Grüning. Rosa Poppe.

Neuheiten. Mam'zell Nitouche. Fünfte Rad. Zum Einsiedler. Fräulein Doktor. Goldene Käfig. Ewige Liebe. Hans. Ihr System. Eifersucht. Schlafwagen-Kontroleur. Reveille. Als ich wiederkam. Goldgrube. Hans Runge. Herren Söhne. Cosi fan tutte. Siegfried. Vampyr. Bezähmte Widerspenstige.

Zeitungen. Rostocker Zeitung, Hopfenmarkt 32; Ref. f. Sch.: Dr. Müffelmann; Ref. f. Op.: Organist Krüger. Rostocker Anzeiger, Blücherplatz; Ref. f. Sch.: Red. Max Kubel; R. f. Op.: Prof. Dr. Thierfelder. Mecklenburgische Volkszeitung, Hopfenmarkt; Ref. f. Sch.: Red. M. Groth.

Hotels. Rostocker Hof. Fürst Blücher. Poley. Russie. Sonne.

Lokale. Kahl's Theater-Restaurant. Ruwoldt's Weinstuben. Bada Geselli. Max Ewert. Kaiser-Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Knappe, Obm. Alb. Bauer, Schriftf. Ernst Grahl, Kass. Ernst Wendt u. Franz Sasse, Beis. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

Roßlau, Barby und Nienburg a. S.

(R. u. N., Städte im Herzogthum Anhalt. — B., Stadt in Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg. — R. 8800, B. 5700 und N. 5400 Einw. — Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. November 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In R.: Otto Krause; in B.: C. Herold; in N.: C. Wieser.

Direktion. Alfred v. Stümer (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Pohl, Reg. d. Sch. u. L., d. P. u. Optte. Otto Brüggemann, Musdir. Franz Schneider, Inspiz. F Hedwig Reindel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brunke, Liebh. u. Bonv. Otto Neubauer, Naturb. Carl Pohl (Reg.), Ges.-Kom. Carl Reckleben, Vät. Franz Schneider (Inspiz.), Charg. Emil Stein, kl. R. Alfred v. Stümer (Dir.), Charr.

Damen: Martha Müller, Liebh. u. Soubr. Clara Neubauer, Gesangsp. Hedwig Pohl, Salond. Rosa Reckleben, Anstandsd. Else Reindel, jug.-munt. Liebh. Minna v. Stümer, kom. Alte.

Kinderrollen. Max Zabel.

Rothenburg (Tauber), Gelnhausen und Büdingen.

(R., ob d. Tauber, Stadt im bayerischen Reg.-Bez. Mittelfranken, 7200 Einw. — G., Stadt in Hessen-Nassau, Reg.-Bez. Cassel, 4500 Einw. — B., Stadt im Großherzogthum Hessen (Oberhessen), 3100 Einw. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Herm. Hahn (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Jul. Hahn, Reg. d. P. u. Optte. Romilde Hahn, Kass. u. Souffl. Hedwig Ochernal, Requis. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Broché, jug. Kom. Carl Herm. Hahn, Charr. u. Heldenväter. Jul. Hahn, I. Ges.-Kom. Edm. Männel, Charg. Ludwig Robertsky, jug. Liebh. u. Naturb. Max Weber, I. Liebh.

Damen: F Fanny Hahn sen., Mütt. u. kom. Alte. Mary Hahn, Soubr. Fanny Kürten-Großer, I. Liebh. F Kathy Schubert, Anstandsd. u. Heldenmütter. Lela Schubert, naive u. munt. Liebh. Marie Weber, II. Liebh. u. Salond.

Kinderrollen. Herm. Hahn. Lilli Kürten-Großer.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Rudolstadt, I. Fürstl. Theater.

(R., Residenzst. von Schwarzburg-R., mit 11 400 Einw. Prächtige Lage an der Saale, zwei Schlösser, Gymnasium, Porzellanfabrikation. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Victor Günther von Schwarzburg-Rudolstadt.

Intendanz. Hofmarschall-Amt.

Direktion. Rud. Possin, Hotel Krone, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Tr. u. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Reg. d. L. u. d. P. Carl Werner, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Rabe, Sekr. Carl Carlow, Inspiz. Hermann Stutz, Souffl. Fritz Balk, Kass. Fleck, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Klinghammer.

Theaterarzt: Sanitätsrath Bokelmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ausfelder. Hans Bernhöft. Carl Carlow. Otto Conradi (Reg.). Henry Döhmen. Emil Eberlein. Herbert Langhofer. Vollrath v. Lepel. Rud. Possin (Dir. u. Oberreg.). Georg Schönwald. Emil Zinner.

Damen: Lotte Crusius. Thekla Hildeck. Marianne Knorr. Melanie Krüger. Adolfine Russé. Elisab. Opitz. Thekla Schumann. Anna Seidel. Marie Weber.

Hofkapelle. R. Herfurth, Hofkpllm. W. Gottschalk, Konzertm. C. Bloß u. C. Brandt, Kammermus. G. Bock u. G. Thieme, Musdir. Hofmus.: G. Andre. Franz Beuthe. W. Böttger. F. Brand. C. Deiler. A. Douzett. G. Drescher. Henjes. A. Hopp. F. Panzer. Ed. Schilling. W. Thomal. C. Bach. — Musdir. A. Gentsch (Militärmusik) u. 16 Hoboisten.

Technisches Personal. Sommer, Thmstr. m. 4 Geh. Thieme, Gard. m. 2 Geh. F Stutz, Gard. F Bohne, Fris. m. 1 Geh. F Lange, Fris. Holzei, Requis. m. 1 Geh.

Gast. Tilde Possin-Lipski.

Neuheiten. Vae victis. Meister Balzer. Mutter Thiele. Wahrsagerin. Als ich wiederkam. In Behandlung. Großmama. Liebelei. Im Fegefeuer. Recht auf sich selbst. Romantischen. Schlimme Saat. Meister Patelin. Logenbrüder.

Hotels. Löwe. Krone. Deutscher Kaiser. Adler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Vollrath v. Lepel, Obm. Otto Conradi, Schriftf. Dir. Rud. Possin, Kass. 3 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 3 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen.

II. Rudolstadt, Kahla und Roda.

(Die Th. fassen 600—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Ru.: Spar- u. Vorschußverein: in K.: Die Stadt; in Ro.: Brauerei.

Direktion. Ernst u. Fritz Welzel (besteht seit 1888); Ernst Welzel führt zugleich die Gesammtregie.

Regie u. s. w. Emil Kästner, Kpllm. Clara Körner, Kass. Otto Wolf, Souffl. Franz Rüdiger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Auerbach, I. Held u. Liebh. August Baumbach, jug. Liebh. Erich Schön, Charg. Anton Thurm, Vät. Ernst Welzel (Dir.), Charkom. Fritz Welzel (Dir.), Charr.

Damen: Mimmi Baier, I. Soubr. Ella Frank, Charg. Marie Hailer, kom. Alte. Trudi Knöring, Liebh. Marie Raithel, jug. Liebh. Therese Wandermeier, Anstandsd.

Kinderrollen. Otto u. Emil Welzel. **Orchester.** Die betreffende Stadtkapelle.

Neuheiten. Rollfuhrmann Henschel. Schachtelmacher. Im Herzen von Tirol. D' wahre Lieb'. Motorrad.

Saalfeld, Sonneberg und Pößneck,
Vereinigte Stadttheater.

(Sa., Herzogthum Meiningen, 12 000 Einw. Eisengießereien, Farbfabriken. So., ebenda, 12 000 Einw. Bed. Spielwaaren- und Puppenfabrikation. P., ebenda, 12 500 Einw. Große Tuch-, Flanell- u. Konservenfabrikation. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: 25. Sept. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In Sa: Zapfe's Gesellschaftshaus; in So.: Der städtische Turnverein; in P.: Der Turnverein.

Direktion. Alb. Eng (besteht seit 1880), führt zugleich die Oberregie

Regie u. s. w. Siegfried Stutz, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Schubert in Sa., Ernst Luther in So., Max Schmeißer in P., Kpllm. Paul Reinert, Inspiz. Minna Bauer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Chemnitz, II. Vät. u. Charg. Willy Czernewsky, jug. Held u. jug. Charr. Alb. Eng (Dir.), I. Gef.- u. Charkom. Adolf Günter, jug.

Liebh. Hans Hoffmann, I. Liebh. u. Bonv. Hugo Märker, jug. kom. R. u. schücht. Liebh. Paul Reinert (Inspiz.), Charg. Siegfried Stutz (Reg.), I. Charr., Intrig. u. hum. Vät. Max Winter, Vät. u. Charg.

Damen: Anna Anders, I. Soubr. in P. u. L. F Elise Eng, ernste u. kom. Mütt. F Therese Hoffmann, Liebh. u. II. Soubr. F Franz. Märker, I. Liebh. u. Salond. Stephanie Röbel, naive Liebh. Marianne Schmidt, II. Liebh. u. Charg. Gusti Thiel, Anmelder. F Lina Töldte, Anstandsd. Leopold. Werly, jüng. u. ältere Charg.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Rich. Conrad, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Heß u. Frau, Heinr. Dors, Requis.

Neuheiten. Goldene Käfig. Als ich wiederkam. Löwenbraut. Hofgunst. Heimgefunden. Cyrano von Bergerac. G'wissenswurm. Fuhrmann Henschel. Mauerblümchen. Auf der Sonnenseite. Mathias Gollinger.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier. 37 000 Einw. Landgericht. Handelskammer. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten ꝛc. Das Theater wurde am 18. Februar 1897 eröffnet. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 1. April 1900.)

Eigenthümer. H. Köhl.

Direktion. Dagobert Neuffer, Großherzogl. sächs. Hofschausp., zugleich Dir. des Stadttheaters in Metz. Stellvertreter und Geschäftsführer: J. P. C. Meynadier, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Panzer, Oberreg., Hohenzollernstr. 22 I. Felix Seidel, Reg. d. P. Fritz Hempel, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Bergmann, Bibl. Josef Schatt, Inspiz. Hel. Berger, Souffl. Martha Schmits, Kass. Ernst Hammer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Ewh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Büttner, Schloßberg 8. Alfred Lewent, Hohenzollernstr. 36. Hans Nauendorf, Metzerstr. 13 II. Josef Panzer (Reg.). Josef Schatt (Inspiz.). Felix Seidel. Franz Stephans, Gutenbergstr. 14. Gustav Sundheim, St. Johann, Café Ruhland. Ernst Walden, Bahnhofstr. 2.

Damen: Math. Durand, Gutenbergstr. 10. Marg. Freiwald, Eisenbahnstr. 17. Marie Mestel, Neumarkt 8. Lotte Prippenow, Hohenzollernstr. 24 I. Meta Schumann, Hotel Minerva. Else Steinberg, Hohenzollernstr. 24 II. Else Treptow, Hohenzollernstr. 22 II. Jenny Vandé, Hohenzollernstr. 60.

Orchester. Die Kapelle des 70. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Peter Müller, Obermaschm. m. 2 Geh. Anton Scholand, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Pütz, Schnürm. m. 3 Geh. Otto Overkamp, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Leininger, Gard. m. 2 Geh. F Scholand, Gard. m. 1 Geh. Georg Erb, Fris. m. 2 Geh. Anton Keller, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Goldgrube. Goldene Käfig. Armes Mädel. Fünfte Rad. Herren Söhne.

Zeitungen. Saarbr. Zeitung; Ref. f. Sch.: G. Zühlke. Neue Saarbr. Zeitung; Ref. f. Sch.: W. Kaldenberg. St. Johanner Zeitung; Ref. f. Sch.: Albert Baude. St. Johanner Volkszeitung; Ref. f. Sch.: Prof. Gladbach.

Hotels. Minerva. Six. Bakthausen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Felix Seidel, Obm. Alfred Lewent, Schriftf. u. Kass.

Saarlouis, Stadttheater.

Verbunden mit Merzig a. Saar, Cochem und Berncastel a. Mosel, und Bitburg i. Eifel.

(Sämmtlich Städte in der Rheinprovinz, C. im Reg.-Bez. Coblenz, alle übrigen im Reg.-Bez. Trier. Sa. 7400 Einw., Me. 5800 Einw., C., 3500 Einw., Be. 2400 Einw., Bi. 2800 Einw. Die Theater fassen 300—400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Pfingsten 1900.)

Eigenthümer. In Sa.: Theater- u. Konzert-Saal; in Me.: Trierscher Hof; in Co.: Stadt Cöln; in Be.: Hotel Fritz; in Bi.: Probst.

Direktion. Rud. Gittermann (besteht seit 1891), führt die Oberregie, resp. Gesammtregie.

Regie u. s. w. Ed. Kuhnert, Stellv. Reg., Kriegsdenkm. f. Comb. v. 1866 u. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl. u. d. Kaiser Wilh. Ged.-Med. Alb. Krüger, Kpllm. Alb. Steiner, Inspiz. F Friederike Steiner, Requis. u. Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bernthal, Liebh. u. Charg. Rud. Gittermann (Dir. u. Oberreg.), charkom. R. u. Vät. Ed. Kuhnert (stellv. Reg.), ernste u. hum. Vät. Carl Radewald, Liebh. u. Bonv. Max Radewald, jug. Kom. u. Charr. Alb. Steiner, Vät. u. Epis. Adolf Stoye, jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: F Anna Gittermann, Liebh. u. Soubr. F Paula Kuhnert, Mütt. u. kom. Alte. Emmy Löwe, munt. u. naive Liebh. Tony Maringer, Soubr. F Antonie Radewald-de Nolte, jug. Liebh. F Friederike Steiner, Mütt. u. kl. R.

Kinderrollen. Walther Gittermann.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle, sonst Klavierbegleitung.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Auf der Sonnenseite. Else vom Erlenhof. Goldene Eva. Großstadtluft. Als ich wiederkam. Fuhrmann Henschel. Hans Huckebein. Logenbrüder. Wohlthäter der Menschheit. Heilige Elisabeth.

Saaz, Weipert, Komotau und Postelberg.

(Die Direktion bereist Städte Böhmens von 8—12 000 Einwohnern. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ottokar Exler (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Alex. v. Reitzenstein, Reg. d. Sch. u. L. Rosa Exler, Kass. Heinr. Greger, Inspiz. Iwan Olof, Souffl. Heinr. Steindl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bartl, Epis. Karl Exler, II. jug. Liebh. Ottokar Exler (Dir., Oberreg.). Heinr. Greger, kom. R. Josef Größl, Ges.-Kom. Alexander v. Reitzenstein (Reg.), I. Vät. u. Repräs.-R.

Damen: Mathilde Exler, I. Liebh. Rosa Exler, kom. Alte. Josefine Olof, II. Liebh. Antonie Peisel, Epis. Emma v. Reitzenstein, Mütt.

Kinderrollen. Theodor Exler. Mizi v. Reitzenstein.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Abgegangen. Karl Janda. Josef Sochor. Josef Rein. Clementine Schelgl.

Gestorben. Josef Größl in Saaz. **Gast.** Elisab. Exler.

Neuheiten. Kapitän Dreyfus. Im Himmelhof.

Sagan, Stadttheater.

Verbunden mit Waldenburg und Sprottau.

(S., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz. 13 200 Einw. Sp., ebenda, 7700 Einw. W., im preuß. Reg.-Bez. Breslau. 14 000 Einw. Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Palmarum 1900.)

Direktion. Wittwe Johanna Huvart (besteht seit 1883).

Regie u. s. w. Ferd. Werner, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Großmann, Reg. d. P. u. Optte. Walter Schatz, Kpllm. Carl Kautzenbach, Musdir. Werner Schmidt, Sekr. Sophie Haumann, Kass. Max Stephan, Inspiz. F Clara Großmann, Souffl. Fritz Ecker, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Berneis, II. jug. Liebh. Oskar Dökers, I. Held u. Liebh. Ferd. Fritz, I. jug. Held u. Liebh. Carl Gerhard, I. Charg. Friedrich Großmann (Reg.), I. Charkom. Arthur Haumann, kom. Charg. Moritz Huvart, I. Bonv. u. Gecken. Josef Walenta, hum. Vät. u. Charg. Ferdinand Werner (Reg.), I. Charr. Alfred Zander, jug. Kom.

Damen: Gertrud Ewerlin, I. munt. u. naive Liebh. Elfriede Gärtner, I. Anstandsd. F Joh. Huvart (Dir.), weibl. Charr. F Sophie Huvart, jug. Liebh. F Charl. Schatz-Graf, I. Soubr. Sophie Sieder, kl. R. u. Chor.

Gertrud Vorhoff, I. Liebh. u. Held. F Louise Walenta, bürgerl. Mütt. Bertha Weise, I. kom. Alte. Betty Welser, I. munt. u. sent. Liebh. Martha Zaboruwska, kl. R. u. Chor.

Kinderrollen. Grete Hubart. Anna Walenta. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Arthur Haumann, Thmstr. m. 2 Geh. Max Huber, Gard. Fritz Jakoby, Fris. Marie Hoffmann, Requis.

Neuheiten. Platz den Frauen. Großmama. Schlafwagen-Kontroleur. Flotte Weiber. Dolly. Bocksprünge. Platzmajor. Himmelsleiter.

Salzbrunn i. Schl., Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., alkalisch-salinische Säuerlinge. — Das Kurtheater wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 17. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XI. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. General-Direktor Justizrath Dr. Ritter. Fürstl. Brunnen-Direktor Hoffmann.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (seit 1890); zugleich Direktorin des Stadttheaters in Brieg (Breslau).

Regie u. s. w. Philipp Steuer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Oskar Wocke-Bauermann, Reg. d. P. u. Optte. Konr. Hüsing, Kpllm. Otto Müller, Bureauch. u. Bibl. Carl Groß, Inspiz. Valeska Horn, Souffl. F Juliette Ewers, Kass. Ernst Fricke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bernh. Förster. Ernst Gläßer. Carl Groß (Inspiz.). Heinr. Hartwig. Alfred Melchinger. Carl Remmers. Philipp Steuer (Oberreg.). Arthur Winger. Oskar Wocke-Bauermann (Reg.).

Damen: Fanny Bauermann. Marie Bornemann. Math. Großmann. Emilie Grunert. Claire Harden. Else Henze. Marie Illisch. Adolphine Müller. Clara Paul. Toni Stolzenfels. Elsb. Sturm.

Orchester. Fürstl. Badekapelle.

Technisches Personal. Paul Leonhardt, Thmstr. Adolf Werner u. Alwine Tast, Gard. Peter Werner, Fris. F Seiler, Requis.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Dr. Michel. Elise Ewers. Josefine Nerson.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Mathias Gollinger. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Auf Strafurlaub. Fünfte Rad. Ewige Liebe. Großmama. Im Exil. Logenbrüder. Lustspielfirma. Schlafwagen-Kontroleur.

Salzburg, Stadttheater.

(S., in der Oesterr.-Ung. Monarchie, 28 500 Einw. Reizvoll malerisch gelegen, angenehmes Klima, gesunde Luft, Paläste, Kaiserl. Lustschloß, Standbild Mozart's (hier geb.), von Schwanthaler. Interessante Grabdenkmäler, in Felsen gehauene Einsiedeleien. Am 1. Oktober 1893 fand die Eröffnung des Theaters statt. Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 30. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Intendant.** Rechtsrath Dr. Mussoni.

Direktion. Paul Blasel, Haidenstr. 9, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Op.; zugleich Direktor des Sommertheaters in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Jenke, Reg. d. Tr., Paris Lodronstraße. Franz Tragau, Reg. d. Sch., Café Central. Carl Baumgartner, Reg. d. L., Bayhammerstraße. Heinr. Peer, Reg. d. P. u. Optte., Stelzhammergasse. Alfred Fröhlich, I. Kpllm., Auersbergstraße. Alois Kofler, II. Kpllm., Priesterhausgasse. Josef Camelli, Musdir., Linzerstraße. Alois Stamberg, Konzertm., Müllner Hauptstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Bock, Sekr., Döllererg. 6. Josef Gregorich, Bibl. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsgasse. Josef Springer, Souffl. Ferd. Burger, I. Kass. Anna Koch, II. Kass. Franz Sattler, Kastell. Josef Haselmeier, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Huber.

Theaterärzte: Dr. Schuchta. Dr. Würthenberger. Dr. Dirnhofer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carl Baumgartner (s. Reg.), hum. Vät. Arthur Bergen, I. jug. Held. u. Liebh. Leop. Bock (s. Sekr.), Charg. Emil Bollmann, Episode. Carl Edler, drast. Kom. Hans Geibuschek, Epis. Josef

Gregorich, Charg. Josef Halpern, jug. Liebh. Heinr. Jenke (s. Reg.), Vät. Jul. Kaufmann, Charg. Ernst Koch (s. Inspiz.), Charg. Adolf Licho, Charr. Josef Lichtenhaimer, Charg. Rich. Metzl, I. Held. u. Liebh. Heinrich Peer (s. Reg.), I. Charkom. Franz Tragau (s. Reg.), Held. u. Vät.

Damen: Amalia Bock, kl. R. Nelly Bredow, kl. R. Anny Hummer, Stubenmädchen. Marie Lerach, Anstandsd. Grete Lorma, naive u. munt. Liebh. Valerie Raoul, sent. Liebh. Mitzi Sand, munt. Liebh. Setty Seyffert, bürgerl. Mütt. Irma Sieger, II. Mütt. Anna Weiß, I. Liebh. u. Salond.

Operette. Herren: Carl Edler, Ges.-Kom. Valentin Hofer, II. kom. R. Jul. Kaufmann, II. Tenorp. Josef Lichtenhaimer, Baßb. Alexander Netzl, I. jug. Ges.-Kom. Heinr. Peer (s. Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Josef Schußheim, I. Barit. Georg A. Sieger, kl. Part. Josef Walter, I. Optten-Ten.

Damen: Anny Hummer, kl. Part. Julie Hutter, I. Opttensäng. Valerie Martinez, Mezzosopr. Laura Pola, Optten-Soubr. Mitzi Sand, jug. Säng. Anna Walden, kl. Part. Käthe Zimmer, kl. Part.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Hofer. Jul. Kaufmann. G. A. Sieger. II. Tenor: Emil Vollmann. Ferd. Vogl. I. Baß: Leop. Bock. Josef Lichtenhaimer. Franz Schwengl. II. Baß: Claus Geiduschek. Josef Gregorich.

Damen: I. Sopran: Nelly Bredow. Anna Holler. Anny Hummer. Paula Lipscher. Marie Walden. II. Sopran: Amalia Bock. Rosa Koch. Irma Sieger. Käthe Zimmer.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. Josef Lichtenhaimer, Dekmal. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Joh. Theurich, Obergard. Joh. Hanke, Gard. Therese Berg, Obergard. Hans Schnarrer, Fris. Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. Anton Geigl, Tischler. Josef Mayer, Tapez. Carl Rigorini, Gärtner.

Neuheiten. Heimchen am Herd. Lachtaube. Puppe. Schöne Rigo. Ihre Excellenz. Blondin von Namur. Goldene Käfig. Verbotene Früchte. Großmama. Auf Strafurlaub. Als ich wiederkam. Auf der Sonnenseite. Es war einmal. Frau Venus. Marcelle. Tyrannen des Glücks. Grete's Glück. Cyrano von Bergerac. Robinson's Eiland. Unter blonden Bestien. Fünfte Rad. Drillingsmutter. Liebesträume. Strohwittwe.

Zeitungen. Salzburger Volksblatt, Töllerergasse; Ref.: f. Sch.: Ritter v. Freißauf, Mirabellschloß. Salzburger Zeitung, Berggasse; Ref. f. Sch.: Hr. Bertl, Müllner Hauptstraße. Salzburger Tageblatt, Makartplatz; Ref. f. Sch.: Josef Freisinger, Café Lobmayer. Salzburger Chronik, Griesgasse; Ref. f. Sch.: Hr. Hotter, Dreifaltigkeitsgasse.

Hotels. Hotel Mirabell. Elektrizitäts-Hotel. Hotel Stein.

Salzwedel und Ludwigslust, Vereinigte Sommertheater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg, 9000 Einw. L., Stadt in Mecklenb.-Schw. 6500 Einw., Sommer-Residenz des Großherzogs. — Spielzeit: Ostern bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. In S.: P. Becker, in L.: Aktiengesellschaft.

Direktion. Adolf Albert, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Wittenberge.

Regie u. s. w. Carl Grundner, Oberreg. u. stellv. Direktor. Gustav Stelter, Reg. Fritz Franke, Inspiz. Bertha Kott, Souffl. Ed. Niephagen, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Albert (Dir.). Alwin Albert. Heinr. Erich. Berth. Ferrand. Fritz Franke (Inspiz.). Carl Grundner (Oberreg.). Ad. Menzel. Gustav Stelter (Reg.).

Damen: F Pauline Albert. F Franz. Franke. F Else Grundner. Aug. Grusche. Anna Kober. Franz. Mebes. F Clara Stelter.

Technisches Personal. A. Fischer, Thmstr. Herm. Reich, Fris. Ad. Ziegler, Requis.

Gäste. Heinr. Frey. Nina Sandow.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Hofgunst. Auf Strafurlaub. Logenbrüder. Fuhrmann Henschel. Hennings von Treffenfeld.

Sarajewo, Belgrad, Bucarest, Jassy und Odessa,

I. Tournée Albert Schiller.

(Spielzeit: 20. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Direktion. Alb. Schiller (besteht seit 1882).

Regie u. s. w. Fritz Digruber, Reg. d. Sch. u. L. Franz Schultz, Sekr. Rob. Neu, Kass. Franz Faust, Inspiz. u. Fris. Herm. Osinsky, Souffl. Fritz Berger, Thdien. Therese Müller, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Blum, kl. R. Oskar Braun, II. Charg. Fritz Digruber (Reg.), Charkom. Franz Faust (Inspiz.), kl. R. Rob. Hein, Epis. Otto Kröning, jug. Liebh. Berth. Rose, I. Held. Franz Schultz (Sekr.), I. drast. Kom. u. hum. Vät. Hugo Sternfels, Charr. Ed. Wiegand, jug. Kom.

Damen: Lou Brion (a. G.). Josefine Hellbach, Stubenm. Emmy Klinkhoff, I. Lokalsäng. Clotilde Maugsch, Anstandsd. u. Mütt. Albertine Schiller, II. Mütt. Elli Weiß, Naive. Rosa Zahn, kl. R.

Gast. Lou Brion. **Neuheiten.** Fuhrmann Henschel. Im weißen Rößl. Im Pavillon. Schmetterlingsschlacht.

Sarajewo und Pola, II. Vereinigte Theater.

(Spielzeit: 14. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In S.: Die Stadt; in P.: „Theatro Polinchinello“. Pächter: J. Bernier.

Direktion. Leo Bauer, zugl. Dir. des Stadttheaters in Hermannstadt.

Geschäftsführer. Alex. Duschnitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Elmenberg, Reg. d. L. u. d. P. Otto Frank, Reg. d. Sch. Alex. Duschnitz, Reg. d. Optte. Otto Hartmann, Kpllm. Josef Tuček, Militärkpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Krauß, Sekr. S. Kraußhaar, Bibl. Ernst Lövy, Inspiz. R. Goswin, Souffl. Gustav Linder, Kass. James Duschnitz, Kontr. S. Sperber, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rothkopf in Sarajewo.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Duschnitz (Reg.). Emil Elmenberg (Reg.). Otto Frank (Reg.). Josef Gottschalk. Rich. Kirsch. Otto Krauß. Otto Malek. Karl Oesterreicher. Max Pallenberg. Heinz Reichert. Hugo Robin. Ernst Wieland.

Damen: Mizzi Baer. Julie Dornstein. Jenny Duschnitz. Eugenie Erhardt. Phila Herold. Lilli Kyring. Adele Schuller. Marianne Seehof. Fritzi Sorm. Hanna Trojan. Hel. Württemberg.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In S.: Kapelle des K. u. K. Inf.-Regts. „Forynal“ Nr. 86; in P.: K. u. K. Militär-Marinemusik.

Technisches Personal. M. Batrovič, Thmstr. m. 4 Geh. Jg. Spitzer, Bel.-Inspekt. Sam. Groß, Gard. m. 1 Geh. Kathi Nedl, Gard. Petrovič, Fris. m. 2. Geh. Otto Malek, Requis.

Gäste. Agathe Barsescu. Maurice Morrisson. Frieda Kreith-Lanius. Olga Türk-Rohn. Ed. Kornau.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. Paracelsus. Grüne Kakadu. Coulissenzauber. Muschelkinder. Fernand's Ehekontrakt. Hänsel und Gretel. Wie man Männer fesselt. Puppe. Waldmeister. Modell. Opernball.

Schleiz und Rothenburg.

(Schl., Residenzstadt i. Fürstenth. Reuß j. L., 6000 Einw. Schloß, Gymnasium, Seminar. R., Kreisstadt i. d. Oberlausitz, 3000 Einw. Die Th. fassen bis 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Schl.: Vereinsgarten, Bes.: Restaurateur Kreß (früher fürstl. Hoftheater); in R.: Brauereibesitzer R. Henke.

Direktion. Arthur Herm. Süßenguth, führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Adolf Lange, Reg. d. P. u. Volksst. Rob. Zahn, Reg. d. P. u. Optte. Otto Illinger, Kpllm. Carl Locher i. Schl. u. E. Brussin in R., Musdir. Max Scholz, Sekr. F Dir. Süßenguth, Kass. Max Müller, Inspiz. u. Thdien. Sophie Lange, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Bauer, II. jug. Liebh., II. Tenor u. Naturb. Otto Illinger, Vät. u. Charg. Adolph Lange (Reg.), I. Charkom., Baßb. u. hum. Vät. Franz Lorenz, II. Charg., Baßp. u. Chor. Fritz Reinhardt, I. jug. Liebh.

u. Tenorp. Arthur Süßenguth (Dir.), I. Held u. Liebh., Baritonp. u. Bonv. Willy Welker, Charg., Epis. u. II. Ten. Rob. Zahn (Reg.), I. jug. Kom. u. Tenorb.

Damen: F Franziska Feist, I. Anstandsd. Martha Feist, I. kom. Alte u. Mütt. Hel. Lorenz, Kammerm. u. II. Soubr. Paula Morro, I. Opttensoubr. F Hel. Süßenguth (Dir.), I. Liebh. u. jug. Salond. Clara Welker, II. Liebh. F Elsa Zahn, I. Possensoubr. Hedwig Zahn, I. munt. u. naive Liebh.

Kinderrollen. Kl. Robert u. Max Zahn. **Chor.** 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. In Schl.: Stadtkapelle, 24 Mann; in R.: Stadtkapelle, 12 Mann.

Technisches Personal. Willy Welker, Thmstr. In Schl.: Schöning, Hoffris.; in R.: Schölzke, Fris. Gard. u. Requis.: städtisch.

Gäste. Emil Richard. Otto Gerlach. Thessa Klinkhammer. Clara Drucker.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Im weißen Rößl. Hans Huckebein. Auf der Sonnenseite. Als ich wiederkam.

Schleswig, Subvent. Stadttheater.

(Schl., Hauptst. von Schleswig-Holstein, 17 200 Einw. Sitz der Kgl. Regierung, des Ober-Präsidiums und des Provinzial-Schulkollegiums. Schloß Gottorp, Dom, Gymnasium, Hafen. Das Theater wurde eröffnet am 30. Sept. 1892 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Carl Nissen sen.

Direktion. Carl Pötter, Lollfuß 71, führt die Oberregie; zugleich Dir. des subvent. Kurtheaters in Bad Reinerz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Hartmann, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Walther, Kpllm. Herm. Fiedler, Königl. Musdir. Wilh. Deppe, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hahn, Bureauch. Emil Terno, Dramat. Henry Schmidt, Sekr. u. Bibl. Otto Birkhahn, Inspiz. Auguste Forster, Souffl. F Auguste Pötter, Kass. Carl Robertson, Kontr. Arthur Wegener, Thdien. Heinr. Detleffen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hein, Stadtweg 64.

Theaterarzt: Dr. med. Otto Hell, Langestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bender, Vät. Edm. Berger, Heldenvät. Otto Birkhahn (Inspiz.), Charg. Jul. Hartmann (Reg.), I. Charr. Willfried Kaiser, I. Held u. Liebh. Ernst Körner, I. Charg. Arthur Mitschkowsky, I. jug. Liebh. Carl Pötter (Dir.), I. Kom. u. hum. Vät. Willy Purschke (Thmstr.), Charg. Kurt Schlegel, I. jug. Kom. Heinr. Uehr, I. Bonv. u. jug. Liebh. Franz Weiersberg, Charg. August Werner, Anmelder.

Damen: F Alwine Arendt, I. Anstandsd. u. Mütt. Selma Hochstein, II. Liebh. Editha Klerwin, I. Soubr. Emmy Ludwig, Kammerm. Senta Margot, I. Liebh. u. Held. Dora Pötter, I. munt. Liebh. Marie Schragmann, I. kom. Alte. Lissy Sorger, I. sent. Liebh. Franz. Steinert, Liebh. Elsa Stern, Liebh. Erna Waldheim, Liebh. u. II. Soubr.

Kinderrollen. Kl. Arendt. Heinz Uehr.

Abgegangen. Eugenie Türschmann. Ida Weiß. Ernst Dombrowsky.

Neuheiten. Mutter Erde. Großmama. Schiffskapitän. Als ich wiederkam. Feuer. Wahrsagerin. Mamselle Tourbillon. Fünfte Rad. Mathias Gollinger. Unbeschriebenes Blatt. Gewitternacht. Goldgrube.

Zeitungen. Schleswiger Nachrichten, Stadtweg 54; Ref. f. Sch.: Herm. Heiberg, Adolf Leonhardt u. Emil Terno.

Hotels. Stadt Hamburg. Stadt Kiel. Raven's Hotel.

Schleusingen, Eisfeld und Camburg a. Saale.

Nachsaison Apolda-Weimar (Tivoli).

(Schl., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt. 4000 Einw. E. u. C., Städte im Herzogth. Sachsen-Meiningen. E. 4000 Einw, C. 3000 Einw. Die Theater fassen 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In Schl.: Koch, Hotel zur Krone; in E.: Florschütz, Hotel zur Erholung; in C.: Der Magistrat, Rathskeller (Pächter Zeitschel).

Direktion. Andr. Schneider, führt zugl. die Oberregie, spez. Reg. d. Optte.

Regie u. s. w. Hans Schweitzer, Reg. d. Sch. u. d. P. Gustav Ramseyer, Hilfsreg. Fritz Pank, Kpllm. Willy Fuhrmeister, Sekr. Else Strauß, Kass. Moritz Welker, Inspiz. Thilde Weber, Souffl. Johann Pscherrer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Fuhrmeister, Liebh. u. Charg. Hugo Landeck, I. Liebh. u. Bonv. Wolfg. Link, I. jug. Kom. Carl Locher, Charg. Rich. Olschewsky, Charr. u. Tenorp. Joh. Pscherrer, kl. R. Gustav Ramseyer (Hilfsreg.), Charr. u. Vät. Andr. Schneider (Dir.), Repräs.-R. u. Baritonp. Adolf Schweitzer (Reg.), I. Charkom. u. Baßb. Alex Störk, I. Charg. u. Gesangsp. Wilh. Wittmann-Walther, I. jug. Liebh.

Damen: Gusti Baumann, naive Liebh. u. Soubr. Hel. Franke, II. Liebh. Aug. Kämpf, kl. R. Frieda Körner, Liebh. u. Soubr. Clara Locher, Anstandsd. Lina Ramseyer, jug. Liebh. Marie Schneider, Anstandsd. u. Sopranp. Marie Schwarze, sent. Liebh. u. Gesangsp. Emma Störk, munt. Liebh. u. Soubr.

Technisches Personal. Moritz Welker, Thmstr. Clothilde Franke, Gard. Johann Pscherrer, Requis.

Gäste. Willy Giesecke. Wiene. Schilling. Thilde Goldisch. Heidenblut. Müller.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Renaissance. Zwei Wappen. Rabenvater. Herr Senator.

Schneidemühl, Ostrowo und Ohlau.

(Sch., Stadt in Posen, Reg.-Bez. Bromberg, 20000 Einw. Ostr., ebenda, Reg.-Bez. Posen, 12000 Einw. Ohl., Stadt in Schles., Reg.-Bez. Breslau, 10000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Sch.: Oehlke; in Ostr.: Littau; in Ohl.: Haensch.

Direktion. S. Redlich (besteht seit 1873), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Jul. Brede, Inspiz. Anna Gerber, Souffl. Hermann Haeser, Reg. d. P. Willy Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Haim, Kpllm. Georg Schink, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Brede, Charg. Herm. Haeser (Reg.), I. Charkom. S. Redlich, I. Charg. u. Charr. Willy Schmidt (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Ernst Schneider, jug. Liebh. Carl Struve, jug. Kom. u. Liebh. Walter Zerndt, I. Charr.

Damen: Carola Gerber, I. munt. Liebh. u. Naive. Margarethe Haim, I. Lustsp.- u. II. Possensoubr. Ella Lange, I. kom. Alte. Elisab. Redlich, I. Liebh. u. Salond. Angela Wagner, I. Soubr. Herm. Zerbst, Kammerm.

Kinderrollen. Friedel Schneider.

Technisches Personal. Ernst Schneider, Thmstr. Walter Zerndt, Gard. Roheisel, Fris. Marie Halser, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Hirtenlied. Freuden der Häuslichkeit. Auf der Sonnenseite.

Schönebeck a. d. Elbe und Zerbst.

(Sch., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg. 15000 Einw. Z., Kreisstadt im Herzogth. Anhalt. 17000 Einw. Die Theater fassen in Sch. 900, in Z. 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In Sch.: Heinr. Meyer; in Z.: Carl Thiemike.

Direktion. Carl Gutknecht (besteht seit 1886), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Reide, Reg. Felix Franz, Kpllm. Anna Landen, Kass. Max Helfer, Inspiz. Hedwig Milardo, Souffl. Max Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Amtor, Vät. Ludwig Betz, Charr. Felix Ebelt, jug. kom. R. u. Bonv. Carl Gutknecht (Dir.), I. Held u. Liebh. Hans Hoppe, jug. Liebh. Georg Landen, jug. Kom. Carl Reide (Reg.), I. Charkom. Rich. Weichert, jug. Held u. Liebh.

Damen: Marg. Dickmann, I. sent. Liebh. Elly Ellen, II. Soubr. Marie Gutknecht, kom. Alte. Marg. Hoffmann, I. Soubr. u. munt. Liebh. Else Landen, munt. Liebh. Emmi Rotter, II. Liebh. Flora Sydow, I. Liebh. Elisab. Westerland, Anstandsd.

Kinderrollen. Anny u. Marie Rettig. Franz u. Karl Walze.

Orchester. In Z.: Stadtkapelle, Dir. Anger; in Sch.: Kapelle Rich. Ebelt.

Technisches Personal. Schön, Thmstr. Aug. Meyer, Gard. Rauchfuß, Fris. M. Rettig, Requis.

Gäste. Emil Richard. Camilla Grans. Ballet aus Leipzig. Hans Calm.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Mutter Erde. Zaza. Recht auf sich selbst. Heimathlosen. Fünfte Rad. Als ich wiederkam. Großmama.

Schwabach und Traunstein in Bayern.

(Sch., bed. Industriestadt, große Gold- u. Silberschlägereien u. große Nadelfabriken. 9000 Einw. Tr., beliebter Kurort in herrlicher Lage Oberbayerns. 9000 Einw. — Die Theater fassen 600—800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In Sch.: Anton Feuerlein; in T.: Fritz Huber.

Direktion. Emil Hortensee (besteht seit 1898); führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Heinr. Mittelstadt.

Regie u. s. w. Max Werner, Oberreg. Adolf Fritzner, Reg. d Sch. u. L. Herm. Hutzler, Kpllm. Emil Saal, Sekr. Anna Werner, Kass. Otto Berg, Inspiz. F Auguste März, Souffl. Leo Langer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Arnstätten, I. Held u. Liebh. Victor Berg, jug. Held u. Liebh. Curt Charry, jug. Kom. Martin Fleischmann, ges. Liebh. Emil Hortensee (Dir.), hum. Vät. Hugo Ludwig, Charg. Xaver März, Vät. u Charg. Max Werner (Oberreg.), Charr.

Damen: Emma Charry, munt. Liebh. Amalie Fleischmann, I. Soubr. Senta Gom, jug. Liebh. Louise Hortensee, I. Liebh. Lucie Riesch, naive Liebh. Olga Risch, Mütt. Frieda Wallner, Anstandsd.

Kinderrollen. Laura März.

Orchester. Die Stadtkapellen der betreffenden Städte.

Technisches Personal. Fritz Hartmann in Sch., Thmstr. Herm. Kleinfritz, Fris. Anna Schleelein, Requis.

Gäste. Lina Meitinger. Janez Mally. Hans Körner.

Neuheiten. Amerika-Seppl. Man sagt. Logenbrüder. Herren Söhne. Zaza.

Schwäbisch Hall, Rottweil, Villingen i. B.

(Schw. H. u. R., Oberamtsstädte in Württemberg, 7—9000 Einwohner. V., Kreisstadt in Baden, 6500 Einwohner. Die Theater fassen je 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Schw. H. Stadtth.: Die Stadt; Kurth.: A. André, früher W. Kern; in V.: Wilh. Haas; in R.: Jos. Stöhr.

Direktion. D. Müller (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Ludwig Istand.

Regie u. s. w. Ludwig Istand, Reg. d. Sch. u. L. D. Müller (Dir.), Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Brauni (in V.), Kpllm. Ernst Schönfisch (in Schw. H.), Kpllm. Wilh. Huber (in R.), Musdir. Paula Eckhardt, Kass. Carl Franke, Inspiz. Mathilde Knieß, Souffl. Fritz Mulfinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bonner, I. Held. u. Liebh. Alfred Eckhardt, jug. Liebh. Carl Franke (Inspiz.), Charg. Wilh. Hoffmann, I. Ges.-Kom. Ludwig Istand (Reg.), I. Vät. D. Müller (Dir.), Charkom. Franz Smeikal, jug. Ges.-Kom. Josef Sülzheimer, kl. R.

Damen: Luise Eckhardt, II. Liebh. Mizzi Januth, I. Naive. F Mathilde Istand, Anstandsd. Maria Müller, I. Liebh. F Paula Müller, I. Soubr. Anna Schweizer, II. Soubr. F Leop. Sellar, Mütt. u. kom. Mütt.

Kinderrollen. Liesel u. Fanny Istand.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Conr. Müller, Thmstr. Peter Ohl, Fris. F Mulfinger, Requis.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Recht des Herzens. Kleinen Lämmer.

Schwalbach-Schlangenbad, Vereinigte Kurtheater.

(Schw. u. Schl., altberühmte Badeorte im Reg.-Bez. Wiesbaden, beide entzückend gelegen. Schw. Frequenz von 6000, Schl. von 2400 Kurgästen. Spielzeit: 16. Juni bis 17. August 1899.)

Eigenthümer. In Sch.: Städtischer Kursaal, in Schl.: Königl. Kursaal.
Direktion. Hanns Schreiner, Kgl. Schauspieler (seit 1898).
Regie, Inspektion u. s. w. Hanns Schreiner, Oberreg. Hans Hansen, Reg. Balduin Zimmermann, Kpllm. Herm. Kunz, Inspiz. Gustav Romansky, Souffl. Hölzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Alten. Rud. Bartak. Alb. Gros. Hans Hansen (Reg.). Herm. Kunz (Inspiz.). Hanns Schreiner (Dir.). Wilh. Stein. Carl Wallauer. Hugo Werner.
Damen: Hermance Billé. A. Billé-Hübsch. Mathilde Benoit. Antonie Marquardt. Charlotte Meiling. Elsa Schreiber.
Orchester. Die Kurkapelle.
Technisches Personal. Lutz, Thmstr. m. 2 Geh. Müller, Fris. m. 1 Geh. F Gilberg, Requis. Herber, Tapez.
Gäste. Hans Schwartze. Leili Lüttgens. Lotte Crusius.
Neuheiten. Logenbrüder. Fräulein Doktor. Jugendfreunde. Hans Huckebein. Onkel Bräsig. Kleine Lord. Hofgunst. Fünfte Rad.

Schwechat und Korneuburg (Winter), Perchtoldsdorf und Kalksburg (Sommer).

(Städte bezw. Marktflecken in Nieder-Oesterreich von 4000—8000 Einw. — Die Theater fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Schw.: Anton Dreher; in Ko.: Magerl; in P.: Ferd. Morbeck; in Ka.: Heinr. Bauer.
Direktion. F Jos. Bauer (besteht seit 1876).
Regie u. s. w. Michael Emirow, Oberreg. Alois Wugganig, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Mann, Reg. d. P. u. Optte. Franz Werner, Kpllm. Sylvain Grammont, Sekr. Emil Specker, Kass. Josef Schleifer, Inspiz. Rosa Müller, Souffl. Rud. Thalmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Michael Emirow (Oberreg.), Charr. u. jug. Charkom. Ludwig Godozsev, kom. Epis. u. Naturb. Sylvain Grammont (Sekr.), I. Held u. Liebh. Rich. Graßler, kl. R. Ferd. Mann (Reg.), hum. Bät. u. Charkom. Josef Schleifer, Epis. Alois Wugganig (Reg.), jug. Held.
Damen: F Jos. Bauer (Dir.), Anstandsd. F Rosa Bosch, sent. Liebh. Laura Diabelly, II. Soubr. Adele Hartmann, I. Liebh. Amalie Müller, I. Soubr. Mizzi Wiener, naive Liebh. F Therese Wugganig, kom. Alte u. Mütt.
Technisches Personal. Brüller, Thmstr. u. Bel.-Inspekt. in Schw. Krasser, Gard. Bringer, Requis.
Gast. Otto Hartmann, Herz. Sächs. Hofschausp.
Neuheiten. Im weißen Rößl. Fuhrmann Henschel. Amerika-Seppl.

Schwedt a. O., Sommertheater.

(Schw., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 11 000 Einw. Garnison. — Das Theater ist 1893 niedergebrannt, 1894 neu aufgebaut. Der Zuschauerraum faßt 700 Pers. Spielzeit: 12. April bis 1. Aug. 1899.)

Eigenthümer. Gadischke.
Direktion. Friedr. Berthold, führte die Oberregie.
Regie u. s. w. Moritz Renner, Reg. d. Sch. Hans Wolmerod, Reg. d. L. Otto Conradi, Reg. d. P. Carl Apel, Kpllm. Carl Eckert, Inspiz. Clara Kießling, Souffl. Max Höpfner, Kass. Emil Streich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Berthold (Dir.). Otto Conradi (Reg.). Carl Eckert (Inspiz.). August Große. Martin Hartwig. Ernst Kießling. Max Rehburg. Moritz Renner (Reg.). Hans Wolmerod (Reg.).
Damen: Gertrud Berthold (Dir.). Wilma Dülser. Martha Eckert. Hertha Fürstenau. Giesa Halm. Gertrud Schirmer. Anna Seibel. Elisab. Staufen. Lozzi Waldau.

Technisches Personal. Emil Streich, Thmstr. Adolf Eilert, Fris. August Schadow, Requis.

Gäste. Carl Schönfeld. Hans Calm. Anna Müller-Linke. Clara Drucker.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Mathias Gollinger. Hofgunst. Wahrsagerin. Schlafwagen-Kontroleur. Fuhrmann Henschel. Fünfte Rad.

Schweinfurt.

(S., Stadt im bayrischen Reg.-Bez. Unterfranken. 18000 Einw. Landgericht. Bedeutende Fabriken, Gießereien u. s. w. — Das Theater, früher eine katholische Kirche, faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. F Wwe. Sattler.

Direktion. F M. Bernard, besteht seit 1899.

Regie u. s. w. James Kunert (a. G. f. d. S.), Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Hans Alberti, Reg. d. P. u. Optte. Heinr. v. Korff, Sekr. F M. Bernard (Dir.), Kass. Carl Pfeiffer, Inspiz. Doris Alberti, Souffl. Neumeier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Gustav Birkholz, I. Held. u. Liebh. Helmuth Doerner, gesetzte Liebh. u. Pères nobles. Karl Fischer, Charg. Oscar Hardel, jug. Liebh. u. Naturb. Paul Heinrich, jug. Charr. James Kunert (Oberreg., a. G. f. d. S.), I. Charr. u. hum. Vät. Karl Pfeiffer (Inspiz.), Charg. Felix Rollscheck, kl. R.

Damen: Fifi Bernard (a. G. f. d. S.), I. Naiv-Sent. u. jug. Salond. Inga Corfitz, Liebh. u. Salond. Ernestine Duemar, kl. R. Mila v. Hellbronn, Anstandsd. Rosa Hesse, Soubr. F Aug. Janecke-Ricardo, I. kom. Alte. Marianne Korval, I. Held. Ida Lanz, II. Mütt. u. Charg. Rosi Lanz, jug. Sent. Henny Möllers, naiv. Liebh. Eugenie Vilaine, Charg.

Orchester. Bei größeren Gesangsstücken ein Theil der Bamberger Regiments-Kapelle.

Technisches Personal. Otto Wörsel, Thmstr. m. 6 Geh. F Wörtmann, Gard. m. 1 Geh. Emil Kern, Fris. m. 2 Geh. F M. Neumeier, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Meerleuchten. Zaza. Dolly. Großmama. Königskinder.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oberreg. James Kunert, Obm. Paul Heinrich, Schriftf. u. Kass.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 40000 Einw. Sehenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Großherz. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Königl. Preuß. Prem.-Lieut. a. D., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Komth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Mecklenb.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Preuss. Roth. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Ehrenr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, Kais. Wilh. Erinner.-Med., Komth. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komth. d. Grossh-Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. am Bande, Ehren-Grosskomth. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komth. I. Kl. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albrechts d. Bären-Ord., Komth. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Grades d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Bergstr. 43. Reinhardt Cabano, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Herz.

S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Werderstraße 46. Hermann Gura, Reg. d. Op., Jungfernstieg 17. Eduard Sowade, Reg. d. Op. u. d. Singsp., zugl. Artist. Verw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requis., Roonstr. 16.

Inspektion. Heinr. Blume, Inspiz., Orleansstr. 6. Karl Graupeter, Hilfsinspiz., Hermannstr. 3. Ferd. Paasch, Chorinspiz., Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Werderstr. 48. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstraße 9. Leop. Koch, Souffl. d. Op., Lübeckerstr. 36.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Orleansstr. 10. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Waisenstr. 24. Heinrich Berger, Bureau-Geh., Ritterstr. 4. Julius Riechen, Rendant, Grossherz. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med., Schloßstr. 11. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Verw., im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilhelm Lübbe, Bureaudien., Fritz Reuterstr. 29. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Wallstr. 37.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrath Ahrens, Münzstr. 15.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Kortüm, Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-K., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Karl Sontag, Ehrenmitgl. des Hofth. zu Coburg, Gold. Meckl.-Schw. Med. „Den Wissenschaften und Künsten" am bl. B., Komth. S. Ernest. Hausord., R. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Kgl. Portug. Christus-Ord., Offizier d. Kgl. Rum. Ord. v. Stern v. Rum. u. R. d. Hohenz. Hausord. III. Kl., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Fürstl. Waldeck'scher Hausord. II. Kl., Fürstl. Schwarzb.-Rud. Ehrenkr., Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. III. Kl., das dem S. Ernest. Hausord. affil. Verdienstkr., Herzogl. S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W. m. d. Raute, gold. Meckl.-Schw. Verdienstmed., Kgl. Hann. gold. Verdienstmed., S.-Cob., S.-Altenb. u. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Med. f. K. u. W. und Fürstl. Reuss. ä. L. Ehrenkr. III. Kl., Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. mit d. Krone, Offizierkr. d. Rumän. Krone, Reuss j. L. Verdienstkreuz f. K. u. W. I. Kl., Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Dresden, Pragerstraße 33. Friedr. Haase (siehe „Abgegangene Künstler"). F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Augustenstr. 21. Leop. Günther, Oberreg. a. D., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. G. v. Hausord. d. Wend. Krone u. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl. Schw. Gedächtn.-Med., Offizier d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph.-Ord., Orleansstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Alken, S. u. Sch., Ostorf, Villa Waltraute. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Boßstr. 45. Alfred Boger, Sch., Fritz Reuterstr. 28. Max Buckfath, Säng., Ostorfer Hals. Reinh. Cabano, Sch. (s. Reg.). Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" am roth. B. u. Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Augustenstr. 11. Max Drube, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kaiser Wilhelmstr. 11. Herm. Gura, Säng. (s. Reg.). Leopold Koch (s. Souffl.), Sch., Lübeckerstr. 36. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Jungfernstieg 11. Ernst Liebeskind, Säng., Schelfstr. 16. Edmund Lorenz, Sch., Bergstr. 46. Emil Pahren, Säng. u. Sch., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Schloßstr. 18. Eduard Sowade (s. Reg.), Sch. Karl Weber, Säng. u. Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med., Friedrich Franzstr. 29. Alb. Wolf (s. Oberreg.), Sch. Oswald Wolf, Sch., Fritz Reuterstr. 20.

Damen: F Minna Alken, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Ostorf, Villa Waltraute. F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Voßstr. 45. Aline Friede, Säng., Burgstr. 6. Christ. Gollmann, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4. F Marie Hadinger, Säng., Schloßstr. 30. F Antonie Liebeskind, Säng., Schelfstr. 16. Aug. Marcks, Sch., Gr. Moor 20. Antonie Müller-Lingke, Säng., Schlachterstraße 15. F Karol. Pahren, Säng. u. Sch., Roonstr. 18. Hilma Schlüter, Sch., Gr. Moor 15. Aug. Stiasny, Sch., Münzstr. 15. Else Varény, Sch., Schloßstr. 27. Gertrud Buchholz (Gesangs-Elevin), Schulstr. 5.

Ballet. Elise Schwarzbach, Tanzlehrerin, Salzstr. 11.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Föhse. Karl Graupeter. Karl Jürges. Johann Paasch. Ernst Pohl. Paul Schwenn (Eleve). Helmuth Schultz. Arthur Tschada. II. Tenor: Ludwig Büdinger. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. I. Baß: August Beck, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Allg. Ehrenz., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Friedr. Bellers, Kriegsdenkm. 1870/71 u. Allg. Ehrenz., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Willy Rothvogel. Karl Ohde. Richard Stephan. II. Baß: Wilhelm Haase, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto Haeske. Otto Krüger. Georg Lange.

Damen: I. Sopran: Klara Beisheim. Anna Bellers (Elevin). Lina Bork (Elevin). Klara Reichelt. Elisabeth Schloß (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. Anna Zerche. Martha Zöbisch. II. Sopran: Anna Burkert. Helene Hegel. Auguste Kunold. Klara May (Elevin). F Frieda Schütz. F Hella Zinzow. Anna Zöbisch (Elevin). Alt: F Martha Büdinger. F Wilhelmine Lange. F Henriette Mack. Meta Rohde (Elevin). F Elise Schwarzbach (siehe Ballet). II. Alt: F Frieda Krüger. F Adolfine Persen. Frieda Rohde. Marie Sahlmann. F Bertha Siggelkow. Karoline Warnick (Elevin).

Sämmtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Frl. Beisheim. Frl. Burkert. Frl. Hegel. F Krüger. F. Rohde. F Siggelkow. Frl. Zerche. — Die Herren: Büdinger. Haeske. Krüger. Paasch. Riebe.

Hofkapelle-Vorstände. Herman Zumpe, I. Hofkpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste", R. d. Kgl. Preuss. Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Kgl. Bayr. gold. Ludwigs-Med. f. K. u. W., R. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl II., Offiz. d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten-Ord., Ostorf, Villa Senta. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Grossherz. S.-Weimar. gold. Jubiläumsmed. a. B., Ostorf, Villa Apollo. August Schmidt, Mus.- u. Chordir., Arsenalstr. 4. Bruno Ahner, Konzertm., Orleansstraße 14. Isaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Pfaffenstr. 1.

Mitglieder. Violinisten: Ahner, Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammermus. Isaacson, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus. Paepcke, Kammermus. Paepcke II. Saebeler, Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Schwemer, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Bratschisten: Freudenthal, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Hartmann, Kammermus. Kuhlmann, Kammermus. Meyer. Ramm, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Schütz. Violoncellisten: Donner, Kammermus. Lang, Kammervirt. Schrempel, Kammermus. Urbach, Musdir., Verdienstkr. in Gold v. Ord. d. wend. Kr., Silb. Verd.-Med., Meckl. Mil.-Verdienstkr., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Allg. Ehrenz. in Gold u. in Silber, Kr. v. Haus-Ord. v. Hohenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. I. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kontrabassisten: Franck. Láska, Kammermus. Paßchl, Kammermus., Grossherz. Meckl. Schw. Gedächtn.-Med. Westphal. Flötisten: Sabathiel, Kammermus. Stappenbeck, Kammermus. Oboisten: Franke, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto, Kammermus. Zügner. Klarinettisten: Marhefka, Kammermus. Schwemer, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Guhr, Kammermus., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Waldhornisten: Illichmann. Overbeck, Kammermus. Pillhatsch, Kammermus. Wesche. Posaunisten: Dathe. Golding. Skott. Trompeter: Herrmann. Neupert. Pauker: Richter. Harfenist: Moser. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verdienst.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Amtstr. 14.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekmal., Rett.-Med. a. r. B., Rostockerstraße. 1 Farbenreiber. Wilh. Dodell, Obermaschm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kl. Moor 11 b. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Karl Pommerencke, Versenkmstr., Ferdinand Schultzstr. 11. Heinrich Hartmann, Bel.-Auff. m. 2 Geh., Wittenburgerstr. 78. Ernst Leutloff, I. Maschinist, Ritterstr. 4. Franz Böttcher, II. Maschinist, Ritterstr. 4. Friedr. Wunderow, Heiz. m. 4 Hilfsheiz., Kl. Moor 11. Julius Lange, Obergard., Tappenhagen 6. Ludwig Biemann, I. Gard. m. 3 Geh., Roonstr. 11. F Oldach, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun., i. F. Louis Ollenschlaeger, Fris., Kl. Moor 5. F Marie Fitense, Fris., Lindenstr. 9. Alms, Oberbill., Werderstr. 30 m. 20 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 25. Christian Buckentin, Tischler, Elisabethstr. 2. Ernst Holtz, Requis., II. Glaisinstr. 8. Johann Müller, Tageswächter, Gartenstr. 20. Albert Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Abgegangen. Herren: Brandes. Eichberger. Klose. Normann. Schwarzbach (w. pens.). Damen: Pichon. Heudorf. Harms. Marx.

Gestorben. Malsy, Chorsäng. Knobloch, Bureaudiener.

Neu engagirt. August Schmidt. Oswald Wolf. Hilma Schlüter. Leopold Koch. Willy Rothvogel. Richard Stephan. Arthur Tschaba. F Frieda Schütz.

Gäste. Gustav Schmidt. Ferdinand Wachtel. Sebastian Hofmüller (w. eng.). Heinrich Bötel. Hans Schütz. F Rosa Sucher. F Ida v. Scheele-Müller. F Thessa Gradl. Henriette Grimaldi. F Klara Rothé-Meunier. F Martha Eichberger. Margarethe Urbanska. Rudi Stehle (w. eng.).

Neuheiten. Kaiser und Galiläer. Herbst. Richterin. Versunkene Glocke. J'y pense. Tragische Konflikte. Sie ist stumm. Großmama. Niobe. Schlagbaum. Wilde Reutlingen. Auf der Sonnenseite. Ingwelde. Schelm von Bergen. Nürnberger Puppe. Aladin, oder: Die Wunderlampe.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Zumpe, Hofkpllm. Isaacson, Kammermus., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 90 männl., 30 weibl. zahlende Mitglieder. 16 Pensionäre. Vermögen ca. 315 000 Mk. Niedrigste Pension 25 Proz. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vorsitzender: General-Intendant Freiherr v. Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Zumpe. Vorstandsmitglieder: Ahner. Guhr. Isaacson. Ramm.

Unterstützungskasse für Chormitglieder. Vorsitzender: General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Hofkpllm. Zumpe. Chordir. Schmidt. Lange. Paasch. F Krüger.

Zeitungen, welche Theaterreferate bringen u. deren Referenten. Mecklenburgische Zeitung. Redaktion: Arsenalstr. 12; Ref. f. Sch.: Chefred. Dr. Lüttgens, Sprechstunde 9—11; f. Op.: Hr. Burmester. Mecklenburger Nachrichten. Redaktion: Klosterstr. 6; Ref. f. Sch.: Hr. Plüschow; f. Op.: Hr. v. Wickede.

Hotels. Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband besteht aus 71 Mitgliedern (davon 68 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Herm. Gura, Obm. Karl Lang, Kass. Max Bucksath, Schriftf. Isaacson u. Ramm, Beis.

Senftenberg, Sorau und Sommerfeld.

Direktion. Cäcilie verw. Herm. Korb. Das Kassenwesen versieht F Dir. Korb.

Artistischer Direktor und Geschäftsführer. Albin Werzner, führt die Oberregie resp. Reg. d. Sch.

Regie, Inspektion u. s. w. Arno Korb, Reg. d. P. Ernst Schmidt, Inspiz. Elise Schmidt, Souffl. Max Ernst, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Eitner, jug. Liebh. Max Ernst, kl. R. Arno Korb (Reg.), hum. Vät. u. Gesangsr. Paul Richter, I. Liebh. Hans Schlenther, I. Vät. u. Charg. Ernst Schmidt, Charg. Albin Werzner (Dir.), I. ernste u. kom. Charr.

Damen: F Auguste Eitner, Anstandsd. Marie Fels, I. Liebh. Jenny Richter-Korb, I. Soubr. Lina Werzner, kom. Alte u. Mütt. Carola Werzner, jug. munt. I. Liebh. u. Soubr. Grethe Werzner, Kammerm.

Kinderrollen. Hans Werzner. Hertha Richter.

Neuheiten. Karl Stulpner. Letzte Schicht. Dreyfus.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S., Wohnsitz des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenz. Lande, Gymnasium, 5000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 13 800 Einw., Schloß, berühmte Universität. — K., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 17 000 Einw., Landgericht. — Das Theater in T. wurde am 2. Januar 1886 unter Dir. Heydecker eröffnet und faßt 1500 Pers. — Das Stadtth. in Kempten, gründlich renovirt, wurde 9. Oktober 1896 mit Beethoven's Weihe des Hauses, Prolog, gespr. von Dir. Heydecker, und „Renaissance" eröffnet. Spielzeit: 8. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer der Theater in S.: Se. Königl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt.

Direktion. Julius Heydecker, Fürstl. Hohenzollern'scher Theaterdirektor (besteht seit 1885), führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Siegfried Weil u. Friedr. Wiebach, Reg. Ludwig Schneckenburger, I. Kpllm. Ludwig Kohn, Musdir. Max Stein, Chordir. Ed. de Bruyn, Inspiz. u. Bibl. F Marie de Bruyn, Souffl. Carl Moser in K., Hans Lichtenberger in T., Carl Wanner in S., Kass. Fritz Birk in S., Ferd. Weißler in K., Herm. Vogel in T., Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arno di Balthyni, jug. Held u. Bonv., gr. silb. Rettungsmed. Leo Bowracz, II. Liebh. Ed. de Bruyn (Inspiz.), Charg. Georg Ernst, jug. Charr. u. Charg. Jul. Heydecker (Dir.), kom. Charr. u. hum. Vät. Karl Meffert, I. Liebh. u. Bonv. Rolf Pinegger, gef. Held. u. Heldenvät. Max Steiner, kom. Charg. Siegfr. Weil (Reg.), Intrig., ernste u. hum. Charr. u. Gesangsp. Arthur Weinschenk, schücht. Liebh. u. Naturb. Friedr. Wiebach (Reg.), I. Vät. u. Charr.

Damen: Vera Berger, Liebh. Eveline Czischke-Braun, sent. u. jug.-trag. Liebh. Julie Heydecker, Salon- u. Anstandsd. u. weibl. Charr. Auguste Korday, II. Soubr. u. Charg. Susi Kornow, Held. u. trag. Liebh. Stella Bayer, munt. Liebh. Käthe Pinegger, I. Charg. Selma Wallis, naive u. munt. Liebh. u. Soubr. Math. Zehl-Schlüter, kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Frida, Paula u. Minna de Bruyn.

Technisches Personal. In S.: Volkwein, Thmstr. m. 6 Geh.; in T.: Lichtenberger, Thmstr. m. 4 Geh.; in K.: Weißler, Thmstr. m. 6 Geh. In S.: Löhle, Gard. m. 2 Geh.; in T.: Kramer, Gard. m. 1 Geh., in K.: Hellmuth, Gard. m. 1 Geh. In S.: F Staudinger, in T.: F Mutterer, in K.: F Schöppel, Gard. In S.: Harre, Fris. m. 1 Geh.; in T.: Domharter, Fris. m. 2 Geh.; in K.: Jäger, Fris. m. 2 Geh. In S.: Birk, in T.: Herm. Vogel, in K.: F Weißler, Requis. m. je 2 Geh.

Gestorben. Geh. Hofkammerrath Lasser, Command. u. R. hoh. Ord., Chef des fürstl. Hofth. in Sigmaringen, am 10. August 1899.

Gäste. Wilh. Diegelmann. Otto Röhl. Egmont Richter. Gertrud Eysoldt. Olga Heydecker. Fritz Rüthling.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Johannes. Biberpelz. Als ich wiederkam. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Liebesheirath. Herren Söhne. Auf der Sonnenseite. Cirkusleute. In Behandlung. Unbeschriebenes Blatt.

Zeitungen. Donaubote, Ref.: Lichner. Tübinger Chronik, Ref.: Morasch. Allgäuer Zeitung, Ref.: Schmitz. Kempter Tag- und Anzeigeblatt, Ref.: Gerstner.

Hotels. In S.: Deutsches Haus u. Goldener Löwe; in T.: Post; in K.: Post u. Bahnhofshotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Siegfr. Weil, Obmann. Friedrich Wiebach, Kass. u. Schriftf. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Solothurn und Biel (Schweiz), Vereinigte Stadttheater.

(S., 10 000 Einw., Hauptstadt des Kantons Solothurn. Sitz der Regierung. Gymnasium. Uhrenindustrie. — B., 30 000 Einw. Zweite Hauptstadt des Kantons Bern. Große Uhrenindustrie. Technikum. Eisenbahnschule. — Die Th. fassen 600 Personen. Das Th. in S. ist renovirt und mit elektrischem Licht versehen. — Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Direktion. Eugen Otto Schmitt (besteht seit 1885), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Winterthur.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Heinritz, Reg. d. Sch. u. L. Emil Wirz, Kpllm. In S.: Franz Tenissen, in B.: Carl Tenieux, Kass. Carl Stoll, Inspiz. Agnes Stern, Souffl. Carl Stebler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cornel Bollmann. Carl Dallami. Otto Doser. Fritz Deutschmann. Franz Ferry. Heinr. Frick. Ludwig Heinritz (Reg.). Eberhard Quester. Eugen Otto Schmitt (Dir.). Carl Sottung.

Damen: Julie Arnstein. Anna Engel. Elise Fischer. Frieda Glatz. J. Keßler. Gisela Salden. Gretchen Schlee. F Minna Schmitt (Dir.). Hedwig Silva. Hertha Walberg.

Orchester. In S.: 22 Mitglieder der Stadtkapelle; in B.: Kapelle Hager.

Technisches Personal. In S.: Zuber, Thmstr. m. 4 Geh.; in B.: Berringer, Thmstr. m. 6 Geh. In S.: Tenissen; in B.: Eberle, Fris.

Hotels. In S.: Krone. Metropole. Terminus. In B.: Bielerhof. Schweizerhof. Kreuz.

Sondershausen, Fürstliches Theater.

Vorsaison Jena, Stadttheater.

(S., Residenzstadt v. Schwarzburg-S. 8000 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Konservatorium der Musik. — Das Theater wurde erbaut 1826 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. Okt. 1899 bis April 1900.)

Eigenthümer. Se. Durchl. Fürst Carl Günther zu Schwarzb.-Sondersh.

Intendanz. Das Fürstl. Hofmarschallamt.

Direktion. Franz Wackwitz, zugl. Dir. des Kurtheaters in Bad Liebenstein. Georg Lüder, stellvertr. Dir.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arsa Pajovits, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Heinr. Voigt (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. August Dörner, Reg. d. Op. Prof. Carl Schröder, Hof-Kpllm. Willy Schweppe, I. Kpllm. Eugen Ledegank, Chordir. Fritz Corbach, Fürstl. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Sandt, Bibl. u. Sekr. Arvid Zylèsch, Inspiz. d. Sch. Gottfr. Wiegand, Inspiz. d. Op. Johann Berthold, Souffl. d. Sch. Agnes Willmann, Souffl. d. Op. H. Gröning, Kastell. Karl Barth, Thdien. A. Gröning, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Koch. Theaterarzt: Dr. Hußla.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Albert Buchey. Herm. Hellweger, Poststr. 8. Adolf Lippert. Arsa Pajovits (Reg.). Herm. Robert. Erich Sandt. Georg Scheede. Willy Schmidt. Franz Schubert. Georg Völkner. Heinr. Voigt (Reg., a. G. f. d. S.). Paul Wirth.

Damen: F Marie Borchardt. Käthe Eulitz. Marg. Herrlich. Käthe Künau. Clara Marlow. Grete Nagedusch. Friba Reimers. Anna Rosen. Hel. Uhlig.

Oper. **Herren:** Alfred Berndt. August Dörner (Reg.). Franz Heydrich. Paul Kaiser. August Rummel. Georg Scheede. Willy Schmidt. Alfred Stephani. Rich. Strandberg.

Damen: Marie Czermak. Käthe Mertens. Lucia Moecke. Hermine Orma. Elisab. Pleuß. Martha Ruzika-Lenné. Helene Uhlig. Mally Werkenthien. Wally Willmann.

Ballet. F Marg. Dörner, Balletm. Anna Hatz u. Alma Metz, Tänz.

Kinderrollen. Stritzke. Bohler.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Karl Friedrich. Paul Guttmann. Jul. Pohl. Georg Scheede. Willy Schmidt. Baß: Alois Bobrowsky. Alb. Buchey. Alex. Haan. Gottfr. Wiegand.

Damen: Sopran: Wilhelma Breuel. F Marg. Dörner. Anna Hatz. Hel. Uhlig. F Agnes Willmann. Wally Willmann. Alt: F Louise Bobrowsky. Selma Lischky. Alma Metz. F Frieda Wiegand.

Orchester. 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehört der Genossenschaft an: L. Neumann.

Technisches Personal. Günther Groning, Obermaschm. Rich. Erhardt, Maschm. m. 3 Geh. W. Klostermann, Thmstr. m. 2 Geh. Emanuel Kühn, Dekmal. Gustav Papst jun., Bel.-Inspekt. Herm. Schulze, Obergard. Friedr. Erfurt, Gard. F Schulze, Obergard. F Köhler, Gard. Thilo Andrae, Fris. m. 1 Geh. F Köhler, Fris. A. Barthel (Hof-Tapez.), Requis. m. 1 Geh. H. Döring, Tischler m. 2 Geh. C. Barthel, Tapez. m. 2 Geh. Hofgärtnerei, 4 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Franz Staudigl. F Dr. Hauser-Burska. F Staudigl. F Stammer-Hindermann. Marg. Rupricht.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Jugend. Jugendfreunde. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Als ich wiederkam. Zaza. Fuhrmann Henschel. Schmetterlingsschlacht. Dolly. Schwarze Kaschka. Griseldis von Cottrau.

Zeitungen. Der Deutsche, Ref. f. Sch.: Red. König; Ref. f. Op.: Musdir. Beyer.

Hotels. Tanne. Hotel zum Erbprinzen. Hotel Münch. Koch's Restaurant. Spannuth (Post).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Hellweger, Obm. u. Kass. Paul Wirth, Schriftf. A. Lippert u. H. Robert, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Kpllm. Urbach in Jena.

Spandau, Neues Stadttheater.

(Sp., Stadt und Festung im Reg.-Bez. Potsdam, 56000 Einw. — Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Ostern 1900.)

Eigenthümer. Max Merker.

Direktion. Rosa Braunschweig, Berlin W., Linkstr. 17, führt die Oberregie u. Gesammtregie.

Regie u. s. w. Jul. Köhler, Kpllm. Liefeld, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berani, jug. Liebh. Curt Böttcher, I. jug. Held. Ernst Cleefeld, I. Charr. Walter Gärtner, Charg. Emil Passig, I. Charkom. Hans Reitz, I. Held u. Bonv. Paul Schulze, I. Vät. Franz Scott, I. Charg. Carl Toepfer, jug. Kom. Erich Werner, kl. R.

Damen: Gertrud Alsen, sent. u. Konversl.-Liebh. Hedwig Gerno, jug.-trag. Konversl.-Liebh. Emma Hüftel, I. kom. Alte. Franz. Margold, I. munt. Liebh. Madelaine Meffert (a. G. f. d. S.), I. Naive. Agnes Moniac, II. Soubr. Wanda Operta, kl. R. Emma Passig, I. Soubr. Elly Salter, munt. Liebh. u. jug. Salond. Elly Schwarz, Anstandsd. Rudolfine Weber, II. Soubr.

Gäste. Emil Ludwig. Elisabeth Gontard. Clara Fernau. Paul Biensfeld.

Neuheiten. Logenbrüder. Als ich wiederkam. Herren Söhne.

Speyer, Stadttheater.

Verbunden mit Neustadt a. H., Saisontheater.

(Sp., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 18000 Einw. — N., ebenda, 14000 Einw. — Die Theater fassen 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900. — Im Sommer wird im Sommerth. in Rastatt und ebenso in Donaueschingen [Festspielhaus] gespielt.)

Eigenthümer. In Sp.: Die Stadt; in N.: H. Rothärmel.

Comité. Die städtische Baukommission.

Direktion. Carl Kathe (besteht seit 1886), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. P. u. Opte.

Regie u. s. w. Otto v. Zacharewicz, Reg. d. Sch. u. L. Berthold Katz, Kpllm. Carl Vieroth, Musdir. Carl Mathé, Sekr. F Clara Kathe (Dir.), Kass. Oswald Hintz, Inspiz. Lina Werner, Souffl. Max Poog, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Hagen, Bonv. u. Gecken. Ernst Heßler, II. Vät. u. Charg. Oswald Hintz (Inspiz.), Epis. Carl Kathe (Dir.), I. kom. u. I. ernste Charr. Karl Mathé, Charg. Adolf Rosenthal, hum. Vät. u. Charr. Oscar Schulz, Charr. u. Intrig. Hans Süßenguth, Naturb. u. jug.-kom. R. Richard Wegener, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Franz Winter, I. jug. Liebh. Otto v. Zacharewicz (Reg.), I. Held u. Liebh.

Damen: Emmy Alberti, I. Liebh. Gertrud Berg, II. Liebh. Bertha Ewald, I. Soubr. Ottilie Grunert, II. Soubr. u. Liebh. Lieschen Heß, I. munt. Liebh. u. Soubr. F Clara Kathe (Dir.), I. sing. u. kom. Alte. Aug. Köller, I. Liebh. u. Held. Fanny Normann, Charg. Sophie Richter, Kammerm. Resi Wirth, Anstandsd.

Kinderrollen. Trudchen Kathe. **Orchester.** 12 Mann des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. In Sp.: Ernst Kilian, in N.: Fritz Scherer, Thmstr. Heinr. Frank, Fris. m. 2 Geh. Lina Heß, Requis. u. Zetteltr.

Gäste. Tegernsee'r. Ballet-Ensemble „Mairosen". Frl. Kaben. Frl. Wittels. Steineck vom Hoftheater Mannheim.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Neue Bürgermeister. Das Erbe. Als ich wiederkam. Herr Kapitän. Wunderquelle. Im Hause des Majors. Glücksritter. Löwenbraut. Hofgunst. Goldene Eva.

Zeitungen. In Sp.: Speyerer Tageblatt, Ref.: Stein. Speier'sche Zeitung, Ref: Herr Jung. Rheinisches Volksblatt, Ref.: Kahn. In N.: Bürger-Zeitung, Ref.: Langscheid. Neustädter Zeitung, Ref.: Kley.

Hotels. In Sp.: Lindauer. Sonne. Storchen. Löwe. In N.: Badischer Hof. Gambrinus.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, 10 500 Einw. Landgericht, ehem. Hansastadt. — Das Th. wurde 1876 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Pfingstsonntag bis 1. Sept. 1899.)

Eigenthümer. A. Peters.

Direktion. Oscar Drescher, führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Lüneburg.

Regie u. s. w. Otto Telge, Reg. Rud. Klammroth, Kpllm. Carl Ball, Musdir. Max Schütz, Inspiz. Hans Glaser, Souffl. Heinr. Plate, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Bugge. Oscar Drescher (Dir.). Heinz Hetebrügge. Ernst Krampff. Lothar Mayring. Felix Roffert. Max Schütz (Inspiz.). Otto Telge (Reg.). Willi Wilhelmi.

Damen: Alw. Arendt. Hel. Kopmann. Hel. Land. Hel. Schumann. Anna Smith. Anna Zeising.

Technisches Personal. Heinr. Wolff, Thmstr. m. 2 Geh. Maria Kanzki, Gard. F Meyer, Requis.

Gäste. Joscha u. Suse Krilling (Kinder).

Neuheiten. Jugendfreunde. Im weißen Rößl. Comtesse Guckerl. Hans Huckebein. Paradebummler.

Stargard in Pommern, I. Stadttheater.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. Land- und Amtsgericht, Garnison, 2 Gymnasien, 2 höhere Töchterschulen, Landwirthschaftsschule, Molkereilehranstalt mit Schule, Königl. Eisenbahnbetriebsleitung u. Eisenbahnhauptwerkstatt. Spritfabriken u. Eisengießereien, Wasserleitung, Kanalisation, Gas- und elektrische Beleuchtung. Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1899 bis Ostern 1900.)

Eigenthümer. Gustav Adolf Schuster.

Direktion. Armand Tresper, zugleich Direktor des Aktien-Theaters Landsberg a. W.

(Darstellendes Personal s. Landsberg a. W.).

II. Berliner Gesammt-Gastspiel Walden-Jordan.

(Gesellschaft m. b. H. — Sitz: Berlin.)

Stargard in Pommern und Neuruppin.

(Die Theater i. St. u. N. sind vollständig neu eingerichtet, mit elektr. Licht versehen u. faßt jedes 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Stargard: Paul Brandshagen; in Neuruppin: Brauereibesitzer Schönbeck.

Intendanz. Vorstand. Comité. Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Sitz: Berlin SW., Waterloo-Ufer 15 pt.

Artistische Leitung. Direktor Max Walden, kaiserl. russ. Hofschauspieler, Sachs.-Meining. Verdienstord. f. K. u. W., Med. m. d. Krone, führt die Oberregie, speziell Reg. d. L. u. d. P.

Administrative Leitung. Dir. Theodor Reuß, Medschidjeh-Ord., silb. Türk. Feldzugsmed. u. d. Kens. Acad. g. Med. f. K. u. W.

Bureau, Inspektion und Kasse. M. Gierloff, Gesellschafts-Sekretariat, Berlin SW., Waterloo-Ufer 15. Ludwig Piori, Reg. d. Sch. Hugo Strauß, Kpllm. Jul. Voß, Sekr. u. Kass. Max Hofer, Bibl. Karl Stübing, Inspiz. F Anna Philipp, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Siegfr. Rosenstock, Berlin W., Charlottenstr. 50.

Theaterarzt: Privatdoz. Dr. Joachimsthal, Berlin SW., Markgrafenstr. 81.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Daubal. Fritz Hartmann. Wilhelm Hellmuth. Max Hofer. Ludwig Piori. Anton Rollêt. Wilh. Salis. Paul Senden. Hans Steiner. Karl Stübing. Max Walden (Dir.).

Damen: Alexandra Gemberg. Hertha Gersdorf. Elisab. Günther. Gisa Halm. Frida Hankel. Marie Jenny-Ludwig. Paula Käppler. Marg. Treptau. Anna Walden-Jordan.

Orchester. 24 Mitglieder des Königl. Inf.-Regts. Nr. 24.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Thmstr. m. 3 Geh. Martha Barutz, Obergard. m. 1 Geh. Ernst Mattner, Fris. m. 2 Geh. Rich. Frings, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Theodor Weil. Opern-Gastspiel des Stettiner Stadttheaters (Dir. Goldberg).

Neuheiten. Als ich wiederkam. Liebelei. Großmama. Fünfte Rad. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Hofgunst. Kiwito. Goldgrube. Herren Söhne. Herr im Hause. Goldene Käfig. Unbeschriebenes Blatt. Schlaraffenland.

Zeitungen. In R.: Märkische Zeitung. Neuruppiner Zeitung. In St.: Stargarder Zeitung. Stargarder Tageblatt. Pommersche Volkszeitung.

Hotels. In R.: Hotel zur Krone. In St.: Prinz von Preußen.

Staßfurt, Neues Stadttheater.

(St., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 26 000 Einw. mit Leopoldshall; bed. Salz- u. Kaliwerke. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer und Direktor. Gustav Michels (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Albes, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Teubner, Kpllm. Willy Rathje, Musdir. Carl Schmidt, Sekr. Fritz Schneidewind, Kass. Erdmann Schrader, Inspiz. Selma Hildebrandt, Souffl. Wilh. Ziehe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Albes (Reg.), I. Charkom. Herm. Fahldick, I. Charr. u. hum. Vät. Alfred Felden, Charr. u. Vät. Hans Knaack, jug. Liebh. Bruno Kneisel, jug. Kom. Gustav Michels (Dir.), ges. Held u. Bonv. D'Albert Palmbaum, Bonv. u. jug. Kom. Erdmann Schrader (Inspiz.), kom. R. u. Charg. Karl Schwarze, jug. Held. u. Liebh. Arthur Teubner, I. Charg.

Damen: Anna Danninger, I. Optten- u. Possensoubr. Paula Gebhardt, I. kom. Alte. Selma Hagen, I. Soubr. u. Gesangsp. Isabel Krapoll, jug. Liebh. Klara Michels-Kneisel, jug. Salond. u. Held. Rosa Oertel, Mütt. u. Gesangsp. Gisela Stary, jug. Liebh. Marg. Wallhof, sent. Liebh. Emmy Witkowsky, munt. naive Liebh. Emma Zauner, Charg. u. Kammerm.

Kinderrollen. Karl Junker. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Stein, Thmstr. Carl Martens, Gard. Fritz Mund, Fris. Wilh. Ziehe, Requis.

Gast. Auguste Flössel.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Deutsche Michel. Erwin. Als ich wiederkam. Dompfaff.

Steinschönau, Zwickau und Gabel.

(Bezirksstädte bezw. Flecken im nördl. Böhmen von 3000—6000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In St.: Langer's Gasthof; in Z.: Heidrich (Hotel Löwen); in G.: Böhm (Turnhalle).

Direktion. Josef Czermak u. Friedr. Roll (letzterer führt zugleich die Gesammtregie.

Inspektion u. s. w. F Lina Czermak, Kass. Carl Greif, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Czermak, jug. Liebh. u. Naturb. Ernst Czermak, I. jug. Ges.-Kom. u. Bonv. Wenzel Czermak, I. Held. u. Liebh. Friedr. Roll (Reg.), I. hum. Vät. u. Charr. Alois Sperch, Charkom. u. Vät. Philipp Winter, Vät. u. I. Charg. Karl Zierner, Charg.

Damen: Gretchen Czermak, I. Lokal- u. Operettensäng., naive Liebh. Lina Czermak (Dir.), I. Mütt. u. kom. Alte. Pauline Czermak, I. Liebh., Salond. u. Gesangsp. Rosa Greif, Charg. Alb. Roll, jug. Liebh. u. Gesangsp. Marie Sperch, Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Kapitän Dreyfus. Leute von heute. Am Tage des Gerichts.

Stendal und Aschersleben.

(St., Kreisst. im Reg.-Bez. Magdeburg, 20 000 Einw. — A., ebenda, 24 000 Einw. — Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In St.: Carl Hartje; in A.: Jul. Kästner.

Direktion. Georg Schaffnit (besteht seit 1888), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters in Merseburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Martin Thiel, Conrad Riedt u. Curt Meister, Reg. Anton Belleville, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Kampf, Inspiz. Adolf Tardel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Arnim. Ernst Brackhoff. Erni Felder. Ferd. Kampf. Curt Meister. Conrad Riedt (Reg.). Arthur Pruter. Bruno Schlüter. Martin Thiel.

Damen: Wanda Ardoni. Ella Barthel. Else Berger. F Toni Hartmann. Hertha Hartmann. Aug. Krug. F Luise Schaffnit-Steinbach. Anny Wendt. Bertha Zierer.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ernst Hallstein, Thmstr. Elise Thöns, Obergard. Hugo Laesch, Fris. Friedr. Bornstedt, Requis. Wilh. Rummert, Gärtner.

Gäste. Camillo Grans. Friedr. Werner. Marg. Rupricht. Signora di Garda.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Jugendfreunde. Auf Strafurlaub. Als ich wiederkam. Wahrsagerin. Fünfte Schwadron. Herren Söhne.

Hotels. Rudolphi's Hotel. Adler. Café Radebach.

Stettin, I. Stadttheater.

(St., einer der wichtigsten Plätze des preuß. Staates, Fabrik- u. Handelsstadt. Gymnasium, Schloß, Hafen, großer Handel u. Industrie. 148 000 Einwohner. — Das Theater wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet, 1899 umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1899 bis 16. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Magistrat. **Decernent.** Stadtrath Wigand.

Direktion. Jacques Goldberg, Kaiser Wilhelmstr. 8, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Bellevue-Theaters in Stettin. Theilhaber: Dir. Oskar Lange, Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Werthmann, Oberreg. d. Sch., Burscherstr. 49. Eugen Heiske, Stoltingstr. 26, Theodor Friedmeyer, Königspl. 10, Franz Kirchner, Stoltingstr. 18, Paul Lange, Pölitzerstr. 74, Martin Mair, Bäckerberg 4b u. Rich. Schmidtler, Mönchenstr. 24, Reg. Robert Erdmann, I. Kpllm. u. Dirig. d. Symphonie-Konzerte, Rosengarten 30. August Richard, Kronprinzenstr. 7, Phil. Stahl (s. Bellevue-Th.) u. Arthur Peisker, Musdir. Fred. Gerdes, Chordir. u. Kpllm., Kronenhofstr. 25. Max Müller, I. Konzertm. Oskar Biedermann, II. Konzertm. Georg Lehmann, Harfe, Berlinerthor 4 III. Friedr. Helbing-Cortini, Balletm., Pölitzerstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Basté, Bureauch. u. Stellv. d. Dir. in administrat. Angelegenh., Hohenzollernstr. 77 I. Oskar Mummert, Dramat., Petrihof 17. Carl Jungk, Bibl., Klosterhof 4 pt. Willy Roscheck,

Bogislawstr. 7 u. Jul. Hälsig, Bellevuestr. 24, Inspiz. d. Sch. Joh. Scheuer, Inspiz. d. Op., Töpferparkstraße. Pauline Lamprecht, König Albertstr. 21 u. Bertha Siebert, Bäckerberg 4, Souffl. d. Sch. Maria Lilia, Souffl. d. Op., Buggenhagenstr. 4. Marie Spitzhüttl, Kass., Elisabethstr. 7. Hugo Bootz, Material-Verw., Deutschestr. 40 II. Carl Jentz, Kastell. u. Kontr., Kaiser Wilhelmstr. 10. Willy Karaseck, Thdien., Reifschlägerstr. 16. Carl Herrmann, Orchdien., Neuestr. 193.

Rechtskonsulent: Justizrath Beermann, Mönchenstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Boeck, Mönchenstr. 7. Dr. Joseph, Augustastr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser, Bellevuestr. 39. Jul. Arnfeld, Giesebrechtstr. 16 I. Curt Eberhardt, Turnerstr. 33a I. Max Engelhardt, Komerhofstr. 22. Rich. Faß, Falkenwalderstraße. Otto Filiszanko, Bellevuestraße 35. Theodor Friedmeyer (s. Reg.). Otto Gottschalk, Bellevuestr. 28. Rich. Grosse, König Albertstr. 48. Eugen Heiske (s. Reg.). Franz Kirchner (s. Reg.). Walter Kosel, Bäckerberg 4 b. Hans Lüpschütz, Augustastr. 49 III. Gustav Mayerhofer, Elisabethstr. 14. Oscar Mummert (s. Bureau). Hermann Picha, Bäckerberg 7. Willy Reinhard, Bellevuestr. 19. Willy Roscheck (s. Inspiz.). Alb. Schröder, König Albertstr. 21 II. Oskar Schumann, Alte Falkenwalderstr. 3. Rich. Selle (s. Bureau Bellevue-Th.). Hans Werckmeister, Schuhstr. 3 II. Willy Werthmann (s. Oberreg.).

Damen: Helga Bally, Hohenzollernstr. 17. Elfriede Beckmann, Grenzstraße 4. Aranka Eben, Kl. Domstr. 20 II. Therese Friedmeyer, Königsplatz 10 pt. Fried. Fritz, im Th. zu erfr. Franz. Hesse, Pölitzerstr. 99 III. Louise Jerwitz, Bäckerberg 4 b. Hedwig Kuhn, Beringerstr. 5 III. Jenny Larisch, Elisabethstr. 12. Felicia Pestel, Grüne Schanze 12. Martha Sandow, Falkenwalderstr. 106 pt. Marie Schippang, Burscherstr. 49 II. F Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 3. Malwine Steinschreiber, Bellevuestraße 77. Gerdy Walden, Oberwieck. Harriet Wissiak, Bellevuestr. 22. Gretchen Zeising, Bogislawstr. 26.

Kinderrollen. Carl Beckmann.

Oper. Herren: Hans Basil, Kronprinzenstr. 41 pt. Otto Freiburg, Kohlmarkt 15 III. Otfrid Hagen, Bismarckstr. 21 II. Hans Heindl, Kronprinzenstraße 21 pt. Max Krauße, Prutzstr. 4 II. Paul Lange (s. Reg.). Martin Mair (s. Reg.). R. Neumann, Paradepl. 14 III. Hans Patek, Bellevuestr. 55. Rich. Schmidtler (s. Reg.). H. Strietzel, Rosengarten 74 II. Ed. Walter, Kronprinzenstr. 21 II.

Damen: Else Deutloff, Bellevuestraße. Maria Dossow, Alte Falkenwalderstraße 13 III. F Lange-Cordes, Pölitzerstr. 74 pt. Adele Lennée, Birkenallee 31 II, Eing. Löwestraße. Else Lewinsky, Kaiser Wilhelmstr. 14. Toni Malten. Gertrud Schwedler, Friedich Karlstr. 10. Lutta Sorgas, Prutzstr. 8 II, Eing. Löwestraße. Hel. Wallner, Augustastr. 4 pt. Ada Walter, Loewestr. 7.

Ballet. Helbing-Cortini (s. Vorst.), Balletm. u. Solotänz. F Helbing-Cortini, Solotänz. Solotänzerinnen: Ant. Auerbach. Martha Luttgert. Lene Rüger. Else Schätzel. Trude Schumacher. Anna Ton u. 6 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Fischer. Carl Deger. Carl Jungk. Georg Mandanz. Carl Tancré. Wagner. Schmidt. II. Tenor: Joh. Scheuer. Friedr. Witschel. Georg Hermberg. Walter Kosel. Wald. Neumann. Jul. Hälsig. I. Baß: Caesar Becker. Sigism. Stein. Eugen Tharandt. Rich. Faß. II. Baß: Herbert Herb. August Langöhrig. Leop. Ziebell.

Damen: Soprane: Therese Antosch. Ilse Delonny. F Charl. Becker. Amanda Kaiser. Anna Häusler. F Martha Scheuer. F Bertha Stein. Lina Tanck. Josephine Soubron. Marie Soubron. Betty Witschel. Martha Alberty. Grete Brehmer. Elise Huse. Pauline Lach. Anna Wendorf. Marg. Zeising. Alt: Marie Körner. Josephine Malten II. Henr. Schmidt. F Wandrey-Reichel. Marie Beile. Marg. Krause. Clara Soubron. Olga Weise. Molly Seltzer. Martha Faß. Anna Kaiser.

Orchester. 33 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Bruder. Blöcker. Franke. Krabbe.

Technisches Personal. Fritz Lindner, Obermaschm. H. Krietsch, Thmstr. m. 12 Geh. Max Krietsch, Schnürm. m. 2 Geh. O. Parchem, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. C. Beuster, Elektr. Carl Sommer, Obergard. Heinr. Albrecht, Gard. m. 2 Geh. Clara Seeger, Obergard. m. 2 Geh. A. Wetzel, Gard. A. Hankel, Fris. m. 2 Geh. Amalie Seidler, Fris. A. Schulz, Requis. H. Meyer, Tischler. H. Grotewendt, Tapez. m. 2 Geh. E. Wernecke Nachf., Gärtner.

Gestorben. Friedr. Kaiser.

Gäste. Paul Bulß. Ernst Bertram. Willy Arndt. Adalb. Matkowsky. Ernst Krauß. Herm. Nissen. Arthur Kraußneck. Emil Schirmer. Franceschina Prevosti. Fanny Bertram-Moran. Rosa Poppe. Amanda Lindner. J. Lewinsky.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Tyrannen des Glücks. Momentaufnahmen. Ring des Osterdinger. Herren Söhne. Goldene Käfig. Schlafwagen-Kontroleur. Goldgrube. Bärenhäuter. Dalibor. Regina. Kleinen Michu's. Husar. Dolly. Ihre Excellenz. Blondin von Namur. Adam und Eva.

Zeitungen. Neueste Nachrichten, Schuhstr. 4; Ref. f. Sch. u. Op.: Rektor Waterstraat. Reichspost, Elisabethstr. 13; Ref. f. Sch. u. Op.: Lehrer Bahlmann. Ostsee-Zeitung, Große Domstraße; Ref. f. Sch. u. Op.: Bräsel. Neue Stettiner Zeitung, Breitestr. 25; Ref. f. Sch. u. Op.: Prof. Dr. Schweppe. General-Anzeiger, Neuer Markt 3; Ref. f. Sch. u. Op.: Chefred. Stegen u. Rektor Sommer. Volksbote, König Albertstr. 15; Ref. f. Sch. u. Op.: Herr Herbert.

Hotels. Hotel de Prusse. Hotel du Nord. Victoria-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Jacques Goldberg, Obm. Eugen Heiske, Obm.-Stellv. Rich. Selle, Schriftf. Curt Eberhardt, Kass. G. Langöhrig, Beis. 25 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft d. B., 11 der Sterbekasse.

II. Bellevue-Theater.

(Das Theater wurde renovirt und eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Leon Resemann, Bellevuestr. 53.

Direktion. Jacques Goldberg (s. Stadttheater), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Stettin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Heiske (s. Stadtth.), Oberreg., Reg. f. Stadtth. Phil. Stahl, I. Kpllm., Bäckerberg 4 b. Arthur Peisker, Musdir. Max v. Montjoie, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Selle, Rettungs-Med. a. B., Wilhelmstr. 12 III. Aenny Sälzler, Kass., Friedrichstr. 14. Hedwig Harprecht, Hilfskass., Bäckerberg 7. Otto Schade, Inspekt., Bellevuestr. 14. Max Lühder, Thdien., im Theater.

Rechtskonsulent: Siehe Stadttheater.

Theaterarzt: Dr. Max Joseph, Augustastr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Siehe Stettin I, Stadttheater.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Harprecht, Maschm. Paul Wirkoff, Schnürm. Eugen Harprecht, Bel.-Inspekt. Rochus Sälzler, Obergard. David Schmidt, Gard. F Stahl u. Westphal, Gard. Hankel, Fris. F Gerber, Requis. Kapping, Tapez.

III. Elysium-Theater.

(Das Th., 1850 erbaut, wurde im Winter 1899 durch Dir. F. Gluth vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. Brauerei-Aktien-Gesellschaft Elysium.

Direktion. Franz Emil Ludwig Gluth, führte die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L., zugleich Dir. d. Schauspiel-Ensembles „Thalia".

Regie u. s. w. Eugen Siegwart, Reg. d. P. Ferd. Frenzel, Kpllm. Carl Hesse, Musdir. Carl Krause, Sekr. Paul Matzdorff, Bibl. Rud. Greve, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Clara Wasse, Kass. Paul Matzdorff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Friedrich. Franz Gluth (Dir.). Carl Krause. Otto Mauren. Paul Mensick. Arthur Nowakowsky. Carl Platen. Eugen Siegwart (Reg.). Arthur Wedlich. Carl Zeitz. Alb. Zschocke.

Damen: Anni Hansen. Franz. Hohenfeld. Frieda Huse. Betty Klinder. Gusti Koerner. Ernest. Münchheim. Lotte Reinecken. Else Vilain. Marg. Wille. Else Wallo.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Thmstr. Carl Sommer u. Paula Brennmehl, Gard. Carl Boecker u. Paula Brennmehl, Fris. F Tonsor, Requis.

Gäste. Carl Schoenfeld. Aenderly Lebius.

Neuheiten. Löwenbraut. Hochzeitsreise. Einmaleins. All Heil. Schiddebold's Engel. Berliner Fahrten. Hamlet's Geist. Tannhäuser-Parodie. Meister Balzer.

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Ober-Oesterreich mit 25 000 Einw. Prachtvolle Lage an der Enns und Steyr, bed. Stahl- und Eisenindustrie, österr. Waffenfabrik. Steyr bildet sozusagen das Thor zu Steyermark. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Franz Zich (besteht seit 1896), führt die Oberregie, spez. Reg d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Gustav Neuber (a. G. f. d. S.), Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ludwig Schwarz, Reg. d. P. Carl Lerchenfeld, Reg. d. Op. Friedr. Lieckefelt, Kpllm. Moriz Großauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Reinhardt, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Rud. Ossanna, Inspiz. Carl Meisterbauer, Souffl. Helene Zich, Kass. J. Pichler, Kastell. Otto Ernst, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Adalb. Mayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Barta, I. Barit. Rud. Hackl, Chor u. kl. R. Hieronimus Hajek, Baßb. Leop. Hofmeister (Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom. u. Baßb. Carl Lerchenfeld, I. Op.- u. Opttensäng. Dr. Gustav Neuber (a. G. f. d. S.), hum. Vät. u. Charr. Rud. Ossanna (Inspiz.), Charg. Hans Raabe, I. jug. Held u. Liebh. Ludwig Schwarz (Reg.), I. drast. Kom. Desider Weresch, jug. Ges.-Kom.

Damen: Marie Blandiau, I. dram. Säng. Erni Hofmeister, kom. Alte. Minna Kaufmann, I. Liebh. Marianne Leithner, I. Op.- u. Opttensäng. Irma Nemethy-Schwarz, I. P.- u. Optten-Soubr. Marianne Pavlov, I. Held. u. Liebh. Rosa Purer, I. naive u. munt. Liebh. Math. Schwaiger, Chor u. kl. R. Regine Schwaiger, Anstandsd. Emma Steininger, II. Soubr. Math. Urbanek, kl. Gesangsp. Mizzi Weber, naive Liebh.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Pichler, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Carl Pichler, Schnürm. Carl Wurmböck, Gard. m. 2 Geh. Marie Meisterbauer, Gard. Josef Meidl, Fris. m. 2 Geh. Marie Pichler, Requis., Tischler u. Tapez.

Abgegangen. Hugo Olbrich. Oscar Hardtmann. Carl Werner-Weselly. Carla Jungwirth. Paula Hardtmann.

Gäste. Ludmilla Gaston. Otto Hardtmann. Frieda Lanius. O. Lamberg. Urania. Dr. Rud. Tyrolt. Anton Weidinger.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Lieben Kinder. Liebesheirath. Das Erbe. Zaza. Opernball. Wiener Blut. Carrière. Jugendfreunde. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Kontroleur.

Zeitungen. Steyrer Zeitung, Ref.: Hr. Morawetz. Alpenbote, Ref.: Emil Haas.

Hotels. Schiff. Steyrhof. Goldener Hirsch. Rother Krebs. Schlaraffenburg: Schwechater Bierhalle.

St. Gallen, Stadt- und Aktien-Theater.

(St. G., Schweiz. 40 000 Einw. Welthandelsplatz für Maschinenstickerei. Museen. Berühmte Stiftsbibliothek. Schauplatz von Scheffel's Ekkehard. 1850—51 wirkte Hans v. Bülow als Kapellmeister. — Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857 und faßt 837 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 6. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Comité. Dr. Janggen, Präs. Guggenheim-Loria, Dir. Großmann. Hausmann. Müller-Gonzenbach. Major Scherrer. Dr. Wetter.

Direktion. Julius Türk, Concordienstr. 24, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Spamer, Reg. d. Sch., Brühlg. 26. Hans Lichten, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Burggraben 5. Dr. Ed. Sachs, Kpllm., Carlshof. August Ochs, Musdir., Unterer Graben 57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Annie Türk, Bureauch. Dr. Victor Hardung, Dramat. Willy Tiedt, Inspiz., St. Magnihalden 19. Emilie Pirko, Souffl., Brühlg. 1. Josef Bochsler, Kass., Thurnerstraße. Johann Frey, Kontr. m. 7 Geh., Schulhausstraße. Andr. Schönsleben, Kastell. Fritz Staudemann, Thdien. G. Lutz, Orchdien., Am Bock.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen. Theaterarzt: Dr. Real.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty, Unterer Graben 6. Georg Burghardt, Brühlgasse 21. Gustav Czimeg, Florastr. 13. Conrad Holstein, Brühlg. 21. Ferd. Kautsky, Hotel Ochsen. Willy Krüger, St. Magnihalden 19. Hans Lichten (s. Reg.). Fritz Müller, Scheffelstr. 12. Alois Resni, St. Georgenstraße 8. Heinr. Spamer (s. Reg.). Willy Tiedt (s. Inspiz.). Julius Türk (s. Dir.).

Damen: Julia Grote, Schwalbenstr. 2. Ottilie Halma, Hinterlauben 15. Rosi Harden, Singenbergstr. 6. Emmy Herbst, Brühlg. 47. Ida Maaß, St. Jacobstr. 46. Ida Maccard, Florastr. 13. Clara Natusius, Hinterlauben 10. Emilia Smeikal, Unterer Graben 53. Lolo Vely, Hotel Hecht. Herma Wanke, St. Georgenstr. 8.

Kinderrollen. Klärchen u. Walter Türk.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder (bei größeren musikalischen Werken Verstärkung); davon gehört der Genossenschaft an: Wilh. Jesemann, Schwertg. 18.

Technisches Personal. Andr. Schönsleben, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Friedr. Hösli, Dekmal. m. 2 Geh. Anton Furgler, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Kaspar Hirt, Obergard. m. 1 Geh. F Grüninger, Obergard. m. 2 Geh. Joh. Metzger, Fris. m. 1 Geh. F Lutz, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Karl Schönfeld. Irene Triesch. Adele Sandrock. Franz Tewele.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Wunder der heiligen Cäcilie. Ewige Liebe. Liebesheirath. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Kinderstimmen. Cyklus von Schnitzler. Mütter. Tschaperl. Zaza. Fünfte Rad. Biberpelz. Schiffskapitän. Kinder der Excellenz. Großmama. Schlafwagen-Kontroleur. Freuden der Häuslichkeit. Fernand's Ehekontrakt. Hofgunst. Mamselle Tourbillon. Mutter Thiele. Mathias Gollinger. Adam und Eva. Heirathsschwindler. Puppe. Frau Lieutenant. Im siebenten Himmel. Schiddebold's Engel. Königskinder. Waldmeister.

Zeitungen. St. Galler Tagblatt, Ref.: Dr. Victor Hardung. St. Galler Stadt-Anzeiger, Ref.: Weber. Ostschweiz, Ref.: Baumberger.

Hotels. Hecht. Walhalla. Schiff. Bahnhofs-Hotel. Linde. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Spamer, Obm. Max Agerty, Schriftf. Alois Resni, Kass. Ferd. Kautsky, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

St. Louis (Missouri), Germania-Theater.

(St. L., Handelsstadt im nordamerikanischen Staate Missouri, am Mississippi, 500 000 Einwohner. Universität, bedeutende Industrie. — Das Th. wurde am 4. September 1892 eröffnet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 16. April 1900.)

Eigenthümer. German Dramatic Association. Alb. S. Vorschimer, Geschäftsführer.

Vorstand. Gustav Cramer. S. Kehrmann. Jacob Walter.

Direktion. Anna Franosch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max M. Hahn, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oscar Paulsen, Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Fischer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. S. Vorschimer, Bureauch. S. Remak, Sekr. Alfred Achtert, Inspiz. F Hamboeck, Souffl. Hermann Puls, Kass. Emil Diehl, Kontr. Herm. Fischer, Kastell. Otto Helferich, Thdien.

Rechtskonsulent: Hugo Muench. Theaterarzt: Dr. Adolf Kleinecke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Achtert (Inspiz.), Charg. Wilh. Gehre, jug. Liebh. Wilh. Geiser, Charg. Max. M. Hahn (Oberreg.), Charr. Fritz Hamboeck, Bonv. u. I. Liebh. Franz Pascal, kom. R. Oscar Paulsen (Reg.), sing. Liebh. Oscar Pauly, Charg. Paul Renard, Bonv. Max Rossi, jug. Kom. Theodor Schellhorn, Vät. Carl Schmidt, Charkom. Ed. Schmitz, derbkom. R. Fritz Wallburg, Held.

Damen: Meta Barosch, Naive. Senta Barosch, kl. R. Fanny von Bergère, sing. Liebh. u. Soubr. Fanny Bußler, naive Liebh. Clara Fränkel, kl. R. Anna Franosch, munt. Liebh. u. Soubr. Emilie v. Jagemann, Anstandsd. u. Charr. Emilie Klein, kl. R. Grethe Märtens, I. Liebh. u. Salond. Anna Wegener, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Jagemann u. Klein.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Hoffstetter, Obermaschm. Wilh. Roth, Maschm. Ernst Hoffstetter, Thmstr. Wilh. Paust, Dekmal. Siegfr. Engel, Schnürm. Wilh. Schäfer, Bel.-Inspekt. Andr. Fueger, Obergard. Ernst Deibel, Fris. Herm. Wuthenow, Requis. Wilh. Schmidt, Tischler.

Gäste. Resemann's Ensemble. Clara Zahl.

Zeitungen. Westliche Post. Abendpost. Amerika. Reform.

Hotel. Rozier's Hotel.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1 200 000 Einw., darunter 25 000 Deutsche. P. besitzt drei kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Th. für russisches und deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches und russisches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

(Während der Zeit der großen Fasten fanden im Alexandra-Theater deutsche Vorstellungen statt, zuletzt vom 19. März bis 21. April 1899.)

Oberste Verwaltung. Se. Hohe Excellenz der Minister des Kaiserl. Hauses, Baron v. Fredericks, General, Grosskr. etc.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Se. Durchlaucht Fürst S. M. Wolkonsky, Grosskr.

Direktor der Comptoirs der Kaiserl. Theater. Wladimir von Pogogew, Wirklicher Staatsrath, Excellenz, Grosscomthur etc. Stellvertreter: Constantin v. Hörschelmann, Comthur etc.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Anatole von Moltschanoff, Comthur u. R. h. Ord.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. Pr. Kronen-Ord., d. Russ. St. Annen- u. St. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. g. Med., d. Sachs.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied d. Schiller-Stiftung, führt die Gesammtregie. Wohnung in Berlin: W., Kurfürstendamm 19.

Schauspiel-Vorstände, Bureau u. s. w. Rud. Retty, Reg. Prof. N. A. Galkin, R. h. Ord., Kpllm. Andr. v. Petroff, Comthur etc., Bibl. Paul Bieda u. Wilh. Landrath, Inspiz. Oscar Pickrun, Souffl. Alex. v. Villiers, Comthur etc., Kontr. Oberst v. Kletschkowsky, Inspekt. Alex. Rosenthal u. M. Diew, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arndt. Will. Büller. Rud. Christians. Alfred Gerasch. Ernst Grinzenberger. Franz Haid. Wilh. Hellmuth-Bräm. Ad. Klein. Alb. Patry. Rud. Retty (Reg.). Alb. Schindler. Ludwig Stahl.

Damen: Marg. Albrecht. Franz. Dassow. Clara Geschinsky. Martha Glück. Hel. Land. Julie Laska. Trude Lobe. Josef. Nebauer-Sick. Rosa Retty. Nelly Roland. Marg. Rupricht. Ant. Schindler-Heuser. Henr. Wolff.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Abgegangen. Se. H. Excellenz der General-Direktor der Kaiserl. Theater Oberhofmeister Iwan v. Wsévolojsky, wurde Direktor der Kaiserl. Museen.

Gestorben. † Marie Pollert, K. russ. Hofschauspielerin.

Neuheiten. Pfarrer von Kirchfeld. Cirkusleute. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Kleine Lord. Fünfte Rad. Ewige Liebe. In Behandlung. Großmama. Zum Einsiedler. Jephta's Tochter. Lore. Liebesträume. Die Zeche. Oelkrüglein. Ein Ehrenhandel.

Lokale und Vereine. Oscar Leinner. Demidow-Club.

Hotels. Hotel de l'Europe. Angleterre. Dagmar. Victoria.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alexander Fichtmann, kaiserl. russ. pens. Hofschausp., gr. silb. Med. a. Stanisl.-B., gr. gold. Med. a. St.-B., gr. gold. Med. a. Alex.-Nefsky um den Hals zu tragen, sowie der Krönungs-Med. Alex. III. a. Alex.-B. und Erinnerungs-Med. v. Nicolai I. a. Wlad.-B.

II. Deutsches Theater der „Palme".

(Das Theater wurde 1890 eröffnet, 1899 mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. September 1899 bis 1. Mai 1900 russ. Stils.)

Eigenthümer. Deutscher Verein „Palme".

Comité. Blauberg. Harrer. Morgenstern.

Artistische Leitung. Paul Hankel, Wosnessensky Prosp. 38 Qu. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schrader, Reg. d. L., Kasanskaja Uliza 45 Qu. 41. Georg Thümmel, Reg. d. P., Maximilianowsky Per. 16 Qu. 16. Paul Gräser, Kpllm., Wosnessensky Prosp. 28 Qu. 4. Franz Schröder, Wosnessensky Prospekt Haus 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Stenzler, Sekr. u. Bibl., Kleine Puschkarskaja 30 Qu. 6. Max Weber, Inspiz. Minna Scharf, Souffl., Usatscheff Per. 15 Qu. 22. Ewald Mingram, Kass., Katharinenhofer Prosp. 8 Qu. 35. Wilh. Kellner, Inspekt. u. Joh. Seewald, Thdien., Maximilianowsky Per. 18.

Theaterarzt: Hofrath Dr. Lewy, Wosnessensky Prosp. 3 Qu. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Gräser, Wosnessensky Prosp. 36 Qu. 27. Paul Hankel (s. Dir.). Ludwig Heil, Wosnessensky Prosp. 36 Qu. 27. Georg Karg, Offizierstr. 13 Qu. 38. Hans Leuschner, Mittlere Podjatscheskaja 4 Qu. 4. Walther Schneider, Wosnessensky Prosp. 38 Qu. 52. Willi Schrader u. Georg Thümmel (s. Reg.). Max Weber (s. Inspiz.).

Damen: Lisbeth Claus, Offizierstr. 18 Qu. 35. Hedwig Elsenborn, Wosnessensky Prosp. 38 Qu. 4. Math. Gräser, Wosnessensky Prosp. 28 Qu. 4. Hedwig Hankel-Göthe, Wosnessensky Prosp. 38 Qu. 4. Elisabeth Holga, Pratscheschny Pereulok 5 Qu. 3. Therese Kurde, Offizierstr. 2 Qu. 20. Anny Mellini, Kleine Podjatscheskaja 4 Qu. 1. Sophie Rosenstrauch, Anglisky Prosp. 55 Qu. 73. Ritta Danieli, Kasanskaja 37 Qu. 43.

Technisches Personal. Andreas Fedorow, Dekmal. Simeon Iwanow, Bel.-Inspekt. u. Iwan Semenoff, Elektr. Franz Schmidt, Gard. u. Ludmilla Schmidt, Gard. Otto Matkiewicz, Fris. Joh. Seewald Requis. Georg Waldmann, Tischler.

Gestorben. Franz Birkholz.

Neuheiten. Sohn der Frau. Unbeschriebene Blatt. Kammerkater. Rabenvater. Meerleuchten. Papa Ritsche. Gebildete Menschen. Löwenbraut. Wilde Katze. Rosa-Dominos.

Zeitungen. St. Petersburger Zeitung, Newsky Prosp. 20. St. Petersburger Herold, Wosnessensky Prosp. 3.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Hankel, Obm u. Kass. Georg Thümmel, Schriftf. 1 Mitglied der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Zur besonderen Beachtung. Empfehlenswerthe Reiseroute für Bühnenmitglieder nach St. Petersburg ab Stettin: Jeden Sonntag früh um 5 Uhr geht ein Dampfer (Oberbürgermeister Haken, Wolga, Rhein) von Stettin ab. Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß nöthig, der von einem russischen Konsulat visirt sein muß. Hierzu ist ein Tauf- oder Konfirmationsschein unbedingt erforderlich. Das gesammte Gepäck wird als Passagiergut mitgeführt und wird als solches gratis befördert. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern.

III. Aquarium-Theater (Gastspiel).

(Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 10. September 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Alexandroff.

Gastspiel-Direktion. José Ferenczy, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Central-Theaters in Berlin.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Sondermann, Herm. Litt u. Emil Albes, Reg. d. Optte. Curt Goldmann, I. Kpllm. Carl Böhe, Kpllm. Wilh. Mandel, Bureauch. Louis Bömly, Bibl. Paul Bida, Inspiz. Paul Klose, Souffl. Peter Japlatkin, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Albes (Reg.). Rud. Ander. Hermann Litt (Reg.). Ferd. Schütz. Carl Schulz. Martin Siegmann. Emil Sondermann. Julius Spielmann. Franz Zech.

Damen: Luise Albes. Ottilie Collin. Therese Delma. Erna Fröhlich. Wini Grabitz. Gusti Niemann. Hedwig Wagner-Springz. Mia Werber. Philla Wolff-Siegmann.

Chorpersonal. 15 Herren, 25 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Judmann, Thmstr. Benzli, Gard. Koch, Gard. Pludszynski, Fris.

Gast. F Lucie Verdier. **Neuheiten.** Puppe. Waldmeister. Gasparone. Opernball.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Waffenfabrik, Baumwollspinnerei u. s. w. — Das Theater wurde 1820 erbaut, 1886 renovirt und 1893 umgebaut; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Dr. Carl Heitzler, Präses des Theatervereins, wohnt Wienerstraße, Herrenhaus.

Direktion. F Poldi Blasel (Korner), wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Bauer, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Thomas, Reg. d. L. Carl Schober, Reg. d. P. u. Optte. Carl Hrubetz, Stadt-Kpllm. Georg Mayer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Koller, Sekr. u. Bibl. Cyrill M. Schefczik, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Carl Gürtler, Kass. Georg Wiesner, Kastell. Wilh. Scharl, Thdien. Anton Friedl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. C. Heitzler. Theaterarzt: Dr. E. Spitzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Bauer (Reg., a. G. f. d. S.), Charr. u. hum. Vät. Eugen Frank, Epis. Leonh. Hertel, jug. Ges.-Kom. u. Tenorb. Alfred Keller, kl. R. Arthur Leitner, Naturb. u. Charr. Jean Müller, Charg. Max Nekut, II. jug. Liebh. Rob. Norden, I. jug. Liebh. Carl Rieder, Epis. Cyrill M. Schefczik (Inspiz.), Charg. Carl Schober (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Jul. Seger, Vät. u. Charr. Ludwig Sillé (a. G. f. d. S.), I. Held u. Liebh. Franz Thomas (Reg.), I. Bonv. u. Liebh. Adolf Zeller, kom. Charg.

Damen: Mizi Blasel, munt. Liebh. Franzi Braun (a. G. f. d. S.), I. naive u. munt. Liebh. Rosa Felden, Epis. Emmy Gürtler, Epis. Sabine Hirth, II. Liebh. Minka Klamm, II. Naive u. Liebh. Fanny Krauß, I. Liebh. u. jug. Salond. F Jos. Krauß, I. Heldenmütt. u. Anstandsd. Paula Kubik, Possensoubr. Therese Kühn, I. kom. u. sing. Alte. Therese Löwe (a. G. f. d. S.), I. Optensoubr. Herma Selly, I. Held. u. sent. Liebh. Minka Suschitzky, I. sent. Liebh. Carol. Weiß, jug. Liebh. u. Soubr. Carla Wild, Possensoubr.

Kinderrollen. Kl. Gürttler u. Wiesner.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Wiesner, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Wagner, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Streitberger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ed. Lorenz, Gard. m. 1 Geh. Sofie Scharl, Gard. m. 1 Geh. Johann Stworzik, Fris. m. 3 Geh. Anna Simacek, Fris. m. 1 Geh. Wilhelm Scharl, Requis. m. 1 Geh. Franz Pfeifer, Gärtner.

Abgegangen. Jacques Blaudorff. Rud. Franck. Alfred Kinzl. Maria Geonardi. Minka Suschitzky.

Gäste. Carl Blasel. Herm. Steffens. Oscar Strauß. Adam Korb. Ludwig u. Ludmilla Trier-Rhoden. Franz Glawatsch. Hel. Girardi-Odilon. Mizi Weiß. Adele Sandrock. Elise Elizza.

Neuheiten. Puppe. Lachtaube. Kleinen Schäfchen. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Auf der Sonnenseite. Flitterwochen. Dritte Eskadron. Schlafwagen-Kontroleur. Vermächtniß. Agnes Jordan. Fechtbrüder. Lieben Kinder. Drillingsmutter. Großmama. Marcelle. Zaza. Leute von heute. Hexenpfeifer. Sterzl in Berlin.

Zeitungen. St. Pöltner Volkszeitung, Brunngasse. St. Pöltner Zeitung, Linzerstraße.

Hotels. Krebs. Kaiserin von Oesterreich.

Stralsund, Schauspielhaus.
Verbunden mit dem Stadttheater in Greifswald.

(Str., Reg.-Bez. Stralsund, Pommern, gegenüber Rügen. Festung, 29 000 Einw. — Gr., Reg.-Bez. Stralsund, 22 000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1834 erbaut und faßt 450 Personen. Spielzeit: 28. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Theater-Administration.

Direktion. Conrad Kauffmann, Sächs.-Altenb. gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. a. B. z. tr. u. d. Königl. Württ. silb. Reg.-Jub.-Med., Schillstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Mathias v. Erdberg, Reg. d. Tr. u. Sch., Mühlenstr. 54. Walter Fischer-Achten, Reg. d. L., d. P. u. d. Schw., Mühlenstr. 6. Herm. Penzhorn, Kpllm., Jacobithurmstr. 30. Carl Mertens, Musdir., Frankenwall. Adolf Krause, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Korth, Sekr. u. Inspekt., Kleinschmiedstr. 6. Heinr. Bergmann, Bibl. u. Thdien., Alter Markt 5. Paul Landers, Inspiz., Heilgeiststr. 7 u. Jul. Feist, Ossenreyerstr. 24, Inspiz. Emmy Bugge, Souffl., Mönchstr. 13. Frieda Lennert, Hilfssouffl., Fährstraße 24. Anna Steffen, Kass., Mühlenstr. 3. Karl Renner, Kastell., Ossenreyerstr. 57.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Baier, Semlowerstraße.
Theaterarzt: Dr. Heinemann, Neuer Markt 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Bergen, Mühlenstr. 3. Joh. Denninger, Fährstr. 27. Mathias v. Erdberg (s. Reg.). Jul. Feist (s. Inspiz.). Walter Fischer-Achten (s. Reg.). Adolf Harnack, Langestr. 64. Willy Karthaus, Böttcherstraße 12. Albert Kastenius, Schillstr. 13. Leander Knauth, Heilgeiststr. 91. Willy Koch, Mühlenstr. 13. Walter Korth (s. Bureau). Paul Landers (s. Inspiz.). Emil Lindner, Mönchstr. 60. Ludwig Mantel, Langestr. 28. Gustav Roos, Heilgeiststr. 19. Hans Schenk, Mühlenstr. 23.

Damen: Maria Berger-Wilewska, Fährstr. 22. F Emmy Bugge. F Martha Burchardy, Heilgeiststr. 60. Bertha Collier, Böttcherstr. 27. F Else Feist, Ossenreyerstr. 24. Elisab. Freytag, Badenstr. 19. Ida Gersy, Heilgeiststr. 3. Emilie Lehmann, Mönchstr. 60. Frieda Lennert (s. Bureau). Anna Marner, Külpstr. 4. Marie Raupp, Mühlenstr. 42. Joh. Schwedhelm, Alter Markt 5. Henny Wasa, Mühlenstr. 56. Hetty Wenck, Knieperstr. 3.

Kinderrollen. Kl. Tadewald u. kl. Cavanna.

Orchester. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 42 (Prinz Moritz von Anhalt). Kpllm. Herm. Penzhorn (s. Vorstand).

Technisches Personal. August Tonsor, Obermaschm. m. 5 Geh. Herm. George, Schnürm. m. 1 Geh. Gustav Emmerich, Bel.-Inspekt. G. Schlegel, Obergard. m. 2 Geh. Carl Freese, Gard. Minna Schmidt, Obergard. u. Fris. m. 1 Geh. Rud. Schultz, Fris. m. 2 Geh. F Wilh. Tonsor, Requis. Emil Starke, Tischler. Franz Holz, Tapez. J. Dehmlow, Gärtner.

Neuheiten. Das Erbe. Wahrsagerin. Mathias Gollinger. Zeche. Ehrenhandel. Fünfte Rad. Auf Strafurlaub. Heirathsmarkt. Herren Söhne. Schlafwagen-Kontroleur. Goldene Käfig. Hans. In der Sommerfrische. Feenhände. Als ich wiederkam. Ulanenbraut. Löwen Erwachen.

Zeitungen. Stralsunder Zeitung, Mönchstr. 57; Ref.: Dr. Ferd. Struck u. Hans Schmiedehaus. Stralsunder Anzeiger, Badenstr. 13; Ref.: Alfred Lautz. Stralsunder Tageblatt, Frankenstr. 42; Ref.: X. Y. (anonym).

Hotels. Goldener Löwe. Bismarck. Brandenburg. König von Preußen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leander Knauth, Obm. Mathias v. Erdberg, Obm.-Stellv. Jul. Feist, Schriftf. u. Kass. Walter Korth, Beis. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft d. P., 1 Mitglied der Sterbekasse.

Bemerkenswerthes. Am 27. September 1899 25 jähriges Schauspieler-Jubiläum des Dir. Conrad Kauffmann.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. 140 000 Einw. Sehenswerth: das Münster, Kaiserl. Schloß ꝛc. — Das Theater ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. September 1873. Es faßt 1374 Pers. Spielzeit: 16. September 1899 bis 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Otto Back, Unterstaats-Sekretär a. D., R. h. O. Die Beigeordneten: Jos. Burger, Kaiser Friedrichstraße 20. Die Gemeinderäthe: Bankdirektor Sengenwald, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kochstaden 7. S. Jacobi, Kronenburgerring 20. B. Böhle, An der Rabenbrücke. Heinrich Barbenes, Grünenberg 17. Friedrich Schleiffer, Metzgergießen 31.

Direktion. Joseph Engel, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Möllerstr. 9 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Ackermann (Artistischer Leiter des Elsässischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Zornstaden 16. Georg Brunow, Niederbronnerstr. 1 u. Jul. Deppe, Tribunalg. 4, Reg. d. Sch. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Schiltigheimerring 4. Otto Lohse, I. Kpllm., Vogesenstraße 39 II. Rich. Fried, Kpllm., Höhnheimerstr. 13. Otto Schwarz, Musdir. u. Kpllm. Ed. Zengerle, Korrepet., Gerbergraben 52. Josef Hügel, Dirig. d. Bühn.-Mus. u. Balletrepet., Fritzg. 9. Marie Pasta, Balletm., Brandg. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Am Roseneck 11. Max Hölzchen, Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Hahneng. 1d. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Ballhausg. 18. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandgasse 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Judeng. 34. F Marie Müller-Scherer, Souffl. d. Sch., Brandg. 27 pt. Christine Axt, Souffl. d. Op., Regenbogeng. 4. E. Rink, Kass. Jos. Strehlow, Ober-Kontr. Wilh. Wachtel u. E. Wintz, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Brandg. 4. Rob. Winter, Korbträger, Maurerg. 4. Bär, Orchdien., Aubette.

Theaterärzte: Prof. Dr. Kohts, Brandg. 3, Nachm. 2—3. Dr. Manning, Elisabethstr. 12, Vorm. 9¼—10½.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Leo Ackermann (s. Reg.). Anton Axt, Regenbogengasse 4. Alb. Borée, Judeng. 36. Rich. Born, Schiffleutstaden 38. Georg Brunow (s. Reg.). Karl Corge, Hagenauerstr. 9. Waldemar Curs, Regenbogeng. 23. Jul. Deppe (s. Reg.). Rud. Eichrodt, Schiffleutstaden 38. Werner Förtsch, Fischerstaden 22. Paul Körner, Spatzeng. 10. Franz Peschel, Roseneck 17. Maxim. Wilhelmi, Steinring 38.

Damen: Math. de la Chapelle, Spießg. 4. Selma Dönberg, Regenbogengasse 9. Gertrud Felsegg, Oberlinstr. 4 I. Ella Heuberger, Höhnheimerstr. 18 I. Hel. Orla, Luxhofg. 1 IV. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Katharina Preuse-Gaebler, Höhnheimerstr. 21 (s. Op.). Else Romberg, Steinwallstr. 70. Pauline Strohmenger, Schiffleutstaden 23. Fanny Wagner, Spittelgartenweg 4.

Kinderrollen. Alex. u. Tilli Curs.

Oper. **Herren:** Paul v. Bongardt, Ruprechtsauer Allee 25. Arthur Haunschild, Hohbarrstr. 6 II. Paul Kallensee, Regenbogenstr. 15 II. Robert Kaps (s. Reg.). Paul Klante, Steinstr. 54. Ernst Preuse, Höhnheimerstraße 21. Hans Roleff, Zabernerring 18 II. Hans Schlitzer, Ohmachtstr. 9. Dr. Gustav Seidel (a. G. f. d. S.), Hotel Englischer Hof.

Damen: Jenny Gnabs, Brandgasse 21 I. Rud. Himmer, Königstr. 6 III. Jos. Kratz, Specklinstr. 8 II. Bertha Noorman, Manteuffelstr. 14. Thila Plaichinger, Gießhausg. 2b. Katharina Preuse-Gaebler, Höhnheimerstr. 21 (s. Sch.). Metha Risthal, Judeng. 34. Julia Saarmann, Höhnheimerstr. 18. Luise Tibelti, Nicolausring 23. Margit Veber, Saargemünderstr. 2.

Ballet. Marie Pasta, Balletm., Brandg. 24. Amelie Peters, Solotänz., Regenbogeng. 23. Luise Arkenberg, Solotänz., Schiltigheimerg. 16. Sophie Jarosch, Solo- u. Corpstänz., Zimmerleutg. 20.

Tänzerinnen: Salome Arkenberg, Schiltigheimerg. 16. Bertha Glöckner, Judeng. 34. Bertha Olden, Zimmerleutg. 20. Emma Rutz, Neudorf, Polygonstraße 3. Friederike u. Minna Sprenger, Kolbeng. 2. Leonie Veith, Breuschgasse 2. Friederike Wahl, Schiltigheimerg. 16. Luise Wentzel, Zabernerwallstraße 28. 30 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes, Neudorf, Großau 48. E. Elles, Langstr. 118. *Heinr. Fanto, Sonneng. 5. Victor Grisa, Brandg. 3. *Jakob Hegenhauser, Knoblochg. 9. Emil Husenbeck, Neudorf, Schluthfeldweg 15 a. *Louis Schmidt, Schiffleutstaden 38. Heinr. Wintrich, Regenbogeng. 4. II. Tenor: *Franz Braun, Graumannsgasse 1. *Carl Espiller, Neukirchpl. 7. August Greger, Krebsg. 23. *Adrian van Mil, Steinstr. 34. Jul. Taut, Alter Fischmarkt 13. I. Baß: *Gustav Adler, Höhnheimerstraße 9. *Arthur Härtel, Zimmerleutg. 20. Gustav Heimburger, Bücherg. 4. Hugo Kräusel, Ballhausg. 6. *Peter Longerich, Trompeterg. 3. *Carl Schultz, Brandg. 4 Karl Willer, Möllerstr. 16 III. II. Baß: Ernst Bleicher, Steingäßchen 12. *Anton Friedebach, Fasaneng. 8. *Max Hölzchen, Ruprechtsau, Hahneng. 1 d. Ludwig Lauer, Kalbsg. 18 III. Heinr. Olrog, Brunneng. 7 I. *Karl Pracht, Steinstr. 50.

Damen: Sopran: *F Marie Adler, Höhnheimerstr. 9. *Jos. Bauer, Graumannsgasse 1. F Marie Volleck, Kleberplatz 27 II. *F Käthchen Deppe, Tribunalg. 4. F Emilie Fanto, Sonneng. 5. F Katharina u. *Paula Fichtelberger, Steing. 3. *Käthe Friedebach, Stephansg. 7. F Louise Panzer, Brandg. 12. Frieda Rutz, Neudorf, Polygonstraße 3. *F Hermine Schlosser, Meiseng. 8 IV. *Marie Schmidt, Schiffleutst. 38. *Emilie Schultz-Kissel, Brandg. 8. F Wilh. Unger, Steinstr. 34. Alt: Clementine Braun, Graumannsg. 1. *F Amalie Gradmann, Schiffmattweg 3. Bertha Kachelriß, Kuttelg. 5. *Therese Kachelriß, Steinstr. 61. *Flora Krechtmann, Jungferng. 15. Lucie L'enfant, Artilleriewallstr. 8. *Fanny Löffler, Kinderspielg. 48. Louise Marten, Steinstr. 61. *F Helene Wintrich-Rausch, Regenbogeng. 4.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Schuster u. Rast. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Eisenhuth. Fink. Fröhlich. Hohnstätter. Hügel. Kulpe. Levi. Möckel. Schürer. Finkes. Bratschen: Kingler. Peters. Schmidt. Schwäderle. Celli: Fabian. Harms. Heger. Salter. Schmidt. Bässe: Berr. Geißel. Krüger. Schuhmann. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hofhansel. Tänzer. Clarinetten: Herrmann. Hublard. Huth. Fagotte: Lange. Reik. Wittmann. Hörner: Friedel. Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Posaunen: Escherich. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Gr. Trommel: Friedel. Harfe: Keller.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschm., Ruprechtsau, Karpfenweg 43. (m. 20 Geh.). Wergen, Dekmal. Peirotes, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Werner Förtsch, Effektbel. Otto Strauch, Heizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg, Fritsch u. Sittler, Gard. F Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein, Schmidt, Gard. Martin Rosenwink, Fris. m. 1 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter m. 3 Geh. Winter, Tapez. Ed. Scherren, Bühnenwart und Waffenmeister.

Gäste. Ernst Kraus. Agnes Sorma. Madame Réjane (Direkt. Dorval). Coquelin cadet. Pietro Mascagni mit dem Mailänder Scala-Orchester. Leone Fumagalli. F Hedwig Niemann-Raabe.

Neuheiten. Fünfte Rad. Hans. Einsame Menschen. Schlafwagen-Kontroleur. Mütter. Napoléon. Rechte Wort. Faust I. u. II. Theil. Königsdramen. Reise in das Märchenland. Samson und Delila. Jolanthe. Abreise. Mädchen von Navarra. Abendglocken. Hochzeit in Ferrol. Kleinen Michu's. Karneval.

Abgegangen. Alfred Lorentz. Bruno Bernhardt. Felix Dahn. Ludwig Mantler. Moritz Tullinger. Emanuel Voß. Gustav Wulff. Aug. Schaeffer. Anna Philipp. Hermine Breier. Charlotte Kelly. Anna Leonardi. Marie Leonardi. Agnes Thiele. Agnes Wisthaler. Clothilde Barth. Louis Kinder. Heinr. Langer. Betty Langer. Fritz Stutzer. Wilhelm Camerer.

Neu engagirt. Rich. Fried. Paul v. Bongardt. Paul Kallensee. Ernst Preuse. Hans Roleff. Hans Schlitzer. Eduard Zengerle. Jenny Gnabs. Bertha Noorman. Agnes Risthal. Else Romberg. Selma Dönberg. Mathilde de la Chapelle. F Katharina Preuse-Gaebler. Helene Orla. Fanny Wagner. August Greger. Adrian van Mil. Ludwig Lauer.

Gestorben. Direktor Dr. Franz Krükl. Rosa Koronell. Professor Paul Roth. Heinrich Ohlsen.

Zeitungen. Elsässer Journal, Thomaspl. 3. Straßburger Post, Thomannsg. 19; Ref. f. Sch.: Max Lündner; Ref. f. Op.: Wilh. Sebaldt (Sprechst. a. d. R. 11—12 u. 3—5 Uhr). Neueste Nachrichten, Blauwolkeng. 17; Ref. f. Sch.: H. Debelley, Chefred. (Sprechstunden in der Red. 4—5 Uhr); Ref. f. Op.: Fabian. Straßburger Zeitung, Judeng. 15; Ref. f. Sch.: H. Gruber; Ref. f. Op.: Dr. Altmann (Sprechst. in der Red.

3—4 Uhr). Bürgerzeitung, Allerheiligeng. 5; Ref. f. Op.: Alb. Ludwig; Ref. f. Sch.: Dr. Wethly. Der Elsässer, St. Leostraße; Ref. f. Op. u. Sch.: Thomas Seltz. Paul Lainé, Ref. f. Sch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leo Ackermann, Obm. Maxim. Wilhelmi, Ob.-Stellv. Paul Klanke, Kass. Alb. Borée, Schriftf. Franz Peschel u. Anton Friedebach, Beis.

II. Eden-Theater.

(Das Theater wurde 1876 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 1. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Georg Brückmann, zugleich Dir. des Variété-Th. in Straßburg III.

Regie u. s. w. Ferd. Indra u. Karl Thiemann, Reg. d. Optte. Franz Reckentin, I. Kpllm. Hans Capito, II. Kpllm. Gustav Otter, Musdir. Paul Laubmeyer, Pr. M. Dz. II., Bureauch. u. Inspekt. Paul Schlosser, K. D. 1870/71, Sekr. u. Bibl. Georg Panzer, Inspiz. Mathilde Wahl, Souffl. Ludwig Köhl, Oberkontr. Sophie Wallag, Kass. Karl Stark, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Heller. Ferd. Indra (Reg.). Fritz Krüger. Rich. Lenz. Felix Lichtenstein. Emil Sorani. Karl Thiemann (Reg.). Karl Tiesels.

Damen: Maria Forescu. Albine Fortner. Martha Krüger. Marie Schäfer-Kruse. Mizzi Schneider. Käthe Sembach.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Dielmann, Dekmal. Alb. Baumgartner, Thmstr. Rob. Bullmann, Obergard. Joseph Rotter u. Anna Orth, Gard. Charles Zündorf, Fris. Emil Mathis, Requis.

Gäste. Selma Schober. Anne Siccard.

Neuheiten. Opernball. Chansonnette. Modell.

III. Variété-Theater.

(Das Th. wurde 1873 eröffnet und faßt 800 Personen. Während der Winter-Saison 1899/1900 finden nur Artisten-Spezialitäten-Vorstellungen statt.)

Eigenthümer und Direktor. Georg Brückmann.

Regie u. s. w. Paul Laubmeyer, Reg. Paul Schlosser, Sekr. Rob. Rohde, Kpllm. Gustav Otter, Konzertm. Ludw. Köhl, Oberkontr. Sophie Wallag, Kass. Karl Stark, Thdien.

Technisches Personal. Alb. Baumgartner, Thmstr. Rob. Bullmann, Obergard. Emil Mathis, Requis.

Striegau und Oels, Vereinigte Stadttheater.

(St. u. Oe., Städte in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau; St., 14 000 Einw., Oe., 13 000 Einw. — Die Theater fassen 800 Perf. Spielzeit: 15. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In St: Hotelbesitzerin F Richter; in Oe.: Hotelier E. Bittner.

Direktion. Josef Wünsche (besteht seit 1896); führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Heidecker, Reg. d. Sch. u. L. Conradin Wünsche, Kass. William Welker, Inspiz. Anna Richter, Souffl. Carl Weiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Alfredo, I. jug. Kom. Franz Heidecker (Reg.), I. Heldenvät. Karl Kirschner, I. Charg. Arno Korb, Charr. u. Kom. Gustav Krosch, Liebh. u. Naturb. Gustav Max, kl. R. Heribert Morven, I. Held u. Liebh. Jul. Walenta, I. Vät. u. Charr. Carl Weiß (Thdien.), Anmelder. William Welker (Thmstr.), Epis. Josef Wünsche (Dir.), I. Charr.

Damen: Martha Fruhner, Sent. u. jug. Liebh. Frieda Nitzsche, II. Soubr. u. Liebh. Jenny Reichert, I. Held. u. Held.-Mütt. Else Schubert, I. jug. Liebh. Klara Teuchner, II. Alte u. Mütt. Clara Welker, Anmelder. Konrad. Wünsche (Dir.), I. kom. Alte u. Anstandsd. Marie Ziegler, Liebh.

Abgegangen. Waldemar Alfredo.

Gäste. Meta Illing. Otto Gerlach. Jul. Barna.

Stuttgart, Königl. Hoftheater.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirthschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal 2c. 170 000 Einwohner. Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August.)

Intendant. Freiherr Hans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Comthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Fürstl. Wald. Civil-Verd.-Ord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Preuss. Rother Adler-Ord. III. Kl.

Kanzlei. **Vorstand**: Martin Mattes, Kanzleirath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. **Dramaturg**: Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christofstr. 2c.

Inspektion und Kasse. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Inspiz. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 122. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch., Landhausstr. 9. Johann Tardon, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Neckarstr. 128. Albert Albrecht, Souffl. d. Op., Urbanstraße 116. Ernst Zepf, I. Kass., Urbanstr. 80. Christian Böhringer, II. Kass., Dobelstr. 18. Valentin Knaisch, Musik-Verw., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kgl. Württ. g. Verdienstmed., Schwabstr. 20. Röcker, I. Intendanzdien. Johann Weckert, II. Intendanzdien. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Lipp, II. Thdien. Josef Kimmich, Orchdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Söll, Kassendien. Gruner, Portier.

Rechtsrath: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg. Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Landhausstr. 10. Wilhelm v. Hoxar, Reg., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Neckarstr. 86.

Opern- und Musik-Vorstände. Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. f. d. Op., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. Rother Adlerord. IV. Kl., Danneckerstraße 19A. Dr. Hans Bockh, Kammersäng., Reg. d. Op., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Hohenheimerstr. 65. Dr. Alois Obrist, Hofkpllm., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lippe'schen Hausord. IV. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Preuss. Rother Adlerord. IV. Kl., Wagenburgstr. 1. Hugo Reichenberger, Hofkpllm., Werastraße 50. F Elise Harlacher, Gesangsmeisterin. Jos. Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Edmund Singer, Prof., Konzertm., R. d. Württ. Kronen-Ord., R. d. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. Hohenz. Hausord. III. Kl., Herz. S. Ernest. gold. Verdienstmed., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Verdienstkr. d. Herz. S.-M. Hausord., Off. d. Rum. Kronen-Ord., Ulrichstr. 13. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musdir., Stützenburgstr. 15. Heinr. Schiller, Korrep., Kriegsbergstr. 29. Heinrich Schlegel, Balletkorrep., Weimarstr. 50.

Ehrenmitglieder. Heinr. Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschauspieler a. D.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Harry Alsen, Neckarstr. 37. Siegm. Amanti, (zugl. Säng.), Hohenheimerstr. 6. Emil Blöß, Bahnhofstr. 15. Aug. Ellmenreich, Urbanstr. 74. W. Göhns, Kronenstr. 44. Wilh. v. Hoxar (s. Reg.).

Hugo Jessen, Hohenheimerstr. 50b. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Egmont Richter, Werastr. 87. Karl Salomon, g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Königstr. 16. Fritz Fischer-Schlotthauer, Bahnhofstr. 15. W. Schmidt-Häßler, Fischerstr. 7. Ernst Schrumpf (Lehrer am Konservatorium), Landhausstr. 31. Max Schwarze (s. Inspiz.). Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med., Landhausstr. 35.

Damen: F Eleonore Benzinger-Wahlmann, Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Rothebühlstr. 82. Phil. Brand, Neckarstr. 7. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr. 37. Else Klant, Stützenburgstr. 1. Tilli Heuser, Werastr. 101. Martha Künniger, Postplatz 9. Marg. Paschke, Urbanstr. 76. Emmy Remolt, Taubenstr. 6. Alex. Rossi, Werastr. 28. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9. F Louise Wentzel, Schubartstr. 8.

Oper. Herren: Anton Balluff, Kammersäng., Kriegsdenkm. 1870/71, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Neckarstr. 48. Felix Decken, Schützenplatz 16. Albin Günther, Schwabstr. 48. Wilh. Fricke, Moserstr. 3. Anton Hromada, Kammersäng., g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Moserstr. 28. Heinr. Kiefer, Seestr. 5. Peter Müller, Kammersäng., Werastr. 89. Jul. Neudörffer, Reinburgstr. 75 Dr. Hans Pockh, Kammersäng. (s. Reg.). Nikol. Rothmühl, Kammersäng., Königstr. 18A. Franz Schäzle, Seestr. 47.

Damen: Marie Hastert, Landhausstr. 43. Hel. Hieser, Kammersäng., Neckarstr. 57. Anna Reinisch, Friedrichstr. 18. Joh. Schönberger, Neckarstraße 66. Anna Sutter, Seestr. 86. Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7. Lina Bercher, Opern-Elevin, Heusteigstr. 62. Julie Schütz, Opern-Elevin, Alexstr. 73.

Ballet. Herren: Fritz Scharf, Balletm. u. Solotänz., Landhausstr. 12.

Damen: I. Solotänzerin: Rosine Sorma, Uhlandstr. 17. II. Solotänzerinnen: Adeline Rositta, Blumenstr. 26 u. Malvine Sorma. Tänzerinnen: Alwine Dilger. Emilie Dilger. Rosa Fischer. Katinka Gizella. Anna Kleschatzky. Viktorine Kleschatzky. Klara Höhne. Luise Mauder. Bertha Schwenk. Marie Schwenk. Adelheid Schuricht. Käthe Schuricht (spielt auch kl. R.). F Paula Schwarze. Hedwig Stotz. Frida Stuber. Bertha Zeidler. Die aus 26 Elevinnen bestehende Balletschule leitet Balletmeister Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. s. oben. Herren: Herm. Achterberg. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfr. Burgstaller. Paul Burkhard. Fritz Duß. Carl Eichhorn. Rob. Fischer. Phil. Gietzen. Herm. Grotz. Peter Hartmann, silb. Verdienstmed. Heinr. Heuberger. Wilh. Horn. Louis Kinder. Alb. Klein. Louis Kral. Max Kral. Karl Krause. Carl Kromer. Alois Möller. Burkhard Schäzle. Ernst Singer. Hans Thomas. Guido v. Vogt. Hans Wachter. Carl Weber. Georg Wehrle. Eleven: Karl Gohl. Paul Schöller.

Damen: F Stefanie Balik. F Lina Dischner. Klara Eichhorn. Aug. Eichler. F Bianka Grotz. Paula Güntner. Elsa Hartmann. F Clement. Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Elly v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Elise Kral. F Louise Kral. F Marie Kromer. F Clara Müller. F Marie Schäzle. Marie Schäzle. Emma Scherff. Elsa Schneider. Frieda Schneider. Pauline Schopf. F Pauline Stoll. Pauline Stübing (singt auch Solop.). Frida Valois. F Pauline Wachter.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Herbig. Junghans. Künzel (Kammermus.). Neumeister. Steinbach. Wien, Prof. (Kammervirt.). Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Hohenzoll. Hausord., g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord. Viola: Abert (Kammermus.). Cellisten: Peer (Kammermus.). Stein. Kontrabassisten: Schoch (Kammermus.). Flötist: Koch (Kammermus.). Oboist: Ferling, Prof. (Kammervirt.), g. Med. f. K. u. W. Fagott: Rätz. Horn: Döring. Trompeter: Beck jun. Garn (Kammermus.).

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir. Schloßgarten. Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrath, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. Rother Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4. Fritz Alber, Thmstr. Stöckle, Bel.-Inspekt. Fromm, I. Maschinist. Stahringer, II. Maschinist. Nagel, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Königl. Hoftheater. Schröder, Requis.-Verw., Württ. Jub.-Med. i. Bronce, Schloßstr. 39. Heep, Damenfris., Württ. Jub.-Med. i. Bronce. Klingler, Herrenfris. Schmidt u. Holz, Requis.-Diener.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Eheliche Liebe. Krone. Jugendfreunde. Mädchentraum. Auf der Sonnenseite. Drei Reiherfedern. Lästerschule. Cyrano von Bergerac. Geizige. Junge Frau Arneck. Grobe Hemd. Vierte Gebot. Fuhrmann Henschel. Hans. Großmama. Oelkrüglein. Opernprobe. Maienkönigin. Lobetanz. Fest auf Solhaug. Franz Moor's Ende. Fatinitza. Vergißmeinnicht. Opernball. Geisha. Klein's Operetten-Gastspiel.

Gäste. Emil Blöß (wurde eng.). Tilli Heuser (wurde eng.). Lalla Richter. August Junkermann. Mme. Yvette Guilbert. Emmy Remolt (wurde eng.). Rudolf Tyrolt. Else Klant. Louise Dumont. Carl William Büller. Pauline Schöller. Olga Peiwny. Wilhelm Gerhartz. Max Mosel. Hermann Krug. Wilhelm Fricke (wurde eng.). Zarko Savic. Julie Schütz. Mathilde Pfeiffer-Rißmann. Emil Gerhäuser. Franz Bucar. Rud. Pröll. Heinr. Kiefer (wurde eng.). Franceschina Prevosti. Marg. Hüttel. Karl Nebe. Mario Leone Fumagalli. Anna Riegl. Jadwiga v. Zakrzewska. Hans Schütz. Mathilde Bose. Sofie Brehm-Fritsch. Henry Mohwinkel. Pelagie Greef-Andrießen. Julius Neudörffer (wurde eng.). Marie Hastert (wurde eng.). Elsa Kobler. Johanna Kragballé. Anna Reinisch (wurde eng.). Frieda Brauer. Operetten-Ensemble unter Leitung von Martin Klein.

Humanitäre Anstalten. 1. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Königl. Hofkapelle. Vorstand: Obrist. Schriftf.: Krüger. Kass.: Zepf. 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Königl. Hofbühne. Vorstand: Kaser. Schriftf.: Pockh. Kass.: Schmieg, Oberhofkasse-Kontroleur.

Zeitungen. Staatsanzeiger, Königstr. 42; Ref.: Prof. Wieland. Schwäb. Merkur, Königstr. 20; Ref.: Dr. Holthoff. Neues Tageblatt, Red.: Prof. Müller-Palm, Urbanstraße 41 A; Ref.: W. Widmann, Sonnenbergstr. 12. f. Op.: C. Jay, Sonnenbergstr. 9. Beobachter, Merzstr. 5 A. Württemb. Volksztg., Hermannstr. 2 B. Schwäb. Tagwacht, Furtbachstr. 12. Deutsche Reichspost, Marienstraße.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Vierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle.

Restaurants. Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café: Merkl, Friedrichsstraße. Bechtl, Königstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Aug. Harlacher, Obmann. Egmont Richter, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Rob. Fischer, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: F Hildegard Obrist-Jenicke, Ehrenmitglied des Weimarer Hoftheaters, Weim. gold. Jub.-Med. i. Gold.

Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(Berg, mit Stuttgart vereinigt. Elektrische Straßenbahnverbindung Stuttgart u. Cannstatt. Mineralquellen und Bäder. Königl. Villa Berg. Wilhelma, Rosenstein. Königl. Anlagen. Das Th. wurde 1872 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Fr. Neuner's Erben.

Direktion. Theodor Brandt, K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B. (seit Juni 1890), führte die Oberregie; zugleich stellvertretender Direktor des Residenz-Theaters in Berlin.

Regie u. s. w. Ernst Arndt, Reg. Max Bauer, Kpllm. Carl Balduin, Sekr. Ludwig Schneider, Inspiz. Mathilde Mertens, Souffl. Ed. Dittrich, Kass. Carl Staiger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Arndt (Reg.). Georg Baselt. Otto Bollin. Theodor Brandt (Dir.). Hans Edmund. Rud. Eichrodt. Ferd. Gilzinger. Curt Helmers. Ludwig Schneider (Inspiz.). Gustav Schwab.

Damen: Marie Bach. Martha Boursée. Bertha Glöckner. Elsa Parenna. Marg. Ruß. Fanny Schlögell. Hel. Schüle. Ria v. Vollmerstein. Asta Weltern.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. Franz Pfister, Gard. Marie Fromm, Gard. G. Balling, Fris. G. Dilg, Requis.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Mamselle Tourbillon. Nachruhm. Findelkind. Aschermittwoch. Logenbrüder. Herr Senator.

Swinemünde, Heringsdorf u. Ahlbeck, Kurtheater.

(Sw., H. u. A., stark besuchte Ostseebäder auf der Insel Usedom. Sw., Vorhafen Stettins, pommersche Kreisstadt, 9500 Einw. Leuchtthurm. — Spielzeit: 4. Juli bis 12. September 1899.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Hagen, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Rostock i. M.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P. Rich. Lange, Bibl. u. Inspiz. Hermine Matauschek, Souffl. Martha Knappe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Stanislaus Fuchs (Reg.). Carl Habermeyer (Oberreg.). August Johow. Gustav Kallenberger. Hugo Knappe. Rich. Lange (Inspiz.). Emil Vanderstetten. Ernst Wendt.

Damen: Tina Brede. Vilma Menschik. Martha Sarno. Frida Springer. Emilie Stark. Auguste Warma. Franziska Wolbring.

Technisches Personal. Joachim Lindemann, Thmstr. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Gard. Erna Witt, Gard. Heinr. Schikore, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Eifersucht. Ewige Liebe. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Großmama. Fräulein Doktor. Peter in der Fremde. Tapfere Schneiderlein (Kinder-Vorstellung).

Tegernsee, Sommertheater.

(T., am See gleich. Namens gel., in Oberbayern, 1100 Einw. Schloß [ehem. Benediktiner-Kloster]. Das Theater wurde 1896 erbaut, 1899 vollständig renovirt, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 3. September 1899.)

Eigenthümer. P. Wanninger u. H. F. Öeffele.

Comité. Verschönerungsverein.

Direktion. Ludwig Flehner u. Wilh. Stern, führten die Oberregie u. Reg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Aliprandi (a. G. f. d. S.). Julian Bramer. Ludwig Flehner (Dir.). Franz Klein. Ed. Pasquale. Hans Schwabl. Wilhelm Stern (Dir.). Rich. Willfrid. Souffl.: Max Altmann.

Damen: F Emmy Flehner-Landen. Minna Lauschek. Tilda Lind. Minka Palfy. Grete Reiner. Jos. Zurbrot.

Technisches Personal. Josef Reingruber, Thmstr. Franz Mariacher, Fris.

Gast. Theodor Kigler.

Neuheiten. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Aschermittwoch. Das Recht. Goldene Eva. Hofgunst. Logenbrüder. Hans Huckebein.

Tepl, Petschau und Marienbad.

(T., Bezirksstadt im nordwestl. Böhmen, 4000 Einw. P., ebenda, 3000 Einw. M., Badeort im nordwestl. Böhmen, ber. Mineralquellen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Pfluger (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Ed. Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Hanns Stuhlmann, Reg. d. P. u. Optte. Frz. Josef Pfluger, Kpllm. Lenie Pfluger, Kass. Franz Rach, Souffl. Joh. Langenberger, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jakob Gemeinhart, I. Liebh. Karl Müller, Charg. Ferdinand Pfluger, jug. Liebh. Josef Pfluger (Dir.), hum. Vät. Ed. Schmidt (Reg.), Charr. Ed. Sperch, jug. Charr. Hanns Stuhlmann (Reg.), I. Gef.-Kom.

Damen: Loise Biedermann, kl. R. Hedwig Gemeinhart, I. Soubr. Lenie Pfluger, Mütt. Marie Pfluger, I. Liebh. Anna Sperch, jug. Soubr. u. Liebh. Marie Sperch, kom. Alte. Anna Stichlmann, Anstandsd.

Kinderrollen. Hel. Pfluger u. Kl. Biedermann.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Hans Huckebein. Dornenweg. Mam'zell Nitouche. Verwunschene Schloß. Nazi. Fuhrmann Henschel.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen. Alkal.-salin. Thermen gegen Rheumatismus, 30 000 Einw. Das Theater wurde erbaut u. eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September u. 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Comité. Bürgermeister Sanitätsrath Dr. Müller, Landtagsabgeordneter Adolf Siegmund u. Ober-Inspektor Dr. K. E. Stradal.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Villa Ostheim in Schönau, führt die Oberregie, speziell in Op. u. Optte.; zugleich Dir. des Sommertheaters in Karlsbad. Stellvertretung: F Dir. Käthe Raul.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Strebinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Louis Neher, Reg. d. L. Franz Müller, Reg. d. P. u. Optte. Hans Rieger, Reg. d. Op. Paul Thieme, I. Kpllm. f. Op. Karl Diamanti, I. Kpllm. f. Optte. Franz Zeischka, Musdir. Karl Funk, Chordir. Adrian Rapoldi, Konzertm. Louis Gundlach u. Rob. Köller, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Mano Selbst, Bureauch. Ernst Stoll, Dramat. Hans Rieger, Sekr. Ernst Slowak, städt. Bibl. Franz Etterich, Inspiz. d. Sch. Jean Roll, Inspiz. d. Op. Rich. Großmann, Souffl. d. Sch. Franz Glück, Souffl. d. Op. Ed. v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, Kontr. u. städt. Inspekt. Josef Rudolf, Kastell. Franz Pfeiffer, Thdien.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Ed. Schieneck.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carlo Berger. Josef Brandl. Alfred Fischer Mamertus Justian. Franz Müller (Reg.). Louis Neher (Reg.) Joan Roll. Hans Rieger (Reg.). Karl Starka. Ernst Stoll (Dramat.). Julius Strebinger (Oberreg.). Franz Tichi. Wilh. Ungar. Max Wolf.

Damen: Claire Böhme. Math. Dudek. Tini Exner. Gusti Forst. Minna Hanna. Alb. Hanusch. Käthe Hütter. Anna Kramer. Lydia Lorm. Jacqueline Raul. Jos. Telona. Mizzi Weiß.

Operette und Oper. **Herren:** Heinr. Dudek. Franz Etterich (Inspiz.). Anton Franke. Oskar Jänkendorf. Adolf Kühns. Franz Müller (Reg.). Siegfr. Reinitz. Karl Starka. Wilh. Unger. Rud. del Zopp.

Damen: Paula Cardis. Math. Dudek. Mizzi Fischer-Günther. Rosa Hamburger. Else Haßmann. Marie Heger. Marie Mascha. Sidonie Seebach. Jos. Telona.

Kinderrollen. Mizzi u. Kitty Rieger.

Ballet. Louis Gundlach, Balletm. Franz Etterich, Balletm. u. Solotänzer. Jenny Exner, Solotänz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 30 Mann der Teplitz-Schönauer Kurkapelle.

Technisches Personal. Anton Eisenberger, Maschm. Fritz Schöbl, Thmstr. Mamertus Justian, Dekmal. Adolf Rubal, Schnürm. Joh. Schorigs, Bel.-Inspekt. Emil Tausche, Elektr. Hans Ziharsch, Obergard. Alex. Hönig, Gard. Bertha Böhm, Obergard. Marie Demeter, Gard. Franz Hlawatsch, Fris. Antonie Preyß, Fris. Adolf Demeter, Requis. Josef Walter, Tischler. Franz Krutzki, Tapez. Franz Süßner, städt. Gärtner.

Neuheiten. Feodora. Streik der Schmiede. Opernprobe. Geisha. Fräulein Präsident. Puppe. Wiener Blut. Strohwittwe. Brigitte. Haideschacht.

Zeitungen. Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung.

Hotels. Bahnhof-Hotel. Blauer Stern. Riesenburg.

Thorn, I. Stadttheater.

(Th., Stadt u. Festung im westpreußischen Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, 30 400 Einw. Landgericht. — Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. F Clara Röntsch (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Otto Werner-Härting, Oberreg. Ernst Wild, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Wilhelmy, Reg. d. P. u. Optte. Carl Strich, Kpllm. Fritz Volkmann, Sekr. Bruno Härting, Kass. Carl Monell, Inspiz. Hermine Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Meischner, Charr. Carl Monell (Inspiz.), kl. R. Fritz Volkmann (Oberreg.), Chor u. kl. R. Erich Wedel, I. jug. Liebh. u. Held. Otto Werner-Härting (Oberreg., a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Bonv. Julius Wilhelmy (Reg.), I. Charkom. Ernst Wild (Reg.). Charles Wolter, I. jug. Kom. Hans Zerbst, Heldenvät.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Tonsor, Thmstr. Carl Sommer u. Paula Brennmehl, Gard. Carl Boecker u. Paula Brennmehl, Fris. F Tonsor, Requis.

Gäste. Carl Schoenfeld. Aenderly Lebius.

Neuheiten. Löwenbraut. Hochzeitsreise. Einmaleins. All Heil. Schiddebold's Engel. Berliner Fahrten. Hamlet's Geist. Tannhäuser-Parodie. Meister Balzer.

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Ober-Oesterreich mit 25 000 Einw. Prachtvolle Lage an der Enns und Steyr, bed. Stahl- und Eisenindustrie, österr. Waffenfabrik. Steyr bildet sozusagen das Thor zu Steyermark. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Franz Zich (besteht seit 1896), führt die Oberregie, spez. Reg d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Gustav Neuber (a. G. f. d. S.), Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ludwig Schwarz, Reg. d. P. Carl Lerchenfeld, Reg. d. Op. Friedr. Lieckefelt, Kpllm. Moriz Großauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Reinhardt, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Rud. Ossanna, Inspiz. Carl Meisterbauer, Souffl. Helene Zich, Kass. J. Pichler, Kastell. Otto Ernst, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Adalb. Mayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Barta, I. Barit. Rud. Hackl, Chor u. kl. R. Hieronimus Hajek, Baßb. Leop. Hofmeister (Oberreg.), I. Ges.- u. Charkom. u. Baßb. Carl Lerchenfeld, I. Op.- u. Opttensäng. Dr. Gustav Neuber (a. G. f. d. S.), hum. Vät. u. Charr. Rud. Ossanna (Inspiz.), Charg. Hans Raabe, I. jug. Held u. Liebh. Ludwig Schwarz (Reg.), I. drast. Kom. Desider Weresch, jug. Ges.-Kom.

Damen: Marie Blandiau, I. dram. Säng. Erni Hofmeister, kom. Alte. Minna Kaufmann, I. Liebh. Marianne Leithner, I. Op.- u. Opttensäng. Irma Nemethy-Schwarz, I. P.- u. Optten-Soubr. Marianne Pavlov, I. Held. u. Liebh. Rosa Purer, I. naive u. munt. Liebh. Math. Schwaiger, Chor u. kl. R. Regine Schwaiger, Anstandsd. Emma Steininger, II. Soubr. Math. Urbanek, kl. Gesangsp. Mitzi Weber, naive Liebh.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Pichler, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Carl Pichler, Schnürm. Carl Wurmböck, Gard. m. 2 Geh. Marie Meisterbauer, Gard. Josef Meidl, Fris. m. 2 Geh. Marie Pichler, Requis., Tischler u. Tapez.

Abgegangen. Hugo Olbrich. Oscar Hardtmann. Carl Werner-Weselly. Carla Jungwirth. Paula Hardtmann.

Gäste. Ludmilla Gaston. Otto Hardtmann. Frieda Lanius. O. Lamberg. Urania. Dr. Rud. Tyrolt. Anton Weidinger.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Lieben Kinder. Liebesheirath. Das Erbe. Zaza. Opernball. Wiener Blut. Carrière. Jugendfreunde. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Kontroleur.

Zeitungen. Steyrer Zeitung, Ref.: Hr. Morawetz. Alpenbote, Ref.: Emil Haas.

Hotels. Schiff. Steyrhof. Goldener Hirsch. Rother Krebs. Schlaraffenburg: Schwechater Bierhalle.

St. Gallen, Stadt- und Aktien-Theater.

(St. G., Schweiz. 40 000 Einw. Welthandelsplatz für Maschinenstickerei. Museen. Berühmte Stiftsbibliothek. Schauplatz von Scheffel's Ekkehard. 1850—51 wirkte Hans v. Bülow als Kapellmeister. — Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857 und faßt 837 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 6. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Comité. Dr. Janggen, Präs. Guggenheim-Loria, Dir. Großmann. Hausmann. Müller-Gonzenbach. Major Scherrer. Dr. Wetter.

Direktion. Julius Türk, Concordienstr. 24, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Spamer, Reg. d. Sch., Brühlg. 26. Hans Lichten, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Burggraben 5. Dr. Ed. Sachs, Kpllm., Carlshof. August Ochs, Musdir., Unterer Graben 57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Annie Türk, Bureauch. Dr. Victor Hardung, Dramat. Willy Tiedt, Inspiz., St. Magnihalden 19. Emilie Pirko, Souffl., Brühlg. 1. Josef Bochsler, Kass., Thurnerstraße. Johann Frey, Kontr. m. 7 Geh., Schulhausstraße. Andr. Schönsleben, Kastell. Fritz Staudemann, Thdien. G. Lutz, Orchdien., Am Bock.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen. Theaterarzt: Dr. Real.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty, Unterer Graben 6. Georg Burghardt, Brühlgasse 21. Gustav Czimeg, Florastr. 13. Conrad Holstein, Brühlg. 21. Ferd. Kautsky, Hotel Ochsen. Willy Krüger, St. Magnihalden 19. Hans Lichten (s. Reg.). Fritz Müller, Scheffelstr. 12. Alois Resni, St. Georgenstraße 8. Heinr. Spamer (s. Reg.). Willy Tiedt (s. Inspiz.). Julius Türk (s. Dir.).

Damen: Julia Grote, Schwalbenstr. 2. Ottilie Halma, Hinterlauben 15. Rosi Harden, Singenbergstr. 6. Emmy Herbst, Brühlg. 47. Ida Maaß, St. Jacobstr. 46. Ida Maccard, Florastr. 13. Clara Natusius, Hinterlauben 10. Emilia Smeikal, Unterer Graben 53. Lolo Vely, Hotel Hecht. Herma Wanke, St. Georgenstr. 8.

Kinderrollen. Klärchen u. Walter Türk.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder (bei größeren musikalischen Werken Verstärkung); davon gehört der Genossenschaft an: Wilh. Jesemann, Schwertg. 18.

Technisches Personal. Andr. Schönsleben, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Friedr. Hösli, Dekmal. m. 2 Geh. Anton Furgler, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Kaspar Hirt, Obergard. m. 1 Geh. F Grüninger, Obergard. m. 2 Geh. Joh. Metzger, Fris. m. 1 Geh. F Lutz, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Karl Schönfeld. Irene Triesch. Adele Sandrock. Franz Tewele.

Neuheiten. Cyrano von Bergerac. Wunder der heiligen Cäcilie. Ewige Liebe. Liebesheirath. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Kinderstimmen. Cyklus von Schnitzler. Mütter. Tschaperl. Zaza. Fünfte Rad. Biberpelz. Schiffskapitän. Kinder der Excellenz. Großmama. Schlafwagen-Kontroleur. Freuden der Häuslichkeit. Fernand's Ehekontrakt. Hofgunst. Mamselle Tourbillon. Mutter Thiele. Mathias Gollinger. Adam und Eva. Heirathsschwindler. Puppe. Frau Lieutenant. Im siebenten Himmel. Schiddebold's Engel. Königskinder. Waldmeister.

Zeitungen. St. Galler Tagblatt, Ref.: Dr. Victor Hardung. St. Galler Stadt-Anzeiger, Ref.: Weber. Ostschweiz, Ref.: Baumberger.

Hotels. Hecht. Walhalla. Schiff. Bahnhofs-Hotel. Linde. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinr. Spamer, Obm. Max Agerty, Schriftf. Alois Resni, Kass. Ferd. Kautsky, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

St. Louis (Missouri), Germania-Theater.

(St. L., Handelsstadt im nordamerikanischen Staate Missouri, am Mississippi, 500 000 Einwohner. Universität, bedeutende Industrie. — Das Th. wurde am 4. September 1892 eröffnet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis 16. April 1900.)

Eigenthümer. German Dramatic Association. Alb. S. Vorschimer, Geschäftsführer.

Vorstand. Gustav Cramer. S. Kehrmann. Jacob Walter.

Direktion. Anna Franosch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max M. Hahn, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oscar Paulsen, Reg. d. P. u. Optte. Friedr. Fischer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. S. Vorschimer, Bureauch. S. Remak, Sekr. Alfred Achtert, Inspiz. F Hamboeck, Souffl. Hermann Puls, Kass. Emil Diehl, Kontr. Herm. Fischer, Kastell. Otto Helferich, Thdien.

Rechtskonsulent: Hugo Muench. Theaterarzt: Dr. Adolf Kleinecke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Achtert (Inspiz.), Charg. Wilh. Gehre, jug. Liebh. Wilh. Geiser, Charg. Max M. Hahn (Oberreg.), Charr. Fritz Hamboeck, Bonv. u. I. Liebh. Franz Pascal, kom. R. Oscar Paulsen (Reg.), sing. Liebh. Oscar Pauly, Charg. Paul Renard, Bonv. Max Rossi, jug. Kom. Theodor Schellhorn, Vät. Carl Schmidt, Charkom. Ed. Schmitz, derb-kom. R. Fritz Wallburg, Held.

Damen: Meta Barosch, Naive. Senta Barosch, kl. R. Fanny von Bergère, sing. Liebh. u. Soubr. Fanny Bußler, naive Liebh. Clara Fränkel, kl. R. Anna Franosch, munt. Liebh. u. Soubr. Emilie v. Jagemann, Anstandsd. u. Charr. Emilie Klein, kl. R. Grethe Märtens, I. Liebh. u. Salond. Anna Wegener, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Jagemann u. Klein.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Hoffstetter, Obermaschm. Wilh. Roth, Maschm. Ernst Hoffstetter, Thmstr. Wilh. Paust, Dekmal. Siegfr. Engel, Schnürm. Wilh. Schäfer, Bel.-Inspekt. Andr. Fueger, Obergard. Ernst Deibel, Fris. Herm. Wuthenow, Requis. Wilh. Schmidt, Tischler.

Gäste. Resemann's Ensemble. Clara Zahl.

Zeitungen. Westliche Post. Abendpost. Amerika. Reform.

Hotel. Rozier's Hotel.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1 200 000 Einw., darunter 25 000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Th. für russisches und deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches und russisches Schauspiel.)

I. Kaiserliches Alexandra-Theater.

(Während der Zeit der großen Fasten fanden im Alexandra-Theater deutsche Vorstellungen statt, zuletzt vom 19. März bis 21. April 1899.)

Oberste Verwaltung. Se. Hohe Excellenz der Minister des Kaiserl. Hauses, Baron v. Fredericks, General, Grosskr. etc.

General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Se. Durchlaucht Fürst S. M. Wolkonsky, Grosskr.

Direktor der Comptoirs der Kaiserl. Theater. Wladimir von Pogogew, Wirklicher Staatsrath, Excellenz, Grosscomthur etc. Stellvertreter: Constantin v. Hörschelmann, Comthur etc.

Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater. Anatole von Moltschanoff, Comthur u. R. h. Ord.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, R. d. Pr. Kronen-Ord., d. Russ. St. Annen- u. St. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. g. Med., d. Sachs.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied d. Schiller-Stiftung, führt die Gesammtregie. Wohnung in Berlin: W., Kurfürstendamm 19.

Schauspiel-Vorstände, Bureau u. s. w. Rud. Retty, Reg. Prof. R. A. Galkin, R. h. Ord., Kpllm. Andr. v. Petroff, Comthur etc., Bibl. Paul Bieda u. Wilh. Landrath, Inspiz. Oscar Pickrun, Souffl. Alex. v. Villiers, Comthur etc., Kontr. Oberst v. Kletschkowsky, Inspekt. Alex. Rosenthal u. M. Diew, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arndt. Will. Büller. Rud. Christians. Alfred Gerasch. Ernst Grinzenberger. Franz Haid. Wilh. Hellmuth-Bräm. Ad. Klein. Alb. Patry. Rud. Retty (Reg.). Alb. Schindler. Ludwig Stahl.

Damen: Marg. Albrecht. Franz. Dassow. Clara Geschinsky. Martha Glück. Hel. Land. Julie Laska. Trude Lobe. Josef. Nebauer-Sick. Rosa Retty. Nelly Roland. Marg. Rupricht. Ant. Schindler-Heuser. Henr. Wolff.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Abgegangen. Se. H. Excellenz der General-Direktor der Kaiserl. Theater Oberhofmeister Iwan v. Wsévolojsky, wurde Direktor der Kaiserl. Museen.

Gestorben. † Marie Pollert, K. russ. Hofschauspielerin.

Neuheiten. Pfarrer von Kirchfeld. Cirkusleute. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Kleine Lord. Fünfte Rad. Ewige Liebe. In Behandlung. Großmama. Zum Einsiedler. Jephta's Tochter. Lore. Liebesträume. Die Zeche. Oelkrüglein. Ein Ehrenhandel.

Lokale und Vereine. Oscar Leinner. Demidow-Club.

Hotels. Hotel de l'Europe. Angleterre. Dagmar. Victoria.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alexander Fichtmann, kaiserl. russ. pens. Hofschausp., gr. silb. Med. a. Stanisl.-B., gr. gold. Med. a. St.-B., gr. gold. Med. a. Alex.-Nefsky um den Hals zu tragen, sowie der Krönungs-Med. Alex. III. a. Alex.-B. und Erinnerungs-Med. v. Nicolai I. a. Wlad.-B.

II. Deutsches Theater der „Palme".

(Das Theater wurde 1890 eröffnet, 1899 mit elektr. Licht versehen und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. September 1899 bis 1. Mai 1900 russ. Stils.)

Eigenthümer. Deutscher Verein „Palme".

Comité. Blauberg. Harrer. Morgenstern.

Artistische Leitung. Paul Hankel, Wosnessensky Prosp. 38 Qu. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schrader, Reg. d. L., Kasanskaja Uliza 45 Qu. 41. Georg Thümmel, Reg. d. P., Maximilianowsky Per. 16 Qu. 16. Paul Gräser, Kpllm., Wosnessensky Prosp. 28 Qu. 4. Franz Schröder, Wosnessensky Prospekt Haus 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Stenzler, Sekr. u. Bibl., Kleine Puschkarskaja 30 Qu. 6. Max Weber, Inspiz. Minna Scharf, Souffl., Usatscheff Per. 15 Qu. 22. Ewald Mingram, Kass., Katharinenhofer Prosp. 8 Qu. 35. Wilh. Kellner, Inspekt. u. Joh. Seewald, Thdien., Maximilianowsky Per. 18.

Theaterarzt: Hofrath Dr. Lewy, Wosnessensky Prosp. 3 Qu. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Gräser, Wosnessensky Prosp. 36 Qu. 27. Paul Hankel (s. Dir.). Ludwig Heil, Wosnessensky Prosp. 36 Qu. 27. Georg Karg, Offizierstr. 13 Qu. 38. Hans Leuschner, Mittlere Podjatscheskaja 4 Qu. 4. Walther Schneider, Wosnessensky Prosp. 38 Qu. 52. Willi Schrader u. Georg Thümmel (s. Reg.). Max Weber (s. Inspiz.).

Damen: Lisbeth Claus, Offizierstr. 18 Qu. 35. Hedwig Elsenborn, Wosnessensky Prosp. 38 Qu. 4. Math. Gräser, Wosnessensky Prosp. 28 Qu. 4. Hedwig Hankel-Göthe, Wosnessensky Prosp. 38 Qu. 4. Elisabeth Holga, Pratscheschny Pereulok 5 Qu. 3. Therese Kurde, Offizierstr. 2 Qu. 20. Anny Mellini, Kleine Podjatscheskaja 4 Qu. 1. Sophie Rosenstrauch, Anglisky Prosp. 55 Qu. 73. Ritta Danieli, Kasanskaja 37 Qu. 43.

Technisches Personal. Andreas Fedorow, Dekmal. Simeon Iwanow, Bel.-Inspekt. u. Iwan Semenoff, Elektr. Franz Schmidt, Gard. u. Ludmilla Schmidt, Gard. Otto Mattiewicz, Fris. Joh. Seewald Requis. Georg Waldmann, Tischler.

Gestorben. Franz Birkholtz.

Neuheiten. Sohn der Frau. Unbeschriebene Blatt. Kammerkater. Rabenvater. Meerleuchten. Papa Nitsche. Gebildete Menschen. Löwenbraut. Wilde Katze. Rosa-Dominos.

Zeitungen. St. Petersburger Zeitung, Newsky Prosp. 20. St. Petersburger Herold, Wosnessensky Prosp. 3.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Paul Hankel, Obm u. Kass. Georg Thümmel, Schriftf. 1 Mitglied der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Zur besonderen Beachtung. Empfehlenswerthe Reiseroute für Bühnenmitglieder nach St. Petersburg ab Stettin: Jeden Sonntag früh um 5 Uhr geht ein Dampfer (Oberbürgermeister Haken, Wolga, Rhein) von Stettin ab. Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß nöthig, der von einem russischen Konsulat visirt sein muß. Hierzu ist ein Tauf- oder Konfirmationsschein unbedingt erforderlich. Das gesammte Gepäck wird als Passagiergut mitgeführt und wird als solches gratis befördert. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern.

III. Aquarium-Theater (Gastspiel).

(Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 10. September 1899.)

Eigenthümer und Direktor. Alexandroff.

Gastspiel-Direktion. José Ferenczy, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Central-Theaters in Berlin.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Sondermann, Herm. Litt u. Emil Albes, Reg. d. Optte. Curt Goldmann, I. Kpllm. Carl Böhe, Kpllm. Wilh. Mandel, Bureauch. Louis Bömly, Bibl. Paul Bida, Inspiz. Paul Klose, Souffl. Peter Japlatkin, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Albes (Reg.). Rud. Ander. Hermann Litt (Reg.). Ferd. Schütz. Carl Schulz. Martin Siegmann. Emil Sondermann. Julius Spielmann. Franz Zech.

Damen: Luise Albes. Ottilie Collin. Therese Delma. Erna Fröhlich. Wini Grabitz. Gusti Riemann. Hedwig Wagner-Sprinz. Mia Werber. Philla Wolf-Siegmann.

Chorpersonal. 15 Herren, 25 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Judmann, Thmstr. Bentzki, Gard. Koch, Gard. Pludszynski, Fris.

Gast. F Lucie Berdier. **Neuheiten.** Puppe. Waldmeister. Gasparone. Opernball.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterreich, 12 000 Einw. Waffenfabrik, Baumwollspinnerei u. s. w. — Das Theater wurde 1820 erbaut, 1886 renovirt und 1893 umgebaut; es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Dr. Carl Heitzler, Präses des Theatervereins, wohnt Wienerstraße, Herrenhaus.

Direktion. F Poldi Blasel (Korner), wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Bauer, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Thomas, Reg. d. L. Carl Schober, Reg. d. P. u. Optte. Carl Hrubetz, Stadt-Kpllm. Georg Mayer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Koller, Sekr. u. Bibl. Cyrill M. Schefczik, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Carl Gürtler, Kass. Georg Wiesner, Kastell. Wilh. Scharl, Thdien. Anton Friedl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. C. Heitzler. Theaterarzt: Dr. E. Spitzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Bauer (Reg., a. G. f. d. S.), Charr. u. hum. Vät. Eugen Frank, Epis. Leonh. Hertel, jug. Ges.-Kom. u. Tenorb. Alfred Keller, kl. R. Arthur Leitner, Naturb. u. Charr. Jean Müller, Charg. Max Nekut, II. jug. Liebh. Rob. Norden, I. jug. Liebh. Carl Rieder, Epis. Cyrill M. Schefczik (Inspiz.), Charg. Carl Schober (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Jul. Seger, Vät. u. Charr. Ludwig Sillé (a. G. f. d. S.), I. Held u. Liebh. Franz Thomas (Reg.), I. Bonv. u. Liebh. Adolf Zeller, kom. Charg.

Damen: Mizi Blasel, munt. Liebh. Franzi Braun (a. G. f. d. S.), I. naive u. munt. Liebh. Rosa Felden, Epis. Emmy Gürtler, Epis. Sabine Hirth, II. Liebh. Minka Klamm, II. Naive u. Liebh. Fanny Krauß, I. Liebh. u. jug. Salond. F Jos. Krauß, I. Heldenmütt. u. Anstandsd. Paula Kubik, Possensoubr. Therese Kühn, I. kom. u. sing. Alte. Therese Löwe (a. G. f. d. S.), I. Opttensoubr. Herma Selly, I. Held. u. sent. Liebh. Minka Suschitzky, I. sent. Liebh. Carol. Weiß, jug. Liebh. u. Soubr. Carla Wild, Possensoubr.

Kinderrollen. Kl. Gürttler u. Wiesner.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Wiesner, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Wagner, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Streitberger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ed. Lorenz, Gard. m. 1 Geh. Sofie Scharl, Gard. m. 1 Geh. Johann Sworzik, Fris. m. 3 Geh. Anna Simacek, Fris. m. 1 Geh. Wilhelm Scharl, Requis. m. 1 Geh. Franz Pfeifer, Gärtner.

Abgegangen. Jacques Blaudorff. Rud. Franck. Alfred Kinzl. Maria Geonardi. Minka Suschitzky.

Gäste. Carl Blasel. Herm. Steffens. Oscar Strauß. Adam Korb. Ludwig u. Ludmilla Trier-Rhoden. Franz Glawatsch. Hel. Girardi-Odilon. Mizi Weiß. Adele Sandrock. Elise Elizza.

Neuheiten. Puppe. Lachtaube. Kleinen Schäfchen. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Auf der Sonnenseite. Flitterwochen. Dritte Eskadron. Schlafwagen-Kontroleur. Vermächtniß. Agnes Jordan. Fechtbrüder. Lieben Kinder. Drillingsmutter. Großmama. Marcelle. Zaza. Leute von heute. Hexenpfeifer. Sterzl in Berlin.

Zeitungen. St. Pöltner Volkszeitung, Brunngasse. St. Pöltner Zeitung, Linzerstraße.

Hotels. Krebs. Kaiserin von Oesterreich.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit dem Stadttheater in Greifswald.

(Str., Reg.-Bez. Stralsund, Pommern, gegenüber Rügen. Festung, 29 000 Einw. — Gr., Reg.-Bez. Stralsund, 22 000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1834 erbaut und faßt 450 Personen. Spielzeit: 28. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Theater-Administration.

Direktion. Conrad Kauffmann, Sächs.-Altenb. gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. a. B. z. tr. u. d. Königl. Württ. silb. Reg.-Jub.-Med., Schillstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Mathias v. Erdberg, Reg. d. Tr. u. Sch., Mühlenstr. 54. Walter Fischer-Achten, Reg. d. L., d. P. u. d. Schw., Mühlenstr. 6. Herm. Penzhorn, Kpllm., Jacobithurmstr. 30. Carl Mertens, Musdir., Frankenwall. Adolf Krause, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Korth, Sekr. u. Inspekt., Kleinschmiedstr. 6. Heinr. Bergmann, Bibl. u. Thdien., Alter Markt 5. Paul Landers, Inspiz., Heilgeiststr. 7 u. Jul. Feist, Ossenreyerstr. 24, Inspiz. Emmy Bugge, Souffl., Mönchstr. 13. Frieda Lennert, Hilfssouffl., Fährstraße 24. Anna Steffen, Kass., Mühlenstr. 3. Karl Renner, Kastell., Ossenreyerstr. 57.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Baier, Semlowerstraße.

Theaterarzt: Dr. Heinemann, Neuer Markt 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Bergen, Mühlenstr. 3. Joh. Denninger, Fährstr. 27. Mathias v. Erdberg (s. Reg.). Jul. Feist (s. Inspiz.). Walter Fischer-Achten (s. Reg.). Adolf Harnack, Langestr. 64. Willy Karthaus, Böttcherstraße 12. Albert Kastenius, Schillstr. 13. Leander Knauth, Heilgeiststr. 91. Willy Koch, Mühlenstr. 13. Walter Korth (s. Bureau). Paul Landers (s. Inspiz.). Emil Lindner, Mönchstr. 60. Ludwig Mantel, Langestr. 28. Gustav Roos, Heilgeiststr. 19. Hans Schenk, Mühlenstr. 23.

Damen: Maria Berger-Wilewska, Fährstr. 22. F Emmy Bugge. F Martha Burchardy, Heilgeiststr. 60. Bertha Collier, Böttcherstr. 27. F Else Feist, Ossenreyerstr. 24. Elisab. Freytag, Badenstr. 19. Ida Gersy, Heilgeiststr. 3. Emilie Lehmann, Mönchstr. 60. Frieda Lennert (s. Bureau). Anna Marner, Külpstr. 4. Marie Raupp, Mühlenstr. 42. Joh. Schwedhelm, Alter Markt 5. Henny Wasa, Mühlenstr. 56. Hetty Wenck, Knieperstr. 3.

Kinderrollen. Kl. Tadewald u. kl. Cavanna.

Orchester. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 42 (Prinz Moritz von Anhalt). Kpllm. Herm. Penzhorn (s. Vorstand).

Technisches Personal. August Tonsor, Obermaschm. m. 5 Geh. Herm. George, Schnürm. m. 1 Geh. Gustav Emmerich, Bel.-Inspekt. G. Schlegel, Obergard. m. 2 Geh. Carl Freese, Gard. Minna Schmidt, Obergard. u. Fris. m. 1 Geh. Rud. Schultz, Fris. m. 2 Geh. F Wilh. Tonsor, Requis. Emil Starke, Tischler. Franz Holz, Tapez. J. Dehmlow, Gärtner.

Neuheiten. Das Erbe. Wahrsagerin. Mathias Gollinger. Zeche. Ehrenhandel. Fünfte Rad. Auf Strafurlaub. Heirathsmarkt. Herren Söhne. Schlafwagen-Kontroleur. Goldene Käfig. Hans. In der Sommerfrische. Feenhände. Als ich wiederkam. Ulanenbraut. Löwen Erwachen.

Zeitungen. Stralsunder Zeitung, Mönchstr. 57; Ref: Dr. Ferd. Struck u. Hans Schmiedehaus. Stralsunder Anzeiger, Badenstr. 13; Ref.: Alfred Lautz. Stralsunder Tageblatt, Frankenstr. 42; Ref.: X. Y. (anonym).

Hotels. Goldener Löwe. Bismarck. Brandenburg. König von Preußen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leander Knauth, Obm. Mathias v. Erdberg, Obm.-Stellv. Jul. Feist, Schriftf. u. Kass. Walter Korth, Beis. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 Mitglied der Sterbekasse.

Bemerkenswerthes. Am 27. September 1899 25 jähriges Schauspieler-Jubiläum des Dir. Conrad Kauffmann.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. 140 000 Einw. Sehenswerth: das Münster, Kaiserl. Schloß ꝛc. — Das Theater ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. September 1873. Es faßt 1374 Pers. Spielzeit: 16. September 1899 bis 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Otto Back, Unterstaats-Sekretär a. D., R. h. O. Die Beigeordneten: Jos. Burger, Kaiser Friedrichstraße 20. Die Gemeinderäthe: Bankdirektor Sengenwald, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kochstaden 7. S. Jacobi, Kronenburgerring 20. B. Böhle, An der Rabenbrücke. Heinrich Barbenes, Grünenberg 17. Friedrich Schleiffer, Metzgergießen 31.

Direktion. Joseph Engel, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Möllerstr. 9 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Ackermann (Artistischer Leiter des Elsässischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Zornstaden 16. Georg Brunow, Niederbronnerstr. 1 u. Jul. Deppe, Tribunalg. 4, Reg. d. Sch. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Schiltigheimerring 4. Otto Lohse, I. Kpllm., Vogesenstraße 39 II. Rich. Fried, Kpllm., Höhnheimerstr. 13. Otto Schwarz, Musdir. u. Kpllm. Ed. Zengerle, Korrepet., Gerbergraben 52. Josef Hügel, Dirig. d. Bühn.-Mus. u. Balletrepet., Fritzg. 9. Marie Pasta, Balletm., Brandg. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Merle, Sekr., Am Roseneck 11. Max Hölzchen, Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Hahneng. 1d. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., Ballhausg. 18. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandgasse 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Judeng. 34. F Marie Müller-Scherer, Souffl. d. Sch., Brandg. 27 pt. Christine Art, Souffl. d. Op., Regenbogeng. 4. E. Rink, Kass. Jos. Strehlow, Ober-Kontr. Wilh. Wachtel u. E. Wintz, Kontr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Brandg. 4. Rob. Winter, Korbträger, Maurerg. 4. Bär, Orchdien., Aubette.

Theaterärzte: Prof. Dr. Kohts, Brandg. 3, Nachm. 2—3. Dr. Manning, Elisabethstr. 12, Vorm. $9^1/_4$—$10^1/_2$.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Anton Art, Regenbogengasse 4. Alb. Borée, Judeng. 36. Rich. Born, Schiffleutstaden 38. Georg Brunow (s. Reg.). Karl Corge, Hagenauerstr. 9. Waldemar Curs, Regenbogeng. 23. Jul. Deppe (s. Reg.). Rud. Eichrodt, Schiffleutstaden 38. Werner Förtsch, Fischerstaden 22. Paul Körner, Spatzeng. 10. Franz Peschel, Roseneck 17. Maxim. Wilhelmi, Steinring 38.

Damen: Math. de la Chapelle, Spießg. 4. Selma Dönberg, Regenbogengasse 9. Gertrud Felsegg, Oberlinstr. 4 I. Ella Heuberger, Höhnheimerstr. 18 I. Hel. Orla, Luxhofg. 1 IV. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Katharina Preuse-Gaebler, Höhnheimerstr. 21 (s. Op.). Else Romberg, Steinwallstr. 70. Pauline Strohmenger, Schiffleutstaden 23. Fanny Wagner, Spittelgartenweg 4.

Kinderrollen. Alex. u. Tilli Curs.

Oper. Herren: Paul v. Bongardt, Ruprechtsauer Allee 25. Arthur Haunschild, Hohbarrstr. 6 II. Paul Kallensee, Regenbogenstr. 15 II. Robert Kaps (s. Reg.). Paul Klante, Steinstr. 54. Ernst Preuse, Höhnheimerstraße 21. Hans Roleff, Zabernerring 18 II. Hans Schlitzer, Ohmachtstr. 9. Dr. Gustav Seidel (a. G. f. d. S.), Hotel Englischer Hof.

Damen: Jenny Gnabs, Brandgasse 21 I. Rud. Himmer, Königstr. 6 III. Jos. Kratz, Specklinstr. 8 II. Bertha Noorman, Manteuffelstr. 14. Thila Plaichinger, Gießhausg. 2b. Katharina Preuse-Gaebler, Höhnheimerstr. 21 (s. Sch.). Metha Risthal, Judeng. 34. Julia Saarmann, Höhnheimerstr. 18. Luise Tibelti, Nicolausring 23. Margit Veber, Saargemünderstr. 2.

Ballet. Marie Pasta, Balletm., Brandg. 24. Amelie Peters, Solotänz., Regenbogeng. 23. Luise Arkenberg, Solotänz., Schiltigheimerg. 16. Sophie Jarosch, Solo- u. Corpstänz., Zimmerleutg. 20.

Tänzerinnen: Salome Arkenberg, Schiltigheimerg. 16. Bertha Glöckner, Judeng. 34. Bertha Olden, Zimmerleutg. 20. Emma Rutz, Neudorf, Polygonstraße 3. Friederike u. Minna Sprenger, Kolbeng. 2. Leonie Veith, Breuschgasse 2. Friederike Wahl, Schiltigheimerg. 16. Luise Wentzel, Zabernerwallstraße 28. 30 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes, Neudorf, Grotzau 48. E. Elles, Langstr. 118. *Heinr. Fanto, Sonneng. 5. Victor Grisa, Brandg. 3. *Jakob Hegenhauser, Knoblochg. 9. Emil Husenbeck, Neudorf, Schluthfeldweg 15 a. *Louis Schmidt, Schiffleutstaden 38. Heinr. Wintrich, Regenbogeng. 4. II. Tenor: *Franz Braun, Graumannsgasse 1. *Carl Espiller, Neukirchpl. 7. August Greger, Krebsg. 23. *Adrian van Mil, Steinstr. 34. Jul. Taut, Alter Fischmarkt 13. I. Baß: *Gustav Adler, Höhnheimerstraße 9. *Arthur Härtel, Zimmerleutg. 20. Gustav Heimburger, Bücherg. 4. Hugo Kräusel, Ballhausg. 6. *Peter Longerich, Trompeterg. 3. *Carl Schultz, Brandg. 4 Karl Willer, Möllerstr. 16 III. II. Baß: Ernst Bleicher, Steingäßchen 12. *Anton Friedebach, Fasaneng. 8. *Max Hölzchen, Ruprechtsau, Hahneng. 1 d. Ludwig Lauer, Kalbsg. 18 III. Heinr. Olrog, Brunneng. 7 I. *Karl Pracht, Steinstr. 50.

Damen: Sopran: *F Marie Adler, Höhnheimerstr. 9. *Jos. Bauer, Graumannsgasse 1. F Marie Volleck, Kleberplatz 27 II. *F Käthchen Deppe, Tribunalg. 4. F Emilie Fanto, Sonneng. 5. F Katharina u. *Paula Fichtelberger, Steing. 3. *Käthe Friedebach, Stephansg. 7. F Louise Panzer, Brandg. 12. Frieda Rutz, Neudorf, Polygonstraße 3. *F Hermine Schlosser, Meiseng. 8 IV. *Marie Schmidt, Schiffleutst. 38. *Emilie Schultz-Kissel, Brandg. 8. F Wilh. Unger, Steinstr. 34. Alt: Clementine Braun, Graumannsg. 1. *F Amalie Gradmann, Schiffmattweg 3. Bertha Kachelriß, Kuttelg. 5. *Therese Kachelriß, Steinstr. 61. *Flora Krechtmann, Jungferng. 15. Lucie L'enfant, Artilleriewallstr. 8. *Fanny Löffler, Kinderspielg. 48. Louise Marten, Steinstr. 61. *F Helene Wintrich-Rausch, Regenbogeng. 4.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Schuster u. Rast. Geigen: Asbahr. Becker. Blüschke. Eisenhuth. Fink. Fröhlich. Hohnstätter. Hügel. Kulpe. Levi. Mödel. Schürer. Finkes. Bratschen: Kingler. Peters. Schmidt. Schwäderle. Celli: Fabian. Harms. Heger. Salter. Schmidt. Bässe: Berr. Geißel. Krüger. Schuhmann. Flöten: Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboen: Fritschi. Hofhansel. Tänzer. Clarinetten: Herrmann. Hublard. Huth. Fagotte: Lange. Reik. Wittmann. Hörner: Friedel. Guth. Henge. Henry. Hommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Posaunen: Escherich. Mittmeyer. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Gr. Trommel: Friedel. Harfe: Keller.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschm., Ruprechtsau, Karpfenweg 43. (m. 20 Geh.). Wergen, Dekmal. Peirotes, Schnürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Werner Förtsch, Effektbel. Otto Strauch, Heizer. Herm. Hamel, Obergard. Arndt, Arkenberg, Fritsch u. Sittler, Gard. F Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein, Schmidt, Gard. Martin Rosenwink, Fris. m. 1 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitenverwalter m. 3 Geh. Winter, Tapez. Ed. Scherren, Bühnenwart und Waffenmeister.

Gäste. Ernst Kraus. Agnes Sorma. Madame Réjane (Direkt. Dorval). Coquelin cadet. Pietro Mascagni mit dem Mailänder Scala-Orchester. Leone Fumagalli. F Hedwig Niemann-Raabe.

Neuheiten. Fünfte Rad. Hans. Einsame Menschen. Schlafwagen-Kontroleur. Mütter. Napoléon. Rechte Wort. Faust I. u. II. Theil. Königsdramen. Reise in das Märchenland. Samson und Delila. Jolanthe. Abreise. Mädchen von Navarra. Abendglocken. Hochzeit in Ferrol. Kleinen Michu's. Karneval.

Abgegangen. Alfred Lorentz. Bruno Bernhardt. Felix Dahn. Ludwig Mantler. Moritz Tullinger. Emanuel Boß. Gustav Wulff. Aug. Schaeffer. Anna Philipp. Hermine Breier. Charlotte Kelly. Anna Leonardi. Marie Leonardi. Agnes Thiele. Agnes Wisthaler. Clothilde Barth. Louis Kinder. Heinr. Langer. Betty Langer. Fritz Stutzer. Wilhelm Camerer.

Neu engagirt. Rich. Fried. Paul v. Bongardt. Paul Kallensee. Ernst Preuse. Hans Roleff. Hans Schlitzer. Eduard Zengerle. Jenny Gnabs. Bertha Noorman. Agnes Risthal. Else Romberg. Selma Dönberg. Mathilde de la Chapelle. F Katharina Preuse-Gaebler. Helene Orla. Fanny Wagner. August Greger. Adrian van Mil. Ludwig Lauer.

Gestorben. Direktor Dr. Franz Krüll. Rosa Koronell. Professor Paul Roth. Heinrich Ohlsen.

Zeitungen. Elsässer Journal, Thomaspl. 3. Straßburger Post, Thomannsg. 19; Ref. f. Sch.: Max Lündner; Ref. f. Op.: Wilh. Sebaldt (Sprechst. a. d. R. 11—12 u. 3—5 Uhr). Neueste Nachrichten, Blauwolkeng. 17; Ref. f. Sch.: H. Dedelley, Chefred. (Sprechstunden in der Red. 4—5 Uhr); Ref. f. Op.: Fabian. Straßburger Zeitung, Judeng. 15; Ref. f. Sch.: H. Gruber; Ref. f. Op.: Dr. Altmann (Sprechst. in der Red.

3—4 Uhr). Bürgerzeitung, Allerheiligeng. 5; Ref. f. Op.: Alb. Ludwig; Ref. f. Sch.: Dr. Wethly. Der Elsässer, St. Leostraße; Ref. f. Op. u. Sch.: Thomas Seltz. Paul Lainé, Ref. f. Sch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leo Ackermann, Obm. Maxim. Wilhelmi, Ob.-Stellv. Paul Klante, Kass. Alb. Borée, Schriftf. Franz Peschel u. Anton Friedebach, Beis.

II. Eden-Theater.

(Das Theater wurde 1875 eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 1. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Georg Brückmann, zugleich Dir. des Variété-Th. in Straßburg III.

Regie u. s. w. Ferd. Indra u. Karl Thiemann, Reg. d. Optte. Franz Reckentin, I. Kpllm. Hans Capito, II. Kpllm. Gustav Otter, Musdir. Paul Laubmeyer, Pr. M. Dz. II., Bureauch. u. Inspekt. Paul Schlosser, K. D. 1870/71, Sekr. u. Bibl. Georg Panzer, Inspiz. Mathilde Wahl, Souffl. Ludwig Köhl, Oberkontr. Sophie Wallag, Kass. Karl Stark, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Heller. Ferd. Indra (Reg.). Fritz Krüger. Rich. Lenz. Felix Lichtenstein. Emil Sorani. Karl Thiemann (Reg.). Karl Tiesels.

Damen: Maria Forescu. Albine Fortner. Martha Krüger. Marie Schäfer-Kruse. Mitzi Schneider. Käthe Sembach.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Jul. Dielmann, Dekmal. Alb. Baumgartner, Thmstr. Rob. Bullmann, Obergard. Joseph Rotter u. Anna Orth, Gard. Charles Zündorf, Fris. Emil Mathis, Requis.

Gäste. Selma Schober. Anne Siccard.

Neuheiten. Opernball. Chansonnette. Modell.

III. Variété-Theater.

(Das Th. wurde 1873 eröffnet und faßt 800 Personen. Während der Winter-Saison 1899/1900 finden nur Artisten-Spezialitäten-Vorstellungen statt.)

Eigenthümer und Direktor. Georg Brückmann.

Regie u. s. w. Paul Laubmeyer, Reg. Paul Schlosser, Sekr. Rob. Rohde, Kpllm. Gustav Otter, Konzertm. Ludw. Köhl, Oberkontr. Sophie Wallag, Kass. Karl Stark, Thdien.

Technisches Personal. Alb. Baumgartner, Thmstr. Rob. Bullmann, Obergard. Emil Mathis, Requis.

Striegau und Oels, Vereinigte Stadttheater.

(St. u. Oe., Städte in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau; St., 14 000 Einw., Oe., 13 000 Einw. — Die Theater fassen 800 Pers. Spielzeit: 15. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In St: Hotelbesitzerin F Richter; in Oe.: Hotelier E. Bittner.

Direktion. Josef Wünsche (besteht seit 1896); führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Heidecker, Reg. d. Sch. u. L. Conradin Wünsche, Kass. William Welker, Inspiz. Anna Richter, Souffl. Carl Weiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Alfredo, I. jug. Kom. Franz Heidecker (Reg.), I. Heldenvät. Karl Kirschner, I. Charg. Arno Korb, Charr. u. Kom. Gustav Krosch, Liebh. u. Naturb. Gustav Max, kl. R. Heribert Morven, I. Held u. Liebh. Jul. Walenta, I. Vät. u. Charr. Carl Weiß (Thdien.), Anmelder. William Welker (Thmstr.), Episʼ. Josef Wünsche (Dir.), I. Charr.

Damen: Martha Fruhner, Sent. u. jug. Liebh. Frieda Nitzsche, II. Soubr. u. Liebh. Jenny Reichert, I. Held. u. Held.-Mütt. Else Schubert, I. jug. Liebh. Klara Teuchner, II. Alte u. Mütt. Clara Welker, Anmelder. Konrad. Wünsche (Dir.), I. kom. Alte u. Anstandsd. Marie Ziegler, Liebh.

Abgegangen. Waldemar Alfredo.

Gäste. Meta Illing. Otto Gerlach. Jul. Barna.

Stuttgart, Königl. Hoftheater.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirthschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Liederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal ꝛc. 170 000 Einwohner. Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August.)

Intendant. Freiherr Hans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Comthurkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Fürstl. Wald. Civil-Verd.-Ord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Preuss. Rother Adler-Ord. III. Kl.

Kanzlei. **Vorstand:** Martin Mattes, Kanzleirath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. **Dramaturg:** Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christofstr. 2c.

Inspektion und Kasse. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Inspiz. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 122. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch., Landhausstr. 9. Johann Tardon, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Neckarstr. 128. Albert Albrecht, Souffl. d. Op., Urbanstraße 116. Ernst Zepf, I. Kass., Urbanstr. 80. Christian Böhringer, II. Kass., Dobelstr. 18. Valentin Knaisch, Musik-Verw., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kgl. Württ. g. Verdienstmed., Schwabstr. 20. Röcker, I. Intendanzdien. Johann Weckert, II. Intendanzdien. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Lipp, II. Thdien. Josef Kimmich, Orchdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Söll, Kassendien. Gruner, Portier.

Rechtsrath: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg. Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti“, Landhausstr. 10. Wilhelm v. Hoxar, Reg., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Neckarstr. 86.

Opern- und Musik-Vorstände. Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. f. d. Op., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. Rother Adlerord. IV. Kl., Danneckerstraße 19A. Dr. Hans Pockh, Kammersäng., Reg. d. Op., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Hohenheimerstr. 65. Dr. Alois Obrist, Hofkpllm., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lippe'schen Hausord. IV. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Preuss. Rother Adlerord. IV. Kl., Wagenburgstr. 1. Hugo Reichenberger, Hofkpllm., Werastraße 50. F Elise Harlacher, Gesangsmeisterin. Jos. Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Edmund Singer, Prof., Konzertm., R. d. Württ. Kronen-Ord., R. d. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. Hohenz. Hausord. III. Kl., Herz. S. Ernest. gold. Verdienstmed., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Verdienstkr. d. Herz. S.-M. Hausord., Off. d. Rum. Kronen-Ord., Ulrichstr. 13. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musdir., Stützenburgstr. 15. Heinr. Schiller, Korrep., Kriegsbergstr. 29. Heinrich Schlegel, Balletkorrep., Weimarstr. 50.

Ehrenmitglieder. Heinr. Sontheim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschauspieler a. D.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Harry Alsen, Neckarstr. 37. Siegm. Amanti, (zugl. Säng.), Hohenheimerstr. 6. Emil Blöß, Bahnhofstr. 15. Aug. Ellmenreich, Urbanstr. 74. W. Göhns, Kronenstr. 44. Wilh. v. Hoxar (s. Reg.).

Hugo Jessen, Hohenheimerstr. 50b. Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Sängerstr. 3. Egmont Richter, Werastr. 87. Karl Salomon, g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Königstr. 16. Fritz Fischer-Schlotthauer, Bahnhofstr. 15. W. Schmidt-Häßler, Fischerstr. 7. Ernst Schrumpf (Lehrer am Konservatorium), Landhausstr. 31. Max Schwarze (s. Inspiz.). Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med., Landhausstr. 35.

Damen: F Eleonore Benzinger-Wahlmann, Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Rothebühlstr. 82. Phil. Brand, Neckarstr. 7. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr. 37. Else Klant, Stützenburgstr. 1. Tilli Heuser, Werastr. 101. Martha Künniger, Postplatz 9. Marg. Paschke, Urbanstr. 76. Emmy Remolt, Taubenstr. 6. Alex. Rossi, Werastr. 28. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9. F Louise Wentzel, Schubartstr. 8.

Oper. Herren: Anton Balluff, Kammersäng., Kriegsdenkm. 1870/71, Württ. Jub.-Med. i. Silb., Neckarstr. 48. Felix Decken, Schützenplatz 16. Albin Günther, Schwabstr. 48. Wilh. Fricke, Moserstr. 3. Anton Hromada, Kammersäng., g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Moserstr. 28. Heinr. Kiefer, Seestr. 5. Peter Müller, Kammersäng., Werastr. 89. Jul. Neudörffer, Reinburgstr. 75 Dr. Hans Pockh, Kammersäng. (s. Reg.). Nikol. Rothmühl, Kammersäng., Königstr. 18A. Franz Schäzle, Seestr. 47.

Damen: Marie Hastert, Landhausstr. 43. Hel. Hieser, Kammersäng., Neckarstr. 57. Anna Reinisch, Friedrichstr. 18. Joh. Schönberger, Neckarstraße 66. Anna Sutter, Seestr. 86. Elisa Wiborg, Kammersäng., Eugenstr. 7. Lina Bercher, Opern-Elevin, Heusteigstr. 62. Julie Schütz, Opern-Elevin, Alexstr. 73.

Ballet. Herren: Fritz Scharf, Balletm. u. Solotänz., Landhausstr. 12.

Damen: I. Solotänzerin: Rosine Sorma, Uhlandstr. 17. II. Solotänzerinnen: Adeline Rositta, Blumenstr. 26 u. Malvine Sorma. Tänzerinnen: Alwine Dilger. Emilie Dilger. Rosa Fischer. Katinka Gizella. Anna Kleschatzky. Viktorine Kleschatzky. Klara Höhne. Luise Mauder. Bertha Schwenk. Marie Schwenk. Adelheid Schuricht. Käthe Schuricht (spielt auch kl. R.). F Paula Schwarze. Hedwig Stotz. Frida Stuber. Bertha Zeidler. Die aus 26 Elevinnen bestehende Balletschule leitet Balletmeister Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. s. oben. Herren: Herm. Achterberg. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfr. Burgstaller. Paul Burkhard. Fritz Duß. Carl Eichhorn. Rob. Fischer. Phil. Gietzen. Herm. Grotz. Peter Hartmann, silb. Verdienstmed. Heinr. Heuberger. Wilh. Horn. Louis Kinder. Alb. Klein. Louis Kral. Max Kral. Karl Krause. Carl Kromer. Alois Möller. Burkhard Schäzle. Ernst Singer. Hans Thomas. Guido v. Vogt. Hans Wachter. Carl Weber. Georg Wehrle. Eleven: Karl Gohl. Paul Schöller.

Damen: F Stefanie Balik. F Lina Dischner. Klara Eichhorn. Aug. Eichler. F Bianka Grotz. Paula Güntner. Elsa Hartmann. F Clement. Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Elly v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Elise Kral. F Louise Kral. F Marie Kromer. F Clara Müller. F Marie Schäzle. Marie Schäzle. Emma Scherff. Elsa Schneider. Frieda Schneider. Pauline Schopf. F Pauline Stoll. Pauline Stübing (singt auch Solop.). Friba Valois. F Pauline Wachter.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Herbig. Junghans. Künzel (Kammermus.). Neumeister. Steinbach. Wien, Prof. (Kammervirt.). Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Hohenzoll. Hausord., g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord. Viola: Abert (Kammermus.). Cellisten: Peer (Kammermus.). Stein. Kontrabassisten: Schoch (Kammermus.). Flötist: Koch (Kammermus.). Oboist: Ferling, Prof. (Kammervirt.), g. Med. f. K. u. W. Fagott: Rätz. Horn: Döring. Trompeter: Beck jun. Garn (Kammermus.).

Technisches Personal. Carl Groß, Maschdir. Schloßgarten. Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrath, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. Rother Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4. Fritz Alber, Thmstr. Stöckle, Bel.-Inspekt. Fromm, I. Maschinist. Stahringer, II. Maschinist. Nagel, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Königl. Hoftheater. Schröder, Requis.-Verw., Württ. Jub.-Med. i. Bronce, Schloßstr. 39. Heep, Damenfris., Württ. Jub.-Med. i. Bronce. Klingler, Herrenfris. Schmidt u. Holz, Requis.-Diener.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Eheliche Liebe. Krone. Jugendfreunde. Mädchentraum. Auf der Sonnenseite. Drei Reiherfedern. Lästerschule. Cyrano von Bergerac. Geizige. Junge Frau Arneck. Grobe Hemd. Vierte Gebot. Fuhrmann Henschel. Hans. Großmama. Oelkrüglein. Opernprobe. Maienkönigin. Lobetanz. Fest auf Solhaug. Franz Moor's Ende. Fatinitza. Vergißmeinnicht. Opernball. Geisha. Klein's Operetten-Gastspiel.

Gäste. Emil Blöß (wurde eng.). Tilli Heuser (wurde eng.). Lalla Richter. August Junkermann. Mme. Yvette Guilbert. Emmy Remolt (wurde eng.). Rudolf Tyrolt. Else Klant. Louise Dumont. Carl William Büller. Pauline Schöller. Olga Peiwny. Wilhelm Gerhartz. Max Mosel. Hermann Krug. Wilhelm Fricke (wurde eng.). Zarko Savic. Julie Schütz. Mathilde Pfeiffer-Rißmann. Emil Gerhäuser. Franz Bucar. Rud. Pröll. Heinr. Kieser (wurde eng.). Franceschina Prevosti. Marg. Hüttel. Karl Nebe. Mario Leone Fumagalli. Anna Riegl. Jadwiga v. Zakrzewska. Hans Schütz. Mathilde Bose. Sofie Brehm-Fritsch. Henry Mohwinkel. Pelagie Greef-Andrießen. Julius Neudörffer (wurde eng.). Marie Hastert (wurde eng.). Elsa Kobler. Johanna Kragballé. Anna Reinisch (wurde eng.). Frieda Brauer. Operetten-Ensemble unter Leitung von Martin Klein.

Humanitäre Anstalten. 1. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Königl. Hofkapelle. Vorstand: Obrist. Schriftf.: Krüger. Kass.: Zepf. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Königl. Hofbühne. Vorstand: Kaser. Schriftf.: Pockh. Kass.: Schmieg, Oberhofkasse-Kontroleur.

Zeitungen. Staatsanzeiger, Königstr. 42; Ref.: Prof. Wieland. Schwäb. Merkur, Königstr. 20; Ref.: Dr. Holthoff. Neues Tageblatt, Red.: Prof. Müller-Palm, Urbanstraße 41A; Ref.: W. Widmann, Sonnenbergstr. 12. f. Op.: C. Jay, Sonnenbergstr. 9. Beobachter, Merzstr. 5A. Württemb. Volksztg., Hermannstr. 2B. Schwäb. Tagwacht, Furtbachstr. 12. Deutsche Reichspost, Marienstraße.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle.

Restaurants. Café Kronemann im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café: Merkl, Friedrichsstraße. Bechtl, Königstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Aug. Harlacher, Obmann. Egmont Richter, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Rob. Fischer, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: F Hildegard Obrist-Jenicke, Ehrenmitglied des Weimarer Hoftheaters, Weim. gold. Jub.-Med. i. Gold.

Stuttgart-Berg, Kurtheater.

(Berg, mit Stuttgart vereinigt. Elektrische Straßenbahnverbindung Stuttgart u. Cannstatt. Mineralquellen und Bäder. Königl. Villa Berg. Wilhelma, Rosenstein. Königl. Anlagen. Das Th. wurde 1872 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Fr. Neuner's Erben.

Direktion. Theodor Brandt, K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B. (seit Juni 1890), führte die Oberregie; zugleich stellvertretender Direktor des Residenz-Theaters in Berlin.

Regie u. s. w. Ernst Arndt, Reg. Max Bauer, Kpllm. Carl Balduin, Sekr. Ludwig Schneider, Inspiz. Mathilde Mertens, Souffl. Ed. Dittrich, Kass. Carl Staiger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Arndt (Reg.). Georg Baselt. Otto Bollin. Theodor Brandt (Dir.). Hans Edmund. Rud. Eichrodt. Ferd. Gilzinger. Curt Helmers. Ludwig Schneider (Inspiz.). Gustav Schwab.

Damen: Marie Bach. Martha Boursée. Bertha Glöckner. Elsa Parenna. Marg. Ruß. Fanny Schlögell. Hel. Schüle. Ria v. Vollmerstein. Asta Weltern.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. Franz Pfister, Gard. Marie Fromm, Gard. G. Balling, Fris. G. Dilg, Requis.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Mamselle Tourbillon. Nachruhm. Findelkind. Aschermittwoch. Logenbrüder. Herr Senator.

Swinemünde, Heringsdorf u. Ahlbeck, Kurtheater.

(Sw., H. u. A., stark besuchte Ostseebäder auf der Insel Usedom. Sw., Vorhafen Stettins, pommersche Kreisstadt, 9500 Einw. Leuchtthurm. — Spielzeit: 4. Juli bis 12. September 1899.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Hagen, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Rostock i. M.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P. Rich. Lange, Bibl. u. Inspiz. Hermine Mataufchek, Souffl. Martha Knappe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Stanislaus Fuchs (Reg.). Carl Habermeyer (Oberreg.). August Johow. Gustav Kallenberger. Hugo Knappe. Rich. Lange (Inspiz.). Emil Vanderstetten. Ernst Wendt.

Damen: Tina Brede. Wilma Menschik. Martha Sarno. Frida Springer. Emilie Stark. Auguste Warma. Franziska Wolbring.

Technisches Personal. Joachim Lindemann, Thmstr. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Gard. Erna Witt, Gard. Heinr. Schikore, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Eifersucht. Ewige Liebe. Schlafwagen-Kontroleur. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Großmama. Fräulein Doktor. Peter in der Fremde. Tapfere Schneiderlein (Kinder-Vorstellung).

Tegernsee, Sommertheater.

(T., am See gleich. Namens gel., in Oberbayern, 1100 Einw. Schloß [ehem. Benediktiner-Kloster]. Das Theater wurde 1896 erbaut, 1899 vollständig renovirt, mit elektr. Licht versehen und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 3. September 1899.)

Eigenthümer. P. Wanninger u. H. F. Öeffele.

Comité. Verschönerungsverein.

Direktion. Ludwig Flehner u. Wilh. Stern, führten die Oberregie u. Reg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Aliprandi (a. G. f. d. S.). Julian Bramer. Ludwig Flehner (Dir.). Franz Klein. Ed. Pasquale. Hans Schwabl. Wilhelm Stern (Dir.). Rich. Willfrid. Souffl.: Max Altmann.

Damen: F Emmy Flehner-Landen. Minna Lauschek. Tilda Lind. Minka Palfy. Grete Reiner. Jos. Zurbrot.

Technisches Personal. Josef Reingruber, Thmstr. Franz Mariacher, Fris.

Gast. Theodor Kigler.

Neuheiten. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Aschermittwoch. Das Recht. Goldene Eva. Hofgunst. Logenbrüder. Hans Huckebein.

Tepl, Petschau und Marienbad.

(T., Bezirksstadt im nordwestl. Böhmen, 4000 Einw. P., ebenda, 3000 Einw. M., Badeort im nordwestl. Böhmen, ber. Mineralquellen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Pfluger (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Ed. Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Hanns Stuhlmann, Reg. d. P. u. Optte. Frz. Josef Pfluger, Kpllm. Lenie Pfluger, Kass. Franz Rach, Souffl. Joh. Langenberger, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jakob Gemeinhart, I. Liebh. Karl Müller, Charg. Ferdinand Pfluger, jug. Liebh. Josef Pfluger (Dir.), hum. Vät. Ed. Schmidt (Reg.), Charr. Ed. Sperch, jug. Charr. Hanns Stuhlmann (Reg.), I. Ges.-Kom.

Damen: Loise Biedermann, kl. R. Hedwig Gemeinhart, I. Soubr. Lenie Pfluger, Mütt. Marie Pfluger, I. Liebh. Anna Sperch, jug. Soubr. u. Liebh. Marie Sperch, kom. Alte. Anna Stichlmann, Anstandsd.

Kinderrollen. Hel. Pfluger u. Kl. Biedermann.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Hans Huckebein. Dornenweg. Mam'zell Nitouche. Verwunschene Schloß. Nazi. Fuhrmann Henschel.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen. Alkal.-salin. Thermen gegen Rheumatismus, 30 000 Einw. Das Theater wurde erbaut u. eröffnet am 20. Mai 1874 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September u. 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Comité. Bürgermeister Sanitätsrath Dr. Müller, Landtagsabgeordneter Adolf Siegmund u. Ober-Inspektor Dr. K. E. Stradal.

Direktion. Emanuel Raul, R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Villa Ostheim in Schönau, führt die Oberregie, speziell in Op. u. Optte.; zugleich Dir. des Sommertheaters in Karlsbad. Stellvertretung: F Dir. Käthe Raul.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Strebinger, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Louis Neher, Reg. d. L. Franz Müller, Reg. d. P. u. Optte. Hans Rieger, Reg. d. Op. Paul Thieme, I. Kpllm. f. Op. Karl Diamanti, I. Kpllm. f. Optte. Franz Zeischka, Musdir. Karl Junk, Chordir. Adrian Rapoldi, Konzertm. Louis Gundlach u. Rob. Köller, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Mano Selbst, Bureauch. Ernst Stoll, Dramat. Hans Rieger, Sekr. Ernst Slowak, städt. Bibl. Franz Etterich, Inspiz. d. Sch. Jean Noll, Inspiz. d. Op. Rich. Großmann, Souffl. d. Sch. Franz Glück, Souffl. d. Op. Ed. v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, Kontr. u. städt. Inspekt. Josef Rudolf, Kastell. Franz Pfeiffer, Thdien.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Ed. Schieped.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Carlo Berger. Josef Brandl. Alfred Fischer Mamertus Justian. Franz Müller (Reg.). Louis Neher (Reg.) Joan Noll. Hans Rieger (Reg.). Karl Starka. Ernst Stoll (Dramat.). Julius Strebinger (Oberreg.). Franz Tichi. Wilh. Ungar. Max Wolf.

Damen: Claire Böhme. Math. Dubek. Tini Exner. Gusti Forst. Minna Hanna. Alb. Hanusch. Käthe Hütter. Anna Kramer. Lydia Lorm. Jacqueline Raul. Jos. Telona. Mizzi Weiß.

Operette und Oper. **Herren:** Heinr. Dubek. Franz Etterich (Inspiz.). Anton Franke. Oskar Jänkendorf. Adolf Kühns. Franz Müller (Reg.). Siegfr. Reinitz. Karl Starka. Wilh. Unger. Rud. del Zopp.

Damen: Paula Cardis. Math. Dubek. Mizzi Fischer-Günther. Rosa Hamburger. Else Haßmann. Marie Heger. Marie Mascha. Sidonie Seebach. Jos. Telona.

Kinderrollen. Mizzi u. Kitty Rieger.

Ballet. Louis Gundlach, Balletm. Franz Etterich, Balletm. u. Solotänzer. Jenny Exner, Solotänz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 30 Mann der Teplitz-Schönauer Kurkapelle.

Technisches Personal. Anton Eisenberger, Maschm. Fritz Schöbl, Thmstr. Mamertus Justian, Dekmal. Adolf Rubal, Schnürm. Joh. Schorigs, Bel.-Inspekt. Emil Tausche, Elektr. Hans Ziharsch, Obergard. Alex. Hönig, Gard. Bertha Böhm, Obergard. Marie Demeter, Gard. Franz Hlawatsch, Fris. Antonie Preyß, Fris. Adolf Demeter, Requis. Josef Walter, Tischler. Franz Krutzki, Tapez. Franz Süßner, städt. Gärtner.

Neuheiten. Feodora. Streik der Schmiede. Opernprobe. Geisha. Fräulein Präsident. Puppe. Wiener Blut. Strohwittwe. Brigitte. Haideschacht.

Zeitungen. Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung.

Hotels. Bahnhof-Hotel. Blauer Stern. Riesenburg.

Thorn, I. Stadttheater.

(Th., Stadt u. Festung im westpreußischen Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, 30 400 Einw. Landgericht. — Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. F Clara Röntsch (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Otto Werner-Härting, Oberreg. Ernst Wild, Reg. d. Sch. u. L. Jul. Wilhelmy, Reg. d. P. u. Optte. Carl Strich, Kpllm. Fritz Volkmann, Sekr. Bruno Härting, Kass. Carl Monell, Inspiz. Hermine Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Meischner, Charr. Carl Monell (Inspiz.), kl. R. Fritz Volkmann (Oberreg.), Chor u. kl. R. Erich Wedel, I. jug. Liebh. u. Held. Otto Werner-Härting (Oberreg., a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. Bonv. Julius Wilhelmy (Reg.), I. Charkom. Ernst Wild (Reg.). Charles Wolter, I. jug. Kom. Hans Zerbst, Heldenvät.

Damen: Anna Härting, I. munt. Liebh. F Blanka Härting, I. Mütt. F Clara Röntsch (Dir.), I. Tragöd. u. Salond. Magda Torahn, I. sing. Alte. Hedwig Wardegg, I. sent. Liebh. Anna Werder, Kammerm. F Helene Wilhelmy, II. Liebh. Grete Worms, Soubr.

Kinderrollen. Kl. Turtzky. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 21.

Technisches Personal. Ernst Gundermann, Thmstr. Hans Schmidt, Gard. Carl Simon, Fris. Bindermann u. F, Requis.

Gast. Otto Härting.

Neuheiten. Zaza. Als ich wiederkam. In Behandlung. Logenbrüder. Heilige Frau.

II. Victoria-Theater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Culm a. W. und dem Stadtpark-Theater in Inowrazlaw.

(Die Theater fassen ca. 600 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 5. September 1899.)

Eigenthümer. In Th.: O. Standarsky; in C.: B. Jacobsen; in J.: H. Locke.

Direktion. Gustav Hubert, zugleich Direktor des Stadttheaters in Jauer (besteht seit 1886), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Quitt, Reg. d. Sch. u. L. Max Korb, Reg. d. P. u. Optte. Willy Koplin, Kpllm. Paul Wolf, Sekr. Rich. Meyer, Kass. H. Behrends, Inspiz. F Heidelberger, Souffl. Fritz Menzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: H. Behrends (Inspiz.). Alfred Freywald. Max Heidelberger. Gustav Hubert (Dir.). Heinr. Jäger. Constantin Jarocki. W. Koplin. Max Korb (Reg.). Sigfried Lachmann. Fritz Menzel. A. Pape. Josef Quitt (Reg.). Otto Reimers. Paul Wolf (Sekr.).

Damen: Sigrid Alsen. Lieschen Dasecke. F Antonie Freywald. Olga Harder. Anna Hartmann. F A. Heidelberger. F Martha Hubert (Dir.). F Frieda Jäger. Alma Klein. F Agnes Korb. Elly Schulz. Olga Weinholz.

Kinderrollen. Gretchen u. Frieda Meyer.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 21.

Technisches Personal. Ernst Zippa, Thmstr. F. Greiner, Gard. Franz Smolbocki, Fris. Franz Bindemann, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Anna Müller. Clara Drucker. Indische Prinzeß Pocahuntas. Affendarsteller Johnson.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Das Erbe. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Fuhrmann Henschel. Gebildete Menschen.

Tilsit, Stadttheater.

Während der Monate Januar und Februar wird auch in Memel gespielt.

(T., Kreisstadt im Reg.-Bez. Gumbinnen, 40 000 Einw. Das Theater wurde 1893 eröffnet und faßt in T. 700, in M. 800 Personen. Spielzeit: 24. September 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Comité. In T.: Bürgermeister Bartsch, Stadtrath Schulz; in M.: Bürgermeister Altenberg.

Direktion. Emil Hannemann, Tilsit, Kasernenstr. 8/9, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Sommertheaters Luisenhöh in Königsberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kugelberg, Oberreg. Emil v. Bastineller, Reg. d. Sch. u. L., g. Med. f. K. u. W. Carl v. Remay, Reg. d. Optte. Arno Kobicke, Kpllm. Fritz Ermisch, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Stresen, Sekr. Carl Wimmer, Bibl. Rich. Loskat, Inspiz. Carl Müller-Krüger, Souffl. Marie Loos, Kass. Karl Waschewski, Kastell. Carl Lindenau, Thdien. Ernst Preuske, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ostermeyer.

Theaterarzt: In T.: Dr. Segall; in M.: Dr. Pindikowski.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil v. Bastineller (Reg.), I. Held. u. Liebh. Egon Casterra, jug. Held. Max Dehnert, Charg. Rich. Drawe, Charr. Adolf Eghart, Heldenvät. Hans Engler, Charg. Carl Gresenau, Naturb. Otto Hilde,

I. Opetten-Ten. Georg Hirte, Liebh. Max Hülsdorff, Charg. Ernst Kemper, jug. Charr. Fritz Kugelberg (Oberreg.), I. Charr. Robert Lutkat (Inspiz.), Charg. Max Londberg, Tenorb. Willy Martens, Charg. Max Monato, Charg. Willy Reinhardt, Charg. Carl v. Remay (Reg.), Kom. u. Vät. Wilh. Sell, Liebh. Paul Stresen, Kom. Carl Weinig, Vät. Fritz Werner, jug. Held u. Liebh.

Damen: Lore Arand, Charg. Frieda Bohle, Charg. Fanny Burg, I. Opetten-Soubr. Else Conrad, I. Naive u. Munt. Martha Corina, Charg. Rita Derensky, Soubr. Paula Dernburg, Liebh. Emma Feilenhauer, Charg. Gertrud Friedrichs, Liebh. Charl. Gerlo, jug. Liebh. Josefine Glück, Mütt. Alma Grönke, Charg. Hedwig Günther, Charg. Alwine Heynold, kom. R. Grete Leuthold, Mütt. Rosa Lindner, jug. Liebh. Adele Meysel, I. Säng. Lina Mutansky, Säng. Olga Olgany, Liebh. Anna Petroff, I. Held u. Liebh. Agathe Segisser, I. Soubr. Olga Triede, Charg. Emely Bachée, I. kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Ludchen u. Miza Hannemann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des 41. Inf.-Regt.

Technischs Personal. Oscar Strauß, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Lengies, Schnürm. Otto Waschewski, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Max Pantsch, Obergard. m. 1 Geh. Ella Keiries, Obergard. Minna Hanke, Gard. m. 2 Geh. Curt Henke, Fris. m. 2 Geh. Marie Lindenau, Requis. Karl Koepke, Gärtner.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Dr. Max Pohl. Willy Porth. Margarethe Rupricht. Franziska Ellmenreich.

Neuheiten. Zaza. Schlafwagen-Kontroleur. Geisha. Puppe. Opernball. Nr. 17. Busch und Reichenbach. Lustspielfirma. Kiwito. Goldene Käfig. Herren Söhne. Flitterwochen. Drei Reiherfedern.

Zeitungen. Tilsiter Zeitung, Hohestr. 66; Ref. f. Sch.: Dr. Roßbach. Tilsiter Allgemeine Zeitung, Wasserstraße; Ref. f. Sch.: Carl Hubatsch; Ref. f. Op.: Kgl. Musikdirektor Dr. Wolff, Wasserstraße. **Hotel.** Deutsches Haus.

Bad Tölz, Kurtheater.

(T., in Oberbayern, 4500 Einw. Unweit der Haupt- und Residenzstadt München, in herrlicher, gesunder Hochgebirgsgegend. Reich an Naturschönheiten. Heilkräftige Jod- u. Schwefelgegend. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Kurdirektion. Freiherr v. Wening.

Direktion. Karl Giesecke, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Albert Maschek, Reg. d. L. u. d. P. Hans Beckow, Reg. d. Sch. José Berr, Kpllm. Ferd. Käsmann, Sekr. Fritz Richter, Inspiz. F Käsmann, Souffl. Joh. Abe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carlo Aigner. Anton Aliprandi. Hans Beckow (s. Reg.). Karl Giesecke (Dir.). Ferd. Käsmann. Alfred Kühns. Ferd. Martini. Albert Maschek (s. Reg.). Karl Schwelb. Willi Telchmann.

Damen: Martha Brüll. Aug. Corday-Koch. F Dir. Giesecke. Elsa Hosses (a. G. f. d. S.). F Clara Maschek. Therese Palme. Charl. Wild.

Kinderrollen. Lina Käsmann.

Technisches Personal. Fritz Richter, Thmstr. m. 1 Geh. Hans Mangast, Fris. Karl Hiller, Bel. Th. Palme, Requis.

Gäste. Bertha Giesecke. Fritzi Scheff. Friedr. Basil. Gustav Waldau.

Neuheiten. Das Erbe. Fuhrmann Herschel. Auf der Sonnenseite. Mathias Gollinger. Im weißen Rößl. Haubenlerche. Schmetterlingsschlacht. Sein erster Rausch.

Zeitung. Tölzer Courier; Ref.: Herr Red. Böck.

Torgau und Bitterfeld, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Bad Schmiedeberg, Bez. Halle.

(T., Stadt im Reg.-Bez. Merseburg mit 11 000 Einw. Landgericht, Garnison. — B., Stadt ebenda, mit 11 000 Einw. Industrie u. Bergbau. — Sch., Stadt ebenda mit 3000 Einw. Eisenmoorbad. — Die Theater fassen in T. u. B. 500, in Sch. 300 Personen. Spielzeit: In T.: 1. Oktober 1899 bis 15. Januar 1900; in B.: 16. Januar bis Palmarum 1900; in Sch.: 1. Juni bis 1. September 1900.)

Eigenthümer. In T.: Jul. Foerstner; in B.: Alwin Doering; in Sch.: Ed. Maltsch.

Direktion. Paul Becker (besteht seit 1886), führt die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Opte.

Regie u. s. w. Bruno Wald, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Dombrowski, Kpllm. Carl Stolzenhain, Musdir. Phil. Lose, Sekr. Anna Becker, Kass. Carl Richards, Inspiz. Bertha Kott, Souffl. Adolf Schnickelt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Becker (Dir.), Charkom. Wilh. Dombrowski, ernste u. hum. Vät. Emil Fels, jug. kom. R. Franz Grell, Vät. Ferd. Kott, II. Charg. Fritz Lange, I. Charg. Phil. Lose, jug. Liebh. Carl Richards (Inspiz.), Nebenr. Bruno Wald (Reg.), I. Liebh. u. Bonv.

Damen: F Anna Becker, kom. Alte. Antonie Becker, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. F Hermine Gilzinger, Anstandsd. Marg. Lange, Charg. Adolfine Hoeft, I. Liebh. u. jug. Salond. Else Schumann. F Hel. Wald, I. Soubr.

Kinderrollen. Paul u. Lieschen Becker. Trudchen Gilzinger.

Technisches Personal. Paul Mahlo, Thmstr. Carl Kretschmar, Gard. Arthur Schmidt, Fris. Anna Kretschmar, Requis.

Bad Trencsin-Teplicz, Gräflich d'Harcourt'sches Sommertheater.

(Das Theater wurde 1850 eröffnet u. faßt 400 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 8. Sept. 1899.)

Eigenthümer. Gräfin d'Harcourt.

Comité. Vorstand: Badedirektor Dr. Adolf Heinrich.

Direktion. Adolf Siege (seit 1811), führte die Oberregie, speziell Reg. d. Optte. u. Bureauch.; z. Zt. privat. in Wien IV., Hauptstr. 49.

Regie, Inspektion u. s. w. Moritz Werner, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Jacques v. Varndal, Reg. d. L. Franz Redl, Reg. d. P. Wilh. Miklaucié, Kpllm. Ladislaus Besznak, Musdir. Ludwig Hollupp, Chordir. Gustav Siepe jun., Bibl. Franz Frey, Inspiz. d. Sch. Ferd. Werner jun., Inspiz. d. Optte. F Anna Bischitz, Souffl. Carl Schäfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Bischitz. Joh. Eringer. Karl Freund. Franz Frey (Inspiz.). Franz Moebs. August Orthaber. Victor Palfy. Franz Redl (Reg.). Bernh. Rogler. Dir. Adolf Siege. Gustav Siege. Rob. Streitmann. Jacques v. Varndal (Reg.). Ferd. Werner jun. (Inspiz.). Moritz Werner (Oberreg.).

Damen: Elsa Föry. Elsa Glück. Aug. Herold. Anna Heßler. Ida Jenbach. Mizzi König. Paula Moser. Nelly Schröder. F Dir. Leopold. Siege. Bertha Sikerich. Susi Swoboda. Nelly Wallenstein. Fanny Wanjour. Emilie Werner. F Valentine Werner. Hel. Würtemberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Malo Palo, Thmstr. Emmerich Harramach, Gard. Anna Schlesinger, Gard. Janos Molnar, Fris. F Ilka Molnar, Fris. Stefan Hilfreich, Requis.

Gäste. Adolf Rakowitsch. Josef Giampietro. Dir. Carl Blasel. Adolf Weidinger. Josef Held. Ludwig Gottsleben. Lou Brion. Vilma Mauth-Szegheö.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Im weißen Rößl. Opernball. Schöne Rigo. Star. Im Pavillon. Hofgunst. Mann ohne Kopf. Das Recht. Fuhrmann Henschel.

Trier, I. Stadttheater.

(Tr., Bezirkshauptstadt in der Rheinprovinz, liegt in einem von Weinbergen umrahmten Thal. In der Stadt viele große Gärten, reiche Anzahl von Denkmälern aus der Römerzeit. Unter Anderen die berühmte Porta nigra, die Moselbrücke, letztere 100 Jahre vor Christi erbaut. Dampfschiff-Verbindung mit Coblenz. 45 000 Einw. — Das Theater war früher ein Kapuzinerkloster und wurde 1820 zum Theater eingerichtet und 1864 vollständig umgebaut. 1897/98 von Dir. F. Steinle theilweise renovirt. Es faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Vorstand: Beigeordneter Oster. Verwaltungs-Räthe: Stadträthe Binsfeld, Koch, Lintz, Müller, Reverschon, Rothschild.

Direktion. Ferd. Steinle, Glockenstr. 7, führt die Oberregie. Stellv. Dir. Theo Ohrt (s. Reg.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Strobel, Reg. d. Tr. u. Sch., Jüdemerstr. 33. Theo Ohrt, Reg. d. L. u. d. P., Viehmarktpl. 26. Willi Kummer, Reg. d. Op., Neustr. 4. Paul Amberg, Reg. d. Optte. u. Paul Ottenheimer, I. Kpllm., Luxemburger Hof. Walter Zacharias, II. Kpllm., Lindenstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. José Waninger, Sekr., Palastparadeplatzstraße 6. Joh. Pop, Bibl. u. Thdien. Alb. Burger, Inspiz. d. Sch., Lindenstr. 28. Cornelius Dobski, Inspiz. d. Op., Brückenstr. 54. F Kummer, Souffl. Marg. Steinle, Kass., Glockenstr. 7. Joh. Kotterbach, Kastell., Stadttheater.

Rechtskonsulent: Justizrath Menrin, Neumarkt 1.

Theaterarzt: Dr. Roller, Johannisstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Amberg (s. Reg.). Alb. Burger (s. Inspiz.). Cornelius Dobski (s. Inspiz.). Joh. Hirning, Palastpl. 1. Hans Kettiger, Jüdemerstr. 2. Lang. Max Marx, Palastparadeplatzstr. 8. Theo Ohrt (s. Reg.). Paul Schultze, Neustr. 85. Carl Strobel (s. Reg.) José Waninger (s. Bureau).

Damen: Sigrid Alsen, Weberbachstr. 43. Asta Amberg, Neustr. 4. Marg. Benoit, Breitenstein 5. F Lina Burger, Lindenstr. 28. Maria Klein, Bollwerk 8. F Anna Marx, Palastparadeplatzstr. 8. Else Patuschka, Weberbachstraße 4. Marg. Schubert, Brückenstr. 76. Meta Schumann, Olkstr. 29. F Stiebing, Jüdemerstr. 3.

Oper. Herren: Wilh. Drumm, Weberbachstr. 6. Henry Engelen, Engelstr. 128. Joh. Hirning, Palastpl. 1. Carl Julier, Friedrich Wilhelmstraße 67. Hans Kettiger, Jüdemerstr. 2. Willi Kummer (s. Reg.). Arnold Lewandowski, Luxemburger Hof. Ernesto Lugardi (a. G. f. d. S.), Neustr. 78. Max Marx, Palastparadeplatzstr. 8. José Waninger (s. Bureau). Heinrich Winter, Neustr. 4.

Damen: Marie Czerny, Viehmarktpl. 26. Joh. Neston, Luxemburger Hof. Anna Schick, Fahrstr. 8. Frieda Schlichthärle, Jüdemerstr. 6.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kapelle des 69. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Jakob Schmidt, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Peter Seiwert, Dekmal. m. 1 Geh. Joh. Kotterbach, Schnürm. m. 2 Geh. Jakob Michaëlsen, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Friedr. Roller, Obergard. m. 2 Geh. Mathilde Dostert, Obergard. Gretchen Dostert, Gard. m. 2 Geh. August Schmitz, Fris. m. 2 Geh. Frieda Böhmer, Fris. m. 1 Geh. F Anna Kotterbach, Requis. m. 1 Geh. Carl Hoffscheuer, Tischler. Fritz Berger, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Otto Brucks. Adele Dorré. Ensemble des Karlsruher und Darmstädter Hofth.

Neuheiten. Mathias Gollinger. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Herren Söhne. Auf Strafurlaub. Das Erbe. Als ich wiederkam. Evangelimann. Verkaufte Braut. Mignon.

Zeitungen. Trier'sche Zeitung, Brodstr. 32; Ref. f. Sch. u. Op.: Paulitzki, Nord-Allee 4. Landeszeitung, Fleischerstr. 64; Ref. f. Sch.: Marie Keßler, Brodstr. 30. Allgemeiner Anzeiger, Brodstr. 32; Ref. f. Sch.: A. Grimm. Trier'sches Tageblatt, Dietrichstraße 2; Ref. f. Sch.: Haubrich. General-Anzeiger, Nagelstraße; Ref. Jean Krischel.

Hotels. Venedig. Luxemburger Hof. Porta Nigra. Trier'scher Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Theo Ohrt, Obm. W. Kummer, Obm.-Stellv. Paul Ottenheimer, Schrift. u. Kass.

II. Eden-Theater.

(Das Th., 1894 erbaut, am 7. Mai 1899 eröffnet, faßt 600 Pers. Spielzeit: 7. Mai bis 27. Aug. 1899.)

Eigenthümer. Herm. Pastor.

Direktion. Franz Trauth, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Zweibrücken.

Regie u. s. w. Alb. Lau, Reg. d. Sch. Franz Trauth, Reg. d. L. Theo Ohrt, Reg. d. P. Erich Schwarz, Kpllm. Otto Konried, Musdir. Karl Schoniber, Bibl. Joh. Frankel, Inspiz. Sophie Wagner, Souffl. F Dir. Elise Trauth, Kass. Paul Konrad, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Ahrens. Franz Franke. Joh. Frankel (Inspiz.). Adolf Fritz. Rich. Hilden. Alb. Lau (Reg.). Theo Ohrt (Reg.). Erich Schwarz. Franz Trauth (Dir. u. Oberreg.). Ludwig Widmann.

Damen: Alice v. Bülow. Else Buisson. Mili Erl. Ant. Ferrandt (Fischer). Mila v. Hellbronn. Lucy Lindemann. Herma Müller. Edith Tacheci.

Technisches Personal. Gebrüder Hoppe, Thmstr. Hugo Retz, Gard. August Schmitz, Fris. Anna Wengart, Requis.

Gäste. Heinr. Hacker. Alex Kökert.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Fernand's Ehekontrakt. Fuhrmann Henschel.

Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oesterr.-Schlesien; 31 000 Einw. Schloß. Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Th. wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 23. Sept. 1899 bis 30. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Rochowansky.

Direktion. Carl Heiter, Theatergebäude, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar v. Fielitz, Reg. d. Tr. u. Sch., Wallg. 17. Josef L. Friedrich, Reg. d. L., Pechring 1. Wilh. Hopp, Reg. d. P. u. Optte., Oberring 8. Carl Chlumetzky, Reg. d. Op., Schulring 1. Carl Auer, I. Kpllm., Rudolfsg. 2. Gustav Volk, I. Kpllm., K. K. Oberlieut. d. R., K. K. Jub.-Med., Grätzg. 38 a. Fritz Koróny-Scheck, II. Kpllm., Wallg. 27. August David, Musdir., Rudolfsg. 5. F Agnes Richter, Harfe, Parkstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Mayer, Sekr., Salzg. 11. Jul. Laufer, Bibl., Sperrg. 24. Franz Moebs, Inspiz., Wallg. 15. Marie Heinlein, Souffl. d. Sch., Jacktarstr. 18. Paul Brock, Souffl. d. Op., Wallgasse 10. Hedwig Bobretzky, Kass., Jacktarstr. 17. Josef Znojemsky, Inspekt., Kaserng. 4. Josef Kolodey, Kastell., Gatterlg. 6. Gustav Jenkner, Thdien., Katharein 1. Franz Dworzak, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Theodor Ziffer. Dr. Franz Müller.

Theaterärzte: Dr. Kunz, Stadtphysikus. Dr. Charwatt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinr. Blechner, Hotel Schwan. Carlo Böhm, Jacktarstr. 18. Heinz Buda, Oberring 43. Carl Christoph, Bäckeng. 37. Rich. Eivenack, Oberring 43. Oskar v. Fielitz (s. Reg.). Josef L. Friedrich (s. Reg.). Carl Heiter (s. Dir.). Siegfr. Hofer, Sperrg. 24. Wilh. Hopp (s. Reg.). Franz Kammauf, Niederring 12. Michael Kanducar, Wallg. 16. Franz Moebs (s. Inspiz.). Camillo Morocutti, Wallg. 27.

Damen: Beatrice Altenhofer, Schulring 19. Hel. Arnim, Oberring 5. Ines Fernheim, Oberring 53. Emilie Hilda, Oberring 6. Ida Kaulburg, Hotel Römischer Kaiser. F Fanny Manjung, Bäckeng. 2. Anny Martinelli, Bäckeng. 23. F Jos. Mikola, Oberring 8. Jozsa Sablé u. Marie Sewaroff, Niederring 12.

Oper. **Herren:** Heinr. Blechner (s. Sch.). Carlo Böhm (s. Sch.). Carl Chlumetzky (s. Reg.). Josef Haller, Poppeng. 2. Edm. Heding, Wallgasse 16. Wilh. Hopp (s. Reg.). Michael Kanducar (s. Sch.). Camillo Morocutti (s. Sch.). Michael Reiner, Jacktarstr. 13. Jonel Ronée, Sperrg. 29. Ludwig Trier, Sperrg. 24.

Damen: Herm. Hoffmann, Wallg. 27. Jos. Mikola (s. Sch.). Marie Neumann, Niederring 12. Olga Orlavska, Franz Josefspl. 3. Ellen Ott, Sperrg. 16. Anna Riesenecker, Wasserg. 8. Jozsa Sabló (s. Sch.). Agnes Sommer, Herreng. 35. Antonie Stifter, Olmützerstr. 19.

Chorpersonal. I. Tenor: Herren: Michael Kanducar. Franz Winkler. Julius Laufer. II. Tenor: Leop. Karl. Paul Polaczek. Bernh. Conried. I. Baß: Max Mayer. Alois Naß. Franz Moebs. II. Baß: Amon Berg. Joh. Egner. Josef Oertl.

Damen: Sopran: Rosa Angeli. Bertha Bittner. Rosa Eigner. Herm. Blonsky. Fanny Herschke. Ada Himmel. Herm Platt. Louise Sklensky. Mizzi Waldeck. Marie Weiß. Alt: Adolfine Blechner. Elsa Glück. Rosa Veniér. Mizzi Szigethy.

Orchester. 24 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Josef Hadrich, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Krezek, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Znojemsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Emma Znojemsky, Elektr. m. 2 Geh. Wenzel Schwarz, Obergard. Franz Janele, Gard. F Agnes Bräuer, Obergard. m. 1 Geh. Rosa Spurni, Gard. Otto Wall, Fris. m. 2 Geh. F Elvira Haller, Fris. m. 1 Geh. Joh. Jenkner, Requis. m. 2 Geh. Carl Nabilek, Tischler. Franz Kalodey, Heizer.

Neuheiten. Heirathsmarkt. Mamselle Tourbillon. Auf der Sonnenseite. Als ich wiederkam. Liebesheirath. Ihre Excellenz. Mignon. Geisha. Cyrano von Bergerac. Platz den Frauen. Meistersinger von Nürnberg.

Zeitungen. Freie schlesische Presse, Oberring; Ref. f. Sch.: Fritz Troger, Kaserngasse; Ref. f. Op.: Prof. H. Pfeiffer, Franz Josefsplatz. Troppauer Zeitung, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Ernst Baumann, Olmützerstraße; Ref. f. Op.: Dr. Otto Maly, Olmützerstraße 2. Deutsche Wehr, Herrengasse; Ref. f. Sch.: Anton Schimana, Bäckengasse; Ref.

f. Op.: Anonym. Silesia (Teschen); Ref. f. Sch.: Theresia May, Elisabethstraße; Ref. f. Op.: Prof. Dr. F. M. Wendt, Bäckengasse. Tagesbote für Mähren; Ref. Max Singermann, Wagnergasse.

Hotels. Römischer Kaiser. Goldene Krone. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Heiter, Obm. Rich. Eivenack, Schriftf. Carl Christoph, Kass.

Tuttlingen, Radolfszell, Waldshut und Stockach.

(T., Stadt i. Württemb., 12000 Einw. R., Stadt i. Bad., Kr. Konstanz, 3500 Einw. W., ebenda, 3200 Einw. St., ebenda, 2500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In T.: A. Kaufmann; in R.: B. Schuler; in W.: J. Wehrle; in St.: L. Jelly.

Direktion. Ludwig Jelly (besteht seit 1894), führt zugl. die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Hans Abelmann, Reg. d. Sch. u. L. Jean Winter, Kpllm. Franz Schmidt, Inspiz. Auguste Schmidt, Souffl. Siegfried Stutz, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Abelmann (Reg.), gef. Liebh. u. Charr. Franz Dinelli, I. Charr. u. Bät. Herm. Huberty, II. Liebh. u. Charg. Ludwig Jelly (Dir.), I. kom. Charr. u. hum. Bät. Alois Klausner, Charg. u. kl. R. Josef Mangold, I. Held u. Liebh.

Damen: Fanny Abelmann, I. kom. Alte. Jos. Gastl, I. munt. Liebh. Bettina Leins, II. Liebh. Olga Roloff, I. Liebh. Anna Savery, naive Liebh. Käthe Speiser, II. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Gastl Adolf.

Abgegangen. Urban u. F. Mizzi Gerold. Carl Winter.

Gestorben. F Mina Jelly-Rusch. F Bertha Rusch.

Gäste. Zwergkomiker Janez Mally. Hermann Robert.

Ulm a. D., I. Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg. Wichtiger Handelsplatz mit lebhafter Industrie und Donau-Handelsschifffahrt. Mit der bayrischen Stadt Neu-Ulm (durch zwei Brücken verbunden) über 60000 Einw. Das Münster, eines der schönsten Denkmäler gothischer Baukunst, mit dem höchsten Kirchthurm der Welt. Schauplatz von Hauff's „Lichtenstein". Das Theater wurde 20. November 1781 eröffnet, 1896 vollständig renovirt und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Vorstand: Hofrath Dr. Wacker.

Direktion. Georg Rich. Kruse, Kpllm., Frauenstr. 32, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Albert, Reg. d. Tr., Sch. u. L., gold. Med. f. K. u. W. Theo Männel, Reg. d. P. u. Optte., K. K. österr. Jub.-Med. Ernst Immisch, Reg. Josef Baumann, Reg. d. Op. Friedr. Weigmann, I. Kpllm. Heinr. Neidhardt, II. Kpllm. u. Chordir. Herm. Eschrich, Musdir. Georg Pfeiffer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schlebach, Sekr. u. Bibl. Jul. Walther, Inspiz. d. Sch. Rob. Rolf, Inspiz. d. Op. Mathilde Wahl, Souffl. Paul Walcher, Kass. Fritz Hoffmann, Kontr. Bernh. Frey, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer. Theaterarzt: Dr. C. Palm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Albert (Reg.). Hans Binder. Max Brug. Rud. Hilgard. Ernst Immisch (Reg.). Theo Männel (Reg.). Claudius Meyer. Josef Schlebach. Rud. Sorani.

Damen: Hermine Bulai. Olga Edelmann. Marie Hüler. Ida Roland. Marie Schubert. Aurelie Wingert.

Oper. Herren: Alex. d'Arnals. Josef Baumann. Max Brug. Gerh. Doch. August Kieß. Herm. Lindner. Rud. Weltlinger.

Damen: Marianne v. Herold. Minna Männel-Lanz. Elisab. Sandau. Dora Späther. Ingeborg Waldow.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Schmitt. Alb. Stichnoth. II. Tenor: Rob. Rolf. Ed. Schmidt. I. Baß: Hans Linke. Julius Walther. II. Baß: Hans Majober. Rud. Sorani.

Damen: Sopran: F Fanny Baumann. Martha Braun. Nelli Elsinger. Paula Reichert. Marie Schubert. Anna Walburg. Alt: Hildegard Reiner. Gisa Tardon.

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle des 120. Inf.-Regts. (Kpllm. H. Eschrich).

Technisches Personal. Jacob Bitterolf, Maschm. u. Thmstr. F. Hösli in Trübbach, Dekmal. Wilh. Beer, Schnürm. Georg Russer, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Max Schwarz, Obergard. Sattler, Gard. Emma Rößler, Obergard. Kath. Enders, Gard. Carl Vetter, Fris. Therese Vetter, Fris. F Emilie Molfenter, Requis. Jul. Dürr, Tapez. Gebr. Neubronner (Hofgärtner), Gärtner.

Gäste. Tegernse'er und Schliersee'r.

Neuheiten. Meistersinger. Tristan und Isolde. Maskenball. Opernprobe. Nürnberger Puppe. Auf der Sonnenseite. Wilde Reutlingen. Schlafwagen-Kontroleur. Als ich wiederkam. Johannes. Heimg'funden. In Behandlung. Standhafte Liebe. Sie weint. Roland von Berlin. Schweißtuch Christi. Faust-Trilogie.

Zeitungen. Ulmer Tagblatt. Ulmer Zeitung, Wengenstraße; Ref. f. Op.: Red. L. Weller. Schnellpost. Volksbote. Landbote. Chronik. Neu-Ulmer Anzeiger, Friedenstraße 28; Ref. f. Sch.: Red. A. Junge, Karlstr. 26.

Hotels. Russischer Hof. Baumstark. Bahnhof-Hotel. Strauß. Zum jungen Hasen. Kronprinz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friedr. Weigmann, Obm. Jos. Schlebach, Schriftf. u. Kass. E. Immisch u. Claudius Meyer, Beis. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft d. B.

Völkermarkt, Wolfsberg und Friesach.

(Städte in Kärnten von 3000—6000 Einw. Die Theater fassen in V. u. W. 300 u. in F. 250 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In V.: Die Stadtgemeinde; in W.: Das Theater-Comité; in F.: Die Stadtgemeinde.

Direktion. Rob. Guttmann (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Rob. Guttmann (Dir.), Oberreg. Alex Jauß, Reg. d. P. u. Optte. Ferd. Raimer, Kpllm. Jakob Frühwirth, Sekr. Antonie Schild, Kass. Hans Mader, Inspiz. Franz Schild, Souffl. Josef Kurz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jakob Frühwirth, Charg. Rob. Guttmann (Dir.), I. Held., Bonv. u. Charr. Alex Jauß (Reg.), I. Ges.-Kom. Samuel Kraus, Heldenvät. u. Pères nobles. Hans Mader (Inspiz.), II. Liebh. Ludwig Ottahal, hum. Vät. Anastasius Slamer, II. Kom. Josef Waldegg, I. Liebh. Eduard Wallner, I. jug. Liebh. Ernst Wilhelm, I. drast. Kom.

Damen: F Anna Guttmann (Dir.), I. Lokalsäng. Hel. Jauß, I. Held. Anna Köfinger, II. Liebh. Minna Korb, kl. R. Fritzi Lang, I. jug. Naive. Erna Rökel, I. Liebh. Carol. Saldern, Anstandsd. u. Mütt. F Antonie Schild, II. kom. Alte. Marie Wilmers, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Wilh. Guttmann. **Orchester.** Die betreffende Stadtkapelle.

Neuheiten. Hans Huckebein. Comtesse Guckerl. Schlafwagen-Kontroleur. Versunkene Glocke. Fuhrmann Henschel. Bartel Turaser. Das Erbe.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgott'sches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3600 Einw. Schloß. Schwefelbäder gegen Rheumatismus 2c. Bed. Glasfabrikation. — Das Theater wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 10. September 1899.)

Eigenthümer. Graf Schaffgott'sche Erben.

Direktion. Ferdinand Pochmann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Königl. Schauspielh. in Potsdam.

Regie u. s. w. Otto Wenghöfer, Fritz v. Sachs u. Carl Sternfels, Reg. Jul. Elger, Kpllm. Willy Schmidt, Inspiz. Carl Groß, Souffl. Antonie Martorel, Kass. Max Irmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andreas. Otto Duwe. Alfred Ganzer. Rob. Hartberg. Felix Hauser. Emil Kubaneck. Ferd. Pochmann (Dir.). Fritz v. Sachs

(Reg.). Willy Schmidt (Inspiz.). Ferd. Staeding. Carl Sternfels (Reg.). Hans Wengefeldt. Otto Wenghöfer (Reg.).

Damen: Juliane Bohlmann. Marie Edecke. Martha Lissy. Aug. Raetzer. Hedwig Richard. Leonie Richard. Hel. Rietz. Marianne Schiller.

Orchester. 17 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Thmstr. m. 3 Geh. Dirich, Gard. F Mehlert, Gard. Gustav Selle, Fris. m. 1 Geh. F Mehlert-Seidel, Requis.

Neuheiten. Fünfte Rad. Schlafwagen - Kontroleur. Auf der Sonnenseite. Mutter Thiele.

Warnsdorf und Bad Kamnitz.

Reisende Gesellschaft in Böhmen.

(Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: Herm. Dörfl.

Direktion. Rud. Mohr (besteht seit 1893), führt zugleich die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Arno Schürmann, Reg. d. Sch. u. L. Hans Reither, Reg. d. P. u. Optte. Karl Nolle, Kpllm. Minna Backhaus, Kass. Alfred Wolf, Inspiz. Minna Hirth, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Mohr, jug. Liebh. Rud. Mohr (Dir.), Vät. u. Charr. Wilh. Mohr, kom. R. Franz Reißmüller, Liebh. u. jug. Gesangsp. Hans Reither (Reg.), kom. P. Arno Schürmann (Reg.), I. Liebh. Hans Taschner, Charg. Alfred Wolf (Inspiz.), Charg.

Damen: Lise Fischer, I. jug. Liebh. u. Anstandsd. Marie Hirsch, Mütt. Gisela Mohr, I. jug. munt. Liebh. Louise Mohr, II. Liebh. u. Gesangsp. Therese Mohr, Mütt. u. Anstandsd. Jenny Schürl, II. Gesangsp.

Kinderrollen. Hans Reither. Hel. Reither. Lidya Schürmann.

Technisches Personal. Oertlich, Gard. Marie Reither, Requis.

Neuheiten. Kleine Lord. Im weißen Rößl. Grete's Glück. Glück auf. Maschelka. Hofgunst. Anna's Traum. Schlafwagen-Kontroleur.

Wartenburg, Bischofsberg, Sensburg und Heilsberg.

(Städte in der Provinz Ostpreußen von 4000 bis 6000 Einw. — Die Th. fassen 300 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Palmarum 1900, ab Ostern bis 1. Sept. 1900.)

Eigenthümer. In W.: Schmähling's Hotel (Kaiser); in B.: Pohl's Hotel (Pohl); in S.: Hotel Deutsches Haus (Beyer).

Direktion. Rud. Strüning (Kass., besteht seit 1887), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Ferd. Sturm, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Berg, Sekr. Hugo Olschewsky, Inspiz. Wally Geiger, Souffl. Paul Werner, Thdien. Emil Griesler, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Eichmann, Vät. Hugo Olschewsky (Inspiz.), Charg. Fritz Schröbler, kom. Charg. Rud. Strüning (Dir.), kom. u. hum. Vät. Arthur Teuber, jug.-kom. Gecken. Otto Tiedemann, I. Charg. u. Liebh.

Damen: Anna Edel, Kammerm. Lotte Elsner, Soubr. u. Liebh. Ida Gedenk (-Waldheim), Charg. u. Mütt. Wally Geyger, Mütt. Lina Haase, I. munt. Liebh. Therese Strauch, I. Liebh. Emma Strüning, weibl. Charr.

Kinderrollen. Rudel u. Gustel Strüning. Sepperl Geyger.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Abgegangen. Bruno Ast. Max Handtrag. Ferd. Lenor. Walther Kosel. Arthur Toussaint. Lucie Arnim. Toni Berth.

Gast. Max Engelsdorff.

Weimar.

Großherzogl. Hoftheater.

(W., Hauptstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar, 30 000 Einwohner, Residenzschloß. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt [1775] in die klassische Periode der deutschen Litteratur. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Wieland's und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. — Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Loen am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktionirt seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Pers. Ferien Ende Juni bis Anfang Sept.)

General-Intendanz. Chef: Hippolyt von Vignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großherzogl. Sächs. u. Herzogl. Anhalt. Kammerh., Königl. Preuß. Major z. D., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falk., R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Königl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Königl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Kom. Ins. II. Kl. d. Anhalt. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Königl. Sächs. Albrechts-Ord. m. Kriegsdek., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Ritterk. d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Königl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. In Vertretung: Hofrath Heinemann, Prellerstr. 6.

Regie. Carl Grube, Reg. d. Sch., Bürgerschulstr. 8. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herzogl. Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Königl. Nationaltheaters zu Agram, Bismarckstr. 20. Rudolf Gmür, Reg. d. Op., Am Kegelthor. Ferd. Wiedey, Reg. d. Op., Rettungs-Med., Junkerstr. 43.

Hofkapelle. Dr. Eduard Lassen, Gen.-Musdir. z. D., G. Med. f. K. u. W. II. Kl., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. S. Hausord. v. w. Falk., Komthurkr. d. Isabella d. Kathol., Offiz. d. Kgl. Belg. Leopoldord., R. d. Herz. Ern. Hausord., d. Fürstl. Schwarzb. u. d. Fürstl. Reuss. Ehrenkr., d. Kgl. Niederl. Ritterkr. I. Kl., d. Ord. d. Eichenkr., d. Fürstl. Wald. Civilverdienstord. II. Kl., R. d. Gustav Wasaord., Kunstschulstr. 5. Rudolf Krzyzanowski, Hof-Kpllm., Grossh. Hausord. v. weiss. Falk., Junkerstr. 1a. Gustav Gutheil, Kpllm., Kaiserin Augustastr. 25. Guido Kallenberg, Chordir., silb. Civ.-Verdienstmed., Grossherz. Hausord. v. weiss. Falken beigeord. silb. Verdienstkr., Junkerstr. 9. Adolf Emge, Opernrepet. Kammervirtuos Theodor Winkler, Ehrenmitgl., Erfurterstr. 36a. Leopold Grützmacher, Konzertm., Professor, Grossh. Hausord. v. w. Falken beigeord. silb. Verdienstkr., Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Schwarzb. Med. f. K. u. W., Verdienstmed. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Erfurterstr. 27. Alfred Krasselt, Konzertm., Erfurterstr. 27. Arthur Rösel, Grossh. Hausord. v. w. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Konzertm., Buchfarterweg 8. Außerdem 16 Kammermusiker und 21 Hofmusiker. Daneben 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitglieder. Grünwald, Kplldien.

Inspektion. Fritz Graap, Maschinsp., Ueber d. Kegelthor 4. Carl Fischer, Dekmal., Moltkestr. 4. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Goethepl. 6. Wilh. Rätsch, Thmstr., Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Weim. silb. Verdienstmed., Schröterstr. 40. Albert Seebach, Gard.-Inspekt., Kohlstr. 5. Max Frederich, Inspiz., Seminarstr. 4. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Sophienstr. 13. Emil Fuchs, Souffl. der Op., Deinhardtstr. 20. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Bismarckstr. 12.

Hoftheater-Kasse. Assistent Eilers. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großherzogl. Hof-Hauptkasse, Hofkassirer Sältzer und Assistent Eilers, mit übertragen worden. Otto Heyer, Tageskasse, Rollpl. 15.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Sekr., Sedanstr. 16. Karl Knabe, Bureaudien., Breitestr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Sommer. Theaterarzt: Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Rosa v. Milde, Kammersäng. Feod. v. Milde, Prof., Kammersäng., R. I. Kl. d. Grossherzogl. S. Falkenord., d. Herzogl. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. g. Civilverdienstmed. Karl Knopp, Hofopernsäng., g. Med. f. K. u. W. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. (s. Dresdener Hoftheater). F Dr. Hildegard Obrist-Jenicke.

Schauspiel. **Herren:** Oscar Berger, Falkstraße. Fritz Daghofer, Prellerstr. 1. Karl Franke, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (s. Reg.). Georg Heltzig, Seifeng. 12. Georg Muratori, Prellerstr. 1. Otto Oscar, Junkerstr. 29. Max Wegner, Markt 22. Carl Weiser (s. Reg.). Eugen Wilhelmi, Erfurterstr. 48. Volontär: M. Krähe.

Damen: Marg. Adolfi u. Clothilde Barth, Paulinenstift. F Clara Lehfeld, Erfurterstr. 17. F Lucy Lindner-Orban, Lisztstr. 17. Rosa Lübt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. F Marg. Rühmkorf, Buchfarterstraße 8. Paula Ruzek, Erfurterstr. 33. F Marie v. Szpinger, Buchfarterstraße 1.

Oper. **Herren:** Carl Bucha, Ettersburgerstr. 20. *Herm. Bucha, Bertuchsstr. 17. *Rud. Gmür (s. Reg.). *Adolf Hennig, Kammersäng., Sachs.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W., Weim. gold. Verdienstmed., Kaiserin Augustastr. 30. Julius Malten, Erfurterstr. 40. Friedrich Strathmann, Erfurterstr. 27. *Leonard von Szpinger, Mein. g. Med. f. K. u. W., Buchfarterstr. 1. *Ferd. Wiedey (s. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Luisenstr. 15f.

Damen: Valentine Grub, Seminarstr. 6. *F Marie Gutheil-Schoder, Kaiserin Augustastr. 25. Anna Hofmann, Junkerstr. 45. F Martha Leffler-Burckard, Kurtstr. 7. Elvira Malmedé, Bismarckstr. 8.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Ballet. F Auguste Werges, Balletm., Weim. silb. Verdienstmed., Schröterstraße 9. Ballet-Tänzerinnen: Hedwig Becher. Anna Bienstock. F Lilli Glitsch. Marie Hänsgen. Elsa Hempel. Anna Hirschleber. Frieda Klemm. Elsa Schachtschabel. M. Stock. Clara Thoß. 20 Elevinnen.

Kinderrollen. Bruno Achenbach. Lydia Böttger.

Chorpersonal. Herren: Friedr. Asperger. *Arthur Barth. *Wilh. Fischer (s. Bibl.), silb. Verdienstmed. Hilmar Fritsch. *Paul Glitsch. Max Göckel. *Moritz Häublein. Fritz Knößler. Joh. Kovacsics. Paul Krauße. *Matthias Metternich. *Paul Müller. *Carl Peinze. Jul. Petersilge. *Ferd. Schulz, Silb. Verdienstmed. *Bernh. Schusthers. *Erasmus Thomamüller. Karl Todt. Hermann von Weber. *Bruno Weyrauch. *Norbert Zulkes.

Damen: F Franziska Barth. Minna Bergmann. *Bertha Eisentraut. *F Lilli Glitsch. Marie Große. F Paula Halir. F Jordan. Marie Klemm. Anna Kühn. *Luise Mächold. Lina Meisel. Emilie Metternich. F Luise Peinze. Erna Ritter. Marie Romstedt. F Aug. Rosetti. *F Laura Semler. *Joh. Storris. *F Emilie v. Weber. Kathar. Wiesler. Wilh. Wiesler. Ida Walter.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagirte Mitgl. Vom Orchester gehören der Genossenschaft an: Leop. Grützmacher. Dr. Eduard Lassen. Arthur Roesel. Wilh. Saal. Romano Ebert. Paul Ludwig. Karl Frankenberger. Ernst Schmidt. Edm. Rost.

Technisches Personal. F Friederike Roth, Obergard. F Anna Patz u. Martha Vieweger, Schneid. Wilhelm Röhn, Eis. Kr., Kriegsdenkm. 1870/71, Schwarzb. Ehrenz. II. Kl., Centenarmed. u. Carl Eibl, Fris. Friedr. Meisel, Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Landwehrausz., Hauswachtm. Aug. Schneider, Hausmann. Edm. Schrickel, Carl Simon, Carl Wünscher u. Ernst Schmidt, Garderobeschneider. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Centenarmed., Thdien. u. Requis., Erfurterstr. 42. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. 7 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch. 1 Farbenr. 11 Billet. 10 Hausstatisten.

Gäste. Adolf v. Sonnenthal. F Stella Hohenfels. F Auguste Prasch-Grevenberg. Ernst v. Possart. Paul Wiecke. Frl. Friese. F Frank-Witt. Frl. Roll. Bertha Rocco. Clotilde Barth (w. eng.). F Marg. Pix. Paula Ruzek (w. eng.). Oscar Berger (w. eng.). Otto Schelper. Auguste Mayer. F Schütz. Frl. Reinhardt.

Neu engagirt. Clothilde Barth. Oscar Berger. Karl Bucha. Paula Ruzek. Paul Müller.

Abgegangen. Wilhelm Fenten. Gertrud Richard. Irene Schädel. Felix Sturm. Ant. Lutz †. Oscar Kluge. Volontär Dr. Wattke.

Neuheiten. Klein Däumling. Auf der Sonnenseite. Jugendfreunde. Rosmersholm. Fünfte Rad. Das Erbe. Königskinder. Cyrano von Bergerac. Robespierre. Wetterhäuschen. Götterdämmerung. Genesius. Glücksritter.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Burkhardt. F Koch. v. Milde. F v. Milde. F Podolsky. F Savits. F Weisleder. F v. Loën, Excell. Karl Knopp. — Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Huhn. F Immisch. F Kallenberg. F Keßner. F Kiel. F Randeckart. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Römpel. F Weber. F Richtgenbaum. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 94 341 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 Mk. jährl. Pension, außer der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse. — Aus der Hofhauptkasse: Herren: Kiel. Mächold. Reichmann. Saalhorn. Seeber. Weißenborn. Winkler. Wißler. Damen: F Blumenstein. F Koch. F Kohlschreiber. F Kovátsits. F Reck. F Rath Sernau. F Strube. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde am 1. Januar 1898 vom General-Intendanten H. von Vignau gegründet und werden aus derselben ab 1. Januar 1903 Pensionen ausgezahlt.

Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt hat hier in Weimar ihren Sitz. **Vermögen der Anstalt** am 1. Oktober 1899: **Mk. 271 646,—.** Das Direktorium besteht aus den Herren Georg Heltzig, Obm. Max Wegner und Leonard v. Szpinger.

Zeitungen. Weimarische Zeitung, Chefred.: Wilhelm Asmus. Deutschland, Chefred.: Paul Lorenz. Weimarische Neueste Nachrichten, Chefred.: Dr. Kindler.

Hotels. Erbprinz. Ruff. Hof. Elephant. Chemnitius. Goldner Adler. Kaiserin Augusta.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Heltzig, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Georg Muratori, Schriftf. Wilh. Fischer, Kass. Ferdinand Schulz, Revis. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 36 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Heltzig. Meno Anthony.

Weipert, Joachimsthal und Neudek.

(Böhmische Orte. — Die Th. fassen 600 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: Ed. Schenk; in J.: C. Haberzettl; in N.: Adolf Reitzner.

Direktion. F Franziska Suwar (besteht seit 1848), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Alfred Suwar, Sekr. Fanni Lumpe, Kass. Emilie Suwar, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Hirschfeld, Vät. u. I. Charg. Alb. Lumpe, Ges.-Kom. Carl Lumpe (Gard.), Intrig. Oskar Lumpe, jug. Kom. Alfred Suwar, jug. Held u. Liebh. Carl Suwar (Thmstr.), Charkom.

Damen: Anna Lumpe, I. Held. u. Liebh. F Anna Lumpe-Bernt, Soubr. F Fanni Lumpe, Charg. F Anna Suwar, kom. Alte. F Emilie Suwar, Charg. F Franz. Suwar (Dir.), Anstandsd. Marie Suwar, jug. Liebh.

Kinderrollen. Feodorowna Suwar. Olga Lumpe.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Neuheiten. Grobe Hemd. Kuhbauerrosl. Zwei Welten. Riesenspielzeug. Robinson's Eiland.

Weißenburg a. S., Pappenheim, Feuchtwangen, Oettingen-Wassertrüdingen (Bayern).

(Die Theater fassen 3—600 Personen. Spielzeit: Ostern bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. In W.: Goppelt's Saalbau u. Michelsgarten; in P.: Hotel „Krone"; in F.: Hotel „Stern"; in Oe.: Fürstl. Gartenetablissement; in W.: Saalbau-Lamm.

Direktion. Wilh. Clement u. Hanz Wilhelmy.

Geschäftsführer. Hans Wilhelmy.

Regie u. s. w. Rud. Portal, Reg. d. Sch. u. L. Hans Wilhelmy, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Clement, Musdir. Carl Rasori, Inspiz. Peter Braun, Souffl. Sophie Wolf, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Clement. Emanuel Kewal. Rudolf Portal (Reg., a. G.). Heinr. Preuß. Carl Rasori. Arthur Schöndorff. Herm. Stolle. Carl Stutzer. Hans Wilhelmy (Reg.).

Damen: F Kunigunde Clement. F Karoline Korb. Edith Materna. F Hermine Preuß. Gretchen Wagner. F Ella Wilhelmy.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Bemerkenswerthes. Am 1. Oktober 1898 feierte Dir. Clement sein 25jähr. Bühnenjubiläum.

Weißenfels, Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1899 bis 15. März ev. 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Adolf Horn.

Direktion. Paul L. Göding (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Rich. Hermann, Reg. d. Sch. u. L. Otto Homann-Webau, Kpllm. Gustav Bergmann, Sekr. Willy Blume, Inspiz. August Kurze, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Dietrich. Gustav Gärtner. Paul L. Göding (s. Dir.). Richard Hermann (Reg.). Rob. Körner. Erhardt Schreckenbach. Hans Ullman. Gustav Voigt.

Damen: Lucie Braune. Grete Fuhrmann. Anita Kirchner. Luise Maschka. Ella Orlon. Gusti Scharfe. Ludmilla Szenteschy.

Orchester. Eigene Kapelle, 18 Mann.

Technisches Personal. W. Blume, Thmstr. L. Brehme, Gard. F. Voigt, Fris. A. Kurze, Requis.

Neuheit. Aeronauten.

Wesel a. Rhein, Stadttheater.

(W., Kreisst. und Festung in der Rheinprovinz, 22 000 Einw. Gymnasium. — Das Th. wurde 1897 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümerin. Aktien-Bierbrauerei in Essen a. d. Ruhr.

Inhaber. H. August Geßel.

Direktion. B. v. Bastineller, Schlachthofstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Sylge, Reg. d. Sch. Hans Waldow, Reg. d. P. Schönfeld, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Stutzky, Bibl. Hans Widenka, Inspiz. F Anna Stutzky, Souffl. Emmy Schuster, Kass. Fritz Schuster, Kontroleur.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Schmitz. Theaterarzt: Dr. Poth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Herr (Reg.), I. Charkom. Carl Herrmann, Charg. Heinr. Kramm, jug. Liebh. Alfred Mettenberg, I. jug. Held u. Liebh. Hans Ramseyer, ges. Liebh. u. Heldenvät. Hans Schütz, I. Vät. u. Charr. Paul Stuckenberg, I. jug. Kom. Paul Stutzki, kom. Charg. u. Gecken. Max Sylge (Reg.), I. Liebh., Held u. Bonv. Adolf Widenka, Charg. u. II. Liebh.

Damen: F Bernhardine v. Bastineller (Dir.), I. Anstandsd. Anny Ewald, I. Liebh. F Ida Herr, Charg. u. II. Soubr. Grete Hoffmann, Soubr. u. Liebh. Karla Linden, I. Liebh. u. jug. Salond. F Erna Mettenberg, I. munt. Liebh. Ella Rameau, I. Soubr. Mila Reschkewitz, I. Soubr. F Anna Schütz, I. ges. Liebh. u. Held. Minna Walden, kom. Alte. F Betty Werner, I. munt. u. naive Liebh. Claire Witzehold, jug. Liebh.

Orchester. Kapelle des 57. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Fritz Jack, Thmstr. u. Dekmal. Kobes, Schnürm. Lange, Gard. F Lach, Gard. Fischer, Fris.

Abgegangen. Ludwig Chalons. Carola Margot. Widenka Ramseyer.

Zeitungen. Weseler Zeitung. Volkszeitung. General-Anzeiger, Ref.: Schmitz.

Hotels. Hotel zum Dornbusch. Weseler Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft d. B.

Westerland-Sylt, Kurtheater.

(W., starkbesuchtes Nordseebad (seit 1857) auf der Insel Sylt, Reg.-Bez. Schleswig. Das Theater wurde am 4. Juni 1895 eröffnet, faßt 300 Personen, besitzt elektrische Beleuchtung und vollständig neue Bühneneinrichtung. Spielzeit: 2. Juli bis 16. September 1899.)

Intendanz. Kur-Dir. Freiherr v. Scharfenort, Oberst-Lieut., R. etc.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Gesammtregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Döbeln i. S.

Regie u. s. w. Otto Biermann, Kpllm. Carl Seeger, Sekr. Paul Manz, Bibl. Alfred Jasch, Inspiz. Clara Heim, Souffl. Ludwig Hansen, Kass. Friedrich Huch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Meno Anthony. Georg Biermann. Walter Blencke. Alfred Jasch (Inspiz.). Paul Otto. Franz Rudolph. Paul Schütt. Max Seeger. Paul Zimmermann (Dir.). Franz Zschocke.

Damen: Clotilde Albert. Clara Heim. Anna Judé. Julie Karehn. Christine Kramer. Paula Mertins. Hedwig Müller. Joh. Platt.

Technisches Personal. Hans Jebbens, Thmstr. Anna Hennig, Gard. August Ohnesorg, Fris. Alfred Jasch, Requis.

Gast. Carl Grube.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Hans Huckebein. Hofgunst. Renaissance. Fuhrmann Henschel.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das K. K. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater“, während das „Raimund-Theater“ meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, treu bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläums-Stadttheater alle Arten dramatischer Dichtung.

Im „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater“, das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters“ steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel.

Das „Theater in der Josefstadt“, das „Jantsch-Theater“ im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater.

Das „K. K. Hofoperntheater“ befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte“.

Von den Namen, die die Leichensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmeskranze: Grillparzer, Schreyvogel, Halm, Collin, Zedlitz, Hebbel, Laube, Dingelstedt, Bauernfeld, Nestroy und Anzengruber. — Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salieri, Weigl, Schubert, Josef Strauß, Bruckner. — Johannes Brahms, Anschütz, Koch, Fichtner, Korn, Lange, Löwe, Beckmann, La Roche, Josef Wagner, Meixner, Förster, Gabillon, Mitterwurzer. — Robert Staudigl, Franz Wild. — Antonie Adamberger, Therese Krones, Amalie Haizinger, Julie Rettich, Zerline Gabillon, Charlotte Wolter, Helene Hartmann. Andere der großen Unsrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Einw.: 1 574 129.)

I. K. u. K. Hofburgtheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. Kais. u. Kgl. Oesterr. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Prinz von und zu Liechtenstein, Herz. v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord., Grosskr., d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. u. d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne“, Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien“, d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elefanten, Grosskr. d. Grossherz. Hess. Ludwig-Ord. u. d. Grossherz. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr. u. d. Herz. Sächs.

Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Comth. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath u. Kämmerer, Feldmarschall-Lieutenant, Oberst sämmtl. K. u. K. Leibgarden (mit der Versehung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenherr, R. d. Oesterr. Kaiser.-Ord. d. Eis. Krone II. Kl., R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. u. d. Jub.-Med. f. Civilstaats-Bedienstete; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath, K. K. Sektionschef.

Kanzlei-Direktor: Herr Eduard Wlassack, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Bes. d. Kriegs-Med. u. d. mit dem Allerh. Bildnisse u. Wahlspruche gezierten gr. gold. Med., d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med., Gr.-Offiz. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Rumänien, R. d. Russ. Kais. St. Annen-Ord. II. Kl. u. d. Königl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl. u. d. Kgl. Siames. Kronen-Ord. III. Kl., Command. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen (mit dem Stern), d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord. u. d. Kgl. Serb. Takowo-Ord., Offiz. d. Kgl. Ital. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord. u. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., R. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Italien u. R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord.; Doctor der Rechte; K. u. K. Hofrath. K. u. K. Hofsekretär: Gustav Breitenfeld, silb. Jub.-Hofmed., Command. II. Kl. d. Herz. Sächs.-Ernest. Haus-Ord., Offizier d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien" u. d. Kgl. Serb. Weiss. Adler-Ord.; Doktor der Rechte. K. u. K. Ober-Rechnungsrath: Friedrich Peithner, R. v. Lichtenfels, Bes. d. Mil.-Verdienstkr. (Kriegsdek.), d. Kriegsmed., d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med., Landstand in Niederösterreich. K. u. K. Archivar: Alb. Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen. K. u. K. Rechnungs-Offizial: Rich. Sobota, silb. Jub.-Hofmed. K. u. K. Kanzlist: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschaftsdienstz. II. Kl. K. u. K. Amtsdiener: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert. u. d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwieser, bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. Aushilfsdiener: Adam Derschem, silb. Verdienstkr. Vincenz Gotzmann.

Rechnungs-Abtheilung der K. und K. General-Intendanz der K. Hoftheater. K. u. K. Rechnungsrath: Andreas Neidhart, silb. Jub.-Hofmed. K. u. K. Kassen-Kontrolleur: Ignaz Neumann, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste u. d. silb. Jub.-Hofmed., Kais. Rath (zugetheilt). K. K. Rechnungsrevident: Franz Schletzer, Oberlieut. im n. a. Stande der Landw. K. K. Rechnungs-Officiale: Johann Habetler. Othmar Speiser.

K. und K. Kasse der K. K. Hoftheater. Vorstand: Theodor Gebhardt, silb. Jub.-Hofmed. Kontrolore: Ignatz Neumann. Johann Pokorny, silb. Jub.-Hofmed. Kassirer: Gustav Zeller, silb. Jub.-Hofmed. Kassenadjunkten: Franz Schletzer, silb. Jub.-Hofmed. August Scholz, silb. Jub.-Hofmed. Engelbert Wöginger. Offiziale: Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. Gustav Freiherr Hubel von Olengo, silb. Jub.-Hofmed., K. K. Oberlieutenant i. d. R., Marianer-Kreuz u. Deutsch. Ritt.-Ord., R. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verd.-Ord. Joh. Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed. Othm. Speiser, silb. Jub.-Hofmed. Kassendiener: Georg Zelzer, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Brosche, bronc. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronc. Jub.-Hofmed.

K. u. K. Direktion des K. K. Hof-Burgtheaters. Paul Schlenther, K. u. K. Direktor, Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Artistisch-litterarischer Hilfsarbeiter: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianigasse 23. Jos. Pfrogner, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed.,

d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., IV. Carolinengasse 28. Josef Löffelmann, Kanzlist, XVIII. Hans Sachsg. 18. Jos. Schlesinger, Direktionsdien. Franz Strohschneider, Aushilfsdien. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Joseford., Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken, Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Währing, Anastasius-Grüng. 54.

Regisseure. Jos. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Alsergrund, Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwarteg. 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Besitzer d. gold. Salvatormed., IX. Währingerstr. 17. Fritz Krastel (1865), R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., Oberdöbling, Gymnasiumstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

K. u. K. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (s. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (s. Ober-Reg.). Jos. Lewinsky (s. Reg.). Ernst Hartmann (s. Reg.). Fritz Krastel (s. Reg.). Hugo Thimig (s. Reg.). Philipp Stätter (1868), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., XIII. Kopfg. 5. Jakob Schreiner (1878), R. d. Päpstl. St. Gregor-Ord. u. des Ord. vom „heiligen Grabe“, Alsergrund, Hörlg. 6. Josef Altmann (1873), VII. Kircheng. 19. Max Devrient (1882), I. Bartensteing. 16. Friedrich Rüden (1871), IV. Rubensg. 8. Georg Reimers (1885), Stadt, Bankg. 8. Alexander Römpler (1890), XVIII. Sternwartg. 71. Ferdinand Kracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), VIII. Piaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50.

Schauspieler. Rud. Sommer (1887), VII. Sigmundsg. 6. Eugen Witte (1890), Josefstädterstr. 22. Jos. Moser (1891), VIII. Josefstädterstr. 9. Konrad Löwe (1895), IX. Liechtensteinstr. 69. Otto Treßler (1896), XVIII. Cottagegasse 19. Eugen Frank (1898), VIII. Tigerg. 33a. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Blaasg. 3. Max Paulsen (1898), II. Valerieg. 19. Josef Kainz (1899), Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. u. Grossherz. Sachs.-Weimar. g. M. f. K. u. W. a. B., IV. Bramspl. 4. Albert Biesantz (1899), XIX. Hofstattg. 6. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Langeg. 44. Arnold Korff (1899), VIII. Breiteg. 8.

K. u. K. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), Mariahilf, Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Stadt, Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Hietzinger, I. Hauptstr. 31. Fanny Walbeck (1874), VIII. Lebererg. 5. F Katharina Schratt (1883), Elisabethstr. 20. F Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerg. 37. F Olga Lewinsky (1889), Lichtensteinstr. 23. F Anna Kallina (1888) IV. Alleeg. 20. Hedwig Bleibtreu (1893), VIII. Wickenburgg. 17. F Auguste Wilbrandt (1898), IX. Sechsschimmelg. 14.

Schauspielerinnen. Louise von Hauenthal (1872), VII. Siebensterng. 46. F Rosa Wagner (1872), Penzing, Gyrowetzg. 8. Caroline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 14 F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Marie Littitz (1896), VII. Neustiftg. 19. Amalie Schönchen (1869), IX. Garnison-

platz 1. Helene Ansion (1898), VIII. Löwenburgg. 2. Anna Blaha (1898), XVI. Neulerchenfelder Hauptstr. 18. Lotte Witt (1898), I. Färbergasse 10. Elsa Haeberle (1898), XIII. Wattmang. 8. F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Währing, Blaasg. 3. Elvira Clemens (1899), IX. Glaserg. 10. F Auguste Wittels (1899), VIII. Lerchenfelderstr. 48. Anna Nolevska (1899), IV. Favoritenpl. 8. Ella Kirchherr (1899), IX. Porzellang. 24.

Kinderrollen. Emma Blaha. Camilla Gerzhofer. Jenny Spielmann (1899).

Souffleure. August Fuchs (1892), IX. Nußdorferstr. 13. August Neidhart (1894), VII. Wickeburgg. 4.

Souffleuse. F Lina Männel (1882), VII. Burgg. 24.

Inspizienten &c. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., VIII. Lederergasse 25. Carl Schreiber (1881), Insp., IX. Porzellang. 56. Gustav Slanar (1890), Inspiz., XVII. Syringg. 7. Christian Lorey, Silb. Verd.-Kr. m. d. Krone (1861), Ansager, VIII. Josefstädterstr. 14. Carl Pohl (1892), Ansager, VIII. Florianig. 31. Gustav Schwarz, Aushilfs-Ansager, XVIII. Hofmanng. 5. Carl Trautenberg, Aushilfs-Ansager, V. Großg. 7.

Komparserie. Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, K. u. K. Hofschausp. i. P., Oekonomie- und Materialverwaltungs-Vorstand, scenisch-techn. Oberinsp., R. d. k. Franz Josef-Ord., Alsergrund, Währingerstr. 14. Anton Maglia (1873), Komparserie-Inspiz.

Für kleine Rollen und Komparserie. Franz Fiala (1876). Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiala (1881). Leopoldine Brantsch (1884). Mizzi Ekert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Carl Fuchs (1890). Oswald Gunther (1890). Wilhelm Müller (1896). Marie Kasznica (1892). Rudolf Bruffel (1893). Ljuba Mirovic (1898).

Chorsänger. *Josef Füller (1873). Benjamin Schubert (1882). *Friedr. Färber (1883). Theod. Stumpfe (1883). Gust. Meier (1884). Walter Fournes (1889).

Statisten. Franz Praschek (1874). Wilh. Krammer (1876). Friedr. Stoß (1878). Georg Blaim (1879). Hans Nowatschek (1883). Stefan Nowatschek (1883). Carl Pechmann (1884). *Christ. Spanner-Hansen (1885). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Rud. Escuyer (1882). Alb. Oschkerkany (1889). Joh. Switil (1889). Adolf Schittawanz (1892). Ernst Lipensky (1893). Heinr. Brauner (1893). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister (1895). Hermann Moncza (1896). Julius Rothkopf (1898). Wilhelm Schürl (1898). Alex. Moissi (1899). Ed. Goldnagel (1899). Franz Klapal (1899). Joh. Waschalko (1899).

Chorsängerinnen. F Elise Schlosser (1881) (für Solo-Gesang). F Johanna Gehrer (1884). Albine Ukmar, verehel. Schrott (1887). Paula v. Ernau (1887). F Antonie Meller (1889). Joh. Wolfschütz (1896). Fanny Welser (1899).

Statistinnen. Gisela Smeschkall, verehel. Damm (1882). Hel. Reisner (1884). *Gabriele Fricke (1884). Laura Schwarzmeier (1888). Anna Gaiser (1889). F Marie Deinhardt (1890). Emma Holub (1892). Ernest. Höfinger (1893). Marie Himmel (1893). Anna Matzka (1893). Antonie Olscha (1893). Valerie Koczy (1894). Wilhelmine Neumann (1895). Helene Wlasto (1896). Ella Gehrer (1896). Martha Dorda (1896). Marie Misner (1896). Hermine Ellischak (1897). Rosa Linninger (1898). Therese Pfliegl (1899).

Die mit * Bezeichneten werden auch für kleinere Rollen verwendet.

Orchester. K. u. K. Kapellmeister Carl Kossel, Kriegsmed. u. d. Mannschaftsdienstz. I. Kl., II. Glockengg. 19.

Orchester-Mitglieder. Orchester-Direktor: C. Novotny. Violine: Friedrich Kracher. Alex. Rosenzweig. Ernst Pfriemer. Jos. Krempl. Franz Geiblinger. Moritz Wolf. Franz Gußl. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Ed. Poiger. Theodor Wagner. — Baß: Jos. Haustein. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Falk. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Staniek. — Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Anton Hüttisch. — Trompete: I. Theod. Weis. II. Ludwig Nemenovsky. — Posaune: Wilh. Liesegang. — Tympany: Joh. Mesteky. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orchdien.

Material-Verwaltung. Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, scen.-techn. Oberinsp. (s. Kompars.). K. u. K. Offizial: Wilh. Fröhlich. K. u. K. Official: Silvio Fuchs von Grünfeld. Inventarführer: Raimund Lasser, Jub.-Med. 1 Diener.

Theaterärzte. Dr. Ferd. Much, IV. Favoritenstr. 11 (Sprechstunde 3—4). Dr. Heinrich Staniek, I. Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 3). Dr. Franz Brenner von Brennerberg, IV. Mayerhofgasse 14 (Sprechstunde 3—4).

K. u. K. Verwaltung des K. K. Hofburgtheater-Gebäudes. Karl Petrasch, K. K. Ober-Inspektor, Bes. silb. Jub.-Hof-Med., d. Kriegs-Med. u. d. Jub.-Erinner.-Med. Eduard Meter, Docent an der K. K. techn. Hochschule, Ing. der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Albert Zipperling, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 3 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 26 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 13 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, Hofburgtheater-Hausmeister. 4 Portiers, 2 Thürsteher.

Technisches Personal. Jos. Fux, R. d. Kais. Oest. Franz Joseford., des Kgl. Portug. Militär-Christus-Ord., Besitz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, akad. Maler, Vorstand des Ausstattungswesens, XIX. Hardtg. 9. Emil Ferrari, scenisch-techn. Oberinsp., s. Komparserie. Gilbert Lehner, K. u. K. Dek.-Inspekt. und Dek.-Mal., Mariahilf, Barnabiteng. 3. Bernhard Bretschneider, K. und K. Bühnen-Inspekt., Bes. d. gold. Verdienstkr., Kriegsmed. 1864, 1866, 1870/71, d. Cent.-Med., VII. Sigmundg. 16. Joh. Schubert, Thmstr. Joh. Liska, Schnürm. Johann Bigl u. Oskar Datz, Bühnendekor.-Zeichner. A. Grafsinger, Versenkungsmstr. Fritz Elges, Ernst Dirmoser, Jos. Mazur, Moltner, Joh. Wania, Bühnendekor.-Tapez. Franz Wildner, G. Heilitsch (Kriegsmed.), G. Böhm. Johann Mika, Jos. Böhmert, Carl Wolfinger, Johann König, Schöberl, Halak, Ludwig Kittel, Beilein, Vorarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 2 Versenkungsarbeiter. Franz Stanick, Tischlermstr. 2 Tischler. 2 Wagendiener. 1 Korbträger. 1 Bühnenreiniger.

Beleuchtung. Jakob Koller, Beleuchtungsm. Jos. Undus, Oberbel. 10 Bel.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely jun., Werkst.-Meister. Anton Danek, Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Requisiten. Carl Michely sen., silb. Verdienstkr. m. d. Kr., Requisitenm. Philipp Hochegger, Requis. Hübner, Vorarbeiter m. 6 Geh.

Garderobe. Franz Havlicek u. Franz Haraczek, Gardmstr.-Stellv. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard., d. Damengard.: vacat. Josef Brand, Leop. Schillinger, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Mich. Boucek, Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter. Josef Hans, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2. Geh. Anna Horak, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Joh. Tamm, Barettmacher. Josefine Koppitz, Schmuckverweserin. Anna Silber, Modistin m. 1 Geh. Elise Seitz, Johanna Leichter, Johanna Zachariades, Stickerinnen. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 2 Geh. 8 Damen u. Ankleiderinnen. 24 Schneider. 4 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Reinisch u. Franz Knellinger, Herrenfris. m. 2 Geh. Therese Tachezi, Minna Koller, Fanny Glaßl, Toni Koller, Damenfris.

Auditorium-Dienst. Logenmeister: Adam Derschem u. Matthias Breitwieser. Andreas Ecker, Bes. d. Kriegsmed., d. Mannschaftsdienstz., d. Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Aug. Hatlak, Bes. d. Mannschaftsdienstz. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Hoflogen-Thürhüter: Stefan Leiner, Bes. d. Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Bes. d. Kriegsmed. Johann Stiedl. 46 Billeteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 12 Toilettefrauen.

Gäste. Josef Kainz. Elsa Lehmann. Centa Bré. Elvira Clemens. Alb. Biesantz. Frl. Burkhard. Ella Kirchherr.

Neuengagirt. Josef Kainz. Alb. Biesantz. Alex. Elmhorst. Elvira Clemens. F Wittels. Anna Nolewska. Ella Kirchherr. A. Korff.

Neuheiten. Vermächtniß. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Herostat. Scheidungsschmaus. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kakadu. Abenteurer und die Sängerin. Hochzeit der Sobeïde. Peter Kron. Agnes Jordan.

Neu einstudirt. Die Welt, in der man sich langweilt. Jungfrau von Orleans. Ein Erfolg. König Lear. Schmetterlingsschlacht. Landfrieden. Rosenkranz und Güldenstern. Coriolan. Guten Freunde. Zärtlichen Verwandten. Traum ein Leben. Frau Susanne. Meineidbauer. Ein Schritt vom Wege. Kabale und Liebe. Hexenmeister. Richter von Zalamea. Georgette. Marquis von Villemer. Alten Junggesellen. Jüdin von Toledo. Wildente. Vater und Sohn. Letzte Liebe.

Abgegangen. Oskar Hofmeister. Alex Engels. Danny Gürtler. Ottilie Metzl. Lou Brion. F Hermine Körner.

Gestorben. F Anna Bauer. Emerich Robert. **Pensionirt.** Herm. Schöne.

Humanitäre Anstalten. „Schröder", Unterstützungsverein für hilfsbedürftige Schauspieler und Pensionsverein für Wittwen und Waisen der darstellenden Mitglieder des K. K. Hofburgth. und „Ausdauer", Renten- und Vorschußverein für Mitglieder des

K. K. Hofburgtheaters, sind seit 1. November 1892 fusionirt mit dem neu gegründeten „Pensions-Verein des K. K. Hofburgtheaters". Präsident: Se. Excell. Freiherr Plappart v. Leenherr. Vice-Präsidenten: Dr. Wlassack u. Dir. Schlenther. Ausschuß: 12 Schauspieler, 4 Beamte, 3 Komparsen, 9 Vertreter des technischen, des Gebäude- und Hilfsdienstes.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 48 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 ohne Pension, 2 Rentner, 7 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbekasse. Lokalausschuß: Konrad Loewe, Obm. Otto Treßler, Schriftf. Heinr. Prechter, Kass.

II. K. K. Hofopern-Theater.

I. Opernring II.

(Erbaut 1865—69. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Anfang Juni, Juli.)

Oberste Hoftheater-Direktion. Sr. K. u. K. Oesterr. Apostol. Majestät Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Prinz von und zu Liechtenstein, Herzog von Troppau und Jägerndorf, Graf zu Rietberg, R. höchster u. hoher Ord. (s. I. Hofburgtheater).

K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenherr, K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath, Sektions-Chef, Leiter der General-Intendanz der K. u. K. Hoftheater.

Bureau der K. u. K. General-Intendanz der K. K. Hoftheater. Kanzleidirektor Dr. Eduard Wlassack, K. u. K. Hofrath, R. hoh. Ord. (s. Wien I.). Dr. Gustav Breitenfeld, K. K. Hof-Sekretär (s. Wien I.).

Ober-Kontrolle. K. u. K. Ober-Rechnungsrath: Friedrich Peithner, Ritter v. Lichtenfels (s. Wien I.).

Archivar. Albert Weltner (s. Wien I.). **Rechnungs-Offizial.** Rich. Sobota (s. Wien I.). **Kanzlist.** Franz Seibler (s. Wien I.).

Rechnungs-Abtheilung der K. u. K. General-Intendanz der K. u. K. Hoftheater. Leiter: Andreas Reibhart, K. u. K. Rechnungsrath. Adjunkt: Franz Schletzer, K. K. Landw.-Ob.-Lieut. Offiziale: Johann Habetler, Othmar Speiser (s. Wien I.).

K. u. K. Kasse der K. K. Hoftheater. Vorstand: Theodor Gebhardt. Kontroleure: Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath. Johann Pokorny. Kassier: Gustav Zeller. Adjunkt: Leopold Engelb. Wöginger. August Scholz. Officiale: Moritz Boller, K. u. K. Mil.-Rechn.-Accessist i. d. R. Christian Freiherr Hubel von Olengo, K. u. K. Oberlieutenant i. d. R., Bes. d. Marianerkr. v. Deutsch. Ritterord. u. R. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verdienstord. Hermann Tunner. Diener: F. Brosche. J. Margetich. F. Wolf. G. Zelzer. Portiers: Anton Factor. Josef Guba. Josef Penko. M. Rucker.

Hoftheaterärzte: Prof. Dr. Stoffela, R. v. alta Rupa, R. h. Ord., Alserstraße 25. Dr. Karl Itzinger, I. Himmelpfortg. 5. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. u. d. K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Am Hof 3. Dr. Rodr. Krenn, Kriegsmed., K. Rath u. Stadtrath, XVIII. Weinhauserstraße 21.

K. u. K. Direktor des K. K. Hofoperntheaters. Gustav Mahler, III. Auenbruggerg. 2.

Direktions-Kanzlei. Alois Przistaupinsky, Sekr., Kriegsmed. u. Jub.-Med. Ferd. Graf, Dir.-Adjunkt u. K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed. Karl Sageder, Offizial, Material-Verwalter. Gabriel Ribitsch, Rechn.-Revid. i. S. K. u. K. apost. Maj. Obhofm.-Amt, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., R. d. russ. K. K. St. Stanisl.-Ord. III. Kl. Alois Hartmann, Kanzlist (siehe Archivar). Robert Kompoß, Kanzlist. Carl Haßinger, Alois Pleß, Adolf Hofmann, Franz Moßböck, Johann Goack, Georg Schleinzer u. Leopold Rechberger, Kanzlei-Diener.

Artistische Vorstände. Aug. Stoll, Opern-Reg., K. u. K. Hofkapellen-Sänger, silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Jos. Haßreiter, Ballet-Reg., K. K. Oesterr. gold. Verdienstkr. u. R. d. Siames. Kronenord., V. Griesg. 25.

Vorstand des Ausstattungswesens. Franz Gaul, techn. Oberinsp. u. Kostümmal., R. d. Franz Josef-Ord., g. Verdienstkr. m. d. Krone, Herz. Br. Ord. Heinr. d. Löwen u. d. Herz. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., IV. Karlsgasse.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Leopold Demuth, IV. Favoritenstr. 20a. Ernest v. Dyck, K. u. K. Kammersäng. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Moritz Frauscher, I. Elisabethstr. 14. Carl Grengg, IV. Theresianumgasse 6. Wilhelm Hesch, VI. Köstlerg. 3. Willibald Horwitz, Kgl. Serb. Takowa-Ord., III. Fasang. 20. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Franz Naval u. Franz Neidl, IV. Hechtengasse 7. Franz Pacal, V. Griesg. 25. Arthur Preuß, IV. Mühlg. 5. Franz v. Reichenberg, silb. Jub.-Hofmed., IV. Heug. 8. Theodor Reichmann, K. u. K. Kammersäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Herz. Sächs. Ern. Haus-Ord., R. I. Kl., Anhalt. Ord., Kgl. Bair. Med. f. K. u. W. Ludwig II., Hessen-Darmst. Med. f. K. u. W., Kgl. Bair. u. Herz. Anhalt. Kammersäng., I. Opernring 17. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Anton Schittenhelm, III. Ungarg. 56. Erik Schmedes, I. Kärntnerring 15. Viktor Schmitt, XIX. Scheibeng. 19. Fritz Schrödter, K. u. K. Kammersänger, R. d. Franz Joseford., I. Elisabethstr. 12. Gerhard Stehmann, IV. Mühlgasse. August Stoll (Reg.), K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Herm. Winkelmann, K. u. K. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Gumpendorferstr. 12.

Damen: Lola Beeth. Melanie Domenego, III. Ungarg. 63. F Louise v. Ehrenstein, IX. Türkenstr. 29. F Elisa Elizza, III. Ob. Weißgerberstraße 24. F Ellen Forster, K. u. K. Kammersäng., I. Karlsplatz 3. F Louise Kaulich-Lazarich, III. Traung. 1. Selma Kurz, I. Börseg. 3. Caroline Kußmitsch, II. Springerg. 26. F Ida Liebhardt-Baier, IV. Hechteng. 1. Margarethe Michalek, IV. Carolineng. 10. Anna von Mildenburg, IX. Porzellang. 49. Jenny Pohlner, VI. Gumpendorferstr. 13. Leonore Rellee, V. Margaretenstr. 69. Marie Renard, K. u. K. Kammersäng., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., I. Krugerstr. 13. F Frances Saville, III. Strohg. 49. F Sofie Sedlmair, XIII. Habickgasse. Edith Walker, VII. Neubaug. 75.

Sologesang-Korrepetitoren. Carl Luze, V. Margarethenstr. 56. Ferdinand Foll. Paul Adler.

Ober-Inspizient. Heinrich Fried (stellv. Reg.), IV. Margarethenstr. 41.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz.

Souffleure. Herren: Heinrich Fröhlich. Franz Nitzl.

Opern-Ansager. Herren: Josef Czermak. Ludwig Maier. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Herren: Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luze, II. Chordir. Wilh. Kleinecke, Chorkorrepet. F. Kopetzky, Chor-Archivar.

Chorsänger. I. Tenoristen: Alwin Böwe. Alois Evers. Walter Fournes. Jul. Friede. Karl Gaiser. Adolf Grobsensky. Johann Gröbner. Ladislaus Grundhand. Alex. Matzonn. Josef Mestler. Anton Plenk. Adolf Rambusek. Mathias Schieber. Karl Schiffter. Johann Schmitz. Walter Schmitz. Rudolf Traxler. II. Tenoristen: Rudolf Ammon. Karl Bruckner, K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed. Stefan Haag. Heinrich Kuhner. Hans Neubauer. Wilhelm Platt. Alfred Rieger. Anton Stiaßny. Hans Willi. I. Bassisten: Robert Butschek. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Klemens Fochler. Jul. Heimann. Franz Kopetzky. Georg Mayer. Mich. Podberger. Franz Zeitelberger. II. Bassisten: Karl Arnoldstein, silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Dominik Espig. Theodor Görner. Georg Haan. Leopold Heitzler. Carl Hellmann. *Thomas Koschat, K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.-Hofmed., Besitzer des gold. Verdienstkr. m. d. Kr., gr. g. Med. d. Herz. Max. in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. Peter Michailowitsch. Anton Peter. Friedr. Rafael. Rudolf Weißhappel.

Chorsängerinnen. Damen. I. Sopran: Anna Aimino. Anna Ammon. *Johanna Aumüller. F Maria Batke. Marie Bohutinsky. Aloisia Daum. Auguste Dörr. Anna Drozda. Antonie Einweg. Johanna Eiselt. Anna Fischer. Therese Gallantin. Henriette Graselli. Ernestine Grundl. Marie Gumpel. Wilhelmine Hackenberg. Johanna Hackensöllner. F Magda Hartmann. Auguste Heidvogel. Hermine Horwath. Angelika Klee. Eugenie Lormann. Ottilie Markowatz. Ottilie Masanetz. Johanna und Marie Maurer. Marie Mayer. Bertha Peperka. F Therese Philipp. Louise Rieß. Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak.

Pauline Schöneck. Marie Schrantz. Florentine Sparmann. Vilma v. Thaun. Anna Wallnöfer. *F Isab. Welte. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. Anna Woschilda. Marie Zbiral. Elisabeth Zeitelberger. II. Sopran: F Anger-Lutze. Luise Angerla. F Louise Bosch. *Louise Brick. Louise Claus. Marie Feigel. Ilka Gutmann. F Therese Harhammer. Wilhelmine Heck. F Franziska Horwath. Bertha Hüttich. Charlotte Kollmer. F Maria Kratky. Auguste Kränzl. Angela Litschka. Hermine Löbl. Marie Mach. Bertha Parma. *F Therese Perakovic. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Anna Stadler. Marie Steinmann. Johanna Vogelhuber. *F Hermine Wosáhlo. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballet. **Solotänzer:** Herren: Raimund Czabill. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.). Ferd. Rathner. Nicolo Guerra (Stellvertr. d. Balletm.). I. **Solo-Tänzerin:** Irene Sironi.

Solotänzerinnen: Lucie Balbo. Emma Braun. Hermine Erich. Bertha Konnert. Helene Krauß. Amalie Nowak. Wilhelmine Rathner. Ernestine Schießwald. Franziska Well.

Mimiker: Carl Godlewski, IV. Fleischmannsg. 6. Alfred Rathner. Joh. Rumpel. Josef Zulka.

Mimikerinnen: Carol. Ellend (Lehrerin d. Balletsch.). Emma Graselli. Hedwig v. Haentjens. Camilla Pagliero (Lehrerin d. Balletsch.). Marie Schleinzer.

Koryphäen: Hermine Gerzhofer. Marie Kohler. Cäzilie Kramer. Marie Mattersdorfer. Gisela Schreiter. Hedwig Seel. Camilla Weigang.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Eduard Barbas. Christof Baseg. Franz Baumeister. Carl Bressani. Gustav Butula. Leopold Dubois I. Leop. Dubois II. Philipp Frenzel. Friedrich Frenzel. Karl Hassa. Anton Kopetzky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Leop. Reingruber. A. Richofsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Alexander Scotti. *Phil. Singer. Adolf Winter. Rudolf Winter.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Hedwig Bannholzer. Lydia Berger. Olga Berger. Thekla Braun. Marie Brustmann. Aloisia Castaldo. Isabella Daxner. Karoline Doleyschka. Stefanie Fanta. Hermine u. Regine Fleischinger. Emilie Fricke. Hermine Friewald. Anna Gallantin. Johanna Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. W. Haumayer. Ludowika Heillitsch. P. Hojer. Cäcilia Holubeck. Hermine Kaar. Bertha Kantner. Caroline Katlein. Marie Keller. Karoline Kienberger. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Josefine Kopetzky. Sofie Kopetzky. Fanny Krempus. Marie Krutiak. Paula Massek. Leopoldine Maurer. Eugenia Neidl. Emma Neßwaldo. Emilie Niederle. Anna Ortner. Alice Pellar. Paula Pentek. Gisela Preinersdorfer. Marie Peterka. Louise Pezina. Anna Rauscher. Rosa Rezabek. Marie Rosen. Hermine Rupprecht. Brünhilde Sack. Rosa Schimanek. M. Schnabel. Hermine Severin. Adele Steinitz. Rosa Stern. Elsa Strohl v. Strohlendorf. Emma Spuller. Melanie u. Pauline Tauer. Josefine Tittelbach. Emma Veith. Anna Vierlinger. Josefine Windbeck. Loise Wopalensky. Emilie Zelinka. Melanie Neumann. Martha Zauner. Adele Reisner. Jetti Kudelka. Franziska Hußar. Anna Arnoscht.

Ballet-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — Ballet-Diener: Jos. Münnich.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Lehrerin: Caroline Ellend, Camilla Pagliero (s. Mimikerin). — Korrepetitor: Rud. Swoboda.

Orchester-Vorstände. Hans Richter, R. des Oesterr. Kais.-Ord. d. eisern. Kr. III. Kl., d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., des Russ. K. K. St. Stanislaus-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. R.-Adlerord. IV. Kl., Kgl. Bayr. Michaelord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord. I. Kl., Grossherz. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. w. Falken, Grossherz. Meckl. Hausord. d. wend. Krone, R. d. Herz. Sachs.-Meining. Hausord. I. Kl., Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Dr. Mus. h. c. der Universität Oxford, I. K. u. K. Hofkapellm., Währing, Sternwartg. 56. Jos. Hellmesberger, silb. Jub.-Hofmed., Kapellm. u. Ballet-Musikdirig., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, I. Lothringerstr. 1. Josef Baier, Ballet-Musikdirig., R. d. Siames. Kronenord.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: Arnold Rosé, K. u. K. österr. Kammervirt., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Prof. am Konservatorium, Bes. d. Oesterr. Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K. III. Metternichg. 5. Carl Prill, Konzertm. Florian Stelzig. Max Grohmann. Aug. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub. Hofmed.

Siegfr. Auspitzer. Anton Stecher, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub. Hofmed. H. Kreuzinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Joh. Salamon. Jul. Egghardt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. Stefan Wahl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Heinrich Rosenthal. Theodor Schwendt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Josef Klein. Franz Mairecker. II. Violinisten: Alex. Lichtenstern. Max Lichtenstern. Franz Arrocker. Jul. Werner. Joh. Czapauschek. Ign. Kallmus. Franz Heinrich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Johann Schwegler. Johann Klein. Josef Palm. Alfred Bachrich. Otto Zert. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Violaspieler: Adalbert Michna. Hans Winter. Hugo v. Steiner, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Jul. Desing, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Rud. Strebinger. Ladislaus Kohut. Franz Jelinek. Fr. Bayerl. Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: Reinh. Hummer, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Josef Sulzer. M. F. Weippert. Josef Fischhof. Wilhelm Popper. Theod. Kretschmann. Ferd. Hellmesberger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Franz Schmidt. Franz Klein. Hans Rehn. Kontrabassisten: Franz Simandl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Joh. Hraba. Franz Braun, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Karl Unger. Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Georg Benesch. Max Dauthage. Franz Hrabal. Otto Stix. Adolf Misek. Harfe: Franz Moser. Flötisten: Roman Kukula, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Alois Markl. Eurysthenes Ghisas. Gust. Ibener. Oboisten: Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Leop. Swoboda, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Johann Czink, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Johann Strasky. Klarinettisten: Franz Bartolomy, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Alb. Syrinek, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Alois Schmiedl. Karl Schöffmann. Fagottisten: Johann Böhm, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Thaten, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Bruno Wesser. Karl Wittmann. Hornisten: Rudolf Vargic. Franz Moisl. Herm. Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. Christ. Nowack, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Rudolf Reiß. Emil Wipperich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Trompete: Victor Christ. Franz Roßbach, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Adolf Stiegler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Handke. Posaunisten: Wilh. Schwaneberg. Otto Berthold, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Theodor Walde, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Tubabläser: Rud. Huber. Pauker: Franz X. Weber, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Johann Schnellar. Große Trommel: Ferdinand Schubert. Tambour: Leop. Schwetz. Cinellen u. Triangel: Jos. Richter.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Franz Olbrich. Alois Daxner. Jos. Dworschak. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Karl Keller I. Franz Netreffa. Anton Prantl. Herm. Reiter. Wenzl Wessely. Franz Kandler. Karl Keller II. Hermann Riedl. Rudolf Frank. Otto Schieder. Anton Rick. Adolf Wunderer. Musik-Archivar: Alois Hartmann. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Jos. Hamberger, K. u. K. Hof-Geigenmacher m. 2 Geh. Klavierstimmer: Wilh. Hey. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schüller.

Komparserie. Heinr. Fried, Insp. (s. Inspiz.). 2 eng. Statisten.

Technisches Personal. Anton Brioschi, Dekorationsmal., gold. Verdienstkr. m. d. Kr. Maschinerie-Personal: Jul. Rudolph, R. d. Kais. Russ. St. Annen-Ord. III. Kl. u. Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., R. d. Siames. Kronenord., Bühnen-Insp., VI. Gumpendorferstr. 9. Carl Daum, I. Thmstr. II. Thmstr. vacat. Albert Eimer, I. Schnürm. Alb. Weber, II. Schnürm. Frz. Ganter, Magazin. i. Depot. Josef Kruschina, Versenkmstr. 4 Vorarbeiter. 5 Vorarbeitersubstit. 37 Arbeiter. 16 Hilfsarbeiter. 1 Bühnenwächter. Tischlerei: 1 Werkführer. 8 Tischler. 1 Tischlereidien. Tapezierer: Gmeiner. Mußköller. Tiller. Rühl. Pfomann. Beleuchtungspersonal: Max Pohley, Oberbeleuchter. Carl Dellavilla, Monteur. 4 Beleucht.-Vorarbeiter, 12 Beleuchter. Garderobepersonal: Alex. Blaschke, I. Gardmstr. Fr. Bubilowsky, Kohut, Wenzel, Josef Fellner, Eman. Widra, Zuschneider. 2 Vorrichter. 1 Barettmacher. 1 Maschinennäher m. 10 Geh. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Maschinennäherin m. 5 Geh. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. 15 Ankleider. 7 Ankleiderinnen. Friseur: Carl Ewald, K. u. K. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ehert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisiteur. Ed. Weigel. Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pickel. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Geh. Mathias Blumauer. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. K. Inspektion des K. K. Hofoperntheater-Gebäudes. Ferdinand Brunner, K. u. K. Hofgebäude-Ober-Insp. Emil Ritter v. Karajan, K. u. K. Hofbau-Adjunkt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u.

Tschauner, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmeister. 2 Löschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Gäste. Rich. Breitenfeld. Wilh. Elsner. Heinr. Hensel. Gerhard Stehmann. Emerich Walter. Mathilde Fränkel-Claus. Laura Hilgermann. Charlotte Huhn. Jenny Korb. Lili Lejo. Marie Ottmann-Stephanides. Emmy Raabe-Burg. Hedwig Schako. Josef Göllrich. Paul Prill. Dr. Emil Rottenberg.

Neuheiten. Opern: Kriegsgefangene. Apotheker. Opernprobe. Bärenhäuter. Dämon. Es war einmal. Ballet: Pan. Vergißmeinnicht.

Neu engagirt. Leopold Rechberger. Max Frauscher. Arthur Preuß. Gerhard Stehmann. Melani Domenego. Selma Kurz. Leonore Rellée. Walther Schmitz. Alwin Böwe. Hans Willi. Peter Michailowitsch. Paul Fischer. Anton Weiß. Eurysteneś Ghisas. Hermann Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. Paul Handke. Alfred Rathner.

Abgegangen. Irene Abendroth. Antonie Biener. Bertha Cirtek. Ludwig Drapal. Ottilie Fellwock. Hans Frei. Eugen von Frölichsthal. Romana Kober. Guido Mailing. Hugo Marinesak. Bertha Mayer. Josef Meßtler. Katharina u. Marie Mothan. Wilhelmine Pilz. Eugenie Reingruber. Franz Schaffer. Julius Spielmann. Albert Stritt. Ferd. Löwe.

Pensionirt. Sigmund Bachrich. Anna Hauser. Josef Klaß. Wilhelm Kleinecke. Peter Mazzantini. Julius Moser. Franz Strebinger. Josef Tinz. Anton Unger.

Gestorben. Dr. Theodor Fink. Joh. Nep. Fuchs. Siegmund Grünfeld. Carl Hopp. Leopold Kammerlauber. Anton Sigmund. Ferd. Ziack.

Pensions-Institut des K. K. Hofopern-Theaters. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofoperntheaters hat am 31. Dezember 1898 das 26. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Gegenwärtig gehören dem Pens.-Inst. 716 aktive Theilnehmer und Mitglieder an, während 278 Personen Pensionen und Unterstützungen von diesem Institute erhalten. Se. Excellenz August Freiherr Plappert v. Leenheer, General-Intendant, Präses. Gustav Mahler. K. u. K. Dir. d. K. K. Hofopernth., Vice-Präses. Ausschußmitglieder: Ferdinand Graf, Direktions-Adjunkt. Theodor Gebhardt, K. u. K. Kassen-Vorstand. Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath, Kassen-Kontroleur. Franz Gaul, technischer Ober-Inspektor. Fritz Schrödter. Ed. Voitus van Hammé. Matthias Schieber. Philipp Singer. Max Lichtenstern. Julius Rudolph. Sekretär: Louis Przistaupinsky, Direktions-Sekr.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder. — Lokalausschuß: Josef Ritter, Obmann. Carl Daum, Schriftf. Jul. Rudolph Kass. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Eugen Trepplin.

Wiener Zeitungen und deren Referenten.

Deutsche Zeitung (VIII. Lerchenfelderstr. 26); Herausgeber: Dr. Theodor Wähner, VIII. Zeltgasse 12. Theater-Referent: Albert Leitich, Neudeggerg. 12. Musik-Referent: Dr. Theodor Helm, III. Hauptstr. 51.

Extrapost, Montagszeitung, XVIII. Jahrg. (VIII. Schlösselg. 11), Herausg. Siegmund Bergmann (Teleph. 13113. Sprechst. 10—12).

Figaro (III. Klimschg. 1): Red. und Eigenthümer Theodor Herdlicka (Theodor Taube), dram. Schriftst., III. Klimschgasse 1.

Fremdenblatt (I. Wollzeile 17): f. d. Burgth.: Ludw. Hevesi; f. d. Hofop.: Ludw. Speidel; f. d. Dtsch. Volksth.: Ludwig Hevesi und Julius Stern; für Th. a. Wien und Carlth. i. Optte.: Albert Kauders, Schau- u. Lustsp.: Julius Stern; f. d. Raimundth.: Ferdinand Groß; f. d. Th. i. d. Josefstadt: Sigm. Wilheim; f. d. Kaiserjub.-Stadtth.: Dr. Franz Zweybrück; f. d. Jantschth.: Dr. M. Kronfeld.

Montags-Revue (III. Beithg. 9): Chefred. J. Herzog, III. Beithg. 9 (1—2); f. d. Burgth.: Dr. Alexander Ritter von Weilen, Privatdocent a. d. Universität, IV. Hechtengasse 3 (5—6); f. d. übrig. Th.: Moritz Epstein, Fleischmarkt 8; f. Op. u. Konzerte: H. Abel, IV. Große Neugasse 6.

Musik- u. Theater-Rundschau: Erscheint am 1. u. 15. jed. Mts. Eigenthümer, Herausgeber Chefred. Felix Faith, II./3. Rembrandtstr. 37.

Neue Freie Presse (I. Fichteg. 11); f. Burgth.: Ludw. Speidel; f. Op.: Hofrath Prof. Dr. Ed. Hanslick (i. Vertr. Richard Heuberger); f. d. Volks- u. Raimundtheater: Friedr. Schütz; f. d. Carlth.: Dr. Theodor Herzl; f. Th. a. d. Wien: M. Neuda. Theater-Ref.: Ludwig Klinenberger.

Neues Wiener Echo (Wien IV, Wiedner Hauptstr. 47); f. Sch.: Chefredakteur Karl Weiß jun. u. Franz Wolff; f. Op. u. Optte.: Karl Weiß jun., in Vertretung: C. W. Fanta.

Neues Wiener Journal (IX. Nußdorferstr. 3); Ref. f. d. Burgtheater: Dr. J. J. David; f. Hofop.: Albert Kauders; f. d. Volksth.: Ottokar Tann-Bergler; f. sämmtl. übrigen Theater: Bernhard Buchbinder.

Neues Wiener Tagblatt (I. Rothenthurmstraße „Steyrerhof"); f. d. Burgth. u. Op.: Max Kalbeck, XIX. Karl Ludwigstr. 76 u. Ludw. Kárpáth, I. Kärntnerstr. 31; f. Sch.: Ludwig Held, I. Bartensteing. 13.

Sonn- u. Feiertags-Courier (VI. Getreidemarkt 1): Ref.: Chefred. Fr. Hille (12—2, 4—6).

Wiener Allgemeine Zeitung (IX. Pelikang. 4); f. Sch.: Felix Salten, Willy Handl; f. Op. u. Optte.: Gustav Schönaich, Alfred Polgar.

Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung (IX. Koling. 20); Ref. f. Sch.: Dr. Robert Hirschfeld, Alexander Landesberg, Gabriel Engelsmann, Dr. Johann Auspitzer und Edm. Mayer; Ref. f. Op.: Dr. Joh. Georg Ritter v. Wörz.

Illustrirtes Wiener Extrablatt (IX. Berggasse 31); Herausgeber und Chefred.: Dr. Edmund Wengraf (12—1, 6—7); f. Sch.: Julius Bauer u. Ludwig Basch; f. Op. u. Konzerte: Dr. Josef Königstein.

Morgenpresse; Burgtheater &c.: Alfred Freiherr von Berger; Operntheater: Dr. Robert Hirschfeld.

Wiener Tagblatt; Burgtheater: Paul v. Schönthan; Volkstheater: Marco Brociner; Raimundth.: Chiavacci; Carlth., Th. a. d. Wien, Th. i. d. Josefstadt, Kaiserjub.-Stadtth.: Hans Koppel; Oper: Gustav Schönaich u. Heinr. Reinhardt.

Oesterr. Volkszeitung (I. Steyrerhof 3); Burgth.: Hermann Bahr; Volksth.: Ludwig Fischl; sämmtl. and. Theater: Alexander Landesberg. Oper: Balduin Bricht.

Neues Wiener Extrablatt; Burgtheater u. s. w.; Julius Bauer; Oper: Dr. Königstein.

Wiener Zeitung und Abendpost; Burgtheater: Friedrich Uhl, Hofoperntth.: Dr. Robert Hirschfeld.

Arbeiterzeitung; Schauspiel: E. Pernerstorfer; Op., Optte. u. Konzerte: Josef Scheu, I. Giselastr. 1.

Deutsches Volksblatt; Burgth. u. Deutsches Volksth.: August Schreiber. Op. u. Optte.: Hans Puchstein. Die übrigen Theater: Hans Arnold Schwer.

Neueste Nachrichten (III. Ungarg. 25); Herausg.: Paul Massiczek, VIII. Rother Hof 14. Ref. f. Sch. u. Op.: Der Herausgeber. Sprechstunden täglich v. 9—10 Vorm.

Die Zeit (IX. Güntherg. 1); Ref. f. Burgth., Volksth. u. Josefstadtth.: Dr. Max Burckhard; Ref. f. Vorstadtth.: Alfred Gold; Ref. f. Op.: Dr. Wallaschek.

III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1.

(Das Theater wurde eröffnet am 14. September 1889 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigenthümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Herm. Gerhardus, Fabrik., K. K. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Präs., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, K. K. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Joseford., I. Vicepräsident, I. Elisabethstr. 2. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, K. K. Baurath, R. d. Franz Joseford., II. Vicepräsident, IX. Serviteng. 7. Theodor Girhartz, Sekr., VII. Neubaug. 12.

Direktion. Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., d. Mariannenkr. d. souv. Johanniterord., XIII. Veitlisseng. 7.

Schauspiel-Vorstände. Emerich v. Bukovics (s. Dir.), Reg. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Burgg. 59. Heinr. Kadelburg, Reg., S.-Cob.-Goth. Verdienst-Med. f. K. u. W. u. d. Kais. Russ. Alexander III. Med., VI. Mariahilferstr. 1a. Ludw. Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Rudolf Retty, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kaiser Wilhelmsmed., Reg., VII. Andreasg. 17. Prof. Alex. Strakosch, Vortragsmeister, XIII. Veitlisseng. 5.

Musik-Vorstände. Franz Roth, I. Kpllm., VII. Stiftg. 1. Wilhelm Argauer, II. Kpllm., XIX. Sommerg. 1. Karl Hofmeister, Orchesterdir., XVIII. Antonigasse 16.

Kassen-Verwaltung. Anton Geiringer, Kassenchef, I. Schellingg. 3.

Bureau. S. Reich, Adjunkt, VII. Neustiftg. 105. Ludw. Heiter, Inspektions-Reg. u. Bibl., IX. Liechtensteinstr. 109. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. Carl Sartory, III. Kass. Michael Hilbert, IV. Kass. Franz Kuttler, Kontr. F. Lamatsch u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Franz Josefs-Quai 1.

Theaterärzte: Dr. Josef Pollak, Universitäts-Dozent, I. Kärntnerstr. 39. Dr. Ludw. Boer, I. Maximilianstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Fritz Blum, IX. Lazarethg. 16. Moritz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Leopold Deutsch, gr. g. Med. am Komthurbande d. Stanislaus-Ord. u. K. russ. Alexander III. Med., VII. Burgg. 18. Otto Eppens, VII. Siebensterng. 29. Oskar Fronz, VII. Kirchberggg. 30. Alexander Girardi, gr. g. Salvatormed., Schmerlingplatz 16. Ernst Greißnegger, VII. Neustiftg. 5. Rudolf Hofbauer, VII. Neustiftg. 59. Heinrich Kadelburg (s. Reg.). Leopold Kramer, VIII. Langeg. 12. Victor Kutschera, VII. Lindeng. 1A. Ignaz Liebhardt, IV. Hechteng. 1. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Julius Meixner, Professor am Konservatorium, VIII. Landesgerichtsstraße 11. Josef Meth, VII. Hofstallstr. 5. Wilhelm v. Preu, XIV. Schönbrunnerstr. 188. Rudolf Retty (s. Reg.). Georg Russeck, VII. Spittelbergstraße 12. Victor Schweizer, VIII. Neudeggerg. 5. Dr. Rudolf Tyrolt (a. G. f. d. S.), I. Schulerstr. 10. Carl Wallner, VII. Lerchenfelderstr. 65. Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße, I. Babenbergerstr. 5.

Damen: Melanie Ermarth, VII. Neustiftg. 33. Kathi Frank, II. Praterstraße 66. Josefine Glöckner, I. Rathhausstr. 15. Frida Großmüller, VI. Laimgrubeng. 19. Josefine Joseffy, VII. Neustiftg. 10. Hermine Jules, VIII. Auerspergstr. 5. Anna Kalmar, VII. Neustiftg. 23. Hel. Lafrenz, VIII. Langeg. 25. F Louise Martinelli, VII. Neustiftg. 17. F Ernestine Reményi-Nemé, VII. Sigmundsg. 13. F Helene Odilon, I. Reichsrathsstr. 9. F Charlotte Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Rosa Retty, VII. Andreasg. 17. Marie Schuster, VII. Burgg. 17. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 31. Melanie Spielmann, VIII. Josefstädterstr. 3. F Phil. Stengel, VII. Spittelberggasse 12. F Melanie Trenk, VIII. Lenaug. 17. Sophie Wachner, I. Dobblhoffg. 3. Claire Wallentin, I. Hegelg. 19. Rosa Weber, IV. Wiedner Hauptstr. 22. Elvira Zell, VI. Laimgrubeng. 16.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: A. Dorn. J. Feldmann. H. Frinke. Johann Fürst. A. Hoyer. K. Jäger. P. Mentzl. J. Nowak. Die Damen: M. Dorda. F. C. Dorn. L. Eder. E. Hartmann. E. Heiter. F L. Hofbauer. M. Korn. G. Pohler. M. Tichy. G. Weiß. M. Welden.

Kinderrollen. M. Spielmann. Kl. Schüßler. Kl. Schiff I. Kl. Schiff II.

Komparsenführer. J. Prankl.

Souffleur. Adolf Franz Reményi, K. K. Kriegsmed. 1866 u. Jub.-Med.

Souffleuse. Anna Mentzl.

Inspizienten. Rudolf Erbe I., Henry Frinke II. u. Adolf Dorn III.

Beleuchtungs- und Hausinspektor. Rudolf Walut.

Orchester. A. Hallada. K. Hofmeister. L. Schwab. F. Eckerscham. G. Richter. C. Heß. R. Kautzky. F. Köhler. J. Gawanda. H. Dworatschek. E. Kriebaum. C. Strobl. A. Albrecht. H. Kosnapfel. F. Jonak. L. Vikary. Th. Löbl. M. Jellinek. J. Libensky. H. Syrowatka. A. Argauer. F. Fritsch. A. Wrba. A. Pahutzki. M. Freuber.

Technisches Personal. Franz Schoderböck, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Alois Anderjohn, Schnürm. Joh. Hiller II., Thmstr. Rudolf Walut, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Joh. Schleiffer, Obergard. m. 10 Geh. Minna Müller, Obergard. Fanny Bernard, Gard. m. 10 Geh. Alois Blaaß, Fris. m. 2 Geh. F Betty Bollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Jos. Hrazdira, Tischler. R. Ehrlich, Tapez. Franz Schallud, Dekmal. Joh. Rottenberg, Kastell. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium-Dienst. M. Hilbert, Logenmstr. 35 Sitzanweiser u. Billeteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobieren. 8 Toilettefrauen.

Abgegangen. Arthur Bergen. Josef Giampietro. Lina Gribl. F Frida Lanius. Valerie Raoul. Valerie Schröder. Frida Meinhardt. Christine Nowina. Leopoldine Swarowska.

Gestorben. Carl Walter. **Gäste.** Schliersee'r Bauern-Theater.

Neuheiten. Grete's Glück. Halbe Menschen. Im weißen Rößl. Königin. Das liebe Ich. Mirandolina. Mutter Erde. Orangenblüthe. Pamela. Schlafwagen-Kontroleur. Star. Trutzige. Unser Käthchen. Vier Gewinner. Zaza. Schliersee'r Bauern-Theater: Amerika-Seppl. Hosennandl.

Bemerkenswerthes. Der zehnjährige Bestand des Theaters wurde durch die hundertste Aufführung von Anzengruber's „Viertem Gebot" gefeiert. Die Vorstellung, der ein von Dr. R. Fellner verfaßter Prolog voranging, fand zum Besten des Anzengruber-Denkmal-Schatzes statt. — Am 27. September wurde im Beisein des Kaisers das Bern-

dorfer Kaiser Franz Josef-Theater durch das Personal des Deutschen Volkstheaters eröffnet. Zur Vorstellung gelangte nach einem Prolog „Der kleine Mann" von C. Karlweis.

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt und zwar den Herren: Hermann Gerhardus, Vorsitzender; Direktor Emerich von Bukovics, Otto Eppens, Felix Fischer, Oberbaurath Eduard Kaiser, Reg. Ludwig Martinelli, Julius Meixner, Georg Russek und Dr. Robert Steinhauser. Revisions-Ausschuß die Herren: Anton Geiringer und Ignaz Liebhardt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokal-Verband zählt 29 Mitglieder. Lokalausschuß: Rudolf Retty, Obm. Otto Eppens, Schriftf. Fritz Blum, Kass. Moritz Broda u. Leopold Deutsch, Beis.

IIIa. Kaiserjubiläums-Stadttheater.

IX. Währingerstr. 78.

(Das Theater wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1855 Pers. Nur Sitzplätze.)

Eigenthümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Comité. Präsident: Anton Baumann, Vorsteher des XVIII. Wiener Stadtbezirks. I. Vicepräsident: Franz Helbling, Vorsteher des XVII. Wiener Stadtbezirks. II. Vicepräsident: Johann Hofinger, Vorsteher des XVI. Wiener Stadtbezirks.

Direktion. Adam Müller-Guttenbrunn, IX. Fuchsthalerg. 10.

Direktor-Stellvertreter. Franz Suttner, Sekr. u. Chef des Bureaus, K. u. K. Oberlieutenant a. D., Oesterr. Kriegsmed., XVIII. Kutschkerg. 3.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Amand Pohler, I. Reg., XVIII. Haitzingerg. 17. Josef Krägel, II. Reg., IX. Fuchsthalerg. 12. Paul Mestrozi, Kpllm., XIX. Reitleg. 6. Alfons Schück, Orchdir. Carl Ludwig Zwerenz, Inspektions-Regie und Comparserie, XVIII. Währinger Gürtel 117.

Bureau, Kasse und Hausinspektion. Carl Neumann, administrativer Kanzleileiter, Kontr. u. Buchh., XVIII. Gymnasiumstr. 12. F. Antony, Dir.-Adjunkt, IX. Schlagerg. 6. Joh. Scholz, Hausinspekt. u. Bibl., IX. Eiseng. 30. Franz Flamm, Hauptkass. Adele Zillig u. Albertine Krischke, Tageskasse. Max Reydhart, Abendkasse. Karl Horwath, Inspiz., XVIII. Gentzg. 15. Vroni Horwath, Souffl., XVIII. Gentzg. 15. Karl Wagner, Kastell. Alois Zeigenhofer u. Alois Heißig, Thdien. Franz Wacha, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, Kanzlei I. Herreng. 12.

Theaterärzte: Dr. Josef v. Turcu, XVIII. Kutschkerg. 42. Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6. Dr. Friedr. v. Wenusch, VI. Mariahilferstr. 127.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bauer, VII. Burgg. 111. M. F. Binder, XVIII. Sczermakg. 2. Albert Brüngger, IX. Lustkanalg. 6. Paul Faber, XVIII. Haitzingerstr. 17. Carl Fischer, XVIII. Rieglerg. 13. Adolf Fröden, VI. Wallg. 26. Rich. Godai, V. Schönbrunnerstr. 65. Hermany-Johrs, XV. Felberstr. 28. Vincenz Horak, III. Obere Viaduktg. 28. Jos. Krägel (Reg.), IX. Fuchsthalerg. 12. Alex. Lebiodkowsky, IX. Nußdorferstr. 29. Wilhelm Leicht, II. k. k. Prater 14. Georg Lengbach, XVII. Müglenderg. 3. Robert v. Lenor, XVIII. Carl Ludwigstr. 11. Louis Linori, XVIII. Exnerg. 2. Leopold Nowak, XVIII Schulg. 8. Amand Pohler (Reg.), XVIII. Haitzingerstr. 17. Adolf Rakowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Adolf Rauch, XVIII. Gentzg. 54. Rud. Röhrich, IX. Währingerstr. 60. Fritz Schmidt, IX. Fuchsthalerg. 2. Ferd. Stanzig, IX. Exnerg. 2. Heinr. Stöhr, IX. Altmütterg. 4. C. L. Zwerenz (Inspekt.), XVIII. Währingergürtel 117.

Damen: Risa Angerer, IX. Sobieskig. 14. Rosa Fasser, IX. Bleichergasse 14. Hermine Körner, IX. Piehlerg. 1. Anna Lieberzeit, XVIII. Währingergürtel 114. Therese Linzbauer, V. Steinbauerg. 22. Christine Mansfeld, IX. Schubertstr. 14. Jenny Mayer, VI. Gumpendorferstr. 17. Adelina Nicoletti, IX. Bleicherg. 11. Edwina Nötel, IX. Sechsschimmelg. 18. Valerie Paak, XVIII. Sternwartstr. 10. Anna Rakowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Sarolta v. Rettich-Pirk, IX. Währingerstr. 76. Wilh. Sandrock, III. Oetzelt-

gasse 1. M. Th. Scherer, XVIII. Gentzg. 64. Elsa Schüller, XVIII. Schopenhauerstr. 55. Aloisia Striebeck-Raupp, XVIII. Carl Ludwigstr. 1. Marie Urfus, IX. Bleicherg. 13.

Chorpersonal. Herren: Carl Eßl. Josef Haitzl. *Heinrich Koch. Karl Luschar. *Wilh. Röll. Rob. Niederer. Rob. Streit. *Theodor Stark. Friedrich Harkl. Josef Victora. *Rud. Schneeweiß. *Andreas Crovetto. Alb. Ritschi.

Damen: *Frida Botau. Antonie Butschek. Frieda Cerepak. Rosa Dreßler. *Jenny Felder. *Josef. Fenzella. Sidonie Landrichter. *Math. Rail. *Leop. Szakolzai. Anita Schady. Louise Weselka. Marie Winensky. *Math. Zerbs-Claire.

6 Eleven, 6 Elevinnen.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. H. Uhlemann. R. Bauer. M. Benesch. A. Mühlberger. A. Woyta. F. Nierlich. J. Peschta. M. Scheinwein. E. Höne. E. Schmaus. L. Juse. J. Berger. M. v. Than. B. Jeraj. R. Hamberger. J. Stark. J. Weikert. F. Remillong. F. Wilhelm. L. Schmidt. A. Lukasch. J. Mráz. H. Mategiceck u. F. Wacha.

Technisches Personal. Otto Winter, Maschm. u. Thmstr. Hermann Burghardt, Hoftheatermaler. Josef Kautz u. Franz Hais, Dekmal. Karl Breisch, Oberbel. Rob. Holzer, Obergard. Karl Reinhardt, Requis. Heinr. Indra, Tischler. Adolf Jeschek, Tapez.

Spielplan. Moisasur's Zauberfluch. Turandot. Hermannsschlacht. Sappho. Meeres und der Liebe Wellen. Weh dem, der lügt. Iphigenie. Die gefesselte Phantasie. Kaufmann von Venedig. Hofgunst. Die Katakomben.

Neuheiten. Liebesheirath. Familie Vollmann. Conrad Vorlauf. Hochzeit zu Ulsofa. Kinder der Großstadt.

Abgegangen. August Kretschmer. F J. Graselli. F. Leibinger. R. John. Julia Falkner. Flora Kester. Anna Stätter. F. v. Henriquez.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinz Stöhr, Obm. B. Horak, Schriftf. u. Kass. Der Lokal-Verband zählt 14 Mitglieder.

IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse.

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1899 bis 30. Juni 1900. Ferien 1899: vom 1. Juli bis 31. August.)

Eigenthümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereines. Dr. Daniel Thum, Hof- und Gerichtsadvokat, Präsident, I. Operng. 8. Edmund Bachmann, Fabrikbesitzer, Vice-Präsident, VI. Gumpendorferstr. 88.

Direktion. Ernst Gettke, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossherz. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossherz. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenburg. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Obmann des IV. (österreichischen) Senates des Schiedsgerichts des Deutschen Bühnen-Vereins, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-A., Ehrenmitglied d. Oesterr. Bühnen-Vereins, VI. Wallg. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Raeder, Karl Krug u. Karl Langkammer, Reg. Max Solling, I. Kpllm., XV. Mariahilferstr. 183.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Adolf Taschelmayer, Dir.-Adj. Josef Seydl, Inspiz., VI. Gfrornerg. 10. Edm. Zeigenhofer, Inspiz., XV. Turnerg. 1. Johann Koch, Souffl., XVII. Leopold Ernstg. 25. F Rosa Neubach-Wachs, Souffl., VI. Gfrornerg. 1. Rafael Grünwald, Tageskass. F Anastasia Peschitz, Tageskass. F Anna Müller-Ohligs, Aushilfskass. J. C. Fuchs, Abendkass. Anton Blumauer, Abendkass. Carl Vietak, Kanzleidiener. Heinr. Just, Franz Schulz u. Rob. Vierheilig, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Siegfried Bacz, XIII. Unt. St. Veiter-Allee 7. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bach, VII. Kandlg. 16. Robert v. Balajthy, VI. Webgasse 38. Eugen Burg, VII. Mariahilferstr. 31. Heinr. de Carro, VI. Garberg. 7. Ed. Dürer, Komparserieführer, XVI. Friedmanng. 22. Carl

Göſtl, XVI. Burgg. 130. Rich. Großmann, II. Praterſtr. 49. Arthur Guttmann, III. Löweng. 2b. Eduard Heller, Inſpekt.-Reg., XII. Aßmayergaſſe 11. Eugen Jenſen, VI. Strohmayerg. 13. Rud. Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Karl Krug (ſ. Reg.), XIV. Ullmannſtr. 6. Hans Lackner, VI. Theobaldg. 9. Karl Langkammer (ſ. Reg.), XIII. Lainzerſtr. 56. Leopold Natzler, V. Wildemanng. 2. Max Pollandt, VI. Stumperg. 26. Wilhelm Popp, XV. Mariahilferſtr. 181. Arthur Raeder (ſ. Reg.), VI. Wallg. 26. Joſef Seydl (ſ. Inſpiz.). Carl Staud, XV. Sechshauſerſtr. 14. Emil Stettner, XIV. Ullmannſtr. 1. Leop. Straßmeyer, VI. Laimgrubeng. 16. Willy Thaller, VII. Kaiſerſtr. 17. Rich. Wirth, VI. Wallg. 26. Edmund Zeigenhofer (ſ. Inſpiz.).

Damen: F Marie Anatour-Bruck, VI. Wallg. 26. F Emma Artin, VI. Mittelg. 35. Jenny Balling, I. Habsburgerg. 6/8. Guſti Dezan, XIV. Schweglerſtr. 10. Anna Feldhammer, XV. Mariahilferſtr. 191. Alice Hetſey, VII. Burgg. 100a. F Marie Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Emilie Krall, VI. Mittelg. 27. Paula Krauß, VI. Mittelg. 28. Hortenſe Lenhardt, III. Rechte Bahnſtr. 28. Louiſe Lichten, VI. Luſtbadg. 13. F Roſa Monati, VI. Strohmayerg. 13. Lili Petri, VI. Gumpendorferſtr. 16. Eugenie Reingruber, IV. Schleifmühlg. 16. Herma Rucker, III. Gärtnerg. 17. Ida Scheidl, XVII. Jörgerſtr. 1. Jenny Schneider, VI. Engelg. 9. Franzy Skopal, VI. Gumpendorferſtr. 130. Irene Szohner, VI. Schmalzhofgaſſe 17. Mila Theren, VI. Gumpendorferſtr. 130. Conſtanze Zinner, VIII. Kochg. 19.

Chorperſonal. Herren: *Wilh. Fühling. *Heinr. Gies. *Carl Holly. Joſef Kalbach. *Adolf Pennerſtorfer. *Max Putzler. *Heinr. Reé. *Eduard Scherzer. *Carl Seitz. *Herm. Thiemann.

Damen: *Anna Boewe. *Marianne Broſchek. F Joſ. Fühling. *F Joſ. Hirſchhuber. *Lilli Lechky. *Lucie Leiſtler. *Marie Schreiber. Henr. Schuhmann. *F Joſ. Schweizer. F Eleonore Wagner-Marx.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. Max Solling, Kpllm. (ſ. Muſ.-Vorſt.). Otto Rogé, Konzertm. Johann Bräuer. Karl Burian. Georg Fiſcher. Joſef Frömel. Rud. Hölzl. Joſef Hofbeck. Herm. Hornung. Franz Keilbert. Karl Klein. Engelbert Klemm. Karl Nerepka. Jakob Nowoſad. Chriſtof Pötzl. Jul. Quapil. Eduard Recher. Raim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Joſef Sager. Franz Sandner. Karl Schworbauer. Joſef Tauſenecker. Heinr. Teutſcher. Franz Ullmann. Anton Wolf.

Techniſches Perſonal. Emil Holobek, Maſchm. u. Thmſtr. m. 16 Geh. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hoftheatermal., Dekmal. J. Ledwinka, Schnürm. Leop. Schwarz, Bel.-Inſpekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Obergard. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Friſ. m. 2 Geh. J. Kohn, Requiſ. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Portier.

Gäſte. Agathe Barſescu. Irene Trieſch. Enſemble-Gaſtſpiel von Mitgliedern des Deutſchen Theaters in Berlin (vom 2. bis 17. Juli 1899). Adele Sandrock. Madame Réjane mit Enſemble. Signora Eleonora Duſe mit Enſemble.

Neuheiten. Mann im Monde. Nordiſche Heerfahrt. Erlauben Sie, gnädige Frau. Rieſenſpielzeug. Juana. Abſchiedsſouper. Hüttenbeſitzer. Fechtbrüder. Stiefmutter. Camelienbame. Vierte Gebot. Leute von heut. Quitt. Couliſſenzauber. Brüderlein fein. Eheflüchtling. Flitterwochen. Maria Magdalena. Thereſe Raquin. Alte Burgunder. Eine Vereinsſchweſter. Liebesgeſchichten und Heirathsſachen. Schlimmen Buben in der Schule. Gebildete Hausknecht. Zwölf Mädchen in Uniform. Unverhofft. Lumpengeſindel. Geographie und Liebe. Geſpenſter. Hedda Gabler. Friedensfeſt. Macht der Finſterniß. Urſula's Abenteuer. Doppelſelbſtmord. Baron Mucki. Meineidbauer. Carrière. Unſer einziges Kind. Butterſeite. Dolly. Die dritte Eskadron.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Ernſt Gettke, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kaſſ. Emil Holobek, Max Pollandt u. Wilhelm Popp, Beiſ. Der Lokalverband zählt 20 Mitgl., hiervon 19 Penſions-Mitgl. und 1 Genoſſenſchafter.

V. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenſtr. 8.

(Erbaut 1801. Lortzing wirkte hier als Kapellmeiſter und brachte ſeinen „Waffenſchmied" zur erſten Aufführung. Das Theater faßt 1859 Perſonen. Elektriſch beleuchtet.)

Eigenthümerin und Direktion. Alexandrine v. Schönerer; im Theater.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Georg Lang, Dir.-Stellv. u. Oberreg., Kgl. Bair. Intendanzrath, Inh. hoher Ord., VI. Magdalenenſtr. 10. Carl

Wallner, Reg., VI. Stiegeng. 14. Rich. Ewald, Reg., VI. Margarethenstraße 50. Jacques Pohl, Reg. d. Op., VI. Getreidemarkt 17. Adolf Müller, I. Kpllm., IV. Starhemberg. 5. Alexander Stefanides, VI. Magdaleneng. 8 u. S. Eibenschütz, Kpllm., Opernring 23. Otto Hippauf, Musdir. u. Konzertm., VIII. Josefstädterstr. 26. F Emma Mulacz, Harfe, VII. Bernardg. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Stumpf, Oberinspekt. u. Kontr., VI. Magdalenenstr. 8. Rud. Erben, Sekr. u. Bibl., IV. Wienstr. 39. Franz Franz, Kass. u. Buchh., I. Giselastr. 1. Vera Alexovits, I. Salzgries 23. Ed. Körner, Inspiz., XV. Felberg. 24. Vincenz Mannert, Souffl., XVI. Thaliastr. 81. Friedr. Huber, Thdien., V. Bacherg. 3. Moritz Wessely, Thdien., VI. Magdaleneng. 8. Josef Hönn, Orchdien., VII. Siebensterng. 31.

Rechtskonsulent: Dr. August Periz, I. Tuchlauben 11.

Theaterarzt: Dr. Josef Hoffmann, I. Fürichg. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Alexi, I. Wolfeng 3. Rich. Ewald (s. Reg.), IV. Margarethenstr. 50. Jean Felix, I. Tegetthoffstr. 3. Josef Giampietro, VIII. Auerspergstr. 5. Leo Hellwig, IV. Fillegraberg. 5. Hans Holm, IV. Schleifmühlg. 6. Nicolaus Holzgärtner, V. Griesg. 18. Josef Josephi, VI. Gumpendorferstr. 22. Franz Kaufmann, VI. Engelg. 1. Aug. Kormann, VI. Laimgrubeng. 12. Feri Körner, IX. Pichlerg. 1. Del Ley, IV. Schleifmühlg. 19. Ed. Lunzer, V. Schönbrunnerstr. 32. Ferd. Pagin, VI. Dürerg. 20. Jacques Pohl (s. Reg.). Josef Sorelli, VI. Windmühlg. 2. Carl Streitmann (dekorirt), IV. Wienstr. 19B. Carl Wallner (s. Reg.).

Damen: Nana Bianchi, VI. Laimgrubeng. 3. Therese Biedermann, IV. Wienstr. 5. Gusti Klug, VI. Magdalenenstr. 46. Bertha Lenoir, VI. Thurmburgg. 10. Minnie Milton, VII. Schönbrunnerstr. 7. Ilona v. Naday, VI. Engelg. 2. Lilli Natzler, V. Wildemanng. 2. Marie Ottmann, VI. Magdalenenstr. 8. Pauline Pfauter. Poldi Pitsch, XVI. Hauptstr. 188. Hansi Reichsberg, VI. Laimgrubeng. 2. Jos. Stadler, IV. Mayerhofg. 11. Paula Worm, I. Rathhausstr. 17.

Kleine Soli: Emilie Bernard, V. Wienstr. 55. Johanna Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Stefanie Buchberger, IX. Straßnitzkyg. 3. Mizzi Dotzauer, VIII. Lederer. 28. Paula Ferrari, IV. Phorusg. 9. Hermine Ferry, II. Schiffsamtsg. 12. Marie Fleury, V. Straußeng. 13. Fanny Franceschini, II. Kaiser Josefstr. 37. Mizzi Friese, IV. Hauptstr. 20. Mizzi Kochanowsky, Laimgrubenstr. 3. Betty Mechle, IX. Ayrenhoffg. 4. Mizzi Rehberg, VII. Neubaug. 86. Bertha Reichsberg, VI. Laimgrubeng. 2. Mina Rewald, VIII. Landesgerichtsstr. 6. Emilie Rupp, IX. Sechsschimmelg. 17. Marietta Ryschlik, II. Schüttelstr. 75. Marie Schäffer, V. Pilgramg. 4. Magdalena Schick, IV. Klagbaumg. 15. Fritzi Werner, III. Baumg. 15. Julie Wittmann, VIII. Lenaug. 11.

Kinderrollen. Kl. Machian. Rob. Helwig.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Bagi. Carl Demmer. Wilh. Hey. Max Mente. Camillo Skerjanz. Isidor Spector. Sigm. Steinfeld. Marcus Tröster. Isidor Weißkopf. Samuel Wolf. II. Tenor: Franz Andershofer. Herm. Buchter. Wilh. Czap. Albert Hollmann. Ignaz Lißner. Hubert Neumann. Emil Pipping. I. Baß: David Bärenfeld. Rudolf Diamant. Josef Eskreis. Philipp Geier. Andor Ormay. Georg Palko. Franz Werner. II. Baß: Leop. Berger. Heinr. Bertholdy. Leo Edelmann. Carl Kestenbaum. Carl Pfeiffer. Josef Ravner. Leon Schorr.

Damen: I. Sopran: Joh. Bittner I. Jos. Bittner II. Mizzi Holde. Marie Kucher. Leni Redl. Marie Schwamberger. Karoline Stöhr. II. Sopran: Marie Grindl. Karoline Masanetz. Lina Möckl. Mizzi Noé. Karoline Pfaller. Fritzi Walter. Leopoldine Wanjour.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Bernbeisel, Thmstr. m. 20 Geh. Josef Jeczny, Schnürm. Josef Jergle, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. F Marie Nunziante, Gard.-Inspekt. m. 4 Geh. Josef Hoschek, Obergard. m. 8 Geh. Herm. Scheibenhofer, Fris. m. 2 Geh. Josephine, Fris. Jul. Wolf, Requis. m. 6 Geh. Kaufmann, Kastell.

Gäste. F Illa Palmay. F Julie Kopacsi-Karczag. Leopoldo Fregoli. Miß Mary Halton. F Jos. Dora. Franz Tewele. Arthur Preuß.

Neuheiten. Blondin von Namur. Fräulein Hexe. Seehunde. Katze und Maus. Ihre Excellenz. Gräfin Kuni. Durchgegangenes Mädel. Fräulein Präsident. Herr Kommandant. Drillingsmutter. Puppe.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Jacques Pohl, Obm. Eduard Lunzer, Schriftf. Carl Wallner, Kass. — Der Verband zählt 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft d. B., 1 der Sterbekasse.

VI. K. K. priv. Carl-Theater.

(Das Theater wurde unter Direktion seines Begründers Carl (v. Bernbrunn) am 10. Dez. 1847 eröffnet (an Stelle des vormaligen Leopoldstädter Theaters) u. faßt 1400 Pers. Wiedereröffnung nach dem Neubau: 4. Okt. 1895. Spielzeit: 1. Sept. 1898 bis 1. event. 30. Juni 1900.)

Eigenthümer. Carl'sche Erben.

Direktor. Franz Ritter v. Jauner, R. d. Eis. Kronenord., d. Sächs. Albrechtsord. I. Kl., Offizier d. Ital. Kr., d. Belg. Leopoldsord., d. Kaiserl. Russ. Annenord., Kommand. d. Sonnen- u. Löwenord. u. d. Port. Christusord. etc., II. Carl-Theater.

Direktor-Stellvertreter. Eduard Binder, Oberreg., K. K. Oesterr. Kriegsmed., Jub.-Med. u. silb. Tirol. Med. 1866, II. Hedwigg. 4. Leop. Müller, Chef des Bureaus u. der Administration.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Binder, Oberreg. Ferdinand Worms, Inspekt.-Reg., II. Stuwerstr. 24. Adolf Ferron, I. Kpllm. u. Komp., II. Untere Donaustraße, Roberthof. Paul Matouschek, Konzertm., II. Franzensbrückenstraße 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Mayerhofer, Ober-Inspekt. u. Sekr., Weintraubeng. 1. Max Gerstl, Kass. u. Buchhalter, II. Lichtenauergasse 4. Carl Lichtensteiner, Inspiz. Josef Schild, Souffl., II. Darwing. 37. J. Kraus, Inspekt., im Theater. Carl Baumgarten, Thdien., II. Pfefferg. 3. Franz Pich, Orchdien., VI. Mariahilferstr. 78.

Rechtskonsulent: Dr. Frischauer. Theaterarzt: Dr. Julius Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Bauer, II. Große Mohreng. 46. Jul. Brandt, II. Engertstraße 206. Franz Czasta, II. Schüttelstr. 23. Anton Jules, II. Kl. Stadtgutgasse 6. Cornelius Kirschner, II. Stuwerstr. 24. Alfred Kühne, II. Hafnerstraße 3. Sigmund Natzler, II. Praterstr. 63. Rud. Schildkraut, II. Czeringasse 16. Jul. Spielmann, II. Praterstr. 66. Ed. Steinberger, II. Komödiengasse 6. Alex. Strial, III. Wasserg. 17. Louis Treumann, II. Praterstr. 49. Ferd. Worms (s. Reg.), II. Stuwerstr. 24.

Damen: Mitzi Birkner, II. Praterstr. 66. F Caroline Furlani. Jenny Ganella, II. Kaiser Josefstr. 36. Marie Glümer, II. Kaiser Josefstr. 36. Herma Horst, VII. Siebensterng. 58. Marie Marker, VIII. Josefstädterstr. 14. Aurelie Revy, II. Praterstr. 33. Kathi Schulz, III. Mathäusgasse 14. Ernestine Senders, II. Praterstr. 33. Flora Siding, VIII. Zeltg. 11. Betty Stojan, IV. Hauptstr. 25-27. Ilona Szoyer, II. Ulrichg. 4. Hansi Winkler, II. Czerning. 6.

Chorpersonal. Herren: *Karl Haßmann. *Herm. Mandl. *Leop. Neumann. Carl Kreisler. *Josef Raimond. Ignatz Weiß. Franz Zitomirski. Stefan Buchführer. *Adolf Terner. Max Kümmelberg. *Josef Schild. *Anton Völkel. Franz Stricks. Emil Tichi. Hans Homoblicky. Josef Hanisch.

Damen: Albertine Alberti. Minna Czerwenka. Adele Geyer. Helene Glaser. Alexandrine Halme. *Mizzi Entres. *Marie Braun. Louise Leicht. Lucie Leicht. Josefine Noe. Adele Source. Pepi Lindner. Antonie Wein. Franz. Macha. Herm. Aslay. Marie Georgiades. Fanny Hirschfeld. Louise Wellhof. Fanny Rosé. Mitzi Reiner. Fanny Hell. Rosa Navarra. *Charlotte Rosenberg. *Kathi Schulz. *Lili Wiska.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballet. Bertha Enninger. Mari Haas. Rosa Haban. Regina Haunold. Hermine Haunzwickel. Latinka Maradi. Clara Warenreich. Leop. Wieder.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Vorrath, Thmstr. m. 24 Geh. Kautzky u. Rotonaro, Dekmal. Baum, Schnürm. Krauß, Bel.-Inspekt. Fritschek, Obergard. m. 6 Geh. Marg. Lesen, Obergard. m. 4 Geh. Ed. Edler v. Schittenkopf, Fris. Funk, Requis. m. 6 Geh.

VII. K. K. priv. Theater der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26a und Piaristengasse 44.

(Das Theater wurde erbaut und eröffnet 1788 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis Ende April 1900.)

Eigenthümer. Graf Degenfeld'sche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Zeltg. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. J. H. Groß, i. g. M. f. K. u. W. u. d. b. M. d. Acad. H., VIII. Strozzig. 31 u. Carl Door, V. Schönbrunnerstraße 105, Reg. Rud. Raimann, I. Kpllm., VI. Gumpendorferstr. 5a. Hans Klimsch, Kpllm. u. Musdir., VIII. Bernardg. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Eisenschitz, Dramat., VIII. Langeg. 44. Friedman Schulhof, Bureauch. u. Sekr., VIII. Piaristeng. 46. Wolfgang Geiger, Archivar, XVIII B. Ladenburgg. 21. Siegmund Lehner, Inspiz., II. Ob. Donaustr. 102. Anna Prüller, Souffl., VIII. Piaristeng. 48. Alois Minkus u. Isidor Popper, Kass. Czernocky, Dir.-Dien. Jacob Hallada, Kastell. Carl Matzol, Thdien. Carl Werner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Kammerrath Dr. Jakob Meissl, VI. Westbahnstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Neumann, IX. Waisenhausg. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oscar Beraun, III. Strohg. 9. Carl Blumé, II. Fugbachg. 13. Carl Door (s. Reg.). Wolfg. Geiger (s. Archivar). J. H. Groß (s. Reg.). Rob. Hesse, VIII. Lercheng. 24. Josef Janisch, VIII. Tigerg. 3. Ferd. Kopfauf, VII. Burgg. 86. Gustav Lechner, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Siegmund Lehner (s. Inspiz.). August Maihardt, VIII. Strozzigasse 13. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 27. Louis Nerz, VIII. Zeltg. 11. Carl Pfann, XIV. Dreihausg. 21. Jul. Sachs, VIII. Langeg. 5. Carl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 4. Fritz Straßny, I. Singerstr. 7. Carl Tuschl, I. Adlerg. 10. Jacques Wald, IX. Pramerg. 21. Arthur Weininger, II. Darwing. 19. Franz Zemene, Hansenstr 6.

Damen: Sophie Brauer, I. Bauernmarkt 14. Martha Baldé, I. Hotel Imperial. Mizzi Carola, I. Riemerg. 10. Lou Damska, VI. Engelg. 3. Annie Dirkens, VI. Gumpendorferstr. 8. Mary v. Effner, VIII. Josefstädterstraße 67. Gisa Felsen, II. Taborstr. 11. Hel. Fehdmer, I. Hotel Sacher. Regine Gartner, II. Unt. Augartenstr. 25. Gisa Graselli, V. Margaretenstraße 50. F Betty Leeb, VIII. Fuhrmannsg. 4. Olga Marker, VIII. Josefstädterstr. 14. Adele Moraw, VIII. Laudong. 28. Adele Nova, XVII. Bergsteiggasse 20. Mizzi Palme, VIII. Tigerg. 3. Eugenie Peréchon, VIII. Piaristeng. 60. F Victoria Pohl-Meiser, VIII. Josefstädterstr. 67. Emmy Schleinitz, VIII. Florianig. 50a. Marianne Spieler, III. Adamsgasse 17. Melanie Wachtel, II. Rothensterng. 14. Olga Weidl, VIII. Josefstädterstr. 67. Mizzi Wollschak, VI. Köstlerg. 11.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Hallada, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Gilbert Lehner, Dekmal. d. K. K. Hoftheater. Josef Breisch, Schnürm. Karl Kotauczek u. Wilhelm Lebner, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Rudolf Palinger, Obergard. m. 3 Geh. Josef Geiger, Peter Hurka, Franz Köhler, Gard. Marie Waldstein, Gard.-Inspekt. F Agnes Geiger, Gard. Cyrill Oehler, Fris. m. 3 Geh. Karl Petschko, Möbelinspekt. u. Requis. m. 3 Geh. Josef Kudela, Tischler.

Neuheiten. Logenbrüder. Ich bin so frei! Brigitte. Mamselle Tourbillon.

VIII. Kaiser Jubiläums-Stadttheater (s. Wien III a).

IX. Jantsch-Theater.

(Das Th. wurde am 1. September 1898 eröffnet und faßt 1000 Perf. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Heinr. Jantsch'sche Erben, vertreten durch Hof- u. Gerichtsadvokaten Dr. Alb. Seligmann, II. Obere Donaustr. 109.

Direktion. Karl Weiß sen. u. Karl Weiß jun., IV. Wiedner Hauptstraße 47, führen die Ober-Regie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Weinau, Oberreg. u. Direktionsstellvertreter, II. Castellezg. 29. Otto Rub, Reg. d. Tr., Sch. u. L., II. Stuwer-

straße 6. Carl Augustin, Reg. d. P. u. Optte., II. Stuwerstr. 20. Robert Frank, I. Kpllm., II. Hoffeneberg. 2. Karl Kees, II. Kpllm., III. Untere Viaduktg. 1. Anton Tietz, Musdir., II. Stuwerstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Lischke, Oberinspektor und Bureauch., II. Holzhausergasse 1. Karl Weiß jun., Dramat. (s. Dir.). Rud. Schuch, Sekr., IX. Säuleng. 9. Ferd. Lastofka, Bibl., zugl. Hilfssouffl., II. Schiffmühlenstr. 116. Fritz Wilceck, Inspiz., III. Untere Viaduktg. 3. Fritzi Tiefensee, Souffl., II. Rueppg. 24. Clara Lischke, Kass., IX. Marianneng. 1. Josef Rauchengschwandtner, Kastell., II. Stuwerstr. 21. Franz Ferd. Ryba, Thdien., II. Stuwerstr. 22. Joseph Ungar, Orchdien., XVI. Schellhammerg. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Aman, II. Wolfgang Schmätzlg. 4. Carl Augustin (s. Reg.). Friedr. Becker, II. Stuwerstr. 8. Theodor Clement, II. Stuwerstr. 10. Karl Conrad, XVIII. Zimmermannsg. 12. Hugo Held, I. Bartensteing. 13. Karl Kneidinger jun., VI. Strohmeyerg. 9. Adolf Kraus, II. Praterstraße, Carltheater. Ferd. Lastofka (s. Bibl. u. Hilfssouffl.). Karl Mauth, II. Rueppg. 29. Emil Norini, II. Praterstr. 25. Josef Petza, IX. Georg Siglg. 3. Otto Rub (s. Reg.). Josef Suchanek, IX. Lazarethg. 29. Rud. Türk, IX. Sechsschimmelg. 4.

Damen: F Marie Charles, II. Stuwerstr. 16. Martha Clemens, II. Ausstellungsstr. 19. Rositta Goldeck, III. Löweng. 27. Jocsi Hegyi, II. Praterstr. 66. Lola Königsmark, IV. Wohllebeng. 18. Käthe Krenn, IV. Kl. Neug. 10. Hilda Linon, VIII. Josefstädterstr. 59. Lili Orsy, VII. Kirchengasse 27. Marie v. Raday, II. Ausstellungsstr. 9. Alice v. Runegg, VIII. Laudong. 46. Cilli Segall, V. Siebenbrunng. 23. Herma Stoll, II. Stuwerstraße 10. F Louise Streitmann-Charlé, VI. Kaunitzg. 1. Mitzi Thelmont, II. Ferdinandstr. 13. Eleonore Weiser, II. Stuwerstraße 10. F Marianne Wohlmuth, II. Pillersdorfg. 5.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Karl Steibl. Fried. Walter. De Santy. Franz Opl. Josef Ungar. Anton Tietz. Franz Merz. Anton Pfaffstaller. Ferd. van de Vorde. A. Welibric. A. Weigel. J. Tippl. K. Schönfeld. F. Dahrdörfer. Marco Radoslanivic. A. Pissinger. S. Molnar. Nic. Welikowitz. K. Lüth.

Technisches Personal. Fritz Mauritz, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Fritz Groß, Dekmal. m. 1 Geh. Rud. Tworsky, Schnürm. m. 1 Geh. Leopold Blaschek, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Mathias Woba, Obergard. m. 1 Geh. Ullrich Berger, Gard. Fanny Woba, Obergard. Julie Infelner, Gard. Ed. v. Schittenkopf, Fris. m. 2 Geh. Fanny Singer, Fris. Kathi Rauchengschwandtner, Requis. Peter Dürr, Tischler. Rudolf Kossack, Tapez.

Abgegangen. Brandt. Swoboda. Suppan. Heber. Frl. Schreiber. Leitner. Hahn. Lenau. Port. Beck. Günther.

Gestorben. Dir. Heinr. Jantsch.

Neuheiten. Weiße Henne. Löwenbraut. Cabinet Piperlin. Das Recht. Gute Ton. Seine Muse. Pepi Danegger. Tugendfalle. Gigerln von Wien. Die rothe Mühle. Nathan der Weise. König Richard III.

X. Soubretten-Ensemble (Bühne ohne Männer).

Wien: Theatersaal Pertl's Etablissement, K. K. Prater.

(Das Th. faßt 972 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Mai bis Oktober in Wien, dann Tournée durch Holland, Belgien, Deutschland und Rußland.)

Eigenthümer. Marie Pertl.

Direktion. Gothov Grüneke (besteht seit 1883), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. K. F. Post-Pospischil, Kpllm. E. W. Löw, Musdir. Fritz Töpfert, Sekr. F Bertha Neumann, Kass. Mizzi Klenke, Inspiz. L. Zech, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Damen: Adele v. Ehrenberg, I. Soubr. Risa Grafenberg, I. jug. Säng. Gina Huth, II. Soubr. u. Tänz. Jos. Jaritz, II. Soubr. u. Tänz. Laura

Löw, I. sing. kom. Alte. Wilh. Priska, II. Soubr. u. Tänz. Lola Ranzola, I. Opttensäng. Stephanie Rosen, I. Soubr. Sylvia Vere, I. Optten.= u. Koloratursäng. Anna Vollmar, I. Soubr.

Sängerinnen und Tänzerinnen: Olga Burg. Gustl Georg. Fanny Glück. Anna Gottschlig. Irma Höllriegel. Ernest. Regele. Luise Rießel. Emilie Precan. Wilh. Reich. Julie Sandar. Frieder. Teloni. Marie Thaler. Marianne Wachtel. Hel. Wallner. Jos. Wegscheider.

Orchester. In Wien: Eigenes Orchester (23 Musiker). Auf Tourneen: Die betr. Theaterorchester.

Technisches Personal. Hans Machek, Thmstr. Luise Scheinburg, Gard. Thea Gran, Fris. Philipp Scheinburg, Requis.

Neuheiten. Schöne Adolar. Cigarettenmädchen. Studentenstreich. Sie avancirt. Wiener Damen=Salon.

Wien XI. (XIII. Speisingerstraße), Purkersdorf und Preßbaum, Sommerfrischen.

(Die Theater fassen 400 Personen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: Die Gemeinde; in P.: J. Broidl; in Pr.: A. Platt.

Direktion. Franz Reiß (besteht seit 1877), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Jaques Plank, Reg. d. Sch. u. L. Franz Fanowitz, Kpllm. Alois Ehrson, Kass. Franz Faust, Inspiz. u. Requis. Erny Fortelka, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dieffenbacher, charg. R. Franz Faust (Inspiz.), Epis. Leop. Hofmeister, Ges.=Kom. Carl Jahn, Charr. u. Kom. Wilh. Jansen, Liebh. Ludwig Köppel, jug. Kom. Jaques Plank (Reg.), Held. Robert Valberg, Liebh. Ferd. Walter, Charg.

Damen: F Hel. Groß, Liebh. Sabine Hirt, Anmelde=R. F Erny Hofmeister, Mütt. F Anna Jahn, kom. Alte. F Poldi Reiß, Lokalr. Louise Valberg, Anstandsd. Ada Zerni, naive Liebh.

XII. Wiener Colosseum=Theater.

IX. Nußdorferstr. 4.

(Das Etablissement wurde am 22. Dezember 1898 eröffnet und ist eines der prächtigsten Bauwerke der Residenz. Dir. Carl Blasel übernahm die Direktion am 16. September 1899, gestaltete es vollkommen zum Rauchtheater um und versah es mit Dekorationen, Vorhang u. s. w. Es faßt 2000 Personen.)

Eigenthümer. Kommandit=Gesellschaft Roth u. Cie.

Direktion. Carl Blasel.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Maria Blasel, Dir.=Stellvertr. Carl Blasel jun., Dir.=Sekr. Emanuel Doninger, Ob.=Inspekt. Cav. Bradicic, Kontr. Karl Grünert, Buchh. F Jahn, Souffl. Josef Vlakowetz, Kass. Franz Grabner, Wirthsch.=Inspekt. L. Ströb, Inspiz. A. Flocker, Thdien.

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Fr. Kirchheimer, Reg. Hans Fuchs, Kpllm.

Theaterarzt: Dr. S. Friedmann. Rechtskonsulent: Dr. M. Höfinger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dir. Carl Blasel. Leop. Blasel. K. Eichinger. C. Jahn. Fr. Kirchheimer (Reg.). L. Köppel. Al. Oroszi. A. Orthaber. Arthur Straßer. L. Ströb. Rich. Waldemar. J. Zeltner.

Damen: Mizzi Gribl. Anna Hellma. Hermine Herma. Anna Jahn. Rosa Lindorf. Claire de Lorme. Clair de Mair. Mizzi Pansy. Gusti Telmar. Hansi Winkler.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 25 Mann.

Technisches Personal. 1 Thmstr. m. 4 Geh. 1 Ob.=Bel. m. 4 Geh. 1 Gard.=Inspekt. m. 3 Geh. C. Blaast, Fris.

Neuheiten. Süße Aff. Kleine Mißverständnisse. Salon Viglhofer. Jagdfex. Komiker und seine Jugend.

XIII. Sommertheater „Venedig in Wien“.

(Das Theater wurde am 1. Mai 1898 eröffnet und faßt 720 Sitz- und 2000—3000 Stehplätze. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1899.)

Eigenthümer und Direktion. Gabor Steiner, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg. Sigm. Hernfeld, Reg. d. P. Karl Augustin, Reg. d. Optte. Karl Kappeller, Ernst Reiterer, Julian Schmidt u. Willy Wolff, Kpllm. Hans Klimsch, Konzertm. Louis Gundlach, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Briesner, Sekr. Heinr. Edgar, Bibl. Georg Ecker, Inspiz. Hermine v. Ecker u. Bernh. Schnabel, Souffl. Emil Löwy, Kass. Leo v. Singer, Inspekt. Weber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Augustin (Reg.). Karl Bluman. Karl Dietrich. Arnold Dwerls. Heinr. Edgar. Franz Glewatsch. Ludwig Gottsleben. Edmund Hebing. Sigm. Hernfeld (Reg.). Edm. Loewe. Anton Matscheg. Franz Müller. Max Schönau. Sigm. Steiner. Carl Tuschl (Oberreg.). Wilh. Unger. Hugo Wahle. Rudolf Dell Zopp. Anton Josef Delli Zotti.

Damen: Poldi Augustin. Anna Bachler. Donninger. Mary Frolda. Ludmilla Gaston. Minka Gruber. Herma Horst. Julie Kappeller. Paula Köhler. Mizzi Krafft. Joh. Linninger. Lubin. Josefine Makesch. Mary Masson. Rosa Matausch. Vali Paak. Marie Perlinger. Frieda Rolland. Ema Schleinitz. Betti Seidl. Minna Straßmeyer. Frieda Tabory. Marie Thelmont. Ottilie Tuschl (Marina). Juliane Wohlmuth.

Ballet. Balletm.: Louis Gundlach. Lina Ungar. Solotänzer: A. Viscusi. Fr. Vogl. Solotänzerinnen: Emilie Eckhordt. Bianca Fröhlich. Hermine Hoban. Marie Politzky. Tänzerinnen: Anna Brückl. Rosa Brückl. Louise Dworschok. Justine Engele. Bertha Enninger. Mary Ferenczy. L. Gürtler. M. Haas. R. Haunold. H. Hauzwickl. Th. Harrasser. J. Hotter. G. Kascho. M. Neumann. H. Novotny. E. Schrock. L. Serini. A. Stadler. A. Staak. E. Stark. L. Süßenbeck. K. Varadi. C. Warenreich. L. Wieder. A. Willner.

Kinderrollen. Christl Milani.

Chorpersonal. 38 Herren, 72 Damen. **Orchester.** 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck, Bühnen-Inspekt. Franz Beichl, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Clement, Dekmal. Ignaz Thum, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Josef Staray, Obergard. m. 8 Geh. Anna Dollinger, Obergard. m. 10 Geh. Ciryll Oehler, Fris. m. 3 Geh. Karl Winterhalter, Requis. m. 4 Geh.

Neuheiten. Schöne Rigo. Frau Reklame. Lieutenant zur See. Landstreicher.

Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in Nieder-Oesterreich, an d. Leitha, 30 000 Einw. Militärakademie. — Das Th. wurde 1793 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Theater-Comité: Bürgermeister Franz Kamman, Obm. Gemeinderath Fr. Braunestein, Inspekt.

Direktion. Heinr. Wiedemann (seit 1891), führt die Oberregie; speziell Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé (a. G. f. d. S.), Reg. d. Tr. u. Sch. Jaques Varndal (a. G. f. d. S.), Reg. d. L. Otto Roland, Reg. d. P. u. Optte. Carl Krafft-Lortzing, Kpllm. Georg Eibler, Orch.-Dir. u. Konzertm. Julius Kundmann, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Lindner, Sekr. u. Kass. Gustav Walter, Bibl. Alb. Paulmann, Inspiz. Josef Hirt, Souffl. Johann Stelzer, Thdien. Heinr. Esch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Riehl. Theaterarzt: Dr. Wilh. Wolf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnold, Barit. f. Op. u. Optte. Edm. Binder (a. G. f. d. S.), Opttensäng. u. jug. Kom. Josef Georg Eringer, kom. A., Charg. u. II. Gesangsp. Herm. Freudenreich, Optten- u. Op.-Ten. Rich. Hilberg, II. Liebh. Paul Hoppé (Reg., a. G. f. d. S.), Vät. u. Charr. Georg Krüger, drast. u. Lokalkom. Arthur Müllner, kl. R. Victor Palfi, jug. Held u. Liebh. Alb. Paulmann (Inspiz.), Nebenr. Franz Petri, lyr. Ten. f. Optten. u. Op. Otto Roland (Reg.), Ges.- u. Charkom. Leop. Rosen, Vät. Hans Tschach, kl. R. u. II. Tenorp. Anton Ullsberger, Nebenr. Jaques Varndal (Reg., a. G. f. d. S.), Held, Konversf.-Liebh. u. Bonv.

Damen: Alice v. Beck, Anstandsd. u. Mütt. Elise Bolze, naive u. munt. Liebh. Erna Braun, munt. u. sent. Liebh. Nora Derai, Opttensäng. Lola Hansik, jug.-trag. Liebh. Mizzi Julius, II. Liebh. Anna Kozelsky, Nebenr. u. kl. Gesangsp. Math. Krafft-Lortzing, Säng. u. Schausp. Antonie Krüger u. Victoria Kutschera, Nebenr. u. kl. Gesangsp. Maria Lackinger, II. Liebh. Gusti Laforest, Nebenr. u. kl. Gesangsp. Jelly Schreiter, Soubr. in Opttc. u. P. Christl Milani, Lokalsoubr. u. Optten-Part. Ernest. Neumann, kom. sing. Alte. Rosa René, Charg. u. Gesangsp. Bertha Wagner, trag. u. Konversf.-Liebh.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Hallegger, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Palaschke, Schnürm. m. 2 Geh. Guido Schöfer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Spitza, Obergard. m. 2 Geh. Wenzl Janisch, Gard. m. 1. Geh.

Gäste. Carl v. Zeska. Otto Eppens. Julius Spielmann. Fritz Krastel. Ludwig Martinelli. Max Devrient. Leopold Straßmeyer. Carl Wiene. Agathe Barsescu. F Kopacsi-Karczag. Sophie Wachner. Helene Odilon. Rosa Retty. Lili Lejo.

Neuheiten. Geisha. Ihre Excellenz. Fräulein Präsident. Schöne Rigo. Das Erbe. Zaza. Ewige Liebe. Vermächtniß. Fuhrmann Henschel. Recht auf sich selbst. Käthe. Schlafwagen-Kontroleur. Auf der Sonnenseite. Platz den Frauen. Mathias Gollinger. Wahrsagerin. Fräulein Doktor. Liquidator. Kecker Schnabel. Löwenbraut. Edle Pole. Amerika-Seppl.

Zeitungen. Wien-Neustädter Zeitung, Ref.: Dr. Strobach. Wien-Neustädter Bezirksblatt, Ref. f. Sch.: Prof. Höstnagel; Ref. f. Op.: Dr. Riehl. Wien-Neustädter Nachrichten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Heinr. Wiedemann, Obm. Jaques Barndal, Schriftf. u. Kass. Karl Krafft-Lortzing u. Josef Eringer, Beis.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmuthigen Thalkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 herbeiführen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. s. w. 75 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Das neue Theater auf dem warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräthe Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Vorzügliche maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt, durch denselben ausgeführt. Eröffnung desselben am 16. Okt. 1894.)

Chef: Georg v. Hülsen, Intend. der Königl. Schauspiele, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Kronen-Ord. II. Kl. in Brillant., Kronen-Ord II. Kl., Roth. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Komthurkr. d. Grossherz. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Komthur d. Grossherz. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Gr. Offizierkr. d. Ord. d. ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., K. u. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. u. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Erathstr. 5. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von $^1/_2$1—$^1/_2$2 Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauchef der Königl. Schauspiele: Königl. Hofrath Franz Winter, Cent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. des Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Nicolasstr. 17. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 11—12 Uhr. Weber I., Rend. der Königl. Schauspiele, Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Cent.-Med. Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele: vacat. R. Brose, Sekr., Adelheidstraße 74. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen. Quasebarth, Kanzlist. A. Stamm, Biblioth., Stiftstr. 17. G. Lenz, Allgem. Ehrenz. in Gold, Allgem. Ehrenz. u. Kgl. Dän. Verdienstmed., Herz. Altenb. g. Verdienstmed., g. Verdienstmed. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Intendanturdien. Kuhn, Kassendien., Philippsbergstr. 23. P. Kissel, Orchdien., Gust. Adolfstr. 1. Weidemann, Thdien., Platterstr. 84. Traubert, Hilfsthdien., Lehrstr. 16.

Dramaturg. Josef Lauff, Roth. Adl.-Ord. IV. Kl. m. d. Kr., Kronen-Ord. III. Kl., ital. Mauritius- u. Lazarus-Ord. IV. Kl.

Regie. Otto Dornewaß, Reg. d. Op., Kronenord. IV. Kl., Stiftstr. 14. Max Köchy, Reg. d. Sch., Ritterkr. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp's d. Grossmüthigen, Friedrichstr. 34. Annetta Balbo, Balletm., Kellerstr. 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz., Nass. Militär- u. Civil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, Adelheidstr. 66. Josef Schlar, Königl. Kpllm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Luisenstr. 7. Leopold Stolz, Kpllm. Gentili, Kpllm., Vol.

Inspektion u. s. w. Carl Aug. Schick, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ober-Inspekt., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie u. Beleuchtungswesens, Nerostr. 30. Ludw. Raupp, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Grossherz. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Erinnerungsz., Deutsche Kriegsdenkm., Cent.-Med., Gard.-Ober-Inspekt. u. Hilfs-Reg., Nikolasstr. 27. Paul Diedicke, Inspiz., Dambachthal 14. Adolf Spieß, Hilfs-Inspiz., Hellmundstr. 14. Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Hauspoliz.-Inspekt., Friedrichstr. 3. Jos. Feigel, Souffl. d. Op., Ludwigstr. 2. F Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Fritz Bethge, Statistenführ., Adelheidstr. 46.

Justitiar: Rechtsanwalt Fritz Siebert.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, Kronenord. IV. Kl., Schützenhofstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Diedicke (s. Inspiz.). Hans Fenber, Körnerstraße 6 II. Fr. A. Gros, Yorkstr. 8. Max Köchy (s. Reg.). Herm. Leffler, Dambachthal 14. Paul Neumann, Emserstr. 40a. Hans Robius, Schlichterstraße 7. Ferdinand Rudolph, Taunusstr. 49. Hanns Schreiner, Oranienstraße 45. Gustav Schwab, Kirchg. 19. Herm. Ballentin, Friedrichstr. 19. Adolf Zimmermann, Röderstr. 22.

Damen: Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 11. Seline Koller, Bismarckring 1. Dora Lux, Adelheidstr. 7. Auguste Santen, Albrechtstr. 32. Auguste Scholz, Kapellenstr. 4. Rudi Stehle, Geisbergstr. 24. Margarethe Ulrich, Geisbergstr. 14. F Louise Willig, Kapellenstr. 7. Elevin: Käthe Gothe.

Kinderrollen. Reinhard, Lotte, Hermann u. Emma Crusius.

Oper. Herren: Franz Costa, Kirchg. 4 I. Gustav Dupont (v. 15./4. 1900 ab.) Ludwig Engelmann, Friedrichstr. 6. Mathias Frank, Abeggstraße. Siegmund Krauß, Möhringstr. 7. August Manoff, Scharnhorststr. 18. Julius Müller, Königl. Preuß. Kammersäng., Nikolasstr. 23. Alb. Reiß, Weilstraße. Ferd. Rudolph (s. Sch.). Alwin Ruffeni, Dambachthal 5. Gustav Schwegler, Seerobbenstr. 16.

Damen: Bosetti, Scharnhorststr. 18. Nelly Brodmann, Victoriastr. 8. Rosa Günther, Taunusstr. 38. Hoffmann, Sonnenbergerstr. 47. Hedwig Kauffmann, Frankfurterstr. 14. Ada Robinson, Taunusstr. 37. Ina Schwartz, Drudenstr. 5. F Gisela Staudigl, Paulinenstr., Villa anglaise.

Ballet. Annetta Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Prima-Ballerina: Guilia Quaironi, Lehrstr. 16. F v. Kornatzky, II. Solotänz., Kellerstr. 1. Babette Keßler, III. Solotänz., Mauritiusstr. 8. Tänzerinnen: Brandt. Amanda Hövering. El. Hutter. Alice Jeßka. Anna Kappes. Marg. Leicher. Clara Ratajczak. Louise René. Paula Richter. Paula Rohr. Hilde Salzmann. Schanze. Clara Schönfeldt. F Schmidt. Tela. F Walden-Hübbe.

Chorpersonal. Herren: Ernst Baumann. Josef Baumgratz. Adolf Behnke. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Leopold Dobriner. Rich. Ebert. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. A. Plate. Josef Pleyer. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. August Schöne. Ludwig Schott. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Erich Walden-Hübbe. Carl Winka.

Damen: F Anna Baumann. Louise Büdinger. Martha Buggert. Auguste Dewitz. F Amalie Drexler. F Rosa Ebert-Einöder. Flora Graichen. Josephine Hain. Regine

Hempel. Frieda Jansen. Alma Moser. J. Miller. Leonore Mühldorfer. Adele Müller. Ilona Münzberg. Mela Dobriner-Roscher. Christine Roßmann. Rübmann. Anna Schneider. F Pauline Stengel. Ottilie Otton-Tank.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Kapelle. Kpllm. s. Regie. Franz Novák, Königl. Preuß. Konzertm., Drudenstraße 4 part. Hermann Müller, Königl. Preuß. Konzertm., Königl. Kr.-Ord. IV. Kl., Verd.-Ord. f. K. u. W. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Weilstraße 8. Brückner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W. Violinisten: Grimm, Wörthstr. 1. Ehrlich, Lehrstr. 14. Geist, Scharnhorststr. 6. Troll, Sedanstr. 12. Reinhardt, Adolf-Allee 47. Hirsch, Westendstr. 10. Ernst Lindner. Mundry, Walramstr. 22. Selzle, Adlerstraße 16a. Zeibler I. u. II., Weilstr. 9. Stärke, Weilstr. 7. Klee, Platterstr. 58. Kissel II., Adlerstr. 67. Cords, Bertramstr. 14. Machleidt, Walramstr. 2. Lang, Frankenstr. 26. Schäffer, Adelheidstr. 74. Bratschisten: Knotte, Schwalbacherstr. 14. Fischer, Zimmermannstraße 5. Fein II., Sedanstr. 1. Kaul, Bertramstr. 4. Höpfner, Helenenstr. 10. Weimer, Nerostr. 36. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großherz. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos, Oranienstr. 43. Hertel, Karlstr. 14. Backhaus, Oranienstr. 50. Fein II., Sedanstr. 1. Geist. Kontrabassisten: Eckl, Sedanstr. 8. Rießner, Kirchg. 37. Kupitz, Jahnstraße 36. Brühl, Wellritzstraße 31. Turba. Flötisten: Buchheim. Stamm, Stiftstr. 17. Gäbler, Scharnhorststraße. Oboisten: Hoernicke, Sedanstr. 1. Voigt, Taunusstr. 26. Klarinettisten: Krahner, Adlerstr. 65. Hülpert, Bleichstr. 31. Vollmer. Fagottisten: Wollgandt, Blücherstr. 26. Henning, Walramstr. 8. Wilhelm Wetzenstein. Waldhornisten: Klupp. Eschenbach, Emserstr. 6. Scharr, Friedrichstr. 36. Schultze I., Bertramstr. 12. Alois Weweria. Günther. Trompeter: Haas, Wellritzthal. Schultze II., Roonstr. 6. Werner. Posaunisten: Zeitz, Kapellenstr. 12. Terpisch, Adelheidstr. 9. Korth, Feldstr. 8. Tubaist: Baeger, Blücherstr. 18. Pauker: Löffler, Geisbergstr. 12. Harfe: Moser, Kellerstr. 11. Orgel: A. Wald, Adelheidstr. 55. Große Trommel: Merz, Saalgasse 8. Kleine Trommel: Kissel I., Adlerstr. 67. Triangel: Michel, Schulberg 9. Glockenspiel: Kissel. Orchesterdiener: Kissel, Adlerstr. 67.

Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Königl. Musdir. F. W. Münch.

Technisches Personal. Carl Aug. Schick (s. Inspekt.). Stein, Allgem. Ehrenz., Thmstr. Wolff, Theatertischler, Allgem. Ehrenz. Groß, Malergeh., Allgem. Ehrenz. Barth, Bel.-Auff. m. 2 angest. Geh. Ehrhardt, Ober-Masch. f. elektr. Licht- u. Heizungsanlage. Schaus, Bel.-Auff. Beckel, Schnürm. Georg Merz, Bel. 18 angest. Theaterarbeiter. 5 Heizer. R. Lenz, Requisitenverw. m. 2 Geh., Röderstr. 21. Enck, Requis. Herm. Buhrke, Möbelträger m. 3 Geh. L. Raupp (s. Inspekt.). Faber, Allgem. Ehrenz., Obergard. m. 6 Geh. u. 6 Gehilfinnen, Gustav Adolfstr. 10. Schwab, Rüstm. m. 1 Geh. Dauber u. Wörner, Bühne-Vormänner. Simon, Versenkungsmstr. Jordan, Külpp, Portiers. M. Gürth, Fris. m. 3 Geh. Weber, Gärtner.

Gäste. Schauspiel: Armin Schwellach. Herm. Vallentin (w. eng.) Hel. Hardt. Conrad Dreher. Lucie Lißl. Paul Pauly. Rosa Klaus. Fritz Berend. Gustav Schwab (w. eng.). Hans Fender (w. eng.). Alex Bartel. Karl Graumann. Paul Trede. Fritz Felsing. Telely. Leo Connard. Marg. Ruprich. Adolf Zimmermann (w. eng.). Rudi Stehle (w. eng.). Wolfram. Dora Lux (w. eng.).

Oper: Rosa Günther (w. eng.). Anna Hesse. Reimar Poppe. Albert Reiß (w. eng.). Bernh. Köhler. Hans Buffard. Reinh. Körner. Johanna Neumeyer. Camilla Wuschke. Marg. Hüttel. Karl Nebe. Wilhelm Riechmann. Livermann. Emil Reiß. Johanna Kragballé. Katharina Roesing. Wilhelm Fricke. Franz Bucar. F Math. Pfeiffer-Rißmann. Ed. Nawiasky. Joachim Kromer. Anna Heindl. Kristel. Heinr. Scheuten. Gemma Bellincioni. Franz Costa (w. eng.). Jean Islaub. Arthur Voigt. Max Pichler. Fels. Sophie Schickhardt. Friedrich Erl. Clemens Kaufung. Hermann Plücker. Peter Heidkamp. Caroline Steinmann. Alfred Hauck. Hans Pokorny. Ed. Offenbach. Mathias Frank (w. eng.). Franz Schuler. Wilhelm Otto. Richard Radow. Bertha Spiegel. August Manoff (w. eng.). Ernst Winter. F Gisela Staudigl (w. eng.). F Mella Fiora. F Fanny Moran-Olden. Sophie David. Paul Kalisch. Fritz Schrödter. Hedwig Kauffmann (w. eng.) F Lilli Lehmann-Kalisch. Karl Perron. Max Gießwein. Jenny Fischer. Luise Meißlinger. Selma Kurz. Emmy Navarra. Jadwiga v. Zakrzewska. Mathilde Hoffmann. Ludwig Engelmann (w. eng.). F Leffler-Burckardt. Gustav Dupont (w. eng.). Georg Weber. August Dörner. Schramm.

Neuheiten. Eisenzahn. Hans Wurst. Mathias Gollinger. Auf der Sonnenseite. Vor dem Sturm. Johanna. Auf Strafurlaub. Geier-Wally. Fremde. Mädchentraum. Rheingold. Manon.

Neueinstudirungen. Räuber. Kabale und Liebe. Verkaufte Braut. Maurer und Schlosser. Undine. Waffenschmied. Nibelungen-Ring.

Gäste in den Symphonie-Konzerten. Georg Anthes. Fr. Weber. Dr. M. Wilhelmy. Mühler. Sauret. Lamond. Hahn. Keller.

Auf Allerhöchsten Befehl. Festspiele im Mai 1899: Eisenzahn. Mignon. Undine. Waffenschmied. Nibelungen-Ring. Ferner vorher: Geier-Wally.

Abgegangen. Albert Biesantz. Berthold Rosé. Lilli Lüttgens. Elly Lindner. F Math. Possin-Lipski. Berthald. Paul Greiff. W. Mertens. E. Walter. Miß Howe. Jenny Korb. Elsa Mackrott. F Reuß-Belce. Maria Schönberger. Karl Hallwachs.

Gestorben. Henry Greve. Frida Künzel u. die Pensionäre: F. Rathmann, Helene Widmann, M. Sedlmayer.

Pensionirt. Intend.-Sekr. W. Straub.

Neu engagirt. Ballentin. Fender. Schwab. Zimmermann. Stehle. Costa. Dupont. Engelmann. Manoff. Frank. Günther. Kauffmann. Hoffmann. Staudigl. Miller. Reiß. Lux.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämmtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: Intendant G. v. Hülsen. Kommission: Reg. Köchy, Reg. Dornewaß, Konzertm. Müller. Winka. Rechner: vacat. 40 Pensionäre. 2. Wittwen- und Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt. Kammermus. Buths, Rösel, Knotte, Backhaus, Haas u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Zeitungen. Rheinischer Kourier, Louisenstr. 23, Chefred. Röder, Dotzheimerstr. 27, 4—5 Uhr; Ref. f. Op.: vacat; Ref. f. Sch.: Oberlehrer Pagenstecher, Emserstr. 71. Wiesbadener Tagebl., Langg. 27; Ref. f. Op.: O. Dorn; Ref. f. Sch.: Schulte vom Brühl. Wiesbadener General-Anzeiger; Ref. f. Sch. u. Op.: Fr. Kley; Sprechst.: 8—9 Uhr; Fr. Hover Klug; Sprechst.: 8—9 u. 4—5 Uhr.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropole. Adler. Weißer Schwan. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Nonnenhof. Einhorn. Weins.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: O. Dornewaß, Obm. P. Neumann, Kass. Alb. Reiß, Schriftf. K. Knotte u. F. Rudolph, Beis. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde am 17. April 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Dr. phil. Herm. Rauch, Albrechtstr. 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alduin Unger, Reg., Philippbergstraße 21 III. Gustav Schultze, Reg., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. u. Cent.-Med., Yorkstr. 1. Hans Manussi, Reg., Dotzheimerstr 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Schiller, Bureauch., im Theater, Bahnhofstr. 20. Alduin Unger, Dramat. Rich. Krone, Inspiz., Bleichstr. 11. F Amalie Samariter, Souffl., Bleichstr. 9 I. Annie Obermeier, Kass., Scharnhorststr. 15 I. August Springer, Kontr., Feldstr. 9. Gustav Schiller, Inspekt. August Fröhlich, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt M. Guttmann, Luisenplatz 1.

Theaterarzt: Dr. med. Laquer, Saalg. 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Kienscherf, Karlstr. 9 pt. Rich. Krone (s. Inspiz.). Herm. Kunz, Mauerg. 3—5. Hans Manussi (s. Reg.). Dr. Herm. Rauch (s. Dir.). Alb. Rosenow, Karlstr. 35. Friedr. Schuhmann, Sedanspl. 5 II. Gustav Schultze (s. Reg.). Hans Sturm, Helenenstr. 7 pt. Alduin Unger (s. Reg.). Ludwig Widmann, Jahnstr. 3 pt. Max Wieske, Dotzheimerstr. 26.

Damen: Minna Agte, Emserstr. 25 I. Käthe Erlholz, Marktstr. 12. Marg. Ferida, Friedrichstr. 5 III. Mary Janisch, Adelheidstr. 10. Gusti Kollendt, Gr. Burgstr. 8. Clara Krause, Kirchg. 21 II. Elly Osburg, Emserstr. 25. Sofie Schenk, Kirchg. 21. Else Tillmann, Scharnhorststr. 15. Clara Werther, Gr. Burgstr. 8.

Kinderrollen. Grete Müller.

Orchester. Stellt der hiesige „Musikverein". Dirigent: Königl. Kammermus. a. D. Meister.

Technisches Personal. Huldreich Germann, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav May, Dekmal. Carl Bausch, Schnürm. Josef Konrad, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Buchner, Elektr. m. 2 Geh. Georg Albri, Gard. m. 2 Geh. F Jos. Röder, Obergard.

m. 2 Geh. Kuß u. Franz, Fris. m. 2 Geh. F Luise Lubisch, Fris. m. 1 Geh. F Katharina Bertina, Requis. m. 1 Geh. Theodor Ulrich, Tapez. m. 1 Geh. Carl Ranke, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Schlafwagen-Kontroleur. Hans. Wahrsagerin. Dolly. Goldgrube. Befreiten. Idealisten. Barbara Holzer. Gekaufte Liebe. Pauline. Das Erbe. Zaza. Oberst Pemperton. Gute Kamerad. Lumpengesindel. Lustspielfirma. Sünden der Väter. Winterschlaf. Edle Pole. Fulda-Abend. Fünfte Rad. Hans Distelfink. Bernhardiner. Heirathsmarkt. Ducamps Reiseabenteuer. Dolly. Ein verbotenes Schauspiel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Herm. Rauch (Dir.), Obm. Otto Kienscherf, Schriftf. Friedr. Schuhmann, Kass. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Wildbad i. W., Königl. Kurtheater.

(W., im württ. Schwarzwaldkreise, wildromantisch, alkalische Mineralquellen, 3600 Einwohner. — Das neue Theater wurde am 8. Juni 1898 eröffnet und faßt 250 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 4. September 1899.)

Eigenthümerin. Königl. württ. Domänen-Direktion.

Direktion. Peter Liebig, Herzogl. Sächs. Intendanzrath, Ritter etc., zugl. Dir. des Herzogl. Hofth. in Altenburg (s. Altenburg).

Regie u. s. w. Wlademir Jürgens, Oberreg. Herm. Grosse, Reg. Albert Leonoff, Bureauch. u. Kass. Otto Prenzke, Inspiz. F Emma Werner, Souffl. Heinr. Hollmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Benthien. Fritz Diener. Hermann Gotthardt. Herm. Grosse (Reg.). Wladimir Jürgens (Oberreg.). Paul Körner. Carl Müller. Otto Prenzke (Inspiz.). Paul Scholtz. Reinhardt Tenhaeff.

Damen: Elsa Bielitz. Milli Elsinger. Elise Hoffmann. Marie Richter. Lilli de Scheirder. F Marie de Scheirder. Elisab. Scholz. Rudi Stehle.

Orchester. Königl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Kaiser u. Braun, Thmstr. m. Geh. Ernst Krasser u. Martha Amhof m. Geh., Gard. Alois Held, Fris. Elias Koenig, Zetteltr. Eitel, Requis.

Gäste. Operetten-Ensemble Martin Klein. Carl Corge. Frieda Eichelsheim.

Neuheiten. Fünfte Rad. Zum Einsiedler. Orakel zu Delphi. Schlafwagen-Kontroleur. Neue Stiftsarzt. Auf der Sonnenseite. Das Erbe. Sechste Sinn.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Badeort in Waldeck mit 4500 Einw. u. ca. 9000 Fremden; Mineralquellen u. Bäder, wildromantische Lage, Luftkurort. — Das Theater wurde eröffnet am 1. Juni 1892 u. faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1899.)

Eigenthümer. Die Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Die Bade-Inspektion.

Direktion. Carl Schröder, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Augsburg.

Regie u. s. w. Franz Koster, Oberreg. Rud. Frenzel, Reg. d. P. August Dechant, Kpllm. Carl Hagenstein, Musdir. Heinz Dencker, Bureauch. Ed. Jördens, Inspiz. F Anna Wühr-Maurer, Souffl. Christian Krug, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Dencker. Rud. Frenzel (Reg.). Willy Giesecke. Fritz Göbel. Ed. Jördens (Inspiz.). Franz Koster (Reg.). Georg Stegemann. Leo Tischler.

Damen: Laura Böhm. Elsa Gabemann. F Martha Giesecke-Seibel. Else Grandjean. F Clara Reinhardt. Rosa Waldmann. F Asta Weber.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Schaumburg u. Fritz Look, Thmstr. Fritz Stöcker, Gard. Katharina Krug, Gard. Herm. Hucke, Fris. Christian Krug, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Fritz Odemar. Ad. Steinecke. Rob. Bartram. O. Lamborg. Ballet-Ensemble Serventi.

Neuheiten. Biberpelz. Schlafwagen-Kontroleur. Zum Einsiedler. Auf der Sonnenseite. Fünfte Rad. Mathias Gollinger. Verlobung bei der Laterne. Liebestrank.

Winterthur (Schweiz), Sommertheater.

(W., 45 000 Einw. m. Vororten. Zweite Hauptstadt des Kantons Zürich. Gr. Eisenindustrie, Lokomotivfabr. [Weltfirma Gebr. Sulzer, 5000 Arb.], Technikum, 500 Studir. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 15. September 1899.)

Direktion. Eugen Otto Schmitt (seit 7 Jahren), wohnt im Theater.

Regie, Inspektion u. s. w. Georg Reichmeier, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Max Tronike, Musdir. Arnold Krasser, Kass. C. Dallami, Inspiz. Agnes Stern, Souffl. Carl Lebrecht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Becker. Cornel. Bollmann. Carl Dallami. Otto Doser. Manuel Ellwin. Ludwig Klausner. Georg Reichmeier (Reg.). Eugen Otto Schmitt (Dir.). Otto Spieß.
Damen: Marg. Berner. Anna Calliano. Anna Kirchlein. Alma Romany. Minna Schmitt (Dir.). Fanny Schneider. Emilie Smeikal. Rosa Thom.
Neuheiten. Amerika-Seppel. Löwenbraut. Durch's Standesamt. Ausgewiesene. Lieben Kinder. Kapitän Dreyfus. Tschaperl.
Hotels. Adler. Löwen. Krone.

Wittenberge und Salzwedel, Stadttheater.

(W., Stadt i. d. Prov. Brandenburg, 15 000 Einw. S., Stadt i. d. Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg, 10 000 Einw. — Die Theater fassen in W.: 400 Personen, in S.: 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In W.: B. Thomas; in S.: P. Becker.
Direktion. Adolf Albert; zugl. Dir. des Sommertheaters in Ludwigslust und Salzwedel.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Grundner, Oberreg., stellv. Dir. u. Bureauch. Gustav Stelter, Reg. Bruno Reinhard, Kpllm. C. Burckhardt, Musdir. i. W.
Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Franke, Inspiz. Frieda Hermann, Souffl. Ed. Niepage, Kass.
Theaterarzt: Dr. Storbeck.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Alwin Albert, I. jug. Liebh. Fritz Franke (Inspiz.), kl. R. Carl Grundner (Oberreg.), I. hum. Vät. u. Charr. Fritz Hermann, Vät. u. I. Charg. Heinr. Mühlhaus, Liebh. Gustav Stelter (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Otto Wagner, jug.-kom. R.
Damen: F Pauline Albert, I. Soubr. F Franz. Franke, Anstandsd. u. Mütt. F Else Grundner, II. Liebh. F Aug. Grusche, kom. Alte. Franz. Mebes, jug. Liebh. F Martha Mühlhaus, Liebh. u. II. Soubr. F Clara Stelter, I. Liebh.
Kinderrollen. Erna Grundner. Herm. Stelter.
Technisches Personal. Ad. Uelze, Thmstr. B. Reich, Fris. Joh. Ziegler, Requis.
Neuheiten. Als ich wiederkam. Jugendfreunde. Auf Strafurlaub. Hofgunst. Schlafwagen-Kontroleur. König Heinrich. Herren Söhne. Fuhrmann Henschel.
Zeitungen. Intelligenzblatt, Ref.: Lange. Volksbote, Ref.: Wend. Salzwedler Tageblatt, Ref.: Menzel. Nachrichten, Ref.: Rosenthal.
Hotels. In W.: du Nord; in S.: Sieben Linden. Beckmann's Hotel.

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptst. d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 69 000 Einw., Universität, Handel u. Industrie, Weinbau, Mainschifffahrt. Herrliches Fürstenschloß mit Hofgarten. Das Th. wurde eröffnet 1805, renovirt 1899 (elektrisch beleuchtet) und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 16. September 1899 bis 16. April 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.
Intendanz. Magistratsrath J. Sammereyer.
Direktion. Heinr. Adolphi, im Theater.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fischer, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Semmelstr. 36. Heinr. Walther, Reg. d. L., Oberthürstr. 79. Othmar Lang, Reg. d. P. u. Optte., Semmelstr. 21. José Melamét, Reg. d. Op., Russischer Hof. Felix Pinner, I. Kpllm., Theaterstr. 5. Hans Jelmoli, II. Kpllm. u. Chordir., Haugerpfarrg. 4. Josef Keßler, Musdir., Graf Eckhardtsthurm. Karl Ehrenberg, Korrep., Kaiserstraße 6. Georg Kuchenmeister, Konzertm., Dominikanerg. 8. Wilhelmine Memminger, Harfe, Domerpfarrg. 5.
Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Adolphi, Haus-Inspekt., im Theater. Lorenz Kirchner-Kirchberg, Dramat. u. Sekr., Spiegelpl. 1 II. Josef Fleischmann, Bibl., Adelgundenstr. 3. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. u. Anna

Rauschenberg, Souffl., Grombühl, Brücknerstr. 12. Rosa Albrecht, Kass., Wöllerg. 6 II. Schneider, Kastell., im Theater. Carl Hanecker, Orchdien., Mönchberge 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Felix Baumbach, Russischer Hof. Gustav Fischer (s. Oberreg.) Rob. Forsch, Eichhorng. 32. Fritz Großmann, Hotel Victoria. Curt Gühne, Semmelstr. 45. Lorenz Kirchberg (s. Bur.). Othmar Lang (s. Reg.). Curt Paulus, Reisgrubeng. 1. Herm. Roché, Hotel Victoria. Heinr. Walther (s. Reg.).

Damen: Louise Bonné u. Mizzi Diabelli, Domerschulg. 15. Melanie Dorny, Schillerstraße 6. Antonie Leuthold, Handg. 15. Martha Schneider, Klinikg. 12. Elsa Vilma, Zwinger 36. Anita Warma, Domerpfaffeng. 3.

Kinderrollen. Zwei kleine Albrechts und Rauschenbergs.

Oper. **Herren:** Carl Cords, Hotel Ruegmer. Franz Geßner, Rest. Franziskaner. Jean Islaub, Hotel Ruegmer. Leo de Leeuwe, Semmelstr. 68 III. José Melamét (s. Reg.). Carl Studemund, Grombühlstr. 33. Hans Thomasczek, Kaiserstr. 2 II. Jules Walther, Sophienstr. 14.

Damen: Math. Bose, Schönbornstr. 3. Mizzi Diabelli (s. Sch.). Marg. Frisch, Haugerpfaffeng. 14. Elsa Walter u. Marie Wille, Ludwigstr. 23. Ingeborg Zink, Domerpfaffeng. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Franz Czerny. *Rich. Corvil. *Carl Regiment. Hans Walther. II. Tenor: Wilh. Rauschenberg. E. Frank. *Heinr. Jensen. Josef Fleischmann. I. Baß: Hugo Lambrecht. Adolf Kahn. Bruno Schleinkofer. II. Baß: Arthur Sondheimer. *Josef Rauschal. *Jul. Müller.

Damen: Sopran: Mitze Schmidt. F Ella Müller. *F Marie Lang. F Sophie Arno. *Martha Lange. Rosa Fricke. *Cäcilie Krug. *Grethe Conrad. Minna Körner. Alt: *Ida Kipping. *F Lina Kahn. Marie Schneider. Toni Kupfer.

Die mit * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Baptist Braun, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Wilhelm Scholl, Dekmal. m. 2 Geh. Hans Biberich, Schnürm. Mehler, Bel.-Inspekt. Georg Heidmann u. Zirkelbach, Obergard. Carl Eichinger, Gard. Dietmann, Obergard. Rupprecht, Gard. Herbert, Fris. m. 2 Geh. F Herbert, Fris. Göbel, Requis. m. 2 Geh. Dittmann, Tapez. m. 1 Geh. Wahler, Gärtner.

Gäste. Conrad Dreher. Impresario Paul Voltz mit Frau Venus. Adele Sandrock.

Neuheiten. Fünfte Rad. Hans. Schlafwagen-Kontroleur. Großmama. Mathias Gollinger. Liebesheirath. Meerleuchten. John Gabriel Borkmann. Zeche. Cyrano von Bergerac. Drei Reiherfedern. Auf Strafurlaub. Johanna. Robert's Schildknappen. Agnes Jordan. Tyrannen des Glücks. Mabrue. Glückliches Paar. Opferlamm. Anna's Traum. Im Alpenglühen. Zaza. Matteo Falcone. Husar. Bärenhäuter. Abreise. Gringoire. Waldmeister. Kleinen Michu's. Puppe. Mascotte. Märchenzauber.

Zeitungen. Generalanzeiger; Ref. f. Sch.: Chefred. Schumm. Stadt- und Landbote (Bonitas Bauer), Domerschulg. 14; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. A. Bauer. Bayr. Landeszeitung, Damerpfarrg. 5; Ref. f. Sch. u. Op.: Red.: Th. Memminger. Würzburger Zeitung, Plattnerstr. 15; Ref. f. Sch.: Dr. Huhn. Würzburger Journal, Domerpfaffeng. 5; Ref. f. Op.: Red. Köhl.

Hotels. Kronprinz. National. Victoria. Ruegmer. Central. Russischer Hof (Pension).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rob. Forsch, Obm. Lorenz Kirchberg, Schriftf. Heinr. Walther, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Zittau, Stadttheater.

(S., Amtshauptstadt in Sachsen, 32000 Einw. Webereien. — Das Th. wurde 1803 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, R. d. Schaumb.-Lipp. Georgs-Ord. a. r. B., Georgstraße 11, führt die Oberregie, spez. der Op. u. Optte.; zugleich Direktor des Emser Kurtheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Drinkler, Oberreg. Heinrich Bach, Reg. d. Tr. u. Sch. Norbert Innfelder, Reg. d. L. Felix Sturm, Reg. d. P. Carl Rüsch, I. Kpllm. F Joh. Karl (Dir.), II. Kpllm. Eduard Sauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Beutler, Bureauch. u. Sekr. Max Schreiter, Bibl. Hans Oeser, Inspiz. Pauline Ritter, Souffl. Hugo Lehmann, Kass. Georg Junker, Kastell. Emil Rolf, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Oppermann, Bautzenerstr. 24.
Theaterarzt: Dr. Uhlrich, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bach (Reg.). Willy Beutler. Herm. Drinkler (Oberreg.). Oskar Ganzert. Heinz Hettebrügge. Paul Hiller. Norbert Junfelder (Reg.). Paul Lenoir. Fritz Merill. Max Mothes. Hans Oeser (Inspiz.). Herm. Röbbeling. Franz Rudolph. Willy Stoffregen. Felix Sturm (Reg.). Paul Walter. Willy Wittig.

Damen: Martha v. Aspernburg. Joh. Dischinger. Vally Erneck. Else Fischer. Elisab. Hagen. Victorina Hinrichs. Else Koch. Hilde Ledo. Sylvia Riedt. Clody Saldern. Thusnelda Wallicht. Käthe Wille.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hans Mohr, Maschm. m. 4 Geh. Georg Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Heinr. Bauch, Obergard. m. 2 Geh. Betty Bauch, Gard. m. 2 Geh. Wilhelm Poppe, Fris. m. 2 Geh. Ernst Vogel, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Franz Wiecke. Adalb. Matkowsky. Alb. Paul. Dr. Max Pohl. Lilli Petri. Rosa Poppe. Clara Salbach. Thea von Gordon. P. Ullrich. Tegernsee'r.

Neuheiten. Fünfte Rad. Wahrsagerin. Platz den Frauen. Im Schlaraffenland. Zum Einsiedler. Ewige Liebe. Splitter und Balken. Als ich wiederkam. Herren Söhne. Lustspielfirma. Flottenmanöver. Goldene Käfig. Schlagbaum. Dolly. Badesaison. Heirathsmarkt. Busch und Reichenbach.

Hotels. Sächsischer Hof. Weißer Engel. Sonne.

Zeitungen. Morgen-Zeitung; Ref. f. Sch. u. Op.: C. A. Junge. Lausitzer Nachrichten; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. A. Zwintscher. Zittauer Nachrichten, Töpferberg; Ref. f. Sch. u. Op.: Dr. Hagen-Müller.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. D. Karl, Obm. Willy Wittig, Kass. u. Schriftf.

Zürich, I. Stadttheater.

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 150000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1899 bis 1. Mai 1900.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Präsident: S. Kisling-Kambli, Münsterterrasse. Vicepräsident: R. Schwarzenbach-Zeuner. Delegirter: E. Koch-Vlierboom. Aktuar: A. Schoeller. Mitglieder: M. Bodmer v. Muralt, Dr. Betz, J. R. Riedtmann-Naef. Stadtschreiber: H. v. Wyß. Stadtrath: R. Billeter. F. Meyer. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Prof. Karl Skraup, k. k. österr. Mil.-Jub.-Med., Untere Mainaustr. 19, führt die Oberregie in Sch. u. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Mauren u. Max Montor, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Wolff, Reg. d. Op. Bruno Wünschmann, Reg. d. Optte. u. P. Lothar Kempter sen. u. Rich. L'Arronge, I. Kpllm. Lothar Kempter jun., Chordir. Rob. Groschupf, Balletrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Mathias, Rend. Adolf Schwarz, Sekr. u. Bibl. Krebs-Moritz, Kass. Alex Nemeth, Inspiz. d. Sch. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op. Louise Mahler, Souffl. d. Sch. Else Achenbach, Souffl. d. Op. Emil Hans Betschmann, Thdien. C. Bieser, Portier.
Rechtskonsulent: Dr. Wolfer, Weinplatz 7.
Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Eberhardt, Falkeng. 25. Alb. Fischer, Dufourstr. 181. Hans Illiger, Dufourstr. 179. Karl Magener, Café Mainau. Wilh. Mauren (s. Reg.), Belleriverstr. 22. Ludwig Mayr, Färberstr. 33.

Max Montor (s. Reg.), Florastr. 52. Jean Paul, Seegartenstr. 12. Theodor Plank, Klausstr. 50. Hans Werder, Flascheng. 6. Bruno Wünschmann (s. Reg.), Flascheng. 1.

Damen: Wilh. Brandes, Seefeldstr. 76. Louise Fogarasi, Seefeldstraße 54. Anna Gerlach (s. Op.). Emma Griebe, Falkeng. 17. Gertrud Jacoby, Kirchg. 4. Hedwig Kupitz, Seefeldstr. 51. Marie Nemeth, Flaschengasse 2. Hermine Schumowska, Dufourstr. 20. Martha Spier, Kirchg. 4. Else Teuschert, Doufourstr. 80.

Oper. Herren: Louis Bauer, Seefeldstr. 76. August Ehrhardt, Beckenhofstraße 5. Franz Fitzau, Hornbachstr. 31. Josef Gerhartz, Florastr. 52. Bruno Hildebrandt, Seefeldstr. 71. Herm. Mitterlein, Florastr. 14. Anton Moser, Mainaustr. 24. Ludwig Wolf (s. Reg.), Sophienstr. 1.

Damen: Frieda Brauer, Hotel Baur du Lac. Anna Gerlach, Seefeldstraße 35. Ida v. Igo, Dufourstr. 36. Math. Lewel, Flascheng. 6. Hedwig Materna, Mühlebachstr. 5. Olga Randen, Klausstr. 48. Anna Triebel, Seefeldstr. 35.

Ballet. Marietta Caprano, Balletm. u. Solotänz., Dufourstr. 80. Gisella Blitz, Solotänz., Neptunstr. 61. Tänzerinnen: Anna Bergmann. Julia Bergmann. Maria Bergmann, Florastr. 52. Rosa Bluhme, Mainaustr. 33. Frieda Bolze, Dufourstr. 82. Marie Cleber, Falkenstr. 22. Charlotte Lohse, Dufourstr. 80. Janka Majthanyi (tanzt auch Soli), Florastr. 14. Aida Müller, Falkenstr. 27. Irma Patacky u. Wilh. Patacky, Mainaustr. 23. Louise Schmidt, Florastr 52. Hedwig Schramm, Dufourstr. 82.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Paul Burghardt. Mathias Baumeister. Hans Essy. *Herm. Jerschke. Franz Kirscht. Franz Schmidt. II. Tenor: Emil Bär. *Leopold Grüner. Wilh. Harden. *Fritz Hamm. Ermano Lang. I. Baß: E. Rein. Franz Grallert. *Fritz Millot. *Gustav Rapsch. *Fritz Willert. II. Baß: Leo Aspel. Fritz Bührer. Theophil Braun. Jul. Dischner. Mathias Fogarasi. Willi Pašák. *August Rohwald. Josef Weißner.

Damen: Sopran: Wilh. Brandes. Emilie Bührer I. Emilie Bührer II. F Angelika Burghardt. *Frieda Essek. Marie Essek. *J. Franz. F Clara Grüner. F Anna Kirscht. *Anna Köhrig. *Marie Leonie. Marie Nemeth. A. Rein. Alma v. Ronow. Anna Rohrer. *Marg. Schwarz. *Betti Werner. Alt: Elsbeth Gutowsky. M. Haak. Kathi Hofer. Therese Nelly. Clara Pašák. Lina Riegl. Amalie Smeykal. Marie Smeykal.

Technisches Personal. Rich. Laborné, Obermaschm. Gustav Gehrling, Thmstr. m. 12 Arbeitern. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Nikolaus Müller, Obergard. Adolf Kull, Hans Kreisel u. Franz Wagner, Gard. m. 2 Geh. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 2 Geh. Mathias Krause u. Hans Wiemer, Tapez. u. Dekorat.

Neuheiten. Widerspänstigen Zähmung (nach Kohlrausch). Herbst. Die Einzige. Rübezahl. 's Katherl. Frepon u. Co. Das Erbe. Im Fegefeuer. Abschied. Schmetterlingsschlacht. Bartel Turaser. Magdalena Sydow. Nordische Heerfahrt. Auf der Sonnenseite. Großmama. Fuhrmann Henschel. Don Juan Tenorio. Beiden Champignols. John Gabriel Borkmann. Abschiedssouper. Sämmtliche Werke Sudermann's als Cyklus. Streik der Schmiede. Die Karlsschülerin. Lobetanz. Sämmtliche Opern Mozart's als Cyklus. Vergißmeinnicht.

Gäste. Ernst Schrumpf. Dr. Rud. Tyrolt. Emil Götze. Nikolaus Rothmühl. Felix Decken. Gustav Landauer. Emilie Welti-Herzog. Französische Gesellschaft Achard. Schliersee'r. Signora Duse mit Gesellschaft. Sara Bernhardt mit Gesellschaft. Französische Gesellschaft Moncharmont.

Bemerkenswerthes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benöthigen Unterthanen des Deutschen Reiches eines Heimathscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Unterthanen genügt ein Reisepaß.

Zeitungen. Neue Züricher Zeitung, Tonhallestr. 1; Ref. f. Sch. u. Op.: A. Fleiner. Züricher Post, Oberer Mühlesteg; Ref. f. Sch. u. Op.: S. Kusch. Tages-Anzeiger, Poststraße; Ref. f. Sch.: U. Farner; Ref. f. Op.: W. Niedermann. Theater- u. Konzertblatt, Sihlstr. 6; Ref. f. Op. u. Sch.: Dr. Kraeger. Wochen-Zeitung, Dianagasse; Ref. f. Op. u. Sch.: Jean Frey. Winterthurer Landbote; Ref. f. Op. u. Sch.: W. Niedermann.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Hotels. Baur au Lac, Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Maurer, Obm. Franz Fitzau, Obm.-Stellv. Karl Magener, Kass. Max Montor, Schriftf. Alb. Fischer, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 32 der Genossenschaft d. B., 4 der Sterbekasse.

II. Volkstheater (Pfauentheater).

(Das Th. wurde gänzlich umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 1. Sept. 1899 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bierbrauereibesitzer H. Hürlimann, Zürich, Enge.
Direktion. Otto Winzer (besteht seit 1885), Konkordiastr. 23 (Römerschloß).
Stellvertretender Direktor. Ludwig Wüpper (Oberreg.), Asylstr. 74.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Kaiser, Reg. d. Sch. u. L., Scheiterg. 12. Jul. Pohl (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. u. Optte. Ch. Holländer, I. Kpllm., Zweierstr. 12. Arthur Benz, II. Kpllm., Pestalozzistr. 22.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Winzer jun., Sekr., Konkordiastraße 23. Paul Danker, Inspiz., Niederdorfstr. 56. Marie Fischer, Souffl., Asylstr. 16. Rosine Vaterle, Kass., Cullmannstr. 10. Heinr. Hengherr, Kontr., Neptunstr. 41. Ferd. Hauser, Kastell., im Theater. Herm. Hartmann, Thdien., Universitätsstr. 17.
Rechtskonsulent: Dr. Schnabel, Bahnhofstr. 40.
Theaterarzt: Dr. Holzmann, Hottingerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Danker (s. Inspiz.), I. Charg. Dr. Alfred Gerhard, I. Held u. Liebh., Seehofstr. 14. Ernst von der Heyden, I. Liebh. u. Bonv., Münsterg. 4. Paul Kaiser (s. Reg.), I. Charr. Jul. Mannes, kom. Charg., Universitätsstr. 17. Franz Merker, I. jug. Liebh., Neptunstr. 4. Jul. Pohl (s. Reg., a. G. f. d. S.), I. Ges.- u. Charkom. Ottomar Pollender, Charg. u. II. Liebh., Roseng. 7. Hans Reck, Vät., Hottingerstr. 2. Rud. Wagner, bedeut. Epis., Untere Zäune 2. Hans Werner, kom. R., Neptunstr. 45. Otto Winzer (s. Dir.), Repräs. u. Gesangsp. Rud. Winzer, jug. Kom., Konkordiastraße 23. Willi Wirth, Intrig., Sträulistr. 4. Ludwig Wüpper (s. stellv. Dir.), I. charkom. R. u. hum. Vät.
Damen: Lissi Allenstein, charg. R., Falkenstr. 27. Jos. Born, sent. Liebh., Neptunstr. 41. Emmy Ernst, I. Anstandsd. u. Mütt., Untere Zäune 11. Antonie Hertrich, I. munt. u. naive Liebh., Neptunstr. 29. Agnes Isenburg, Liebh., Neptunstr. 45. Meta Isenthal, naive Liebh., Freyastr. 4. Emma Nolet, kl. R., Kloßbachstr. 9. Hel. Pauli, I. L.-Soubr., Neptunstr. 2. Marie Richard, I. kom. Alte, Neptunstr. 41. Luise Rubin, sent. Liebh., Minervastr. 25. Flora Sydow, I. sent. Liebh. Marie Winzer, I. Soubr. in P. u. Optte., Konkordiastr. 23. Henny Wohlbrück, I. munt. Liebh., Minervastraße 25. Ilka Zurlin, kl. R., Sophienstr. 1.
Kinderrollen. Max Hauser. Oskar u. Liddi Kaiser.
Technisches Personal. Ferd. Hauser, Thmstr. m. 3 Geh. Hartmeier u. Albrecht, Dekmal. m. 4 Geh. Wilh. Sander, Elektr. m. 2 Geh. Josef Germer, Obergard. m. 2 Geh. Clara Berger, Obergard. m. 2 Geh. Jaques Buck, Fris. m. 2 Geh. Marie Hauser, Requis. m. 1 Geh. Fritz Schlatter, Gärtner m. 1 Geh.
Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Zaza. Platz den Frauen. Weiße Henne. Wahrsagerin. Löwenbraut. Freuden der Häuslichkeit. Eheflüchtling. Heirathsmarkt. Berliner Fahrten. Feuer. Biberpelz. Fechtbrüder. Mam'zell Nitouche.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Winzer (Dir.), Obm. Ludwig Wüpper, Schriftf. Dr. Alfred Gerhard, Kass. Franz Merker, Beis. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft d. P.

III. Colosseum.

Zweierstr. 134.

(Das Theater wurde 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. C. Labhard, Zweierstr. 134.
Direktion. Adolf Wendt, führt die Oberregie; spez. Reg. d. Tr. u. Sch.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Stainl, Reg. d. L. Carl Heuberger, Reg. d. P. Harald Barth, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Kleintjes, Inspiz. F Stein, Souffl. Alb. Butsch, Kontr. Karl Bitter, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Freuler, Birmensdorferstr. 120.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Heuberger (Reg.), I. Charkom. Rud. Klein, Charkom. Franz Kleintjes (Inspiz.), Charg. Heinr. Köhler, Charg. Friedrich Marberg, II. jug. Liebh. Rud. Reinisch, jug. Held u. Liebh. Kurt Süßenguth, jug. Kom. Edm. Stainl (Reg.), Gesangs-Kom. Adolf Wendt. (Dir.), I. Held.

Damen: Lisi Allenstein, sent. Liebh. Wanda Fuchs, Naive. F Franziska Heuberger, Soubr. Helene Renné, munt. Liebh. Emma v. Stößel, I. Liebh. Edmunde Wagler, charg. Fach. F Katharina Wagler, Mütt. u. Salond.

Kinderrollen. Kl. Stein.

Technisches Personal. Theodor Schönitz, Thmstr. m. 2 Geh. J. Bälti, Fris. m. 1 Geh. F T. Schönitz, Requis.

Abgegangen. Theodor Petten. Hel. René.

Zweibrücken (Pfalz), Stadttheater.

(B.-, Bezirksst. in Rheinbayern, 12 000 Einw. Wollspinnerei, Maschinenfabriken. — Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Trauth, Maxstraße (im Kronprinzen), führt die Oberregie, speziell Reg. d. Tr. u. Sch.; zugleich Direktor des Eden-Theaters in Trier.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. v. Helldorff, Reg. d. L. u. d. P. Karl Freitag, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Ertl, Inspiz. Rosa v. Hell-dorff, Souffl. F Elise Trauth (Dir.), Kass. Paul Mugler, Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Trier. Theaterarzt: Dr. Renner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert, I. Liebh. u. Held. Hans Bubendorfer, jug. Liebh. Anton Ertl (Inspiz.), II. Vät. u. Charg. Alb. v. Helldorff (Reg.), I. Char.- u. Ges.-Kom. Casimir Paris, jug. Held. u. Liebh. Paul Schachtner, jug. Kom. u. Liebh. Simon Spielberg, Väter u. Charg. Fritz Steiner, I. Charr. u. Vät. Franz Trauth (Dir.), ges. Bonv. u. Repräs.

Damen: Rosa Heine, Heldin, trag. Liebh. u. Salond. Anna Kott, jug. Liebh. u. II. Soubr. Olga Marrner, Anstandsd. u. Mütt. Hel. Palmiér, I. Liebh. u. jug. Salond. Ella Rudolf, munt. u. naive Liebh. Clara Schönfeldt, kom. Alte u. Mütt. Marie Ungar, I. Soubr. u. Liebh. Klara Werra, Mütt.

Technisches Personal. Paul Mugler, Thmstr. Rob. Dammer, Bel.-Inspekt. Georg Braun, Gard. Karl Wenning, Fris. Oskar Glumer, Requis. Friedr. Ott, Tapez.

Abgegangen. Klara Werra.

Gäste. Konrad Dreher. Heinr. Hacker. Tegernsee'r. Phily Schroth. Lucie Lißl.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Herren Söhne. Löwenbraut. Fünfte Rad. Als ich wiederkam.

Zeitungen. Zweibrücker Zeitung; Ref. f. Sch.: Jakob Peth, Landauerstraße. Pfälzer Merkur, Ref. f. Sch.: Eugen Croissant.

Hotels. Pfälzer Hof. Zweibrücker Hof. Deutsches Haus.

Zwickau, Stadttheater.

(Bw., Stadt in Sachsen, 60 000 Einw. Landgericht. Bed. Industrie. Steinkohlengruben. Das Theater wurde 1823 eröffnet, im Sommer 1899 mit einem Kostenaufwande von 50 000 Mk. umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900. In Reichenbach i. V. findet wöchentlich eine Vorstellung statt.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Keil, Bürgermeister Münch, Stadtbaurath Kretschmar.

Direktion. Benno Koebke, Herzogl. Sächs. Kammersäng., g. Verdienstkr. v. Mecklenb. Hausord. d. wend. Krone, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz., Kaiser Wilh. Erinnerungsmed., Hauptmarkt 9/10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gerh. Sander, Bureauch. u. Oberreg., Regierungspl. 4. Gustav Beaurepaire, Johannisstr. 8, Siegm. Haag, Burg-

straße 12 u. Konrad Seidemann, Leipzigerstr. 47, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P., Regierungspl. 3. Karl Adolfi, Kpllm., Osterweihstr. 42. Otto Rochlich, Musdir., Richardstr. 4. Carl Neumeister, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. phil. Karl Spindler, Dramat., Lindenstr. 1. Kurt Möckel, Inspiz., Bismarckstraße. Louise Czaschke, Souffl., Silberhof 2. Amalie Rabenbauer, Kass., Innere Leipzigerstr. 40. Herm. Geißler, Inspekt., Bosenstraße. Rich. Scheibner, Kastell. Hartmann, Thdien. August Keller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Ernst Bühlau, Kgl. Notar, Schulgrabenweg 19.

Theaterarzt: Dr. Sommer, Hauptmarkt 15 I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Ahnelt (Reg.). Herm. Bakoff, Schloßgraben 8. Hans Baumeister, Marktgäßchen 1. Gustav Beaurepaire (Reg.). Max Berg-Ehlert, Dresdenerstr. 8. Friedr. Götze, Innere Leipzigerstr. 46. Siegmund Haag (Reg.). Georg Hädicke, Innere Leipzigerstr. 30. Herm. May. Alfred Meyer, Dresdenerstr. 8. Kurt Möckel (Inspiz.). Conrad Seidemann (Reg.). Herm. Stichel, Gewandhausstr. 5.

Damen: Gertrud Conneck, Bahnhofstr. 22. Wally Erneck, Plauenschestr. 17. Bertha Eder, Schloßstr. 19. Math. Fischer, Werdauerstr. 16. Margarethe Hamm, Hauptmarkt 22. Anna Heidemann, Altenburgerstr. 4. Martha Hohenfeld, Bosenstr. 15. Mila Krause, Marienstr. 31. Else Mächold, Regierungspl. 3. Paula Mosser, Heinrichstr. 8/10. Clara Reinhardt, Heinrichstraße 20. Mizi Seidemann-Steinbach, Innere Leipzigerstr. 47. Fanny Trimbach, Innere Leipzigerstr. 29. Lili Weigelt, Nordstr. 60. Liddy Wolff, Nordstr. 20.

Technisches Personal. Oswald Nietsche, Thmstr. m. 6 Geh. H. Forbriger, Schnürm. m. 2 Geh. Max Jahn, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Meister, Obergard. Heinr. Queck, Gard. Frida Richter, Obergard. Louise Seifert, Gard. Rich. Bräutigam, Fris. m. 1 Geh. Marg. Friebel, Requis. m. 1. Geh. Herm. Kolitz, Tapez. Heinr. Glaß, Gärtner.

Gäste. Conrad Dreher. Carl Wiecke. Alb. Paul. Felix Schweighofer. Pauline Ulrich. Franziska Ellmenreich. Lili Marberg.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Liebelei. Jugend. Wahrsagerin. Das liebe Ich. Herren Söhne. Hans. Heimathlosen. Vermächtniß. Als ich wiederkam. Liebesheirath. Fünfte Rad. Ehrenhandel. Zeche. Aus der Märchenwelt. Goldene Käfig.

Zeitungen. Zwickauer Wochenblatt, Nikolaipl. 1; Ref. f. Sch.: Dr. Alban Frich, Nordstr. 26. Tageblatt, Wilhelmstr. 18; Ref. f. Sch.: R. Simon, Schloßstr. 18. Ref. f. Op.: B. Frenzel, Schloßstr. 4. Neueste Nachrichten, Innere Leipzigerstraße; Ref. f. Sch.: Josef Dachs, Körnerstr. 18. Sächs. Volksblatt, Richardstr. 18; Ref. f. Sch.: Herm. Goldstein, Redaktion.

Hotels. Post. Tanne. Kästner. Weintraube. Wagner's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Benno Koebke, Obm. Siegm. Haag, Obm.-Stellv. Max Berg-Ehlert, Schriftf. Conrad Seidemann, Kass. Gerh. Sander, Beis.

Monatsoper 1899.

(Spielzeit: 2. April bis 1. Mai.)

Direktion. Benno Koebke, führt die Oberregie.

Regie und Musik-Direktion. Paul v. Bongardt, Reg. Heinr. Grimm, I. Kpllm. Carl Adolfi, II. Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Armgardt. Paul v. Bongardt. Curt Grebin. Ludwig Kewitzki. Leo de Leuwe. Herm. Morny. Jul. Putlitz. Ferd. Wachtel. Alex. Wellig.

Damen: Marie Altona. Brunhilde Koch. Rosa Nadasdy. Marie Poirier. Lutta Sorgas. Anna Weber.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Neuheit.** Maskenball.

Erster Nachtrag.

Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.

Aarau, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Rorschach.

(A., Hauptstadt d. schweiz. Kant. Aargau, 8000 Einw. R., Stadt i. schweiz. Kant. St. Gallen, am Bodensee, 7000 Einw. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, zugleich Dir. des Sommertheaters in Liestal-Olten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Faust, Reg. d. Sch. u. L. Carl Bauer, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Gruber, Inspiz. Senta Gom, Souffl. Else Schatzmann, Kass. Wilh. Schatzmann, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Schneider. Dr. Heberlein.

Theaterarzt: Dr. Felder.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Faust (Reg.), hum. Vät. u. Pères nobles. Franz Gruber, kl. R. Max Konrad, Liebh. Rich. Kreißel, Gecken u. I. Bonv. Adolph Leuthard, I. Charr. Rudolf Reinisch, Liebh. Rich. Rust, jug. Charr. Carl Senges (Dir.), I. jug. Held. u. Bonv. Herm. Valer, Charg.

Damen: Auguste Faust, I. munt. u. sent. Liebh. Agnes Isenburg, jug. Liebh. Meta Leonardi, Liebh. u. II. Soubr. Lina Mettler, Anstandsd. Rose Pettag, Liebh. Herma Schöneberg, I. kom. Alte. Minna Senges-Faust (Dir.), I. Liebh. u. jugl. Salond. Anna Wermann, Mütt. Fanny Wilkens, Kammerm. u. kl. R.

Kinderrollen. Hel. Seilaz. Ida Kuhn. Paul Kaiser.

Technisches Personal. Carl Wild, Thmstr. m. 3 Geh. August Schatzmann, Gard. Marie Wild, Gard. F. Seilaz, Fris. m. 1 Geh. Hans Ebert, Requis.

Gast. Carl Broich.

Neuheiten. Liebelei. Einsame Menschen. Auf der Sonnenseite. Schlafwagen-Kontroleur. Hofgunst. Offizielle Frau. Opferlamm. Cirkusleute. Bruder Martin. Renaissance. Logenbrüder. Fuhrmann Henschel. Als ich wiederkam.

Zeitungen. Aargauer Nachrichten, Ref.: Dr. Widmann u. Dr. Weber. Aargauer Tagblatt.

Hotels. Ochsen. Anker.

Sommerpersonal.

(Spielzeit: Ostermontag bis 16. September 1899.)

Herren: José Danner. V. Falco. Jul. Faust (Reg.). Richard Kreißel. Rob. Linde. Rob. Müller. Carl Schönborn (Kpllm.) Carl Senges (Dir.).

Damen: Laura Brandl. Auguste Faust. Clara Schönfeld. Minna Senges-Faust (Dir.). Frieda Walder. Clara Wendy.

Neuheiten. Goldene Eva. Hans Huckebein. Im weißen Rößl.

Andernach a. Rh., Mayen und Neuwied a. Rh.

(Städte im preuß. Reg.-Bez. Coblenz. A., 7000 Einw. M., 11 000 Einw. N., 10 700 Einw.)

Eigenthümer. In A.: Hotelier Thelen; in M.: Casino; in N.: Stadttheater.

Direktion. Demetrius Schrutz (besteht seit 1882).

Regie, Inspektion u. s. w. Demetrius Schrutz, Gesammtregie. Heinrich Stiegler, Kpllm. Xaver Strobel, Inspiz. Emma Thessen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Feidler. Georg Helwig. Emmerich Könnemann. Moriz Renner. Dietrich Röndorf. Demetrius Schrutz (Dir.). Xaver Strobel (Inspiz.). Anton Uhlmann.

Damen: Alma Binger. Ottilie Böthing. Fanny Ewald. F Else Lindner. Grete Lipinski. F Frieda Schrutz (Dir.). Mira Thessen. F Marie Uhlmann.

Neuheiten. Lindenwirthin. Freund Fritz. Der Engel der Mitternacht. Doktor Robin. Schnarchende Ordonnanz. Bekehrter Othello. Husarenliebe. Tochter des Regiments.

Anklam, Swinemünde (Wintersaison), Seebad Binz und Saßnitz (Sommersaison).

(A., Stadt in Pomm., 14 000 Einw. Sw., B. u. Sa., besuchte Ostseebäder. — Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: 15. September 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. In A.: Paul Dottke; in Sw.: C. Krasuky; in B.: Kurhaus (Pächter Trauth); in Sa: Hotel Bellevue.

Direktion. Ludwig Preibisch, führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Dr. Gustav Silbermüller, Oberreg. Iwan Walther, Reg. d. Sch. u. L. Anton Ascher, Reg. d. P. u. Optte. Bruno Krause, Kpllm. Hans Werner, Musdir. Max Walden, Sekr. Anna Herzberg, Kass. Curt Franzius, Inspiz. Minna Berger, Souffl. Ernst Wegener, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ascher (Reg.), jug. Kom. Franz Caschó, jug. Liebh. Max Franzius (Inspiz.), Charg. Siegfried Lachmann gen. Lubasch, Naturb. Jean Preibisch, Charg. Ludwig Preibisch (Dir.), Repräs.-R. Jack Nazi Sandory, Charr. Franz Schellenberger, Charkom. Gustav Silbermüller (Reg.), Held u. Liebh.

Damen: Ella Dentschy, jug. Liebh. Alex. v. Feldberg, sent. Liebh. Minna Körber, II. Liebh. Ella Lange, Salond. Marg. Leinus, II. Soubr. Martha Münch, I. munt. Liebh. Marg. Preibisch, Soubr. Susi Stammbow, Charg. Hanna Werner, kom. Alte. Marg. Woytrowitz, I. Liebh.

Kinderrollen. Lieschen u. Ella Preibisch.

Technisches Personal. Hans Wachenhußen, Thmstr. Fritz Scherger, Gard. Max Scheel, Fris. Curt Warnow, Requis.

Abgegangen. Ernst Hendrichs. Otto v. Ellendorf.

Apenrade, Burg a. Fehmarn und Tondern.

(Spielzeit: 15. Dezember 1899 bis 15. Mai 1900.)

Direktion. Bruno Leonhardt (preußisch konzessionirt, besteht seit 1877).

Darstellende Mitglieder.

6 Herren, 6 Damen.

Neuheiten. Kapitän Dreyfus. Möven-Insel oder König Edzgar. Gustav Adolf.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 25000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrer-Seminare, Strumpfwaaren. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Bürgermeister Dr. Kaeubler.
Direktion. Dir. Karl. P. Zimmermann, stellv. Dir., Tuchmachergasse 16, führt die Oberregie u. Gesammtregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Sylt-Westerland.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Capito, I. Kpllm., Kornmarkt 2. Ernst Waller, II. Kpllm., Hotel Sonne. Carl Gietzelt, Musdir., Hospitalstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Emil Jasch, Bureauch. u. Sekr., Töpferstr. 34. Carl Bading, Bibl., Steinstr. 6. Paul Menz, Inspiz. Anna Sobau, Souffl., Töpferstr. 6. Kurt Hofer, Kass. Herm. Eiselt, Kastell. Otto Ilger, Thdien. Anton Berendt, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Neumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bading (s. Bibl.), Vät. u. I. Charg. Paul Berner, kl. R., Schulstr. 12. Emil Jasch (s. Bureauch.), Charg. Hugo Klafft, I. Held, Hotel Sonne. Paul Medenwald, jug. Charr., Töpferstr. 20. Curt Milbradt, Charg., Unterhausstraße. Herm. Riemeck, Charr., Bergstr. 5. Paul Otto, Bonv. u. jug. Kom., Steinstr. 6. Paul Schütt, jug. Liebh., Reichenstr. 6. Alb. Schütz, Charg. u. Wilh. Stein, I. Bonv., Hotel Sonne. Paul Zimmermann (s. Dir.), I. Charr. u. hum. Vät.

Damen: Anna Bilbra, I. Liebh., Seminarstr. 2. Anna Dunker, Liebh., Töpferstraße. Else Henze, I. Soubr., Reicheng. 4. F Isabella Köhler, Anstandsd. u. kom. Alte, Marie Köhler, Liebh. u. F Joh. Kramer, Tuchmachergasse. Anna Mayer, munt. Liebh., Lauenstr. 6. Else Mühlhan, Held. u. Salond., Goschwitz. Fanny Musäus, Charg. u. Toni Musäus, Liebh., Lauenstraße 4. Hedwig Roselt, munt. Liebh., Tuchmachergasse.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadtorchester, 34 Mann.
Technisches Personal. Karl May, Obermaschm. m. 3 Geh. August May, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Vogel, Dekmal. Herm. Behrmann, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Lang, Bel.-Inspekt. Christof Siedentopf, Obergard. Otto Weber, Gard. Martha Huter, Gard. Alb. Strehlke, Fris. m. 2 Geh. F Anna Strehlke, Fris. Josef Hofer, Requis. Otto Meyer, Tischler. Carl Peemüller, Tapez. Otto Dunsky, Gärtner.
Gäste. Albert Paul. Karl Grube. Tegernsee'r. Helene Trommsdorf. Ballet Excelsior.
Neuheiten. Als ich wiederkam. Dolly. Hans. Im Fegefeuer. Fünfte Rad. Splitter und Balken. Goldene Käfig. Cirkusleute. Herren Söhne. Niobe. Goldprobe. Kleinen Lämmer.
Zeitungen. Bautzener Nachrichten, Ref.: Otto Vieweg, Schreiberstr. 5. Bautzener Tageblatt, Ref.: H. Knauthe, Mönchsgasse. Bautzener Anzeiger, Ref.: Ginzel, Schülerthor.
Hotels. Fuchsbau. Im weißen Roß. Weintraube. Goldner Stern.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. P. Zimmermann, Obm. Wilh. Stern, Obm.-Stellv. Hugo Klafft, Schriftf. Paul Otto, Kass. Hans Schill, Beis.

Berlin, XXXIX. Berliner Ensemble „Neue Welt".

Hasenhaide 108/114.

Eigenthümerin. Wittwe Fröhlich.
Direktion. Gustav Beck, Urbanstr. 70.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Nerges, Oberreg. u. Gesammtregie, Zionskirchpl. 3. Max Eichler, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Normann, Sekr. Carl Steiner, Bibl. Lotte Kautzky, Souffl. Marie Schulz, Kass. Emil Lippert, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beck (Dir.). Paul Häser. Otto Lucas. Charles Nerges (Oberreg.). Willy Normann. Bruno Peters. Carl Reidner. Erich Stollhoff.

Damen: Elly Beck=Schulz (Dir.). Marie Mollnar. Marie Prevor. Amalie Reidner. Emma Richter. Marga Urban.

Kinderrollen. Kl. Lucas.

XL. Berliner Novitäten=Ensemble.

(Spielzeit: 15. Sept. 1899 bis 1. Mai 1900.)

Direktion. Ludwig Steiner (besteht seit 1894), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Leonh. v. Friedrich, Oberreg. Fritz Kallenbach, Reg. d. Sch. u. L. Hans Broger, Reg. d. P. u. Optte. Siegfr. Tullinger, Kpllm. Emil Landau, Sekr. Marie Kraus, Kass. Max Roberti, Inspiz. Anna Victor, Souffl. Wilh. Hollmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Ackermann. Hans Broger (Reg.). Ludwig Fenzer. Leonh. v. Friedrich (Oberreg.). Leo Greiner. Fritz Kallenbach (Reg.). Max Lawendöhl. Hugo Liefelder. Ludwig Werner. Wilh. Zobel.

Damen: Rosa Alba. Marie Grün. Julie Kraußner. Emma Löwe. Elise Opal. Minna Reesi. Agnes Trautwein. Herm. Urban. Anna Vogl. Lisb. Zucker.

Technisches Personal. Franz Dworzak, Thmstr. m. 6 Geh. Josef Weiß, Gard. Hugo Müller, Fris. m. 2 Geh. Anna Dworzak, Requis.

Neuheiten. Als ich wiederkam. Weber. Schlafwagen=Kontroleur. Zaza. Herren Söhne. Heirathsmarkt. Goldene Käfig. Johannes.

Bonn, Sommertheater.

Sandkaule 15.

(B., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.=Bez. Cöln, 45000 Einw. Landgericht. Universität. Geburtsstätte Beethoven's.)

Eigenthümer. Heinr. Münch, Sandkaule 15.

Direktion. Demetrius Schrutz, führte die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Hartmann, Hilfsreg. Fritz Werner, Kpllm. Benno Könitz, Inspiz. Emma Thessen, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Egon Ahrlt. Franz Duber. Fritz Hartmann. Ludwig Hartmann (Hilfsreg.). Benno Könitz (Inspiz.). Hugo Kollmann. Eugen Mallmann. Franz Rudloff. Demetrius Schrutz (Dir.). Ernst Wegner.

Damen: Ottilie Böthing. F Sofie Duber. Fanny Ewald. F Marie Hartmann. F Emilie Schneider. F Frieda Schrutz. Mira Thessen. Hel. Waller. Olga Waller. Therese Zumsteg.

Technisches Personal. 1 Thmstr. 2 Fris. 1 Requis.

Neuheiten. Zwei Taube. Lumpensammler von Paris. Lindenwirthin. Husarenliebe. Tochter des Regiments. Maus. Goldene Schwiegerpapa. Schnarchende Ordonnanz. Wildfeuer. In der Windmühle. Unter dem Schleier.

Braunschweig, II. Neues Theater.

(Das Th. wurde am 15. September 1894 eröffnet und faßt 400 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. Die Steger'sche Brauerei.

Direktion. Hugo Themme, Fürstenhof, führt die Oberregie; speziell Reg. d. Tr.

Schauspiel= und Musik=Vorstände. Theodor Höpfner, Kuhstr. 35 u. Jul. Knispel, Karrenführerstr. 9, Reg. d. Sch. u. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Kicker, Bureauch. u. Sekr., Kuhstr. 1. August Carls, Inspiz., Wendenstr. 67. Carl Haase, Souffl., Egydienstr. 6. August Nehmer, Kass. Friedr. Kummer, Kontr. Christof Semmler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Ast, Bertramstr. 27. Ernst Dombrowski, Auguststr. 4. Wilh. Kicker (s. Bureauch.). Theodor Höpfner (s. Reg.). Jul. Knispel (s. Reg.). Siegfr. Lachmann, Egydienstr. 11. Horst Rabenau, Damm 37. Jaques Sandor, Täschenstr. 1.

Damen: Elsa Asle (a. G. f. d. S.), Fürstenhof. Marianne Berthal, Wendenstr. 67. Ernest. Cornelsen, Kuhstr. 1. Anna Höpfner, Kuhstr. 35. Else Müller, Kuhstr. 1. Victoria Sandor (a. G. f. d. S.), Fürstenhof. Else Walden, Auguststr. 13.

Technisches Personal. Hartmann sen., Maschm. Hartmann jun., Thmstr. Griethe, Fris. m. 2 Geh. Deventer, Requis. u. Dekmal.

Neuheiten. Sein Trick. Badesaison. Schiffskapitän. Kammerkater. Fräulein Frau. Halali. Große Komet. Löwenbraut.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Themme, Obmann. Jaques Sandor, Schriftf.

Cleveland (Ohio), Cleveland-Theater.

(C. ist die größte Stadt in Ohio, 410000 Einw. 1/3 Deutsche. Universität. Handelsschule, kolossale Eisenwerke. Das Th. faßt 2700 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1899 bis 15. Mai 1900.)

Eigenthümer. Stair. **Direktion.** Alex. Wurster.

Regie u. s. w. Rud. Horsky, Oberreg., Reg. d. Sch. u. L. Fritz Rathen, Reg. d. P. u. Optte. Hans Ravenée, Reg. d. L.

Musik-Direktion. Max Fetkenheuer u. Dr. Grönwold, I. Kpllm. F. Francisci u. Alb. Beringer, Korrep.

Bureau, Inspektion u. s. w. Eugène Döblin. A. Werner, Bibl. H. Schmidt, Sekr. Schröder, Finanzsekr. Witt u. Rohrheimer, Kass. Lebermann, Inspiz. Stift, Kastell. Erdmann, Thdien. Theodor Rodeau u. Karl Farrenkopf, Inspiz. u. Souffl. O. Baum, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Francisci. Rechtskonsulent: Dr. jur. Brighton.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bourdin. Carl Farrenkopf. Carl Fromm. Wilhelm Hieber. Carl Holthaus. Rud. Horsky (Reg.) Josef Karr. Heinrich Kränkel. Hans Löbel. Wilh. Mau. Leon May. Alb. Metzner. Albert Meyer. Heinr. Neeb. Fritz Rathen (Reg.). Hans Ravenée (Reg.). Carl Reutener. Theodor Rodeau. Carl Rösch. Franz Scheffler. Leopold Schröder. Jacob Schulz.

Damen: Leona Bergère (a. G. f. d. S.). Seraphine Elmau. Lizzie Ewert. Amanda Flieger. Ida Goldsmith. Rosie Humpel. Louise Käpernick. Theresa Kosseg. Marie Löbel. Ida Mayer. Anna Meier. Leonie Reuter. Anna Rudolph. Louise Rudolph. Charl. Rosso. Milla Voigt. Joh. Wagner. Marie Wilhelmy.

Kinderrollen. Franz, Otto u. Ludmilla Wilhelmy.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Willy Boye, Obermaschm. Charles Bright, Thmstr. m. 8 Geh. John Leicht, Schnürm. Fred Wol, Elektr. Franz Eiche, Obergard. m. 2 Geh. Bertha Eiche, Obergard. Anna Urban u. Joh. Scholl, Gard. A. Weill, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Tata-Toto. Mutter Thiele. Fuhrmann Henschel. Im weißen Rößl. Hans Huckebein. König Heinrich. Ledige Leute. Liebesträume. In Behandlung. Wetterhäuschen. Waldmeister. Geisha. Kleinen Lämmer.

Zeitungen. Wächter u. Anzeiger; Ref. f. Sch.: Dr. Rosenberg, f. Optte. u. P.: Dr. Nolte. Volksfreund. Sonntagspost.

Cölleda, Greußen und Heiligenstadt.

(C., Spieler's Theaterlokal. Gr., Schützenhaus. H., Preuß. Hof. Die Theater fassen 4—500 Pers.)

Direktion. Albin Werzner, führt die Oberregie, resp. Reg. d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Alwin Werner, Reg. d. L. Ernst Schurmann, Reg. d. P. Berth. Katz-Kreuzer, Kpllm. Arthur Stoye, Inspiz. Fritz Haase, Souffl. Paul Möcke, Thmstr. u. Zetteltr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Berth. Katz-Kreuzer, I. Charg. Paul Möcke, kl. R. u. Chor. Emil Petzold, hum. Vät. Ernst Schurmann (Reg.), kom. R. Paul Stock, jug. kom. R. Arthur Stoye (Inspiz.), Charg. Franz Wallmüller, jug. Liebh. Alwin Werner (Reg.), I. Held. u. Liebh. Albin Werzner (Dir.), I. ernste u. kom. Charr.

Damen: Joh. Knorr, Soubr. Marie Müller, jug. Liebh. F Marie Petzold, Anstandsd. Emma Reichardt, I. Liebh. Carola Werzner, munt. Liebh. u. Soubr. Grete Werzner, kl. R. F Lina Werzner, kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Hans Werzner.

Gäste. Fritz Unger. Alwin Werner-Cordes.

Neuheiten. Hans Huckebein. Im weißen Rößl. Fräulein Doktor. Großstadtluft. Dreyfus.

Crimmitschau, Stadttheater.

(Cr., Stadt im sächsischen Kreise Zwickau, 26 000 Einw. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Direktion. Mathilde Erfurth (besteht seit 1874), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Franz Schmidt.

Regie u. s. w. Paul Hartmann, Reg. d. Sch. u. L. Achilles Breit, Reg. d. P. u. Optte. Eugen Kluge, Kpllm. Franz Wolschke, Musdir. Jacob Flügler, Sekr. Leop. Huber, Kass. Max Monter, Inspiz. Paul Pigni-Reinert, Souffl. Karl Kramer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Achilles Breit (Reg.), I. Charkom. Bruno Ferrand, I. jug. Liebh. Jacob Flügler, I. Charr. u. Opttenp. Paul Hartmann (Reg.), gesetzte Held. Hans Hertzog, Vät. u. Intrig. Alfred Kühns, jug. Kom. Max Monato, Charg. Franz Schmidt, I. hum. Vät. Josef Seiler, kl. R.

Damen: F Renée Breit, Charg. u. Gesangsp. F Math. Erfurth (Dir.), Heldenmütt. u. Anstandsd. F Mizzi Flügler-Trattnor, munt. Liebh. u. Gesangsp. F Elly Hartmann-Francis, Held. u. Liebh. Hermine Herrmann, kom. Alte. Eugenie Holst, I. Naive. Grete Römer, sent. Liebh. Anna Steinau, jug. Salond. Jos. Zenker, kl. R.

Kinderrollen. Ida Kramer. Karl Kramer. **Orchester.** 26 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Müller, Thmstr. m. 4 Geh. Leop. Berger, Gard. Moritz Lehmann, Fris. Marie Böttger, Requis.

Gäste. Carl Sontag. F Franck-Witt. Mina Höcker-Berens.

Neuheiten. Fuhrmann Henschel. Mathias Gollinger. Hotel zum Freihafen. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Kontroleur. Herren Söhne.

Hadersleben, Apenrade und Sonderburg.

(H., Stadt in Schleswig-Holstein, 9000 Einw. A., ebenda, 6000 Einw. S., ebenda, 5500 Einw. Spielzeit: 10. September 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In H.: H. Lohmann; in A.: H. Krause; in S.: H. Fries.

Direktion. F. A. Weymann (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie und das Kassenwesen.

Regie u. s. w. Bruno Krüger, Oberreg. u. Reg. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Gustav Basté, Reg. d. P. u. Optte. August Franzky, Sekr. Richard Bader, Inspiz. Elise Pankow, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht. Gustav Basté (Reg.). Rob. Fiedler. Curt Franz. August Franzky. Phil. Herling. Bruno Krüger (Reg.).

Damen: Frieda Basté. Aug. v. Carlsberg. Frieda Ganz. Wanda Hagen. Lissy Hardegen. Elise Paulson. Frieda Rudolfi. Agnes Weymann. Elisab. Wilhelm.

Technisches Personal. Hans Petersen, Thmstr. Anna Lehmann, Gard. Fritz Schul u. W. Kurz, Fris. Herm. Backe, Requis.

Neuheiten. Das Erbe. Fuhrmann Henschel. Herren Söhne. Fünfte Rad. Auf der Sonnenseite. Wahrsagerin. Goldene Käfig. Auf Strafurlaub. Jugendfreunde. Als ich wiederkam. Schlafwagen-Kontroleur. Wunderquelle.

Bemerkenswerthes. Die Direktion wird von der Regierung subventionirt.

Harzgerode, Benneckenstein (Sommersaison) und Königl. Soolbad Dürrenberg.

(H., Stadt im Herzogth. Anhalt, 4000 Einw. B., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, 3300 Einw. D., Königl. Soolbad bei Merseburg a. d. Saale. Saline. Die Theater fassen 400—500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In H.: Hotel weißes Roß; in B.: Hotel Herzog; in D.: Hotel Förster.

Direktion. C. Dietrich jun. (besteht seit 1894), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Bergmann, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Dietrich, Reg. d. P. u. Optte. Carl Später, Kpllm. F Dir. Dietrich, Kass. Marie Arndt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bergmann (Reg.). Fritz Brunke. Bruno Dietrich (Reg.). Dir. Carl Dietrich (Oberreg.). Carl Schmidt. Paul Stok.

Damen: F Anna Dietrich. F Bertha Dietrich (Dir.). Luise Förster. Joh. Knorr. Martha Riemer. Emmy Schmidthoff.

Kinderrollen. Hannchen u. Carlchen Dietrich.
Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.
Neuheiten. Renaissance. Hans Huckebein. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam.

Ilmenau, Stadttheater u. Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(J., Stadt im Großherzogthum Weimar. 12 000 Einw. Porzellan- u. Glasindustrie. Emporblühendes Technikum [900 Besuchende]. Bad R., bed. Soolbad in Hannover [6000 Kurgäste]. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In J.: Ernst Förster, im Theater; in Bad R.: F. Leonhard.

Direktion. Georg Firmans (besteht seit 1884), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Firmans, Oberreg. Otto Reiff, Reg. d. Sch. u. L. Ed. Kirchner, Kpllm. Emil Müller, Sekr. u. Kass. Josef Firmans, Inspiz. Johanna Pirkow, Souffl. Karl Marschall, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Demetrius, jug. Liebh. Georg Firmans (Oberreg.), kom. Charr. Josef Firmans (Inspiz.), Charg. Rud. Kraus, hum. Vät. Adolf Lindenlaub, Charr. u. Intrig. Otto Reiff (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Emil Rottenburg, I. Charg. Georg Welzel, Charr.

Damen: Louise Bammann, kom. Alte u. Mütt. Wilh. Firmans, I. Liebh. u. Salond. Mara Frank, sent. Liebh. Agnes Fuchs, naive Liebh. Mathilde Kraus, II. Mütt. Elisab. Müller, Soubr. Emmy Weimer, jug. Liebh. Antonie Welzel, Anstandsd.

Kinderrollen. Mathilde, Rud. und Alb. Firmans.
Orchester. Ilmenauer Stadtkapelle.
Technisches Personal. Franz Werner, Thmstr. m. 3 Geh. Ernst Kühn u. F, Gard. Rud. Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Otto Marschall, Requis.

Jurjew, II. Deutsches Opern- und Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in den Städten der Ostsee-Provinzen.)

Comité. Burgokoff. Miergaski. Röff.
Artistische Direktion. Max Linke.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Rodmann, Reg. d. Op. Max Linke, Reg. d. Optte. Alfred Schink, I. Kpllm. Willy Brandt, II. Kpllm. u. Chordir. Brandt, Souffl. Meyer, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Adolfi. Heinr. Bruns. Burowsky. Max Linke (Reg.). Meyer. Ninow. Opel. Gustav Rodmann (Reg.). Schmidt. Traffert. Damen: Anna Corelli. Erhard. Paulson. Marie Penné. Schröder. Thiessen.
Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen.

Landeshut und Liebau i. Schl., Vereinigte Theater.

(La., Kreisstadt im Reg.-Bez. Liegnitz, 8000 Einw. Li., ebenda, 5000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In La.: A. Reichstein; in Li.: M. Behlendorf.

Direktion. Bernh. Hennig (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Alb. Maitorff, Hilfsreg. Bernhardy, Kpllm. Willi Balle, Sekr. Karl Emden, Inspiz. Emma Riedel, Souffl. Max Walden, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Ernst, jug. Kom. Bernh. Hennig (Dir.), hum. Vät. Bernhard Hennig jun., I. Liebh. Alb. Maitorff (Hilfsreg.), I. Gesangskom. Fritz Müller, Naturb. Karl Tewele, II. Liebh. Curt Weber, Epis.

Damen: Luise Balle, I. Anstands- u. Salond. Hermine Hennig, I. Naive. Toni Hennig, I. munt. Liebh. Anna Hennig-Tropper, Soubr. u. Gesangsp. Fifi Mache, Anmelder. Aug. Nickel, Epis.

Kinderrollen. Erich, Alois u. Mizzi Hennig. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Arthur Mopsberg, Thmstr. J. Nickel, Fris.

Gestorben. F Dir. Hennig.

Leoben in Steiermark.

(L., Bezirksstadt in Steiermark, mit Vororten 18000 Einw. Handelskammer, Bergakademie, bed. Eisenwerke. — Das Theater in L. wurde 1791 erbaut und 1893 vollständig umgebaut und renovirt; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Stadtgemeinde.

Direktion. Carola Dorn u. Alex. Rollmann (besteht seit 1864), letzterer führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Dieffenbacher (a. G. f. d. S.), Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Hans Walter, Reg. d. P. u. d. Volksst. Musdir. Jul. Kaspar, Kpllm. Carl Schäfer, Sekr. A. Kaltenecker, Inspekt. Ed. Kedves, Inspiz. Carl Renner, Souffl. Carl Peter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dieffenbacher (Oberreg., a. G. f. d. S.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Ernst Erno, II. Charg. u. Diener. Rud. Gaedecke, I. Heldenvät. Heinr. Gerstner, jug. Kom. u. Naturb. Ed. Kedves (Inspiz.), I. Charg. Alex. M. Rollmann (Dir.), gesetzte Held. u. I. Charr. Norbert Saldern, Pères nobles u. Charr. Carl Schäfer (Sekr.), Epis. u. Diener. Louis Strauß, drast. Kom. Hans Walter (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. u. hum. Vät. Hans Werner, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Carola Dorn (Dir.), Heroine. Gisela Dorn, I. naive Liebh. Hel. Groß-Dieffenbacher (a. G. f. d. S.), I. Liebh. u. jug. Salond. Emmy Norden, I. Held. u. Liebh. Franzi Pichler, kom. Alte. Emmy Pola, I. munt. Liebh. Hansi Rolando, I. Lokalsäng. Marie Saldern, bürgerl. Mütt. u. Anstandsd. Anna Straßmaier, II. Soubr. u. Lokalliebh. Minna Strauß, kl. R.

Technisches Personal. F. Friedl, Thmstr. m. 6. Geh. Anton Racek u. Minna Racek, Gard. m. 2 Geh. Hans Finck, Fris. m. 3 Geh. Minna Strauß, Requis. Anna Kaiser, Zetteltr. m. 3 Geh.

Gäste. Jensen. Rosa Monati. Josef Giampietro. L. Gottsleben.

Neuheiten. Liebesheirath. Mathias Gollinger. Leute von heute. Sieben Kinder. Muschelkinder. Glück auf. Goldene Käfig. Daniela. Versunkene Glocke. Fuhrmann Henschel. Jugendfreunde. Schlafwagen-Kontroleur. Hofgunst. Opferlamm. Bräutigam auf Probe. Auf der Sonnenseite. Star. Zaza. Das liebe Ich.

Ludwigshafen a. Rh., Weinheim und Ebersbach.

(L., Stadt in der bayr. Pfalz, 50000 Einw. Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. — W., Stadt in Baden, 15000 Einw. — E., Stadt im Odenwald, 10000 Einw. — Die Th. fassen 400 bis 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. André Rotteck (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie; speziell Reg. d. P. u. d. Volksst.

Regie u. s. w. Hans Erdmann, Reg. d. Sch. u. L. Max Hofer (Pianist), Kpllm. Emil Frey, Inspiz. Elsa Horning, Souffl. Fritz Hällinger, Requis. u. Zetteltr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Berthal. Max Brunneck. Hans Erdmann (Reg.). Emil Frey (Inspiz.). Fritz Hällinger. Karl Nack. André Rotteck (Dir.).
Damen: F Aurelie Erdmann-Rotteck. Marie Holzinger. F Paula Rotteck (Dir.). Charl. Walther. Klara Werra. Else Zöllner.
Kinderrollen. Franz Rotteck. Hans Erdmann.

Mährisch Schönberg und Mährisch Trübau,
Vereinigte Stadttheater.

(Städte mit 15 000 bis 20 000 Einw. Stehende Theater, elektrisch beleuchtet; fassen 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1899 bis Palmarum 1900.)

Eigenthümer. Die Städte.
Direktion. Paul Holdig, führt die Oberregie.
Regie u. s. w. Emil Roland-Miller, Reg. Ludwig Starné, Inspiz. Hel. Reif, Souffl. Städtischer Kass. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Arnau, I. Held u. Liebh. Paul Holdig (Dir.), I. Charr. u. hum. Vät. Bernh. Pankl, kom. Charg. Rob. Piau, jug. Charr. Emil Roland-Miller, I. Liebh. u. Bonv. Ludwig Starné (Inspiz.), Charg. Julius Twerchy, I. Kom. Carl Wahle, Episͤ. Rud. A. Zanbauer, I. jug. Held u. Liebh.
Damen: Fritzi Hardek, sent. Liebh. Thea Hellmuth, I. Held. u. Liebh. Rosa Holdig, Anstandsd. Marie Koppensteiner, I. Mütt. Ada Nordegg, I. Liebh. u. Salond. Agnes Reif, munt. Liebh. Käthe Stein, I. Soubr. Elsa Western, I. munt. u. naive Liebh.
Orchester. Städtische Kapellen.
Technisches Personal. Thmstr. m. Geh. Fris. m. je 2 Geh. Requis.
Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Flitterwochen. Liebesheirath. Als ich wiederkam. Vermächtniß.

Naumburg a. S. und Spremberg i. Lausitz,
Vereinigte Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 20 000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. Sp., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 11 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Reichsgräfin v. Hoffmannsegg; in Sp.: Carl Kobelt.
Direktion. Rud. Drießen (besteht seit 1876).
Regie u. s. w. Rud. Rudolfy, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Willy Jarius, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Lucas, Kpllm. Müller i. N. u. Zerpka i. Sp., Musdir. Ferd. Fieltsch, Inspiz. Anna Meyer, Souffl. Gustav Baier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Arnd, I. Held u. Liebh. Ferd. Fieltsch (Inspiz.), Charg. Paul Härter, hum. Vät. Martin Holtmann, II. Liebh. Willy Jarius (Reg.), I. jug. Held, Liebh. u. Bonv. Curt Lander, I. jug. kom. R. Rud. Rudolfy (Reg.), I. kom. Ges.- u. Charr. Max Schmidt, Liebh. Heinr. Steffen I. Charr., Intrig. u. Vät. Gustav Weidlich, ält. Bonv. u. Pères nobles.
Damen: Anna Berndt, sing. Alte. Rosa Greenhorst, Liebh. Martha Oesterreich, naive II. Soubr. Anna Osten, jug. u. ält. Charg. F Martha Rudolfy, I. Anstandsd. u. Mütt. Emilie Wald, I. Held. u. Salond. Paula Werner, I. Soubr. i. P. u. Optte. Marie Wohlbrück, I. sent. Liebh. Anita Zenka, I. naive u. munt. Liebh.
Technisches Personal. Brückner, Thmstr. m. 2 Geh. Weiß u. F Emma Weiß, Gard. Karl Krumbach, Fris. Paul Bäcker, Requis.
Gestorben. Heinr. Drießen.

Rawitsch, Kreuzburg und Neurode.

(Die Theater fassen in K. 1000, in R. u. N. 500—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In R.: Schützengilde; in K.: Hotelier Pohl; in N.: Die Stadt.

Direktion. Leo Sydow (besteht seit 1894), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Stebel, Reg. d. Sch. u. L. Carl Wießner, Reg. d. P. u. Optte. Emil v. Peeßnegger, Kpllm. u. Sekr. F Dir. Anna Sydow, Kass. Heinr. Walther, Inspiz. F Brenner, Soufſl. F Wolf, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Adolf (Thmstr.). Paul Conrad. Walther Friebel. Heinr. Nötel. Emil v. Peeßnegger. Max Stebel (Reg.). Leo Sydow (Dir.). Heinr. Walther (Insp.). Carl Wießner (Reg.).

Damen: Lieschen Breiholz. Lydia Hoffmeister. Marie Monno. Frieda Nitzsche. Rosa Rottorf. Anna Sydow. Nelly Verona. Marg. Wießner. Clara Ziemann.

Kinderrollen. Lieschen Ziemann. Tilla Ziemann. Grethchen Wießner.

Orchester. Die betreffenden Militär- und Stadtkapellen.

Gäste. Carl Witt. Hans Wolmerod. Julius Varna. Clara Drucker. Fanny Forsten.

Neuheiten. Im weißen Rößl. Als ich wiederkam. Fünfte Rad. Herren Söhne. Schlafwagen-Kontroleur. Löwenbraut.

Sternberg und Mährisch Neustadt.

(St. u. M.-N., Städte in Mähren. St. 20 000 Einw., M.-N. 8000 Einw. — Die Theater fassen in St. 800 Pers., in M.-N. 600 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1899 bis Palmsonntag 1900.)

Eigenthümer. In St.: Der Turnverein; in M.-N.: Hotel Kaßberger.

Direktion. Ferd. Bill, führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Edwin Linde, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Baader, Kpllm. Franz Czerny, Musdir. Hans Tscholl, Sekr. Auguste Bill, Kass. Ferd. Ertl, Inspiz. Anna Neumann, Soufſl. Ferd. Langer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bill (Dir.), Charkom. Siegfr. Deutsch, Epis. u. Charr. Ferd. Ertl (Inspiz.), Epis. u. Charr. Franz Gartner, Ges.-Kom. Christian Lanius, jug. Liebh. Edwin Linde, Vät. u. Charkom. Paul Maschek, jug. Kom. Otto Scholz, kl. R. u. Chor. Hans Tscholl, Liebh. Stefan Weiß, drast. Kom. Hugo Werner, Opttensäng.

Damen: Gisela Beck, II. Liebh. Aug. Bill, Mezzosopr. Therese Horwitz, naive Liebh. Jos. Hofmann, kom. Alte. Louise Lanius, II. Lokalsäng. Mizzi Maschek, I. Lokalsäng. Elfriede Männel, Stubenm. u. I. Hosd. Marie Posinger, II. kom. Alte. Fanni Renée, kl. R. Minna Scheu, Opttensäng. Siegried Ußwald, II. Liebh.

Orchester. 24 Mann der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Kaspar, Thmstr. m. 3 Geh. Ferd. Ertl, Gard. Josef Melzer, Fris. m. 2 Geh. Ignaz Knapp, Requis.

Gast. Adam Engelbeck.

Neuheiten. Schlafwagen-Kontroleur. Dritte Eskadron. Tolle Nacht. Blumen-Mary. Kleinen Michu's. Am Altar. Als ich wiederkam.

Freie Bühnen und Volksaufführungen.

Von Freien Bühnen, deren in verschiedenen großen Städten (wie z. B. München und Düsseldorf) neue entstanden, wirkten in größerem Maßstabe:

a) Die „Historisch-modernen Festspiele“ in Berlin (Dezember 1898 bis Mai 1899 im Neuen Th. und Th. des Westens).

Künstlerische und geschäftliche Oberleitung: Schriftsteller Wolfgang Kirchbach. Mitregisseure: Arthur Rotenburg, James Kunert; geschäftliche Mitleiter: Leo Berg und (für die Gesellschaft f. Kunst und Wissenschaft) Philipp Spandow.

Aufführungen: 29. Jan., 8. Febr. und 8. März 1809: Die Vögel, Der Weiberstaat von Aristophanes, bearb. von Kirchbach, Musik von Prof. W. Freudenberg.

19. Febr. 1899: Die letzten Menschen (ein Zukunftstraum von W. Kirchbach, Musik von Freudenberg).

25. März 1899: „Kupfer“, Lustspiel von Theodor Duimchen.

8. April 1899: „Amphitryon“ von Heinr. von Kleist.

7. Mai 1899: „Troïlus und Cressida“ von Wm. Shakespeare (bearb. von Kirchbach).

b) Der Verein „Freie Volksbühne“, Berlin (über 6000 Mitglieder), welcher gering Bemittelten für kleine Monatsbeiträge Aufführungen und Vorlesungen hervorragender Dichtungen bietet. Vertheilung der Plätze durch das Loos. Ausschuß- und Vorstands-Vertreter: Dr. Conrad Schmidt-Charlottenburg, Vorsitzender und Herausgeber der seit 3 Jahren erscheinenden Monatsschrift „Freie Volksbühne“. Bureau und Kasse: G. Winckler, Rixdorf, Kirchhofstr. 46. Regisseur: Adolf Steinert vom Lessing-Theater.

1898/99er Spielzeit der freien Volksbühne:

Die Weber (Hauptmann), Die Wildente (Ibsen), Lumpengesindel (Wolzogen), Galeotto (Echegaray), Des Meeres und der Liebe Wellen (Grillparzer), Liebelei (Schnitzler), Lumpenbagasch (Ernst), Nora (Ibsen), Wallenstein's Tod (Schiller), In Behandlung (Dreyer), Die Erziehung zur Ehe (Hartleben), Liebesträume (Dreyer).

Die „Neue freie Volksbühne“ (Vorsitz Dr. L. Jakobowski und Dr. Bruno Wille) gab unter Regie von Cord Hachmann u. a. (im Ostend-Th.): „Paul Lange und Tora Parsberg“ von Björnson sen. und „Gabrielle“ von Augier.

(Berichtigung: Die im vor. Jahrg. irrthümlich diesem Verein zugeschriebene Aufführung von Shakespeare's „Die lustigen Weiber von Windsor“ wurde von der „Freien Volksbühne“ gegeben.)

Der älteste Verein „Freie Bühne“ (Vorsitzender Dr. Ludwig Fulda) in Berlin feierte Nov. 1899 sein zehnjähriges Bestehen mit einer Vorstellung von „Frühlingsopfer“ von Graf Keyserling.

Des Weiteren zog die Aufmerksamkeit auf sich der aus der „Deutschen Bühnen-Gesellschaft“ neu gebildete Verein Deutsche Volksbühne (Bureau Berlin W., Helmstr. 5) unter Leitung der Schriftsteller V. Laverrenz und Robert Wach, welcher in verschiedenen Theatern Berlins Neuheiten germanischer Dichter aufführt. Eröffnung 26. Sept. 1899 (im Ostend-Th.): „Fest auf Solhaug“ von Ibsen, „Der Paria“ von Mich. Beer.

Der „Akademisch-litterarische Verein“ gab (im Neuen Theater als Matinée) Maeterlinck's „Pelleas und Melisande“,

Die „Dramatische Gesellschaft“ (im Lessing-Th.) „Verliebte“, Schauspiel von Donnay.

Die neubegründete „Genossenschaft für Aufführung dramatischer Werke“ unter Reg. F. Gregory (im Th. der Urania) die Einakter: „Wenn die Blätter fallen“, „Im Chambre séparée“ und „Die schnelle Verlobung“ von Paul Ernst.

Der Reichsausschuß des Nationalfestes auf dem Niederwald konstituirte sich zum „Reichsverein für vaterländische Festspiele“, Sitz: Berlin, Festort: Rüdesheim, in welch letzterem aller 5 Jahre Aufführungen in großem Rahmen stattfinden sollen.

Den Berliner freien Bühnen ähnliche Vereinigungen sind:

a) Die **„Münchener Litterarische Gesellschaft“.** Aufführungen: „Traum eines Frühlingsmorgens“ (d'Annunzio), „Mein Fürst“ (W. Scholz), „Der grüne Kakadu“ (Schnitzler). Daneben besteht neuerdings der **„Münchener Volkstheater-Verein“** (unter Leitung von Max Halbe), welcher allmonatlich im Münchener Schauspielhause eine Vorstellung geben will.

b) Die **„Freie Litterarische Vereinigung“** in Düsseldorf, Vorstand: Staatsanwaltsrath Cretschmer, Reg.: Hugo Walter. Vorstellungen (im Malkasten u. Vereinshaus): „Rosmersholm“ (Ibsen), „Liebelei“ und „Abschiedssouper“ (Schnitzler), „Die Mütter“ (Hirschfeld).

c) Die **„Litterarische Gesellschaft“** in Dresden gab (als Matinée) Halbe's „Jugend“.

d) Die (1893 gegründete) **„Freie Volksbühne“** in Hamburg, Vors.: G. Falke; Bureau: Fritz Spörk. Vorstellungen im Ernst Drucker-Th. und St. Georger Tivoli: „Ledige Leute“ (Dörmann), „Abschiedssouper“, „Die Widerspänstige“, „Mittlere Größe“ (Moenckenberg), „Hand und Herz“ (Anzengruber), „Unjamwewe“ (Wolzogen), „Faust“, „Andreas Bodholdt“ (W. Polenz), „Sittliche Forderung“ und „Lore“ (Hartleben).

Ein großes Volksschauspielhaus wurde am 2. Juli 1899 in Hochdorf b. Luzern unter Dir. G. Thies eröffnet, speziell für Tell-Aufführungen dienend.

Die deutschen Volksbühnenspiele in Hessen, deren Pflege seit mehreren Jahren der Schausp.-Reg. V. Hertel sich widmete, fanden Aug. 1899 mit einer Goethe-Feier in Hanau ihren Abschluß; ihre beabsichtigte allgemeine Verbreitung scheiterte daran, daß die darstellerische Betheiligung bei den zu stellenden Anforderungen meist das Tagewerk der beschäftigten Bürger beeinträchtigt. Seit 1896 fanden folgende Aufführungen unter Leitung Hertel's statt:

1896 in Hanau, Marburg u. Eschwege: Spindler's Gustav Adolf-Festspiel (16 Vorstellungen);
in Homburg, Marburg (Gießen) u Hanau: „Christnacht“ von Herrig (10 Mal);
in Homburg: „Die heilige Elisabeth“ von Henzen (3 Mal);
1897 in Hanau: „Deutsche Bürger“ (3 Mal);
1898 in Marburg: „Konrad von Marburg“ von Hagen (4 Mal).

Aufführungen einzelner Volksschauspiele größeren Styls fanden an verschiedenen Orten im Reiche statt:

Hannover (im Königl. Theater, Sommer 1899): Devrient's Luther-Festspiel unter Hugo Edward's Regie; 16 malige Aufführung unter Mitwirkung von 400 Dilettanten.

Ferner daselbst eine Studenten-Aufführung der „Räuber“.

Die Straßburger Studentenschaft stellte Goethe's „Fischerin“ dar, die Jenenser „Die Quitzows“.

An historischer Stätte in Lützen fand von Leipzig aus unter Reg. Borcherdt's Leitung Kayser's Gustav Adolf-Festspiel statt.

Das Gustav Adolf-Spiel von A. Thoma wurde im Sept. 1899 in Wittenberg gegeben (Leiter: Rud. Lorenz-Halle).

Reisende Gesellschaften

in Deutschland und Oesterreich-Ungarn,

welche im Laufe des Jahres 1899 von der Redaktion beobachtet wurden, und von welchen die Einsendung der Personalverzeichnisse trotz unserer Aufforderung unterblieb. Zum Theil bestehen diese Gesellschaften aus den Familienangehörigen des Directors und nur wenigen Mitgliedern und sind, da sie den Aufenthalt häufig wechseln, nur schwer zu erreichen. Die Redaktion hielt es jedoch, der Vollständigkeit des Materials wegen, für nothwendig, auch diese kleinsten reisenden Gesellschaften hier mitaufzuführen.

I. Deutsches Reich.

Die Direktionen:

Friedrich, Oscar. Prov. Hannover: Peine.
Grosche, H. Prov. Sachsen: Stößen.
Heuß, Matthäus. Bayern: Garmisch.
Hubert, Gustav. Schlesien: Militsch.
Lange, F Louise. Schleswig-Holstein: Tonning.
Lempke, J. W. Schlesien: Nimptsch.
Maschinek, Felix. Schleswig-Holstein: Lütjenburg.
Müller, Albert. Prov. Sachsen: Eisleben.
Nolte, J. de. Hessen: Großenlinden.
Rath, Carl. Schlesien: Lauban.

II. Oesterreich-Ungarn.

Die Direktionen:

Bosch. Böhmen: Spitz a. d. D.
Eschle. Böhmen: Wilhelmsburg.
Fritz, R. Böhmen: Steinakirchen am Forst.
Geisberg. Böhmen: Teplitz-Schönau.
Hampl. Böhmen: Aschach.
Handl, J. Nieder-Oesterreich: Wilhelmsburg.

Ihme-Blume. Mähren: Mährisch Schönberg.
Kampmüller. Böhmen: Perg.
Karl, Ludwig. Böhmen: Altrohlau.
Käßmayer. Unter der Enns: Himberg.
Koschansky, Rosa v. Böhmen: Kleische.
Mayer. Steiermark: Oberzeiring.
Payer. Unter der Enns: Hacking.
Proski. Böhmen: Tschernoschin.
Ringel. Böhmen: Petersdorf.
Schild. Steiermark: St. Andrä.
Teuchert. Böhmen: Schönbach.
Walberg, F. Ober-Oesterreich: Mauthausen.
Zähler, Josef. Böhmen: Trautenau.

NB. Wir bitten die Mitglieder und Freunde unserer Genossenschaft, uns wie bisher auch über die kleinsten Gesellschaften Nachrichten zukommen zu lassen, welche für unsere Statistik stets von Interesse sind.

Die Redaktion.

Alphabetisches
Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure,
der Vorstände der Musik und des Ballets,
des gesammten darstellenden u. Chorpersonals,
sowie sämmtlicher Mitglieder der
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als „neu engagirt" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen", „Pensionirt" oder „Gestorben".

Beachte auch die Nachträge zu den Personal-Verzeichnissen.

A.

Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Posen.
— Paul, Kpllm. Berlin IV.
Abarnell, Paul, Musdir. Berlin VI.
Abeck, Heinr., Ch. Cöln.
*Abel, Alfred, Sch. 11634. Stralsund.
— Emilie, T. Darmstadt.
— Ludwig, S. 11168. Leipzig I.
*Abendroth, Irene, S. 10616. Wien II.
— Olga, T. Elberfeld.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abrányi, Marg., S. Budapest.
Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Carl, Sch. Hanau.
— Else, Souffl. 11159. Zürich.
Achtel, Max, Sch. 10814. (s. Agerty).
Achterberg, Emil, Sch. Berlin XV.
— Fritz, Sch. 11584. Oldenburg.
— Herm., Ch. Stuttgart.
— Joh., Ballet-Avert. 8599. Berlin I.
Achtert, Alfred, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
Ackel, Hans, Inspiz. Reval.
— Wally, Sch. Ebenda.
Ackermann, Angelika, F Sch. u. S. Riga.
— Carl, Sch. Heidelberg.
— -Fürstenberg, Elly, Sch. (s. gast. Künstler).
— Jul., Sch. Berlin XXXV.
— Leo, Reg. u. Sch. 7518. Straßburg.
— F Souffl. Frankfurt a. M.
Adalbert, Max, Sch. Berlin VI.
Adamoff, Melanie, S. Berlin VIII.
Adamsky, Wanda, Ch. Berlin IX.
Adelmann, Carl, Thmstr. (4571). Elbing.
— Hans, Reg. u. Sch. Tuttlingen.
— Fanny, Sch. Ebenda.
Adler-Hugonet, Eva, F S. Bremen.
— Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Josefine, Souffl. Cilli.
— Leop., Oberreg. 8218. Leipzig I.
— Marie, F Sch. u. Ch. Straßburg.
— Paul, Solorep. Wien II.
— Siegfr., S. München II.
Adlerstein, Amalie, Ch. Nürnberg.
Adolf, Gustav, Sch. Rawitsch.
— (Meyer), Ch. Hamburg I.
Adolfi, Alex, Sch. 10164. Kiel II.
— Carl, Kpllm. Zwickau.
— Franz, S. 5951. Jurjew II.
— Hans, Sch. Berlin XX.
— Irma u. F Wilh., S. u. Ch. Königsberg.
— Marg., Sch. Weimar.
Adolph, Euphocia, F Ch. u. Sch. Braunschw.
— Georg, Dir. Privat. Berlin NW., Wilsnackerstr. 41 II.
— Gertrud, T. Breslau I.
— Gust., Inspiz. u. Sch. Braunschweig.
Adolph, Marie, Sch.-Elev. Coburg.
Adolphi, Heinr., Dir. 6684. Würzburg.
— Oscar, Ch. Mannheim.
Adorf, Jenny, Sch. Aachen.
Adrian, Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
— Paul, Inspiz. 6407. Darmstadt.
Agerty, Max (Achtel), Sch. 10814. St. Gallen.
Aglitzky, Max, Reg. Chemnitz.
Agloba, Olga, S. (5007). Coblenz.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Minna, Sch. u. S. Mannheim III.
— Paul, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Ahlers, Frida, Souffl. Bremerhaven.
— Ida, F Sch. u. S. 5170. Bremen.
— Martha, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Minna, Sch. Idstein.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Zwickau.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. Schwerin.
Ahrend, Fritz, Sch. Frankfurt a. M. II.
Ahrends, Olga, Sch. Reheim.
Ahrens, Frieda, S.-T. Danzig.
— Hans, Sch. u. S. (4370). Mainz.
— Hermine, Ch. Braunschweig.
Aichinger, Adolf, Kpllm. Aschaffenburg.
Aichsberg, Marie v., Sch. (s. gastir. Künstl.).
Aigner, Carl, Sch. Kempten.
— Josef, Bureauch. Wien IV.
— Oscar, Sch. (5030). Elbing.
Aim, Aenny, Ch. Basel.
Ala, F Balletm. Berlin XI.
Alba, Rosa, Sch. Berlin XXXV.
Albany, Charles, S. 11387. Bern.
Albart, Ernst, Sch. Gelsenkirchen.
Albat, Ida, Sch. Milwaukee.
Albersmayer, Emilie, Souffl. Berlin X.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. L.-B. Münch. I.
Albert, A., Sch. Gmund.
— Adolf, Dir. Wittenberge.
— Alwin, Sch. Ebenda.
— Clotilde, Sch. M.-Gladbach.
— Ernst, Sch. Zweibrücken.
— Ernst, Reg. u. Sch. Ulm.
— Fritz, Sch. u. Reg. Klagenfurt.
— Gustav, Dramat. Hamburg V.
— Hans, Sch. 1262. Hannover I.
— Isabella, Sch. München IV.
— Pauline, F Sch. Wittenberge.
— Rosa, Ch. Frankfurt a. M.
Alberti, Albertine, Ch. Wien VI.
— Christine, Ch. Essen.
— Doris, Souffl. Schweinfurt.
— Emanuel, S. u. Ch. 10833. Essen.
— Hans, Souffl. Burgstädt.
— Hans, Reg. u. S. (4095). Schweinfurt.
— Lore, S. Konzert-Tournée d. Rußland.
— Malwine, Sch. Cottbus.
— Otto, Reg. u. Sch. Emden.

Alberti, Reinhardt, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
Alberty, Fanni, Sch. Linz.
— Martha, Ch. Stettin I.
Albes, Conrad, Sch. u. S. (4789). Plauen.
— Emil, Reg. u. Sch. Berlin IX.
— Georg, Reg. u. Sch. (4462). Staßfurt.
— Louise, F Sch. Berlin IX.
— Lucie, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
Albin, Fritz, Sch. u. Reg. (a.G. f. d.S.). Oedenb.
— Paul, Sch. u. Ch. Frankfurt a. O.
Albinus, F Sch. Frankfurt a. M. I.
Albner, Bertha, F Ch. Karlsruhe.
Alboni, Alberti u. Mizi, F Sch. Friedeberg.
Albrecht, Alb., Souffl. 3229. Stuttgart.
— Anton, Bibl. u. Sch. Pilsen.
— Arthur, Sch. New-York IV.
— Carl, Sch. Hadersleben.
— Clara, Sch. 9722. Darmstadt.
*— Clara, F T. 7873. Dresden I.
— Else, Ges.-Elev. Cöln.
— Ernst, Ch. Posen.
— Hansi, Ch. München II.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. Magdeburg.
— Nicol., Sch. u. Reg. Luzern.
— Stephan, Kpllm. 11165. Leipzig III.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Albu, Eugen, Sch. Domiz. Berlin W., Kurfürstenstraße 17.
— Rosa, Sch. Domiz. Berlin C., Alte Schönhauserstraße 38.
Alden, Isa, S. Domiz. Berlin, Friedrichstraße 42.
Alestra, Josef, Oberreg. u. Sch. (1870). Wilhelmshaven.
Alexander, Alex., Reg. u. Sch. Berlin XXV.
— Edgar, Sekr. London I.
— Eduard, Sch. (4655). Jurjew.
— Georg, Sch. Harburg.
— Jul., Ch. Coblenz.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Karlsruhe II.
— Rich., Sch. 8469. Berlin VI.
Alexovits, Vera, Inspiz. Wien V.
Alexy, Alex., S. 1873. Wien V.
Alfers, Henry, Sch. Plauen.
Alföldy, Irene, S. Prag.
Alfred, A., Ch. 10359. Berlin VIII.
Alfredo, Waldemar, Sch. Striegau.
Aliprandi, Anton, Dir. Berchtesgaden.
Alken, Josef, S. (2104). Schwerin.
— Minna, F Ksäng. Schwerin.
Allée, Wm. Souffl. Halberstadt.
Allegri, Ricardo, S.-T. Karlsruhe.
Allenstein, Lissi, Sch. Zürich II.
— Lissi, Sch. Zürich III.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw.
Alma, Marian, S. Berlin I.
Alouins, Paul, Souffl. Elberfeld.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Anna, Ch. (s. F Wehrle).
— Ad., S. u. Sch. 11430. Essen.
Alsen, Gertrud, Sch. Spandau.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart.
— Sigrid, Sch. Trier.
Alström, Hedwig, Ch. u. Sch. 11389. Hamburg I.
— Joh., Sch. u. S. 1727. Hamburg IV.
Alszeghy, Kolom., Oberreg. Budapest.
Alten, Bella, S. 10734. Leipzig I.
Alten, Fritz, Sch. Oldenburg.
Altenberg, Martha, Sch. Berlin IV.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Troppau.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Stettin I.
Altmann, Arthur, Kpllm. Königsberg.
— Elisab., Ch. Hamburg I.
— Josef, Hofsch. 5503. Wien I.
— Marg., S.-T. Berlin I.
— Max, Souffl. St. Pölten.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. München II.
Altona, Marie, S. (1940). Königsberg.
Altschul, Ferd., Ch. Prag.
— Josef, Orch.-Vorst. 4479. Prag.
Altvater, Gustav, Kpllm. Hanau.
Alvari, Alfred, Inspiz. u. Sch. Berlin XVII.
*Alvary, Max, Ksäng. Hamburg I.
— Sofie, S. Linz.
Alving, Karl, Sch. 10909. Hamburg I.
Aman, Emil, Sch. Wien IX.
Amandi, Fritz, Sch. Karlsruhe II.
Amanti, Siegm., Sch. u. S. Stuttgart.
Ambacher, Alfred, Sch. u. Ch. Basel.
— F Ch. Basel.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Posen.
— Asta, Sch. Trier.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Posen.
— Fritz, Sch. Neheim.
— Paul, Reg., S. u. Sch. Trier.
Amberger, Rud., Sch. Mannheim II.
Ambrogio, Alfred, Sch. Hanau.
— P., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
Ambronn, Friedr., Sch. (3774). Berlin XXI.
Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
Amenth, Arthur, Reg. Oedenburg.
Ammon, Carl, Sch. Brieg.
— Carl, T. 9873. Wien II.
— Rud. u. Anna, Ch. Wien II.
— Wilh., Ch. Nürnberg.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.
Amthor, Anna, T. Braunschweig.
Amtor, Adolf, Sch. Schönebeck.
Anatour-Bruck, Marie, F Sch. Wien IV.
Ander, Carl, Sch. Cilli.
— Rud., Sch. u. S. Berlin IX.
Anders, Anna, Sch. Saalfeld.
— Antonie, Sch. Iserlohn.
— Carl, Ch. Cöln.
— Marie, F Ch. Cöln.
Andersen, Hedw. v., S. (3638). Dom. Friedenau.
— Paula, Sch. Meldorf.
— Peter, Holm, Orchm. 11369. Riga I.
Andershofer, Franz, Ch. Wien V.
Andersin, Mathilde, S. (4005). Basel.
Andiel, Louise, Sch. Meran.
Andor, Valerie, S. 10405. Basel.
d'Andrade, Francesco (s. gastir. Künstler).
Andrä, Frl., Sch. Hannover IV.
André, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
— Johanna, S. Braunschweig.
Andreae, Ludw., Kpllm. München IV.
Andreas, Max, Sch. (3917). Cottbus.
— Max, Sch. Glogau.
Andrée-Huvart, Cölestine, Sch. (s. gast. Künstl.).
— Melanie, S. München II.
— Mimi, Sch. Burgstädt.
Andresen, Hans, Sch. 9332. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. Hamburg V.
— Sch. Aachen.

Andriano, Max, Reg. u. Sch. Bromberg.
Andrick, Berthold, Reg. u. Sch. Neubrandenb.
— Frieda, Sch. Ebenda.
Angeli, Rosa, Ch. Troppau.
Angelo, Katharina, S. Königsberg.
Angelusz, Bertha, Balletm. Elberfeld.
Angely, Rud., Sch. Josefstadt.
Anger, Rich., Dir. Berlin XV.
— -Lutze, F Ch. Wien II.
Angerer, Josefine, S. Regensburg.
— Luise, S. Altenburg.
— Risetta, Sch. Wien III a.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Sch. Berlin III.
— Carl, Ch. Berlin VIII.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angeroth, Martha, T. 9945. Hannover I.
Angerstein, Martha, T. Leipzig I.
Ankener, A., Frl., T. Karlsruhe.
Anscheidt, Marg., S. Breslau IV.
Anscheit, Herm., Reg. u. Sch. Domiz. Berlin C., Prenzlauerstr. 9.
Ansion, Helene, Sch. 11427. Wien I.
Anthes, Alex., Dir. (4705). Domiz. Dresden-Blasewitz.
— Georg, Ksäng. 9217. Dresden I.
Anthony, Hans, Sch. (5034). Bochum.
— Meno, Sch. 11289. Kiel II.
Anton, Ottilie, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Antonius, Rich., Konzertm. Berlin XIII.
Antony, Anton, Sekr. u. Sch. Römerstadt.
— F., Dir.-Adj. Wien III a.
— Rud., Sch. Meran.
Antosch, Therese, Ch. Stettin I.
Apel, Paul, Sch. (4160). Hagen.
Apitsch, Frl., Ch. Berlin XVI.
Appel, Richard, Balletrepet. München I.
Appelhagen, Jul., Ch. Halle.
Arand, Joh., Orchm. 11383. Berlin VIII.
— Lore, Sch. Beeskow.
— Lore, Sch. Tilsit.
— Lore, Sch. Insterburg II.
Aranyi, Desider, S. 9680. Budapest.
— (Lange), Emilie, F S. 8614. Gastir. Domiz. Budapest.
Arasep, Marg., Sch. Berlin X.
Arco, Bertha, Sch. Berlin XI.
Arden, Erna, Sch. Berlin XV.
Ardoni, Wanda, Sch. Stendal.
Arenberg, Lissie, Sch. u. Ch. (4735). Berlin XVI.
Arendt, Alwine, F Sch. Schleswig.
— Hedwig, F Sch. Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
Arensdorf, Dora u. Lina, Sch. Emden.
Argauer, Wilh., Kpllm. 9159. Wien III.
Argus, Hugo, Konzertm. Königsberg.
Arharst, Ernst, Sch. Göppingen.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.
Ariaans, Elisabeth, Sch. (612). Göttingen.
Arkenberg, Luise, S.-T. Straßburg.
— Salome, T. Straßburg.
Arlt, Ferd., Dir. Bielitz.
Armand, Felix, Sch. Neumarkt.
— Johanna, Ch. 8738. Dresden I.
Armbrecht, Rudolf, S. (s. gastir. Künstl.).
Armgard, Herm., S. 10559. Nürnberg.
Arms, Adolf, Orchm. 10189. Königsberg.
Arnals, Alex., S. Ulm.
Arnau, Carl, Hofsch. i. P. 4040. (s. gastir. Künstler).
— Eduard, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Emma, Sch. u. S. Hannover III.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
— Raoul v., Sch. 9891. Privat. krankheitshalber, Berlin.
Arnd, Alfred, Sch. Naumburg.
Arndt, Elli, Sch. Lodz.
— Ernst, Reg. u. Sch. 10843. Bremen.
— Marie, Souffl. Harzgerode.
— Paul, Sch. Berlin XIII.
— Roderich, Sch. 10664. Berlin I.
— Wilhelm, Sch. Ebenda.
Arnfeld, Jul., Sch. Stettin I.
Arnheim, Ferd., Reg., Sch. u. S. (2887). Posen.
Arnhold, Josefine, S. Domiz. Wien III., Lissagasse 2.
Arnim, A. v., Dir. (4897). Breslau III.
— Gertrud, Sch. Oldenburg.
— Hans, Sch. Stendal.
— Helene, Sch. Troppau.
— Lucie, Sch. Wartenburg.
Arno, Anna, T. Mannheim.
— Hugo, Sch. München I.
— Sophie, S. u. Ch. Würzburg.
Arnold, Alfred, S. Domiz. Mailand.
— Anton, Chordir. Brünn.
— Franz, Sch. (4482). Liegnitz.
— George, Kpllm. Priv. Berlin, Marienstr. 7.
— Gertrud, Sch. 11207. Halle.
— Hans, Sch. Wiener-Neustadt.
— Henry, Ch. u. Sch. Dresden II.
— Josef, Kpllm. Neumarkt.
— Leopold, B., stellv. Dir. Privat Berlin.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VI.
Arnoldson, Sigrid, S. (s. gastir. Künstler).
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin IV.
Arnstätten, Georg, Sch. Schwabach.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Solothurn.
Arras, Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
Arthur, Adolf, Reg. u. Sch. Mähr.-Trübau.
Artin, Emma, Sch. Wien IV.
Artner, Gabriele v., S. 10306. Domiz. Berlin.
— Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
Artot, Tilly, Sch. Pilsen.
Artus, Franz, Ch. Plauen.
Asbahr, Georg, Musdir. 857. L.-B. Chemnitz.
Asbel, Leo, Ch. 11687. Zürich I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Aschenbach, Siegmund, Sch. Berlin VII.
Ascher, Anton, Reg. u. Sch. Anklam.
— Julius, Sch. 1019. New-York I.
Aschinger, Josef, Sch. Berlin XVIII.
— Max, S. Ebenda.
Askonas, Paul, Sch. Meiningen.
Aslay, Hermine, Ch. Wien VI.
Asle, Elsa (Themme), Sch. u. S. (a. G. f. d. S.). Braunschweig II.
Asper, Franz, S. Cilli.
— Fritz, Sch. u. Ch. Hermannstadt.
Asperger, Friedr., Ch. Weimar.
Aspernburg, Martha v., Sch. (4753). Zittau.
Aßmann, Reinh., Ch. Berlin I.
— Richard, Sch. 10871. Düsseldorf.

Assunta, Leoni, Sch. Privat. Hannover, Schillerstr. 42.
Ast, Bruno, Sch. Wartenburg.
— Bruno, Sch. Braunschweig II.
Asta, Olga, Sch. Lübeck.
Astner, Carl, S. 11590. Linz.
Athlon, Carola v., Sch. Iglau u. Lindau.
Aubry, L., Ch. Basel.
Auer, Karl, Kpllm. 10250. Troppau.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.
— Antonie, T. Stettin I.
— Josef, Sch. Rudolstadt II.
— Max, Chordir. 10654. Domiz. Breslau.
Augustin, Carl, Reg., Sch. u. S. Wien IX.
— Hans, Sch. Paderborn.
— Poldi, Sch. u. S. Gastir. Domiz. Wien II, Pfaffrathg. 6.
Aumann, Alb., Reg., Sch. u. S. (4156). Halle.
Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
Ausfelder, Hans, Sch. Rudolstadt.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
Aussig, Wilhelmine, Sch. Grottau.
Aust, Friedolin, Soufsl. Friedeberg.
Aveno, Anton, Sch. Göppingen.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Olmütz.
Awiszus, Helene, T. Düsseldorf.
Axt, Anton, Sch. Straßburg.
— Christine, Soufsl. Straßburg.
Axtmann, Carl, Kpllm. Cincinnati.

B.

Baader, Rudolf, Kpllm. Sternberg.
Baars, Hans, Sch. Landsberg.
Bach, Alfred, Sch. Komotau.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Annemarie, Sch. Arnstadt.
— Ernst Sch. Wien IV.
— Ewald, Sch. (1925). Berlin V.
— Gerda, Sch. 11115. Domiz. Helmstedt.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (3948). Zittau.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Klem., Hofmus. 3129. Coburg.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
— Marie, Sch. Harburg.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
Bacherach, Emil, Reg. Hagen.
Bachmann, Alfr., Sch. (455). Königsberg.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Hagen.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Elberfeld.
— Elise, F Sch. Ebenda.
— Eugen, Sch. 10783. Lübeck I.
— Hermann, S. 9734. Berlin I.
Bachna, Ilona, T. 10850. Budapest.
Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.
Backhaus, Carl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
— Ida, Ch. Elberfeld.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg.
Bader, Hans, Fris. (4552). Posen.
— Clara, F Sch. Domiz. Düsseldorf.
— Paul, Sch. Ebenda.
— Rich., Inspiz. Hadersleben.
*Badewitz, Siegfr., Sch. Domiz. Hamburg, Steinstr. 157 I.
Bading, Carl, Sch. u. Bibl. Bautzen.
— Heinrich, Orchm. 10697. Leipzig I.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz Charlottenburg.
Baer, Max, Sch. u. S. Frankfurt a. O.
Baer, Mizi, Sch. u. S. Sarajewo II.
— Paul, Bureauch. u. Sekr. Breslau III.
— Robert, Sch. 11303. Darmstadt.
Bär, Alma, Ch. Lodz.
— Emil, Ch. Zürich.
— Hans, Kpllm. Berlin XXXIII.
Bärenfeld, David, Ch. Wien V.
Bärenfels-Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
Bärndorff, F v., Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rich., Chordir. Mannheim.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bäumler, Max, Reg. u. Sch. 8820. Graz.
Bäurich, Elisabeth u. Olga, Ch. Bremen.
Bagi, Carl, Ch. Wien V.
Bahl, Heinr., Sch. Landsberg.
— Heinr., Sch. Liegnitz.
Bahn, Wilmar, Ch. Leipzig I.
Bahr, Gustav, Sch. u. Lottchen F. Kamenz.
Baja, Irma, Sch. Pforzheim.
*Baier, Anna, S. 9604. Wien II.
— Emma, Sch. Leobschütz.
— Jos., Musdir. Wien II.
— Mimmi, Sch. u. S. Rudolstadt II.
Bailleul, Emmi, S.-T. Danzig.
Baison, Auguste, F Sch. (s. gastir. Künstler).
Bakof, Else, Ch. Lodz.
— Herm., Sch. Zwickau.
Balajthy, Robert v., Sch. Wien IV.
Balbo, Annetta, Balletm. u. T. Wiesbaden I.
— Lucie, S.-T. Wien II.
Baldé, Martha, Sch. Wien VII.
Balder, Hans, Chordir. Plauen.
— Hugo, Sch. (4912). Czernowitz.
*— Rich., Dir. Domiz. München, Briennerstraße 8, Aufg. III.
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Elberfeld.
Baldus, Erna, S. Plauen.
Balg, Herm., Ch. Braunschweig.
— Paul, Ch. Elberfeld.
Balla, Franz, Sch. Aalen.
Balle, Willi, Sekr. u. Luise, Sch. Landeshut.
Ballik, Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.
— Vincenz, Ch. Stuttgart.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Elbing.
*— Antonie, F Sch. (1008). Potsdam.
— Antonie, Sch. Lüneburg.
Balling, Jenny, Sch. Wien IV.
— Michael, Chordir. Hamburg I.
Ballot, Hella, Sch. Dresden II.
Balluff, Anton, Ksäng. 2176. Stuttgart.
*Bally, Helga, Sch. Stettin I.
Balogh, Sidonie, S.-T. Budapest.
Balthyni, Arno di, Sch. Sigmaringen.
Baltzer, Alb., Sch. (4535). (a. G. f. d. S.). Cöslin.
— -Coppé, Louise (a. G. f. d. S.). Ebenda.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Bamberger, Carl, Sch. u. S. Jägerndorf.
— Ludw., Inspiz. u. Sch. Lindau.
Bammann, Louise, F Sch. Ilmenau.
Banasch, Rich., Dr. S. Lübeck.
Band, Erich, Kpllm. 11077. Coblenz.
Bandow, Erna, Sch. Brieg.
Bandrowsky, Alex. v., S. Frankfurt a. M.
Bann, Jos., Ch. Hamburg I.
Bannholzer, Hedwig, T. Wien II.
Baratti, Phil., Balletm. München V.
Barbe, Rich., Bureauch. Halle.
Barber, Thekla, Sch. (4973). Lissa.

Bardas, Eduard, T. Wien II
Barden, Conrad, Sch. Detmold.
— Fränzis, Sch. Landsberg.
Bardi, Marie, S. Prag.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (s. gastir. Künstl.).
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Dresden III.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. Breslau I.
Barnay, Ludw., Dir. (s. priv. Künstler).
— Otto, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Barnorsky, Victor, Sch. (4799). Hamburg.
Baron, Erwin, Sch. (4879). Lissa.
— Rosa, F Balletm. (2580). Domiz. Essen.
Barra, Anna, Ch. Linz.
Barre, Olga la, Ch. 11465. Domiz. Berlin.
Barré, Nina, S. Neu engag. Basel.
Barrosch, Meta u. Senta, Sch. St. Louis.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Georg, Oberreg. u. Sch. (3593). Liegnitz.
— Lisette, F Sch. 9596. Liegnitz.
Barta, Rudolf, Sch. Steyr.
Bartak, Rudolf, Sch. 9689. Berlin X.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Domiz. Berlin.
Bartel, Heinrich, Ch. u. Sch. Hamburg V.
— Jul., Sch. Czernowitz.
— Rich., Ballet-Korrep. Danzig.
Bartels, Ad., Ch. u. Sch. 426. Breslau I.
— Adolf, Sch. u. Ch. Hamburg I.
— Ella, Sch. Neustrelitz.
— Herm., Sch. Berlin XV.
— Julia, Ch. Breslau I.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart.
— Karl, Ch. Stuttgart.
Barth, Anna, Sch. Cottbus.
— Anni, Sch. Leipzig III.
— Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
— Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
— Carl, Ch. Essen.
— Clothilde, Sch. 10934. Weimar.
— Elise, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Franziska, F Ch. Weimar.
— Harald, Kpllm. Zürich III.
— Henriette, F Ch. u. Sch. Dessau.
— Max, S. (4733). Domiz. Berlin W., Dennewitzstr. 27.
— Toni, Sch. Wartenburg.
Barthel, Alex, Sch. 8106. Frankfurt a. M.
— Babette, F Ch. Augsburg.
— Ella, Sch. Stendal.
— Oswald, Sch. u. S. Augsburg.
*Barthélémy, Juliette, Sch. 10700. Münch. IV.
Barthold, Paul, Sch. 7920. Domiz. Berlin.
Bartholdy, Ellen, Sch. (4531). Priv. Dresden.
— Lydia, Sch. u. S. Kiel I.
Bartholomeus, Frz., Ch. 11350. Altenburg.
Bartik, Ottokar, Balletm. Domiz. München.
Bartl, Carl, S. Baden b. Wien.
— Franz, Sch. Saaz.
Bartling, Victoria, Souffl. Harburg.
Bartosch, Max, Sch. Weißkirchen.
Bartowsky, Franz, S. 8186. Klagenfurt.
Bartram, Robert, S. Cassel.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartusch, Josef, Inspiz. u. Sch. Krummau.
Barutzky, Jos., Ch. Breslau I.
Barwich, Oskar, Kpllm. Neuwied a. Rh.
Basan, Gustav, Sch. Neusalza.
Basch, Jos., Reg., Sch. u. S. Priv. Teplitz-Schönau.
Basch, Julian, Reg. u. Sch. (4932). Ratibor.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Gastir. Domiz. Dresden.
Basedow, Siegfr., Sch. u. S. 11164. Bochum.
Baseg, Christof, T. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. 9226. New-York I.
Basil, Friedrich, Reg. und Sch. 8711. München I.
— Hans, S. Stettin I.
*Baß, Auguste, Ch. 11071. Hannover I.
Bassermann, Adolf, S. Königsberg.
— Albert, Sch. Berlin III.
— Aug., Dr., Int. 5909. Mannheim.
Bassin, Franz, S. (1619). Essen.
— Jean u. F Marie, Ch. Cöln.
Basta, J., Frl., Ch. u. Sch. Lübeck.
— Marie, F S. (s. gastir. Künstler).
Bastars, Carl, Sch. 11678. Pilsen.
Basté, Charlotte (s. F Wallner).
— Frieda, Hadersleben.
— Grete, Sch. Bochum.
— Gustav, Reg. u. Sch. Hadersleben.
— Käthe, Sch. (s. F Kammsetzer).
— Wilhelmine, Sch. u. S. Erfurt.
— Willy, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Stettin I.
Bastineller, Bernhardine v., F Dir. Wesel.
— Betty v., F Sch. 9402. Priv. München.
— Emil v., Oberreg. u. Sch. 8949. Tilsit.
— Jul. v., Dir. 9346. Privat. München.
Batke, Marie, F Ch. Wien II.
Battista, Theodor, Sch. Karlsruhe II.
Battisti, Franz, S. 9957. Domiz. Mailand, Via Boccaccio 31 III.
Bauberger, Alfred, S. 9434. München I.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Baudrexler-Mark, Eugenie, F Sch. u. S. Aalen.
— Fr. P., Dir. Passau.
Bauer, Adolf, Sch. u. S. Budweis.
— Albert, Sch. 11100. Rostock.
— Anna, Ch. Erfurt.
*— Anna, F Hofsch. Wien I.
— Anna, Sch. Hamburg IV.
— Anna u. Peter, Sch. Bischofteinitz.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.
— Betty, Ch. 11114. Prag.
— Carl, Kpllm. Aarau.
— Carl, Sekr. Culm.
— Clemens, Sch. Cincinnati.
— Edmund, Orchm. 3112. Leipzig I.
— Elise, Sch. 11100. L.-B. Rostock.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Emil, S. u. Sch. Reichenberg.
— Franz, T. Wien II.
— Franz, Sekr. Mannheim II.
— Georg, Ch. Berlin VIII.
— Hermann, Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. München II.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
— Josefine, F Dir. Schwechat.
— Joseph, Sch. Schleiz.
— Joseph, Reg. u. Sch. (616). Elbing.
— Josephine, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Kathi, Sch. Krummau.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt und Sarajevo II.
— Leopold, Oberreg. u. Sch. 10870. (a. G. f. d. S.). St. Pölten.

Bauer, Louis, S. (4731). Zürich.
— -Hartmann, Lola, F Sch. Hermannstadt.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— (Körnig), Marg., F Sch. u. S. 1063. Domiz. Dresden, Blochmannstr. 23.
— Marie, F Sch. Elbing.
— Marie, Sch. Görkau.
— Marry, Sch. Rosenheim.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Freiburg.
— Minna, Souffl. Saalfeld.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Reinhold, Sch. (4534). Heidelberg.
— Richard, Konzertm. 11505. Riga.
— Rosa, Sch. u. S. Klagenfurt.
— Selma, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Theodor, Orchm. 11437. München II.
— Therese, Ch. 10910. Augsburg.
— Therese, T. Hannover I.
— Victor, Inspiz. u. Sch. Hallein.
— Vincenz, Sch. Wien IIIa.
— Walter, Kpllm. New-York IV.
— Wilhelm, Sch. Prag.
— Wilhelm, Sch. 8805. Wien VI.
— F Souffl. Berlin XI.
Bauermann, Fanny, F Sch. Brieg.
— Sch. Dessau.
Bauermeister, Mathilde, S. New-York III.
— Max, Sch. u. S. Plauen.
Bauhofer, Louise, Sch. u. Ch. München II.
Baum, Adolf, Sch. Hamm.
— Adolf, Sch. u. Inspiz. Iserlohn.
— Emil, Reg. u. Sch. 10586. Tournée Hamburg.
— Felix, Fris. 10611. Berlin I.
— Klara, Sch. Bergedorf.
— Lilli, Sch. Erfurt.
— Margarethe, Souffl. Privat. Hamburg
— O., Souffl. Cleveland.
Baumann, Ad., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Cecilia, Ch. 8745. Frankfurt a. M.
— Elisabeth, Sch. Davos.
— Emma, F Ksäng. (2760). Leipzig.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8118. Wiesbaden I.
— Fanny, F Ch. Ulm.
— Gusti, Sch. Schleusingen.
— Hermann, Ch. München I.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Ulm.
— Karl, Ch. Coburg.
— Karl, Sch. u. S. 10867. Detmold.
— Marina, S. u. T. Mainz.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. 11296. Heilbronn.
— Richard, Sch. Meran.
Baumbach, August, Sch. Rudolstadt II.
— Felix, Sch. (4292). Würzburg.
— Lisbeth, Sch. Hannover II.
Baumeister, Antonie, Sch. Berlin III.
— B., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Zwickau.
— Mathias, Ch. 10607. Zürich.
Baumgärtner, Ludwig, Sch. u. S. (5058). Iglau.
Baumgart, Martha, Sch. (s. Pauli).

Baumgarten, Alma, T. Berlin XII.
— Anna, Sch. u. S. Colmar.
— David, Kpllm. Breslau III.
— Frieda, Sch. u. S. Hamburg V.
— Gustav, Ch. (4790). Aachen I.
— Otto, Sch. Neustettin.
— Paul, Sekr. Berlin XXXIII.
— Sascha, Inspiz. u. Sch. Görlitz.
— Ch. Aachen.
Baumgartner, Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
Baumgratz, Josef, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
Baureis, Friedrich, Sch. u. S. Budweis.
Bausewein, Casp., Ksäng. 583. München I.
— Viktor, Dir. (967). Berlin XVI.
Baxant, Josefine, Sch. Landshut.
Baxmann, Alb., Sch. 3490. Graz.
— Helene, Balletm. Domiz. Graz.
Bayer, A. H., Intend. Pilsen.
— -Braun, Bertha, F Sch. (298). Hamb. I.
— Karl, Sch. 8727. Dresden II.
— Karl, Souffl. Budweis.
— Leonhard, Sch. Neumarkt.
— Max, Inspiz. u. Sch. Metz.
— -Bürck, Marie, F Sch. (77). Ehrenmitgl. Dresden I.
— Paula, Sch. u. S. Innsbruck.
Bayerl, Fanni, Sch. Mannheim II.
Bayrhammer, Max, Sch. Mainz.
— Max, Sch. Wien III.
Bayz, Paula, Balletm. u. S.-T. 9455. Karlsr.
Beaurepaire, Gustav, Reg. u. Sch. Zwickau.
Beauval, Erika v., Sch. Pilsen.
Becher, Friedr., Dir.-Sekr. Graz.
Bechert, Fritzi, Sch. Erfurt.
Bechstein, Hans, S. (11694). München II.
Beck, Adam, Sch. u. Ch. Regensburg.
— Alice v., Sch. Wiener-Neustadt.
— -Radecke, Anna, F S. Hannover I.
— Anna, Sch. u. S. Römerstadt.
— August, Ch. Schwerin.
— Cäsar, Oberreg. u. Sch. (a. G. f. d. S.). (1888). Dortmund.
— (Schulz), Elly, Sch. Berlin XXXIV.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Franz, Reg. u. Anna, Sch. Römerstadt.
— Franziska, Sch. Beeskow.
— Gisa, Sch. Mähr.-Trübau.
— Gisela, Sch. Sternberg.
— Gustav, Dir. Berlin XXXIV.
— Josef, Oberreg. u. Sch. Beeskow.
— Josef, S. (s. gastir. Künstler).
— Josef, Sch. 11432. Domiz. Müllrose.
— Louise, Sch. u. S. Innsbruck.
— Margarethe, Sch. Reichenberg.
— Max, Sch. 8904. Coburg.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Cöln II.
— Otto, Reg. u. Sch. 7974. Cöln.
— Reinhold, Sch. Lahr.
— Rosa, Sch. u. Ch. Berlin II.
— Wilhelm, S. Budapest.
Beckenbach, Jean, Ch. Nürnberg.
Becker, Anna, Bureauch. Erfurt.
— Anna, Ch. Prag.
— Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Anna, F u. Antonie, Sch. Torgau.
— Aug., Sch. Luckenwalde.
— Carl, Ch. Düsseldorf.
— Carl, Dir. 8506. Erfurt.

Becker, Cesar, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Charlotte, F Sch. u. Ch. Ebenda.
— Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.
— Ernst, Sch. Aachen II.
— Friedrich, Sch. u. S. 10319. Wien IX.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Bremerhaven.
— Georg, Ch. Mannheim.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
— Gretchen, Sch. u. S. Crefeld II.
— Gusti, Sch. Berlin IV.
— Hedwig, T. Weimar.
— Ida, F Sch. 2172. Berlin VI.
— Johanna, Ch. Darmstadt.
— -Marston, Isab., F Sch. u. S. Detmold.
— -Ranco, Luise, S. (s. gastir. Künstl.).
— Marie, Sch. Lahr.
— Martha, Ch. Berlin VIII.
— Paul, Dir. Torgau.
— Robert, S. (2369). Altenburg.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. Hanau.
— W. u. F Ch. Bern.
— -Hauptmann, F Souffl. Wien V.
Beckmann, Anna, Sch. Colmar.
— Anni, Sch. Harburg.
— Bruno, Sch. Leisnig.
— Elfriede, Sch. Stettin I.
— Louis, Reg. u. Sch. Greiz.
Beckow, Georg, Sch. 11299. Flensburg.
— Hans, Sch. Rostock.
Bedau, Ernst, Ch. u. S. (3664). Aachen.
— Margarethe, F Ch. Ebenda.
*De Bée, Julius, Ch. u. Sch. 9784. Wien VI.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg II.
Beeg, George, S. Königsberg.
— -Grining, F S. (2949). Domiz. Elberfeld.
Beer, Hermann, Sch. Hallein.
Beermann, Carl, Konzertm. Halle.
*— Georg, Ch. (4598). Danzig.
— F Ch. Ebenda.
Beese, E., F Dir., Sch. Elbing.
— Friedr., Sch. 8262. Königsberg.
— Karl, Dir. 8831. Elbing.
Beeth, Lola, S. Wien II.
Beetz, Friedr., S. Metz.
Behmann, Karl, Ch. Posen.
Behn, Emmy u. F Louise, Sch. Neisse.
— Robert, Sch. Neisse.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. u. Sch. Marburg a. D.
Behnke, Ad., Ch. u. Sch. 7463. Wiesbaden I.
Behnne, Harriet, S. (3132). Breslau I.
Behr, Herm., Konzertm. Essen.
— Lina, Ch. Leipzig I.
Behrend, Max, Reg. u. Sch. 7940. Gastir. Domiz. Berlin, Klopstockstr. 14.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Dessau.
— Bernh., Kpllm. Altenburg.
Behrens, Hugo, Inspiz. u. Ch. Posen.
— Leontine, Sch. u. S. Heilbronn.
— Louise, Sch. Oldenburg.
— Minnie, Sch. 11583. Ebenda.
Behrent, Christian, S. Düsseldorf.
Behrmann, Anna u. Fr., T. Hamburg V.
*— Arthur, S. 11267. Lübeck.
Beier, Franz, Dr., Kpllm. Cassel.
Beikert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beil, Resi, S. Aschaffenburg.
Beile, Marie, Ch. Stettin I.
Beinder, Jean, Sch. u. S. 9697. Domiz. Mannheim.
Beisheim, Clara, Ch. Schwerin.
Béla, Elly, Sch. Neisse.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Kiel I.
— Oscar, Dir. 11238. Kiel I.
*Bella, Albertine, Sch. 10950. Wiener-Neust.
Bellau, Therese, Sch. (a. G. f. d. S.). Proßnitz.
Beller, Josef, Kpllm. Reichenberg.
— Otto, Sch. 10753. Domiz. Hannover.
Bellers, Anna, Ch. Schwerin.
— Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
Belleville, Anton, Kpllm. Stendal.
Bellien, Georg, Sch. 10875 (s. Braun).
Bellinger, Anna, Sch. Gelsenkirchen.
Bellini, Amalie, F S. u. Sch. Hamb. III.
Bellmann, Bruno, Sch. u. S. Lübeck.
— Helga, Sch. Paderborn.
Bellosa, C., Sch. Ehrenmitgl. Coburg.
Below, Albert, Sch. Erfurt.
— Arthur, Sch. u. S. Kiel I.
Bénard, Marie, S. u. Sch. Aschaffenburg.
Benda, Anna, Sch. u. S. Luzern.
— Oskar, Hofth.-Dir. Coburg.
Bendel, Ferd., Bureauch. Danzig.
— Joseph, Sch. 11373. Priv. weg. Erkrank., Mannheim, Traiteurstr. 63.
Bender, Anni, Ch. Dresden II.
— Elly, Sch. u. S. Berlin XII.
— -Albner, Emilie, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
— -Albner, Karl, Sch. New-York I.
— Karl, Sch. u. S. Heilbronn.
— Willy, Sch. Schleswig.
Bendey, Richard, Sch. (4519). Berlin V.
Bendfeldt, Henny, S. Mannheim.
Bendiner, Adolf, Balletkorrep. Budapest.
— Ludwig, Ch. Graz.
— Willy, Sch. u. Sekr. Lissa.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg VI.
— Martin, Sch. Berlin XVIII.
Bendl, Josefine, Sch. Passau.
— Karl, Sch. u. Ch. Hermannstadt.
Bendorf, Anna, Ch. Berlin III.
— Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
Benedek, Julie, Sch. Hermannstadt.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
Benemann, Julius, Sch. 3639. Berlin VII.
— (Linée), F. 3640. Domiz. Berlin.
Benger, Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. S. Ebenda.
Benischko, Karl, S. Dortmund.
Benke, Herm., Sch. Reichenberg.
Benkert, Olga, Balletm. Mannheim III.
Benkö, Heinr., Kpllm. Budapest.
Benndorf, Ad. u. F Anna, Ch. Magdeburg.
— Rich., Ch. 11431. Altenburg.
Benné, Julius, Inspiz. u. Sch. Bromberg.
Bennecke, Dora, T. Magdeburg.
Bennet, Auguste, S. Metz.
Benno, Felicie v., S. Nürnberg.
Benoit, Malwine, F Soufft. Berlin I.
— Mathilde, Sch. Trier.
Bensberg-Mauthner, Helene, F Sch. (a. G. f. d. S.). Halle II.
Benseler, Julius, Solo-Elev. Hannover I

Benthien, Willy, Sch. 8169. Cöln.
Benz, Arthur, Kpllm. Zürich II.
— José, S. (1625). Cassel.
Benzinger-Wahlmann, Eleonore, F Hofsch. 3265. Stuttgart.
— Ernst Aug., Hofsch. (s. gastir. Künstler).
Berani, Hans, Sch. Spandau.
Beraun, Oscar, Sch. Wien VII.
Berber, Felix, Konzertm. 11133. Leipzig I.
Berchem, Clara, F Souffl. Detmold.
Bercher, Lina, Op.-Elev. Stuttgart.
Berditsch, Otto Norbert, Dir. Berlin XXIV.
— Otto, Sch. (3660). Domiz. Berlin.
Berend, Emmy, Sch. Berlin XXI.
— Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle.
— Jul., Sch. 1495. Hannover I.
Berent, Ed., Dir. Domiz. Reval, Lehmstraße, Haus Epinatjew.
Berg, Albert, Sch.-Ch. Berlin I.
— Amon, Ch. Troppau.
— Benno, Reg. u. Sch. Breslau III.
— Conrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
— Conrad, Sch. u. S. Posen.
— Elly, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Emil, Sch. Geithain.
— Ernst, Ch. Freiburg.
— Fritz, Sekr. Wartenburg.
— Gertrud, Sch. Speyer.
— Heinrich, S. Gastir. Domiz. Mögelsdorf-Nürnberg.
— Jenny, Ch. Berlin IX.
— Leo, Kpllm. Cöslin.
— Marie, F Sch. 3439. Meiningen.
— -Ehlert, Max, Sch. 10635. Zwickau.
— Max, Sch. u. S. Heilbronn.
— Otto, Inspiz. Schwabach.
— Victor, Sch. Ebenda.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jakob, Ball-Korrep. Wien II.
— Julius, Ch. 8812. Berlin I.
Bergen, Alfred, Ch. Lodz.
— Anna, F Souffl. (4711). Dresden I.
*— Arthur, Sch. 11217. Wien III.
— Victor v., Sch. Stralsund.
Berger, Adele, Sch. Pforzheim.
— Albrecht, S. (4278). Neustrelitz.
— Anna, Sch. Kreibitz.
— Anton, Sch. Leitmeritz.
— Aug., Balletm. 7762. L.-B. Prag.
— Arthur, Sch. Salzburg.
— Clara, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Edmund, Sch. Schleswig.
— Elsbeth, S. 11334. Danzig.
— Else, Sch. Stendal.
— Emma, Sch. Neuwied.
— Franz, Sch. Leitmeritz.
— Franz, Kpllm. u. Chordir. Dortmund.
— Friedrich, Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Erfurt.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Freiburg.
— Fritz, Sch. Markt-Redwitz.
— Hans, Sch. Cöslin.
— Helene, Souffl. Saarbrücken.
— Irma, S. Budweis.
— Karl, Ch. Coblenz.
— Karl, Sch. u. S. Teplitz.
— Leop., Ch. Wien V.
— Louis, Souffl. Guben.
Berger, Lulu, Sch. Gastir. Domiz. Frankfurt a. M., Unterer Atzemer 13 p.
— Lydia u. Olga, T. Wien II.
— -Wilewska, Marie, Sch. Stralsund.
*— Max, Sch. 11110. Berlin IX.
— Minna, Souffl. Anklam.
— Oskar, Sch. 8974. Weimar.
— Paul, Konzertm. der Niederländ. Oper. Amsterdam.
— Richard, Sch. Cöln II.
— Robert, S. Hamburg I.
— Rudolf, S. 10797. Berlin I.
— Sophie, Ch. Elberfeld.
— Therese, Souffl. Cöslin.
— Vera, Sch. Sigmaringen.
Bergere, Fanny v., Sch. St. Louis.
Bergère, Leona, F Sch. (a. G. f. d. S.). Cleveland.
Bergére, Martha, Sch. u. S. Lodz.
Bergfeld, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
Berggruen, Jul., S. 11248. Essen.
Bergholz, Karl, Sch. Emden.
— Otto, Kpllm. Ebenda.
Bergmann, Elise, T. München I.
— Gustav, Sekr. Weißenfels.
— Idi, Sch. u. S. Privat. Schöneberg bei Berlin, Hauptstr. 140.
— Johanna, Ch. Posen.
— Julie, Anna u. Marie, T. Zürich.
— Julius, Sekr. 11260. Linz.
— Martha, S. Magdeburg I.
— Max, Sch. Delitzsch.
— Max, Reg. u. Sch. Harzgerode.
— Minna, Ch. u. S. Weimar.
— Paula, T. Basel.
— Robert, Ch. Brünn.
Bergot, Adele, Sch. u. S. Neustettin.
Bergstädt, Friederike, F Ch. Essen.
— Fritz, Sch. u. Ch. (1713). Ebenda.
Berheine, Franz, S. Domiz. Magdeburg, Gr. Diesdorferstr. 30.
Beringer, Albert, Chorrep. Cleveland.
— Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Berlin XXVIII.
— Karl, Sch. u. Ch. 7662. Berlin I.
— Leopold, Sch. Linz.
Berisch, Emil, Sch. u. Schriftst. 10854. Privat. Brünn.
Berk, Gisela, S. Reichenberg.
Berkanyi, Rosa v., Sch. (4980). Aachen II.
Berken, Mathilde, Ch. Düsseldorf.
— Sussy, Sch. (4922). Gießen.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Ebenda.
Berkholz, Max, S. 11569. Düsseldorf.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berli, Johanna, Ch. Elberfeld.
Bern, Hans, Sekr. Markt-Redwitz.
— Hetty, T. Halle.
Bernard, Alma, Sch. u. S. Hannover III.
— Emilie, Sch. u. S. Wien V.
— Fifi, Sch. (a. G. f. d. S.). Schweinfurt.
— M., F Dir. Ebenda.
Bernardi-Barenhorst, Hans, Sch. (2043). Domiz. Hannover, Freytagstr. 16 I.
Bernardo, Max, S. Passau.
Bernarts, J. W., Dir. Aachen II.
Bernau, Alfred Sch., Berlin XIII.

Bernauer, Rud., Sch.-Vol. Berlin II.
Berndl, Emma, Sch. 10297. München I.
Berndt, Alfred, S. Danzig.
— Alfred, S. Sondershausen.
— Amandus u. Anna, Ch. Magdeburg I.
— Anna, Sch. u. S. Naumburg.
— Gustav, Kpllm. Cöln II.
— Hans, Sch. Berlin XXVII.
— Frl., Sch. u. Ch. Berlin XVI.
Berneck, Anna, Sch. München II.
— Lilly, Sch. Luzern.
Bernecker, Heinr., Sch. 10687. Potsdam.
Berneis, Max, Sch. (4849). Sagan.
Berner, Margarethe, Sch. Iserlohn.
— Paul, Sch. Bautzen.
Bernhard, Bruno, S. (2563). Domiz. München, Blumenstr. 35.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Berchtesgaden.
— Carl, Sch. Breslau V.
— Casimir, Ch. u. Sch. 8037. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Ansbach.
— Fritz, Sch. Privat. Oldenburg.
— Marie, F Souffl. (400). Ebenda.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
Bernhardi, Marie, Sch. Berlin XXV.
— Marie, Sch. Insterburg II.
— Mizi, Sch. u. Ch. Hannover III.
Bernhardt, Adelheid, Dir. (2783). Dresd. III.
— Adolph, Sch. Harburg.
— Carl, Sch. u. Sekr. Olbernhau.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Lina, Sch. u. S. Riga.
— Ludwig, S. 8667. Coburg.
Bernhardy, Leon, Sch. Olbernhau.
— Olga, Sch. München II.
— Kpllm. Landeshut.
Bernhöft, Hans, Sch. Rudolstadt.
Bernick, Anna, F T. Berlin I.
Bernstein, Dietrich, Ch. Lodz.
Berntha1, Gustav, Sch. Saarlouis.
— Heinr., Sch. u. S. Brünn.
— Robert, Sch. Ludwigshafen.
Berny, Auguste, S. Hamburg I.
Berr, José, Kpllm. Domiz. München.
Berry, Siegfried, Komparſ.-Inspekt. (2315). Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. Göttingen.
— Norbert, Dir. 8615. Ebenda.
— Wilhelm, Sekr. Ebenda.
Berté, Ida, S. u. Sch. Freiburg.
Bertens, Rosa, F Sch. Berlin IV.
Bertgen, Karoline, S. Augsburg.
Berthal, Marianne, Sch. Braunschweig II.
Berthold, Albert, Dir. (1896). Detmold.
— Emil, Sch. 10133. Danzig.
— Friedrich, Dir. Greiz.
— -Baumann, Gertrud, F Sch. Greiz.
— Hans, Sekr. Berlin XVII.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Brünn.
— Johann, Souffl. Sondershausen.
— Kurt, Sch. Flensburg.
— Margarethe, Ch. 7411. Dresden I.
— Walther, Inspiz. u. Sch. Coblenz.
Bertholdy, Heinrich, Ch. Wien V.
Bertini, Bertha, S. Lübeck.
— Heinrich, S. Marburg a. D.
Bertoli, Jos., Sch. u. S. München IV.
— Marie, F Sch. u. S. Ebenda.
Bertossi, Amanda, Sch. Lüneburg.
Bertram, Clara, S. Hamburg V.
— Ernst, Sch. 8419. Nürnberg.
— Fanny (F Moran-Olden), Kfäng. Hamb. I.
— Johanna, F Sch., E.-Mitgl. Coburg.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Marie F Sch. 9820. Gastir. Domiz. Nürnberg.
— Theod., S. New-York III.
— Theod., S. München I.
Berts, Mimi, S. Budapest.
Bessoni, Amalie, S.-T. Frankfurt a. M.
Bethge, Fritz, Statistenführer. Wiesbaden I.
— Paula, S.-T. 9211. Mannheim.
Bethke, Arthur, Sch. Neheim.
Bethmann, F Souffl. Nürnberg.
Betke, Sophie, Sch. (5020). Freiberg.
Bettesch, Ferd., Sch. u. S. Meran.
Betz, Frz., Kfäng. (Ehrenm.). 3799. Berlin I.
— Fridolin, Ch. Bremen.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M.
— Ludw., Sch. Schönebeck.
— Philipp, Sch. Breslau IV.
— Theodor u. Emma, Sch. Berlin XXIII.
— Walter, Kpllm. Elberfeld.
Beuchel, Ed. u. F Sophie, Ch. Breslau I.
— Max, Sch. u. S. Berlin XX.
Beuer, Elise, F S. (2833). Hamburg I.
Beuerbach, Philipp, Ch. Elberfeld.
Beulich, Elsa, T. Dresden I.
Beutler, Willy, Sekr., S. u. Sch. (5080). Zittau.
Bewersdorf, Orchm. 10216. Berlin XII.
Bey, Nora, Ch. Berlin IX.
Beyer, Herm., Ch. Leipzig I.
— Wilh., Sch. u. S. 8737 Karlsruhe.
Beyerle, A., Balletm. 6316. Domiz. Magdeburg.
— Albina, F Balletm. 6315. (s. Campini).
Beyschlag, Antoinette, F u. Hermine, Sch. Kempten.
— Herm., Dir. (4427). Ebenda. Domiz. Obergünzburg.
Bianca, Gertrud, Sch. Berlin XVI.
Bianchi, Bianca, Kfäng. 7334. Hamburg I.
— Nana, Sch. Wien V.
Biazzi-Förster, Franziska, F S. Cassel.
Bickert, Melchior, Ch. Hamburg I.
Bickhardt, Hel., S. u. Sch. 11655. Bochum.
Bieberach, Alfred, Sch. u. Ch. Hamburg V
— Alfred, Sch. Bremerhaven.
Biebra, Anna, Sch. Bautzen.
Biebrach, Rud., Sch. 9900. Hamburg II.
Bieck, Albertine, Sch. Karlsruhe II.
Bieda, Paul, Sch. u. Inspiz. (3239). Berlin IX.
Biedenbach, Sophie, S.-T. Elberfeld.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Landsberg.
— Minna, F Sch. u. S. Ebenda.
Biedermann, Alb., Orchm. 8173. Hamburg I.
— Louise, Sch. Tepl.
— Max, Sch. 11440. Dessau.
— Olga, Sch. 11549. Königsberg.
— Oskar, Musikdir. Stettin I.
— Therese, F Sch. u. S. Wien V.
Biehler, Alfr., Sch. 8993. Priv. Karlsruhe.
Biel, Karoline, F Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Wilh., Ehrenm., Oberreg. u. Sch. Hamburg IV.

Bielik, H., F Souffl. Neustrelitz.
Bielitz, Elsa, Sch. 10274. Hannover II.
Bienenstein, Heinr., Sekr. u. Sch. Crefeld III.
Biener, Carl u. Robert, Sch. Neusalza.
— Marie, F Sch. Ebenda.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin II.
Bienstock, Anna, T. Weimar.
Bienzeisler, Margarethe, T. Breslau V.
Biermann, Georg, Kpllm. Berlin XXI.
Biesantz, Albert, Sch. 9733. Wien I.
Biester, Theod, Kpllm. Metz.
Bihrle, Babette, F Ch. München I.
Bilang, Amanda, Berlin IX.
Bild, Leon, Sch. Kamenz.
Bill, Ferd. u. Auguste, Dir. Sternberg.
Billé, Hermance, Sch. Regensburg.
— -Hübsch, Antonie, F Sch. Ebenda.
Bils, Anton, Kpllm. Bromberg.
Binder, Ed., Dir.-Stellv. Wien VI.
— Edmund, Sch. (a. G. s. d. S.). Wien.-Neust.
— Emil, Sch. 11491. Essen.
— Franz, Ch. Olmütz.
— Gustav, Sekr. Hermannstadt.
— Hans, Sch. Ulm.
— Hermann, Ch. Königsberg.
— M. J., Sch. (4788). Wien III a.
— Maria, T. 9254. (s. F Krammer).
— Rudolf, Sch. Krems.
— Victor, S. Freiburg.
— Zenci, F Sch. u. S. Augsburg.
Bindhoff, Lotte, Sch. 4999. Bremen.
Bing, Emil, Sch. 8100. Braunschweig.
Binger, Alma, Sch. Andernach.
Bira, Emmi, F Sch. 9185. L.-B. Halle II.
— Max, Reg. u. Sch. 8538. Halle II.
Birk, Emmy, Sch. u. S. Coblenz.
Birkhahn, Otto, Sch. u. Inspiz. Schleswig.
Birkholz, Gustav, Sch. Schweinfurt.
— Max, Reg. u. S. 11569. Düsseldorf.
Birkner, Mizi, S. München II.
— Mitzi, Sch. Wien VI.
Birnbaum, Paul, Sch. 10305. Domiz. Berlin.
Birner, Paul, Sch. u. Reg. 11294. Lissa.
Birnkamer, Anna, Sch. Crefeld III.
Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
Birrenkoven, Fritz, S. 11388. Hamburg I.
— Wilh., S. 9222. Ebenda.
Birum, Wilhelm, Bureauch. Davos.
Bischitz, Ant., F Souffl. Krems.
— Sandor, Sch. Ebenda.
Bischof, Ferd., Korrepet. Frankfurt a. M.
— Martha, T. Hamburg I.
Bischoff, Elisabeth, Sch. Milwaukee.
— Johannes, S. Cöln.
— Richard, Sch. 9640. Metz.
Bister, Peter, Sch. u. Bibl. Crefeld.
Bittner, Bertha, Sch. u. Ch. Troppau.
— Johanna u. Josefine, Ch. Wien V.
— Miki, Sch. Berlin III.
Bittong, Franz, Dir. 6943. Hamburg I.
Blach, F T. Karlsruhe.
Blätterbauer, Gisella, S. Budapest.
Blaha, Anna, Sch. 11428. Wien I.
— Beatrice, Ch. Prag.
— Peter, Ch. u. S. Graz.
— Sidonie, Ch. Brünn.
Blaimer, Johanna, F Kass. 6405. Nürnberg.
Blanche, Ada, Sch. (322). Basel.

Blanck, Paul, Intend.-Sekr. 9438. Berlin I.
Blanden, Bertha, Sch. Dresden II.
Blandieau, Marie, Sch. Steyr.
Blank, Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
— Charlotte, S. Coblenz.
— Heinrich, Sch. Lindau.
— Heinr., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.
— Herm., Sch. 9262. Regensburg.
— Victoria, S. München I.
Blanke, Else, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Blankenfeld, Leni, Sch. Halle.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.
Blaschka, Ferdinand, Ch. u. Sch. Prag.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien XII.
— Leop. Maria, Dir.-Stellv. 8894. Wien XII.
— Mitzi, Sch. St. Pölten.
— Paul, Dir. 8208. Salzburg.
— Poldi, F Dir. St. Pölten.
— Therese, Ch. u. Sch. Prag.
Blaß, Arthur, Kpllm. (s. gastir. Künstler).
— Karl, Sch. Crefeld III.
— Robert, S. Bremen.
Blatzer, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.
— Olga, Ch. (3817). Aachen.
Blau, Max, Sekr. u. Bibl. 10449. Salzbg.
Blaudorf, Jaques, Sch. Proßnitz.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Prag.
— -Frank, Martha, F S. 9703. Ebenda.
Blechert, Hedwig, S.-T. Königsberg.
— Klara, T. München I.
— Margarethe, T. Königsberg.
Blechner, Adolfine, Ch. u. Sch. Troppau.
— Heinrich, Sch. u. S. Ebenda.
Blecke, Emil, Sch. Domiz. Leipzig.
Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.
Bleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. Wien I.
— Maximiliane, Sch. Graz.
Bleicher, Ernst, Ch. Straßburg.
*Blenke, Oskar, Sch. 2961. Berlin I.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Inspiz. (1696). Harburg.
Bley, Mila, Sch. (4084). Cincinnati.
Bleyer, Anton, S. Pöllau.
Blitz, Gisela, S.-T. Zürich.
Blodeck, Carl u. F Marie, Sch. Kaaden.
Blöchlinger, Rud., Ch. Augsburg.
Blöder, C., Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Ed., Orchm. 7738. Stettin I.
Blöhs, Gustav, Sch. Lübeck I.
Blöß, Emil, Sch. Stuttgart.
Blonsky, Hermine, Ch. Troppau.
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Arthur, Sch. Sarajewo.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. 10141. Wien III.
Blumau, Carl, S. u. Sch. Innsbruck.
Blumé, Carl, Sch. Wien VII.
Blume-Förster, A., F Ch. 9112. Domiz. Hamburg.
— Ad., Inspiz. 8394. Dresden I.
— Emil, Musik. 8079. Hannover I.
— Franziska, Sch. 9272. Domiz. Berlin.
— Heinr., Inspiz. 7470. Schwerin.
— Max, Sch. 10749. Flensburg.
— Rosa, T. Zürich.
— Victoria, Sch. Milwaukee.
— Wilh., Ch. Bremen.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Weißenfels.

Blumenau, Wilh., Sch. Milwaukee.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Oldenb.
— Osc., Dr., Eigenth. d. Lessing-Th. (182). Berlin.
Blumlacher, Anna, F Dir. Pöllau.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Bobrowsky, Alois, Ch. Sondershausen.
— Louise, F Sch. Sondershausen.
Boch, Sophie Charl., Sch. Frankfurt a. M.
Boche, Carl, Korrepet. 10490. Berlin IX.
Bochum, Franz, Sch. Hagen.
Bock, Amalie, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Bernh., Inspiz. u. Sch. Posen.
— Emmy, Sch. Berlin XI.
— Julius, Sch. Emden.
— Leop., Sekr. u. Sch. Salzburg.
— Ph., Dir. 5890. (s. gastir. Künstler).
Bocka, Alfr., Reg. u. Sch. (936). Domiz. Frankfurt a. M.
— Marie, Balletm. u. S.-T. Domiz. Ebenda.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Nürnberg.
Bocslay, Anna v., S. (s. gastir. Künstler).
Bode, Carl, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Clara, Ch. Berlin II.
— Elsa, Ch. 10794. Braunschweig.
— Frieda, T. 10975. Braunschweig.
— Margarethe, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Max, Kpllm. Leobschütz.
— Minna, T. 8891. Hannover I.
— Tilli, Ch. Elberfeld.
Boden, Hedwig, T. Dresden I.
— Tilli, Sch. u. S. 10415. Liegnitz.
Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Detmold.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. Dresden I.
Bodenstab, H., Bureauch. Berlin XVIII.
Bodor, Ludw., Souffl. Budapest.
*Böcker, Alice, T. 10082. Leipzig.
Böckler, Hermann, Sch. Liegnitz.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). Domiz. Hamburg.
— Vilma, F Sch. (s. gastir. Künstler).
Bödemann, H., Dir. (1479). Braunschw. II.
Böhe, Carl, Kpllm. Berlin IX.
Böhl, Sophie, T. Hamburg V.
Böhlar, Illa, Sch. (3256). Breslau I.
Böhler, Wilhelmine, Souffl. Plauen.
Böhm, Carl, Inspiz. u. Sch. 4595. L.-B. Prag.
— Carlo, Sch. u. S. Troppau.
— Elise, F Souffl. Riga.
— Ida, Souffl. u. Sch. Berlin XXV.
— Laura, S. u. Sch. (2569). Ratibor.
— Siegfried, Sch. 10234. Regensburg.
— Willy, Inspiz. u. Bibl. Breslau V.
Böhme, Clara, Sch. (4152). Teplitz.
— Emmy u. Olga, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Eugen, Konzertm. Rostock.
— Gustav, Souffl. Posen.
Böhmer, Alex., Kmus. 4284. Berlin I.
Böhner, Sophie, S. Augsburg.
Böker, Ella, T. Hamburg V.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Aschaffenburg.
— Anna, F Sch. Ebenda.
— Carl, Dramat. u. Sekr. Elberfeld.
— Gretel, Sch. (5008). Coblenz.
— Louis, Bibl. Berlin IX.
Boer, Rosa, Ch. Olmütz.
Börnemann, Clair, Sch. (4857). Neubrandenburg.
Börner, Anna, Sch. Landsberg.
— Otto, S. Cottbus.
Bösch, Rud., S. u. Ch. 3904. Karlsruhe.
Boeszörmeny, Walther, S. u. Sch. Königsbg.
Bötel, Heinrich, S. Hamburg I.
Böthing, Ottilie, Sch. Andernach.
Böttcher, Anna, Sch. Neheim.
— Carl, Ch. Berlin I.
— Curt, Sch. Spandau.
— Ernst, Ch. Cöln.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Hermann, Sch. 8830. Berlin I.
— Louise, Ch. Mainz.
— Minna, Sch. u. Souffl. Kamenz.
— Rob., S. Elberfeld.
— Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
Böttger, Alma u. F Sch. u. S. Krummau.
— Johann, Ch. Hamburg II.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. u. Sch. Wien IV.
Bogáthy, Luczi, Sch. (s. gastir. Künstler).
Bogdahn, Arthur, Ch. u. Sch. 10698. Leipz. I.
Bogdalsky, Therese, T. Graz.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
Bogner, Rudolph, T. Dresden I.
Bohle, Frieda, Sch. Tilsit.
Bohlen, Georg, Sch. (4569). M.-Gladbach.
Bohlmann, Juliane, Sch. Potsdam.
Bohn, Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
— Rich., Theaterfris. 8970. Berlin VIII.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cöln.
Bohnet, Auguste, Ch. Düsseldorf.
Bohnsack, Alma, Sch. Neustrelitz.
— Frieda, Sch. (3029). Ebenda.
Bohs, Arnold, Sekr. Domiz. Berlin, Gartenstraße 174.
Bohuslavsky, Friedr., Inspiz. u. F Ch. Bern.
— Sophie, Sch. u. Ch. Ebenda.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Bojó, Leonore, Sch. (2774). Berlin XVI.
Boldt, Martha, S. u. Ch. Basel.
Bollandt, Rob., Orchm. 3043. Leipzig I.
Bollbach, Emmy, Souffl. Königsberg.
Bollé, Ed. 1518. Domiz. Steglitz-Berlin.
Bolleck, Marie, F Ch. Straßburg.
Bollmann, Cornelius, Sch. Solothurn.
— Emil, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Hans, Dir. (398). Freiburg.
— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Theod., Reg. u. Sch. 6203. Domiz. Detroit.
Bollweber, B., Frl., S.-T. Karlsruhe.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Hannover II.
— Victor, Reg. u. Sch. Domiz. Hamburg, Altonaerstr. 72.
Bolz, Alfons, Sekr. Oedenburg.
— Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M.
— Erwin, Sch. Hamburg V.
— Wera, Sch. Burgstädt.
Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.
— Elise, Sch. Ebenda.
— Elise, Sch. Wiener-Neustadt.
— Frieda, T. Zürich.
Bolzin, G. Ernst, Orchm. 11487. Nürnberg.
Bondi, Gust., Sekr. 10371. (s. Kafka).
— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).

Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
Bongardt, Mary, Ch. u. Sch. Mainz.
— Paul, v., S. Straßburg.
Bonin, Wilhelm, S. 11429. Reval.
Bonk, Paul, Bibl. Bromberg.
Bonn, Ferd., Sch. 8889. Berlin IV.
Bonné, Bella, S. Gast. Domiz. Prag-Weinberge, Tylplatz 23.
— Else, S. Paderborn.
— Louise, Sch. u. S. Würzburg.
Bonner, Max, Sch. Schwäb.-Hall.
Bonnes, Gertrud, Sch. u. S. Hamburg III.
— Grethe, Sch. u. S. Ebenda.
— Grethe, Sch. New-York II.
Bonno, Franz, Oberreg. u. Sch. Mainz.
Bonomie, Louise v., S. (4768). Cöln.
Bootby, Emma, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Borchard, Lilli, Sch. Berlin XX.
Borchardt, Anna, F Souffl. Danzig.
— Fifi, Sch. Detmold.
— Helene, Sch. u. S. Berlin XII.
— Marie, F Sch. Sondershausen.
Borcherdt, Margarethe, Sch. 11200. Guben.
— Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Leipzig I.
Borchers, Henny, S. Breslau I.
— Johanna, Kjäng. 9042. München I.
Borchert, Walter, Musdir. 11604. Magdeb. I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Borée, Albert, Sch. 11376. Straßburg.
Borgmann, Emil, S. Berlin VIII.
Borisch, Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Bork, Lina, Ch. Schwerin.
Borkenhagen, Fritz, Sch. Cottbus.
— Oskar, Sch. u. S. (3476). Magdeburg II.
Borkmann, Max, S. Passau.
Borkowski, Johann v., S. Heidelberg.
Bormé, Eugenie, Sch. u. Ch. Innsbruck.
Born, Helene, Sch. Görlitz.
— Josefine, Sch. Zürich II.
— Richard, Sch. 9903. Straßburg.
— Rosl v., Sch. (4356). Breslau III.
Bornemann, Claire, Sch. Neubrandenburg.
Bornheimer, Fritz, Dir. (2781). Görlitz II.
Bornstädt, Hans, Sch. Preßburg.
— Irene, Sch. Ebenda.
Bornstedt, Ernst, Sch. 9062. Oldenburg.
Borovička, Laura, Ch. Prag.
Borowska, Alma, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Anna, F Souffl. (627). Breslau I.
Borowsky, Herm., Sekr. u. Sch. Berlin XX.
Borracz, Leo, Sch. Sigmaringen.
Borriß, Aurèle, S. Heidelberg.
Bosch, Louise, F Ch. Wien II.
— Rosa, F Sch. Schwechat.
— Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
Bose, Mathilde, S. (4953). Würzburg.
Boset, Rud. v., Ch. Kiel I.
Bosetti, Frl., S. Wiesbaden I.
Bosse, Hermann, Ch. 10515. Hamburg I.
Bossenberger, Marie, S. 9076. Frankfurt a. M.
Botan, Frida, Sch. u. Ch. Wien III a.
Both, Therese, Sch. (s. gastir. Künstler).
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
Bottenwieser, E. u. F Sch. Hannover IV.
Bottstein, Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
Botz, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.
Bouché, Charlotte, S. Frankfurt a. M.
Bouisson, Else, Sch. Neunkirchen.

Bourdin, Hans, Sch. Cleveland.
Bove, Carl, Sch. Hamburg V.
Bowracz, Leo, Sch. 11608. Sigmaringen.
Boye, Martin, Ch. 10365. Dessau.
Bozenhard, Albert, Sch. (315). Hambg. II.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg II.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-V. Danzig.
Brabé, Wilhelmine, S. (4355). Coburg.
Brach, Carl, S. (s. gastir. Künstler).
Brachmeyer, Johanna, Sch. u. S. Meldorf.
Bracht-Breuer, Wilh., Ch. Elberfeld.
— Marie, F Ch. 10913. Ebenda.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, S. Berlin VIII.
Brackhoff, Ernst, Sch. Stendal.
Brackmann, Willy, Sch. Berlin XI.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Gastir. Domiz. Berlin W., Kleiststr. 5.
— Georg, Kpllm. (4697). Elbing.
Brady, Hugo, Sch. Lindau.
Brämer, Alfred, Ch. Erfurt.
*Bräuer, Pauline, Ch. 11572. Halle I.
— Walter, Sch. Glogau.
Bräunert, Robert, Sch. u. Ch. Innsbruck.
Bräuning, Anton, Dir. u. Fam. Oberstein.
Brag, Herm., S. (4797). Dresden I.
*Braga, Anna, Sch. (1274). New-York I.
Brahm, Ludwig, Sch. 9972. Hamburg II.
— Otto, Dr., Dir. (2827). Berlin II.
— -Pichler, Bertha, Sch. Bern.
Brahms, Hans, Sch. Halle II.
Brakl, Ad., Dir. (s. gastir. Künstler). Domiz. Berlin W., Ansbacherstr. 38.
— E. M., Dir. (3142). Landshut.
— Elvira, S. (3460). (s. gastir. Künstler). Domiz. Berlin W., Ansbacherstr. 38.
*— Franz Josef, Dir. München II.
— -Hoffmann, Jetti, Sch. Landshut.
Bramer, Julius, Ch. (5062). München II.
Branche, Johanna, Sch. u. S. (691). Wien V.
Branché, Leo, S. Klagenfurt.
Brand, Elise, Sch. Josefstadt.
— Gusti, Sch. u. S. Dresden II.
— Jos. Gust. u. F Karoline, Dir. Josefstadt.
— Louis, Sch. 11681. Klagenfurt.
— Louis, Reg. u. Sch. Josefstadt.
— Mary, Sch. Baden b. Wien.
— Paula, S. (4176). Breslau I.
— Pauline, Ch. Posen.
— Philippine, Sch. 807. Stuttgart.
— Theod., Orchm. 3389. Oldenburg.
*Brandau, Helene, Sch. (4130). Oldenburg.
Brandeis, Joh., F S. (2656). Gastir. Domiz. Reichenberg.
— Max, Sch. (2456). Gastir. Domiz. Wien II., Roberthof.
— Olga, T. Mannheim III.
Brandel, Fritz, Ch. Halle.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Domiz. Stuttgart.
Brandenburg, Georg, Sch. Danzig.
Brandes, E., Sch. Hannover IV.
— Hugo, Sch. Erfurt.
— Karl, S. (3906). Halle.
— Marg., S. (4551). Posen.
— Wilhelmine, Sch. (3981). Zürich.
— Wilhelmine, Ch. Zürich.
Brandhorst, Alfred, Sch. Oldenburg.

Brandis, Marie, S. Graz.
Brandl, Heinr., Ch. Graz.
— Josef, S. u. Sch. Teplitz.
— Laura, Sch. Ingolstadt.
Brandner, Michael, Ch. München I.
Brandow, Marie, Sch. Hanau.
Brandt, Caroline, F Sch. München II.
— Elisab., Sch.-Vol., Meiningen.
— Emma, Sch. Mannheim II.
— Franz, Inspiz. Davos.
— Frida, Sch. New-York I.
— Friedr., Ober-Inspiz. 609. Berlin I.
— Fritz, Sch. Mähr.-Trübau.
— Gustav, Reg., S. u. Sch. Colmar.
— (Schüle), Hel., Sch. Berlin VI.
— Helene, Ch. Mannheim.
— Jul., Sch. 10900. Wien VI.
— Katharina, Sch. Graz.
— Leopold, Sch. Marburg a. D.
— Max, Sch. u. Reg. (5011). München.
— Michael, Kpllm. Cincinnati.
— Mizi, Ch. Elberfeld.
— Theod., Sch. 7641. Berlin VI.
— Willy, Kpllm. Jurjew II.
— Frl., T. Wiesbaden I.
— Sch. u. Ch. Berlin XVI.
— Soufſl. Jurjew II.
Brandtner, Elise, T. 10269. Mannheim.
Brange, Elsa, S. 10393. Domiz. Charlottbg.
Brantsch, Leopoldine, Sch. Wien I.
Branzowsky, Josef, S. 10969. Chemnitz.
Brasch, Carl, Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Königstein.
— -Dietze, Sch. u. S. Ebenda.
Braubach, August, Sch. 9724. Domiz. Schmiedeberg.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
— (Semler), v., F S. 2584. Coburg.
Brauer, Franz., Sch. (a. G. f. d. S.). St. Pölten.
— Frieda, S. Zürich.
— Fritz, Ch. Halle.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich.
— Oskar, Sch. Magdeburg I.
— Sophie, Sch. Wien VII.
Braun, Alex., Sch. 11682. Berlin XI.
— Antonie, S. Leipzig I.
— Arthur, Kpllm. Reval.
— Carl (Lobe), Soufſl. 8190. München I.
— Carl, Sekr. Cincinnati.
— Clementine, Ch. Straßburg.
— Emma, S. T. Wien II.
— Erna, Sch. Wiener Neustadt.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Friedr., S. Altenburg.
— Friedr., Reg. u. Sch. 11575. Halle I.
— Fritz, Soufſl. u. Sch. Luckenwalde.
— Georg, Sch. 10875. Berlin XVI.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Julie, F Soufſl. München II.
— Louis, Ch. Königsberg.
— Marie, Ch. u. Sch. Wien VI.
— Martha, Ch. Ulm.
— Michael, Soufſl. (3094). Basel.
— Oscar, Sch. Sarajewo.
— Oskar, S. Berlin VIII.
— Robertine, Sch. (1881). Dom. Crimmitschau.
— Thekla, T. Wien II.
Braun, Theoph., Ch. Zürich.
— Willy, Sch. Crefeld.
Braune, Lucie, Sch. Weißenfels.
*Braungardt, Anna, Sch. 11268. Lübeck.
Braunschweig, Ernst, Hilfs-Reg. 7627. Berlin I.
— Rosa, Dir. Spandau.
Braunthal, Ignaz, Inspiz. u. Ch. Olmütz.
Brauny, Therese, Sch. u. S. (621). Heidelberg.
Bré, Centa, Sch. München II.
Brecher, Gust., Kpllm. 11535. Bromberg.
Brede, Ernest., Sch. u. Ch. Rostock.
— Heinr., Sch. (5041). Hamm.
— Jul., Sch. u. Inspiz. Schneidemühl.
Bredow, Aurelie, Ch. u. Sch. Salzburg.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
*Brehm, Fritz, Sch. 9668. Karlsruhe.
— -Fritsch, Sophie, Ksäng. Karlsruhe.
Brehmer, Grete, Ch. Stettin I.
Breier, Hermine, Sch. (2041). Domiz. Hietzing b. Wien.
Breinig, Jul., Ch. Prag I.
Breinreich, Minna, S. Gastir. Domiz. Wien IV., Floragasse 2.
Breit, Achilles, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Johanna, F Ch. Cöln.
— Irene, F Sch. u. S. Crimmitschau.
Breitenberger, Therese, Sch. Breslau III.
Breitenfeld, Rich., S. Cöln.
Breithaupt, Emmy, F S. Lübeck.
Breitholz, Lieschen, Sch. Rawitsch.
Breitkopf, Louise, Sch. Meiningen.
Bremer, Lilli, Ch. Berlin IX.
— Oskar, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Paula, Ch. Cöln.
Bremont, Susi, Ch. (4727). Domiz. Düsseldorf.
Brendel, Clara, Ch. (4371). Posen.
— Rich., S. Augsburg.
Brenken, Toni, Sch. Freiberg.
Brenne, Martha, Sch. Graudenz II.
Brenner, Bruno, Musdir. Dresden II.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Landsberg.
— F Soufſl. Rawitsch.
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim.
Bressani, Carl, T. Wien II.
Bretschneider, Karl, Reg. u. Sch. 11266. Lübeck.
Bretter, Marie, Sch. Reichenberg.
Bretting, Ch. u. Sch. Breslau I.
Brettmeyer, Oscar, Kpllm. Flensburg.
Brettschneider, Bühnen-Inspiz. 5305. Wien I.
Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Düsseldorf.
Breuel, Wilhelma, Ch. Sondershausen.
Breuer, Else, S. (2341). Braunschweig.
— H. S. New-York III.
— Paula, Ch. Halle I.
— Wilh., Ch. Magdeburg.
— Willy, Sch. 9744. Coblenz.
Brick, Louise, Ch. u. S. Wien II.
Brickwedel, Martha, Sch. Graudenz I.
Briesner, Josef., Administr. Leiter. Pilsen.
Briese, Erich, Sch. Berlin XXII.
Briesemeister, Otto, Dr., S. (2854). Breslau I.
Brinckmann, Carl, Sch. u. S. 8231. Hamburg V.
Brinkmann, Jenny, Sch. Hamburg IV.
— Karl, Sch. Breslau I.
— Otto, Sch. 144. Hamburg I.
— Rud., S. Frankfurt a. M.

Brion, Lou, Sch. Gastir. Sarajewo. (s. gastir. Künstler).
Broché, Arthur, Sch. Rothenburg a. T.
Brock, Frida, Sch. Hannover II.
— Hedwig van der, Sch. Meißen.
— Max, Sch. 10376. Oldenburg.
— Otto, Sch. Graudenz I.
— Paul, Souffl. Troppau.
— Theod., Dir. Priv. Berlin, Thurmstraße 74 III.
Brockhaus, Else, S. Reichenberg.
Brod, Max, Sch. u. S. Iglau.
Broda, Fritz, Sch. u. S. Berlin X.
— Moritz, Sch. 5609. Wien III.
Brodek, Rich., Sch. Berlin XV.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodzenhard, Anna, Sch. Oberursel.
Brödel, Camilla, Ch. Mainz.
Broel, Herm., Ch. u. Sch. Königsberg.
— Marie, F T. Königsberg.
Brönner, Oscar, Sch. u. S. Hamburg IV.
Bröse, Josef, Sch. Culm.
Broger, Hans, Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
Brohl, Anna, T. Hannover I.
Broich, Frl., T. Frankfurt a. M.
Brom, Anna, T. München V.
Bromberger, Frieda, Sch. Cincinnati.
Bromowsky, Bertha. Berlin XXXII.
Broockmann, Lilly, Sch. (3288). Gastir. Domiz. Hannover, Nicolaistr. 34.
Broschek, Marianne, Ch. u. Sch. Wien IV.
Brose, Hans, Sch. Dresden III.
Broßmann, Hanni, Ch. Düsseldorf.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Magdeb. II.
— Wilh., Kpllm. Ständ. Adr.: Karlsruhe, Baden, Westendstr. 53.
Bruck, Boris, Kpllm. (3868). Posen.
— Franz, Ch. Brünn.
— Leontine, S. Domiz. Straßburg i. E., Zaberner Ring 7.
— Siegfr., Sch. Berlin XXXII.
Bruckmüller, Marie, Sch. Coburg.
Bruckner, Carl, Hofkpllsänger. Wien II.
Brucks, Otto, Ksäng. 8128. Domiz. Rottach.
Bruckſch, Gretel, Sch. Darmstadt.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brücher, Marg., Sch.-Vol. Berlin II.
Brückmann, Georg, Dir. Straßburg II u. III.
Brückner, Max, Sch. 11601. Glogau.
— O., Konzertm. Wiesbaden I.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Dessau.
Brügelmann-Horson, Pauline, S. (s. gastir. Künstler).
Brüggemann, Otto, Musdir. Roßlau.
Brühl, Feodor, Sch. 11683. Königsberg.
— Heinr., S. (4527). Essen.
Brüll, Martha, Sch. Landshut.
Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
Brüngger, Albert, Sch. u. S. Wien IIIa.
Brüning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. München I.
— Willy, Sch. Kempten.
Brussel, Rudolf, Sch. Wien I.
Brug, Joseph, Oberreg. u. S. Berlin XXIV.
— Max, Sch. u. S. Ulm.
Bruhns, A. G., Dirig. Hamburg I.
Bruin, Jos. de, F Souffl. (4410). Heilbr.
Brunke, Fritz, Sch. Harzgerode.
— Otto, Sch. Roßlau.
Brunneck, Hans, Sch. Neunkirchen.
— Max, Sch. Ludwigshafen.
Brunner, Frl., T. Karlsruhe.
— Georg, Sch. Ingolstadt.
— Josefine, Sch. Preßburg.
— Lotte, S. Regensburg.
Brunno, Therese, S. Iglau.
Bruno, Georg, Chordir. Augsburg.
Brunow, Georg, Reg. u. Sch. 11069. Straßburg i. E.
— Hans, S. 10822. Rostock.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
— Margarethe, F S. Rostock.
Bruns, Georg, Sch. 10759. Magdeburg.
— Heinrich, S. 10455. Hamburg I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
Brust, Anna, Sch. 8969. Domiz. Mödling b. Wien.
Brustmann, Marie, T. Wien II.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Sigmaring.
— Marie de, F Souffl. Ebenda.
Bryck, Hugo, Kpllm. 11679. Pilsen.
Buaga, Anna, Sch. New-York I.
Bubeck, Rob., Souffl. Cöln.
Bubendorfer, Hans, Sch. 11423. Zweibrücken.
Bucar, Franz, S. 10063. Darmstadt.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Ernst, Kpllm. Freiberg.
— Wanda v., Sch. Oppeln.
— Wilh., Ch. Düsseldorf.
Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
— Herm., S. Weimar.
Buchberger, Stefanie, Sch. u. S. Wien V.
Buchenauer, Ida, F Ch. Königsberg.
Bucher, Emilie, Ch. (4502). (s. Dauer).
Buchey, Albert, Sch. u. Chr. Sondershausen.
Buchführer, Stefan, Chr. u. Sch. Wien VI.
Buchheim, Martha, Sch. 10685. (s. F Fernoff).
Buchholtz, Gertrud, Gesangs-Elev. Schwerin.
Buchholz, Wilhelm, Dr., Dramat. München I.
Buchmann, Elsa, T. Dessau.
— Martha, T. 10737. Ebenda.
— Mimmi, T. Frankfurt a. M.
Buchner, Johanna, Sch. Bremerhaven.
Buchter, Herm., Ch. Wien V.
Buchwald, Clara, Sch. Berlin XIII.
— Emil, S. (2997). Magdeburg.
— Hans, Solorep. 11669. Berlin VIII.
— Mathilde, Sch. Berlin XXIII.
Buck-Hintermeister, Th.-Fris. (2014). Zürich.
Buckow, Adolf, Sch. Leisnig.
— Theodor, Sch. Hamm.
Buckreus, Stefan, Ch. Düsseldorf.
Bucksath, Max, S. 10717. Schwerin.
Bucksch, Felix, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Buda, Heinz, Sch. Troppau.
Budinski, Ernst, Ch. Coburg.
Budinsky, Erna, Ch. u. Sch. Chemnitz.
Budowska, Wikcia, Sch. (4145). Domiz. Frankfurt.
Budschun, Hertha, Sch. Berlin XI.
Büchel, Herrmann, Kpllm. Arnstadt.

Büchler, Max, Sekr. Berlin VIII.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln.
— Elisabeth, F Ch. Dresden I.
Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. Schwerin.
— Martha, F Ch. Ebenda.
Bühler, Carl, Sch. Krummau.
— Eugenie, Sch., Lubenz.
— -Hebler, Melanie, F Sch. Domiz. Chemnitz, Schwanenstr. 5.
— Paul, Sch. (4254). Chemnitz.
Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bührer, Emilie I. u. II., Ch. Zürich.
— Fritz, Ch. Zürich.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastir. Künstler).
Bülow, Alice v., Sch. Mannheim II.
Bülte, Friedr., Ch. Bremen.
Bünau, Annie, Sch. Landshut.
Bünger, Agnes, Sch. Magdeburg II.
— Meta, Sch. New-York I.
Bürchl, Jos., Kmus. 3653. Dresden I.
Bürger, Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Dorothea, Sch. Privat. Studien halb. Berlin.
— Dorothea, Sch. Kiel I.
— Helene, F Sch. (4158). Reval.
— Helene, T. Cassel.
— Helene, Sch. Marburg a. D.
— Max, S. Coburg.
— Robert, Sch. Iglau.
Bürgerhausen, Anna, F Souffl. Aachen.
Bürges, C., Sch. Hannover IV.
Bürklin, Albert, Dr., Intend. Karlsruhe.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Büssel, Robert, Sch. u. S. 11629. Essen.
Büttel, Robert, S. Essen.
Büttner, Josef, Sch. Saarbrücken.
— Max, Kfäng. 8018. Coburg.
— Max, Reg. u. Sch. (726). Crefeld.
Bugge, Emmy, Souffl. u. Sch. Stralsund.
— Emmy, F Sch. Domiz. Rostock i. M.
— Oskar, Sch. 9457. Düsseldorf.
Buggert, Martha, Ch. Wiesbaden I.
Buhrke, Marie, T. Königsberg.
Buisson, Elsa, Sch. 9266. Priv. Straßburg.
Bukovics, Emmerich v., Dir. Wien III.
Bulai, Hermine, Sch. Ulm.
Bulan, Josef, Sch. Mähr.-Trübau.
— Julie, F Sch. Jägerndorf.
Bulß, Paul, Kfäng. Berlin I.
Bulyowski, F v., Ehrenmitgl. Coburg.
Bung, Fritz, Sch. Landsberg.
Bunge, Ella, Sch. Hamburg VI.
— Frieda, Sch. Milwaukee.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Domiz. Göttingen.
— Jos., Reg. u. Sch. 9301. Göttingen.
Bunke, Heinr., Sch. Hamburg V.
Bunzini, Ricki, Sch. Berlin XXXI.
Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
Burchard, Gust., Reg. u. Sch. 7809. Bremen.
Burchardi, Martha, Sch. Stralsund.
Burchartz, Gust., Kpllm. Mannheim II.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckard, Martha, F Sch. (s. Leffler).
Burckhardt, Herm., Kpllmstr. u. Sch. Forst.
— Marg., Sch. Hamm.
Burg, Eugen, Sch. 10125. Wien IV.
Burg, Ernestine, Sch. u. S. Meran.
— Fanni, F Sch. u. S. Tilsit.
— Georg, Dir. Domiz. Berlin SW., Zimmerstraße. 89.
— Hugo, Sekr. u. Sch. Lübeck I.
— Jaques, Sch. 7953. Berlin VI.
— Maximilian, Sch. Leipzig III.
— Olga, S. u. T. Wien X.
Burgarth, Theod., Sch. (2533). New-York II.
Burgdorf, Bühn.-Arb. 7244. Hannover I.
Burger, Albert, Sch. Trier.
— Elsa v., Ch. Berlin VIII.
— Ferdinand, Kass. 10442. Salzburg.
— Helene, Sch. 11171. Mannheim.
— Lina, F Sch. Trier.
— Louise u. F Martha, Ch. Nürnberg.
— Rich., S. Mannheim III.
— Rich., Reg. u. S. (a. G. f. d. S.) Bielitz.
Burghardt, Carl, Kpllm. Neheim.
— Elly, S. Lodz.
— Franz, Inspiz u. Sch. Dresden III.
— Georg, Sch. 11644. St. Gallen.
— Paul u. F Angelica, Ch. u. Sch. Zürich.
Burgstaller, Gottfr., Ch. Stuttgart.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burian, Emil, S. Agram.
Burkert, Anna, Ch. Schwerin.
Burkhard, Lina, S. 9544. Domiz. München.
Burkhardt, Elsa, T. Dresden I.
— Paul, Ch. Stuttgart.
Burmeister, Adolf, Ch. Frankfurt a. M.
— Carla, Sch. u. Ch. Magdeburg.
— Carl, Ch. Dresden I.
— Johanne, Souffl. Forst.
Burmester, Auguste, Sch. New-York I.
— Fritz, Sch. u. S. Dresden II.
Burowsky, S. Jurjew II.
Burrian, Karl, S. 9654. Hamburg I.
Bursch, Franz, S. Regensburg.
Burska, Sofia, Sch. (s. gastir. Künstler).
Burwig, Emil, S.-T. Berlin I.
Busch, Else, T. Cöln.
— Friederike zum, F Sch. Priv. Hamm i. W.
— Marie, T. München I.
— Max, Sch. Ebenda.
— Otto, Sch. 9514. Görlitz.
— Rich., Sch. Gastir. Domiz. Münster, Wilhelmstr. 77 (außerord. Mitgl.).
— Victor zum, Reg. u. Sch. 4694. Privat. Hamm i. W.
Buschek, Hanna, Sch. Cottbus.
Buschle, Adelheid, F Ch. Nürnberg.
— Gust., Ballet-Dir. Nürnberg.
Buschmann, Carl, Sch. Libau.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
Buska, Johanna, Sch. Prag.
Buhs, Hans, Konzertm. Berlin VIII.
Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
Busse, Hugo, Dir. 10227. Berlin XXIII.
— Karl, Sch. Dresden I.
— Paul, Bureauch. München II.
Bußler, Fanny, Sch. St. Louis.
Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Leobschütz.
Butler, Minna, Ch. Plauen.
Butschek, Antonie, Ch. Wien IIIa.
— Robert, Ch. Wien II.
Butterweck, Bernh., Sch. u. Ch. Riga.

Butterweck, F Malwine, Ch. 11394. Riga.
— Conrad, Ehrenmitgl. Riga.
Butula, Gust., T. Wien II.
Butze, Ruscha (F Dr. jur. Beermann), Dir. Berlin VII.
Butzmann, Wilh., Thmstr. (3403). Flensburg.
Byrans, Dora, T. 8590. Braunschweig.

C.

Cabano, Emmy, Sch. 8810. L.-B. Schwerin.
— Marie, F Sch. 320. L.-B. Schwerin.
— Reinh., Reg. und Sch. 325. Schwerin.
Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.
Caggiati, F S., Ehrenmitgl. Hannover I.
Cahubley, Toni, Ch. Dresden II.
Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958). Essen.
Calice, Anny, S. u. Sch. (4915). Czernowitz.
Caliga, Friedrich, S. (3369). Dessau.
— -Ihlé, Auguste, F S. (s. gastir. Künstl.).
Callehn, Gustav, S. Kiel I.
Calliano, Alexander, Sch. (3290). Danzig.
— Anna, Sch. Guben.
— Betty, Sch. u. S. (375). Chemnitz.
— Ida, Ch. u. Sch. Danzig.
— Toni, Sch. u. S. Bielitz.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau.
Calmus, Frl., T. Frankfurt a. M.
Camelli, Josef, Musdir. Salzburg.
Camerer, Johanna, Souffl. Metz.
Campini (Beyerle), Antoinette, F Balletm. 6315. Domiz. Magdeburg.
Capito, Paul, Kpllm. Bautzen.
Caprano, Marietta, Balletm. u. S.-T. 11156. Zürich.
Capust, Hermine, S. Leipzig I.
Carbone, Johann, S.-T. Budapest.
Cardis, Paula, S. 11326. Teplitz.
Cardung, Bertha, Ch. Darmstadt.
— Käthe, Sch. Leipzig I.
Carelly, Wally, Sch. u. Ch. Lübeck.
Careni, Gertrud, S. Kiel I.
— Gertrud, T. 10764. (s. Karger).
Carey, Ed., Reg. u. S.-T. 4495. München I.
Carius, Richard, Sekr. Leipzig III.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. Coburg.
Carla, Cilly, Ch. Magdeburg II.
Carlén, Friedr., S. 10681. Bremen.
Carlhof, Adolf, S. Posen.
Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M.
Carlo, Adele, Souffl. Neustettin.
— Agnes, S. 10178. (s. F Meißner).
— Alice v., Sch. Domiz. Berlin, Luisenpl. 11.
— Ella, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Friedrich, Ch. (4177). Hamburg.
— Leop., Reg. u. Sch. Neustettin.
Carlow, Carl, Sch. u. Inspiz. Rudolstadt.
Carls, August, Inspiz. u. Sch. Braunschweig II.
Carlsberg, Auguste, Sch. Hadersleben.
Carlsen, Franziska, F Sch. Elberfeld.
— Friedr., Reg. u. Sch. Königsberg.
— Margarethe, Sch. Berlin VII.
— Otto, Ch. Riga.
— Paula, F Sch. 3320. Berlin VII.
— Siegfried, Sch. Berlin XXV.
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmo, Blanche, S. Domiz. Wien, Streichergasse 7.
Caro, Max, Sch. Graudenz
Carola, Emilie, Ch. Wien VI.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
Caroly, Minni, Sch. Graudenz II.
— Otto, Reg. u. Sch. Ebenda.
Carpentier, Otto, Sch. Mähr.-Trübau.
Carro, Heinrich de, Sch. Wien IV.
Carsen, Jenny, Sch. Hannover II.
Carstens, Carl, Sch. u. S. Magdeburg II.
Casché, Franz, Sch. Anklam.
Casper, Theodor, Ch. u. Sch. Essen.
Cassi, Gustav, Genoss.-Beamt. 9199. Berlin.
Cassirer, Fritz, Kpllm. u. Chordir. Lübeck.
Caßmann, Edm., Oberreg. u. Sch. Plauen.
— Marie, F Sch. Berlin X.
Castaldo, Aloisia, T. Wien II.
— Hanna, S. Krems.
Castell, Olga v., Sch. (1835). Bremerhaven.
Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Berlin.
— Martha, Sch. 9708. Göttingen.
Casterra, Eugen, Sch. 10758. Tilsit.
Castritius, Frl., T. Frankfurt a. M.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Linz.
— Olga, F Balletm. u. S.-T. 9157. Linz.
Celmar, Elsa, Ch. München II.
Cerepak, Frida, Ch. Wien IIIa.
Cerigioli, Emmy, T. Berlin I.
Chalons, A. J., Dir. Lubenz.
— Ernst, Sch. (4269). Pforzheim.
— Gustl, F Sch. Kaiserslautern.
— Johann, Geschäftsf. u. Sch. Lubenz.
— Kathi, Sch. Ebenda.
— Ludwig, Reg., Sch. u. S. Lahr.
Chapeck, Arnold, Sch. Karlsruhe II.
Chapelle, Math. de la, F Sch. (854). Straßb.
Charlé, Gustav, Sch. u. S. Brünn.
Charles, Marie, Sch. u. S. Wien IX.
— Wilh. u. F Anna, Sch. Asch.
Charry, Curt, Sch. Schwabach.
— Emma, Sch. Ebenda.
Chatelain, Cäsar v., Sch. Domiz. Berlin SW., Teltowerstr. 31.
— Leontine v., Sch. Ebenda.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
Chemnitz, Carl, Sch. Saalfeld.
Chesne de Ruville, M. du, Maschm. 9388. Ribnitz.
Chianda, Maria, S. Reval.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Troppau.
— Jul., Sekr. Reichenberg.
Chony, Emil, Sch. Berlin III.
Chors, August u. Anna, Sch. u. Ch. Plauen.
Christen, Gustav, Ch. 10023. Düsseldorf.
— Josefine, S. Neustrelitz.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin I.
Christoff, Carl, Sch. 11509. Troppau.
Christoph, Max, Reg. u. Sch. Kiel I.
Cianda, Josef, S. Darmstadt.
Cigaria, Frl., T. Frankfurt a. M.
Cilanek, Adelheid u. Josef, Sch. Grottau.
Cincianum, Alexander, Sch. u. Inspiz. Karlsruhe II.
Cioja, Louise, F Ch. Riga.
— Rud., Inspiz. u. Ch. 4440. Riga.
Cippa, Rud. u. Olga, Sch. u. S. Budweis.
Cisowsky, Phil., Sch. 9194. Baden b. W.

Claar, Alfred, Reg. u. Sch. Linz.
— Emil, Intendant. Frankfurt a. M.
— Hans, Reg. u. Sch. 11619. Linz.
— -Delia, Hermine, F Sch. (s. gastir. Künstl.).
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. Linz.
*Clair, Alice, S. (4442). Bremen.
— Clara, Sch. (730). Düsseldorf.
Clairmont, Clara, Sch. Berlin XIII.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig.
Claudius, Matth., Sch. 8452. Berlin VII.
Claus, Lisbeth, Sch. 4975. St. Petersb. II.
— Louise, Ch. Wien II.
Cleber, Nanni, T. Zürich.
Cleefeld, Ernst, Sch. Spandau.
Clemens, Elvira, Sch. Wien I.
— Georg, S. Königsberg.
— Martha, Sch. 10857. Wien IX.
— Ottilie, Sch. Berlin III.
— Wilh., Ch. (3384). Bremen.
— F Souffl. Dresden II.
Clement, Antonie, Sch. Elberfeld.
— James, Kpllm. (1736). Meran.
— Marie, Souffl. Ebenda.
— -Wolf, Anna, F Sch. München IV.
Clever, Marie, S. 9183. Domiz. Dresden.
Clodius, Willy, Sch. 10089. New-York II.
Closner, Gottf., Hofmus. 10283. München I.
Colani, Ludwig, Sch. Berlin XXXII.
Colberg, Fritzi, Sch. Görlitz.
*Collani, Anna, F Sch. Rudolstadt.
Collier, Bertha, Sch. Stralsund.
Collin, Hermine, S. (a. G. f. d. S.). Bielitz.
— Josefine, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Ottilie, F Sch. u. S. München II.
— Rob., Kpllm. Basel.
— Willy, Kpllm. 10535. Domiz. Berlin.
Colling, Walther, Sch. Bremerhaven.
Collmer, Helene, F u. Elly, Sch. New-York I.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Crefeld.
— Heinr., Sch. u. Bibl. (4864). Oldenburg.
Commer (s. Curland), Josef, Sch. Hanau.
Congedi, Clara, S. (4728). Erfurt.
Connard, Leo, Sch. (3314). Berlin IV.
Conneck, Gertrud, Sch. Zwickau.
Connheim, Alfr., Kass. 8367. Berlin IV.
Conrad, Albert, Kpllm. 10949. Bremen.
— Anna, Souffl. Neuwied.
— Else, Sch. (neu engag.) Tilsit.
— Frida, T. Berlin XII.
— Georg, S. Coblenz.
— Grethe, S. u. Ch. Würzburg.
— Gustav, Sch. Berlin XV.
— Hedwig, Ch. Berlin IX.
— Maria, Sch. Cottbus.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— Marie, Sch. u. Ch. Pilsen.
— Max, Kpllm. 10979. Kiel I.
— Paul, Ch. Cöln.
— Paul, Sch. Rawitsch.
— Paula, F Sch. 7643. Berlin I.
— Peter, Ch. Graz.
— Frl., Sch. u. Ch. Berlin XVI.
Conradi, Carl, Sch. Göppingen.
— Gust., Sch. (604). Darmstadt.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (3559). Cottbus.
— Josef, S. u. Sch. Bielitz.
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. Rudolstadt.
— Paul (5038) u. F Agnes, Dir. Bochum.
Conradt, Martha, S. Krems.
Conralin, Anna, Sch. Czernowitz.
Conrat, Josef, S. Olmütz.
Conried, Bernhard, Ch. Troppau.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. (4911). Czernowitz.
— Heinr., Dir. (3906). New-York I.
Conti, Jenny, S. (Tenorp.). (4495). Krems (s. gastir. Künstler).
Convalin, Anna, Sch. Czernowitz.
Copony, Hans, Dr., S. Heidelberg.
Coppé, Clara, Sch. Insterburg II.
Corbach, Fritz, Konzertm. Sondershausen.
Cordes, Marie, S. (s. Lange).
Cordi, Katharina v., S. Magdeburg.
Cordialy, Emilie, S.-T. Cassel.
Cords, Carl, S. Ständ. Adr.: Hamburg-Hamm, Mittelstr. 25.
— Carl, Sch. Würzburg.
Corelli, Anna, S. (s. gastir. Künstler).
Corfitz, Inga, Sch. Schweinfurt.
Corge, Carl, Sch. 9135. Straßburg.
Corina, Martha, Sch. Tilsit.
Corm, Lydia. (s. Lorm).
Corneck, Jos., Dir. (1003). Libau.
— -Kaufhold, Hedwig, F Sch. Ebenda.
Cornel, Cornelius, Ch. Graz.
Cornelius, Franz, Sch. Guben.
— Franz, Sch. Kamenz.
— Willy, Sch. 11329 (s. Czernewsky).
Cornell, Josef, Sch. Ansbach.
Cornelli, Kitty, S. u. Sch. Prag.
Cornelsen, Ernestine, Sch. Braunschweig II.
Cornet, Guido, Sch. u. Sekr. Glogau.
— -Korzan, Therese, F S. u. Sch. (4460). (s. Korzan). Ebenda.
Correggio, Karl, S. (4579). Frankfurt a. M.
Corregio, Heinr., Orchm. 1403. Frankfurt a. M.
Cortes, Jos., S. Lindau.
Corti, Bertha, Sch. (4910). Basel.
— Elly, Sch. u. S. Reval.
— Marie, Sch. New-York I.
Corts, B., Ch. Aachen.
Corty, Elsa, Sch. (4787). Reval.
Corvil, Rich., Sch. u. Ch. (4956). Würzburg.
Corvin, Olga v., Sch. Aschaffenburg.
Cossé, Marie u. Wally, Sch. Bromberg.
Coßmann, Carl, Ob.-Inspekt. 10997. Berlin III.
Coßmar, Lina, Souffl. 4359. Karlsruhe.
Costa, Franz, S. (3555). Wiesbaden I.
— -Czink, Sultana, S. (s. gastir. Künstler).
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Darmstadt.
— Clara, F Sch. Gastir. Domiz. Neustadt a. H., Karolinenstr. 18.
Crelinger, Ludw., Theaterag. 1033. Berlin.
*Cremer, Heinr., Ch. 10939. Aachen.
Cristofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Crohn, Alex. v., Sch. Königstein.
Crome-Schwiening, C., Dram. (666). Leipzig I.
Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.
Cronegg, Charlotte, S. (2746). Chemnitz.
Crousaz, Margarethe, Ch. Basel.
Crovetto, Andr., Sch. u. Ch. Wien IIIa.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Detmold.
Crull, Paula, Sch. u Ch. Rostock.
Crusius, Emma, Sch. Hannover I.
— Lotte, Sch. Zwickau.

Digitized by Google

Crusius, Lotte, Sch. Rudolstadt.
— F Souffl. Wiesbaden I.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Saalfeld.
Czernitz, Ignatz, Ch. 11497. L.-B. Dresd. I.
Cummerow, J., F Gard. 5687. Mannheim.
Curland, Josef, Sch. (4864). Gießen.
Curs, Curt, Sch. Harburg.
— Waldemar, Sch. (4307). Straßburg.
Czadill, Raimund, S.-T. Wien II.
Czagell, Erasm., Sch. 7511. Pilsen.
Czap, Wilh., Ch. Wien V.
Czapell, Charles, Souffl. Brünn.
Czaschke, Louise, Souffl. Zwickau.
Czasta, Franz, Sch. Wien VI.
Czayjanek, Ed., Kpllm. Hermannstadt.
Czermak, Josef, Dir. u. Famil. Steinschönau.
— Marie, S., Sondershausen.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Saalfeld.
Czernitz, Ignatz u. Poldi, Ch. Dresden II.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner).
— Emma, F S. 8434. L.-B. Leipzig I.
— Franz, Ch. u. Sch. Würzburg.
— Franz, Sch. Darmstadt.
— Marie, S. Trier.
— Maxim., Sch. u. Ch. Iglau.
Czerwenka, Minna, Ch. Wien VI.
— Milada, Königl. Württbg. Ksäng. 7489. Gastir. Domiz. Darmstadt.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czimeg, Gustav, Sch. 11645. St. Gallen.
Czischke-Braun, Eveline, Sch. Sigmaringen.
Czurda, Paul, Musdir. Bern.
Czygan, Hedwig, T. Königsberg.

D.

Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M.
Daenert, Willy, Sch. Emden.
Dänike, Anna, Ch. Mannheim.
— Louise, Balletm. 256. Ebenda.
Däseler, Anton, S. 9237. Gastir. Domiz. Steglitz.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dahl, Auguste, Souffl. Iserlohn.
Dahlberg, Leopold, Sch. 11216. Reval.
Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
Dahlström, Oskar, Elektr. (4816). Danzig.
Dahn, Felix, S. 10399. Domiz. Berlin.
— -Hausmann, F Sch. 582. Ehrenmitgl. München I.
Dahse, Irene, F Ch. Berlin VIII.
— Irma, Ch. Bremen.
Daisenrieder, Josef, Ch. Elberfeld.
Dalarno, Ernst, S. 8059. Posen.
Dalberg, Camilla, Sch. 8059. Hannover I.
Dalberg, Emma v., S. Frankfurt a. M. II.
Dallami, Karl, Sch. Solothurn.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Inspiz. Breslau I.
Dallmer, Louis, Maschm. 1950. Altenburg.
Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. Cöln.
Dalnoki, Beni, S. Budapest.
Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Rostock.
Damas, Rosa, Gard. (5049). München.
Damberger, Wilh., F Sch. (608). Neisse.
Dames, Martha, T. Berlin I.
Damian, Johann, Ch. Ebenda.
Damm, Helene, F Ch. 7242. Dresden I.
Damm, Marg., Sch. 10995. Domiz. Leipzig.
— Marg., Sch. (s. gastir. Künstler).
Damska, Lou, Sch. Wien VII.
Damson, Anny, Sch. Kamenz.
— Anny, Sch. Burgstädt.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Jos., Sch. Cöln.
Daniel, Emil, S. Berlin XXIV.
— Gust. u. F Martha, Ch. Frankfurt a. M.
— Margarethe, Sch. Hanau.
Dankmar, Gust., Reg. u. Sch. 11321. New-York II.
Danner, José, Sch. Bern.
Dannheimer, Heinr., Ch. 8413. Karlsruhe.
Dannhöfer, Anna, Sch. Oppeln.
Danninger, Anna, Sch. Staßfurt.
— Ida, Ch. Riga.
Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag.
Dapper, Carl, Sch. (2127). Breslau I.
— F, Ch. Ebenda.
Dara, Otto, S. Riga.
Darmer, Adele, Sch. Gastir. Domiz. Berlin.
— Josef, Dir. 4114. Berlin XXVII.
Darnot, Marie, Sch. Hannover II.
Dasecke, Amalie, Souffl. u. Sch. Beeskow.
— Fritz, Sch. Ebenda.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig.
Daubal, Ferdinand, Sch. Stargard.
Daubner, Margarethe, Ch. 9577. Berlin I.
Daubrava, Betty, Ch. Prag.
Dauberstädt, Orchm. 6042. Bremen I.
Dauer, Emilie, Ch. Hamburg I.
Daum, Aloisia, Ch. Wien II.
— Karl, Thmstr. 10437. Ebenda.
David, Sophie, S. 9948. Cöln.
Davidsohn, Emil, S. u. Ch. Danzig.
— Gustav, Ch. Lodz.
Davin, Adele, Ch. Coburg.
— Eduard, Ch. Halle.
Dawison, Friedr., Ch. Dresden I.
— Magnus, S. Prag.
— Max, S. 9902. Prag.
Daxner, Isabella, T. Wien II.
Debert, Meta, Sch. Frankfurt a. O.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Bromberg.
Debus, Hans, Ch. u. Sch. 11464. Königsberg.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Gera.
— Ed., S. 4177. Dresden I.
Dechant, August, Kpllm. 11482. Augsburg.
— Georg, Sch. u. Ch. Nürnberg.
— Marie, F Ch. Ebenda.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.
Decker, Bruno, Dr., Bureauch. u. Dramat. (3628). Berlin XVI.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
— Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.
Dedemeyer, Ernst, Inspiz. 8687. Berlin III.
Degen, August, S. u. Ch. Leipzig I.
— Carl, Ch. (4805). Magdeburg.
Deger, Carl, Ch. Stettin I.
Dehlert, Wanda, Sch. Berlin X.
Dehmel, Gustav, Sekr. u. Bibl. Elberfeld.
Dehn, Conrad, S. (4907). Darmstadt.
Dehnert, Max, Sch. Tilsit.
Dehnhoff, Eugen, S. (4294). Domiz. Berlin.
Dehnicke, Auguste, Sch. Berlin XXVII.
— Elsa, Ch. Darmstadt.

Dehnicke, Otto, Sch. Colmar.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deiters, Emilie, S. Essen.
Delacour, Claire, Ch. Berlin IX.
Delange, Wanda, S. (874). Gastir. Domiz. Prag-Weinberge, Havliczekstr. 56.
Delar, Anna, S. (3957). Danzig.
Delclisseur, Emilie, S.-T. Berlin I.
Deleuil, Eugen, T. Berlin I.
Delfs, Carl, Sch. u. Inspiz. 7787. Dresden II.
Dell'Era, Antoinette, S.-T. Berlin I.
Del Ley, Emil, S. Wien V.
Delli-Zotti, Josef, Reg. u. Sch. Marburg a. D.
Dellinger, Rud., Kpllm. (253). Dresden II.
Dellmar, Ella, Sch. Bremerhaven.
Dellon, Tilli, Sch. Breslau I.
Delma-Sondermann, Therese, F S. u. Sch. Berlin IX.

Delmar, Clara, Sch. u. S. (1171). Brünn.
— Elsa, Sch. München II.
— Josefine, Sch. Regensburg.
Delonny, Elfriede, Sch. Konstanz.
— Ilse, Ch. Stettin I.
Delosea, Lilli, F Souffl. Göttingen.
— Louise, Sch. Ebenda.
d'Elsenbahl, Joh., Ch. Kiel I.
Delyana, Elsa, Sch. 11372. Plauen.
Demetrius, Eugen, Sch. Ilmenau.
Demme, Albert, Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Cassel.
Demmer, Carl, Ch. Wien V.
Demmin, Frenzi, T. Hamburg V.
Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Metz.
— -Keßler, Afra, F Ch. Metz.
— Julius, S. 9612. Erfurt.
— Leop., S. Wien II.
— Max, Sch. Breslau.

Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Paul, Sekr. Hamburg I.
— Therese, F Ch. Ebenda.
Dengler, Heinr., Ch. Düsseldorf.
Denicke, Otto, Sch. u. S. Mannheim III.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
Denkhausen, Elise, Sch. u. S. 1689. Darmstadt.
Denkmann, Marie, Ch. Berlin IX.
Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390. Breslau I.
— Johannes, Sch. 11635. Stralsund.
Dentschy, Ella, Sch. Anklam.
Denz, Hedwig, Sch. Bromberg.
— Rob., Sch. 10746. Ebenda.
Deppe, Jul., Reg. u. Sch. (1525). Straßburg.
— Kath., F Ch. u. Sch. Ebenda.
Derai, Nora, S. Wiener-Neust.
Derensky, Rita, Sch. Tilsit.
Dérichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. Kiel I.
Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
Derlett, Franz, Ch. Bern.
Dern, Friedr., S. u. Sch. Heilbronn.
Dernberg, Betty u. Johanna, Ch. Nürnberg.
— Constanze, Ch. u. S. Breslau I.
Dernburg, Paula, Sch. Tilsit.
Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M.
Dessau, Konzertm. Berlin I.
Dessin, Otto, Ch. Ebenda.
Dessoir, Siegfried, Sch. Berlin XXV.

Destinn, Emmy, S. Berlin I. (neue Wohnung: Steglitzerstr. 31/32).
D'Estree, Olga, S. u. Sch. Berlin XVI.
Détschy, Laura, S. u. Sch. Berlin VIII.
— Serafine, Sch. (s. gastir. Künstler).
Dette, Josefine, Ch. Riga.
Dettler, Renata, Sch. Bremerhaven.
Dettloff, Ludwig, Ch. Riga.
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alex, Sch. (2052). Elbing.
Deumert, Eugenie, Sch. Ratibor.
Deusch, Herm., Sch. Basel.
Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.
— Erich, Sch. Graudenz I.
— Hansi, F Ch. Pilsen.
— Jos., Sch. 9030. Domiz. Teplitz.
— Julius, S. (2638). Pilsen.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leop., Sch. 5810. Wien III.
— Pauline, Ch. 5001. Frankfurt a. M.
— Siegfried, Sch. Sternberg.
Deutloff, Else, S. Stettin I.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
Deutschinger, Carl, Sch. Aachen II.
Deutschmann, Fritz, Sch. Solothurn.
— Marg., F Sch. (3240). Crefeld.
— Max, Sch. Ebenda.

Deval, Käthe, Sch. Berchtesgaden.
Devantier, Martha v., Sch. New-York.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babetta, F Hofsch. Ebenda.
Dewal, Marie, Sch. Graz.
Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). Gastir. Domiz. Berlin W., Behrenstr. 52.
Dewitz, Auguste, Ch. Wiesbaden I.
— Marie, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Dezan, Auguste, Sch. Wien IV.
Diabelli, Mitzi, S. u. Sch. Würzburg.
Diabelly, Laura, Sch. u. S. Schwechat.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rudolf, Ch. Wien V.
Diamanti, Carl, Kpllm. Teplitz.
Diamantstein, Josef, Souffl. Prag.
Dibbern, Karl, Oberreg., Niederländ. Oper. Amsterdam.

Dickgießer, P., F Ch. Karlsruhe.
— W., Inspiz. Ebenda.
Dickmann, Margarethe, Sch. Schönebeck.
Diebes, Otto, Sch. Plauen.
Dieckmann, Ludw., Orchm. 10810. Hambg. I.
— Theodor, Sch. Oldenburg.
Diedicke, Ferd., Intendanzrath. Dessau.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Wiesbaden I.
Diedrich, Frida, T. Berlin XII.
— Willi, Sch. Plauen.
Dieffenbacher, Carl, Sch. Wien XI.
— Carl, Oberreg. u. Sch. (a. G. f. d. S.) Leoben.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Ed., Souffl. 5530. Dresden I.
— Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.
Diehl, Adolf, Sch. Crefeld.
— -Förster, F Ellen, Sch. Halle.
— Heinrich, Konzertm. Aachen.
— Hugo, Sch. 11571. Halle.
Diehold, Ferd., Korrep. Graz.
Dielmann, Elisabeth, Sch. Berlin XXX.
Dielinger, Marie, T. München I.

Diener, Fritz, S. Altenburg.
— Hedwig, Ch. Ebenda.
— José, Sch. (3771). Domiz. Wurzen.
— Josie, Sch. Berlin XXVIII.
Dienstl, Betty, Sch. Prag.
Dierberg, Anna, T. Berlin XII.
Dierkes, Josephine v., F S. (4662). Aachen.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Straßburg.
Dierking, Emma, Ch. Berlin VIII.
Dierks, Rosa, S. Mannheim III.
Diermayr, Adele, S. Cassel.
Dierssen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannov. I.
Dießl, Adolf, Kpllm. Cilli.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieterich, Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Diell, Friedr., Sch. Baden b. Wien.
Dietrich, Anna F, Sch. u. Bruno, Reg. Harzgerode.
— F Bertha u. Carl jun., Dir. Ebenda.
— Carl Dir. Laibach.
*— Dorothea, Ch. 10724. Bremen I.
— Elsa, T. Leipzig I.
— Else, S. Breslau I.
— Friedr., Gard. 7977. Dresden.
— J. Frl., T. Karlsruhe.
— Julius, Sch. Cöln II.
— Julius u. Gusti, Sch. Weißenfels.
— Louis, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Marie F [Klotz]. (4087). Domiz. Laibach.
— R., Ch. Karlsruhe.
— Sophie, Ch. 11140. Ebenda.
— Theod., Ch. Danzig.
Dietsch, Paul, Kpllm. (4572). Domiz. Leipzig.
Dietze, Arthur, T. 11406. Dresden I.
— Hugo, Sch. Braunau.
Dietzel, Arthur, Ch. 11406. Dresden I.
Dietzmann, Carl, Ch. Leipzig I.
Dietzsch, Otto, Haupt-Kass. 8244. Dresd. I.
— Hubert, Sch. 11692. Nürnberg.
Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Crefeld.
Digruber, Fritz, Reg. u. Sch. Sarajewo.
Dilger, Alwine u. Emilie, T. Stuttgart.
Dill, Jos., Oberreg. u. Sch. 8991. Berlin XIII.
Dillen, Josef, Sch. u. S. Metz.
— Louise, F Sch. Ebenda.
Dima, Henriette, S. Mannheim.
Dimanski, Martha, T. Königsberg.
Dimarah, Mira, S. (4335). Domiz. Teplitz.
Dimeth, Mizi, T. Graz.
Dinelli, Franz, Sch. Tuttlingen.
Dingeldein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
Dinger, Paul, S. Dessau.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. u. S. (4337). Dortmund.
Dippel, Andreas, S. 8798. New-York III.
Dirkens, Annie, Sch. u. S. Wien VII.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dirr, Stefanie, F Ch. München I.
Dischinger, Johanna, Sch. Zittau.
Dischner, Jos., Sch. 11556. Bern.
— Julius, Ch. Zürich.
— Lina, F Ch. 1537. Stuttgart.
Diessing, Iwan, Inspiz. u. Sch. Luzern.
Distler, Ida, Sch. Ratibor.
Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
Dittmar, Hilda, Sch. Graz.
Dittrich, Ernst, Bureauch. Hannover II.
Dittrich, Helene, Sch. Hannover II.
— Josef, Sch. Halbstadt.
Dobberstein, Liesbeth, Sch. Bromberg.
Dobriner, Leop., Ch. Wiesbaden I.
— -Roscher, Minna, Ch. 8804. Ebenda.
Dobromil, Anna, Ch. Prag.
Dobski, Cornelius, Inspiz. u. Sch. Trier.
Doch, Gerhardt, S. Ulm.
Dobell, Maschm. 8695. Schwerin.
Dobl, Heinr., S. 8982. Metz.
Doebber, Joh. Musdir. 10956. Berlin VIII.
Döbereiner, Johann, S. u. Ch. Augsburg.
Doeckers, Oscar, Reg. u. Sch. Oppeln.
Döhler, Phädra, T. Halle.
Döhmen, Henry, Sch. Rudolstadt.
Döhring, Carl, Konzertm. Berlin XVI.
Dökers, Oskar, Sch. Sagan.
Döll, August, Kpllm. Glogau.
Dönberg, Mary, Sch. Hanau.
— Clara, Sch. Lahr.
— Selma, Sch. Straßburg.
Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau.
— Paula, F S. 9761. Leipzig I.
Döppes, Kath., T. 10688. Frankf. a. M.
Dörge, Richard, Sch. 11111. Culm.
Döring, Dora, Sch. u. S. Heidelberg.
— Emilie, Sch. Halle II.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart.
— Franz, Reg. u. Sch. 10874. Berlin XXXI.
— Georg, S. 10960. Cassel.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Louise, Balletm. Königsberg.
— Louise, S. Elberfeld.
Dörner, Aug., Reg. u. S. Sondershausen.
— Helmuth, Sch. Schweinfurt.
— -Stehle, F Margarethe, Balletm. u. Ch. Sondershausen.
Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
Dörrer, Ernestine, Sch. Kempten.
Dörschel, K., F Sch. Karlsruhe.
— Moritz, Orchm. 3893. Ebenda.
Dörwald, Wilh., S. 10565. Bremen.
Dohse, Herm., Oek.-Inspekt. Coburg.
D'Olbart, Gustav, Sch. Iglau.
Doleyschka, Karoline, T. Wien II.
Dollmann, Babette, Ch. u. Sch. Augsburg.
Domann, Hermann, Sch. Berlin XXX.
Dombrowski, Bertha, Sch. Oberursel.
— Ernst, Sch. Braunschweig II.
— Wilh., Kpllm. u. Sch. Torgau.
— Wilh., Reg. u. Sch. Meldorf.
Domenego, Melanie, S. Wien II.
Domes, Jos., Kpllm. 11680. Klagenfurt.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Donat, Julius, Oberreg., Dramat. u. Sch. Magdeburg II.
Donath, Friedr., Orchm. 11627. Dessau.
Donato, Alexander, Sch. (4900). Davos.
— Dora, F Sch. (1823). Aachen.
Donders, Victor, S. Essen.
Donhoff, Cornelia, Sch. (4668). Liegnitz.
Doninger, Caroline, Sch. u. S. Brünn.
Donnebaum, Otto, Reg. u. Sch. Delitzsch.
Donner, Emil, Orchm. 8736. Schwerin.
Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VII.
*Doppel, Lina, Sch. (217). Berlin XI.
Doppelbauer, Marie, Sch. (4085). Wiesbaden I.

Doppler, jun., Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
— =Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
Dorda, M., Frl. Sch. u. Ch. Wien III.
*Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg II.
Dorfmeister, Marie, Sch. u. S. Jägerndorf.
Dorn, Adolf, Sch. u. Inspiz. 9298. Wien III.
— F. C., Ch. u. Sch. Ebenda.
— Carola, Dir. Leoben.
— Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisela, Sch. Leoben.
— Otto, Sch. Neheim.
— Veronika, Sch. Frankfurt a. M. II.
Dornberger, Hans, Orchm. 11461. Nürnberg I.
Dorneck, Ludwig, S. Frankfurt a. M. II.
Dorner, Ignaz, Ch. u. Sch. 5006. Prag.
Dornewaß, Otto, Reg. 66. Wiesbaden I.
Dornhöfer, Elly, Sch. Berlin XXXII.
Dornstein, Julie, Sch. Sarajewo II.
Dorny, Melanie, Sch. (4992). Würzburg.
Dorofska, Dora, Sch. New-York IV.
Dortschack, Emil, Reg. u. Sch. (2168). Hagen.
— Emma, F Sch. Ebenda.
Doser, Christian, Bibl. u. Ch. Regensburg.
— Otto, Sch. Solothurn.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln.
— Ludwig, S. Berlin VIII.
Dossow, Maria, S. Stettin I.
Dotzauer, Mizzi, Sch. u. S. Wien V.
Douglas, Anna, F Ch. u. Sch. Braunschw.
Dovsky, Beatrice, Sch. (s. gastir. Künstler).
Drache, Em., Reg., S. u. Sch. (Gast.). Domiz. Saarbrücken.

Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Drahrer, Mirzl, Sch. Berlin XVIII.
Dralle, Conrad, Ch. Halle.
Drapal, Ludw., S. Linz.
Drawe, Rich., Sch. Tilsit.
Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Dreher, Conr., Sch. 8091. München I.
— Fritz, Sch. Berlin XVIII.
Dreizehner, Robert, Ch. Basel.
Drescher-Famé, Eva, Sch. Domiz. Berlin, Wallnertheaterstr. 36.
— Julius, Ch. u. Sch. Dessau.
— Oscar, Dir. Lüneburg.
Dresler, Rosa, Ch. Wien IIIa.
Dressener, Nina, Sch. Berlin XXVIII.
Dreßler, Adolf, S. (2460). Riga.
— William u. F Hermine, Dir. Leisnig.
Dreuer, Karl, Sch. Reichenberg.

Drewes, Otto, Ksäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drews, Karl, Konzertm. Metz.
Drexler, Amalie, F Ch. Wiesbaden I.
— Anton, Kpllm. 10137. Magdeburg I.
Dreymann, Martin, Ch. Riga.
Drießen, Rud., Dir. Naumburg.
Driller, Eleonore, Sch. 9198. (s. gast. Künstl.).
Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch. (2932). Zittau.
Droes, Christ., Hofmus. 784. Mannheim.
Droescher, Georg, Reg. u. Dramat. (859). Berlin I.
Droeßler, M., Kpllm. Hagen.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Alfred, S. 8760. Domiz. Wien.
— Clara, Sch. 8955. (s. gastir. Künstler).
Drucker, Ernst, Dir. Hamburg IV. u. V.
Drube, Max, Sch. 2059. Schwerin.
Drumm, Wilh., S. Trier.
Dubois, Isa, Sch. (2328). (s. F Monnard).
— Leopold I. u. II., T. Wien II.
Duburs, Jacob, S. (4491). Riga.
Duce, Rosa, S. Olmütz.
Duchow, Frieda, Sch. Cottbus.
Duckert, Camilla, Sch. u. S. Dresden II.
Dudek, Heinr., S. Teplitz.
— Mathilde, Sch. u. S. Ebenda.

Dühne, Franziska, Sch. Gera.
Dülfer, Wilma, Sch. (4888). Gera.
Duemar, Ernestine, Sch. Schweinfurt.
Dümmel, Therese, Sch. Libau.
Dümmler, Bertha, F Sch. Lissa.
Dümpel, Teresina, Sch. u. S. Mannheim III.
Dünchem, Peter, Ch. Coblenz.
*Düpont, Paula, S. Königsberg.

Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien IV.
— Emilie, Dir., internat. Tournées. Domiz. Paris, Boulevard Haußmann 57.
Düring, Alice, Sch. u. S. (2047). Berlin XIII.
— Marie, F Soufsl. New-York IV.
— Rudolf, Sch. Ebenda.
Düringsfeld, E., Frl., Sch. (4931). Ratibor.
Dürocher, Emil, Inspiz. Colmar.
Düsing, Rud., S. Mainz.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Duffek, Josef, Ch. Prag.
Duhm, Aug., Dir. Pilsen.

Dumas, Peter, S. (1220). Lübeck.
Dumek, Ella, Sch. 10159. Pilsen.
Dummert, Marie, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Dumont, Eugen, Sch. Lodz.
— Luise, Sch. 9834. Berlin II.
Dunger, Ida, Ch. Berlin IX.
Dunkel, Joh., Dir. u. F Anna, Sch. Burg.
Dunker, Anna, Sch. Bautzen.
— Margarethe, Ch. Berlin I.
Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027. Hannover II.

Dupont, Else, Sch. Neuwied.
— Gustav, S. (4136). Düsseldorf, vom 15. April 1900 ab Wiesbaden I.
Durand, Arthur, Sch. Berlin XXI.
— Mathilde, Sch. Saarbrücken.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt.

Duscagni, Heinz, Sch. u. S. Jägerndorf.
Duscagny, Heinrich, Sch. Josefstadt.
Duschák, Béla, Reg. u. Sch. 10271. Elberfeld.
Duschnitz, Alex., Reg., Geschäftsf. u. Sch. Sarajewo II.
— Jenny, Sch. Ebenda.
Duß, Christof, Sch. (4597). Stuttgart.
— Fritz, Ch. Ebenda.
Duve, Elsa, Sch. (4921). Gießen.
— Grete, T. Hannover I.
Duwald, Fritz, S.-T. u. Ch. Riga.
Duwe, Otto, Sch. Potsdam.
Dwerls, Arnold, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Dworkowsky, Walter, Sch. Greiz.
Dworschak, Louise, S.-T. Oedenburg.
Dworzak, Anton, Sch. Landshut.
Dyck, Ernest v., Ksäng. Wien II. u. New-York III.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Basel.

E.

Ebart, v., Intend. (s. priv. Künstler).
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebelt, Felix, Sch. Schönebeck.
Eben, Aranka, Sch. Stettin I.
Ebentheuer, Therese, F S. u. Sch. Münch. IV.
Eberhard, Helene, Ch. Plauen.
— Betty, Ch. Magdeburg II.
— Curt, Sch. 8964. Stettin I.
— Georg, Kmus. 8519. Berlin I.
— Lina u. Henriette, T. Cassel.
— Willy, Sch. Zürich.
Eberle, Dora, F T. 7711. L.-B. Cassel.
— Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
Eberlein, Emil, Sch. Rudolstadt.
Ebersbach, Alwin, Ch. Plauen.
Eberstein, Leop., Sch. Neustettin.
Ebert, Anna, T. Düsseldorf.
— Ernst, Orchm. 867. Schwerin.
— Hans, Sch. 11633. Bremen.
— Joh., Dir. (1481). Riga II.
— Romano, Hofmus. 4569. Weimar.
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
— -Einöder, F Ch. 7527. Ebenda.
Eberty, Elly, T. Berlin I.
— Paula, Sch. Berlin II.
Ebner, Felix, Sch. 11265. Domiz. Bremerhav.
Ebrecht, Sophie, Sch.-Elev. Berlin I.
Eccard, Elise, F Ch. München I.
Eck, Otto, Ch. u. Sch. Hamburg V.
Eckardt, Anna u. Minna, Sch.-Elev. Coburg.
— Clara, F Souffl. Freiburg.
Eckelmann, Karl, Sch. (2502). Mannheim.
Ecker, Hermine v., Souffl. Pilsen.
— Josef v., Sch. u. Inspiz. Ebenda.
Eckert, Carl, Ch. Nürnberg.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (4614). Flensburg.
— Elise, F Sch. Glogau.
— Friedrich, Sch. Bremerhaven.
— Lina, F Souffl. Magdeburg I.
— Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.
— Pauline, Ch. Mannheim.
Eckerth, Joszi, S. Meran.
Eckertsberg, Cäcilie, F Sch. u. S. Cottbus.
Eckertz, Waldi, Sch. (4903). Gießen.
Eckhardt, Alfred, Sch. Schwäb.-Hall.
— Luise, Sch. Ebenda.
— Bertha, Sch. Aachen II.
— Victor, S. Linz.
— Victor, Sch. 11591. Budweis.
Eckhart, Carl, Sch. u. S. Glogau.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden.
— Marie, Ch. Linz.
Eckner-Lesné, F Souffl. Darmstadt.
Eckstein, Therese, F Sch. (3430). (s. Leithner).
Ecsy, Hans, Ch. Zürich.
Edecke, Marie, Sch. Potsdam.
Edel, Anna, Sch. Wartenburg.
Edelmann, Leo, Ch. Wien V.
— Olga, Sch. Ulm.
Eder, Bertha, S. u. Sch. (4638). Zwickau.
— Bertha, Sch. Domiz. Budapest, Ferencz-körut 41.
— L., F Sch. u. Ch. Wien III.
Ederer, C. E., Hofmus. 7758. Karlsruhe.
Edgar, Heinr., Sch. Innsbruck.
— Jan., Redakteur u. Reg. 257. Domiz. Berlin W., Gleditschstr. 49.
Edler, Karl, Sch. u. S. Salzburg.
Edmund, Hans, Reg. u. Sch. 11488. Glogau.
Edner, Ludwig, S. Nürnberg.
Edward, Hugo, Sch. 2239. (s. gastir. Künstler).
Effner, Louise v., Sch. Aalen.
— Mary v., Sch. Wien VII.
Egbert, Hans, Reg. u. Sch. 9401. Arnstadt.
Egener, Jul., Ch. 3222. Hamburg I.
Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Georg, Dir. Bukarest, Theater Lyric.
— Marie, Ch. u. Sch. Berlin IX.
— Ottomar, Sch. u. Bibl. Reichenberg.
Egerland, Richard, Ch. Plauen.
Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Graz.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
Egger, Emilie, Sch. 9936. Neubrandenburg.
— Fritz, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Eggers, Christian u. F Helene, Ch. Königsberg.
— Käthe, Sch. Emden.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Sch. Tilsit.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Maria, S. 10423. (s. F Knüpfer).
— -Wirth, Karl, Sch. Hamburg V.
Eglseer, Franz, Dir. Domiz. Klagenfurt.
Egner, Hans, Sch. u. Ch. Troppau.
Egolff, Carl, Reg. u. Sch. Karlsruhe II.
Egon, Karl, Reg. u. Sch. Friedeberg.
— Karl, Reg. u. Sch. Nördlingen.
— Mizi, Sch. u. Ch. Olmütz.
Ehlers, Max, Sch. Kamenz.
Ehlert, Gertrud, Sch.-Vol. Berlin XVI.
Ehrenberg, Adele v., Sch. u. S. Wien X.
— Karl, Korrep. Würzburg.
Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Darmstadt.
Ehrenstein, Louise v., F S. Wien II.
Ehrenwirth, Jos., Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.
— August, S. Zürich.
— Laura, Sch. Basel.
Ehrichs, Emil, Sch. Domiz. Hannover.
Ehrl, Felix, Oberreg. 7771. Berlin VIII.
Ehrlich, Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin II.
— Rich., Kmus. 7024. Wiesbaden.
Eiben, Jos., Sch. Leitmeritz.
Eibenschütz, Riza, S. 11521. Leipzig I.
— S., Kpllm. 10872. Wien V.
Eichberger, Walther, Musdir. 10588. Dessau.
— -Kreutziger, Martha, F S. (s. gastir. Künstler). Domiz. Dessau.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.
Eichenwald, Marie, Sch. u. S. 10702. Gießen.
Eichgrün, Bruno, Sch. Berlin XXVIII.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Cöln.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. Posen.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Carl, Ch. 3178. Stuttgart.
— Clara, Ch. Ebenda.
Eichinger, Charles, Sekr. Hamburg III.
— K., Sch. Wien XII.
Eichler, Auguste, Ch. Stuttgart.
— Elise, Ch. Berlin VIII.
— Hans, Sch. (2993). Bern.
— Max, Kpllm. Berlin XXXIV.
Eichmann, Paul, Sch. 11335. Wartenburg.

Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
— Rud., Sch. Straßburg.
Eidler, Georg, Musdir. Wiener-Neustadt.
Eigner, Rosa, Sch. Troppau.
Eilers, Berti, Reg. u. S. 8175. Regensburg.
— Erna, Ch. Plauen.
— Franz, Reg. u. S. 8176. Aachen.
— Louise, F Ch. u. Sch. 10105. Karlsruhe.
— -Linten, Valerie, F S. 11306. Regensburg.
— F S. Aachen.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. Hamburg IV.
Einöder, Johanna, F Ch. 2911. Cöln.
— Wilhelmine, Ch. Mainz.
Einödshofer, Julius, Kpllm. Berlin XII.
Einweg, Antonie, Ch. Wien II.
Eiselt, Johanna, Ch. Ebenda.
Eisemann, Albert, Hofmus. 4199. Neustrelitz.
— Moritz, Sch. Cincinnati.
Eisenhammer, Hermine, T. Breslau I.
Eisenhardt, Marg., Ch. u. Sch. Dresden II.
Eisenhut, Marie, Sch. 9909. Karlsruhe.
Eisenmann, Carl, Inspiz. u. Sch. Lahr.
— Hans, Sch. Ingolstadt.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Aalen.
— Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban).
— Therese, F Sch. Ingolstadt.
Eisenschitz, Otto, Dramat. Wien VII.
Eisenschmidt, Helene, Ch. Plauen.
— Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisentraut, Bertha, Ch. u. Sch. Weimar.
Eiserbeck, Herm. u. F Aug., Ch. u. Sch. Bresl. I.
— Hermine, Ch. Halle.
Eisfeld, Max, Sch. Berlin V.
Eisler, Kathi, Sch., New-York II.
— Paul, Kpllm. 11293. Budweis.
Eisner, Anna, Sch. Brünn.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
Eitner, Bruno u. Auguste, Sch. Senftenberg.
Eivenack (Evenow), Rich., Sch. 10965. Troppau.
Ekert, Alexander, Sch. 10391. Rostock.
Elbmann, Adolf, Souffl. Hermannstadt.
Elfeld, Sigismund, Sch. Regensburg.
Elfmann, Wilhelm, Balletreg. München V.
Elfried, Erika, S. u. Sch. Posen.
Elizza (F Limlay), Elise, S. 9788. Wien II.
Ellen, Bertha, Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Elly, Sch. 11232. Schönebeck.
Ellend, Karoline, S.-T. Wien II.
Elles, E., Ch. Straßburg.
Ellinger, Adolf, Ch. u. Sch. Erfurt.
Ellmenreich, August, Sch. Stuttgart.
— Ella, Sch. 9828. Cassel.
— Franziska, F Sch. (299). (s. gastir. Künstl.).
— Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
Ellner, August, Sch. Brieg.
Ellram, August, Sch. u. S. Reval.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Dortmund.
Elm, Mariella, Sch. Berlin XVI.
Elmau, Seraphine, Sch. Cleveland.
Elmenberg, Emil, Reg. u. Sch. Sarajewo II.
— Emil, Sch. u. Reg. Budweis.
Elmhorst, Alexander, Sch. Wien I.
— Max, S. (2454). Chemnitz.
Elsenborn, Hedwig, Sch. St. Petersburg II.
— Lucie, Sch. Berlin XXV.
Elsinger, Marie, Sch. Berlin IV.
— Nelli, Sch. u. Ch. Ulm.
Elsner, Helene, Ch. Berlin I.
— Lotte, Sch. Wartenburg.
— L., Frl., T. Basel.
— Richard, S. u. Sch. 8980. Domiz. Leipzig.
— Wilhelm, S. 9461. Prag.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elwitz, Alex., Sch. u. Dir.-Sekr. Bromberg.
Emden, Carl, Inspiz. u. Sch. Landeshut.
Emerich, Carl, Dir. Berlin XVI.
— Jul., Sch. u. Ch. Olmütz.
Emge, Adolf, Opernrepet. Weimar.
Emirow, Michael, Oberreg. u. Sch. Schwechat.
Emminger, Emma, Sch. Magdeburg II.
Ende, Anton, Ch. Brünn.
Ende-Andriessen, F S. 9292. (s. gastir. Künstl.).
Enderlein, Hermann, Ch. München I.
— Josefine, F Ch. Ebenda.
Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.
— Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Hannover III.
Endorf, Hermann, S. 9704. Domiz. Cöln.
Endtresser, Carl, S. Magdeburg II.
Eng, Albert, Dir. 7106. Saalfeld.
— Elise, F Sch. Ebenda.
Engel, Anna, Sch. Solothurn.
— Clara, F Souffl. Hamburg III.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Johanna, Sch.-Vol. Berlin II.
— Josef, Dir. (2096). Straßburg.
— Otto, S. Plauen.
— -Sewing, F S. (4567). Hannover I.
Engelbrecht, Gustav, Ch. Kiel I.
— Willy, Sch. 10748. Frankfurt a. O.
Engele, Justi, T. Graz.
Engelen, Henry, S. Trier.
Engelhard, Leopoldine, S.-T. München I.
Engelhardt, Eberhardt, Konzertm. Coburg.
— Heinrich, Ch. 9460. Cassel.
— Max, Sch. Stettin I.
— Paul, Sch. München IV.
— Richard, Sch. 8156. Hannover II.
Engelke, Lucie, Sch. u. S. Berlin IX.
— Otto, Sch. 10756. Elberfeld.
Engelmann, Ludwig, S. 8523. Wiesbaden I.
— Magdalene, F Ch. Leipzig I.
— Tilli, Sch. u. S. Augsburg.
Engels, Alexander, Sch. 9407. Hamburg II.
— Georg, Sch. 4686. Berlin II.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (918). Königsb.
Engermann, Carl, Sch. Liebenwerda.
Engl, Olga, Sch. 10897. Hannover II.
Engländer, Carla, S. Oedenburg.
Engler, Hans, Sch. Tilsit.
Engström, Anna, Sch. u. S. Berlin XII.
Enrici, Cela, Sch. (356). Crefeld.
Ensling, Elisabeth, F T. Darmstadt.
Entres, Mizzi, Ch. u. Sch. Wien VI.
Enzbrenner, Conrad, Ch. Bremen.
Enzinger, Rosa, Sch. München II.
Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien III.
Eppert, Agnes, F Sch., Ehrenmitgl. Darmst.
Epstein, Ernst, Reg. u. Sch. 10622. Iserlohn.
— Sch. u. Ch. Berlin XVI.
Erardi, Louise, Sch. Detmold.
Erb, Frl., T. Karlsruhe.
Erbach, Marion v., Sch. (4685). Domiz. Scharfenstein.

Erbe, Karl, Sch. Harburg.
— Rudolf, Inspiz. Wien III.
Erben, Rudolf, Sekr. u. Bibl. Wien V.
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erdberg, Matthias v., Reg. u. Sch. (4986). Stralsund.
Erdmann, Agnes, Dir. Hallein.
— -Rotteck, Aurelie, F Sch. Ludwigshafen.
— Bertha, Betty u. Romilde, Sch. Göppingen.
— Elsa, Sch. Eschwege.
— -Jesnitzer, Friedrich, Dir. Bremen I.
— Gustav, Reg. u. Sch. 258. Dresden I.
— Hans, Dr., Kpllm. Ebenda.
— Hans, Reg. u. Sch. Ludwigshafen.
— Jul. u. Rich., Dir. Göppingen.
— Käthe, Sch. Bodenbach.
— Margarethe, Sch. Frankfurt a. O.
— Mary, Sch. Berlin XXI.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
— Pauline, F. 8371. Domiz. Friedenau.
— Robert, Kpllm. 10883. Stettin I.
— Ch. Frankfurt a. M.
— Frl., Ch. Berlin XVI.
Erdtmann, Ed., Orchm. 6521. L.-B. Hamb. II.
Eremit, Karola, Sch. Czernowitz.
Erfurth, Curt, Ch. (4297). Berlin X.
— Mathilde, Dir. Crimmitschau.
Erhard, August, S. u. Sch. 11459. Zürich I.
— Frl., S. Jurjew.
— Marie, Sch. Passau.
Erhardt, Eugenie, Sch. Serajewo II.
Erich, Heinrich, Sch. Arnstadt.
— Hermine, S.-T. Wien II.
— Marie, Sch. u. S. Hannover III.
Erichs, H., Frl., Ch. Magdeburg I.
Erido, Fanny, Sch. u. S. Reichenberg.
Erik, Theodor, u. F Elise, Sch. Cilli.
Erika, Frieda, Sch. u. Ch. Hannover III.
Eringer, Josef, Sch. u. S. 10645. Wiener-Neust.
Erkel, Alexander, General-Musdir. Budapest.
— Ludwig, Inspiz. Budapest.
Erkelenz, Grethchen, F Sch. Crefeld II.
— Leonhard, Dir. Ebenda. (Ständ. Adr.: Crefeld, Felbelstr. 1).
Erl, Anton, Ksäng. 6447. Dresden I.
— Dora, Sch. Hamburg II.
— Friedrich, S. 11072. Mannheim.
— Lorenz, Sch. u. S. München II.
— Mathilde, S. Linz.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. W.
— Milli, Sch. Lindau.
Erla, Helene, Sch. Hamburg VI.
Erland, Gertrud, Sch. Halle II.
Erlau, Franz, Sch. New-York II.
Erlbeck, Paul, Sch. (2081). Elbing.
Erler, Theodor, Kpllm. Plauen.
— Viktor, Orchm. 9235. Militär: Inf.-Regt. Nr. 13. Münster i. W.
Erlholz, Käthe, Sch. 10491. Wiesbaden II.
Ermarth, Albert, Sch. u. S. 6144. (s. gastir. Künstler).
— Melanie, Sch. Wien III.
Ernau, Paula v., Ch. Wien I.
Erneck, Wally, Sch. Zittau.
— Wally, Sch. Zwickau.
Ernesti, Georg, Sch. u. S. Flensburg.
Erno, Ernst, Sch. Leoben.
Ernst, Adolph, Dir. 5231. (s. priv. Künstl.).
Ernst, Adolf, Reg. u. Sch. Passau.
— Anton u. F Mila, Sch. Pilsen.
— Carl, Sch. Mannheim.
— Carl, Sch. (4630). Neisse.
— Christian, Ch. Nürnberg.
— Emmy, F Sch. Zürich II.
— Franz, Sch. Mistelbach.
— Friedrich, Ch. Dresden I.
*— Fritz, S. 7942. New-York.
— Fritz, Chordir. Oedenburg.
— Georg, Sch. Sigmaringen.
— Heinr., Ksäng. 3296. (s. gastir. Künstler).
— Heinr. (Ochs), Reg. 7343. Priv. Gera.
— J., Sch. Landeshut.
— Leo, Sch. Hagen.
— Lina, F Ch. u. Sch. Berlin IX.
— Louise, Sch. Berlin XVII.
— Ludmilla, Ch. Nürnberg.
— Maria, Sch. (1379). München II.
— Marie, Sch. Dessau.
— Max, Sekr. Lindau.
— Max, Sch. Senftenberg.
— Minna, Ch. u. S. Klagenfurt.
— Rob., Orchm. 5979. Leipzig I.
— Waldemar, Sch. Berlin XI.
— Oberreg. Bern.
— F Souffl. (3832). Dessau.
Ernstberger, Julie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Ertl, Anton, Inspiz. u. Sch. Zweibrücken.
— Ferdinand, Inspiz. u. Sch. Sternberg.
— Karl, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. München I.
— Sophie, S. u. Sch. (3434). Danzig.
Erwin, Hedwig, Sch. (2288). Priv. Berlin S., Britzerstr. 17/18.
— Karl, Sch. Delitzsch.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Esche, Martha, S.-T. Königsberg.
Escher, Helene, Ch. Leipzig I.
Eschle, Dir. (s. reis. Gesellsch. II.).
Eschler, Johann, Sch. u. S. Klagenfurt.
Eschrich, Hermann, Musdir. Ulm.
Estreis, Jos., Ch. Wien V.
Espig, Dominik, Ch. Wien II.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg.
Essek, Elsa, S. Heidelberg.
— Marie u. Frida, Ch. Zürich.
Eßlair, Max, Sch. 4977. München II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Leipzig I.
Etterich, Franz, Sch., S.-T. u. Inspiz. Teplitz.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Carl, Sch. 11670. Lahr.
— Hugo, Sch. u. S. Innsbruck.
Ettner, Amalie v., Sch. 10398. Halle II.
Etzl, Carl, Ch. Wien IIIa.
Etzold, Auguste (s. F Stiegler), Ch. 10200. Hannover I.
Euler, Lulu, Sch. (4183). Meran.
Eulitz, Käthe, Sch. Sondershausen.
Evenow, Richard, Sch. 10965. (s. Ewenack).
Evers, Alois, Ch. Wien II.
— Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
Evrard, Sch. Bremen.
Ewald, Anna, Sch. Metz.
— Bertha, Sch. Speyer.
— Charlotte, Ch. Hamburg I.
— Elise, Sch. Leipzig III.

Ewald, Fanny, Sch. Andernach.
— Gertrud, S. Berlin XXIV.
— Gust., Musdir. 3082. L.-B. Leipzig I.
— Otto, Reg., Sch. u. S. 4531. Cassel.
— Rich., Sch. u. Reg. Wien V.
Ewerlien, Clara, F Souffl. (3027). Lübeck I.
— Gertrud, Sch. Sagan.
Ewers, Elise, Sch. 10240. Oldenburg.
— -Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Ewert, Lizzi, Sch. Cleveland.
Exler, Ottokar, Dir. u. Fam. Saaz.
Exner, Alma, Ch. Cöln.
— Gust., Kmus. 7817. Berlin I.
— Jenni u. Tini, Sch. u. S. Teplitz.
Eyben, Jul., Sch. Berlin V.
— Louise, F Sch. (2278). L.-B. Berlin V.
Eylert, Egon, Sch. 3930. München II.
Eymers, Carl, Ch. Halle.
Eysoldt, Gertrud, Sch. Berlin V.
Eyßenhardt, Elsa, Sch. (5043). Hamm.

F.

Faaß, Laura, F Souffl. Ingolstadt.
— Oscar, Sch. u. Inspiz. Ebenda.
Faber, Christian, Ch. Nürnberg.
— -Trimbach, Fanny, F Sch. (4726). (siehe F Trimbach).
— Josephine, S. u. Sch. Cottbus.
— Julie, Sch. Liegnitz.
— Käthe, Sch. Reichenberg.
— Marie, Souffl. Liegnitz.
— Paul, Sch. 9811. Wien IIIa.
— Paul, Sch. New-York I.
— Willy, Sch. 10881. (s. gastir. Künstler). Domiz. Hannover, Goethepl. 2.
Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.
Fabritius, Josef, Reg. u. Sch. Crefeld II.
Färber, Friedrich, Ch. u. Sch. Wien I.
Fahldick, Hermann, Sch. Staßfurt.
Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
Fahrenholz, Adeline, S. Bremen.
Falcke, Helene, Sch. (4109). Breslau III.
Falckmann, Tobias, Chordir. Czernowitz.
Falco, Victor de, Sch. (4473). Davos.
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Guben.
Falk, Agnes, Ch. Posen.
— Alexander, S. Reval.
— Elsa, Sch. Leitmeritz.
— Margarethe, Sch. (4808). Oppeln.
Falke, Hugo, Sch. Bromberg.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. (4463). Bromberg.
Falkenberg, Eugen, Sch. u. Ch. (4878). Plauen.
Falkenstein, Walther, S. 8750. (a. G. f. d. S.). Linz.
Falkner, Josef, Sch. Josefstadt.
— Julie, F S. u. Sch. Graz.
Falkoni, Margarethe, Sch. Frankfurt a. M. II.
Faller, Nicola, Kpllm. Agram.
Falzari, Adele, Sch. u. Ch. Erfurt.
Fambach, Ludw., Sch. 7779. Nürnberg.
Famulla, Gertrud, T. Mainz.
Fanowitz, Franz, Kpllm. Wien XI.
Fanta, Josef, S. 11205. Halle.
— Stefanie, T. Wien II.
Fanto, Emilie, F Ch. Straßburg.
— Heinr., Ch. u. Sch. Ebenda.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Cöln.
Farkaš, Anton, Ch. Berlin VIII.
Farkas, Rosa, T. Magdeburg.
Farrenkopf, Karl, Sch. u. Inspiz. Cleveland.
Faschon, Mathilde, Sch. Heidelberg.
Faß, Rich. u. Martha, Sch. u. Ch. Stettin I.
Fasser, Rosa, Sch. Wien IIIa.
Faßlhaber, Dora, T. Mannheim.
— Käthe, S. Nürnberg.
Faulconnier, Ella, S. u. S.-T. Breslau V.
Faulwetter, Fr., Kpllm. Mähr.-Trübau.
Faure, Leonie, Sch.-Vol. 11636. Cöln.
Faust, Franz, Inspiz. u. Sch. Wien XI.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Sarajewo.
— -Schiller, Hedwig, S. u. Sch. (803). Iserlohn.
— Julius, Reg., u. Auguste, Sch. Aarau.
Fechner, Margarethe, Ch. Berlin III.
Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
Federmann, Anita, Sch. Berlin XVIII.
— Max, Kpllm. Ebenda.
Fehdmer, Helene, Sch. u. S. Wien VII.
Fehlie, Marie, T. 9532. Braunschweig.
Fehling, Clara, T. Dessau.
Fehlow, Else, S. Frankfurt a. M. II.
Fehmel, Carl, Bibl. Freiburg.
Fehse, Eugen, Sch. u. Inspiz. Meiningen.
Feichtinger, Herm., Ch. 2630. Frankfurt a. M.
— Rosa, F Ch. Ebenda.
Feidler, Fritz, Sch. Andernach.
Feig, Lydia, Sch. (s. gastir. Künstler).
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Nürnbg.
— Marg., Sch. (3201). Domiz. Insterburg.
Feigel, Marie, Ch. Wien II.
Feigerl, Emil, Konzertm. 5556. Dresden I.
Feigl, Josef, Souffl. Wiesbaden I.
— jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.
Feilenhauer, Emma, Sch. Tilsit.
Feiler, Franz, S. Graz.
— Stefanie, Ch. Brünn.
Fein, Georg, Ch. Coburg.
Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
Feininger, E., Frl., T. Karlsruhe.
Feist, Bernh., Kpllm. Insterburg.
— Else, F Sch. Stralsund.
— Franziska, F Sch. Schleiz.
— Julius, Sch. u. Inspiz. (3993). Stralsund.
— Martha, Sch. Schleiz.
— Richard, Sch. (4242). Aschaffenburg.
— Richard, Sch. Lahr.
Feistel, John, Sch. 9887. Leipzig.
Feistmantel, Carl, Sch. Bromberg.
Feit, Otto, Kpllm. Domiz. Wien I, Salzgries 14.
Feith, Franz, Chordir. Mannheim III.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Frankfurt a. O.
Feldberg, Alexandrine v., Sch. Anklam.
Feldberger, Franz, Sch. Hallein.
Feldeck, Minna, S. (1755). Bern.
Felden, Alfred, Sch. 11637. Staßfurt.
— Hedi, S. Nürnberg.
— Otto, Sch. Meiningen.
— Rosa, Sch. St. Pölten.
Felber, Erni, Sch. Stendal.
— Erni, Sch. Neuwied.
— Hans, Ch. 11574. Halle.
— Jenny, Sch. u. Ch. Wien IIIa.

Felbern-Förster, Mara, Sch. Gastir. Domiz. Frankf. a. M., Bockenheimer-Landstr. 103.
— Robert, Sch. Proßnitz.
Feldhammer, Anna, Sch. Wien IV.
Feldhaus, Richard, Sch. 10321. Basel.
Feldhofer, Elsa, Sch. Lahr.
Feldmann, Grete, Ch. München II.
— J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Julius, Ch. Altenburg.
— Sophie, S. Kiel I.
Feldner, Fritz, Sch. (2488). Magdeburg I.
— Helene, F Sch. Ebenda.
— Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Meran.
— Franz, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Hans, Sch. 10368. Iglau.
— Jean, S. Wien V.
— S., Ch. Olmütz.
— Samuel, Sch. u. S. Klagenfurt.
— Willy, Dir. (715). Posen.
Felkel, Marie, Ch. Prag.
Fellner, Richard, Dr., Dramat. Wien III.
Fellwock, Ottilie, S. Graz.
Felmy, Ernst, Sch. Brieg.
Fels, Emil, Sch. Torgau.
— Marie, Sch. Senftenberg.
— Martha, F Souffl. Braunschweig.
— -Meyerhaus, Nora, Dram. u. Konzert-S. (4450). Domiz. Zürich I, Löwenstr. 57.
— Stella, Sch. Ansbach.
— Stella, Sch. Pilsen.
Felsch, Ernst, Reg., S. u. Sch. Berlin XIII.
Felseck, Maria, Sch. 10470. (s. Schlomka).
Felsegg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg.
Felsegger, Georg, Sch. u. S. 11415. Magdeburg II.
Felsen, Ada, Ch. u. Sch. Innsbruck.
— Elise, Sch. Krems.
— Eugenie, Sch. (4801). Berlin XXXI.
— Gisa, Sch. Wien VII.
— Gisa, Sch. u. S. Preßburg.
— Robert, Ch. Coblenz.
— R., Ch. Bern.
Felsenburg, Mila, Sch. Braunau.
Felser, Frida, S. Cöln.
Felsing, Fritz, Sch. Düsseldorf.
Felten, Eugen, Ch. Magdeburg.
Fender, Hans, Sch. (444). Wiesbaden I.
— -Unger, Marie, F Sch. u. S. Gastir. Domiz. Wiesbaden, Körnerstr. 6 (s. auch gastir. Künstler).
Fendrich-Steffens, Mathilde, S. Reval.
Fendt, Michael, Sch. u. Ch. Augsburg.
Fenster, Ludw., Bureauch. „Rubinverlag", München.
Fenten, Wilhelm, S. 9889. Mannheim.
Fenzella, Josefine, Sch. u. Ch. Wien IIIa.
Fenzer, Ludwig, Sch. Berlin XXXV.
Feray, Franz, Sch. Solothurn.
Ferchland, Rich., Sch. Freiburg.
Ferdinand, Franz, Dr., Sch. Mülhausen i. E.
Ferencz-Fenkhuber, Franz, Sch. Asch.
Ferenczy, José, Dir. Berlin IX.
Ferenzi, Margit, T. Graz.
Ferida, Margarethe, Sch. Wiesbaden II.
Ferling, Elise, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
— Gust., Kammervirt. 2719. Stuttgart.
Ferling, Reinhold, Sch. (3113). Domiz. Straßburg i. E.
Fernand, Ludw., Sch. 6172. Priv. Berlin W., Dennewitzstr. 33.
Fernando (Feig), Lydia, Sch. (s. gastir. Künstler).
Fernau, Elsa, Sch. Innsbruck.
*— Felix, S. (4725). Laibach.
— Helene, F Sch. Görlitz.
— Hilda, S. Budweis.
— Karl, Ch. Berlin VIII.
Fernbacher, Leokadia, F Ch. München I.
Fernheim, Ines, Sch. Troppau.
Fernisson, Ewald, Ch. u. Sch. Bremen.
Fernoff, Alex., Sch. Gastir. Domiz. Berlin SO., Görlitzerstr. 35.
— Martha, F Sch. 10685. Ebenda.
Ferrand, Bruno, Sch. Crimmitschau.
— Toni, Sch. u. S. Hagen.
Ferrari, Eduard v., Sch. Laibach.
— Emil, Hofsch. 4008. Wien I.
— Luitgard, S.-T. München V.
— Paula, Sch. u. S. Wien V.
Ferretty, Resi, S.-T. Prag.
Ferron, Ad., Kpllm. Wien VI.
— Marie, Sch. 11611. Linz.
Ferry, Carl, Oberreg. u. Sch. Freiberg.
— Hermine, Sch. u. S. Wien V.
Ferryberg, Ferd., Reg. u. Sch. Hamb. III.
Fesca, Elisabeth, Sch. u. S. Augsburg.
Fessel, Fritz, Ch. Aachen.
Fettenheuer, Emil, Ch. Berlin I.
— Max, Kpllm. Cleveland.
Feuchter, Johanna, Souffl. Hannover III.
Feuereisen, Emanuel, Oberreg. u. Sch. Iglau.
— Thessa, Sch. Ebenda.
Feuerriegel, Franziska, Ch. Lodz.
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau.
— Oskar, S. 11012. Ebenda.
Feuser, Herm., Konzertm. Coblenz.
Fey, Emil, Sekr. Berlin XI.
Fiala, Adolfine, F Sch. Baden b. Wien.
— Franz, Sch. 7910. Wien I.
— Pauline, F Sch. Wien I.
Fichtelberger, Katharina, F Ch. Straßburg.
— Ottilie, Sch. Mülhausen.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg.
Fichtenau, Viola, Sch. (4596). Czernowitz.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Carl, Solorep. (4582). Coburg.
— Johann, Sch. Marburg a. D.
— Margarethe, T. Breslau I.
Fickelscheerer, Martha, Ch. Plauen.
Fidelio, Minna, Sch. Breslau V.
Fides, Magda, Sch. Marburg a. D.
Fiebag, Leo, Sch. Oppeln.
Fieber, J. W., Kapllm. Leitmeritz.
Fiebig, Charlotte, Sch. (4366). Mainz.
— H., Balletkorrep. Elberfeld.
Fiedler, Adolf, Sch. Greiz.
— Carl, S. Coblenz.
— Gertrud, Sch. Detmold.
— Marie, S. Detmold.
— Max, Ch. u. Inspiz. Erfurt.
— Osk., art. Dir. u. Oberreg. Düsseldorf.
— Robert, Sch. Hadersleben.
Fielitz, Clara, Sch. Hamburg VI.
— Jeannette v., Sch. Kiel I.

Fielitz, Mizzi v., Ch. Berlin VIII.
— Oscar v., Reg. u. Sch. Troppau.
Fieltsch, Ferd., Inspiz. u. Sch. Naumburg.
Filisczanko, Otto, Sch. u. S. Stettin I.
Filler, Berthold, Musdir. Cöln.
Filly, Karl, Sch., Inspiz. u. Bibl. Arnstadt.
Finda, Leop., Gard. 5115. Wien III.
Findeisen, Franz, Sch. u. S. Domiz. Hamburg, St. G., Neue Brennerstr. 161.
— Otto, Kpllm. 11526. Breslau I.
Fink, Georg, Ch. Düsseldorf.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Reg. u. Sch. (4077). Coblenz.
— Nessy, Sch. Römerstadt.
— Wilhelmine, F Dir. Römerstadt.
Finke, Hermann, Orchm. 10214. Cassel.
Finking, Nikola u. F Minchen, Sch. Cöln II.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Magdeburg.
— Georg, Reg. u. Sch. Ebenda.
Fiora, Adele, Balletm. Detmold.
— Mella, F S. Mannheim.
Firle-Frank, Louise, F Sch. Dresden I.
— Hans, Sch. Oldenburg.
Firmans, Georg, Dir. Ilmenau.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Ebenda.
— Wilhelmine, Sch. Ebenda.
Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg II.
Fischer, Adele, T. u. Sch. 10413. Mannheim.
— Adelheid, T. Mannheim.
— Albert, Sch. (3197). Zürich.
— Albin, Sch. Paderborn.
— Alexander, Sch. Leitmeritz.
— Alexander, Sekr. Bremerhaven.
— Alfred, Sch. Teplitz.
— Alwin, Sch. u. Inspiz. 11336. Paderborn.
— Andreas, Dir. u. Famil. Klosterneuburg.
— Anna, Ch. Wien II.
— Anna, Ch. Elberfeld.
— Anton, Ch. Magdeburg II.
— Antonie, Ch. Königsberg.
— Auguste, F Sch. M.-Gladbach.
— Bertha, Ch. (4420). Aachen.
— -Seygard, Camilla, S., Niederl. Oper. Amsterdam.
— Carl, Sch. Milwaukee.
— Carl Martin, Kpllm. Graudenz I.
— Carl, Sch. Wien III a.
— Carl, Sch. Schweinfurt.
— Caroline, S. (2425). Duisburg.
— Curt, Ch. Rostock.
— Elisabeth, F Sch. (3818). (s. Werner).
— Elise, Sch. Solothurn.
— Elli, Sch. Neusalza.
— Elsa, F Sch. 9947. (s. Müller).
— Elsbeth, Ch. Essen.
— Else, Sch. Zittau.
— Emil, Dir. 3995. Niederländ. Oper. Amsterdam.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Fränzi, Sch. Arnstadt.
— -Schlotthauer, Fritz, Sch. 9624. Stuttgart.
— Friedr., Kpllm. St. Louis.
— Georg, Inspiz. u. Sch. 11560. Breslau III.
— Gisela, Sch. u. S. München II.
— -Rudolfi, Gust., Oberreg. u. Sch. 8351. Würzburg.
— Hanns, Reg. u. Sch. Berlin II.
Fischer, Heinrich, Musdir. Iglau.
— Hugo, Reg. u. Sch. Frankfurt a. O.
— Ida, F Sch. (a. G.). Leipzig III.
— Jenny, S. Frankfurt a. M.
— -Frey, Johanna, S. u. Sch. Hamburg III.
— Johannes, Dir. Bremerhaven.
— Josefine, Sch. Bielitz.
— Josefine, Sch. Göppingen.
— Karl, Sch. 10675. Domiz. Hamburg.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Lise, Sch. Warnsdorf.
— Luise, Sch. 11695. München II.
— Lucian, S. Karlsruhe.
— Ludwig, Ch. Coburg.
— Marie, Sch. Hagen.
— Marie, Souffl. Zürich II.
— Mathilde, Sch. (2787). Zwickau.
— Max, Ed., Dir. Leipzig III.
— -Günther, Mizzi, S. Teplitz.
— -Ziegler, M. Sch. 5741. Frankfurt a. O.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Paul, Ch. Stettin I.
— Robert, Ch. 4184. Stuttgart.
— Rosa, Sch. u. S. Reichenberg.
— Rosa, T. Stuttgart.
— Rudolf, Sch. Proßnitz.
— Rudolf, Sch. Pilsen.
— Selma, Sch. Greiz.
— Stephi, S. u. Sch. Budweis.
— Thea, Ch. Olmütz.
— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. Stralsund.
— Wilhelm, Sch. (3944). Guben.
— Wilh., Bibl., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
— Willi, Ch. Essen.
— Ch., Magdeburg I.
— Frl., T. Karlsruhe.
— Frl. Ch., Berlin XVI.
Fister, Musdir. Posen.
Fitzau, Franz, S. (2898). Zürich.
Fix, Aug., Sch. 1532. Nürnberg.
— Franz, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Gabriele, F Souffl. Nürnberg.
— Walter, Ch. Lübeck I.
— Wilhelmine, F Souffl. Olbernhau.
Flachsbart, Kastell. 5141. Hannover I.
Fladnitzer, Louise, S. Mannheim.
Flashar, Paul, Reg. u. Sch. Hamburg II.
Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.
Flechsig, Clara, T. 7873. (s. F Albrecht).
Fleck, Moritz, Sch. Czernowitz.
Flehner, Ludw., stellv. Dir. (4402). Bern.
Fleischer, Jul., Sch. (4407). Innsbruck.
— -Edel, Kath., F S. Hamburg I.
Fleischinger, Hermine u. Regine, T. Wien II.
Fleischmann, Amalie, Sch. u. S. Schwabach.
— Anna, F Ch. Darmstadt.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Ebenda.
— Auguste, F Ch. Braunschweig.
— Ella, Ch. Düsseldorf.
— Franz, Sch. u. Ch. Hermannstadt.
— Herm., Ch. u. Sch. Braunschweig.
— Josef, Ch. Würzburg.
— Magdalene, S. u. Ch. Erfurt.
— Martin, Sch. Schwabach.
Fleuron, Liese, Sch. München II.
Fleury, Marie, Sch. u. S. Wien V.
Flieger, Amanda, Sch. Cleveland.

Flieser, Hans, Sch. Dortmund.
Flink-Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. Berlin VIII.
— Hugo, Sch. Berlin VII.
Flössel, Auguste, Sch. 4518. (s. gastir. Künstler).
Flöter, Julie, T. Elberfeld.
Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschwg.
— Anna, F Ch. u. Sch. Ebenda.
Flor, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Max, S. Plauen.
Flora, Josefa, Sch. (4885). Neisse.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flügler, Jakob, Sch. Kempten.
— Jakob, Bureauch. u. Sch. Crimmitschau.
— -Trottner, Mizzi, Sch. Ebenda.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Föhse, Friedr., Ch. Schwerin.
Förster, Alban, Hofkpllm. Neustrelitz.
— Auguste, Souffl. Schleswig.
— Bernh., Sch. Elbing.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Hambg. I.
— Emmy, Sch. (3103). Brünn.
— Georg, S. (3655). Halle.
— Heinr., Konzertm. Bern.
— Hulda, F Sch. Neusalza.
— Karl, Kmus. 3335. Dresden I.
— Louise, Sch. Harzgerode.
— Paul, Sch. 10002. Freiburg.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Neusalza.
— Robert, Sch. Karlsruhe II.
— Sonia, S. Frankfurt a. M.
— Wilh., Orchm. 7820. New-York.
Foerster, Ellen, Sch. 7414. Halle. (siehe F Diehl).
Foerstner, Maxim., Reg. u. Sch. (76). Aachen.
Foertsch, Carl, S. Coblenz.
Förtsch, Werner, Sch. Straßburg.
Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich.
— Math., Ch. Ebenda.
Fogl, Anton, S. u. T. Oedenburg.
Foglar, Anna, Ch. Linz.
— Josef, S. u. Ch. Ebenda.
Fohmann, E., Frl., Souffl. Darmstadt.
Folkner, Riza, Sch. Cöln.
Foll, Ferd., Korrep. Wien II.
Folwaczny, Val., Ch. u. Sch. Darmstadt.
Forchhammer, Ejnar, S. 10386. Dresden I.
Forescu, Marie, S. (4494). Breslau I.
Forest, Fritz, S. (s. gastir. Künstl.). Domiz. Berlin, Preußischestr. 2.
— Karl, Sch. München II.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. Berlin XXXII.
Forsch, Rob., Sch. 10373. Würzburg.
Forst, Gusti, Sch. Teplitz.
— Leo, Sch. Hannover II.
— Rosa, Sch. Proßnitz.
Forsten, Fanny, Sch. Liegnitz.
— Willy, Sch. (s. gastir. Künstler).
Forster, Ludwig, Ch. Augsburg.
— Ellen, F Kfäng. Wien II.
— Lizzi, Sch. (3599). Breslau I.
— Mary, Sch. Heidelberg.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XLI. (s. Nachtrag II).

Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Ebenda.
Fortelka, Erny, Souffl. Wien XI.
Fortely, Elisabeth, S. Elberfeld.
Forter, Bernhard, Ch. u. S. Frankf. a. M.
Fournes, Ernst, S. u. Sch. 9713. Gastir. Domiz. Wien V.
— Walter, Ch. Wien I.
— Walther, Ch. Wien II.
Fournier, Felix, Ch. Berlin I.
Fraas, Emma, Souffl. Rosenheim.
— Hans, Sch. Lubenz.
— Wilh., Sch. Rosenheim.
Fraaß, Albert, Ch. Dresden I.
Frähmke, Clara, Ch. Bremen.
Främke, Paula, Ch. Hamburg I.
Fränkel, Clara, Sch. St. Louis.
— Ludwig, S. 9471. Domiz. München.
— -Claus, Mathilde, S. München I.
Fraenkel, Ludwig, S. (s. gastir. Künstler).
— Josef, Ch. 11395. Bochum.
Franceschini, Fanny, S. u. Sch. Wien.
Francis, Elly, Sch. 9794. Crimmitschau.
Franciści, J. Solorep. Cleveland.
Franck, Ant., Sch. u. S. 9430. Leipzig I.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Leipzig I.
Francke, Fritz, Sch. (4560). Görlitz.
— Theod., Sch. 10858. Aachen.
Frank, Ada u. Ottfried, Sch. Breslau V.
— Adolf, Ch. Prag.
— Anna, Ch. Elberfeld.
— Dora, S. (2670). Domiz. München.
— Edm., Sch. u. S. 6494. Brünn.
— Ella, Sch. Rudolstadt.
— Emanuela, S. München I.
— Eugen, Sch. St. Pölten.
— Eugen, Sch. 11426. Wien I.
— E., Ch. Würzburg.
— Franzi, Sch. Reichenberg.
— Josef, Dir. u. Fam. Asch.
— Julius, S. Mainz.
— Karl, Ch. Olmütz.
— Kathi, Sch. 900. Wien III.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Nürnberg.
— Mara, Sch. Ilmenau.
— Margarethe, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Maria, Sch. Hagen.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech).
— Mathias, S. Wiesbaden I.
— Mizzi, Sch. Leitmeritz.
— Otto, Sch. u. Reg. (4035). Sarajewo II.
— Paul, Ch. Freiburg.
— Richard, Sch. Cöln II.
— Robert, Kpllm. Wien IX.
— Rudolf, Sch. Berchtesgaden.
— W., Sch. Hamburg VII.
— -Törtsch, F Ch. Basel.
— Frl., T. Karlsruhe.
Franke, Adelheid, Sch. u. Ch. Iglau.
— Albertine, Sch. Dortmund.
— Anton, S. Teplitz.
— Bianca, Ch. Coblenz.
— Bianka, Sch. u. S. Plauen.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Schw. Hall.
— Franziska, Sch. Wittenberge.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Ebenda.
— Gustav, Orchm. 3662. Schwerin.

Franke, H., Orchm. 4046. Stettin I.
— Helene, Ch. Mainz.
— Helene, Sch. Schleusingen.
— Hermann, Souffl. Berlin II.
— Karl, Sch. (2229). Weimar.
— Lina, Ch. Detmold.
— Max, Sch. Heilbronn (neu engag.).
— Philomene, F Ch. Leipzig I.
— Tony, S. 11246. Domiz. Linz.
— Waldemar, Sch. Aachen II.
Franken, Ernestine v., Sch. Hannover III.
Frankenberg u. Ludwigsdorf, Egbert v., Intend. Coburg.
— Käthe v., Sch. Aalen.
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenbusch, Josef, Konzertm. Prag.
Frankl, Alb., Reg., S. u. Sch. Hamburg III.
— Anna, Ch. Mainz.
— Friederike, F Ch. Mainz.
— Johann, Inspiz. u. Ch. Ebenda.
Franosch-Diehl, Anna, Dir. St. Louis.
Franz, Alfons, Inspiz. u. Sch. Bielitz.
— Bruno, Kmus. 6411. Dresden I.
— Carl, Sch. Emden.
— Curt, Sch. Hadersleben.
— Felix, Kpllm. Schönebeck.
— Georg, Sch. Hamburg III.
— Herm., Sekr. Liegnitz.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— J., Frl., Ch. u. Sch. Zürich.
— Michael u. F Frieda, Sch. Bischofteinitz.
— Rich., Sch. 8359. Dresden I.
Franzius, Curt, Sch. u. Inspiz. Anklam. (s. Nachtr. I.)
Franzki, Ilka, Sch. Neheim.
Franzky, Aug., Sekr. u. Sch. Hadersleben.
— Herm., Reg. u. Sch. (4625). Lüneburg.
Frauendorfer, Jos., Ch. 1190. München I.
— Marie, Sch. (93). Berlin III.
Frauscher, Moritz, S. 9587. Wien II.
Fred, Carlo, Sch. Hamburg III.
Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.
Frederigk, Hans, Oberreg. Braunschweig.
Fredi-Lindner, Gabriele, Sch. Berlin III.
Fredy, Hans, Reg., Sch. u. S. 10983. (s. gastir. Künstler).
Free, Paul, Sekr. Berlin XIII.
Freger, Emmy, T. Breslau I.
Frei, Fritz, Reg. u. Lilli, Sch. Meißen.
— Josef, Sekr. Cilli.
Freiberg, Julie, Sch. 11090. Hamburg IV.
— Theod., Inspiz. u. Sch. Leobschütz.
Freiburg, Max, Sch. Prag.
— Otto, S. Stettin I.
— Therese, Sch. 10905. Crefeld.
Freist, Elisabeth, Sch. (4698). Domiz. Cöln a. Rh.
Freistätter, Carl, Souffl. Czernowitz.
Freitag, Carl, Kpllm. Zweibrücken.
— Franz, Orchm. 9685. Leipzig.
Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
— Margarethe, Sch. Saarbrücken.
Frenkel, Jul., S. Colmar.
Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.
— Auguste, Sch. Lübeck.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Ferdinand, Musdir., Berlin VIII.
— Franz, Kpllm. Hermannstadt.
Frenzel, Franz, Sch. Asch.
— Hermann, Mus.-Insp. Dresden I.
— Martha, Souffl. Breslau V.
— Martha, Souffl. Breslau IV.
— Phil. u. Friedr., T. Wien II.
— Rudolf, Sch. u. S. Lodz.
Frenzl, Hans, Ida u. Lori, Sch. Halbstadt.
Freude, Christoph, Ch. Halle.
Freudenreich, Herm., S. Wiener-Neust.
— -Huth, Mizi, S. Agram.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Alfred, Dir. (s. gastir. Künstler).
— Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.
— Jul., Dramat. Berlin XII.
— Karl, Sch. Ingolstadt.
— Leo, S. Berlin IX.
— Ludwig, Sch. Liegnitz.
— Martha, Sch. Mülhausen.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Ständ. Adr. Breslau, Uferstr. 80.
— Bertha, F Sch. Hamburg IV.
— Carl, Sch. Berlin XVI.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Ludwigshafen.
— Eugen, Orchm. 10032. Dresden I.
— Friedrich, Sch. Heidelberg.
— Fritz, Reg. u. Sch. Forst.
— Heinrich, Ober-Reg. u. Sch. 11600. Domiz. Halberstadt, Kühlingerstr. 36/37.
— Helene, Sch. u. Ch. Regensburg.
— Hilaria, Ch. u. Sch. München II.
— Julius, Sch. Neubrandenburg.
— Lilli, F Sch. Forst.
— Margarethe, Sch. (4125). Berlin IV.
— -Keysen, Martha, F Sch. Domiz. Halberstadt, Kühlingerstr. 36/37.
— Max, Sch. 11673. Hamburg V.
— Willy, Sch. New-York I.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln.
Freyer, Reinh., Sch. 9916. Priv. Dresden, Königstr. 13.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Preßburg.
— Elisabeth, Sch. (4570). Stralsund.
— Frieda, Sch. u. Ch. Dresden.
— Katharina, S. u. Sch. Heidelberg.
— Willy, S. (4786). Domiz. Berlin.
Freywald, Walter, Kpllm. Berlin XXIII.
Frick, Heinr., Sch. 11298. Solothurn.
— Olga, Sch. Aschaffenburg.
— Victor, Sch. u. Inspiz. Aschaffenburg.
Fricke, Adolf, Kmus. 8466. Dresden I.
— Anna, Sch. Berlin XVII.
— Bertha, F Ch. Braunschweig.
— Carl, Ch. 7019. Ebenda.
— Emilie, T. Wien II.
— Gabriele, Ch. u. Sch. Wien I.
— Oskar, S. Leipzig I.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M.
— Rosa, Ch. Würzburg.
— Wilh., S. 8410. Stuttgart.
Frid-Frid, Sch. u. S. Berlin XII.
Friebel, Walter, Sch. Rawitsch.
Fried, Heinrich, Oberinspiz. Wien II.
— Richard, Kpllm. Straßburg i. E.
— Sello, Bureauch. u. Sch. Breslau V.
Friedau, Emilie, Sch. Liegnitz.
— Gisela, Sch. Plauen.
— Karl, Reg. u. Bureauch. 7949. Bromberg.
Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. Wien.

Friede, Aline, S. (1935). Schwerin.
— Camilla, S. Berlin VIII.
— Julius, Ch. Wien II.
Friedebach, Ant., S. u. Ch. (2712). Straßburg.
— Eugen, Inspiz. u. Ch. Aachen.
— Käthe, Ch. u. Sch. Straßburg.
Friedeck, Elsa, Sch. (5039). Flensburg.
Friedel, Rosa, S. Riga.
Frieden, Rosa, Ch. Hamburg I.
Friedenberg, E., Souffl. New-York I.
Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannover I.
Friedheim, Carl, Oberreg. u. Sch. Olmütz.
Friedhoff, Elsa, F Sch. Bremen.
Friedl, Franz u. Marie F, Sch. u. S. Klagenfurt.
Friedland, Ernst, S. Budweis.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmeier, Theodor, Reg. u. Sch. Stettin I.
— Therese, F Sch. u. S. Ebenda.
Friedrich, Albert, Sch. (1168). Hamburg I.
— Carl, Ch. Sondershausen.
— Elfriede, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
— Franz, Ch. Brünn.
— Gustav, S. Danzig.
— Hugo, Sch. u. Bibl. u. F Lucie. Leisnig.
— Josef L., Reg. u. Sch. Troppau.
— Leo, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Leonh. v., Oberreg. u. Sch. Berlin XXXV.
— Max, Sch. Budweis.
— Oskar, Dir. (s. reis. Gesellsch. I.)
— Otto, Sekr. u. Bibl. Insterburg.
— Otto, Sch. Jauer. (s. Nachtr. II.).
— Robert, Sch. 8388. Bremen I.
Friedrichs, Fritz, S. New-York III.
— Gertrud, Sch. Tilsit.
— Hans, Sch. u. S. Marburg a. D.
Friedrichsberg, Anna Edle v., S. Ingolstadt.
Fries, Bernard de, Sch. u. S. Domiz. Breslau, Vorwerkstr. 24 I.
— Henriette, Ch. Mannheim.
— Margarethe, Ch. Mainz.
Friese, Agnes, Sch. Graudenz II.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
— Mizzi, Sch. u. S. Wien V.
Friewald, Hermine, T. Wien II.
Frinke, H., Sch. u. Inspiz. Wien III.
— Paula, F Dir. Pilsen.
Frinks, Otto, Sekr. Krems.
Frisch, Karl, Inspiz. u. Sch. Cilli.
— Margarethe, S. (4951). Würzburg.
Frischer, Charles, Sch. New-York I.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen.
— Hilmar, Ch. Weimar.
— Martha, F Sch. u. S. Bromberg.
— Olga, Souffl. Klosterneuburg.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Ingolstadt.
— Korrepet. Berlin I.
Fritsche, Meta, Sch. Brieg.
Fritz, Adolf, Reg., Sch. u. S. Paderborn.
— Ferdinand, Sch. (4525). Oppeln.
— Ferdinand, Sch. Sagan.
— Friederike, Sch. Stettin I.
— Hermine, S.-T. Hannover I.
— Martha, S. 10970. Domiz. Eberswalde.
— R., Dir. (s. reis. Gesellsch. II.)
Fritzberg, Fritz, Sch. u. S. Linz.
Fritzner, Adolf, Reg. u. Sch. Schwabach.
Fritzsche, Emil, Dir. Flensburg.
— Gertrud, Sch. Flensburg.
— Martha, F T. 7972. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
— Otto, Sch. u. Recit. Domiz. Berlin, Adr. Crelinger.
Froböse, Anna, Souffl. Düsseldorf.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. (4515). Ebenda.
— Willy, Sch. (2948). Dresden I.
Fröde, Herm., Ch. u. Sch. Dessau.
Fröden, Adolf, Sch. u. S. Wien III a.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Salzburg.
— August, Sch. Reichenberg.
— Bianca, S.-T. 11319. Brünn.
— Elise, Sch. u. S. Graz.
— Erna, S. 10951. Berlin IX.
— Heinrich, Souffl. Wien II.
— Mathilde, S. 9215. Dresden I.
*— Willy, Sch. 10744. Stralsund.
Frölich, Eduard, Sch. München I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Charlotte, Sch. Gera.
— Paul, Ch. (4132). Erfurt.
Frohwein, Rosa, T. Leipzig.
Fromm, Carl, Sch. Cleveland.
Fromme, A., S. (4672). Domiz. Berlin.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg.
Frommhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
— Jul., Sch. u. Sekr. Hamburg V.
Frommknecht, A., Ch. u. Sch. Lübeck.
Froneck, Franz, Reg. u. S. (420). Bremen.
Fronmüller, Carl, Reg. u. Sch. Bremerhaven.
Fronz, Osk., Sch. u. S. Wien III.
Frosch, Fanny, F Dir. Neumarkt.
— Sebast., Dir. 8730. Ebenda.
Frossard, Georg, Sch. Budweis.
Frotscher, Paul, Ch. Dresden II.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frühauf, Ad., Sch. (3252). Domiz. Berlin.
Frühling, Ad., Sch. Hamburg VII. Domiz. St. Pauli, Langereihe 14.
— Amandus, Sch. Hamburg III.
— Emil, Ch. Hamburg I.
— (Hoffmann), Emma, Sch. u. S. (s. gastir. Künstler). Berlin XXI.
— -Pigulla, Clara, F Sch. Gastir. Domiz. Hamburg, St. Peter, Langereihe 14.
Frühwirth, Jacob, Sekr. u. Sch. Völkermarkt.
Fruhner, Martha, Sch. Striegau.
Fruhwirth, Carl, Ch. Graz.
Fuchs, Agnes, Sch. Ilmenau.
— Anton, Oberreg. u. Ksäng. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Carl, Sch. Wien I.
— Carl, Ch. (1854). Basel.
— Carl, Kpllmstr. Meißen.
— Emil, Souffl. Weimar.
— Fritz, Sch. München IV.
— Hans, Kpllm. Wien XII.
— Ida, Sch. Berlin X.
— Julius, S. Mannheim III.
— Martha, Ch. Lübeck.
— Nicolas, Ch. Mainz.
— Oskar, Sch. Freiburg.
— Paula, Ch. Prag.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Libau.
— Robert, Reg. u. Sch. Bern.

Fuchs, Rud., Sch. 8337. Meiningen.
— Stanisl., Reg. u. Sch. Rostock.
— Wanda, Sch. Zürich III.
— Wilh., Oberreg. u. Sch. 1883. Königsb.
Fühling, Josefine, F Ch. Wien IV.
— Wilh., Ch. u. Sch. Ebenda.
Führer, Fritz, Correp. Mainz.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978. (s. gastir. Künstler).
Füller, Amalie, Ch. Karlsruhe.
— Jos., Ch. u. Sch. Wien I.
Füllkrug, Bernhard, Ch. Darmstadt.
— Heinr., Ch. Coburg.
Fürlinger, Carl, Ch. Lubenz.
Fürsalz, Rud., Bureauch. Czernowitz.
Fürst, A. u. E., Frls., Ch. Lübeck.
— Anna, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Berthold, Inspiz. 9336. Belgrad.
— Carla, S. 10795. Hamburg III.
— Clara, S. u. Sch. Ebenda.
— Emma, Ch. Magdeburg II.
— Johann, Sch. u. Ch. Wien III.
— Robert, Inspiz. u. Ch. Magdeburg II.
— Selma, Sch. Crefeld II.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Cottbus.
Fürstenau, Hertha, Sch. Lissa
Fürstenberg, Emil, Sch. (3998). Domiz. Frankfurt a. M.
Füsser, Anna, F Sch. Domiz. Düsseldorf, Heinestr. 8.
— Eduard, Sch. 10434. Domiz. ebenda.
Fuhr, Bertha, Ch. Cöln.
— Elisabeth, F T. 7786. Cassel.
Fuhrmann-Metz, Anna, F Souffl. Lübeck I.
— Bertha, Sch. Lubenz.
— Grete, Sch. Weißenfels.
— Hans, Ch. 10885. München I.
— Karl, Reg. u. Sch. Pforzheim.
Fuhrmeister, Willy, Inspiz. u. Sch. Burg.
— Willy, Sekr. u. Sch. Schleusingen.
Funk, Adrian, Ch. 4631. Riga.
— Auguste, F Ch. Ebenda.
— Carl, Sch. 10390. Düsseldorf.
— Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI.
Funke, Otto, S. Libau.
— Paul, T. Dresden I.
Furcht, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Furlani, Caroline, F Sch. Wien VI.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Fußler, Martha, Sch. Gera.
Futtaky-Pewny, Irene, S. Budapest.

G.

Gaab, Georg, Sch. Heidelberg.
— Heinrich, Ch. 8401. München I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabelmann, Wilh., S. Heidelberg.
Gable, Carl, Thdien. (3175). Bremerhaven.
Gabler, Franz, Sch. Königstein.
Gablick, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
Gabri, Ella, Sch. Breslau I.
Gabriel, Friedr., Thdien. 5210. Dresden I.
Gabrieli, Anna, Sch. Gera.
Gade, Hugo, Orchm. 10361. Riga.
Gademann, Elsa, Sch. (4300). Domiz. München.
Gadiel, Leop., Sch. u. Reg. Ratibor.
— Emma, Sch. Hamburg IV.
Gäbler, Clara, T. Dresden I.
— Elsa, T. 11135. Ebenda.
Gaeblin, René, Sch. Domiz. Dresden-A., Blumenstr. 2.
Gäbecke, Rudolf, Sch. Leoben.
Gaehd, Emil, Sch. Plauen.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gähte, Hugo, Inspiz. u. Sch. Forst.
Gärtner, Adolf, Sch. Berlin XII.
— Alfred, Dir. u. Famil. Bergedorf.
— Charlotte, Sch. Berchtesgaden.
— Elfriede, Sch. Sagan.
— Franz, Ch. Regensburg.
— Gustav, Sch. Weißenfels.
— Heinrich, Sch. u. S. 7704. Prag.
— Irma, F Ch. u. Sch. Innsbruck.
— Irma, Ch. Brünn.
— Margarethe, T. Berlin I.
— -Wills, Natalie, Sch. Ratibor.
— Oscar, Dir. Proßnitz.
— Walter, Sch. Spandau.
— Konzertm. Nürnberg.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Hamburg I.
Gallantin, Anna, T. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Galleiske, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig.
— Olga, Ch. Magdeburg I.
Gallert, Herm., Sch. 11355. Bremen.
— Käte, Ch. u. Sch. 10033. Brünn.
Gallus, Hedwig, F Sch. 5977. Domiz. Nenndorf b. Hannover.
Gallwas, Marie, Sch. Berlin XVII.
Galotzy, Anton, Dir. Budweis.
— Marie, F Reg. u. Sch. Ebenda.
Galster, Alice, T. Berlin XII.
— Cäsar u. Livia, Ehrenmitgl. Riga.
Gambel, Traugott, Ch. Frankfurt a. M.
Gamber, Martha, Sch. Flensburg.
Ganella, Jenny, Sch. Wien VI.
Ganglof, M., Frl. Ch. Magdeburg I.
Ganser, Herm., Sch. Gastir. Domiz. Berlin NW., Cuxhavenerstr. 15.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
— Edwiga, S.-T. 10991. Hamburg.
— Marg., T. Berlin I.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganz, Frieda, Sch. Hadersleben.
— Hermine, Ch. 8062. Dresden I.
— Wolfgang, Sch. Berlin XVII.
Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Potsdam.
Ganzert, Oskar, Sch. Zittau.
Garbrecht, Arno, Sch. 9180. (a. G. f. d. S.). Göttingen.
— -Bernhardt, Ida, F Sch. Ebenda.
Garn, Ad., Kmus. 8569. Stuttgart.
Garrison, Max, S. Graz.
*— Robert, Sch. 10381. Preßburg.
Gartner, Charlotte, Sch. Freiberg.
— Ernst, Sch. Hamburg II.
— Franz, Sch. Sternberg. (s. Nachtr. I.)
— Gustav, Ch. Bremen.
— Karoline, Ch. Karlsruhe.
— Ph., F Sch. 8697. L.-W. Hambg. II.
— Regine, Sch. Wien VII.
— Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.

Gaschauer, Max, Sch. Aschaffenburg.
Gasny, Hedwig, Sch. Dresden I.
Gaspary, Orchm. 746. Hamburg.
— Jul. W. A., Kpllm. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Spandauerstr. 35.
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Ebenda.
Gassert, Ad., T. Dresden I.
— Ida, T. Ebenda.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Libau.
Gastaldi, Clara, Sch. (5013) Leipzig III.
Gastl, Josefine, Sch. Tuttlingen.
Gaszner, Boriska, S.-T. Budapest.
Gattinger, Robert, Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Augsburg.
Gaul, Franz, techn. Ob.-Inspekt. Wien II.
Gaulé, Theod., Kpllm. 780. Mannheim.
Gaven, Max, Sekr. u. Bibl. Graudenz I.
Gebhard, Marg., F Ch. Karlsruhe.
— Pauline, Ch. Nürnberg.
Gebhardt, Elise, S. u. Sch. Berlin XIX.
— Joseph, Maler, 11444. Karlsruhe.
— Paula, Sch. Staßfurt.
Gebhart, Sophie, Ch. u. Sch. Brünn.
Geblain, René de, Sch. Luckenwalde.
Gebrath, Eugen, Oberreg. u. S. (1866). Elberfeld.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
Gedenk, Ida, Sch. Wartenburg.
Gedlich, Gustav, Ch. Ebenda.
Geera, Johanna, S. (2656). (s. F Brandeis).
Geertz, Gerty, Sch. u. S. (4286). Gastir. Domiz. Hamburg, Steindamm 122.
Gefrer, Anton, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
Gehlen, Albert, Sch. 10258. Königsberg.
Gehre, Wilhelm, Sch. St. Louis.
Gehrer, Johanna, F Ch. Wien I.
Gehricke, Antonie, Sch.-Ch. Berlin I.
Gehring, Albert, Ch. u. Sch. Coburg.
— Clara, Ch. u. Sch. Heilbronn.
— Paul, Sch. u. S. Magdeburg II.
Gehrke, Ilse, Ch. Magdeburg II.
Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.
Geidner, Bruno, Sch. 8293. Cassel.
Geiduschegg, Hans, Sch. u. Ch. Salzburg.
Geier, Philipp, Ch. Wien V.
Geiger, Angela, Sch. Meran.
— Emilie, T. München I.
— Julius, Ch. Cassel.
— Martin, Sch. Nördlingen.
— Wally, Souffl. Wartenburg.
— Wolfgang, Sch. Wien VII.
*Geim, Werner, Sch. (4785). Guben.
Geis, Josef, Sch. 9061. München I.
Geisberg, Dir. (s. reis. Gesellsch. II.)
Geisel, Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geisendörfer, Julius, Sch. 10482. Gera.
Geisenhofer, Anna, F Sch. Luzern.
— Anna, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Ebenda.
— Otto, Sch. 10127. Kiel I.
Geiser, Hermann, Sch. St. Louis.
Geisler, Ada, Sch. Meiningen.
Geissel, Josef, Reg. u. Sch. Görlitz.
Geißler, Gustav, S. Breslau I.
— Hans, S. Breslau I.
— Hermine, Sch. Liebenwerda.

Geißler, Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Josef, Sch. Bischofteinitz.
— -Kotzmann, Marie, F S. Braunschweig.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. Magdeburg.
— Wilhelmine, Sch. Beeskow.
Geldern, Mary v., Sch. (3685). (s. F Wagner).
Geldner, Clara, Sch. 9055. Plauen.
Gellert, Bruno, Kpllm. Berlin XI.
— Georg, Bureauch. u. Dramat. Berlin XI.
— Richard, Sch. (4146). Glogau.
Gelling, Hans, art. Dir. 8191. Hamburg II.
Gelß, Leopold, Orchm. 183. Danzig.
Gemberg, Alexandra, Sch. Stargard.
Gemeier, Heinrich, Sch. 11451. Erfurt.
Gemeinhard, Jakob u. Hedwig, Sch. Tepl.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Aachen.
Genée, Nielsine, Sch. 9878. Domiz. Hamburg.
Genell, Marie, Sch. Berlin XX.
Genesius, Elise, F Sch. Gelsenkirchen.
— Franz, Dir. (3220). Ebenda.
— Josephine u. Lina, Sch. Ebenda.
— -Hobe, Paula, Sch. Mülhausen i. E.
— Rudolf, Dir. Ebenda.
Genschar, Amalie, Sch. u. S. Baden b. W.
Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
Gentili, Kpllm.-Vol. Wiesbaden I.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Georg, Gustl, S. u. T. Berlin X.
— Richard, Sch. Berlin VI.
George, Ernst, S. u. Sch. Reval.
— Martha, F Sch. New-York IV.
Georges, Elisabeth, Ch. u. Sch. 10656. Leipzig I.
Georgi, Laura (Goeschke), F Dir. Neisse.
Georgiades, Marie, Sch. u. Ch. Wien III.
Geppl, Emmy, S. Innsbruck.
Gerald, Hermine, Sch. (4944). Aachen II.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Karlsruhe.
Gerber, Anna, Souffl. Schneidemühl.
— Carola, Sch. Schneidemühl.
— Clara, F T. Dessau.
— Oscar, Ch. 8087. Dessau.
— Ottilie, Sch. Neheim.
Gerbeth, Hedwig, Ch. Plauen.
Gerboth, Paul, S. 10868. Elberfeld.
Gercke, Karl, Kpllm. (3846). Privat. Hamburg, I. Marktstr. 16.
— Otto, Konzertm. Hamburg IV.
Gerdes, Federico, Kpllm. 11351. Stettin I.
Gerestein, Edm. v., Sch. 1452 Karlsruhe II.
Gerhäuser, Emil, Ksäng. (2957). Karlsruhe.
— -St. Georges, Ottilie, F Sch. Karlsruhe.
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Zürich II.
— Carl, Sch. Sagan.
— Hans, Sch. Pilsen.
Gerhardt, Carl, Sch. u. S. Dresden II.
— Helene, Sch. Magdeburg.
— Jean, Reg. u. Sch. Hamburg VI.
— Simon, Sch. Geithain.
Gerhartz, Josef, S. Zürich.
— Wilhelm, Dr., S. 10187. Dessau.
Gerhold, Malwine, Sch. u. S. Bielitz.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
Gerlach-Thies, Alma, F Sch. Berlin XXXI.
— Anna, F Sch. u. S. Zürich.
— Ernst, Sch. 11498. Dessau.
— Heinrich, Sch. Meißen.

Gerlach, Hugo, Dir. Berlin XXXI.
— Olga, S. Meran.
— Otto, Sch. (778). Breslau I.
— Robert, Orchm. 11484. Leipzig I.
Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
Gerling, Bertha, Sch.-Elev. Berlin I.
Gerlo, Charlotte (Gröning), Sch. (4455). Tilsit.
Germann, Otto, Ch. Karlsruhe.
Gern, Hans, Ch. Erfurt.
Gerno, Hedwig, Sch. Spandau.
Gernot, Rudolf, S. Gastir. Domiz. Berlin.
Gernsdorf, Paul, Sch. u. Schriftsteller. 10295. Domiz. Breslau, A. Ohlauer Ufer 26.
Gerold, Mizi, Sch. Speyer.
Gersa, Poldi, S. u. Sch. 9781. Dresden II.
Gersdorf, Hertha, Sch. Stargard.
Gerstenbach, Marie, Ch. Mannheim.
Gerstenberg, Reinhold, Sch. Berlin XXVII.
Gerstmann, Adolf, Prof., Dramat. Stuttgart.
Gerstner, Heinrich, Sch. Leoben.
Gersy, Ida, Sch. u. S. (2432). Stralsund.
Gerth, Wilhelm, Balletdirig. Frankfurt a. M.
Gertner, Gina, Sch. Berlin XXV.
Gerwink, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.
— Laura, F Ch. Ebenda.
Gerzhofer, Hermine, T. Wien II.
Gerzoff, Michael, Kpllm. Düsseldorf.
Geschinsky, Clara, Sch. Graudenz I.
Geßner, Franz, S. 11599. Würzburg.
— Teresina, F Sch. Berlin II.
Gettke, Dir. 699. Wien IV.
— Ernst, Sch. 11362. Görlitz.
Gewers, Rudolf, Ch. u. Sch. Prag.
Geyer, Adele, Ch. Wien VI.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Domiz. Meran.
— Paul, Orchm. 9919. Danzig.
Geyger, Wally, Sch. Wartenburg.
Giampietro, Josef, Sch. 9156. Wien V.
Giersberg, Fritz, Sch. u. S (5023). Hannov. III.
Gierscheck, Max, Ch. Plauen.
Gies, Heinrich, Ch. u. Sch. Wien IV.
Giese, Carl, Reg. u. Sch. Lissa.
— Elsa, Sch. Ebenda.
— Margarethe, S. 9731. Plauen. (neu eng.).
Giesecke, Carl, Dir. (4800). Domiz. München.
— Willy, Sch. (3842). Gera.
— -Seydel, Martha, F Sch. Gera.
Gieseke, Bertha, Sch. (5050). München I.
Gieseler, Anna, T. Dessau.
Giesen, Julius, Kpllm. Lüneburg.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Reichenberg.
Gießen, Hans, Kmus. 8643. Dresden I.
— Theodor, Ch. u. Sch. 11413. Halle.
Gießwein, Max, Sch. 10374. Dresden I.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart.
Gigl, Anna, Sch. 10531. Preßburg.
Gildemeister, Fritz, Sch. 10629. Gera.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hamburg I.
Gillert, Wilhelm, Sch. Cottbus.
Gillmann, Max, S. Berlin VIII.
Gillmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
Gilsa, Frhr. v. u. zu, Intend. Cassel.
Gilzinger, Ferdinand, Sch. Elberfeld.
— Hermine, F Sch. Torgau.
— Josef, Reg. u. Sch. Bielitz.
Gimnig, Oskar, Hofsch. (33). Wien I.
Giorgi, C. de, Frankfurt a. M.
Girard, Arnold, Geschäftsl., Reg. u. Sch. Neumarkt.
— Josefine, Sch. Ratibor.
— Rudolf, Sch. Emden.
Girardi, Alexander, Sch. u. S. Wien III.
Girlaczek, Paul, Sch. Breslau IV.
Girndt, Clara, S. (4113). Domiz. Berlin NW., Mittelstr. 46.
Girola, Lina, F Sch. Dresden III.
Giron, Joseph, Ch. Berlin I.
Gisella, Elsa, Sch. Libau.
Giste, Carl u. Eduard, Sch. Oberursel.
— Louise F, Rosa u. Bertha, Sch. Ebenda.
— Victoria, Sch. Ebenda.
Gittermann, Anna, F Sch. u. S. Saarlouis.
— Rudolf, Dir. (4309). Ebenda.
Gittersberg, Leopoldine, Balletm. Danzig.
Giuliani, Alois, Th.-Maler. 10981. Linz.
Gläser, Ernst, Sch. 11119. Domiz. Hirschberg.
Gläßer, Arthur, Sch. Crefeld.
— Ernst, Sch. Brieg.
Glasel, Flora, Sch. (5001). Hamburg I.
Glasemann, Clara, F Sch. Karlsruhe II.
Glaser, Hans, Souffl. Lüneburg.
— Helene, Ch. Wien VI.
— Jacques, Sch. Berlin XVIII.
Glashoff, Christian u. Marie, Sch. u. Ch. Berlin IX.
— Frl., Ch. Nürnberg.
Glasneck, Rudolf, Kpllm. Frankfurt a. O.
Glaß, Julius, Reg. u. Sch. Neuwied.
Glatz, Frieda, Sch. Solothurn.
Glawatsch, Franz, Sch. u. S. 11478. Graz.
Gleditzsch, Johanna, T. Dresden I.
Gleichsner, Josef, S. Krems.
Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F Feuge).
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleixner, Max, Sch. Greiz.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. T. Weimar.
— Paul, Ch. u. S. Ebenda.
Glock, Kätchen, Sch. Mannheim II.
Glocker, Anna, S. u. Sch. Brünn.
Glöckner, Bertha, T. Straßburg.
— Elli, Ch. Berlin IX.
— Josefine, Sch. u. S. 9305 Wien III.
— Minni, Ch. u. Sch. 10838. Danzig.
Glogovatz, Irma, T. Cöln.
Glomme, Ed., Ksäng. 672. (s. gastir. Künstl.).
Glonny, August, S. u. Sch. München II.
Glosner, Emanuel, Sch. u. Ch. Dresden II.
— Grete, F Ch. Ebenda.
Glotz, Emilie v., Sch. Glogau.
Gloyen, Richard, Sch. (4239). Privat. Mittelhufen.
Glück, Ad., F Ch. Karlsruhe.
— Elsa, Ch. Troppau.
— Fanny, S. u. T. Wien X.
— Franz, Souffl. Teplitz.
— Josefine, Sch., Tilsit.
Glümer, Marie, Sch. Berlin IV.
— Marie, Sch. Wien VI.
Gluth, Franz, Dir. d. Elysium-Th. Stettin. 5518. Domiz. Dresden-Altst., Rosenstraße 107 I.
Gmür, Rud., Reg. u. S. Weimar.
Gnabs, Jenny, S. Straßburg.
Gober, Carl, Sch. u. Inspiz. Marburg a. D.
Gock, Elise, S.-Volont. Coburg.

Gock, Konzertmstr. Coburg.
Godai, Richard, Sch. Wien III a.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim.
Godier, Gertrud, F S. 10762. Hamburg I.
Godlewski, Karl, S.-T. Wien II.
Godowa, Clara, Sch. M.-Gladbach.
Godozsev, Ludwig, Sch. Schwechat.
Göbel, Eduard, S. 8796. Breslau I.
— Fritz, Sch. Augsburg.
— Hermann, Ch. Leipzig I.
— Katharine, F T. Darmstadt.
Göckel, Alfred u. Helene v., Ch. Bremen.
— Max, Ch. 10819. Weimar.
Gödecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig.
Goeding, Paul, L., Dir. Weißenfels
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Stuttgart.
Göhring, Bertha, Sch. Neusalza.
Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Domiz. Leipzig.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmst.
Göllrich, Josef, Kpllm. Düsseldorf.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Görger, Theodor, S. Altenburg.
Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.
— Hermann, Sch. Breslau IV.
— Julie, F Sch. 6551. Hamburg V.
— Theodor, Ch. Wien II.
Goertz, Helene, Ch. Riga.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Neisse.
Gößl, Ferdinand, Ch. Prag.
Göstl, Carl, Sch. Wien IV.
Göthel, Clara u. Rosa, Sch. Eschwege.
Götte, J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Charlottenburg, Bleibtreustr. 3.
Götter, Eva, Sch. (3611). Hamburg II.
Göttig, Lucie, Sch. Gera.
Göttler, Carl, Reg. u. Sch. Czernowitz.
— Christian, Ch. Nürnberg.
Göttlich, Minna, S. Bremen.
Göttmann, Ad., Kpllm. Domiz. Berlin.
Götz, Ferdinand, Konzertm. Colmar.
— Heinrich, Sch. 10153. Mannheim.
— Karl, Sch. New-York IV.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Sondershausen.
— Emil, Ksäng. 7728. (s. gastir. Künstler).
— Franz, Kpllm. Düsseldorf.
— Friedrich, Sch. (4138). Zwickau.
— Georg, Kpllm. Berlin XVII.
— Henriette, Sch. (4945). Aachen II.
— Marie, F S. 8522. Berlin I.
— -Brandt, Moritz, Dir. u. F Anna, Sch. Burg.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Aachen II.
Gözl, Camilla, S. Berlin VIII.
Gohl, Carl, Ch.-Eleve. Stuttgart.
Golandt, Hedwig, Sch. Berlin XV.
Golbeck, Ad., Ch. u. S. 6810. Königsberg.
Goldbach, Gust., S. (4752). Privat. stud. halb. Essen a. R., Weberstr. 14.
— Hans W., Sch. u. Inspiz. Oedenburg.
— Reinhold, Ch. u. Sch. Essen.
Goldbaum, Max, Ch. Prag.
Goldbeck, Adolf, Sch. u. Ch. Königsberg.
Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
— Jacques, Dir. 7723. Stettin I. u. II.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Ebenda.
Goldeck, Rositta, Sch. Wien IX.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Curt, Kpllm. Berlin IX.
Goldner, Isa, Sch. Kamenz.
— Max u. F Bertha, Ch. Magdeburg.
Goldschmidt, Alexander, Kpllm. Harburg.
Goldsmith, Ida, Sch. Cleveland.
Goldstaub, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Goldstein, Franz, Ch. Karlsruhe.
Golinelli, Isa, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.
— Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.
Gollmann, Christine, Sch. 2919. Schwerin.
*Golmick, Emma, Sch. 5186. Berlin I.
Goltermann, Kpllm., Ehrenmitgl. Frankf. a. M.
Goltz, Alfred, S. Nürnberg.
— E., Frl., Sch. Lahr.
Golz, Jolanthe, Sch. u. S. Bielitz.
Gom, Senta, Sch. Schwabach u. Aarau.
Gonia, Marianne, Sch. Harburg.
Gontard, Alice, Sch. Domiz. Berlin SW., Alte Jacobstr. 15 I.
— Elisab., Sch. (3972). Domiz. Berlin W., Bülowstr. 101.
Gordon, Alice, S. Klagenfurt.
— Heinze, Sch. Milwaukee.
— Thea v., Sch. (3373). Berlin VI.
Goren, Ida, Sch. u. S. (2788). (s. Lebiodkowsky).
Goritz-Nielitz, Kurt, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Otto, S. Breslau I.
Gorkom, Jean van, S. 9881. Bremen.
Gorowicz, Alfred, Sch. Paderborn.
Gorter, Albert, Kpllm. Leipzig I.
— Richard, Sch. 10633. Berlin XXXII.
Goßmann, Anna, Ch. Cassel.
— Franz, S. Chemnitz.
Goswin, R., Souffl. Sarajewo II.
Gothe, Käthe, Sch. Wiesbaden I.
Gotho, Heinrich, Sch. Reichenberg.
Gotthardt, Herm., Sch. (555). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. Domiz. Hallstatt b. Ischl.
Gottlieb, Erich, Inspiz. Berlin VIII.
— Julius, Kpllm. 11589. Czernowitz.
Gottschalk, Cäcilie, Ch. Dresden I.
— Hermann, Dir. Idstein.
— Josef, Sch. Sarajewo II.
— Lina, Ch. 8179. Dresden I.
— Otto, Sch. Paderborn.
— Otto, Sch. Stettin I.
— Toni, Sch. Idstein.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Regensburg.
Gottschlig, Anna, S. u. T. Wien X.
Gottstein, Helene, Ch. München II.
Gottwald, Hedwig, Sch. Breslau III.
— Heinz, Sch. (2528). Gast. Domiz. Oldenburg, Langestr. 46.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. Kiel I.
Grabach, Ernst, Sch. u. Eleve. Hannover II.
Graben, Martha, Sch. Posen.
Grabenstein, W., Reg. u. S. 9528. Plauen.
Grabitz, Wini, Sch. u. S. Berlin IX.
Grabner, Ludwig u. F Marie, Sch. Pöllau.
Grach, Jul. de, S. Magdeburg.
Gradl, Thessa, F S. Berlin I.
Gradmann, Amalie, F Ch. u. Sch. Straßb.
Gradt, Karl, Sch. Delitzsch.
Graeb, Adolf, T. 5928. Berlin I.
— Emil, Balletm. 5927. Ebenda.

Graebe, Herm., Ober-Gard. (4981). Bromberg.
Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
— -v. Waldheim, A., F Sch. Erfurt.
Gräbner, Franz, Th., Reg. u. Sch. Krummau.
Gräf, Elise, F Ch. Cassel.
— Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
Gräfen, Fanny, F. 5938. Privat. Berlin.
— Julius, Chordir. 5912. Berlin I.
— Nia, Sch. Czernowitz.
Gräffner, Guido, Sch. 11453. Domiz. Berlin.
Gräser, Mathilde, Sch. St. Peterburg II.
— Paul, Kpllm. u. Sch. Ebenda.
Graf, Anna, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
— Antonie, F S. Colmar.
— Auguste, Sch. (3675). Domiz Berlin N., Prinzen-Allee 83.
— Frida, Rosa u. Martha, Sch. Liebenwerda.
*— Georg, Sch. 10967. Meiningen.
— Max, Sch. u. Reg. u. F Lina, Sch. Liebenwerda.
Grafenberg, Risa, Sch. u. S. Wien X.
Grahl, Adele, F Sch. u. Ch. Mannheim.
— Elise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Ernst, Sch., S. u. S.-T. 10260. Rostock.
— Hugo, Int.-Sekr. 1131. Mannheim.
— Maxim., S. (2397). Braunschweig.
— Paula, Ch. Hamburg I.
Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Magdeb. I.
— Flora, Ch. Wiesbaden I.
— Margarethe, Sch. (4682). Heidelberg.
Grallert, Franz, Sch. u. Ch. 11414. Zürich.
Grammont, Sylvain, Sch. Markt Redwitz.
— Sylvain, Sekr. u. Sch. Schwechat.
Grand, Leo, Sch. u. S. Preßburg.
Grandeit, Arthur, Sch. Graudenz II.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Aachen.
Grans, Camillo, Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Ebenda.
Graselli, Emma, Mim. Wien II.
— Franz Josef, Reg. München II.
— Gisa, Sch. Wien VII.
— Henriette, Ch. Wien II.
Grasemann, Alfr., Ch. 10359. (s. Alfred).
Grassegger, Franz, S. Breslau I.
Grasser, Annette, T. Nürnberg.
— U., Frl., T. Nürnberg.
Graßl, Aug., Dir. 5426. Coblenz.
— Ignaz, Bibl. Innsbruck.
Graßler, Richard, Sch. Schwechat.
Gratz, Anna, Ch. Freiburg.
Grau, Karl, Kpllm. Hamburg II.
— Leop., Konzertm. Heidelberg.
— Maurice, Dir. New-York III.
Grauert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
Graul, Otto, Bureauch. u. Sch. 8768. Berlin III.
Graumann, Karl, Sch. 11218. Riga.
Graupeter, Karl, Inspiz. u. Ch. 7461. Schwerin.
Grauschopf, Hans, Kpllm. Mannheim III.
Grauwerk, Iwan, Sekr., Sch. u. Inspiz. 11343. Berlin XXI.
Gravisi, Marchese, Bureauch. Landshut.
Grawz, Rose, Sch. u. S. (4877). Berlin XV.
Grebin, Kurt, S. (2427). Rostock.
Greder, Emil, S. 10732. Leipzig I.
Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M.
Greeff-Andrießen, Pelagie, S. Frankfurt a. M.
Greenhorst, Luise, Sch. u. S. Hannover III.
— Rosa, Sch. Naumburg.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.
Greger, Aug., Ch. Straßburg.
— Heinrich, Sch. u. Inspiz. Saaz.
Gregor, Georg, Orchm. 10841. Danzig.
— Gottfried, Ch. Essen.
— Hans, Dir. 8998. Barmen-Elberfeld.
— Hans, Sch. 11410. Znaim.
— Hugo, Souffl. Klagenfurt.
Gregori, Ferdinand, Sch. 9422. Berlin V.
Gregorich, Jos., Sch. u. Bibl. Salzburg.
Gregory, Hans, Sch. Hagen.
Greif, Carl, Souffl. Steinschönau.
— Paul, Sch. Domiz. Wien, Türkenstr. 17.
— Rosa, Sch. Steinschönau.
Greiff, Paul, S. 9663. Olmütz.
Greiner, Carl, Sch. u. S. Leipzig I.
— Leo, Sch. Berlin XXXV.
— Martha, S.-T. 8999. Berlin I.
— Paul, T. 5921. Ebenda.
Greis, Carl, S. u. Sch. 9124. Braunschweig.
Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien III.
Grell, Adolf, Sch. u. S. München II.
— Franz, Sch. Torgau.
— Hans, Sch. Cöslin.
Grelle, Frido, Sch. 8941. Leipzig I.
Grellert, Carl, Bureauch. u. Inspiz. Hamburg IV.
Grengg, Karl, S. Wien II.
Grentzer, Heinrich, Reg. u. Sch. Privat. Pommerensdorf b. Stettin.
Gresenau, Carl, Sch. Tilsit.
Grett, Hedwig, Ch. Essen.
Greuling, Anna, F Ch. Cassel.
— Herm., Ch. u. Sch. Ebenda.
Greve, Carl, Ch. Braunschweig.
— Christ., Orchm. 3077. Frankfurt a. M.
Grève, Marg., F u. Rud., Ch. Danzig.
Grevenberg, Jul., Sch. Graz.
Gribb, Jul., S. 11470. Posen.
Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.
— Mizzi, Sch. Wien XII.
Griebe, Amanda, F Sch. (4492). Cottbus.
— Emma, Sch. 2629. Zürich.
— Herm., Sch. Cottbus.
Grieger, Paul, Sch. Landsberg.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Grieshammer, Walther, Sch. u. S. Heilbronn.
Grießler, Emil, Thmstr. 10608. Berlin XII.
Grigoleit, Ella, T. Halle.
Grill, Hans, Musdir. Krummau.
Grimaldi, Henriette, S.-T. 10668. Dresden I.
Grimm-Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Berlin III.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz.
— Herm., Kpllm. Iserlohn.
— Max, Sch. Metz.
— Moritz, Kpllm. 9751. Halle.
Grimmer, Anna u. Käthe, Ch. Dresden II.
Grindl, Marie, Ch. Wien V.
Grinning-Beeg, Jos., F S. (2949). Mainz.
Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Linz.
Grisa, Victor, Ch. Straßburg.
Grisch, Georg, Sekr. Berlin IV.
Gritzinger, Leo, S. (147). Braunschweig.

Grobe, Constanze, Sch. 10928. Dessau.
Grobdeck, Max, Sch. Frankfurt a. M. II.
Grobsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröble, Adolf, S. 11197. Cöln.
Gröbmaier, Anna, F Souffl. München II.
— Marie, Sch. Klagenfurt.
Gröbner, Johann, Ch. Wien II.
Gröger, Ella, Sch. Hamburg II.
Gröll, Johanna, F Ch. Bern.
— Josef, Inspiz. u. Ch. Ebenda.
Gröning, Charlotte, Sch. (4455). (s. Gerlo).
Grönke, Alma, Sch. Tilsit.
Grönwald, Dr., Kpllm. Cleveland.
Größer, Curt, Sch. Meiningen.
— Etta, Sch. Bromberg.
— Hans, Sch. Meiningen.
Größl, Josef, Sch. Saaz.
Größmann, Bozena, Ch. Prag.
Grötzinger, L., Frl., Ch. 11445. Karlsruhe.
Groh, Katharine, Ch. Frankfurt a. M.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Darmstadt.
Grohmann, Adolf, Ch. Essen.
— Josef, S. 9686. Brünn.
Grohnert, Herm., Sch. u. S. Emden.
Gromann, Johanna v., Ch. u. Sch. Berl. IX.
Gronau, Lucy, Sch. Arnstadt.
Grondona, Emma, S.-T. 11659. Prag.
Gros, A., Sch. Wiesbaden I.
Grosch, Marg., T. Leipzig I.
Grosche, H., Dir. (s. reis. Gesellsch. I).
Groschupf, Robert, Balletrepet. Zürich.
Groß, Adolf, Souffl. Pöllau.
— Anna, S. Basel.
— Carl, S. 9885. Leipzig I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. O.
— Carl, Souffl. Potsdam.
— Carl, Souffl. Berlin III.
— Franz, Reg. u. Sch. Glogau.
— Helene, F Sch. Wien XI.
— -Diessenbacher, Helene, Sch. (a. G. f. d. S.). Leoben.
— J., Heinr., Reg. u. S. Wien VII.
— Jenny, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Jenny, Sch. Berlin IV.
— Louis, Sch. u. S. Linz.
— Marie, S. (4636). Magdeburg II.
— Max, Kpllm. u. Kompon. Ebenda.
— Rudolf, Kpllm. 11001. Reval.
Großauer, Moriz, Musdir. Steyr.
Großberg, Ed., Sch. Berlin XXVI.
Grosse, August, Sch. Berlin XV.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.
— Karl, Kpllm. Komotau.
— Marie, Ch. 1031. Weimar.
— Rich., Sch. Stettin I.
— Rosa, Sch. Meldorf.
— Walter, Reg. u. Sch. Luckenwalde.
— Wilh., Reg. u. Sch. 10292. München II.
Grosser, Julius, Reg. u. S. Graz.
— Wilh., Sch. Linz.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Franziska, Sch. u. S. Posen.
— Marco, Kpllm. Colmar.
Großmann, Alois, Sch. Ingolstadt.
— Carl, Sch.-Bibl. Frankfurt a. M.
— Clara, F Souffl. Sagan.
— Friedrich, Reg. u. Sch. Sagan.
— Fritz, Sch. Würzburg.
Großmann, Mizi, Ch. Nürnberg.
— Paul, Kpllm. Wiesbaden.
— Rich., Souffl. Teplitz.
— Rich., Sch. 11398. Wien IV.
Großmüller, Frida, Sch. Wien III.
Grote, Josef, Ch. Darmstadt.
— Julia, Sch. (5004). St. Gallen.
Groten, Martha v., Sch. u. S. (4635). Lodz.
Groth, Alice, S. (4442). (s. Clair).
— Heinrich, Kpllm. Hamburg IV.
— Miranda, Sch. u. Ch. Frankfurt a. O.
Grothe, Emmy, Sch. Potsdam.
— Heinrich, Ch. Berlin IX.
Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart.
— Herm., Ch. 11028. Ebenda.
Grub, Valentine, S. Weimar.
Grube, August Julius, Dir. u. Ehrenmitgl. 2280. Gastir. Domiz. Coburg.
— Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.
Gruber, Elsa, Sch. Landsberg.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Aarau.
— Minkerl, S. Innsbruck.
— Otto, Ch. Brünn.
Grubher, Max, Sch. (4690). München-Gladbach.
Grüllmeyer, Auguste, Balletm. 1808. Bresl. I.
Grümmer, Wilh., Kpllm. 11401. Domiz. Darmstadt.
Grün, Adolf, Ch. Kiel I.
— Clemens, Sch. (470). Frankfurt a. M.
— Ernst, Ch.-Inspiz. Berlin I.
— Marie, F Ch. Ebenda.
— Marie, Sch. Berlin XXXV.
Grünau, Eugen, Sch. Preßburg.
— Fränzi, Sch. Laibach.
Grünberg, Rich., Reg. u. Sch. 7572. Domiz. Treptow b. Berlin.
Grünberger, Fanny, Ch. Nürnberg.
Gründel, Marie u. Johanna, T. Wien II.
Grüneberg, Bruno, Sch. Berlin XXXIII.
Grünecker, Ferd., Sch. Berlin XVIII.
Grüneke, Gothov, Dir. Wien X.
Grüner, Ella, Sch. Hannover III.
— Leop. u. F Clara, Ch. Zürich.
Grünert, Adele, Sch. Oedenburg.
Grünfeld, Anton, Sch. u. S. Berlin XII.
Grünhut, Adolf, Ch. Brünn.
Grüning, Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grützmacher, F., Kvirt. 3656. Dresden.
— Leop., Prof., Konzertm. 1642. Weimar.
Grützner, Curt, S. Königsberg.
Gruhl, Elisabeth, F Ch. Dresden I.
Gruhn, Adolf, Sekr. Posen.
Grundhand, Ladislaus, Ch. Wien II.
Grundl, Ernestine, Ch. Wien II.
Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760. Basel.
— Hermine, S. Berlin IX.
— Max, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Grundner, Else, F Sch. Wittenberge.
— Karl, stellv. Dir. u. Oberreg. Ebenda.
Grunert, Emilie, F Sch. Brieg.
— Ottilie, Sch. Speyer.
Grunow, Paul, S. (2810). Priv. Hannover.
— -Körnig, Martha, F Sch. (3355). Leipz. I.

Grunow, Willy, Sch. 9210. Berlin IV.
Gruppe, Augusta, T. Hamburg I.
— Carl, Ch. Bremen.
Grusche, Auguste, F Sch. Wittenberge.
Guselli, Fritz, Sch. Libau.
Gstettenbauer, Hermine, F Ch. u. Sch. 9111. Hamburg I.
— Mich., Bibl. 8120. Ebenda.
Gude, Carl, Sch. 4982. Bromberg.
Gudehus, Heinrich, Ksäng. Gastir. Domiz. Dresden.
Gudewill, Dorothea, T. Bremen.
Gühne, Kurt, Sch. (3570). Würzburg.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
Gülich, Willi, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.
Gündel, Marie, Sch. 6081. Meiningen.
Güne, Gertrud, T. Mannheim II.
Günter, Adolf, Sch. Saalfeld.
— Albert, Sch. Krems.
Günther, Albert, S. 10417. Stuttgart.
— Alwin, Orchm. 10201. Danzig.
— Bernhard, Sch. u. Bureauch. Detmold.
— Elisabeth, Sch. Stargard.
— Elly, Sch. Culm.
— Eugen, Sch. u. S. (5063). München II.
— Hanna, Ch. Graz.
— Hedwig, Sch. Tilsit.
— Karl, Souffl. Bochum.
— Leopold, Ehrenmitgl. Schwerin.
— Lucie, Sch. Guben.
— Marie, Ch. u. S. Berlin VIII.
— Max, Sch. Krankheitsh. privat. Berlin.
— -Hahn, Natalie, F Sch. u. S. Magdeburg II.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Glogau.
— Robert, Reg. u. Sch. Magdeburg II.
— Rosa, S. 11257. Wiesbaden I.
— -Braun, Walther, S. (a. G. f. d. S.). Innsbruck.
— Ch. München II.
Günttner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart.
Guerra, Nicolo, S.-T. Wien II.
Gürtler, Danny, Sch. Gastir. Domiz. Wien.
— Emmy, Sch. St. Pölten.
— Karl, Kpllm. Berlin II.
Gugel, Otto, Sch. u. S. 11623. Heidelberg.
Guggenbühler, Wilhelm, S. u. Chordir. Karlsruhe.
Guggenmos, Laura, T. Breslau I.
Guinand, Valeska, Sch. Dresden I.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gumpel, Marie, Ch. Wien II.
Gumpert, Albin, Inspiz. u. Ch. Altenburg.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg.
Gumprecht, Martha, Ch. Hamburg I.
Gundlach, Louis, Balletm. Berlin IX.
— Louis, Balletm. Teplitz.
Gundra, Marie, Sch. Berlin V.
Gunkel, Ad., Kmus. 9074. Dresden I.
— Arnold, Sch. München IV.
— Friedr., S. (3960). Domiz. Hannover.
Gunther, Oswald, Sch. Wien I.
— Theodor, S. 9395. Coburg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Ksäng. (s. gastir. Künstler).
— Eugen, Sch. 9472. Halle.
— Hermann, Reg. u. S. 9473. Schwerin.
Guszalewicz, Eugen, S. Prag.
Gutfeld, Therese, Sch. Potsdam.
Gutheil, Gustav, Kpllm. Weimar.
— -Schoder, Marie, F S. Ebenda.
Guthery, Anna, F Sch. 683. L.-V. Berlin IV.
— Franz, Reg. u. Sch. 1864. Ebenda.
— Rob., Sch. 4897. Berlin XII.
Guthmann, Martha, Sch. (4829). Breslau III.
— Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M.
— Frl., T. Ebenda.
Guthschmidt, Max, Kpllm. Berlin XII.
Gutknecht, Emil, Kpllm. Breslau V.
— Karl u. F Marie, Dir. Schönebeck.
Gutmann, Ilka, Ch. Wien II.
Gutowsky, Elsbeth, Ch. Zürich.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Guttmann, Arthur, Sch. Wien IV.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Graz.
— Grete, Sch. Berlin III.
— Marie, T. Wien II.
— Paul, Ch. Sondershausen.
— Paul, Sch., Inspiz. u. Ch. 5057. Iglau.
— Rob. u. Anna, F Dir. Völkermarkt.
Gutzschbach, Rich., S. Dresden I.
Gwalter, Hans, Reg. u. Sch. 8950. Domiz. Vendlikow b. Zürich.
Gyger, August, S. Düsseldorf.
György, F S. Budapest.
Gyra, Franz, Reg. u. Risa v., Sch. Römerstadt.
Gyurian, Jos., Balletm. Frankfurt a. M.

H.

Haack, Herm., Reg. u. Sch. Hannover II.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Haag, August, Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.
— Elsa van, S. Graz.
— Sigm., Reg. u. Sch. (2150). Zwickau.
— Stefan, Ch. Wien II.
Haagen, Ella, Sch. New-York II.
— Joh., Ch. Dresden I.
Haak, Julius, Sch. Königstein.
— M., Frl., Ch. Zürich.
Haan, Alex., Ch. Sondershausen.
— Georg, Ch. Wien II.
— W. de, Hofkpllm. Darmstadt.
Haas, Eduard, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Heinrich, Kmus. 8480. Wiesbaden.
— Karl, Ch. Hannover I.
— Karoline, Souffl. Hallein.
— Marie, Sch. u. Ch. Hermannstadt.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Rud., Reg. München II.
Haase, Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin X.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Friedr., Sch. (s. priv. Künstler).
— Karl, Souffl. Braunschweig II.
— Karl, Sch. 10896. Harburg.
— Lina, Sch. Wartenburg.
— Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
— Willy, Reg. u. Sch. Cöln II.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Altenburg.
Habelmann, Theodor, Oberreg. Breslau I.
Haber, Sofie, S.-T. München I.
Haberfelder, Adele, F Sch. 8967. L.-V. Erfurt.
— Eduard, S. Erfurt.
Haberland, Emmy, Ch. Berlin IX.

Habermeyer, Carl, Oberreg. u. Sch. (1441). Rostock.
Habit, Ludwig, Sch. Bielitz.
Habitz, Antonie, S.-T. München I.
Habler, Rosa, Sch. München IV.
Habrich, Josefine, S. Hermannstadt.
Hache, Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachmann, Cord, Oberreg. (s. gastir. Künstler).
— -Zipser, Martha, F Sch. Gastir. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Herderstr. 14.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Ch. u. Sch. Berlin III.
Hack, Simon, Kpllm. Davos.
Hacke, Anna, Sch. Berlin X.
— Rud., Sch. Steyr.
Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
Hackensöllner, Johanna, Ch. Ebenda.
Hacker, Anton, Ch. 10865. München I.
— Georg, Sch. 7064. Darmstadt.
— Hans, S. Lübeck.
Hackl, Josef, Sch. Landshut.
Hackmann, Hans, Kpllm. Crefeld II.
— Nettchen, F. Ebenda.
Hadinger, Marie, F S. Schwerin.
Häberle, Elsa, Sch. 10233. Wien I.
Haebermann, Henriette, S. (1051). Magdebg. I.
— Paula, Orchm. 11208. Halle I.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Basel.
Häckl, Anna, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Leop., Deklmal. 8778. Domiz. Lichterfelde.
Hädicke, Georg, Sch. Zwickau.
Haeske, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haesner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Haegeler, Georg, Ch. u. Sch. Coburg.
Hällinger, Fritz, Sch. Ludwigshafen.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.
— Julius, Ch. u. Inspiz. Stettin I.
Händel, Else u. Valeska, Sch. u. Ch. Dresden II.
Hänslein, Konzertm. Hannover I.
Hänlein, Mathilde, F Ch. Königsberg.
Hänsel-Forti, Minna, F Sch. u. S. Dresd. II.
— Otto, Sch. Liebenwerda.
Hänseler, Anna, Sch. u. S. Posen.
— Arnold, Reg. u. Sch. 9485. Leipzig I.
— Cläre, Sch. Ebenda.
— Hans, Sch. Domiz. Sondershausen.
— Lina, F Sch. (2498). New-York I.
— Max, Sch. Ebenda.
— Sascha, Dir. Guben.
Hänsgen, Marie, T. Weimar.
Hänsler, Anna, Ch. Stettin I.
Haentjens, Hedwig v., S.-T. Wien II.
Härtel, Arthur, Ch. u. Sch. Straßburg.
Härtell, Martha, T. Berlin XII.
Härter, Paul, Sch. Naumburg.
Härting, Anna u. F Blanca, Sch. Thorn.
— Else, Sch. Königsberg.
— Louise, Souffl. Breslau I.
*— Otto, Sch. Ebenda.
Häsener, Lina, Souffl. Greiz.
Häser, Franziska, Sch. Berlin XIX.
— Henriette, Souffl. Berlin XVII.
— Herm., Reg. u. Sch. Schneidemühl.
— Paul, Sch. Berlin XXXIV.
Häublein, Moritz, Ch. u. Sch. Weimar.
Häupel, Johann, Inspiz. Krems.
Häuser, Eduard, Musdir. Davos.
Häusler, Max, Chordir. Breslau III.
Häußler, Anny, Ch. 10205. Domiz. Stettin.
— Julie, F Sch. Cöslin.
— Max, Sch. (3144). Ebenda.
Haffner, Natalie, Sch. Karlsruhe II.
Hafner, Jos., Ch. 7510. Dresden I.
Hagelweide, Max, Sekr. Hannover II.
Hagemann, August, Kpllm. Berlin XIX.
— F Bertha u. Carl, Sch. Oberstein.
— Paul, Sch. Ratibor.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Anton, Inspiz. 1158. München I.
— Elisabeth, Sch. 11691. Zittau.
— F Elise, Sch. u. Ch. Lübeck.
— Eugenie, F Sch. (3686). (s. Stettner).
— Eugenie, Sch. Guben.
— Friedr., Reg. u. Sch. 5633. Basel.
— Fritz, Sch., Idstein.
— Hermann, Sch. Inspiz. u. Ch. Lübeck I.
— Jean, Konzertm. Berlin XVIII.
— Käthe, Sch. Idstein.
— L., F Ch. Karlsruhe.
— Margarethe, F Ch. 10068. Dresden I.
— Margarethe, S. Berlin IX.
— Otfried, S. (4296). Stettin I.
— Rich., Dir. (3514). Rostock.
— Selma, Sch. Staßfurt.
— Wanda, Sch. u. S. Privat. Berlin.
— Wanda, Sch. Hadersleben.
— Willi (Raphaeli), Sch. (4053). Brombg.
Hagenauer, Ludwig, S. (4779). Domiz. Wien.
Hager, Jul. R., Sch. 8668. Magdebg. II.
Hagin, Alb., Sch. Speyer.
Hahn, Amanda, T. Bremen.
— Anna, Sch. Oedenburg.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Carl, Illum. 7292. Berlin I.
— Carl, Orchdir. Linz.
— Carl Herm., Dir. u. Famil. Rothenbg. o. T.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Berlin XXVIII.
— Maxim., Reg. u. Sch. St. Louis.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Loibl, Julia, Sch. Berlin XVIII.
— Justus, Ch. Breslau I.
— Paul, Konzertm. Berlin X.
— Richard, Sch. 10312. Halle.
— Toni, Ch. Dresden I.
Hahndorf, Ludwig, S. (4905) Bern.
Hahner, Heinr., Ch. Frankfurt a. M. I.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Dresden I.
— Hans, Dir. (2962). Neunkirchen.
Haid, Franz, Reg. u. Sch. Graz.
Hajek, Hieronimus, Sch. Steyr.
Hailer, Marie, Sch. Rudolstadt.
Haim, Fritz, Kpllm. Schneidemühl.
— Margarethe, Sch. Ebenda.
Hain, Bruno, Sch. Berlin XXX.
— Carl, Ch. Berlin IX.
— Josephine, Ch. Wiesbaden I.
— Peter, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
Haindl, August, Orchm. 9767. München I.
*Haine, Emma, F Sch. u. Ch. 4843. Hambg. I.
— F Ch. Breslau I.
Hainé, Germain, Reg. u. Sch. Culm.
— Minna, F Souffl. Ebenda.
— Toni, Sch. Ebenda.
Haizl, Josef, Sch. u. Ch. Wien IIIa.
Hake, Elisabeth, Sch. Paderborn.

Halbig, Clara, Ch. Essen.
Halden, Magda, Sch. Hannover III.
Halfer, Peter, Ch. Cassel.
Halinger, Alb., Sch. Klosterneuburg.
Halir, Carl, Prof., Konzertm. 8017. Berlin I.
— Paula, F Ch. Weimar.
Hall, Carl van, Ch. u. Sch. Altenburg.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. Ebenda.
— Wilhelmine v., F Soufſl. (3456). Hanau.
Hallbauer, Kari, Ch. Plauen.
Hallègo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.
Hallenburg, Edmund, Sch. (4692). Graudenz.
Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg II.
— Josef, Knnſ. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. Graudenz I.
— Josef, S. Troppau.
— Jul., Reg. u. Sch. Brünn.
Hallwachs, Carl, Kpllm. (5017). Aachen.
Halm, Agnes, Sch. u. S. Colmar.
— Alfred, Oberreg. u. Sch. (351). Berlin III.
— Gisa, Sch. Stargard.
Halma, Ottilie, Sch. (4848). St. Gallen.
Halme, Alexandrine, Ch. Wien VI.
Halper, Marie, Sch. Berlin X.
— Max, S. u. Reg. (a. G. f. d. S.) Dortmund.
Halpern, Jos., Sch. Salzburg.
Halske, Otto, Sch. u. Bibl. Freiberg.
Halter, Dora, F Sch. Domiz. Hannover, Cellerſtr. 130.
— Georg, Sch. München IV.
— Max, Reg. u. Sch. Hannover.
Hamann, Else, Sch. 11557. Breslau III.
— Hugo, Konzertm. Leipzig I.
Hamatſchek, Richard, Inspizient u. Sch. Hohenelbe.
Hamböck, Fritz, Sch. u. Marie, Soufſl. St. Louis.
Hamburger, Rosa, S. Teplitz.
Hamel, Auguste, Ch. Dessau.
— Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.
— Aug., Ch. Elberfeld.
— Fritz, Gard. (4631). Bern.
Hamm, Ad., Sch. 1809. Frankfurt a. M.
— Fritz, Ch. Zürich.
— Margarethe, Sch. Zwickau.
Hammé, Boitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Gießen.
— Albin, Orchm. 8517. Hamburg I.
— G., Musdir. Bochum.
Hammerl, Anton, Ch. 6728. Leipzig I.
Hammerschmidt, Marie, Ch. Frankfurt a. M.
Hampe, Hermann, Orchm. 11471. Berlin VIII.
Hampl, Dir. (s. reis. Gesellsch. I).
— Margarethe, Ch. 10596. (s. F Krause).
Hancke, Fritz, S. 10992. Essen.
— Osw., Dir. u. Oberreg. 3695. Ebenda.
Handel (Diósy), Bertha, S. Budapest.
Handke, Margarethe, Sch. Hanau.
Handl, J., Dir. (s. reis. Gesellsch. I).
Handloser, Christian, Musdir. Konstanz.
Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
Handtrag, Felix, Ch. Berlin IX.
— Marie, Sch. Dresden III.
— Max, Reg. u. Sch. Dresden III.
— Max, Reg. u. Sch. Wartenburg.
Hanel, Hugo, Ch. Hamburg I.
Haneld, Anna, F Sch. Luckenwalde.
Haneld, Otto Dir. Luckenwalde.
Hanig, Thekla, S. Königsberg.
Hanisch, Josef, Ch. Wien VI.
— Nicolai, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Max, Sch. Cincinnati.
Hank, Frieda, Sch. Stargard.
Hanke, Fritz, S. Essen.
— Marga, S. (4103). Erfurt.
— Hedwig, Sch. St. Petersburg II.
Hankel, Paul, art. Dir. u. Oberreg. (1741). St. Petersburg II.
Hanna, Minna, Sch. u. S. Teplitz.
Hannappel, Adolf, Orchm. 10573. Danzig.
Hanné, Charlotte, Sch. New-York II.
Hannemann, Eduard, Ch. Basel.
— Emil, Dir. (1515). Tilsit.
— Käthe, Sch. Cöln.
Hanno, Edm., Reg., Sch. u. S. New-York I.
— Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Ferd., Soufſl. u. Bibl. Linz.
— Karl, Inspiz. Breslau I.
— Minna, F Ch. Bern.
Hanns, Cylli, Sch. Mistelbach.
Hans, Anny, S. 10585. Hannover I.
Hanschmann, Herm., S. 7596. Augsburg.
Hansen, Anna, Sch. Hannover II.
— Auguste, Sch. Hamburg VII.
— Christian, S. (4782). Aachen.
— Edmund, Sch. Breslau I.
— Erna, Sch. Aarau.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Halle II.
— Josefine, Ch. Elberfeld.
— Karl, Bibl. Flensburg.
— Lilli, Sch. Berlin X.
— Wilhelm, Sekr. Hamburg VI.
Hansik, Lola, Sch. Wiener-Neust.
Hansing, Ludw., Dir. Glogau.
Hanslick, Albert, S. Plauen.
Hanstein, Clara v., Sch. (a. G. f. d. S.). Lissa.
— Hedwig, S.-Vol. Coburg.
— Otfrid v., Dir. (4851). Lissa.
Hantschak, Oskar, Kpllm. Neisse.
Hanusch, Albertine, Sch. Teplitz.
Harald, Hilda, Sch. 10613. Reval.
Harcuba, Albina, T. 10335. Leipzig I.
Hardegen, Annie, S. Freiburg.
— Lissy, Sch. Hadersleben.
Hardegg, Alice, Sch. Gießen.
Hardek, Fritzi, Sch. Mähr.-Schönberg.
Hardel, Oscar, Sch. (4703). Schweinfurt.
Harden, Claire, Sch. (4858). Brieg.
— Elfriede, S. Leipzig I.
— Eva, Ch. (4506). Domiz. Braunschweig.
— Felicia, Sch. Freiberg.
— Meta, Sch. u. S. Halle II.
— Rosi, Sch. St. Gallen.
— Wilhelm, Ch. Zürich.
Hardenberg, Albert, Ch. 11579. Halle.
Harder, Albert, Ch. Danzig.
— Georg, Sch. 10440. Hamburg.
— Olga, Sch. Cottbus.
— Paul, Ch. Rostock.
Hardon, Marion, S. (3651). Reval.
Hardt, Franz u. F Clothilde, Ch. Danzig.
*— Helene, Sch. 10801. Brünn.
— Helene, Soufſl. Mannheim II.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Crefeld.
— Dr. Victor, Dramat. St. Gallen.

Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
Harka, Paula, Ch. 11592. Linz a. D.
Harke, Emma, Ehrenmitgl. Cassel.
Harkl, Friedr., Ch. Wien IIIa.
Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Stuttg.
— Elise, F S. 7923. Ebenda.
Harlan, Walter, Dr., Dramat. Berlin IV.
Harlé, Edith, S.-T. Breslau I.
Harmonist, Max, T. 9764. Berlin I.
Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E.
— Willy, Sch. Neubrandenburg.
Harnack, Ad., Sch. (4969). Stralsund.
Harnier (Krilling), Else, F Sch. Insterb.
— Oswald, Dir. Ebenda.
Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
Haronski, Walter, Sch. (4795). Brieg.
Harprecht, Bruno, Sch. Hamburg III.
— Gertrude, S.-T. München V.
Harrasser, Therese, T. Graz.
Harres, Franz, S. 11308. Coblenz.
Harrison, Lotti, Sch. New-York IV.
Hars, Marie, T. Cöln.
Harstall, Vinc., Inspiz. u. Sch. Römerstadt.
Hart, Ernst, Sch. Elberfeld.
*Hartau, Ludw., Sch. 10709. Berlin III.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Domiz. Berlin.
Harteis, Anna, Sch. München IV.
Hartenstein, Paul, Sch. 11258. Plauen.
Hartje, Julie, Sch. 7410. Breslau III.
Hartig, Emil, Reg. u. Sch. Marburg a. D.
— Georg, Ch. u. Sch. 5667. Darmstadt.
— Josefine, Sch. u. S. Marburg a. D.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adele, Sch. Liegnitz.
— Adele, Sch. Insterburg II.
— Adele, Sch. Schwechat.
— Anna, Ch. u. S. 9516. Halle.
— Anton, Dir. 8139. Görlitz.
— Anton, Sch. Braunau.
— Clementine, Sch. Cöslin.
— E., Frl., Sch. u. Ch. Wien III.
— Francis, Ella, F Sch. Crimmitschau.
— Elsa, Sch. Cassel.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.
— Ernst, Reg. u. Hofsch. 4015. Wien I.
— Ferd., Kmus. 7854. München I.
— Franz, Souffl. u. Sch. Bodenbach.
*— Frieda, S.-T. 10592. Hamburg I.
— Fritz, Sch. Stargard.
— Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.
— Hertha, Sch. Stendal.
— Hugo, Sch. 9218. Berlin I. (Wohnung ab 1. 4. 1900: Villen-Kolonie Grunewald, Königs-Allee 34a).
— Jul., Ch. Basel.
— Jul., Reg. u. Sch. Schleswig.
— Käthe, Ch. Hamburg I.
— Kathi, Ch. Coburg.
— K., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
— Leo, Sch. 10716. Magdeburg I.
— Leonhard, Sch. Gastir. Domiz. Friedrichshagen, Seestr. 110.
— -Gastaldy, Luise, Sch. 11566. Leipzig III.
— Magda, F Ch. Wien II.
— Marg., Sch. Libau.
— Marie, F Sch. Forst.

Hartmann-Chalupetzka, Marie, F S. Gastir. Domiz. Königsberg i. Pr., Henschestr. 4.
— Otto, Kpllm. Sarajewo II.
— Paul, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
— Paul, Sch. Arnstadt.
— Paul, Sch. Graudenz.
— Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
— Robert, Reg. u. Sch. (851). Brünn.
— Toni, Sch. Stendal.
— Wilh., Kmus. 8317. Cassel.
Hartmuth, Wilh., F Ch. 2674. (s. F Lange).
Hartner, Hans, Sch. u. S. Colmar.
Hartstein, Max, S. Lodz.
Hartung, Albert, Ch. Plauen.
— Gertr., S. (3058). Domiz. Chemnitz.
— Otto, T. 1177. München I.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Braunschweig.
— Ella, Sch. Neisse.
— Franziska, Ch. Dessau.
— Frida, Sch. Glogau.
— Georg, Inspiz. (5000). Altona.
— Helene, S. Braunschweig.
— Heinrich, Sch. 11010. Kiel II.
— Martha, Sch. u. S. (4712). Paderborn.
— Martin, Sch. Elbing.
Hartzheim, Gust., Sch. Milwaukee.
Harves, Frl., S. Bremen.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neisse.
Haselberger, Karl, T. 9769. München I.
— Pauline, T. Ebenda.
Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.
Hasemann, W., Dir., Kgl. Kommiss.-Rath. Privat. Berlin SW., Wilhelmstr. 39.
— Haß, Carl, S. u. Sch. 10719. Domiz. Hirschberg.
Hassa, Carl, T. Wien II.
Hassal, Anna u. Maria, Ch. Prag.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
Haßkerl, Hugo, Dram. u. Sch. Berlin III.
Haßmann, Else, Sch. u. S. Teplitz.
— Karl, Ch. u. Sch. Wien VI.
Hassow, Elfriede, Sch. Elev. Berlin I.
Haßreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien II.
Hastert, Marie, S. (3521). Stuttgart.
Hatz, Anna, Ch. u. S.-T. Sondershausen.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Riga I.
Haubitz, Emma, T. Breslau I.
Haubrich, Paul, S. 10221. Frankfurt a. M.
Hauck, Alfred, S. 7895. Ebenda.
Haucke, Marg., F Ch. Berlin I.
— Martha, Sch. Breslau III.
Hauenthal, Louise v., Sch. (534). Wien I.
Hauk, Minnie, Ksäng. (s. gastir. Künstler).
Haumann, Arthur, Sch. Sagan.
Haumayer, W., Frl., T. Wien II.
Haunschild, Arthur, S. 9682. Straßburg.
Haupt, Ernst, Reg. u. Sch. M.-Gladbach.
— Ernst, Sch. Cöslin.
— Hedwig, S. (1910). Regensburg.
— Henry, Reg. u. Sch. 11163. Hamm.
Hauptmann, Anna, Sch. Kempten.
— Fritz, Musdir. Neustrelitz.
— Lina, F Sch. Ebenda.
Hausdörfer, Aug., Thmstr. 11704. Hanau.
Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Breslau I.
Hausen, Aug., Kass. (4909). Düsseldorf.
*— Elisabeth v., Sch. 8514. Riga.

Hauser, Felix, Sch. 11126. Domiz. Potsdam.
— Hansi, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Jos., Ksäng., Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Marie, Sch. u. S. Hallein.
Hausleiter, Hermann, Inspiz. Hamburg I. (neu engag.).
Hausmann, Friedr., Sch. u. S. Chemnitz.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
— Irma, Sch. 9756. Domiz. Berlin SW., Belle-Alliancestr. 92.
Haußig, Gustav, Sch. Cöslin.
— Marg., Sch. 10296. Gießen.
Haußmann, Anna, T. 11177. Karlsruhe.
Haustein, Helene, Ch. München II.
— Wilh., Souffl. 3789. Cassel.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Haverlik, Konzertm. Basel.
Hawig, Paul, Ch. Posen.
Hawliczek, Frida, S. (2438). Altenburg.
*Hay, Elisabeth, Sch. (3188). Hamburg III.
Haydter, Alex., S. Prag.
Hayn, Franz, Bureauch. Schleswig.
— Paula, Sch. 11667. Insterburg.
Haynau, Emma, Sch. u. S. Hannover III.
— Rud., Sch. u. S. Ebenda.
Hebbel, Therese, Sch. 9545. (s. F v. Seutter).
Hebebrand, Anna, Sch. 11532. Oppeln.
Heber, Heinr., Sch. 9418. New-York I.
*Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Hannover I.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Göttingen.
Hechler, Wilhelm, Sch. Breslau III.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Reg. u. Sch. Mannheim.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Hecken, Franziska, F S.-T. Cöln.
— Max, Sch. 7830. Ebenda.
Heckmann, Carl, Sch. Elbing.
— Emilie, Sch. Berlin XLI. (s. Nachtr. II).
Hedeberg, Egon, Sch. 7532. Oldenburg.
Heding, Edmund, S. Troppau.
Hedloff, Willy, Sch. 11091. Luzern.
Hedrich, Eduard, S. (1074). Magdeburg I.
Heerdegen, Carl, Sch.-Vol. Meiningen.
Heese, Clara, Sch. 1631. München I.
— Paul, Konzertm. Posen.
— Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hegedüs, Franz, S. Budapest.
Hegel, Helene, Ch. u. Sch. 11702. Schwerin.
— Thea, T. Düsseldorf.
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg.
Heger, Marie, S. Teplitz.
Heggy, Josca, Sch. Wien IX.
Hehemann, Friedr., Maschm. (2739). Kiel.
Heidecker, Franz, Reg. u. Sch. Striegau.
Heidelberger, Agnes, F Ch. Detmold.
— Max, Sch. u. Ch. Ebenda.
Heidemann, Anna, Sch. Zwickau.
Heidkamp, Peter, S. 10844. Cöln.
Heidvogel, Auguste, S. Wien II.
Heil, Ludwig, Sch. St. Petersburg II.
Heiland, Ferd., Kpllm. New-York I.
Heillitsch, Ludovika, T. Wien II.
Heim, Adolf, Sch. New-York IV.
— Christoph, S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Clara, Souffl. Plauen.
— Marianne, S. Prag.
— Martha, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
— Willibald, Sch. u. Sekr. Cöslin.

Heimann, Julius, Ch. Wien II.
Heimburger, Gustav, Ch. Straßburg.
Heimerdinger-Spadoni, Alma, F Balletm. u. S.-T. 7905. L.-B. Bremen.
Heims, Else, Sch. Berlin II.
Hein, Emilie, F Sch. u. S. Landsberg.
— Lina, Ch. u. Sch. (3816). Düsseldorf.
— Robert, Sch. Sarajewo.
Heinau, Else, Sch. u. Ch. Plauen.
Heincke, Carl, Reg. u. Sch. Heilbronn.
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.).
— Hans, S. Stettin I.
Heine, Albert, Sch. 10704. Berlin I.
— Herm., Sch. 49. Darmstadt.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Rosa, Sch. Zweibrücken.
Heineck, Edmund, Reg. Berlin V.
Heinemann, Bruno, Inspiz. u. Ch. 9753. Magdeburg I.
— Franz, Dr. phil., Dramat. Konstanz.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig.
— Louise, Ch. 9056. Hannover I.
— Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
— Siegm., Orchm. 5084. Ebenda.
— Sigism., Reg. u. Sch. (2257). Davos.
— Willy, Sch. Oldenburg.
— Hofrath, Intend.-Vertr. Weimar.
Heinich, Hubert, Sch. u. S. 11706. Hanau.
Heinichen, Guido, Bibl. Berlin X.
Heinisch, Rob., Reg. u. Sch. Plauen.
— Victor, Korrepet. Hamburg I.
Heinke, Gertrud, S. Bern.
Heinlein, Marie, Souffl. Troppau.
Heinrich, Albert, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Betty, F T. Berlin I.
— Carl, S. u. Sch. Bielitz.
— Carl u. Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Clara, Ch. Dresden I.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Hermine. Berlin XV.
— Ida, Sch. Berlin XVII.
— Ludw., Orchm. 4602. Stettin.
— Maria, Sch. 11324. Heidelberg.
— Max, Dir. (2801). Lübeck.
— Paul, Sch. Schweinfurt.
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
— Frl., Sch. Hamburg VII.
Heinritz, Ludw., Reg. u. Sch. Solothurn.
Heinsdorff, Anna, Sch. Bremen.
— Heintze, Paul u. F Elfriede, Ch. 9898. Chemnitz.
Heinz, Johannes, Sch. (4453). New-York II.
— Ludw., Orchm. 8155. Nieder-Lößnitz.
— Rich., Musik- u. Chordir. (716). Leipzig I.
— Richard, Sch. Graudenz II.
Heinze, Laura, Ch. Halle.
— Marie, T. Dresden I.
— Robert, Ch. Halle.
Heinzel, Siegfr., Sch. 9711. Karlsruhe.
Heinzl, Anton, Inspiz. u. Sch. Görkau.
Heiske, Eug., Ober-Reg. u. Sch. 9353. Stettin I.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lolo, Sch. Laibach.
Heißiger, A. J., Reg. u. S. Budweis.
Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
— E., Ch. u. Sch. Wien III.
— Ludwig, Insp.-Reg. u. Bibl. Wien III.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.

Helbig, Alfred, Ch. 11263. Magdeburg II.
— Bernhard, Sch. 6504. Dresden I.
Helbing-Cortini, Friedr., Balletm. Stettin I.
Helbrandt, Luise, Sch.-Volont. Mannheim.
Held, Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Hermannst.
— Hugo, Sch. Wien IX.
— Leo, Kpllm. 10680. Domiz. Berlin.
— Marie, S. 10800. Erfurt.
Helfer, Max, Inspiz. u. Sch. Schönebeck.
Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
Hell, Fanny, Ch. Wien VI.
— Mizi, Sch. Hermannstadt.
Hellbach, Josefine, Sch. Sarajewo.
— Rudolf, Sch. (2980). Cassel.
Hellborn, Anna, S. u. Sch. 10135. Aachen.
— Mizzi, Sch. u. S. Leitmeritz.
Hellbronn, Mila v., Sch. Schweinfurt.
Helldorf, A. v., Reg. u. Sch. Zweibrücken.
— Rosa v., Souffl. Ebenda.
Heller, Anna, Sch. Heidelberg.
— Ed., Sch. u. Insp.-Reg. 11476. Wien IV.
— Julia, Sch. Freiburg.
— Ludwig, Sch. 10170. München II.
— Max, S. Berlin IX.
— Minna, F Souffl. 3419. München I.
— Paula, Souffl. Berlin XXII.
— Victor, Kpllm. Innsbruck.
— Wilhelm u. Wilma, Sch. Hohenelbe.
Hellma, Anna, Sch. Wien XII.
Hellmann, Adolf, Ch. Lodz.
— Carl, Ch. Wien II.
— Johanna, S. (3843). Coblenz.
— Marie, Sch. Pöllau.
Hellmer, Adele, Sch. u. S. (2527). Libau.
— Alois, Konzertm. Regensburg.
— Franz, Sch. Berlin XXVI.
— Paul, Sch. Leitmeritz.
Hellmesberger, Josef, Kpllm. Wien II.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Göttingen.
Hellmut, Adele, Sch. Neubrandenburg.
Hellmuth-Brähm, Else, F Sch. Dresden III.
— Margarethe, Sch. Oldenburg.
— Paula, Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— -Stärk, Robert, Reg. u. Sch. Graudenz I.
— Thea, Sch. Mähr.-Schönberg.
— -Bräm, Wilhelm, Reg. u. Sch. 8420 Metz.
— Wilhelm, Sch. Stargard.
Hellweger, Hermann, Reg., Sch. u. S. 10150. Sondershausen.
Hellwig, Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.
— Charlotte, Souffl. Pforzheim.
— Clara, F T. Berlin I.
— Georg, Sch. Berlin XVII.
— Leo, Sch. u. S. Wien V.
— Marie, T. Cassel.
— Ninna, Sch. (5053). Klagenfurt.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Richard, Sch. Leitmeritz.
Helm, Alfred, Dir. u. Reg. Gießen.
— Johanna, Sch. Hannover II.
— Wilhelm, Sch. (4267). Domiz. Görlitz.
— Willhelmine, Sch. (4418). Gießen.
Helmensdorffer, Wilh., F Ch. Mannheim.
Helmer, Alois, Musdir. Pilsen.
— August, Konzertm. Darmstadt.
— Fritz, Sch. 10679. Einj. Freiw. Berlin.
Helmerding, Fritz, Sch. Berlin X.
Helmers, Kurt, Sch. Harburg.
Helmert, Emil, Ch. Dresden I.
— Moritz, Reg. u. Sch. Privat. krankheitshalber. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 4 p.
— Paula, F S. Berlin XXII.
Helmhold, Frl., T. Dessau.
Helsing, Richard, Sch. Berlin XIII.
— -Stark, Tilly, F Sch. Privat. Berlin.
Helson, Josef, Sch. Hallein.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
— Sema, F 3746. L.-V. Ebenda.
Helwig, Georg, Sch. Andernach.
Hemann, Margarethe, Sch. Graudenz II.
Hemmert, Carl, Inspiz. u. Sch. Neustettin.
Hempel, Alice, Sch. 10615. Erfurt.
— Elsa, T. Weimar.
— Fritz, Kpllm. Saarbrücken.
— Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
Henckels, Gustav Adolf, Sch. u. S. Dortmund.
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Hermann, Sch. Leobschütz.
— Margot, Sch. (4266). Basel.
Henke, Frieda, Ch. Berlin III.
— Mathilde, Sch. Harburg.
— Waldemar, Sch. u. S. 11697. Posen.
Henkel, Anna, Ch. 9559. Berlin I.
Henne, Bruno, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.
— Rosa, Sch. u. Ch. Hermannstadt.
Hennig, Ad., S. 1810. Weimar.
— Albert, Ch. Berlin VIII.
— Anna, Toni u. Hermine, Sch. Landeshut.
— Bernhard, Sch. Ebenda.
— B., Dir. Ebenda.
— Elisabeth, Sch. Magdeburg I.
— Jenny, Sch. Berlin XXXII.
— Käthe u. Liesi, S.-T. Karlsruhe II.
— Marie, Ch. Bremen.
— Sophie, Sch. Karlsruhe II.
Henning, Carl, Dir. 4726. Oberursel.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Johann, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Paul, Ch. Berlin IX.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Königsberg.
Henrion, Armand, Sch. u. S.
— Hermann, Ch. Elberfeld.
Henriquez, Fernande v., Sch. Berlin XVI. (neu engag.).
Henry, Alwin, Sch. (4902). Gießen.
Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
— Ernst, Sch. u. Ch. Plauen.
— Karl, Sch. 10048. Kiel II.
— Marie, Sch. Berlin XVIII.
Hense, Paula, Ch. Plauen.
Hensel, Heinrich, S. (4511). Freiburg.
— Hermann, Maschm. 11354. Ebenda.
Henseler, Erna, Ch. Aachen.
Henß, Matthäus, Dir. (s. reis. Gesellsch. I).
Hentsch, Carl v., Sch. Privat. Würzburg.
Hentschel, Math., F Souffl. Berlin III.
Hentze, Franz, Sch. (3690). Altenburg.
Henz, Frl., T. Karlsruhe.
Henze, Else, Sch. Bautzen.
— Elsa, Sch. (4856). Döbeln.
— Max, Sch. Breslau I.
Herb, Herbert, Ch. Stettin I.
Herber, Alice, Sch. Budweis.
— Martha, S. u. Sch. Ebenda.
Herbert, Helene, S. Rostock.

Herbert, Martha, S. 10767. (s. Hünich).
— Otmar, Sch. 2156. Coburg.
Herbig, Julius, Kmus. 3958. Stuttgart.
— Paul, Sch. u. S. 10004. Heilbronn.
Herbort, Willy, Kmus. 8781. Hannover I.
Herbst, Adelheid, F Ch. Riga.
— Albert, Souffl. Dortmund.
— Emmy, Sch. St. Gallen.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Georg u. F Therese, Sch. u. Souffl. Kempten.
— Helene, Sch. Meran.
— Julius, Kmus. 3132. Coburg.
— Richard, Ch. (4433). Riga.
— Wilhelmine, T. München I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herder, Mathilde, Sch. u. S. Detmold.
Herdy, Rudolf, Sch. u. S. Oedenburg.
Hering, Kurt, Konzertm. Danzig.
Herkenberg, Robertine, Sch. Berlin I.
Herling, Ernst, Sch. Libau.
— Philipp, Sch. u. S. Hadersleben.
Herlinger, Carl, S. Leitmeritz.
Herma, Hermine, Sch. Wien XII.
Hermann, Agnes, S. Domiz. Berlin, Kurfürstenstr. 6.
— Anna, Sch. (4862). Domiz. Angermünde.
— Anton, Reg. u. Sch. Colmar.
— Elfriede, Ch. 7732. Frankfurt a. M.
— Franziska, T. Prag.
— Frieda, Sch. Glogau.
— Fritz, Sch. u. Frieda, Souffl. Wittenberge.
— Hans, S. Glogau.
— Hans, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
— Hermine, Sch. Kempten.
— J., S. u. Ch. Basel.
— Jenny, Sch. M.-Gladbach.
— Karl, Dir. (s. gastir. Künstler).
— Karl, Reg. u. Sch. Greiz.
— Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M.
— Marie, S. (4320). Privat. Wien VII, Kaiserstr. 96.
— Marie, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Mila, Sch. Iglau.
— Paul, Ch. Lübeck I.
— Richard, Sch. u. Reg. Weißenfels.
— Wilhelm, Sch. Hamburg V.
Hermanny, Kitty, Sch. Berlin XVI.
Hermany, Mary, Ch. Linz.
— -Johrs, Sch. Wien III a.
— S., Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
Hermburg, Georg, Ch. Stettin I.
Hermeneit, Meta, Sch. Berlin XIX.
Hermes, Hans, Inspiz. u. Sch. 10626. Berlin XI.
— Klara, Sch. Ebenda.
Herner, Carl, Kpllm. 5445. Hannover I.
Herold, Albert, Sch. Flensburg.
— Elsa, Sch. Hamburg IV.
— Marianne v., S. Ulm.
— Marie, Sch. u. Ch. Iglau.
— Philippine, S. Sarajewo II.
*Herper, Valentin, Sch.-Vol. (4485). Stettin II.
Herr, Anna, F Ch. Cöln.
— Bruno, Sch. Wesel.
— Georg, Sch. u. Inspiz. Cöln.
— Ida, Sch. Wesel.
Herrle, Maria, Balletm. u. S.-T. 9582. Darmstadt.
Herrlich, Marg., Sch. 10689. Sondershausen.
Herrlinger, Frieda, Sch. Neustrelitz.
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Anna u. Selma, Sch. Paderborn.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Magdeburg I.
— Carl, Sch. Metz.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Graudenz I.
— Friedrich Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.
— Gertrud, Ch. Posen.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. u. Ida F. Berlin XX.
— Hermine, Sch. Crimmitschau.
— Jenny, Sch. Kamenz.
— Josef, Dir. 5868. Paderborn.
*— Marg., F Sch. 9667. Magdeburg I.
— Paul, Sch. Lübeck.
— Willy, Sch. u. Ober-Inspiz. 11671. Hamburg IV.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XVIII.
— Donat, Dir. Ebenda.
Herschke, Fanny, S. u. Ch. Troppau.
Hertel, Bernhard, Sch. u. S. Laibach.
— Leonhard, Sch. u. S. 11118. St. Pölten.
— Victor, Reg. u. Sch. 3480. (s. gastir. Künstler).
Herter, Else, Ch. u. Sch. Berlin II.
Hertha, Lilly, S. Cottbus.
Hertling, Käthe, S. (4507). Halle.
Hertrich, Antonie, Sch. 11292. Zürich.
Hertwig, Margarete, Sch. Graz.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). Breslau I.
— Samuel, Souffl. M.-Gladbach.
Hertzer, Ludwig, Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, S. u. Sch. Basel.
Hertzog, Clara, F Souffl. Königsberg.
— -Oswin, Hans, Sch. 10077. Crimmitschau.
— Miranda, Ch. u. Sch. Ebenda.
Herveling, Emil, S. Detmold.
Herwegh, Friederike, Sch. Luzern.
Herwenth, Maria, Ch. Graz.
Herz, Ad., Kpllm. 9385. Frankfurt a. M.
— Albert, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
— Ernst, Sch. u. S. (4343). Coblenz.
— Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
— Otto, S.-T. München I.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Herzberg, Charlotte, Sch. Insterburg II.
Herzfeld, Guido, Sch. u. Reg. 11654. Bochum.
— -Link, Rosa, F Sch. München I.
Herzig, Heinr., Theater-Tischl. 496. Hamb. I.
Herzka, Julius, Reg. u. Sch. Prag.
Herzmann, Semmy, Reg. u. Sch. (2714). New-York I. (neu engag.).
Herzog, Emilie, F S. Berlin I.
Hesch, Else, S. Heidelberg.
— Wilh., S. Wien II.
Heß, Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M.
— Carlo, Sch. Milwaukee.
— Ernestine, Sch. u. S. Oldenburg.
— Lieschen, Sch. Speyer.
— Milly, Sch. Liegnitz.
— Moritz, Orchm. 4813. Frankfurt a. M.
— Wilhelm, Orchm. 10574. München IV.
*Hesse-Berg, Charlotte, F Sch. Mannheim.

Hesse, Elfriede, Ch. Bremen.
— Franziska, Sch. 10932. Stettin I.
— Helene, S. 11058. Augsburg.
— Hermann, Sch. Berlin XVII.
— Malvine, Sch. 9304. Hamm.
— Marietta, S. u. Sch. Laibach.
— Robert, Sch. u. S. Wien VII.
— Rosa, Sch. u. S. Schweinfurt.
— Tilly, Sch. (4621). Coblenz.
Hesselbach, Otto, Orchm. 8346. Basel.
Heßler, Max, Inspiz. u. Sch. Konstanz.
— Ernst, Sch. Speyer.
Heßling, Julie, Sch. Arnstadt. (neu eng.).
Hetebrügge, Heinr., Sch. Zittau.
Hetsey, Alice, Sch. 11562. Wien IV.
Hettelschmidt, Fritz, Inspiz. u. Sch. Detmold.
Hettler, Bertha, F Sch. Graz.
Hettwer, Marly, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Hetzel, Carl, Reg. u. Sch. Dessau.
— Emmy, Sch. (4889). Brieg.
Heuber, Clara (siehe Clairmont), Sch. Berlin XIII.
Heuberger, Carl, Reg. u. Sch. Zürich III.
— Ella, Sch. 11189. Straßburg.
— Franziska, F Sch. Zürich III.
— Heinrich, Ch. Stuttgart.
Heuckeshoven, Fritz, Dir. (2878). Colmar. (s. a. Basel).
Heudorf, Katharina, Ch. Riga.
Heuer, Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heumann, Sophie, Sch. (4258). Heilbronn.
Heurung, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart.
Heuse, Hugo, Sch. Gelsenkirchen.
Heuser, Carl, Dir. (2782). Iserlohn.
— Emil, Reg. u. Sch. Cottbus.
— Emma, F Sch. Iserlohn.
— Julius, Sch. (5036). Bochum.
— Laura, Sch. Graz.
— Tilli, Sch. 10987. Stuttgart.
Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
Hey, Wilh., Ch. Wien V.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
— Julie, F Sch. u. S. Ebenda.
— Olga, Sch. 10776. Crefeld.
Heyden, Ernst von der, Sch. Zürich II.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (a. G. f. d. S.) Halle. (s. auch gastir. Künstler).
— Franz, S. 11587. Sondershausen.
Heynau, F Emma, Sch. Domiz. Hannover, Reitwallstr. 7 I.
— Valeska, Sch. Insterburg II.
Heyne, Anna, F Ch. 10012. Cassel.
— Emil, Ch. 9350. Cassel.
— Emmy, F Sch. 3068. (s. gastir. Künstler).
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynold-Thomann, Alwine, Sch. Tilsit.
Heythausen, Harry u. F Julchen, Sch. Crefeld III.
Hickmann, Johanna, T. 11438. Dresden I.
Hieb, G., Sch. u. S. 3856. Braunschweig.
Hieber, Max, S. 11379. Colmar.
— Toni, Sch. Gera.
— Wilh., Sch. Cleveland.
Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Wolfgang, Kpllm. Lübeck I.
Hien, Fanny, Sch. Landshut.
Hiepe, Lina, Ch. Augsburg.
Hieronymi, Theo, Sch. 7829. Domiz. Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 92.
Hierson, Paul, Inspiz. u. Sch. Neuwied.
Hieser, Helene, Ksäng. Stuttgart.
Hietz, Josef, Inspiz. Wien II.
Hilberg, Rich., Sch. Wiener-Neustadt.
Hild, Ida, Sch. Heilbronn.
— Selma, Sch. Bochum.
— Sidi, S. u. Sch. Hannover III.
Hilda, Emilie, Sch. Troppau.
Hilde, Otto, S. Tilsit.
Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. Laibach.
— Carl, Sch. München I.
Hildebrandt, Bruno, S. Zürich.
— Bruno, Reg. u. S. 5702. Mannheim.
— Hedwig, Sch. 10902. Detmold.
— Joseph, S. 10231. Hamburg I.
— v. d. Osten, Rosa, F Sch. (3199). Dresden I.
— Martha, Mimik. Berlin XII.
— Selma, Sch. u. Souffl. Staßfurt.
Hildeck, Alice, Sch. (4649). M.-Gladbach.
— Thekla, Sch. Rudolstadt.
Hilgard, Rudolf, Sch. Ulm.
Hille, Ernst, Reg. u. Sch. Görlitz I.
— G., Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
— Jenny, F Sch. (3794). Ebenda.
Hillengaß, Anna, Sch. Berlin XVIII.
Hiller, Asta, F Sch. Berlin VII.
— Paul, Bureauch. Berlin XXIII.
— Paul, Sch. 11543. Zittau.
— Paula, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Sch. Berlin XXVIII.
Hillger, Lia, Sch. Berlin XXXII.
Hillmann, Milli, Ch. Elberfeld.
Hilm, Jenny, Sch. Chemnitz.
Hilmer, Marie, S. Mähr.-Weißkirchen.
— Marie, Sch. Römerstadt.
Hilpert, Franz, Dir. München IV.
— Franzika, Sch. Ebenda.
— Hedi, Ch. Magdeburg.
— Lydia, Sch. Karlsruhe II.
— Paula, F Sch. München IV.
Hilprecht, Otto, Sch. u. S. 8456. Riga.
Hilsbach, Else, Sch. Olmütz.
Hilse, Oskar, Kpllm. u. Sch. Ratibor.
Himmel, Ada, Ch. Troppau.
Himmelspach, Victorine, Ch. Basel.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Straßburg.
Himmighoffen, Ferd., Sch. Basel.
— Jenny, Sch. 11480. Cassel.
Hindermann, Aenny, S. Magdeburg I.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Hinkert, Anna, T. München I.
Hinrichs, G., I. Kpllm. New-York III.
— Theod., Reg. u. Sch. (1387). Domiz. Hamburg.
— Victorine, F Sch. Zittau.
Hintler, Karl, Sch. Krems.
Hintz, Osw., Sch. u. Inspiz. Speyer.
Hintze, Edwin, Ch.-Inspiz. Berlin I.
— Hans, Sch. Gelsenkirchen.
— Paul, Sekr. u. Sch. 11037. New-York II.
— Willy, Sch. (4493). Domiz. Grabow bei Stettin.
Hinz, Margarethe, Sch. Göttingen.

Hinze, Kmus. 3821. Braunschweig.
— -Hochthal, Paula, S. (s. gastir. Künstl.).
Hinzer, Gertrud, Sch. Berlin XIII.
Hipp, Louise, Ch. Berlin I.
Hirning, Johannes, Sch. u. S. Trier.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsch, Margarethe, Sch. Oedenburg.
— Marie, Sch. Warnsdorf.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden.
Hirschel, Georg, Sch. Berlin XXXIII.
Hirschfeld, Adelheid, Sch. Bodenbach.
— Alexander, Dir. (1961). Domiz. Dresden.
— Fanny, Ch. Wien VI.
— Robert, Sch. Weipert.
Hirschhuber, Josefine, F Ch. Wien IV.
Hirschleber, Anna, T. Weimar.
Hirt, Anna, Sch. Mistelbach.
— Josef, Souffl. Wiener-Neustadt.
— Sabine, Sch. Wien XI.
Hirte, Georg, Sch. Tilsit.
Hirth, Jano, Ch. Prag.
— Minna, Souffl. Warnsdorf.
— Sabine, Sch. St. Pölten.
Hirthe, Franziska, Ch. Magdeburg III.
Hitzigrath, Fritz, Sch. u. S. 3787. New-York I.
Hobbing, Heinr., S. Berlin VIII.
— Justine, F S. Coblenz.
Hobé, Theodor, Sch. Mülhausen i. E.
Hoberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Culm.
Hochbein, Heinrich, Sch. u. S. 10236. Berlin XXI.
— Marie, F Sch. 10237. Ebenda.
Hochberg, Anna, F Souffl. Reval.
— Emil, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Emil, Reg. u. Sch. Lahr.
— Graf B. v., General-Int. Berlin I.
Hochenburger, Anna v., F Sch. 8187. Berl. I.
— Franz v., Sch. 8426. Ebenda.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Erfurt I.
Hochschulz, Else, S. Bern.
Hochstein, Selma, Sch. Schleswig.
*Hochthal, Paula, Sch. 10777. Berlin VII.
Hochy, Selly, Sch. Breslau V.
Hock, Anna, Sch. Berlin XXII.
— Rudolf Dir. Ebenda.
Hocke, Anna, Sch. (a. G.). Berlin XXIII.
Hodek, Rudolf, Ch. Brünn.
Höckel, Carl, Orchm. 7886. L.-B. Dresden.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe.
— -Berens, F Sch. Ebenda.
— Wilh., Inspiz. 1119. Neustrelitz.
Höfer, Emil, Sch. (2859). Breslau I.
— Louise, S. Coburg.
Höflein, Ferd., Inspiz., Sch. u. Ch. Hannov. III.
Höfler, Eduard u. F Anna, Sch. Hamb. IV.
— Moritz u. Tilly, Dir. (4837). Neuwied.
Höflich, Georg, Reg. u. Sch. (421). Magdeburg II.
— Hedwig, Sch. Harburg.
— Lucie, Sch. Bromberg.
Höft, Adolfine, Sch. Torgau.
Hoeger, August, Hilfs-Inspiz. Frankf. a. M. I.
Högler, Theodor, Reg. u. Sch. Hallein.
Högner, Hans, Ch. München I.
Höhne, Alexander, Ball.-Korrepet. Wien II.
— Antonie, Sch. Pforzheim.
— Clara, T. Stuttgart.
— Jenny, Ch. u. Sch. Berlin II.
Höhne, Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
— Wilhelm, Kpllm. Hamburg VI.
Höhner, Helene, Ch. Cöln.
— Wilhelm, Sch. Ebenda.
Höing, Elly, Sch. Kiel II.
Höldy, Julie, Sch. Krems.
Höllbobler, Elisabeth, S. Freiburg.
Höller, Conrad, Sch. Klagenfurt.
— Louise, Sch. u. S. Bielitz.
Höllriegel, Irma, S. u. T. Wien X.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474). Straßb.
Hölzle, Max, Dir. (3571). Nördlingen.
— Toni, F Sch. Ebenda.
Hönecke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönig, Marie, Ch. Prag.
Hönigfeld, Ludwig, S. Graz.
Hönisch, Martha, Ch. Berlin I.
Höper, Anna u. L., T. Hamburg V.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Dresden I.
Höpfner, Anna, Sch. Braunschweig II.
— Theodor, Reg. u. Sch. Ebenda.
Höpp, Paul, Souffl. Berlin XXXII.
Höppner, Hans, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Heinrich, Sekr. u. Sch. 11458. Elbing.
Hörger, Wilhelm, Kpllm. Aalen.
Hörmann, Marie, S. u. Sch. Augsburg.
Hörnlein, Anna, S.-T. Dresden I.
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Dessau.
Hoessel, Josef, Kpllm. Mannheim III.
Hövering, Erna, T. Hamburg V.
Hövig, Franz, Hofmus. 3952. Karlsruhe.
Hofbauer, Elsa, Sch. Aalen.
— Käthe, Sch. Graz.
— L., F Ch. u. Sch. Wien III.
— Rudolf, Sch. 10638. Ebenda.
Hofer, Alma, Sch. Crefeld II.
— Anna, F Ch. Coburg.
— August, Sch. u. S. 9483. Magdeburg I.
— Carl, Sch. u. S. Mannheim III.
— Elsa, Sch. 11259. Privat. Berlin N., Elsasserstr. 39.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Franz, Ch. Salzburg.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hanna, Sch. Regensburg.
— Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. (5052). Breslau III.
— Hermann, Sch. München IV.
— Hilda, Sch. 10486. Berlin III.
— Jenny, Ch. Brünn.
— Kathi, Ch. Zürich.
— Mathilde, Ch. Freiburg.
— Max, Kpllm. Ludwigshafen.
— Max, Sch. u. Bibl. Stargard.
— (Fikar), Richard, S. (1227). Agram.
— Siegfried, Sch. Troppau.
— Valentin, S. Salzburg.
— Wilhelmine, F Ch. u. Sch. 8015. Leipzig I.
Hoff, Carl, Sch. Berlin XIX.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch.-Ch. Berlin I.
— Therese, Sch. Graudenz I.
Hoffes, Elsa, Sch. (4394). Regensburg.
Hoffmann, Adolf, Dir. Berlin XXXIII.
— Agnes, Sch. Berlin XLI. (s. Nachtr. II).
— Albin, Balletrepet. Karlsruhe.
— Alexander, T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Sch. u. S. 10414. Domiz. Heidelberg.

Hoffmann, Amalie, Ch. Coblenz.
— Andreas, techn. Dir. Kiel I.
— Anna, Sch. Aachen II.
— Anna, Ch. Bern.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Carl, Sch. Arnstadt.
— Cilly, T. Cöln.
— Clara, Sch. Cöslin.
— -Wiedemann, Eduard, Inspiz. Altenburg.
— Elise, F T. Berlin I.
— Emmy, S.-T. Altenburg.
— Eugenie, Souffl. Berlin XX.
— Franz, Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— Franz, Sch.-Ch. Berlin I.
— Friedrich, Orchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Georg, Kpllm. Basel.
— Grete, Sch. Metz.
— Gustav, Dir.-Stellvertr. Graudenz II.
— Hans, Sch. Saalfeld.
— Hans, Ch. u. Sch. Braunschweig.
— Hedwig, Sch. (3304). Freiburg.
— Hermine, S. Troppau.
— J. C. H., Dir. (2231). Kiel I.
— Johanna, Souffl. u. Sch. Markt Redwitz.
— Josef, Orchm. 8216. Petschau.
— Josefine, Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— Julia, Sch. (3684). Riga.
— Julie, Dir. Graudenz.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
— Lucie, Sch. Berlin XVII.
— Ludwig, Sch., Ehrenmitgl. Braunschw.
— Ludwig, Sch. (1252). Domiz. Berlin.
— Ludwig, Dir. Nordhausen u. Berlin XXI.
— Margarethe, S.-T. Essen.
— Margarethe, Sch. u. S. Schönebeck.
— Paul, Chordir. 9901. Dessau.
— Poldi, Sch. Cilli.
— Theodor, Ch. u. Sch. Rostock.
— Therese, Sch. Saalfeld.
— Wally, Ch. Elberfeld.
— Wilhelm, Sch. Schwäb.-Hall.
— Willy, Sch. u. Inspiz. Hamburg I.
— Willy, Sch. Cöln II.
— Willy u. Anna, Sch. Burg.
— Frl., S. Wiesbaden I.

Hoffmeister, Lydia, Sch. Rawitsch.
Hoffknecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
*— Minna, F T. 8238. Ebenda.

Hofmann, Adam, Oberreg., Dramat. u. Sch. (2701). Halle I.
— Adam, Ch. Darmstadt.
— Alois, Oberreg. (3254). Cöln.
— Anna, S. Weimar.
— Anna, Ch. Mannheim.
— Anna, S. 8389. Domiz. Karlsruhe.
— Arthur, S. Libau.
— Auguste. (s. Baison).
— Dora, Sch. Berlin XXIII.
— Dora, Ch. Darmstadt.
— Elisabeth, Ch. Magdeburg.
— Elisabeth, Sch. 10412. Karlsruhe.
— Erich, Sch. (4723). Lüneburg.
— Erich, Sch. Idstein.
— Georg, Musdir. (4600). Basel.
— Heinrich, Sch. Mannheim II.
— Hermann, Hofmus. 6957. Coburg.
— Jean, Ch. Darmstadt.

Hofmann, Jean, Sch. 7081. (s. gastir. Künstler).
— Josefine, Sch. Sternberg.
— Julius, Dir. Cöln.
— Laura, Sch. Danzig.
— Maria, F Ch. Cöln.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart.
— Martin, Kass. 7993. Cöln.
— Richard, Kmus. 8705. Hannover I.
— Robert, S. u. Sch. Bern.
— Therese, F Souffl. Danzig.
— Willy, Ch. Hamburg II.

Hofmeister, Erni, Sch. Steyr.
— Heinrich, Sch. Lahr.
— Karl, Orch.-Dir. Wien III.
— Leopold, Sch. Steyr.
— Leopold u. Erny, F u. Sch. Wien XI.
— Oskar, Sch. 9348. Berlin III.
Hofmüller, Sebastian, S. 7875. Dresden I.
Hofpauer, Max, Dir. Berlin VIII.
Hohenau, Vilma, Sch. Olmütz.
Hoheneck, Paula, Sch. Heidelberg.
Hohenfeld, Franziska, Ch. u. Sch. Hamb. II.
— Martha, Sch. Zwickau.
Hohenfels, Helene, Sch. (4517). Leipzig III.
— Martha, Ch. Bern.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenleitner, Helene, S. Coburg.
Hohenstein, Hans, Sch. 10264. Berlin I.
— Max, Sch. Idstein.
Hohenthal, Louise, Ch. Erfurt.
— Mary, Sch. 9591. Berlin IV.
Hohenwart, Sch. New-York I.
Hohl, Heinrich, Dir. Frankfurt a. O.
— Margarethe, Sch. Altenburg.

Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Königsberg.
Hohmann, Albert, Kpllm. Kulm.
Hoitz, Ludwig, Hofmus. 3954. Karlsruhe.
Hojer, P., Frl., T. Wien II.
Holde, Mizzi, Ch. Wien V.
Holder, Carl, Sch. u. Ch. Bern.
Holderer, Frida, Ch. Karlsruhe.
Holdig, Paul, Dir. Mähr.-Schönberg.
— Rosa, Sch. Ebenda.
Holdschneider, Wilhelm, Ch. Hannover I.
Holdt, Hans v., Sch. Ratibor.
Holga, Elisabeth, S. u. Sch. (4976). St. Petersburg II.
Holländer, Chr., Kpllm. Zürich II.
Hollbach, Lotti, Sch. Sch.-Vol. Berlin II.
Hollback, Otto, S. (3066). Hannover I.
Holleczek, Josef, Ch. Linz.
Holler, Anna, Sch. u. Ch. Salzburg.
Hollmann, Albert, Ch. Wien V.
— August, Sch. u. Sekr. Görlitz.
— Gustav, Bureauch. Posen.

Hollmer, Gabriele, Sch. u. S. Plauen.
Hollstein, Konrad, Sch. 11647. St. Gallen.
Holly, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
Holm, Anni, Sch. (4774). Cöslin.
— Emil, S. Düsseldorf.
— Franz, Souffl. Berlin XXVII.
— Hans, Sch. u. S. Wien V.
— Kurt, Sch. u. Rezitator. Domiz. Friedenau b. Berlin, Cranachstr. 59. (Sprechst. 4—6).
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien IV.

Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
Holst, Eugenie, Sch. (4835). Crimmitschau.
— Hans, Sekr. u. Sch. Meldorf.
Holthaus, Anna, S. Reichenberg.
— Carl, Sch. Cleveland.
— Friedrich, Reg. u. Sch. 33. Berlin VII.
— Hans, Sch. u. S. Czernowitz.
— Hans, Sch. u. S. Reichenberg.
Holtmann, Heinrich, Sch. Schweinfurt.
— Martin, Sch. 1163. Domiz. Crossen.
— Martin, Sch. Naumburg.
Holubeck, Cäcilia, T. Wien II.
Holy, Carl, S. 9297. Berlin VIII.
Holz (Stahl), Arthur, Sch. (4080). Domiz. Charlottenburg b. Berlin.
— Else, Sch. Berlin XIX.
Holzapfel, Adalbert, S. Breslau I.
Holzer, Jak., Balletm. 7300. Domiz. Budapest.
— Louis, Sch. u. S. Cilli.
— Mathilde, Sch. Hallein.
Holzgärtner, Nicolaus, Sch. u. S. Wien V.
Holzhausen, Wally, Sch.-Ch. Berlin I.
Holzinger, Marie, Sch. Ludwigshafen.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Holzwarth, Adam, Ch. Düsseldorf.
Homann, Richard, Sch. u. S. Hamburg II.
— -Webau, Otto, Kpllm. Weißenfels.
Homma, Hans, Sch. 11450. Domiz. Berlin SW., Puttkamerstr. 9.
Hommrich, Friedrich, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Homoblicky, Hans, Ch. Wien VI.
Honisch, Adolf, Ch. Prag.
— Max, Inspiz. Prag.
Hoop, Leopoldine van, Ch. (4170). Chemnitz.
Hoops, Antonie, Sch. (3931). Breslau I.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg.
— Hermann, Orchm. 10451. Ebenda.
— Theodor, Ch. Nürnberg.
Hopp, Wilhelm, Reg. u. Sch. Troppau.
Hoppe, Hans, Sch. Schönebeck.
Hoppé, Paul, Reg. u. Sch. (a. G.). Wiener-Neustadt.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel.
Horak, Karl, Kpllm. München II.
— V. F., Sch. 9566. Wien IIIa.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Ch. u. Sch. Bremen.
Horn, Amand, Orchm. 9700. Hamburg I.
— Else, S. Krems.
— Emma, Ch. Braunschweig.
— Hedwig, S.-T. Cassel.
— Josef, Sch. München IV.
— Karl, T. Dresden I.
— Margarethe, Ch. 10435. Braunschweig.
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Rosa, F Ch. Erfurt.
— Valeska, Souffl. Leobschütz.
— Wilhelm, Ch. 2091. Stuttgart.
— Wilhelm, Orchm. 9398. Cassel.
Hornad, Heinrich, Sch. Ingolstadt.
Horneck, Lilli, Sch. (3681). Lodz.
Hornick, Anny, Sch. Oedenburg.
Horning, Elsa, Souffl. Ludwigshafen.
Hornuff, Richard, Ch. Dresden II.
Horowitz, Else u. Max, Sch. Breslau V.
Horschel, Fritz, Sch. Meiningen.
Horsky, Franz, S. Gastir. Domiz. Bad Obergrund i. B.
— Rudolf, Sch. u. Oberreg. Cleveland.
Horst, Carl, Ch. Elberfeld.
— -Richter, Clara, F Ch. (569). Cöln.
— Hans, Dramat. Graudenz I.
— Herma, Sch. Wien VI.
Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Bochum.
— Willi, Sch. Potsdam.
Hortensee, Emil, Dir. 10666. Schwabach.
— Louise, F Sch. 10667. Ebenda.
Horting, Lissi, Sch. u. S. Berlin XII.
Horty, Frieda, Sch. Meran.
Horvath, Karl, Oberreg. u. Sch. (294). Hamburg I.
— -l'Allemand, Leontine, F Sch. Hamb. II.
Horwarth, Constanze, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Else, Ch. Olmütz.
— Franziska, F Ch. Wien II.
— Frieda, Sch. u. S. Krems.
— Vroni, Souffl. Wien IIIa.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
Horvath, Carl, Inspiz. Wien IIIa.
Horwitz, Jaques, Sch. u. S. New-York I.
— Josef, S. 10527. Elberfeld.
— Julius, Dir. u. Fam. Kaaden.
— Therese, Sch. Sternberg.
— Victor, Reg. u. Sch. Freiberg.
— Willibald, S. Wien II.
Hoßfeld, Margarethe, Ch. 10930. Bremen.
Hottenroth, Bruno, Sch. Berlin XVII.
Hotter, Jenny, T. Magdeburg.
Hottinger, Karl, Sch. Cilli.
Hoxar, Wilhelm v., Reg. u. Sch. 3800. Stuttg.
Hoyer, A., Sch. u. Ch. Wien III.
— Hermann, Orchm. 9995. München I.
Hradetzky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Leopoldine, T. Brünn.
Hreljanovic, J. v., Intend. Agram.
Hribar, Franz, Sch. Pöllau.
Hromada, Anton, Ksäng. 2158. Stuttgart.
Hrubetz, Carl, Kpllm. St. Pölten.
Hruby, Elisabeth (F Klein), Sch. 9200. Domiz. München.
— Margarethe, S.-T. 10268. Leipzig I.
Hubel, Paul, Sch. Laibach.
Hubenia, Olga, S. Königsberg.
Huber, Alb., Bel.-Inspekt. 5858. Leipzig I.
— Anna, Dir. u. Fam. Komotau.
— Albertine, F u. Pepie, Sch. Friedeberg.
— Edi u. Karl, Sch. Ebenda.
— Emil, Sch. Nördlingen.
— Marie, Sch. Kreibitz.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Hubert, Gustav, Dir. (s. reisende Gesellsch. I).
— Gustav, Dir. Jauer. (s. Nachtr. II).
— Luise, Sch. (4996). Bremen.
— Marie, Souffl. Berlin XVI.
— Martha, Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
Huberty, Hermann, Sch. Aalen u. Tuttlingen.
Hübbe, Marie, S. Lübeck I.
*Hübbenet, Adolf v., S. Düsseldorf.
*— Josefine v., S. Ebenda.
Hübener, Albert, Sch. (595). Berlin I.
Hüber, Theodor, S. Elberfeld.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
— Albert, Orchm. 9329. Basel.
— Gustav, Sch. Freiberg.
— Josef, Bibl. Bielitz.
— Olga, Sch. Liegnitz.
— Rudolf, Sch. Braunau.

Hübner, Rudolf, Sch. Bodenbach.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. (s. Haberfelder).
— Hedwig, S. (2979). Düsseldorf.
Hübsdorff, Max, Sch. Tilsit.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XV.
— Emma, F Sch. Spandau.
Hügel, Josef, Balletrep. Straßburg i. E.
— Josef, Ch. Basel.
*Hüler, Marie, Sch. Ulm.
Hüllweck, Karl, Kmus. 5040. Dresden I.
Hülsen, Georg v., Intend. Wiesbaden I.
Huemer, Rosa, Sch. u. S. Brünn.
Hündgen, Hans, Ch. (2484). Aachen.
— Therese, F Ch. Ebenda.
Hüne, Gertrud, T. Mannheim III.
Hüner, Albert, Reg., S. u. Sch. (4096). New-York II.
Hünich, Martha, S. 10767. Berlin X.
Huep, Louis, Ch. u. Sch. Berlin VIII.
Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Basel.
Hüsing, Konrad, Kpllm. Brieg.
Hüttel, Margarethe, S. Frankfurt a. M.
Hütter, Käte, Sch. Teplitz.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttmann, Else, T. Breslau V.
Hufenbeck, Emil, Ch. Straßburg.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufherr, Anna, S. Passau.
Hugershof, Carl, Sch. Berlin XXXI.
Hugot, Marie, F Souffl. Hamburg V.
Huhn, Charlotte, S. Dresden I.
— Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXI.
Humel, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humer, Anny, Sch. u. S. Salzburg.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Ferdinand, Musdir. Berlin I.
— Hugo, Sch. Berlin XII.
— Jenny, Sch. 11696. Meißen.
— Frl., T. Dessau.
Humpel, Rosi, Sch. Cleveland.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Frankfurt a. O.
Hungar, Elisabeth, S. Magdeburg.
— Otto, Reg., S. u. Sch. Privat. Leipzig, Hainstr. 14.
— Richard, Sch. u. S. Dresden II.
Hunger, August, S. Frankfurt a. M.
— Max, Sch. Neubrandenburg.
Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912. Karlsr.
Hunold, Erich, S. (2552). Prag.
— Otto, Reg. u. Sch. Plauen.
Hupak, Albert, Souffl. Graz.
Huppmann, Carl, Sch. u. S. (4919). Augsb.
Hurst, Udo, Sch. Frankfurt a. O.
Huse, Elise, Ch. Stettin I.
— Frieda, Sch. 11419. New-York II.
Hussar, Franziska, T. Wien II.
Husserl, Anton u. Regina, F Ch. Linz.
Hust, Georg, Ch. Brünn.
Husz, Franziska, Sch. Olmütz.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Ebenda.
— Regina, Sch. u. T. Wien X.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
Hutter, Julie, S. Salzburg.
— Max, S. u. Sch. (3407). Bielitz.
— Frl., T. Wiesbaden I.
Hutzel, Emma, Sch. Luckenwalde.
Hutzler, Hermann, Kpllm. Schwabach.

Huvart, Johanna, F Dir. Sagan.
— Moritz u. Sophie, Sch. u. S. Ebenda.
Hyneck, Fanny, F S. 4856. Domiz. Prag.
— Franz, Reg. 4855. Ebenda.

J.

Jaath, Heinr., Orchm. 9143. Hamburg II.
Jachtmann, Ed., Ch. u. Sch. Königsberg.
— Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
Jacob, Marg., Sch. (4526). Domiz. Berlin W.
— Otto, Dr., S. Dortmund.
Jacobi, Franz, Sch. 8103. Cassel.
— Gertrud, Sch. 10262. Zürich.
— Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim.
— Käthchen, T. Cassel.
— Katharina, F Sch. 753. Mannheim.
— Wilh., Orchm. 1294. München II.
Jacobowsky, Kmus. (5959). Berlin I.
Jacobs, Konrad, Sch. u. Reg. 10521. Leipzig I.
— Lissa u. Getrud, Sch. Harburg.
Jacobsohn, Heinr., Gard. (3001). Breslau.
Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Colmar.
— Carl, Sch. Lübeck.
— Julius, Ch. Chemnitz.
— Louis, Reg. u. S. Colmar.
Jadlowker, Hermann, S. Cöln.
Jaebicke, Carl, Sch. (3731). Neustrelitz.
Jäger, Albert, Sch. (4744). Kaiserslautern.
— Anna, S. Frankfurt a. M.
— August, Ch. Berlin I.
— Elisabeth, Sch. Graudenz I.
— Eugenie, Ch. Essen.
— Ferd., S. 11176. Karlsruhe.
— Frieda, S. Basel.
— H., Sch. Jauer (s. Nachtr. II).
— Heinrich, Sch. u. S. Dresden II.
— Heinrich u. Louise, Sch. Insterburg.
— Herm., Dir. (1505). Harburg.
— Herm., Kpllm. Bremen.
— Johanna, Ch. München II.
— Josephine, Ch. 4539. Karlsruhe.
— Käthe, T. Darmstadt.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. Berlin IV.
— Olga, Sch. Dortmund.
— Richard, S. u. Sch. Hannover III.
— Rudolf, S. Dresden I.
— Ch. u. Sch. Wien III.
Jäkel, Ernst, Sch. Neusalza.
Jänicke, Alice, Ch. Berlin I.
Jänkendorf, Oskar, S. Teplitz.
Jaffé, Clara, Sch. u. S. (4960). Posen.
— Jacob, Sekr., Berlin VII.
— Rud., Sch. Berlin XVI.
Jagemann, Emilie v., Sch. St. Louis.
Jahl, Mizi, Sch. u. S. 9790. Cincinnati.
Jahn, Anna, Sch. Wien XI. u. XII.
— Carl, Sch. Ebenda.
— Hans, Reg. u. Sch. Preßburg.
— Marie, S. Hannover I.
— Rudolf, Sch. 9077. Riga.
— Tony, F Souffl. (4401). (s. Streiter).
— Frl., Ch. Basel.
Jahnke, Ludw., Orchm. 8513. Hamburg I.
Jaide, Minna, Sch. Regensburg.
Jakob, Carl, Musdir. Lübeck I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich.

Jakobi-Klaren, Antonie, F Sch. u. S. Glogau.
Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
Janda, Caroline, Ch. Prag.
— Ignaz, Sch. Dresden II.
— Karl (Brenkhorst), Sch. Saaz.
Jander, Richard, Dramat. u. Bureauch. Liegnitz.
Jandl, Fritzi, S. Preßburg.
Janecke, Carl, stellv. Dir. u. Bureauch. (4496). Domiz. Flensburg.
— -Ricardo, Auguste, Sch. u. S. (4187). Schweinfurt.
— Max, Sch.-Eleve. Domiz. Flensburg.
— -Sabin, Ida, F Sch. Ebenda.
Janisch, Josef, Sch. Wien VII.
— Marie, Sch. Wiesbaden II.
Jannings, Emil, Sch. Görlitz.
Jank, Fritz, Kpllm. Schleusingen.
Janke, Hans, Sch. Düsseldorf.
Jannotta, Mizi, Sch. u. S. Klagenfurt.
Janovsky, Mariska, T. Magdeburg.
Jansen, Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Frieda, Ch. Wiesbaden I.
— W., Sch. Wien XI.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilhelm, Sch. u. Reg. (4657). Czernowitz.
Janson, Emil, Sch. 10604. Plauen.
*Jantsch, Gretchen, Sch. Wien IX.
*— Heinr., Dir. 6787. Wien IX u. Troppau.
Januschinsky, Stephan, Fris. (4553). Posen.
*Januschke, Carl, S. 10594. Baden b. Wien.
Januschowsky, Georgine v., S. Graz.
Januth, Mizzi, Sch. Schwäb.-Hall.
Janzen, Erna, Sch. 11304. Domiz. Karlsruhe.
Japsen, Paul, Kmus. 6134. Berlin I.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
Jarisch, Paula, Ch. u. Sch. Altenburg.
Jaritz, Herm., Direktor. 2411. Hanau.
— Josefine, Sch. u. T. Wien X.
Jarius, Willy, Reg. u. Sch. Naumburg.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Metz.
— Jos., Sch. (1554). Berlin IV.
— Josef, Dir. Wien VII.
Jaro, Edmund, Kpllm. Pöllau.
Jarocki, Constantin, Sch. Domiz. Berlin.
Jarosch, Sophie, S.-T. Straßburg.
— Alfred u. Edmund, Sch. Görkau.
— Bertha, Ida u. Therese, Sch. Ebenda.
Jasch, Emil, Bureauch. u. Sch. Bautzen.
Jasinsky, Waldi, Sekr. u. Sch. Berlin XIX.
Jassny, Ingeborg, Sch. Glogau.
Jauner, Franz v., Dir. Wien VI.
Jaut, Pauline, F Ch. u. S. Graz.
Jautz, Alex., Reg. u. Helene, Sch. Völkermarkt.
— Adolfine, Sch. Mistelbach.
— Alex., Reg. u. Sch. Ebenda.

Jban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Colmar.
Jbener, Rob., Kmus. 8939. Cassel.
Jbens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Jdali, Jos., Reg. u. Sch. 7879. (a. G. f. d. S.). Arnstadt.
Jdlausner, Alois, Sch. Tuttlingen.
Jeffka, Alice, T. Wiesbaden I.
Jelenko, Siegfr., Oberreg. 8414 Hambg. I.
Jelinek, Josca, Sch. Czernowitz.
Jellinek-Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Linz.
— Mara, Ch. Prag.
Jelly, Lilly, Sch. Aschaffenburg.
— Ludwig, Dir. Tuttlingen.
— Paul, Reg. u. Sch. Jngolstadt.
Jelmoli, Hans, Chordir. u. Kpllm. 11598. Würzburg.
Jelouschegg, Anton, S. Braunschweig.
Jeltsch, Richard, Ch. Cassel.
Jena, Martin, S. (3502). Altenburg.
Jenbach, Bela, Sch. (4734). Reichenberg.
Jenicke, Hildegard (s. F Obrist).
Jenke, Heinrich, Reg. u. Sch. Salzburg.
Jennewein, Martha, Ch. Prag.
Jennings, Else, S. (5060). Detmold.
Jenny, Albert, Dir. Leitmeritz.
— Dora, S. (a. G.). Ebenda.
— Ludwig, Marie, Sch. Stargard.
Jenrion, Armand, Sch. u. S. Elberfeld.
Jensen, Ad., Ch. Cöln.
— Bruno, Ch. Ebenda.
— Eug., Sch. Wien IV.
— Heinr., Sch. u. Ch. (4958). Würzburg.
— Hertha, Sch. Bremerhaven.
Jentsch, Henry, Dir. New-York IV.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jernay, Josef, S. Cilli.
Jerno, Louis, S. Mähr.-Trübau.
Jerschke, Herm., Ch. Zürich.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Stettin I.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Aachen.
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
Jessel, Léon, Kpllm. (2217). Chemnitz.
Jessen, Colla, Sch. 10647. Breslau I.
— Hermann, S. 11665. Graz.
— Hugo, Sch. 9720. Stuttgart.

Jester, Frl., T. Karlsruhe.
Jestl, Carl, Sch. Leitmeritz.
Jeßner, Leop., Sch. (4898). Breslau.
Jewa, Marie, S. Gastir. Domiz. Berlin W., Kurfürstenstr. 124.
Jgo, Ida v., S. Zürich.
Jhm, Lori, Ch. Frankfurt a. M.
Jhme-Blum, Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
Jilek, Maria, Ch. Prag.
Jirasek, Anna, T. Prag.
— Marie, S. Düsseldorf.
Jirsák, Milla, Sch. Harburg.
Jirusch, Albert, S. Jglau.
Jlisch, Marie, Sch. (4101). Brieg.
Jllé, Emilie, S.-T. Brünn.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Rudolf, Ch. Brünn.

Jllenberger, Elly v., Ch. Stuttgart.
Jller, Emil, Jnspiz. u. Sch. Jnsterburg.
Jllgen, Bruno, Sch. Berlin XXVIII.
— Rudolf, Kpllm. u. Chordir. Magdeburg II.
Jllichmann, Anton, Orchm. 9404. Schwerin.
Jlliger, Hans, Sch. 10055. Zürich.
Jlling, Meta, Sch. Hamburg II.
— Wilma, Sch. 9935. Breslau I.
Jllinger, Otto, Kpllm. Schleiz.
Jllner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
Jlsner, M., Frl., T. Basel.
Jmeikal, Emilia, Sch. (5005). St. Gallen.

Immelmann, Rich., S. 10472. Nürnberg.
Immisch, Ernst, Reg. u. Sch. 10309. Ulm.
— Marie, Sch. 9468. Prag.
Inches, Charles, Kpllm.-Vol. (4891). Coburg.
Indae, Emmy, S. Landsberg.
Indorf, Ludwig, Ch. Darmstadt.
Indra, Ferd., Reg. u. Sch. Innsbruck.
Inger, Helene, Sch. (4540). Czernowitz.
Innfelder, Norbert, Reg. u. Sch. Zittau.
Inngruber, Hermine, Sch. u. S. Leitmeritz.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Würzburg.
Joachim, Bruno, S. Darmstadt.
— Marie, S. 11518. Cassel.
— Max. Berlin XLI. (s. Nachtr. II).
Joachimsthal, Emil, Ch. Dresden II.
Job, Eva, F Sch. Cöln II.
— Herm., Dir. Ebenda.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jochum, Peter, Sekr. Metz.
Jönsson, Carl, Sch. Lübeck.
Jördens, Ed., Sch. u. Inspiz. 8792. Augsburg.
Jörn, Carl, S. 11158. Hamburg I.
Jörns, Carl, Souffl. Chemnitz.
— Erich 11550 u. F Emma, Ch. Hannover I.
Josse, Victor, Bibl. Berlin XVIII.
John, Elfriede, Sch. 11536. Bromberg.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. Geithain.
— Hermann, Sch. Prag.
— Richard, Sch. Privat. Wien VIII, Langeg. 24.
Johndorff, Rudolf, Kpllm. Krems.
Johnson, F., Mimiker u. Affendarsteller. Berlin NO., Elisabethstr. 33.
Johow, Alice, S. (s. gastir. Künstler).
— Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Jolli, Marietta, Sch. Berlin XVIII.
Jona, Lore, Sch. Berlin IV.
Jonas, Alfred, Inspiz. 10855. Bremen.
— Hermann, Sch. Leipzig III.
— -Brede, Martha, Sch. (4678). Erfurt.
de Jong, Nicolas, Ch. Aachen.
Joost, Emma, F Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Ludw., Sekr., Inspiz. u. Sch. (4679). Bochum.
Jordan, Ad., Reg. u. Sch. Posen.
— F Ch. Weimar.
— Sch. Meran.
Joseffi, Emil, Sekretär u. Paula, Sch. Hohenelbe.
Joseffy, Josefine, Sch. 10401. Wien III.
Josefy, Clara, S. Mähr.-Weißkirchen.
— Josef, Sch. Pforzheim.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin V.
— Emil, Ch.-Inspiz. 5441. Berlin I.
Josephi, Josef, Sch. Kempten.
— Josef, Sch. u. S. Wien V.
— Marie, Sch. Krems.
Jost, Frieda, Sch. Neubrandenburg.
— Frieda, Sch. Leipzig III.
Ipsen, Klara, Sch. Cöln II.
Irmen, Garda, Sch. Frankfurt a. M.
Irmisch, P., Frl., T. Basel.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
— Fritzi, Sch. Berlin XVI.
— Hulda, S.-T. 8917. Magdeburg I.
Irschick, Magda, Sch. (s. gastir. Künstler).
Irwin, Jul., Sch. 7675. (s. gastir. Künstler).
Irzinger, Josef, Sch. u. S. München II.
Isaacsohn, Moritz, Musdir. 1713. Schwerin.
Isailovits, Mich., Sch. Augsburg.
Isenburg, Agnes, Sch. Aarau.
— Agnes, Sch. Zürich II.
Isenring, Fanni, F Souffl. Gera.
— Otto, Sch. u. Inspiz. 9095. Ebenda.
Isenthal, Emil, Bureauch. Hamburg V.
— Meta, Sch. Zürich II.
Iska, Clara, Sch. 11568. Düsseldorf.
Iskar, Olga, S. Leipzig I.
Islaub, Jean, S. Würzburg.
Isleiber, Karl, Ch., Sch. u. Bibl. Lübeck I.
Isold, Anna, Ch. Dresden II.
Istand, Ludwig, Reg. u. Sch. Schw.-Hall.
— Mathilde, F Sch. Ebenda.
— -Gerstel, Carl, Sch. Mülhausen.
— Nelly, Sch. Ebenda.
Italiener, Theodor, S. Königsberg.
Jubelski, Ludwig, Sch. Berlin XI.
Juchanek, Josef, Sch. Wien IX.
Juches (s. Inches).
*Judae, Emmy, Sch. u. S. (4828). Leobschütz.
Judé, Anna, Sch. Heilbronn.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. 5704. Dresden I.
Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Frankf. a. M.
— Elise, S. u. Sch. 11019. Göttingen.
— Fritz, Ch. Hannover I.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Berlin XIII.
Jürgens, Wlad., Reg. u. Sch. (3622). Crefeld.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
— Cilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.
Jürges, Karl, Ch. Schwerin.
Jüsgen, Paul, Sch. z. Zt. Infanterie-Regiment 31, Altona.
Jüttner, Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.
Jugel, Paul, S. (1116). Freiburg.
Juhnke, Carl, Sch. (4403). St. Petersb. II.
Jules, Anton, Sch. Wien VI.
— Hermine, Sch. u. S. Wien III.
Julier, Carl, S. Trier.
Julius, Ernst, Oberreg. u. Sch. Komotau.
— Georg, Dramat., Sch. u. S. (2324). M.-Gladbach.
— Mitzi, Sch. Wien-Neustadt.
Immerich, Orchm. 8577. Moskau.
Jung, Friedr., Bureauch. München V.
— Hermann, Orchm. 11368. Riga I.
— Johanna, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
— Marischka, T. Breslau I.
— Oskar, S. (4615). Leipzig I.
— Wilhelmine, F Sch. Elbing.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart.
Jungk, Adele, S. (3813). Domiz. Wien.
— Anna, Ch. Linz.
— Carl, Ch. u. Bibl. Stettin I.
— Emma, S. Cassel.
— Max, Sch. 11378. Czernowitz.
— Paul Franz, Reg. u. Sch. Detmold.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
Jungmann, Adolf, Sch. u. Ch. 9121. München II.
— Adolf, Sch. u. Ch. Freiburg.
— Albert, Dir. u. F Luise. Domiz. Berlin.

Jungmann, Flora, F Balletm. u. S.-T. 6749. München I.
— Jarou, Betty, Sch. u. S. Iglau.
Junior, Wilh., Ch. Mainz.
Junk, Karl, Chordir. Teplitz.
Junker, Aug., Orchm. 7959. Dresden I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. Berlin X.
— Kurt, Sch. 10705. Berlin II.
Junkermann, Aug., Sch. (s. gastir. Künstler).
— Carl, Art. Dir. London.
— Hans, Sch. Berlin X.
— Rosa, F S. 2171. Domiz. Berlin.
Jura, Rudolf, Sch. 9852. Domiz. Meißen.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Berlin II.
Jusa, Hans, Sch. Prag.
Justian, Mamertus, S. u. Sch. Teplitz.
Justinus, Georges, Sch. u. S. Riga.
Juxberg, Karl, Sch. u. Ch. Königsberg.
Juza, Johanna, Ch. Prag.
Jwald, Leopold, Sch. Berlin VI.

K.

Kaar, Hermine, T. Wien II.
Kabs, Lisette, Sch. u. S. Mannheim II.
Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XII.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Karlsruhe.
Kachelriß, Therese u. Bertha, Ch. Straßbg.
Kaczer, Margarethe, S. Budapest.
Kadelburg, Gust., Sch. 1. (s. gastir. Künstler).
— Heinr., Reg. u. Sch. Wien III.
Kaden, Antonie, Sch. 8483. Mannheim.
Kablé, Hermine, Sch. Laibach.
Kähler, Willibald, Kpllm. 9521. Mannheim.
Kaelble, Carl, Sekr. u. Bibl. Altenburg.
Kämpfe, Betty, Sch. 10532. Reval.
Kämmerer, Carl, Sch. (4076). Konstanz.
— Erich, Sch. Hannover III.
Kämpf, Auguste, Sch. Schleusingen.
Kämpfer, Carl, Musdir. Hanau.
Käppler, Paul, Sch. Stargard.
Käsmann, Ferd. u. Josefine, Sch. Berchtesgaden.
— Ferd., Sch. u. Sekr. Ebenda.
— Ferd., Sch. u. Bibl. Neisse.
Kästner, Elisabeth, Ch. 10839. Altenburg.
— Emil, Kpllm. Rudolstadt II.
Kafka-Bondi, Gust., Sekr. 10371. Brünn.
— Josef, Ch. Linz.
— Marie, F Sch. 10618. Ebenda.
— Moritz, Ch. Posen.
Kage, Carl, Ch. Berlin I.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg.
Kah, Friedr., S. (3985). Landsberg.
Kahl, Gustav, S. 9771. Basel.
*Kahle, Rich., Sch. 4064. Berlin.
Kahlenberg, Anna, Sch. Elberfeld.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Adolf u. F Ch. u. Sch. Würzburg.
— Carl, Reg. u. Sch. 8135. Berlin XI. u. XVI.
— Etelka, S.-T. Chemnitz.
Kainz, Josef, Sch. (3629). Wien I.
Kaiser, Amanda, Ch. Stettin I.
— Anna, F Ch. Ebenda.
— C., Kpllm. Agram.
— Clementine, Sch. Kamenz.
— Eduard, Dir. Leipzig III.
Kaiser, Ed., Sekr. (4521). Domiz. Leipzig.
— Erich, Sch. 10769. Bremen.
— Friedr., Sch. Göppingen.
— Georg, Sch. u. S. Berlin XII.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Maria, T. Berlin I.
— Osk., Dr., Sch. 8598. Cöln.
— Paul, Reg. u. Sch. Zürich II.
— Paul, S. 11585. Sondershausen.
— Willfried, Sch. Schleswig.
Kaitan, Gust., S. u. Sch. (4714). Hannov. III.
Káldy, Jul., Dir. Budapest.
Kalff, Franz, Ch. Aachen.
Kalisch, Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.
— Herm., Sch. u. S. Detmold.
— Paul, S. 9484. Domiz. Grunewald b. Berlin.
— -Lehmann, F S. 7656. (s. gast. Künstl.).
Kalberg, Erich, S. Lübeck IV.
Kallbach, Josef, Ch. Wien.
Kallenbach, Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
Kallenberg, Guido, Chordir. Weimar.
Kallenberger, Gustav, Sch. Rostock.
Kallensee, Paul, S. 11707. Straßburg.
Kallina, Alice, S. 4459. Dortmund.
— Anna, Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmus, Ignaz, Orchm. 7087. L.-B. Wien II.
Kalmar, Anna, Sch. 11129. Wien III.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart.
Kamm, Heinrich, Sch. u. S. 9152. Frankfurt a. O.
— Otto, Sch. Kiel II.
Kammauf, Franz, Sch. Troppau.
— Otto u. Robert, Sch. Marburg a. D.
Kammerer, Josef, Sch. Paderborn.
— F Souffl. Ebenda.
Kammsetzer, Gust., Dir. (s. gastir. Künstler).
— -Basté, F Käthe. (s. gastir. Künstler).
*Kamp, Franz, S. Bremen.
— Johanna, T. Cöln.
Kampf, Ferdinand, Insp. u. Sch. Stendal.
Kampmüller, Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
Kanducar, Michael, S. u. Sch. Troppau.
Kann, Malvine, S. Budapest.
Kannée, Sophie, Sch. Hannover I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kant, Julius, Ch. Essen.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
*Kantorecz, Jules, S. (4589). Essen.
Kanzler, E., Sch. Hamburg VII.
Kapeller, Carl, Kpllm. Hamburg III.
Kappes, Margarethe, Sch. u. S. (4201). Domiz. Stuttgart.
Kappmeier, Dora, Ch. Hannover I.
Kappner, Max, Oberreg. u. Sch. (227). (a. G. f. d. S.). Bern.
Kaprowska, Gusti, Sch. Forst.
Kaps, Madelon, T. Cöln.
— Nap., S. u. Sch. 8329. Aachen.
— Rob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. E.
Karaber, Josef, Ch. Regensburg.
Karban, Carl, Reg. u. Sch. Graz.
— Lina, F Souffl. 9533. Domiz. Graz.
Kardaetz, Elsa, Sch. (4578). Meiningen.
Karehn, Julie, Sch. u. Ch. 11151. Domiz. Berlin.
Karfiol, William, Sch. 11653. Berlin X.
Karge, Georg, Sch. (4740). St. Petersburg.

Karger-Careni, Gertrud, T. 10765. Lübeck I.
Karhau, Carl u. Johanna, Sch. Mistelbach.
— Josef, Oberreg. u. Sch. Ebenda.
Karich, Rudi, Sch. u. S. (5022). Hannover III.
Karin, Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
Karina, Johanna, S. Braunschweig.
Karka, Paula, Ch. 11592. Linz.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Regensburg.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Berlin XXVIII.
— Bertha, T. 11540. München I.
— D., Dir. (2758). Zittau u. Bautzen.
— Ernst, Dir. u. Kpllm. 9306. L.-B. Dresd. I.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. 11309. Reichenbg.
— Johanna, F Kpllm. Zittau.
— Leopold, Ch. Troppau.
— Ludwig, Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
— Madelaine, F Dir. Dresden II.
— Poldi, Sch. Hamburg V.
— Therese, T. München I.
— -Mayer, S. (s. gastir. Künstler).
Karli, Anna, F Souffl. Berlin VII.
— Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag.
Karlinger, Adolf, Ch. u. Inspiz. Regensburg.
Karlovska, Elsa, Sch. u. S. München II.
Karmel, Hans, Sch. Preßburg.
Karnatz, Alwine, T. Breslau I.
Karnet, August, Kpllm. u. Komp. 649. Domiz. Wien III, Kübeckgasse 12.
Karols, Philipp, Reg. u. S. (4398). Bochum.
Karoly, Max, Sch. Meran.
Karousch, Julie, Sch. u. Ch. Augsburg.
*Karpa, Max, Kpllm. u. Komp. Berlin III.
Karpowitz, J. v., Souffl. Freiburg.
Karr, Josef, Sch. Cleveland.
Karst, Aloys, Sch. Karlsruhe II.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt.
Karsten, Clara u. Lisbeth, T. Breslau I.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Stralsund.
Kaschke, Martha, T. Berlin I.
Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.
Kaser, Ludw., Hofsch. 4396. Stuttgart.
Kaspar, Hans, Ch. Kiel I.
Kasper, Julius, Musdir. Loeben.
Kastanin, Alex v., Sch. Krems.
Kasten, Alb., Reg. u. S. 9203. Domiz. Berlin.
Kastenius, Albert, Sch. Stralsund.
Kastenmeier, F., Souffl. Hagen.
Kastner, Franz, Sch. Lahr.
— Josef, Sch. u. S. Laibach.
Kastro, Adele, Sch. Arnstadt.
Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
Kathe, Carl u. Clara, Dir. Speyer.
Katlein, Caroline, T. Wien II.
Katona, Orchm. 10026. Cöln.
Kattner, Ida, S. u. Sch. Hamburg III.
Katz, Berthold, Kpllm. Speyer.
— Johannes, S. 11316. Freiburg.
Katzorke, Emil, Reg., S. u. Sch. 10720. Reval.
Kaubisch, Alfred, Sch. Luzern.
Kaubska, Anna, T. Prag.
Kauders, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Heidelberg.
Kauff, Paula, T. Breslau I.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). Stralsund.
— Hedwig, S. Wiesbaden I.
Kaufmann, Clara, Souffl. Leipzig I.
— Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankf. a. M.
Kaufmann, Franz, Sch. Wien V.
— Julius, Sch. u. S. Salzburg.
— Heinr., Orchm. 3432. Riga.
— Max, Sch. Freiburg.
— Minna, T. Darmstadt.
— Minna, Sch. u. S. Steyr.
— Sofie, Sch. Innsbruck.
Kaufung, Clemens, S. (3002). Cöln.
Kaul, Adalbert, Sch. Berlin XVI.
— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg.
— Heinr., Ch. Leipzig I.
Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Augsburg.
Kaulburg, Ida, Sch. Troppau.
Kaulich-Lazarich, Louise, F S. Wien II.
Kauschmann, Margarethe, Ch. Berlin I.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. St. Gallen.
Kautzky, Ed., Reg. u. Sch. Privat. Augsburg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Bochum.
— Lotte, Souffl. Berlin XXXIV.
Kawe, Aug., S. Detmold.
— Heinrich u. Mieze, Sch. Libau.
Kayser, Hans, Kpllm. Landsberg.
— Joseph, Sch. u. S. Coblenz.
— Marie, S. 9424. Domiz. Frankf. a. M.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.
Kedves, Ed., Inspiz. u. Sch. Leoben.
Kees, Carl, Kpllm. Wien IX.
Kessel, Laura, Sch. (3625). Kiel II.
Kehl, August, Sch. u. Ch. Basel.
Kehm, Albert, Sch. Lübeck u. Guben.
Kehr, Paul, S. 11597. Essen.
Keister, Sigismund, Sch. Hanau.
Kelbe, Hugo, Konzertm. Milwaukee.
Keller, Alfred, Sch. St. Pölten.
— Carl, Ch. Berlin I.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
— Kurt, Sch. (4344). z. Zt. Einj.-Freiw. Königsberg.
— Leopold, Ch. u. Sch. 10266. Leipzig I.
— Louise, T. Ebenda.
— Marg., Ch. u. Sch. 10849. Ebenda.
— Marianne, Sch. Harburg.
— Marie, T. Wien II.
— Melanie, S. Coblenz.
— Rosa, Sch. u. S. Cassel.
— Wilhelm, Kpllm. Krummau.
Kellerer, José, S. 7867. München.
Kellermaier, Anna, F Ch. München I.
— Ignaz, Ch. 7324. Ebenda.
Kellermann, Liddy, T. 10425. Mannheim.
— Marie, Sch. Rostock.
Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Magdeburg.
Kelm, Franz, Orchm. 10182. Riga.
Kemper, Ernst, Sch. Tilsit.
Kempf, Otto, Sch. (5028). Elbing.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
Kempter, Leonhard, Ch. München I.
— Lothar, Kpllm. Zürich.
— jun., Lothar, Chordir. 10985. Ebenda.
Kentler, Max, Sch. Berlin XIX.
Kerklies, Helene, Sch. u. S. Lübeck.
— Otto, Kpllm. Domiz. ebenda.
Kern, Arthur, Souffl. Lissa.
— Gustav, Ch. Posen.
Kerner, Stefan, Kpllm. Budapest.
Kernic, Beatrix, S. (2805). München I.
Kernreuter, Ehrenfr., Reg., Sch. u. S. Graz.

Kersebaum, Friedr., Dir. Mannheim II.
— Regine, F Sch. Ebenda.
— Rosa, Sch. Mannheim II.
Kersten, Fritz, Sch. u. S. Flensburg.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kertész, Edm., S. Budapest.
Kessel, Franz, Kpllm. u. Komp. Domiz. Mannheim, Gontardstr. 10.
Kesselring, H., Ch. Cöln.
Keßler, Babette, S.-T. Wiesbaden I.
— Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. Hanau.
— Christiane u. Johanne, Ch. Frankf. a. M.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. (1369). Göttingen.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Brünn.
— J., Frl., Sch. Solothurn.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
Kestenbaum, Carl, Ch. Wien V.
Kester, Fritz, Sch. (s. gastir. Künstler).
Kesting, Christian, Ch. Coburg.
— Johann, Ch. Darmstadt.
Kettiger, Hans, Sch. u. S. Trier.
Kettl, Hans, Dir. Hallein.
— -Erdmann, Marie, Sch. Ebenda.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettner, Martin, Sch. Berlin XVI.
Kez, Ernst, Orchm. 11123. Cöln.
Keune, Gustav, Sch. (3860). Posen.
— Walter, S. (4940). Düsseldorf.
Kewitzky, Josef u. F Pauline, Ch. u. Sch. Altenburg.
Keyl, Hugo, Orchm. 8565. Dresden I.
— Martha, F. 9169. Domiz. Steglitz.
— W., Rendant. 7425. Berlin.
Kicker, Willy, Bureauch. u. S. Braunschweig II.
Kicks, Ernestine, T. Riga.
Kieck, Georg, Sch. Milwaukee.
Kiedaisch, Friedr., Sch. u. S. Berlin XV.
— Georg, Bureauch. Aachen.
Kieser, Fritz, Kpllm. Berlin XX.
— Heinr., S. Stuttgart.
— Julius, S. Augsburg.
— F T. Karlsruhe.
Kiehaupt, Heinr., Kpllm. Danzig.
Kiekebusch, Gustav, Souffl. Berlin I.
Kielsee, Carl, Musdir. Hamburg VI.
Kielbassa, Maria, S. Berlin XXIV.
Kienberger, Karoline, T. Wien II.
Kienscherf, Otto, Sch. 9302. Wiesbaden II.
Kienzler, Hugo, S. Colmar.
Kierda, Martha, S. Posen.
Kierschner, Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
Kieß, August, S. Ulm.
Kießig, Paul, Kpllm. Königstein.
Kießling, Clara, Souffl. Oppeln.
— Ernst, Sch. (3439). Ebenda.
Kietzmann, Carl, S. 7555. Cassel.
Kigler, Theodor, Sch. (1067). München IV.
— Marie, Souffl. München II.
Kikebusch, Josefine, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Kilian, Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250). Karlsruhe.
— Fritz, Ch. 11551. Ebenda.
— Mathilde, F Ch. 2258. Darmstadt.
— -Fischer, Emma, F Sch. (4699). Hamburg V.
Kilz, Else, Sch. (4592). Heilbronn-Ansbach.

Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart.
Kinder, Louis, Ch. Ebenda.
Kink, Jak., Bureauch. 5972. Graz.
Kinner, Rich., Sch. Leisnig.
Kippenberg, G., Inspiz. Neustrelitz.
Kipping, Ida, Ch. u. Sch. Würzburg.
Kirch, Franziska, Sch. (5044). Hamm.
— Richard, Sch. 9603. Hamburg I.
Kirchberg, Lorenz, Sekr., Dramat. u. Sch. 10938. Halle.
— Louis, Ch. Lübeck.
— Sofie, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Kirchheimer, Frdr., Reg. u. Sch. Wien XII.
Kirchherr, Ella, Sch. Wien I.
Kirchhoff, Anna, Ch. Mainz.
— Anton, Kmus. 1641. Meiningen.
— August, Sch. (4901). Gießen.
Kirchmayer, A., Frl., T. Karlsruhe.
Kirchner, Anita, Sch. Weißenfels.
— Carl, Sch. Striegau.
— Ed., Kpllm. Ilmenau.
— Ed., Kmus. 3451. Hannover I.
— Ernst, Kmus. 3452. Ebenda.
— Franz, Reg. u. Sch. Stettin I.
— Gustav, Sch. Nürnberg.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz (s. Kirchberg).
— Oskar, Ch. 8036. Frankfurt a. M.
Kirma, Gertrud, S. Rostock.
Kirsch, Otto, Sch. 8703. Meiningen.
— Rich., Sch. Sarajewo.
— Toni, S. Coblenz.
Kirschbaum, Peter, Ch. Elberfeld.
— Therese, T. Wien II.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien VI.
— Franz, Reg. u. Sch. New-York I.
— Marie, F Sch. Ebenda.
— Max, Reg. u. Sch. (900). Danzig.
Kirscht, Franz u. F Anna, Ch. Zürich.
Kirsten, Frida, Sch. u. Ch. Posen.
Kisch, Josef, Sch. (4247). Mitgl. d. Mus.- u. Dram.-Vereinig. „Urania" London.
Kiß, Bela, S. Budapest.
— Desider, Reg. Ebenda.
— Hermine, S.-T. Ebenda.
Kißling, G., S. Magdeburg I.
Kistler, Clothilde, Sch. Ingolstadt.
Kittel, Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. u. Korrepet. Graz.
— Hermine, S. Ebenda.
Kittler, Emmy, T. Leipzig I.
Kittner, Elsa, Sch. Priv. Brünn, Bürgergasse 5.
Klär, Paula, Sch. Heidelberg.
Klaift, Hugo, Sch. (3975). Bautzen.
Klahr, Paul, Sch. Berlin IV.
Klamm, Minka, Sch. St. Pölten.
Klamroth, Rud., Kpllm. (3576). Erfurt.
Klant, Else, Sch. Stuttgart.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klapheck, Anna, Sch. Cöln II.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
Klaus, Rosa, Sch. Coburg.
Klaußner, Louis, Sch. 10792. Domiz. Oberlahnstein.
— Raimund, Ch. Nürnberg.

Klee, Angelica, Ch. Wien II.
Kleebeck, Else, Sch. u. S. Libau.
Kleeberg, Mila, Sch. Halle II.
Kleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
— Carl, Hofkpllm. Gera.
— Gust., Sch. Luzern.
Kleen, Bertha, Sch. (4500). Cöln.
Kleffel, Arno, Kpllm. Ebenda.
Kleiber, Hermine, Sch. 11015. Laibach.
Kleimann, Paul Alex., Dramat. Hamb. II.
Klein, Adolf, Sch. Hannover II.
— Adolf, Sch. Berlin IV.
— Adolf, Chef d. „Künstlerdank". 8975. Berlin.
— Alb. 11553 u. F Marie, Ch. Stuttgart.
— Bertha, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Bruno, Sch. Berlin XII.
— Carl, Sekr. Cöln II.
— Carl, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Demeter, Sch. Heidelberg.
— Dora, Souffl. Burg.
— Elisabeth, Ch. Frankfurt a. M.
— Elisabeth, F Sch. 9200. (s. Hruby).
— Emilie, Sch. St. Louis.
— Emma, Souffl. Neusalza.
— Ferd., Sch. Passau.
— F., Inspiz. u. Sch. Passau.
— Gisela, Sch. 10024. Prag.
— Josef, Sch. München II.
— Josef, Sch. Chemnitz.
— Ludwig, Ch. Kiel I.
— Ludwig u. Franziska, Sch. Neheim.
— Margarethe, Ch. Aachen.
— Maria, Sch. Trier.
— Marie, Ch. Regensburg.
— Martin, S. 9251. München I.
— Oskar u. F Hedw., Dir. Berlin XXVI.
— -Rohden, Rudolf, Sch. New-York I.
— Rudolf, Sch. Zürich III.
— Willy, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
Kleinberg, Wilhelm, Konzertm. Oldenburg.
Kleinecke, Georg, Sch. 6339. Hannover II.
— Martha, Sch. Heilbronn.
— Wilh., Chor-Korrepet. Wien II.
Kleinke, Fritz, Sch. Halle II.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleintjes, Franz, Sch. Luzern u. Zürich III.
Kleist, Henriette, Sch. Crefeld II.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg.
Klement, Theodor, Sch. Wien IX.
Klemm, Frieda, T. Weimar.
— Marie, Ch. Weimar.
Klenke, Mizzi, Inspiz. Wien X.
Kleno, Marianne, S. Elberfeld.
Kleophas, Edm., Inspiz. u. Sch. Bremerhaven.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. Schleswig.
— Gabriele, S.-Elev. Leipzig I.
Kleschatzky, Anna u. Victorine, T. Stuttgart.
Klewitz, Elsa, Sch. 7208. Domiz. Cüstrin.
Kleyn, Cäcilie, Sch. (1187). Gastir. Domiz. Wien V, Kettenbrückeng. 1.
Klickermann, Carl, Reg. u. Sch. Neustrelitz.
— Charlotte, F Sch. u. S. Ebenda.
Klimich, Hans, Musdir. Wien VII.
Klinder, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII.
— Betty, F Sch. (3579). Freiberg.
— Paul, Sch. Ebenda.

Kling, Frl., T. Karlsruhe.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankf. a. M.
Klinkhoff, Emmy, Sch. u. S. Sarajewo.
Klinlicht, Elsa, Sch. u. S. München II.
— Paula, F Ch. Nürnberg.
— Rob., Insp. u. Sch. Ebenda.
Klinkowström, Erich v., Reg. u. Sch. (1509). Freiburg.
Klitzner, Lina, T. Düsseldorf.
Klitzsch, Walter, Sch. u. S. (1753). Kiel I.
Klix, Rudolf, Sch. 11494. Berlin III.
Klobuschitzky, Nepom., Sch. Baden b. W.
Klockmann, Käthe, F Souffl. München IV.
Klöpfer, Victor, S. München I.
Klöppel, Thilo, Orchm. 10940. Hambg. I.
Klötz, Käthe, Sch. Domiz. Berlin, Nürnbergerstr. 43.
Klopchinski, Friedrich, Sch. Graudenz II.
Klopsch, Erich, Sch. New-York.
Klose, Felix, Souffl. München I.
— Paul, Souffl. u. Sch. Elbing.
Klott, Julius, Sch. u. Sekr. Riga.
Klotz, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich).
Klotzsch, Wilh., Kmus. 8476. Cassel.
Klug, Eugen, Sch. 8540. Crefeld.
— Gusti, Sch. u. S. Wien V.
Kluge, Aug., Sch. Olbernhau.
— Eugen, Kpllm. Crimmitschau.
Klughardt, Aug., Hofkpllm. 4059. Dessau.
Klumpp, Auguste, F Ch. 3894. Karlsruhe.
— Em., Ch. Ebenda.
Klupp, Josef, Orchm. 8144. Karlsbad.
Kment, Emilie, T. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Gastir. Domiz. Samobor (Kroatien).
Knaack, Hans, Sch. 11098. Staßfurt.
— Karl, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Wilh., Reg. u. Sch. Pilsen.
Knaak, Paul, Sch. 8684. Aachen II.
Knab, Philipp, T. 3913. Karlsruhe.
Knabe, Albert, Dir. (4106). Bromberg II.
Knaisch, Valentin, Musikverw. 6267. Stuttgart.
Knapp, Anna, S. (4459). Domiz. Bayreuth.
— Hans, Dir. 8031. Ratibor.
Knappe, Hugo, Sch. 10115. Rostock.
Knappek, Franz, Kpllm. Proßnitz.
Knauer, Max, Sekr. u. Sch. Burg.
Knauß, Emma, Ch. Berlin IX.
Knauth, Leander, Sch. 11094. Stralsund.
Knebel, Klara, Ch. Berlin III.
Knechtel, Heinrich, Emma u. Gisela, Sch. Halbstadt.
Knechtsberger, Lina, Sch. Kreibitz.
Kneidinger, Carl, Sch. Wien IX.
— Marie, F Sch. Wien IV.
— Rud., Sch. 9613. Wien IV.
Kneip, Elisabeth, Ch. Leipzig I.
Kneisel, Bruno, Sch. Staßfurt.
— Johann, Ch. Prag.
Kneiß, Ludw., Sekr. u. Sch. München II.
Kneller, Jul., S. Berlin XXIII.
Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Görlitz.
Knierer, Joh., Orchm. 3914. Karlsruhe.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim.
Knieß, Mathilde, Souffl. Schwäb.-Hall.
Kniga, Otto, Ch. Coburg.

Knigge, H., Kmus. 6972. Braunschweig.
Knirsch, Augustin, Dir. Cilli.
— Augustine, Sch. Ebenda.
— Josefine, F Sch. Ebenda.
Knispel, Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt.
— Jul., Reg. u. Sch. Braunschweig II.
Knittel, Selma, Sch. Glogau.
Knob, Carl, Bureauch. Reval.
Knobbe, Franz, Bibl. Hamburg V.
Knoblauch, K., Ch. Karlsruhe.
Knoch, Ernst, Solorepet. Mannheim.
— Martha, Sch.-Elev. Coburg.
Knöfel, Rosa, Sch. (4666). Gießen.
Knößler, Fritz, Ch. Weimar.
— Marg., F Sch. u. S. Riga.
— Max, Kpllm. (1147). Ebenda.
Knörfer, Heinrich, Sch. u. S. Colmar.
Knöring, Trudi, Sch. Rudolstadt.
Knörzer, Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
Knoll, Wald., Thmal. Frankfurt a. M.
Knoller, Jakob, Ch. Olmütz.
*Knoop, Margarethe, S. (3614). Gastir. Domiz. Berlin SW., Alte Jacobstr. 170.
Knopf, Carl, Orchm. 1714. Stettin I.
Knopp, Carl, S. 934. Ehrenmitgl. Weimar.
Knops, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau I.
Knorr, Anna, Sch. Liebenwerda.
— Johanna, Sch. Harzgerode.
— Marianne, Sch. Rudolstadt.
Knorre, Agnes, T. Cöln.
Knote, Heinr., S. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
Knüpfer, Marie, F S. 10423. (a. G. f. d. S.). Magdeburg I.
— Paul, S. 9286. Berlin I.
Knüppel, Johanna, Ch. Kiel I.
Knuth, Dora, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Helene, Sch. u. S. Reval.
— Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kobel, Adolf, Sch. Berlin XII.
Kober, Gust., Sch. 4985. (s. gastir. Künstl.).
Kobicke, Arno, Kpllm. Tilsit.
Kobler, Julius, Sch. Mainz.
Koboth, Irma, S. München I.
Koch, Alfred, Souffl. Hannover I.
— Alwine, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Betty, S. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Chemnitz.
— Doris, Souffl. Colmar.
— Edmund, Inspiz. u. Ch. Brünn.
— Elisabeth, S. Reval.
— Else, Sch. Zittau.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Eugenie, Sch. Ingolstadt.
— Ernst, Souffl. Freiberg.
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. Berlin III.
— Hedwig, Sch. (3878). Neisse.
— Heinrich, S. u. Sch. Wien III a.
— Johann, Souffl. Wien IV.
— Karl, Hofmus. 7987. Stuttgart.
— Leopold, Souffl. u. Sch. Schwerin.
— Lina, F Ch. Freiburg.
— Margarethe, S. (4175). Nürnberg.
— Marie, T. Hamburg V.
Koch, Max, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
— Max, Souffl. Freiberg.
— René, Reg. u. Sch. New-York IV.
— Rosa, Ch. Salzburg.
— Therese, F Ch. u. Sch. Brünn.
— Willy, Sch. Stralsund.
— Konzertm. Magdeburg I.
Kochan v. Kochansky, Mizi, Sch. Halbstadt.
Kochanowska, Paula, T. Karlsruhe.
Kochanowsky, Mizi, Sch. u. S. Wien V.
Kochansky, Rosa v., Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
Kockel, Marie, S. Domiz. Leipzig, Zeitzerstraße 45.
Köble, Benno, Ksäng. u. Dir. 7422. Zwickau.
Köchl, Ignatz, Inspiz. Krems.
— Pepi, Sch. Linz.
Köchy, Carl, S. u. Sch. Erfurt.
— Max, Reg. u. Sch. 899. Wiesbaden.
Köckeritz, Gust., Reg. u. Sch. Neustrelitz.
— Sidonie, F Sch. Ebenda.
Köfinger, Anna, Sch. Völkermarkt.
Köhler, Adolf, Kpllm. Jauer (s. Nachtr. II.)
— Albert, Sch. (4499). Bremerhaven.
— Anna, Ch. Magdeburg II.
— Bernhard, S. (711). Cöln.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin II.
— Carl, Kpllm. (5059). Iglau.
— Eduard, Sch. u. S. Reval.
— Elisabeth, Ch. Dresden I.
— Elise, Sch. 10784. Priv. Stud. halb. Berlin W., Neue Winterfeldtstr. 53 I.
— Ernst, Sch. Cincinnati.
— George, Sch. 9343. Freiburg.
— Heinrich, Sch. Zürich III.
— Heinrich, Inspiz. u. Souffl. Kiel I.
— Isabella u. Marie, Sch. Bautzen.
— Jul., Kpllm. Spandau.
— Marga, Sch. Berlin XXII.
— Max, Sch. 11565. Leipzig III.
— Paul, Sch. u. S. Lodz.
— Otto, Sch. Olbernhau.
— Paula, Sch. u. S.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig.
Köhrig, Anna, Ch. u. Sch. Zürich.
— Gust., Inspiz. Ebenda.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim.
Köller, Auguste, Sch. 10818. Speyer.
— Rob., Balletm. u. S.-T. 9673. Cöln.
— Robert, Balletm. Teplitz.
Köllisch, Agnes, S.-T. 9583. Hannover I.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
König, Adolf, Bibl., Sch. u. S. Rostock.
— Amalie, Sch. u. S. 4433. Danzig.
— Anna, Ch. Linz.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Fanny (F Weiß), Sch. 9146. Domiz. Coblenz.
— Johanna, Ch. Rostock.
— Julius, Sch. u. S. Detmold.
— Laura, Sch. Passau.
— Louise, Sch. Meran.
— Louise, Sch. Ingolstadt.
— Margarethe, F S. (4754). Plauen.
— Marie, F Sch. u. S. Detmold.
— Max, Kmus. 7276. Berlin I.
*— Meta, Sch. Berlin III.
— Otto, Sch. München I.
— Otto, Orchm. 10842. Danzig.

König, Senta, Ch. Mannheim.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M.
— Wilhelm, Reg., S. u. Sch. Krummau.
Königsdorf, Otto, Sch. Hamburg VI.
Königshofer, Gertrud, Sch. (4487). Domiz. Duisburg.
Königsmark, Fanni, Sch. Wien IX.
Könitz, Anna, F Ch. Coburg.
Könitzer, Egmont, Sch. Culm.
Könnecke, Richard, S. (4892). Coburg.
Könnemann, Emmerich, Sch. Andernach.
Köpernick, Louise, Sch. Cleveland.
Köppel, Ludwig, Sch. Wien XI. u. XII.
Körber, Carl, Musdir. Hannover II.
— Leopoldine, S. Agram.
— Minna, Sch. Anklam.
Körmeyer, Michael, Ch. Nürnberg.
Körner, Ed., Inspiz. Wien V.
— Ernst, Sch. Schleswig.
— Fanny, Sch. Dresden III.
— Ferdinand, Sch. 10348. Wien V.
— Frida, S. u. Sch. 10378. Frankfurt a. O.
— Frieda, Sch. Schleusingen.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. New-York II.
— Hans, Sch. (4513). Bremerhaven.
— Helene, Sch. Berlin XVI.
— Hermine, Sch. 11510. Wien III a.
— Joh., Sch. 7655. Leipzig I.
— Josef, Ch. Magdeburg II.
— Karl, Konzertm. Cöln.
— Luise, Sch. Berchtesgaden.
— Marianne, Sch. u. S. 11101. Lindau.
— Marie, Ch. Stettin I.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Minna, Sch. u. Ch. Würzburg.
— Paul, Sch. 8912. Straßburg.
— Reinh., S. u. Ch. 7309. Frankf. a. M.
— R., Reg., Sch. u. S. Mannheim III.
— Robert, Sch. Weißenfels.
— Traug., Instr.-Insp. 3650. Dresden I.
Körzinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.
Köster-Schlegel, F Ksäng., Ehrenmitglied. Berlin I.
Köstler, Louise, Sch. u. S. Marburg a. D.
Köstlin, Reinhold, Sch. 11539. Berlin V.
Köstner, Marie, F Dir. u. Fam. Bischofteinitz.
Kötschau, Wilh., Kpllm. Konstanz.
Koffka, Vineta, Sch. Hagen.
Kofler, Alois, Kpllm. Salzburg.
— Betty, S. 10478. Mannheim.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogler, Leopoldine, Ch. Brünn.
— Marianne, S. Baden b. Wien.
Kohl, Auguste, Sch. 10888. Domiz. Landau.
— H., Ch. Basel.
*Kohlberg, Rosa, S. München I.
— Kohler, Fanny, Ch. Pilsen.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Karl, Kpllm. Iglau.
— Marie, T. Wien II.
— Ottilie, S. Iglau.
Kohlhepp, Betty, Sch. u. Ch. Berlin IX.
Kohlmetz, Herm., Reg. u. Sch. 8336. (a. G. f. d. S.). Bremerhaven.
Kohn, Josef, Requis. 10086. Wien IV.
Kohout, Anna, Ch. Prag.
— Bertha, T. Ebenda.
Kohut-Mannstein, F S. (s. gastir. Künstler).

Koin, Maxim., Sch. Berlin XXIII.
Kola, Frl., Sch. u. Ch. Berlin XVI.
Kolá, Adrienne, Sch. (3825). (a. G. f. d. S.). Chemnitz.
Kolb, Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
— H., Th.-Port. 5319. München I.
Kolbe, Alexandrine, Sch. Ebenda.
— Emma, T. Breslau I.
— Hugo, Sch. 11179. Domiz. Konitz.
— Hugo, Sch. Berlin XLI. (s. Nachtr. II).
Kolitz, Helene, Sch. Meiningen.
Kolkmeyer, Hermann, Konzertm. Mainz.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
Kollendt, Gusti, Sch. Wiesbaden II.
Koller, Auguste, Souffl. Brünn.
— Franz, Dramat. u. Sekr. St. Pölten.
— Heinrich, S. u. Sch. Ingolstadt.
— Josef, Inspiz. München II.
— Julie, Sch. Landshut.
— Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
Kollmer, Charlotte, Ch. Wien II.
Kolmar, Wilh., Sch. Hermannstadt.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Komenda, Marie, Ch. Ebenda.
Kompaß, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Graz.
Konczek, Emil, Kpllm. Baden b. Wien.
Konnert, Bertha, S.-T. Wien II.
Konrad, Betty, Sch. 11323, Heidelberg.
— Else, Sch. u. S. Riga.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Detmold.
— Karl, Sch. Wien IX.
— Marie, Sch. (3609). Domiz. Berlin.
— Max, Sch. Aarau.
— Theodor, S. Regensburg.
Konthár, Arthur te, Kpllm. Frankfurt a. M. II.
— Hedwig te, Sch. u. S. Ebenda.
Kontschake, Paul u. F Hedwig, Ch. Berlin I.
Koortz, Carl, Ch. 10591. Aachen I.
Kopetzky, Anton, Josefine u. Sofie, T. Wien II.
— Franz, Ch. u. S. Ebenda.
Kopfauf, Ferd., S. u. Sch. Wien VII.
Kopiasch, Anita, S. (4830). Dortmund.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
— Franziska, S. (s. gastir. Künstler).
— Martha, S. Berlin I.
Koplin, Willy, Kpllm. Burgstädt.
Kopmann, Helene, Sch. Paderborn.
Kopp, Erwin, Sch. Greiz.
— Karl, Sch. Prag.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig.
— Wilhelm, T. 9367. München I.
Koppel, Josef, S. Aachen.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Johann, Inspiz. 11088. Ebenda.
— Marie, S. Colmar.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppensteiner, Marie, Sch. Mähr.-Schönberg.
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Crefeld.
— Susanne, Sch. Görlitz.
Korab, Josef, Orchm. 8143. Prag.
Koralek, Hermann, Ch. u. Sch. Brünn.
Korb, Arno, Sch. Striegau.
— Cäcilie, Dir. u. Fam. Senftenberg.
— Max, Sch. Insterburg.
— Max u. Agnes, Sch. Burgstädt.
— Minna, Sch. Graudenz I.
— Minna, Sch. Völkermarkt.

Korb, Sidonie, T. Dresden I.
Korbay, Auguste, Sch. Sigmaringen.
— Auguste, Sch. Landshut.
Koreny-Scheck, Erich, Kpllm. Troppau.
Korff, Arnold, Sch. Wien I.
— Heinrich v., Sekr. Schweinfurt.
— Hugo v., Ch. Riga.
— Rudolf, Sch. (3620). Meißen.
Kormann, August, Sch. u. S. Wien V.
Korn, Gertrud, Sch. Lübeck.
— Herm., Reg. u. Ober-Inspiz. New-York I.
— M., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.
— Paul, Sch. Frankfurt a. O.
Kornatzky, B. v., S.-T. Wiesbaden.
Kornay, Richard, S. Budapest.
Korneck, Elsa, S. Riga.
— Sanda, Ch. Erfurt.
Kornel, Hans u. Josef, Sch. Aalen.
Kornow, Susi, Sch. 11640. Sigmaringen.
Korolanyi, Friedr., Kpllm. (5024.) Hannov. III.
Korreck, Kurth, Sch. u. S. Frankf. a. M. II.
Korsch, Frieda, T. Leipzig I.
— Louise, T. Königsberg.
Korschén, Richard, Reg. u. S. (1419). Frankfurt a. M.
Kort, Willy, Inspiz. u. Sch. Crefeld III.
Korth, Adalbert, Sch. Göttingen.
— Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
— Walther, Sekr. u. Sch. Stralsund.
Korval, Marianne, Sch. Schweinfurt.
Korzan, Therese, S. u. Sch. (4460). Gastir. Ständ. Adr.: Baden b. Wien, Schiestelhof.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. Wien II.
Koschitzky, Anni, Sch. Berlin XIII.
Kosel, Walter, Sch. u. Ch. Stettin.
— Walter, Sch. Wartenburg.
Koslowsky, Gertrud, Sch. Berlin XI.
Koß, Josef, Sch. u. S. Innsbruck.
— Karl, Sch. Freiburg.
— Otto, S. Gastir. Domiz. Erfurt, Fischersand 45.
— Ottomar, S. (4859). Mannheim III.
Kossak, Roman, Sch. Ratibor.
Kossegg, Therese, Sch. Cleveland.
Kossel, Karl, Kpllm. 6199. Wien I.
Kost, Conr., Sch. 1090). (a.G.f.d.S.). Harburg.
Koster, Franz, Sch. 9983. Meiningen.
Kostka, Franz, Sch. Oppeln.
Kosubeck, Karl, Musdir. Flensburg.
Koswitz, Hans, Reg., Sch. u. S. Hamb. III.
Kothe, Georg, Sch. 9122. Cassel.
— -Haacke, Jenny, F Sch. Ebenda.
— Julius, Kmus. 3453. Hannover I.
Kothé, Richard, S. 9773. Darmstadt.
Kott, Anna, Sch. Zweibrücken.
— Bertha, Souffl. Torgau.
— Fanny, Sch. Jauer (s. Nachtr. II.).
— Ferdinand, Sch. Ebenda.
Kotzka, Paul u. Emma, Reg. u. Sch. Eschwege.
Kotzky, Josef, Kpllm. Hannover I.
Kovacsics, Johann, Ch. Weimar.
Kovic, Vana, Sch. Elberfeld.
Kozelsky, Anna, Sch. u. S. Wiener-Neust.
Krabbe, Friedrich, Orchm. 1715. Stettin I.
Krach, Ernst, Sekr. Berlin XXXI.
Kracher, Ferdinand, Hofsch. 5646. Wien I.
— Friedrich, Orchm. 11233. Ebenda.
— Michael, Ch. 10081. Hannover I.
Krachler, Rosa, Ch. Graz.
Krägel, Josef, Reg. u. Sch. Wien III a.
Krähe, M., Sch.-Vol. Weimar.
Krähling, Helene, Sch. Lindau.
Krähmer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M.
— Karoline, Ch. München I.
Krämer, Albert u. August, Ch. Coblenz.
— Emanuel, Sch. Crefeld.
— Louise, T. 7390. Stuttgart.
— Max, S. 9694. Brünn.
— Paul, Sch. Mannheim II.
— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kränkel, Heinrich, Sch. Cleveland.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
— Eduard, Sch. u. S. Klagenfurt.
Krätky, Meta, Ch. Coburg.
Kräusel, Hugo, Ch. Straßburg.
— Wilhelm, Ch. 360. Breslau I.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft-Lortzing, Karl, Kpllm. (4376). Wiener-Neustadt.
— Mathilde, Sch. u. S. Ebenda.
Kraft, Elisabeth, Sch. Neustrelitz.
— Ernst, Reg. u. Sch. Burgstädt.
— Henriette, Sch. Baden b. Wien.
— Josef, Sch. (3024). Danzig.
— Julie, Sch. Cöslin.
— Julius, Ch. Posen.
Krahl, August, Sch. Cilli.
— Carola, S. u. Sch. Budweis.
— Irma, Sch. Meran.
Krainz, Anita, Berlin I.
Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
— Louis, Ch. 2779. Ebenda.
— Louise, F Ch. Ebenda.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart.
Krall, Emilie, Sch. 10014. Wien IV.
— Hella, F Sch. 9520. L.-B. Berlin VI.
— Karl, Sch. Berlin VI.
Kralowsky, Michael u. Bertha, F Ch. Hannov. I.
Kramer, Anna, Sch. Teplitz.
— Cäcilie, T. Wien II.
— Christine, F Sch. (4100). Bautzen.
— Elisabeth, Sch. 10419. Chemnitz.
— Hermann, Kontr. 8721. Dresden I.
— Johanna, Sch. Bautzen.
— Julie, Sch. Budweis.
— Julie, Sch. Lindau.
— Leopold, Sch. 10382. Wien III.
— Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.
Kramm, Heinrich, Sch. Metz.
— Margarethe, S. Oedenburg.
Krammer, Alfred, Sch. Iserlohn.
— Marie, F T. 9254. L.-B. Wien II.
— (Schmidt), Therese, S. Dresden I.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München II.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (3838). Detmold.
Krauer, Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kranich, Maschm. 7391. L.-B. Dresden I.
Krankemann, August, Orchm. 11043. Dessau.
Kranz, Oskar, Kpllm. Operetten-Tournée durch Dänemark u. Schweden. Ständige Adr.: Kopenhagen, L. Thorsgade 29 I.
Krapoll, Isabella, Sch. Staßfurt.
Krasa, Betty, Ch. u. Sch. Pilsen.
— Rudolf, S. 9257. Berlin I.
Krasselt, Alfred, Konzertm. Weimar.
Krastel, Fritz, Reg. u. Hofsch. 4013. Wien I.

Kratky, Marie, F Ch. Wien II.
— Vincenz, Ch. Brünn.
Kratochvil, Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
— Josephine, S. 11408. Straßburg.
Kratzsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
Kraus, Adele, F Sch. u. S. (4671). Lissa.
— Adolf, Sch. Wien IX.
— Ernst, S. Berlin I.
— Hans, Sch. u. Reg. Lissa.
— Marie, Ch. u. Sch. Essen.
— Mathilde u. Rudolf, Sch. Ilmenau.
— Samuel, Sch. Völkermarkt.
— Willy, S. (4227). Essen.
Krausbeck, Louise, S. Essen.
Krause, Bruno, Kpllm. Anklam.
— Cäsar, S. 11280. Essen.
— Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— Elisabeth, S. u. Sch. Plauen.
— Emil, S. Budweis.
— Felix, S. Bremen.
— Felix u. F Bertha, Ch. Bremen.
— Felix, Sch. u. S. Berlin XI.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. Berlin III.
— Fritz, Kpllm. Berlin XV.
— Hans, T. Berlin I.
— Hedwig, T. Breslau I.
— Karl, Reg. u. Sch. Essen.
— Karl, Sch. (1593). Leipzig I.
— Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Bremen.
— Karl Otto, Kpllm. Bremen I., ständ. Adr.: Berlin W., Großgörschenstr. 9 I.
— Karl, Ch. Stuttgart.
— Margarethe, F Ch. u. S. 10596. Stettin I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. Zwickau.
— Milly, Sch. Gastir. Domiz. Berlin N., Friedrichstr. 122/123.
— Moritz, Sch. u. Inspiz. 10360. Berlin VII.
— Otto, Kpllm. Bremen.
— Wally, Sch. Breslau III.
Krausemann, Friedr., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Krausnecker, Charlotte, Balletm. Magdeb. I.
Krausner, Julie, Sch. Berlin XXXV.
Krausnick, Hermann, Ch. (2092). Elberfeld.
Krauß, Adele, S. (4998). Bremen.
— Emmy, Sch. Leipzig III.
— Fanny, Sch. St. Pölten.
— Helene, S.-T. Wien II.
— Josefine, Sch. St. Pölten.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Ansbach.
— Otto, Sekr. u. Sch. Sarajewo II.
— Paula, Sch. 10225. Wien IV.
— Rosa, Sch. Breslau IV.
— Samuel, Chordir. Berlin I.
— Sigmund, S. 8869. Wiesbaden I.
Kraußе, Carl, Musdir. Gießen.
— Max, S. 8829. Stettin I.
— Paul, Ch. Weimar.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Krawani, Victor, Sch. Berlin III.
Krebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
— Jean, S. Domiz. Berlin W., Motzstr. 17.
Krebs, August, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Oscar v., Ksäng. Dessau.
Krechtmann, Flora, Ch. u. S. Straßburg.
Krehbiel, Margarethe, Sch. u. S. Dortmund.
Krehling, H., Sch. Berlin XXX. (neu eng.).
Kreidemann, Clara, F Souffl. Mainz.
— Franz, Sch. Darmstadt.
— Gustav, Bureauch. Mainz.
Kreideweiß, Richard, Konzertm. Hamb. III.
Kreisler, Ch. Wien VI.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Kreißel, Rich., Sch. (2069). Aarau.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Krempus, Fanny, T. Wien II.
Krems, Franz, Dir. u. Fam. Markt Redwitz.
Krenn, Käthe, Sch. Wien IX.
Kresand, Anna, T. Magdeburg I.
Kretschmar, Ferd., Kmus. 3454. Hannov. I.
— Georg, Sch. (4894). Breslau III.
Kretschmer, August, S. u. Sch. 10072. Graz.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
Kretzschmar, Gustav, Orchm. 8525. Petersburg
Kreu, Jean, Dir. Berlin X.
Kreuder, Therese, T. Darmstadt.
Kreutzer, Ernst, Sch. u. Ch. Augsburg.
— Karl, Ch. Danzig.
— Frl., Sch. u. S. Hannover III.
Kreutzkamp, H., Oberreg. 1325. (s. gastir. Künstl.).
Kreuzer, Alfred, Bureauch. Berlin IX.
Kreymann, Ludwig, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Paula, Ch. Ebenda.
Kreyssing, W., Sch. (3951). (s. Kryski).
Krieg, Christine, F S. 7599. Domiz. Breslau.
— Franz, S. 480. Breslau I.
— H., Ch. Karlsruhe.
— Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
— Otto, Sch. Kreibitz.
Krieger, Franz, Ch. Graz.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Marie, Sch. Domiz. Aachen, Karlsgraben 8.
Kriesche, Hedwig, Sch. Forst.
Kriete, Fritz, Reg. u. Sch. 4656. Berlin IV.
— Louise, Sch. Berlin XV.
Krilling, F. C., Reg. u. Sch. Arnstadt.
— Emma, Sch. Insterburg.
Krimm, Marie, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Krippner, Wilhelm, Ch. Nürnberg.
Krisch, Adele, F Ch. u. Sch. Graz.
— Heinrich, Reg., Sch. u. S. Ebenda.
Kriß, Stephanie, Sch. Berlin XVI.
Kriwat, Adalbert, Sch. Berlin XIII.
Kriwka, Johanna, T. Riga.
Kroeber, Richard, Reg. u. Sch. Olbernhau.
— Lieschen, Sch. Ebenda.
Kröger, Dora, Sch. Cöslin.
— Frieda, T. 10338. Leipzig I.
Kröh, Marie, F T. Darmstadt.
Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
Kröller, Heinrich, S.-T.-Eleve. München I.
Kröner, Belonia, Sch. 5996. Potsdam.
Kröning, Agathe, Sch. Königstein.
— Georg, Sch. 11057. Sarajewo.
— Otto, Sch. Ebenda.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
Krohn, Axel v., Sch. Liebenwerda.
Krois, Josef, Sch. Privat. Freiburg i. Br.
Kroitsch, Martha, Sch. Delitzsch.
Kroll, Therese v., Sch. (4838). München II.
Krollop, Elly, Sch. Marburg a. D.
Krollpfeiffer, Ludwig, Ch. Nürnberg.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Wien.

Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart.
— Katharina, T. Mannheim.
— Maja, S. Altenburg.
— Marie, F Ch. Stuttgart.
Kron, Hugo, Sch. Neheim.
— Josef, Sch. 11281. Hanau.
*Krona, Claire, Sch. (1522). Breslau I.
*— Olga, Sch. 10347. Meiningen.
Kronau, Margarethe, Ch. Dresden I.
— Marie, Sch. Hannover II.
Krone, Bertha, Ch. Prag
— Richard, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden II.
Kroneck, Anna, F Sch. Berchtesgaden.
— Hans, Sch. (4164). Kiel I.
*— Ludwig, Sch. (4486). Bautzen.
Kronenberg, Eugen, S. (2251). Elberfeld.
Kronert, Max, Reg. u. Sch. 10487. Bresl. III.
Kronfeld, Rudolf, Ch. u. Sch. Prag.
Kronfels, Elsa, Sch. Hamburg IV.
Kroning, Sidonie, Ch. Dresden II.
Kronthal, Julie, S. u. Sch. Dresden II.
Krosch, Gustav, Sch. Striegau.
Kroseck, Carl, Reg., S. u. Sch. Lindau.
Krosseck, Emil, Sch. u. S. Iglau.
Kroupa, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
*— Emanuel, S. (4504). Stuttgart.
Krueger, Osk., Sch. 3974. Gastir. Domiz. Berlin.
Krüger, Albert, Kpllm. Saarlouis.
— Anna, Ch. Kiel I.
— Antonie, Sch. Wiener-Neustadt.
— Bruno, Reg. u. Sch. Hadersleben.
— Carl, Sch. Glogau.
— Carl, Souffl. Graudenz I.
— Clemens, Sch. Landsberg.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Emilie, Sch. Emden.
— Franz, Reg. u. Sch. Plauen.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin.
— Fritz, Sch. 9517. Basel.
— Georg, Sch. Wiener-Neustadt.
— Georgette, Sch. u. Ch. Erfurt.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Heinrich, Sch. 9291. Berlin I.
— Hermine, F Souffl. Schwerin.
— Jenny, Sch. Berlin XXVII.
— Johannes, Sch. Kiel I.
— Katharina, Ch. 11317. Domiz. Freiburg.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Kurt, Souffl. Landsberg.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Heidelberg.
— Melanie, Sch. Rudolstadt.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Willy, Sch. 11646. St. Gallen.
— -Rosée, Lina, F Sch. Cöln.
*Krükl, Franz, Dr., Dir. 38. Straßburg i. E.
— Karl, S. 10907. Coburg.
Krug, Anny, Sch. Stendal.
— Anny, Sch. Neubrandenburg.
— Cäcilie, Ch. u. Sch. Würzburg.
— Gustav, Dir. 8874. Colmar.
— Heinrich, Korrep. 3950. Karlsruhe.
— Hermann, S. 10601. Mannheim.
— Karl, Sch. u. Reg. Wien IV.
— -Elsgen, F S. 8875. Domiz. Colmar.
*— -Waldsee, Josef, Kpllm. (310). Augsbg.
— Walter, Sch. Leitmeritz.
— Walther, Sch. Paderborn.

Kruger, Chrysta, Sch. Greiz.
Kruis, Theodor, S. 486. Dresden I.
Krull, Anny, S. Plauen.
Krumbholz, H., Balletrep. u. Biblioth. 11364. Basel.
Krumschmidt, Herm., Dir. (3516). Cöslin.
— -Heßling, Julie, F Sch. Domiz. Chemnitz.
Kruse, Anna, Ch. 10252. Lübeck.
— Frieda, Sch. (4246). Gießen.
— Georg, Richard, Dir. u. Kpllm. Ulm.
— Heinrich, Orchm. 9412. Cassel.
— Richard, Dir. u. Kpllm. Gießen.
Kruszynski-Claar, Charlotte, Sch. Gastir. Domiz. Potsdam, Schulstr. 10.
— Willy, Sch. (3806). Potsdam.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Kryski (Kreysing), W., Sch. 11017. Harburg.
Krzewska, Hilda v., Souffl. Hamburg I.
Krzyzanowski, Rudolf, Kpllm. Weimar.
— -Dorat, Ida, F Ksäng. 9371. Domiz. Weimar.
Kuban, Selma, Sch. Breslau III.
Kubanek, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kube, Rudolf, Konzertm. 5576. Aachen.
Kubik, Paula, Sch. St. Pölten.
Kubin, Inez, Sch. (4939). Nürnberg.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
Kubitzky, Martha, T. 11256. Hamburg I.
Kucera, Fritz u. F Helene, Ch. (3343). Elberf.
Kuchenmeister, Georg, Konzertm. Würzburg.
Kucher, Marie, Ch. Wien V.
Kuckartz, Amalie, Ch. Hamburg I.
— Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg I.
Kudelka, Jetti, T. Wien II.
Küber, Frl., T. Frankfurt a. M.
Kübler, Ernst, Konzertm. Kiel I.
Kühle, Albert, Sch. Berlin IX.
Kühlein, Johann u. Anna, Ch. u. Sch. Augsburg.
Kühling, Else, Sch. Mainz.
Kühlmorgen, Lotte, Sch.-Ch. Berlin I.
Kühn, Alfred, T. Dresden I.
— Anna, Ch. Weimar.
— Bernhard, Sch. u. Reg. Reval.
— Gertrud, Sch. (3580). Braunschweig.
— Julius, Ober-Gard. (4928). Basel.
— Louis, Sch. (84). Berlin II.
— Oswald, Dramat. u. Sekr. München II.
— Therese, Sch. u. S. St. Pölten.
Kühnau, Ernestine, Sch. Pilsen.
Kühne, Albert, Sch. 10646. Berlin X.
— Alfred, Sch. Wien VI.
— Emil, Sekr. u. Ch. Magdeburg I.
— Emil, Sch. Meiningen.
— Ernst, Ch. Berlin IX.
— Erwin, Sch.-Vol. Berlin I.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. S. Innsbruck.
— Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
— Max, Sch. 10712. Kiel I.
*Kühnel, Maria, S. (1186). Freiburg.
— Mila, S. Brünn.
Kühnert, Margarethe, Sch. u. S. Riga.
Kühns, Adolf, Sch. u. S. Teplitz.
— Franziska, S. Hannover I.
Külps, Else, F Ch. Braunschweig.
Kümmelberg, Max, Ch. Wien VI.
Künau, Käthe, Sch. (4854). Sondershausen.
Kündinger, K., Kmus. 787. Mannheim.

Künniger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart.
*Küntzer, Frieda, Ch. u. Sch. 11312. Halle.
Künzel, Richard, Kmus. 7239. Stuttgart.
— Robert, Konzertm. Brünn.
Kürch, Margarethe, S. Leitmeritz.
Kürten-Grosser, Fanny, Sch. Rothenburg a. T.
— Max u. F Bettina, Sch. Meldorf.
Küster, Bertha, Ch. Regensburg.
— G., F Souffl. New-York I.
— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. (siehe Straußberg).
Küsthardt, Friedrich, Sch. Erfurt.
Küstner, Carl, Sch. Hagen.
Kugelberg-Messer, Emma, F Sch. u. S. Kiel I.
— Fr., Reg. u. Sch. 6179. Tilsit.
Kugler, Lucie, Sch. (4926). Gießen.
Kuhlmann, Anna, Souffl. Berlin XIX.
— Rich., S. (4647). Düsseldorf.
Kuhn, A., Sch. Budweis.
— August, Kpllm. (4424). Göttingen.
— Brigitte, Sch. Breslau V.
— Bruno, Ch. Königsberg.
— Hedwig, F Sch. (2567). Stettin I.
Kuhnenfeld, Helene Kuhn v., S. 10972. Düsseldorf.
Kuhner, Heinrich, Ch. Wien II.
Kuhnert, Ed., Reg. u. Sch. Saarlouis.
— Hans, Sch. 10418. Berlin VII.
— Margarethe, Sch. Königsberg.
— Paula, Sch. Saarlouis.
Kula, Ed., Sch. Breslau I.
Kulicke, Ferdinand, Sch. Berlin XXII.
Kull, Louis, Ch. 11000. Karlsruhe.
— Martha, Sch. u. S. Heidelberg.
Kummer, Katharina, F Souffl. Trier.
— Wilh., Reg. u. S. 10912. Ebenda.
Kunath, Edmund, Sch. (4739). Breslau I.
Kunde, Johannes, Sch. (3763). Einj.-Freiw. Domiz. Dresden, Kasernerstr. 24.
Kundert, Georg, S. u. Sch. Ansbach.
Kundmann, Julius, Balletm. Wiener-Neust.
Kunert, Amely, Sch. Arnstadt.
— James, Oberreg. u. Sch. 10699. (a. G. f. d. S.). Schweinfurt.
Kunkel, Willy, Kpllm. Neubrandenburg.
Kuno, Helene, Ch. Altenburg.
Kunold, Auguste, Ch. Schwerin.
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunst, Louise, S. Hermannstadt.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig.
Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Essen.
Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). Wiesbad. II.
Kunze, Albert, S. 9718. Bremen.
— Curt, Chordir. München V.
— Olga, Ch. Altenburg.
Kupfer, E., Kpllm. 8058. Königsberg.
— Eva, Sch. Kiel I.
— Grete, Sch. Berlin XLI. (s. Nachtr. II.).
— -Berger, Ludmilla, S. (s. gastir. Künstl.).
— Toni, Ch. Würzburg.
— W., Orchm. 6429. Domiz. Wien.
Kupitz, Hedwig, Sch. 11162. Zürich.
Kupke, Eugen, Ch. Berlin I.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurde, Therese, Sch. u. S. St. Petersburg II.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kursa, Ferdinand, Souffl. Prag.
— Bertha u. Hermine, Sch. u. Ch. Olmütz.
Kurt, Friedrich, Sekr., Inspiz u. Sch. Ansbach.
— Rudolf, Sch. 11417. Linz.
Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin II.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
Kurtschlegel, Rudolf, Sch. (s. Schlegel).
Kurtscholz, Georg, Dir. (2375). Gera u. Annaberg.
Kurz, August, Dir. Privat. Charlottenburg b. Berlin.
— Hans, Sch. u. Reg. Leitmeritz.
— Meta, Sch. (3732). Plauen.
— Selma, S. Wien II.
Kurzbuch, Paul, Inspiz. 10916. Breslau I.
Kurzhals, Anni, Sch. u. Ch. Berlin I.
Kurzweg, Paul, Sch. Berlin XI.
Kusse, Adolfine, Sch. Rudolstadt.
— Marie u. Minnie, Sch. Meißen.
— Minna, Sch. Neubrandenburg.
Kußmitsch, Caroline, S. Wien II.
Kusterer, Karl, Sch. u. S. 11546. Oldenbg.
Kutschera, Victor, Sch. 8366. Wien III.
— Victoria, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Kutscherra, Anna, Sch. u. S. Posen.
— de Nys, Elise, S. (s. gastir. Künstler).
Kutscherscheck, Obergard. (1149). Riga.
Kutschka, Gottlieb, Konzertm. Graz.
Kuttner, Emil v., Bureauch. u. Sekr. Innsbruck.
— Lina, Ch. Chemnitz.
Kutzschbauch, Herm., Kpllm. 10278. Dresd. I.
Kwapil, Ernestine, Ch. Brünn.
Kynast, Martha, S. Chemnitz.
Kyring, Lilli, Sch. Sarajewo II.

L.

Laaser, Alfred, Sch. u. S. Magdeburg.
— Johanna, S. Ebenda.
Laatzen, Elise, Ch. u. Sch. Kiel I.
Labes, Carl, Souffl. Jägerndorf.
Labhart, J. C., Dir. (4776). Zürich.
Labin (Ekert), Mizi v., Sch. Wien I.
Laccorn, Emilie v., F Sch. (113). Gastir. Domiz. Berlin, Gr. Frankfurterstr. 49 I.
Lach, Carl, Souffl. Bromberg.
— Minny, Sch. Burg.
— Pauline, Ch. Stettin I.
Lachmann, Ella, S. (3084). Königsberg.
— Siegfried, Sch. Anklam.
— Siegfried, Sch. (4775). Braunschweig II.
Lachner, Toni, Sch. u. Ch. Innsbruck.
Lackinger, Ridi, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Ladner, Franz, Kass. (4384). München III.
— Hans, Sch. 11563. Wien IV.
— Josef, Dir. u. Famil. Jägerndorf.
— Wilh., Sch. Mähr.-Trübau.
Lachnit, Josefine, Sch. u. Ch. Oppeln.
Lade, Fritz, Sch. Kiel I.
Ladendorff, Richard, T. Berlin I.
Laechelin, Anna, F Sch. Karlsruhe II.
— Theodor, Reg. u. Sch. Ebenda.
Lärch, Gusti, Sch. Breslau I.
Lässig, Anton, Orchm. 3785. Dresden I.
Läutner, Alfred, Sch. Czernowitz.
Laforest, Gusti, Sch. u. S. Wiener-Neust.
Lafrenz, Helene, Sch. Wien III.

La Grange, Elsbeth, S.-T. Danzig.
Lagrange, Max, Konzertm. München II.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Dom. Berlin.
L'Allemand, Conrad, Sch. 5989. Domiz. Schlachtensee b. Berlin.
Lalsky, Gertrud de, Sch. New-York II.
Lamade, Wilh., Sch. Mannheim II.
Lamberg, Marie u. Caroline, Sch. u. Ch. Graz.
— Moritz, Sekr. u. Sch. Ebenda.
— Wilh., S. Klagenfurt.
— Wilh., S. Budweis.
Lamberti, Adelheid, S. (4556). Elberfeld.
Lambois-Hartmann, Nora, F Sch. Metz.
Lambrecht, Hugo, Ch. (4957). Würzburg.
Lammerer, Christ., Ch. Regensburg.
Lamprecht, Jul., Ch. u. Sch. 1092. Bresl. I.
— Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Pauline, F Souffl. Stettin I.
— Tony, F Ch. u. Sch. Breslau I.
— Willy, Sch. (4443). Göttingen.
— F Sch. Neustrelitz.
Land, Helene, Sch. u. S. 11352. Lüneburg.
Landa, Max, Sch. Preßburg.
Landau, Charlotte, Sch. Mainz.
— Emil, Sekr. Berlin XXXV.
— Felix, Korrepet. 10655. Hamburg I.
— Ludwig, Sch. Berlin XXVII.
— Stanislaus, T. u. Ch. Lodz.
Landauer, Gustav, S. (3465). Basel.
Landeck, Hugo, Sch. Schleusingen.
— Johanna, Sch. u. S. (3953). Bromberg.
— Leo, Sch. 9618. Berlin VII.
Landen, Else, Sch. Schönebeck.
— Georg, Sch. Ebenda.
— Kurt, Sch. Berlin XI.
Lander, Curt, Sch. Naumburg a. S.
Landerer, Emil, Reg. u. Sch. 10556. Domiz. Groitsch.
— Marie, Sch. 10996. Frankfurt a. O.
Landers, Paul, Sch. u. Inspiz. (4968). Stralsund.
Landmann-Gysin, Elisabeth, Ch. (4428). Domiz. Göttingen.
— Emma, Ch. Coblenz.
— Louis, Reg., Sch. u. S. Göttingen.
*Landori, Ludmilla, Sch. 9634. Frankf. a. M.
Landrichter, Sidonie, Ch. Wien III a.
Landsberg, Otto, Elektr. (4767). Domiz. Ilmenau.
Landsberger, Minna, Ch. Linz.
Landwer, Theod. u. F Aug., Ch. Mainz.
Lang, Ermano, Ch. Zürich.
— Frida, Sch. Ingolstadt.
— Fritz, Ch. Darmstadt.
— Fritzi, Sch. Budweis.
— Fritzi, Sch. Völkermarkt.
— Georg, Oberreg. u. stellv. Dir. 573. Wien V.
— Heinrich, Sch. München II.
— Heinr., Kpllm. 11439. Domiz. Berlin.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl, S. 11079. Schwerin.
— Ludw., Kammerchor. u. Sch. 2556. Darmst.
— Ludwig, Sch. (1194). Coburg.
— Lusi, Sch. u. S. Aschaffenburg.
— Marie, Ch. u. T. Brünn.
— Marie, F Sch. u. S. Würzburg.
Lang, Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Würzbg.
— Willy, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
— Sch. Trier.
Lange, Adolf, Reg. u. Sch. Schleiz.
— Adolf, Sch. u. S. Lodz.
— Agnes, F Ch. Mainz.
— -Rott, Alfred, S. (Konzert-Tournée durch Rußland).
— Anna, S. u. Sch. Glogau.
— Ella, Sch. Anklam.
— Ella, Sch. Schneidemühl.
— Emil, Sekr. u. Bibl. Kiel II.
— Erna, T. 10112. Hannover I.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Neukirchen.
— Franz, Reg., Sch. u. S. (4831). Dortmund.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Fritz, Sch. Torgau.
— Georg, Ch. 10364. Schwerin.
— Hedwig, Sch. München II.
— Jul., Obergard. 7826. Schwerin.
— Karl, S. u. Ch. Freiburg.
— Klara, Ch. Halle.
— Margarethe, Sch. Torgau.
— Marie, Ch. Freiburg.
— -Cordes, Marie, F S. Stettin.
— Martha, Ch. u. Sch. Würzburg.
— Oskar, Dir. Stettin I. (s. gastir. Künstl.).
— P. F., Sch. 2026. Dom. Berlin, Pankstr. 32.
— Paul, Sch. Berlin XXVII.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
— Paul, Ch. Mainz.
— Paul, S. u. Reg. Stettin I.
— Richard, Inspiz. u. Sch. (5029). Elbing.
— Rud., Ehrenmitgl. Karlsruhe.
— Sophie, Souffl. Schleiz.
— Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
Langefeld, Wilh., Reg. u. S. 9807. Essen.
Langer, Amalie, Sch. (4913). Czernowitz.
— Betty, F Ch. Erfurt.
— Carl, Konzertm. Bielitz.
— Ferd., Kpllm. 778. Mannheim.
— Heinr., Ch. Erfurt.
— Ida u. F Marie, Sch. Kaden.
— Ida u. F Marie, Sch. Josefstadt.
— Sofie, F Ch. Brünn.
— Vincenz, S. u. Sch. 11113. Brünn.
Langhammer, Karl, Reg. u. Sch. Wien IV.
— Paul, Sch. u. Ch. 7519. Mannheim.
Langhof, Marie, F Sch. u. S. Coblenz.
Langhofer, Herbert, Sch. Rudolstadt.
Langmann, Joh., Inspiz. Mannheim II.
Langöhrig, Aug., Ch. (3474). Stettin I.
Langsam, Ignaz, Ch. Cöln.
Lanius-Galster, F Henr., Sch. (2550). Plauen.
— Christian u. Louise, Sch. Sternberg (s. Nachtr. I.).
— Marie, Sch. Klagenfurt.
— Robert, Sch. (4235). Chemnitz.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim.
Lanz, Ida, Sch. 10605. Schweinfurt.
— Rosy, Sch. 10606. Ebenda.
— F Souffl. Braunschweig.
— Ch. Berlin XVI.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
La Planche, Martha, Ch. u. Sch. Berlin XVI.
La Porte-Stolzenberg, Clara, S. Basel.

La Porte, Walter, Kpllm. (3688). Domiz. Basel.
Lapping, Martha, Sch. Milwaukee.
Lardon, Käthe, Ch. Hamburg I.
Larisch, Jenny, Sch. (2402). Stettin I.
Larizza, Vincenz, S. Budapest.
L'Arronge, Ad., Dir. (s. priv. Künstler).
— Betty, Sch. (223). (neu engag. ab 1. Jan. 1900). Berlin I.
— Hans, Dr., Reg. u. Dramat. Berlin IV.
— Richard, Kpllm. 11185. Zürich.
Larsen, Edgar, S. (4279). Domiz. Berlin.
— Paula v., Sch. Konstanz.
Laschek, Gust., Kvirt. 3193. Schwerin.
— Hans, S. 9032. Prag, Nat.-Th.
Laska, Jul. Dir. Marienbad.
Lassalle, Hetty, S. Breslau I.
Lassen, Ed., Dr., Gen.-Musdir. Weimar.
— Walter, Sch. (4810). Freiberg.
Lassow, Rita, S. Plauen.
Lastoska, Ferdinand, Hilfsreg., Sch. u. Bibl. Wien IX.
Laszky, Albert, Kpllm. Domiz. Berlin W., Pariserstr. 9.
Latouré, Betty, S., Sch. u. Balletm. Breslau V.
Latzin, Carl, Ch. Olmütz.
Lau, Albert, Sch. Ratibor.
Laube, Inspiz. Leipzig I.
— Louise, F Sch. Hermannstadt.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Ebenda.
Laubender, Orchm. 10186. L.-B. Hamburg I.
Laubert, Arthur, Inspiz. Lodz.
— Magda, Ch. Ebenda.
Laubmeyer, Paul, Reg. Straßburg III.
Laubner, Anna, Ch. Prag.
— Julius, S. Prag.
— Rud., Kpllm. Reichenberg.
Laucks, Ella, T. 10735. L.-B. Braunschweig.
— Margarethe, S.-T. 9899. Braunschweig.
Laudan, Wilhelmine, Sch. u. Ch. Hambg. V.
Laudien, Max, Kpllm. 9115. Libau.
Laue, Marie u. Ebba, Sch. Leipzig I.
Lauen, Marg., Sch. Cincinnati.
Lauer, Anna, T. Elberfeld.
— Ludw., Sch. u. Ch. Straßburg.
Lauermann, Auguste, F Sch. Königstein.
— Helene, Sch. Ebenda.
Laufer-Peters, Bertha, Sch. Berlin VI.
Laufer, Julius, Ch. u. Bibl. Troppau.
Lauff, Josef, Dramat. Wiesbaden I.
Lauppert, Oskar v., S. Cöln.
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastir. Künstler).
Laurence, Max, Reg. u. Sch. (1938). (s. gastir. Künstler).
Lauschek, Guido, Sch. u. S. Regensburg.
— Marie, F Sch. Ebenda.
— Minna, Sch. u. S. Proßnitz.
Lautenbacher, Auguste, S.-Elev. München I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, F Sch. (1400). Domiz. Augsburg, Elisenstr. 8.
Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. Berlin VI.
Lautensach, Ernst, Rend. 7209. Berlin I.
Lautenschläger, Erwin, Maschm. 11227. Oldenb.
— Masch.-Dir. 2163. München I.
Lauth, Karl, S. 11188. Kiel I.
Laux, Arthur, Musdir. 9846. Domiz. Karlsr.
— Magda, S. Gastir. Domiz. Wien I. Nibelungeng. 7.
Lavalle, Suzanne, S. (3525). Elberfeld.
L'Avedo, Heinz, Sch. Bergedorf.
Lawendöhl, Max, Sch. Berlin XXXV.
Lazak, Hugo, Sch. Düsseldorf.
— Margarethe, S. u. Ch. Ebenda.
Lear, Louis, Ch. Olmütz.
— Wilhelm, Ch. Magdeburg.
Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Domiz. Altona.
Lebiodkowsky, Alex., Sch. 11561. Wien IIIa.
— Ida, F Sch. u. S. Privat.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Berlin VII.
Le Brêt, Georg, Sch. 10658. New-York I.
Lechky, Lilli, Ch. u. Sch. Wien IV.
Lechner, Anton, Dir. 4782. Brünn.
— Franz, Ch. Dresden II.
— Gustav, Sch. Wien VII.
— Josephine, F Sch. u. S. 4788. Brünn.
Lecreux, Franz, T. 5960. Berlin I.
Ledebur, Karl Frhr. v., Intend. Schwerin.
Ledegank, Eugen, Chordir. 4936. Sondershausen.
Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Anton, Sch. Domiz. Cöln.
— F., Kpllm. 11602. Nürnberg.
Ledo, Hilda, S. (4207). Zittau.
— Hilde, Sch. Jauer. (s. Nachtr. II.)
Lee, Flora, T. Düsseldorf.
— Leop., Sch. u. Sekr. Marburg a. D.
Leeb, Betty, F S. u. Sch. Wien VII.
Leefeld, Ferd., S. Krems.
— Jenny, F Sch. Meiningen.
Leeuwe, Leo de, S. Würzburg.
Leffler, Franziska, Sch. Bromberg.
— Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— -Burckard, Martha, F S. Weimar.
— Robert, Reg. u. S. (2919). Lübeck.
Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
*— Ad., Sch. (2216). Domiz. Jüterbog.
— Elli, Sch. Berlin VI.
— Else, Sch. Berlin II.
— Emil, Sch. Paderborn.
— Emilie, Sch. Stralsund.
— Eugenie, Sch. New-York.
— Frieda, T. 8790. Dresden I.
— Gottlieb, Ch. Ebenda.
— Hans u. Anna, Sch. Burgstädt.
— James, Reg., Sch. u. S. (1361). Domiz. Freiburg.
— Julius, Reg. u. S. Reichenberg.
— Leni, Sch. u. S. Graz.
— Lilli, F S. (s. F Kalisch).
— Marie, Ksäng. 483. Domiz. Grunewald b. Berlin.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
Lehmler, Philipp, S. 8043. Domiz. Magdeburg.
Lehndorf, Julie, Sch. u. Ch. Regensburg.
*Lehner, Fritz, Kpllm. 11026. Troppau.
— Georg, Ch. Frankfurt a. M.
— Gustav, Kpllm. Berlin XVI.
— Josefine, F Ch. u. Sch. Brünn.
— Rosa, Sch. Reichenberg.
— Siegfr., Sch. u. Inspiz. Ebenda.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Wien VII.

Lehnert, Emil, Ch. Berlin.
— Jul., Kpllm. 11345. Graz.
— Martha, Ch. 10210. Dresden I.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Breslau I.
— Julius, Ch. Wiesbaden I.
Lehrs, Emmy, Sch. Plauen.
Leibig, Adolphine, Sch. Leitmeritz.
— Ludw., Sch. Iglau.
Leibinger, Felix, Sch. Gastir. (Tournée durch Rußland, Rumänien u. Italien). Domiz. Schwechat b. Wien.
Leibold, Otto, Bureauch. Domiz. Berlin, Dorotheenstr. 85.
Leiboldt, Walter, Sch. New-York IV.
Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.
Leichert, Theod., Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Sch. u. Ch. 11489. Berl. VIII.
— Louise u. Lucie, Ch. Wien VI.
— Wilhelm, Sch. Wien IIIa.
Lejeune, Gust., Dir. 9816. Klosterneuburg.
— jun., Gustav, Kpllm. Ebenda.
— Louise, F Sch. 9817. Ebenda.
Leigh, Anna, Sch. 9692. Coburg.
Leigsnering, Heinr., Orchm. 3587. Aachen.
Leinhos, Gust., Kmus. 1644. Meiningen.
Leins, Bettina, Sch. Tuttlingen.
Leinus, Marg., Sch. Anklam.
Leischner, Anna, Elsa u. Martha, Sch. Neumarkt.
Leisner, Carl, Ch. u. Sch. 10331. Leipzig I.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg I.
Leißner, Minna, F Ch. Leipzig I.
Leißring, Arth., Inspiz. u. Ch. Lübeck.
— Auguste, F Ch. u. Sch. 285. Ebenda.
Leistler, Lucie, Sch. u. Ch. Wien IV.
Leithner, Therese, Sch. (3430). Domiz. Charlottenburg b. Berlin.
Leitner, Arthur, Sch. St. Pölten.
— Elly, Sch. Hamburg IV.
— -Böhme, Karl, Sch. Berlin XV.
— Marie, Sch. u. S. Steyr.
— Max, Musdir. München I.
Leitzen, Carl, Ch. Berlin I.
Leller, Fritz u. Auguste, Ch. Mainz.
Lemaitre, Fanny, F Sch. Kiel II.
— Gust., Oberreg. u. Sch. (4642). Ebenda.
Leman, Hugo, Sch. Libau.
Lembcke, Frieda, Ch. Hamburg I.
Lemke, Bruno, Ch. u. Sch. München II.
— Christine, F Sch. München IV.
Lemmerich, Ottilie, Sch. u. S. Arnstadt.
Lenar, Ferd., Sch. Wartenburg.
— Friedr., Sch. (5027). Elbing.
Lenau, Anna, Sch. Markt Redwitz.
— Marie, Sch. Luzern.
L'enfant, Lucie, Ch. Straßburg.
Lengbach, Georg, Sch. Wien IIIa.
Lengner, Marg., Ch. Regensburg.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln.
Lengsfeld, Carl, Konzertm. Breslau V.
Lenhardt, Hortense, Sch. Wien IV.
Lenné, Adele, S. Stettin I.
Lennert, Frieda, Ch. 7451. Coblenz.
— Frieda, Souffl. u. Sch. Stralsund.
Leno, Clara, Sch. 10420. (s. gastir. Künstl.).
Lenoir, Bertha, Sch. u. S. Wien V.
— Jerôme, S. (254). Czernowitz.
— Paul, Sch. Zittau.

Lenoir, Rud., Reg. u. Sch. 10966. Linz.
Lenor, Rob. v., Sch. Wien IIIa.
Lenox, Clara, Sch. u. S. Laudsberg.
Lentner, Elsa, T. München I.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Metz.
— Marg., Sch. (5056). Königsberg.
— Marie, F Sch. u. S. Metz.
Lentzsch, Clara, Ch. Halle.
— Elsbeth, Ch. 11102. Cassel.
— Emmy, Ch. Coburg.
Lenz, August, Ch. Darmstadt.
— Carl, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Franz, Sch. Czernowitz.
— Grete, Sch. New-York II.
— Hertha, Sch. u. S. Lodz.
— Lilli, Sch. Proßnitz.
Leon, Leo, S. Meran.
Léon, Rita, Sch. Berlin VI.
Leona, Lola, S.-T. Hamburg V.
Leonard, Alphons, Sch. u. S. 11325. Magdeburg I.
— Rob., Kpllm. Hamburg V.
Leonardi, Anna, Sch. New-York I.
— Marie, Sch. 11391. Nürnberg.
— Meta, Sch. Aarau.
Leonhard, Emmy, Ch. Magdeburg.
Leonhardi, Frl., T. Frankfurt a. M.
Leonhardt, Albert, S. 7524. Dessau.
— -Hartmann, Alex., Reg. u. Sch. Berl. XX
— Anna, F Dir. Liebenwerda.
— Antonie, F Sch. Apenrade.
— Bruno, Dir. Ebenda.
— Carl, Sch. Berlin XXXIII.
— Clara, Sch. Privat. Lübeck, Fischergrube 22.
— Robert, S. 11273. Berlin VIII.
— Frl., Sch. u. Ch. Berlin XVI.
Leoni, Marie, Ch. u. Sch. Zürich.
— Mario, S. Colmar.
— Toni, S. u. Sch. (5019). Freiberg.
Leonie, Elise, F Sch. Forst.
— Vitus, Reg. u. Sch. Forst i. L.
Leonoff, Alb., Reg. u. S. Altenburg.
Leopold, Betty, Sch. Berlin XVI.
— Gust., Dir. Klagenfurt.
— Rich., Sch. 10739. Domiz. Berlin.
— Rich., Sch.-Vol. Berlin II.
Lepel, Vollrath v., Sch. (5047). Rudolst.
— -Gnitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerch, Clara, F Sch. (4422). Cassel.
— Josef, Ch. Graz.
Lerchenfeld, Karl, S. u. Reg. Steyr.
Lerma, Emmy, S.-T. Basel.
Lerski, Hilmar, Sch. Milwaukee.
Leschke, Clara, F Ch. Dresden I.
Lescosec, J., Souffl. Hamm.
Lesczinska, Rosa, Sch. u. S. Colmar.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
— Otto, Ch. 7445. Ebenda.
Le Seur, Ed., Sch. (2839). Coburg.
Lessa, Carl, Sch. Paderborn.
Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
— Hetty, Sch. u. S. 11353. Domiz. Zittau.
— Stanislaus, Dir. Olmütz.
Lessing, Emil, Oberreg. Berlin II.

Leßmann, Herbert, Sch. Meiningen.
Leßmüller, Valerie, Sch. 11529. Neisse.
Lethgau, Otto, Ch. Bern.
Letroé, Otto, Sch. 10856. Stånd. Adr.: Hamburg-Uhlenhorst, Mühlenkamp 5.
Lettenmayer, Herm., Sch. u. Inspiz. Kempten.
Letter, Heinr., Orchm. 10051. Moskau.
Lettinger, Rud., Sch. 9664. Breslau I.
Leuchtmann, Marie, Sch. Gastir. Domiz. Gr. Lichterfelde.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin II.
— Martha, S.-T. Hamburg I.
Leuschner, Hans, Sch. (3354). St. Petersburg II.
— Marg., Sch. Berlin XIX.
Leuthard, Adolf, Sch. Aarau.
Leuther, Käthe, Souffl. Ebenda.
— Max, Sch. Berlin XXIII.
Leuthold, Antonie, F Sch. Würzburg.
— Grete, Sch. Tilsit.
Level, Mathilde, S. 11161. Zürich.
Levermann, Frida, Sch. Mainz.
— Paula, F Sch. Domiz. Berlin, Yorkstraße 20 I.
Lewandowski, Arnold, S. Trier.
— Max, Kpllm. Posen.
Lewel, Mathilde, S. Zürich.
Lewenck, Hetty, Ch. u. Sch. Berlin II.
Lewent, Alfred, Sch. 10217. Saarbrücken.
Lewin, Gustav, Kpllm. Regensburg.
Lewinger Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
— Max, Prof., Konzertm. 10848. Dresden I.
Lewinsky, Else, S. Stettin I.
— J., Reg. u. Hofsch. 4127. Wien I.
— Olga, F Hofsch. (560). Ebenda.
— Melanie, Ch. Prag.
Lewinson, Aug., F Sch. u. Ch. Leipzig I.
Lewinthal, Siegfr., Kpllm. Paderborn.
Lewy, Franziska, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Ley, Margarethe, Ch. Bremen.
Leyding, Emma, Ch. u. Sch. Hamburg V.
Leyk, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Coburg.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Cöln.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig III.
Liberno, Paul, Sch. Elberfeld.
Licho, Adolf, Sch. 10713. Salzburg.
Licht, Grete, Ch. Elberfeld.
Lichten, Hans, Reg. u. Sch. St. Gallen.
— Leopold, Inspiz. München II.
— Louise, S. u. Sch. Wien IV.
Lichtenberg, Marie, Sch. Emden.
Lichtenberger, Emil, Kpllm. 11073. Cöln.
Lichtenfels, Paula v., S. 11214. Halle.
Lichtenheimer, Josef, S. u. Sch. Salzburg.
Lichtenstein, Felix, S. Glogau.
Lichtensteiner, Carl, Inspiz. Wien VI.
Lichtmann, Fritz, Ch. Elberfeld.
Lichtschlag, Elsa, Sch. Kiel I.
Lid, Rosa, F Sch. Berlin XIII.
Lieban, Adalbert, S. Breslau I.
— -Globig, Helene, F S. Berlin I.
— Julius, S. 8269. Berlin I.
Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien III a.
Liebeskind, Antonie, F S. Schwerin.
— Ernst, S. 9138. Schwerin.
— Paul, Ch. 8916. Dresden I.
Liebhardt, Ignaz, Sch. 9253. Wien III.
— -Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
Liebhart, Hermine, S. 10826. Reichenberg.
Liebheim, J. R., Sekr. Klagenfurt.
Liebig, Peter, Dir. 8551. Altenburg.
Liebmann, Johanna, S. Graz.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II.
— Selma, Ch. Berlin I.
Liebreich, Grete, Sch. Görlitz.
— Otto, Sch. Berlin XXXI.
Liebsch, Alfred, Sch. u. S. München II.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg. u. Sch. (1761). Libau.
Liechtenstein, Rud. Prinz von und zu, oberster Dir. Wien I. u. II.
Lieckefelt, Friedrich, Kpllm. Steyr.
Lieder, Fernande, Sch. 5693. Domiz. Gommern.
Liefeld, Hans, Sch. Domiz. Berlin.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. Ebenda.
Liepe, Emil, S. (443). Danzig.
Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
Liese, Heinrich, Sch. u. Inspiz. 11416. Lyck.
Liesebrink u. F Ch. Magdeburg.
Liesenborghs, Franz, Orchm. 11141. Karlsr.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
Lilia, Hedwig, Sch. Altenburg.
— Marie, F Souffl. Stettin I.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig.
— Bruno, Sch. (5040). Hamm.
Liller, Joh., Ch. Nürnberg.
Liman, Hans, Reg. u. S. Bern.
Limbourg, Leon, Dir. Berlin XIX.
Lind, Amanda, Sch. Karlsruhe II.
— Edmund, Sch. 10945. Lüneburg.
— Emil, Reg. u. Sch. München II.
— Paula, Sch. Gmund.
— Thilda, Sch. Klagenfurt.
Linda, Magda, Ch. Prag.
— Pauline, S. Leipzig I.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
— Paul, Dr., Dir. Berlin III.
— Valerie, Balletm. (3749). Mainz.
Linde, Edwin, Reg. u. Sch. Sternberg.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindemann, Benno, Sekr. u. Sch. Berlin XLI. (s. Nachtr. II.).
— Gustav, Dir. Berlin XLI. (s. Nachtr. II.).
— Louise, F Ch. Berlin I.
— Lucy, F Sch. (1583). Domiz. Hamburg, Breitestr 38.
Linden, Carla, Sch. Metz.
— Louise, Sch. u. S. München II.
Lindenau, Wanda v., Sch. Lüneburg.
Lindenfels, Ida, Ch. Düsseldorf.
Lindenlaub, Ad., Sch. Ilmenau.
Linder, August, Balletm. Hannover I.
— Margarethe, T. München I.
— Otto, T. Wien II.
Lindikoff, Ludw., Sch. Danzig.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Albert, Reg., Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
— Amanda, Sch. 8850. Berlin I.
— Carl, Requis. 11066. Berlin VII.
— Else, Sch. Andernach.
— Emil, Sch. Stralsund.
— Engelb., Sch. u. S. Krummau.
— Franz, S. Reval.

Lindner, Friedr., Maschm. 9752. Breslau I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Hermann, Ch. Ulm.
— Jenny, S. Regensburg.
— Leop., Sekr. Wiener-Neustadt.
— Lola, S. u. Sch. Hamburg III.
— -Orban, Lucy, F Sch. Weimar.
— Margarethe, S. 11302. Altenburg.
— Minna, Sch. u. S. München II.
— Pepi, Ch. Wien VI.
— Rosa, Sch. (4700). Tilsit.
— F Souffl. Berlin V.
Lindorf, E., Frl., T. Basel.
— Rosa, T. 10336. Ebenda.
— Rosa, Sch. Wien XII.
Linek, Rosa, T. 10336. (s. Lindorf).
Lingen, Carla, Sch. u. S. Cottbus.
Lingner, Emil, Ch. Dessau.
Linhardt, Gisa, Sch. u. S. Dresden II.
Link, Adolf, Sch. Meiningen.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M.
— Georg, Sch. 2817. Berlin I.
— Wolfg., Sch. Schleusingen.
Linke, Carl, Ch. Lübeck.
— Hans, Ch. Ulm.
— Hedwig, Ch. Lodz.
— -Kählitz, Käthe, Sch. St. Johann a. d. Saar. Markt 24.
— Max, art. Dir. Jurjew II.
— Meta, S. 11247. Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.
Linkowska, Sylvia v., S. (1477). Mannheim III.
Linnbrunner, Max, Sch. (4807). Domiz. Landshut.
Linne, C., Kmus. 3827. Braunschweig.
Linon, Hilda, Sch. Wien IX.
Linori, Louis, Sch. u. S. Wien III a.
Lintner, Fritz, Sch. München I.
Linzbauer, Therese, Sch. Wien III a.
Linzen, Emil, Oberreg. u. Sch. Kiel I.
Linzer, Arthur Sch. Braunau.
Lion, Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lipinski, Grete, Sch. Andernach.
Lipowitz, Alex., Sch. 8529. Hannover II.
Lippel, Heinr., Orchdien. 3518. Braunschweig.
Lippert, Adolf, Sch. 11542. Sondershausen.
— Anna, Sch. Aschaffenburg.
— Jos., Sch. Graz.
— Jos., Inspiz. u. Sch. Hermannstadt.
Lippits, Otto, Kpllm. Domiz. Berlin W.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
Lips, Eugen, Sch. (4895). Breslau III.
Lipscher, Paula, Ch. Salzburg.
Lipsky, Antonie, Sch. Prag.
— Helene, T. Breslau I.
Lischke, Aug., Bureauchef. Wien IX.
Lischky, Louise, F Ch. Hamburg I.
— Selma, Ch. Sondershausen.
— Wilh., Ch. u. Sch. Hamburg I.
Lisop, Mathilde, S. Meran.
Lissé, Anna, F Sch. 1313. Altenburg.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Mannheim.
Lissner, Ignaz, Ch. Wien V.
Lissy, Martha, Sch. Lüneburg.
List, Peppi, T. Nürnberg.
Listemann, Carl, S. Kiel I.
Litke, Karl, Sch. 10621. Hanau.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Herm., Reg. u. S. 9083. Berlin IX.
Litter, Ferdinand, S. Graz.
Littitz, Marie Sch. Wien I.
Littke-Fischer, Anna, Sch. Guben.
— Friedr., Ch. Halle.
— Therese, T. Ebenda.
Litzelmann, Victor, S. u. Sch. 10978. Metz.
Lobe, Gertrud, Sch. 10731. Milwaukee.
— -Braun, Carl, Souffl. 8190. (s. Braun).
Lobertz, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.
— Ella, F Ch. Ebenda.
Locher, Carl u. Clara, Sch. Schleusingen.
Locke, Herm., Ch. u. Sch. 315. Coburg.
Lodter, Arnold, Sch. Oberstein.
Loebel, Hans, Sch. Cleveland.
— Karl, Sch. Bremerhaven.
— Marie, Sch. Cleveland.
Löber, Frieda, Sch. u. S. Aachen.
Löbl, Hermine, Ch. Wien II.
Löffel, Mathilde, T. Darmstadt.
Löffler, Bettina, F Sch. Frankfurt a. O.
— Carl, Maler u. Sch. (3461). Ebenda.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Hans, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Thekla, Ch. Berlin V.
Loege, Julia, Sch. Hamburg II.
Löhmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jacob, Ch. Lodz.
— Max, Orchm. 5577. Aachen.
— Mimi, Ch. Posen.
— Robert, Sch. 8439. Mannheim.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. Laibach.
Löschke, Clara, F Ch. 237. L.-V. Dresden I.
Loeschner, Paul, Ch. Königsberg.
Loeser, Minna, Sch. Crefeld.
Lötsch, Otto, Reg., Sch. u. S. Breslau V.
Lötzsch, Otto, S. Bern.
Lövendahl, Bernh., Sch. 11327. Domiz. Berlin.
Lövy, Ernst, Inspiz. u. Sch. Sarajewo II.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
— C. W., Musdir. Wien X.
— Laura, S. u. Sch. 9526. Wien X.
Löwe, Berthold, Sch. Kamenz.
— Edmund, Sch. u. S. Hamburg III.
— Emmy, Sch. Saarlouis.
— Emmy, Sch. Berlin XXXV.
*— Ferd., Kpllm. Wien II.
— Gustav, Sch. 8021. Prag.
— Konr., Sch. 7869. Wien I.
— Max, Sch. u. S. 7706. Berlin X.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, Sch. u. S. (a. G. f. d. S.). St. Pölten.
Löwenfeld, Anna, F Sch. (3699). Domiz. Luzern.
— Hans, Dr., Chorrep. u. Dirig. Hamburg I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11066. Luzern.
— Max, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.
Losink, Anna, Sch. (5045). Hamm.
— Elise, Sch. 10834. Ebenda.
Lohberg, Carl, Sch. Reval.

Lohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, Ch. Halle.
Lohr, Josef, Sch. Gmund.
Lohrmann, Carl, Sch. Berlin XIX.
Lohse, Charlotte, T. Zürich.
— Otto, Kpllm. (4074). Straßburg.
Loibel, Hedwig, Sch. Berlin XVIII. (s. Hahn).
Loibl, Jenny, Sch. u. S. 11254. Oedenburg.
Loibner, Josef, S. u. Ch. 11593. Linz.
— Mizi, Sch. 11594. Ebenda.
— Paul, S. u. Ch. Ebenda.
Lommerzheim, Carl, S. 11203. Halle.
Lomza, Martha, Sch. u. Ch. Hannover III.
Londberg, Max, S. Tilsit.
Longauer, Elsa, S. Graz.
Longerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Straßburg.
Loos, Mizi, S. Klagenfurt.
Lopinsky, Bronislaw, Sch. 11674. Hamb. IV.
*Loppe, Anna, Ch. (4111). Berlin III.
Lorançe, Martha, Ch. Berlin IX.
L'Orange, Georg, Sch. Konstanz.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. Graz.
Lorée, Hedwig v., F S. u. Sch. Hermannstadt.
Lorent, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
Lorentz, Alfred, Kpllm. Karlsruhe.
Lorentzen, Rud., Inspiz. u. Sch. Hamburg VI.
Lorenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Libau.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Anna, Sch. Crefeld II.
— Anna, Ch. Magdeburg II.
— Christel, Sch. Lodz.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
— Emil, Ch. Bremen.
— Franz u. Helene, Sch. Schleiz.
— Fritz, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Johanna, S. (4604). Libau.
— Johannes, Ch. u. Sch. Hamburg V.
— Irma, Sch. u. Ch. Linz.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Paul, Ch. 8606. Ebenda.
— Rud., Reg. u. Sch. 9003. (s. gastir. Künstler).
— Theod., Kmus. 3458. Hannover I.
— Tilly, Sch. Halle II.
— Valesca, S. u. Sch. Augsburg.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
— Balletrep. Breslau I.
Lorenzen, Anna, Sch. Idstein.
— Heinr., Sekr. Hanau.
Lorey, Christ., Ansag. 5799. Wien I.
Lorm, Lydia, Sch. (4347). Heilbronn.
— Lydia, Sch. Domiz. Merseburg.
— Lydia, Sch. Teplitz.
Lorma, Grethe, Sch. Salzburg.
Lormann, Eugenie, Ch. Wien II.
Lorme, Claire de, Sch. Wien XII.
Lortzing, Hans, Reg. u. Sch. 1962. Domiz. Berlin.
Lose, Phil., Sekr. Torgau.
Loskat, Rich., Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Lossen, Lina, Sch. Karlsruhe.
— Lotti, Sch. Berlin XXXII.
Louin, Otto, Sch. (943). Coblenz.
Louison, Anni, S. Krummau.
Lube, Max, Reg. u. Sch. New-York IV.

Lucas, Ernst, Kpllm. Naumburg a. S.
— Otto, Inspiz. Breslau I.
— Otto, Sch. Berlin XXXIV.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Lucke, Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Luckner, Otto, Orchm. 3478. Augsburg.
Lucky, Gertrud, S. 11576. Halle.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.
Ludorf, Johanna, S. Elberfeld.
Ludwig, Auguste, F Souffl. Riga.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Linz.
— Carl, Sch. u. S. 11547. Heilbronn.
— Eduard, Souffl. Frankfurt a. M.
*— Emil, Sch. 8099. Berlin II.
— Emmy, Sch. Schleswig.
— Ernst, Reg. u. Sch. Breslau III.
— Ernst, Musdir. Harburg.
— Ernst, Souffl. Chemnitz.
— Franz, Sch. Prag.
— Franz, Sch. 10484. Posen.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Georg, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg, Sophienstr. 15.
— Günther, S. Coblenz.
— Günther, S. Lübeck.
— Hugo, Sch. Schwabach.
— Käthchen u. Lina, Sch. Mannheim II.
— Ludwig, Hermann, Sch. Berlin XXI.
— Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Dessau.
— Max, Sch. (5035). Bochum.
— Maxim., Sch. (175). Berlin I.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
Lübau, Richard, Sch. 11652. Flensburg.
Lübben, Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Halle.
— Martha, F Ch. u. Sch. Ebenda.
Luebeck, Reinhold, Sch. Essen.
Lübenau, Cäcilie, F Ch. München II.
Lück, Albrecht, Ch. 11588. Domiz. Minden.
— Emil, Inspiz. u. Sch. New-York IV.
*— Wilhelm, Sch. (4783). Berlin XIII.
Lücke, Alma, T. Braunschweig.
Lüdecke, Franz, Sch. u. Ch. Berlin III.
Lüdeke, W., Kpllm. 10416. Dom. Wiesbad.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder, Georg, Stellvertr. Dir. (4233). Sondersh.
Lüders, Eduard, Sch. Berlin X.
— Chordir. Hannover I.
Lüdke-Lüddecke, Hans, Insp. u. Bureauch. Dortmund.
Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
Lührssen, Magda, Sch. 11338. Berlin XXII.
Lüpschütz, Hans, Sch. Stettin I.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütjens, Mietzi, Sch. 10911. Heilbronn.
Lütte, Felix, Sch. (3218). Aachen II.
Lüttjohann, Elsa, Sch. u. Ch. Mainz.
— Ferd., Ch. 7330. Ebenda.
— Klara u. Dora, Ch. Ebenda.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
Lützenkirchen, Matthieu, Sch. 8396. Münch. I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lugardi, Ernesto. (a. G. f. d. S.). Trier.
Luh, Philipp, Reg., Sch. u. S. Bern.
Luipold, Max, S. Augsburg.
Lukitsch, Ferdinand, Sch. 11025. Mannheim II.

Lumberger, Franz, T. 1180. München I.
Lumpe, Albert u. Carl, Sch. Weipert.
— Anna, F u. Fanni, F Sch. Ebenda.
— Anna, Sch. Ebenda.
— Johann, Dir. u. Familie. Halbstadt.
— Oskar, Sch. Weipert.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lunde, Sigurd, S. (2240). Riga.
Lunder, Gretchen, Ch. Düsseldorf.
Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien V.
Lurian, Jacques, Sch. u. S. New-York I.
Luschar, Carl, Ch. Wien III a.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Domiz. Breslau.
Lustig, Marie, Soufsl. Lindau.
— Moritz, Ch. Plauen.
Lutkat, Robert, Sch. Tilsit.
Lutter, Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
— Karoline, F Ch. Ebenda.
Luttgert, Martha, T. Stettin I.
Lutz, Andreas, Ch. 4846. Nürnberg.
— Franz, Ch. Frankfurt a. M.
— Lina, Sch. u. S. Lindau.
*Lutze, Josefine, Sch. 10682. Ulm.
Lux, Alfr., Sch. Hamburg V.
Luy, Dora, Sch. Wiesbaden.
— Helene, Sch. Olmütz.
Luze, Carl, Chordir. Wien II.

M.

Maack, Heinr., Bibl. u. Ch. Berlin VIII.
Maas, Jean, Kpllm. (1107). Dortmund.
— Rosa, S. (4890). Gastir. Domiz. Berlin W., Winterfeldstr. 18 III.
Maaß, Ida, Sch. 11648. St. Gallen.
— Paula, Sch. 11127. (s. Mertins).
Maccard, Ida, Sch. St. Gallen.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Macha, Franzisk., Ch. Wien VI.
Mache, Fifi, Sch. Landeshut.
Machineck, Felix, Reg. u. Sch. Bergedorf.
Machinsky, Paul, Dir. (4461). Bernb. II.
Macholdt, Carl, Sch. 11318. Brünn.
Mack, Gusti, Sch. u. S. Magdeburg.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— Henriette, F Ch. 839. Schwerin.
— F Gard. 7540. Ebenda.
Mackenstein, Gottfr., Ch. Berlin VIII.
*Mackrott, Elsa, S. Wiesbaden I.
Mader, Carl, Ch. München II.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Völkermarkt.
— Marie, Ch. Graz.
— Raoul, Kpllm. Budapest.
Madier de Montjou, Etta, S. (a. G. f. d. S.). Berlin VIII.
Mächold, Elsa, Sch. Zwickau.
— Louise, Ch. u. Sch. Weimar.
Maeder, Ludw., Reg. u. Sch. Ratibor.
— Marie, F Sch. u. Ch. Essen.
Mäder, C., Inspiz. u. Sch. M.-Gladbach.
— -Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Mähler, Dora, Sch. Gast. Domiz. München.
Mährdel, Emil, Inspiz., Sch. u. Haus-Insp. 6625. Berlin IV.
Mährlein, Bertha, T. Berlin VIII.
Männel, Edmund, Sch. Rothenburg o. T.
— Elfriede, Sch. Sternberg.
— Lina, F Soufsl. Wien I.
Männel, Ludwig, Sch. Neheim.
— -Lanz, Minna, S. Ulm.
— Theo, Reg., S. u. Sch. Ebenda.
— Wilh., Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Männl, August, Sch. Halbstadt.
Märker, Hugo u. F Franziska, Sch. Saalfeld.
Märtens, Margarethe, Sch. St. Louis.
März, Auguste, Soufsl. Schwabach.
— Grete, München II.
— Xaver, Sch. Schwabach.
Mättig, Hugo, Sch. u. Inspiz. Meißen.
Magener, Carl, Sch. (373). Zürich.
Maglia, Ant., Ch. u. Inspiz. Wien I.
Mahler-Saul, Frieda, Sch. Hamburg VII.
— Grete, Sch. u. S. Oppeln.
— Gust., Dir. Wien II.
— Ilka, Sch. Konstanz.
— Louise, F Soufsl. (727). Zürich.
— Willy, Reg. u. Sch. (4208). Hamb. VII.
Mahling, Godi, Reg. u. Ksäng. 9838. Coburg.
Mahn, Elfriede, Sch. Berlin I.
Mahr, Ernest, Oberreg., Sch. u. S. Pilsen.
— Lilli, Ch. Kiel I.
— Lilli, Sch. u. S. Glogau.
Mahrla, Karl u. F Anna, Ch. Leipzig I.
Maier, Johann, Inspiz. Pöllau.
— Jos., Ch.-Inspiz. München I.
Majetti, Antonie, F Sch. Graz.
Majewski, Bruno, Sch. Bromberg.
— Hans, Sch. u. Sekr. (4826). Ratibor.
Majewsky, Alexander, Sch. Hamm.
Maihardt, Aug., Sch. Wien VII.
Maikl, Georg, S. Mannheim.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Mailberg, Wilh., S. (s. gastir. Künstler).
Majober, Hans, Ch. Ulm.
Majoor, Anna, T. Hamburg V.
Major, Janka, S. Chemnitz.
Mair, Claire de, Sch. Wien XII.
— Martin, Reg. u. Sch. (4209). Stettin I.
Majthanyi, Janka, T. u. S.-T. Zürich.
Majthenyi, Emmi, T. Magdeburg I.
Maitorff, Albert, Reg. u. Sch. Landeshut.
Maitzen, Johann, Ch. Graz.
Maixdorff, Carl v., Sch. Meiningen.
Malata, Oskar, Kpllm. 11390. Hamburg I.
Malburg, Philipp, Sch. u. Ch. Coblenz.
Malcaw, Anna, Sch. Josefstadt.
Malcher, Willy, Sch. 10516. Brünn.
Maleczky, Josefine, Ehrenmitgl. Budapest.
Malek, Otto, Sch. Sarajewo II.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. München II.
Mallinger, Marie, Sch. Elberfeld.
Malmedé, Elvira, S. Weimar.
Malotky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
Maltana, Elsa, Sch. Oldenburg.
Malten, Alexandrine, Sch. Brünn.
— Josephine, Ch. Stettin I.
— Julius, S. (3034). Weimar.
— Liddy, F Sch. (145). Bromberg.
— Theodor, Sch. Aschaffenburg.
— Therese, Ksäng. 6038. Dresden I.
— Toni, S. Stettin I.
Maltz, Rob., Sch. u. S. New-York IV.
Maluschinsky, Max, S. u. Sch. Chemnitz.
Malyoth, Auguste, F Ch. u. Sch. Danzig.
— Ludwig, Bureauch. u. Dramat. Bremen.

Mamerta, Hella, Sch. Domiz. Berlin.
Mampé, Dolores, Sch. Greiz.
Manas, Joſ., Kpllm. Prag.
Manci, Marie, S. Berlin IX.
Mancinelli, Luigi, I. Kpllm. New-York III.
Mancke, Paula, Sch. 8847. Leipzig I.
Mandanz, Georg, Ch. Stettin I.
Mandé, Rud., Sch. Prag.
Mandel, Wilhelm, Sekr. Berlin IX.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim II.
— Herm., Ch. u. S. Wien VI.
Maneke, Friedr., Kmuſ. 5961. Berlin I.
Manfred, Arthur, Reg. u. Sch. Kamenz.
Mang, Franz, S. Hermannſtadt.
— Karl, S. (5048). München I.
Mangelsdorf, Gertrud, Sch.-Ch. Berlin I.
— Gertrude, Sch. Dortmund.
Mangold, Joſeph, Sch. 10468. Tuttlingen.
— Reginald, Sch. Neunkirchen.
Manhof, Klara, Sch. Luzern.
Manjung, Fanni, Sch. Troppau.
Mann, Ferdinand, Reg. u. Sch. Schwechat.
Mannel, Olga, T. Berlin VIII.
Mannert, Vincenz, Souffl. Wien V.
Mannes, Jul., Sch. Zürich.
Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Bremen.
Manns, Ferd., Hofmuſdir. Oldenburg.
Mannſtaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Manoff, Aug., S. Ebenda.
Mansfeld, Chriſtine, Sch. u. S. Wien IIIa.
— Friedr., S. u. Sch. 11277. Colmar.
— Ch. Breslau I.
Mantel, Ludw., Sch. Stralſund.
Mantler, Ludwig, S. (3649). Frankf. a. M.
Manuſſi, Hans, Reg. u. Sch. Wiesbaden II.
Maran, Guſtav, Sch. Wien VII.
Marba, Jenny, Sch. 9500. Berlin XV.
Marbach, Camilla, Sch. (3011). Königsberg.
— Guſti, Sch. Meran.
Marberg, Friedrich, Sch. Zürich III.
— Lilli, Sch. (4704). Elberfeld.
Marburg, Elſe, S. 11578. Halle.
Marchand, Georg, Ch. u. Sch. Königsberg.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. Domiz. Neuruppin.
Marcks, Auguſte, Sch. (3869). Schwerin.
Marco, Herma, S. (4088). Olmütz.
— Irma, Sch. Berlin XI.
Marcus, Sigism., Sekr. Frankfurt a. O.
Mardon, Nina, Sch. (2124). Deſſau.
Marek, Bertha, Sch. u. S. Paſſau.
— Julie, Ch. Olmütz.
Marell, Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin II.
Marggraf, Valeria, Sch. Hannover II.
Margold, Franziska, Sch. Spandau.
Margot, Carola, Sch. (4852). Domiz. Berlin.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Gaſtir. Domiz. Berlin SW., Mittenwalderſtr. 13.
— Senta, Sch. Schleswig.
Margreiter, Pauline, F Sch. Flensburg.
— Stephi, Sch. Ebenda.
Marheſka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Mario, Camilla, Balletm. u. S.-T. Düſſeldf.
— Mariette, Sch. (4834). Coblenz.
Marion, Georg, S. (672). Leipzig I.
— Ilſa, S. Lübeck.
Marion, Julie, Sch. Miſtelbach.
— Marianne, Sch. 9938. Brünn.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Mark, Conrad, S. u. Sch. Hannover III.
— Joſ., Sch. 2052. Karlsruhe.
— Roſa, Sch. Paſſau.
Markan, Mariette, F Kſäng. Deſſau.
Marke, Toni, Sch. Görlitz.
Marker, Marie, Sch. Wien VI.
— Olga, S. u. Sch. Wien VII.
Markert, Alice, Sch. Domiz. Berlin NW., Karlſtr. 15.
Markgraf, Cäſar, Ch. 7838. Dresden I.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Marks, Paul, T. 7890. L.-B. Dresden I.
— Wladislaw, Sch. Berlin XII.
Markus, Deſider, Kpllm. Prag.
Markuſen, Hans, Kpllm. Colmar.
Markwardt, Ernſt, Sch. u. S. 11660. Heilbronn.
Markwordt, Auguſt, Sch. u. S. 333. Riga.
— Clara, Sch. 9777. Domiz. Wien.
Markwort, Arthur, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Marlitt, Elly, Sch. u. S. München II.
Marlitz, Rob., Sch. Frankfurt a. M.
Marloff, Marie, Sch. Libau.
Marlow, Eugen, Sch. (4997). Bremen.
— Heinrich, Sch. Poſen.
— Klara, Sch. Sondershauſen.
— Toni, Sch. Proßnitz.
Marly, Nina, S. Bern.
Marner, Anna, Sch. (4966). Stralſund.
— Gaſton, Reg. u. Sch. Dresden III.
Marquardt, Emmy, Sch. (5042). Hamm.
Marr, Hans, Sch. 10680. Görlitz.
Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Domiz. Zürich.
Marrling, Käthe, S. Glogau.
Marrner, Olga, Sch. Zweibrücken.
Marſan, Cyrill, Reg. u. S. Oppeln.
Marſano, Remi, S. Halle.
Marſary, Fritzi, S. 11595. Linz.
Marſchner, Martha, Sch. (4094). Frankfurt a. M.
Marſelli, Emmy, T. Berlin XII.
Marſhall, Elſe, Sch. 10686. Meiningen.
Marsky, Richard, Sch. Berlin IV.
Marſon, Elſe, S. Detmold.
Marten, Louiſe, Sch.-Ch. Berlin I.
— Louiſe, Ch. Straßburg.
Martens, Elli, Sch. Burgſtädt.
— Thea, F Souffl. Erfurt.
— Willy, Sch. Tilſit.
— Sch. u. Ch. Berlin XVI.
Marterſteig, Max, Dir. 6622. (ſ. gaſtir. Künſtl.).
*— (-Cyſoldt), Gertrud, F Sch. 9364. Stuttgart I.
Martienſſen, Emma, F Souffl. Frankfurt a. O.
Martin, Aug., S. 10540. (ſ. Roſeneck).
— Carl, Inſpiz. u. Sch. Leipzig III.
— Conrad, Sch. Ebenda.
— Gaſton, Ch. Wiesbaden I.
— Marie, Ch. Freiburg.
— Marie u. Auguſte, T. Darmſtadt.
— Minna, S. Aachen.
— Paul, Sch. 10287. Berlin II.
— Paul, Ch. u. S. Freiburg.

Martin, Therese, S. 9741. Domiz. Kreuznach.
— Willi, S. Regensburg.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. Wien III.
— Anni, Sch. Troppau.
— Jeannot, Sch. u. S. Berlin II., NW., Lessingstraße 13.
— Ludw., Reg. u. Sch. Ebenda.
— Louise, F Sch. Wien III.
Martinez, Nelly, S. u. Ch. Berlin IX.
— Valerie, S. Salzburg.
Martini, Carl, Sch. u. S. Passau.
— Ferd., Sch. Aachen II.
— Gabriele, Sch. Ratibor.
— Hildegard, Sch. 9989. Domiz. Halle a. S.
— Hugo, Orchm. 11357. Riga.
— Julian, Reg. u. Sch. Ratibor.
— Mary, S. u. Sch. Hamburg III.
— Max, S. u. Sch. (341). Breslau I.
— Oscar, S. Basel.
— Willy, Sch. Berlin VI.
Martinowsky, Anna, S. Krummau.
— Zdenka, Sch. u. S. Jägerndorf.
Martins, Magnus, S. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Dortmund. (neu eng.).
Marton, Rosza, Ch. München II.
Martorel, Anna, Sch. u. S. 1888. Rostock.
— Antonie, Kass. 638. Potsdam.
Marwitz, Tina, F Sch. Plauen.
— Victoria, Sch. Ebenda.
Marx, Anna, F Sch. Trier.
— Anna, F Sch. Cöln II.
— Emil, Reg. u. Sch. Lodz.
— Karl, S. 10651. Mannheim.
— Max, S. u. Sch. (2012). Trier.
— Max, Sch. u. S. 9646. Breslau I.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Masanetz, Karoline, Ch. Wien V.
— Ottilie, Ch. Wien II.
Mascha, Marie, S. Teplitz.
Maschek, Alb., Reg. u. Sch. Landshut.
— Clara, F Sch. Ebenda.
— Fanny, F Souffl. Libau.
— Paul u. Mizzi, Sch. Sternberg.
— Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Freiburg.
Maschka, Louise, Sch. Weißenfels.
Maschkowitz, Rud., Inspiz. u. Sch. u. F Jos., Sch. Kaaden.
Mascotti, Mizzi, Sch. Marburg.
Masella, Mizzi, Sch. u. S. (4691). Lodz.
Massary, Bertha, Sch. u. S. Bielitz.
— Fritzi, Sch. u. S. Linz.
— Irma, Sch. Czernowitz.
Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713). Essen.
Massek, Paula, T. Wien II.
Masson, Ludw., Reg. u. Sch. Berlin XV.
Matejka, Emma, Ch. Prag.
Materna, Edith, Sch. Rosenheim.
— Hedwig, S. (3746). Zürich.
— Leop., Chordir. Mainz.
Mathé, Carl, Sekr. u. Sch. Speyer.
— Marie, Ch. Berlin IX.
Matheni, Margarethe, S. Bremen I.
Mathes, Carl, Ch. Coblenz.
— Caroline, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Eduard, Sch. 9573. Cassel.
— Henriette, Sch. Pilsen.
— Richard, Ch. Darmstadt.
— Richard, Sch. Königstein.
Mathia, Franz, Ch. Rostock.
Mathieu, Anton, Ch. Linz.
Matkowsky, Adalb., Sch. Berlin I.
Matouschek, Paul, Konzertm. Wien VI.
Matray, Desider, S. Leipzig I.
— Johanna, Sch. Graudenz I.
Matscheg, Ant., Sch. u. S. Hamburg III.
Mattauschek, Hermine, Souffl. Rostock.
Mattersdorfer, Marie, T. Wien II.
Matthaes, Heinr., Reg. u. Sch. 9523. Hannov. II.
Matthes, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Obergard.-Insp. 2813. Dessau.
— Mina, F Ch. Frankfurt a. M.
— Oskar, Sch. (4825). Cottbus.
Matthias, Leop., Rend. Zürich.
— Lucie, Sch. (4213). Berlin III.
— Robert, Sch. 10873. Mainz.
Matuna, Carl, Sch. Römerstadt.
Matzner, Emma, S. Cilli.
— Gust., Sch. u. S. Heidelberg.
Matzonn, Alex., Ch. Wien II.
Mau, Aug., Ch. 8473. Hannover I.
— Wilh., Sch. Cleveland.
Mauber, Luise, T. Stuttgart.
Maugsch, Clothilde, Sch. Sarajewo.
Mauren, Otto, Sch. 10218. Essen.
— Willy, Reg. u. Sch. 9549. Zürich.
Maurer, Alfred, Reg. u. Sch. Bielitz.
— Anka, Sch. Cöln.
— Johanna u. Marie, Ch. Wien II.
— Julius u. F Anna, Souffl. Augsburg.
— Kätchen, T. Cöln.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Marie, Ch. Cöln.
— Marie v., S. Freiburg.
— Mimi, Ch. Magdeburg.
— Otto v., Sch. u. S. Ebenda.
Mauth, Carl, Sch. Wien IX.
Mauthner, Eug. M., Dir. Halle II.
Max, Gustav, Sch. Striegau.
— Ludwig, Sch. 5181. Hamburg II.
Maximilian, Oskar, Sch. Metz.
Maxschwartz, Hans, Sch. (3413). (s. Schwartz).
Maxwell, Max, S. Cottbus.
May, Edm., Dir. (598). (s. gastir. Künstler).
— Emmy u. Isa, Ch. Hamburg.
— Hedwig, Sch. u. S. Laibach.
— Herm., Sch. Zwickau.
— Klara, Ch. Schwerin.
— Leon, Sch. Cleveland.
— Viktor, Bureauch., Sch. u. S. Laibach.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Maye, Gertrud, T. Dessau.
Mayer, Anna, Sch. Bautzen.
— Anna, T. München I.
— August, S. u. Dir.-Stellv. Budweis.
*— Bertha, T. 9546. Wien II.
— Emmy, Sch. u. Ch. Lodz.
— Ferd., Ch. Dresden I.
— Friedr., Inspiz. 5348. Cassel.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Ida, Sch. Cleveland.
— Jenny, Sch. u. S. Wien IIIa.
— Josef, Musdir. Stuttgart.
— Josef, Sch. Innsbruck.
— Karl, Sch. München I.
— Karl, Ksäng. 7894. Domiz. Schwerin.

Mayer, Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Max, Sekr. u. Ch. Troppau.
— Mizzi, Sch. u. S. Dresden II.
— Seb., Kpllm. u. Sch. Gmund.
— Theodor, S. 1165. München I.
— Dir. (s. reis. Gesellsch. II)
Mayerhofer, Gust., Sch. u. S. (4573). Stettin I.
Mayler, Marie, Ch. München II.
Maylor, Ella, Sch. Baden b. Wien.
Mayr, Edm., Balletrepet. Brünn.
— Ludwig, Sch. 11157. Zürich.
— -Olbrich, F Ehrenmitgl. Darmstadt.
Mayrhofer, Ludw., Ch. 8935. München I.
— Marie, F Ch. 7708. Ebenda.
— Sebastian, Ch. Ebenda.
Mayring, Lothar, Sch. 11121. Heidelberg.
Mazal, Anna, Sch. u. S. Krummau.
Mazantini, Clement, Balletm. Berlin XII.
Mebes, Franziska, Sch. Wittenberge.
— Georg, Reg. u. Sch. 11045. Gastir. Domiz. Eisenach, Karlstr. 23.
Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Graz.
— Peter, Sch. u. S. Crefeld II.
Mechle, Betty, Sch. u. S. Wien V.
Mechler, Fritz, S. (4784). Domiz. Mannheim.
Mecklenburg, Alb., Ch. Bremen.
Medak, Rosa, Sch. Konstanz.
— Rosa, Sch. Luzern.
Medelsky, Caroline, Sch. Wien I.
Meder, Alfred, Sch. Flensburg.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Medernwald, Paul, Sch. Bautzen.
Meery, Hans, Oberreg. (947). Stuttgart.
Meffert, Karl, Sch. Sigmaringen.
— Madeleine, Sch. (a. G. f. d. S.). Spandau.
— Moritz, S. Mainz.
Mehler, Franz, Thmstr. 11339. M.-Gladbach.
Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
Mehlhose, Kmus. 3593. Dresden I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. New-York II.
Mehnert, Elsa, T. 10644. Leipzig I.
— Lothar, Sch. (3042). Graz.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Max, Musdir. Liegnitz.
— Theodor, Sch. 877. Hamburg I.
Meier, Albert, Sch. Berlin XVII.
— Anna, Sch. Mähr.-Trübau.
— Anna, Sch. Cleveland.
— Betty, Ch. Linz.
— Emil, Ch. Plauen.
— Gustav, Ch. Wien I.
Meilhac, Pauline, Ksäng. Karlsruhe.
*Meiling, Charlotte, Sch. (4818). Ulm.
Meincke, August, S. 9216. Hannover I.
Meinert, Elfr., S. u. Sch. Priv. Augsburg.
— Max, Souffl. Görlitz.
Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin II.
Meinhardt, Martha, Sch. Luckenwalde.
— Olga, Sch. Culm.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinicke, Bernh., Sch. Berlin XVII.
Meininger, Ridi, S. (s. gastir. Künstler).
Meischner, Carl, Sch. Thorn.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. Weimar.
Meisner, Anna, Ch. Olmütz.
Meißner-Carlo, Agnes, F. Domiz. Berlin.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Berlin XIX.
— Joh., Reg. 8085. Chemnitz.
— Lilli, Sch. Graz.
Meister, Fritz, Sch. 7429. Dessau.
— Kurt, Reg. u. Sch. Stendal.
— Pauline, F Ch. München I.
Meisterbauer, Karl, Souffl. Steyr.
Meitlinger, Lina, Sch. Berlin XVI.
Meittinger, Lina, Sch. Gastir. Domiz. München, Frauenhoferstr. 18.
Meixner, Jul., Sch. 3666. Wien III.
— Thekla, Sch. (4943). Aachen II.
Meiyer, Anna, Sch. Burgstädt.
Mekelburg, Max, Dir. Berlin (Marienbad).
Mélamet, José, Reg. u. S. 11462. Würzburg.
Melchinger, Alfons, Sch. (1986). Brieg.
Meldeck, Dora v., Sch. 11657. Bremerhav.
Melitz, Helene, F Sch. Basel.
— Leo, Dir. u. Sch. 7531. Ebenda.
Meller, Antonie, F Ch. Wien I.
Mellien, Ad., Sch. (2319). Hamburg VI.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Petersburg II.
Mellner, Marie, Souffl. Bischofsteinitz.
Melms, Hans, S. 9746. Magdeburg I.
Melo, Hans, Sch. u. S. Neustrelitz.
Melow, Hans, Ch. 9106. Ebenda.
Meltzer-Born, Helene, F Sch. Danzig.
— -Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Heidelberg.
— Hermann, Reg. u. Sch. 7721. Danzig.
— Rich., Konzertm. Reval.
Melvill, Anna, Sch. M.-Gladbach.
— Margot, Sch. Bochum.
Melzer, Heinr., Ch. Breslau I.
*Mende, Lotte, Sch. u. S. (4367). Elbing.
Mendelsohn, Cäcilie, Ch. Riga.
Mendelssohn, Ludw., Musdir. Berlin VII.
Menge, Josefine, Sch. u. S. (5061). Münch. II.
Menges, F., Souffl. Hannover IV.
Mengmann, Iwan, Sch. u. Inspiz. Halbstadt.
Menke, Conrad, Inspiz. Berlin V.
— Oscar, Ch. Kiel I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. Hannover I. (siehe F Jörns).
Menner, Otto, Sekr. u. Sch. Detmold.
Mennicke, Bruno, Sch. Guben.
Menschik, Vilma, Sch. u. S. Rostock.
Mensick, Paul, Sch. Breslau III.
Mente, Max, Ch. Wien V.
Mentzen, Alb., Dir. (4083). Mülheim a. R.
Mentzl, Anna, Souffl. Wien III.
— Edmund, Sch. Oedenburg.
— P., Ch. u. Sch. Wien III.
Menz, Georg, Bureauch. Magdeburg II.
— Paul, Inspiz. Bautzen.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzer, Josephine, S. 10577. Domiz. Liegnitz.
Menzinger, Anton, Inspiz. u. Sch. (4139). Mülhausen i. E.
— Anton, Sch. Neisse.
— Max, Sch. Davos.

Menzinger, Paul, Inspiz. u. Sch. Oppeln.
Menzl, Rudolf, Sch. u. S. Lodz.
Meran, Marie, Sch. Braunau.
Merbach, Max, Konzertm. Hamburg II.
Merberger, Max, Sch. u. S. Leitmeritz.
Merheim, Robert, Sch. (5051). Breslau.
Merian, Clara, T. Mannheim.
Merill, Fritz, Sch. Zittau.
Merito, Ada, Sch. New-York I.
Merkel, Rich., S. 9487. Leipzig I.
— Willy, S. (3299). Freiburg.
Merker, Franz, Sch. Zürich II.
Merkloff, Alois, Sch. u. Inspiz. Berl. XXIV.
Merle, Heinr., Sekr. (3588). Straßbg. i. E.
Merlü, Carl, Sch. u. S. (4645). Dortmund.
Merten, Claudius, Reg. u. Sch. Berlin VII.
— Paul, Sch. Insterburg.
Mertens, Carl, Musdir. Stralsund.
— -Briek, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Käthe, S. Sondershausen.
— Mathilde, Souffl. Neisse.
— Mathilde, F Souffl. Mainz.
— Otto, Dir.-Stellvertr. (2838). Elberfeld.
— Valerie, S. Libau.
Mertins, Paula, Sch. 11127. Flensburg.
Merz, Franz, Ch. Frankfurt a. M.
— Hermann, Sch. (4983). Bromberg.
— Johanna, S.-T. Darmstadt.
— Natalie, T. Darmstadt.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Görlitz.
Messelhäuser, Therese, Sch. Hallein.
Messenbek, Josefine, S. Leitmeritz.
Mestel, Ignaz, Musdir. Krems.
— Marie, Sch. 10620. Saarbrücken.
Mestler, Josef, Ch. Wien II.
Mestrozi, Paul, Kpllm. Wien IIIa.
Meth, Anna, Ch. Berlin V.
— Josef, Sch. Wien III.
Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
— Margarethe, T. 9020. Ebenda.
Mettenberg, Alfred u. Erna, Sch. Metz.
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar.
Mettler, Lina, Sch. Aarau.
Metz, Alma, Ch. u. T. Sondershausen.
— Anna, Souffl. (4820). Domiz. Berlin.
— Emma, Sch. Prag.
— Ernestine, Sch. Leisnig.
— Herm., Reg. u. Sch. Hanau.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzer, Albert, Reg. u. Sch. (2705). Milwaukee.
Metzger, Georg, Ch. Darmstadt.
— Ottilie, S. 11212. Halle.
*Metzl, Ottilie, Sch. 9530. Wien I.
— Rich., Sch. Salzburg.
Metzler, Karl, Orchm. 9796. Leipzig I.
Metzner, Alb., Sch. Cleveland.
Metzold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Metzsch, Franz, v., Sch. New-York IV.
Meurers, Johanna, Sch. Elberfeld.
Meusel, Theodor, Sch. Berlin XXXIII.
Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin II.
— Magda, Sch. Domiz. Berlin.
Meydenbauer, Hedwig, T. Mainz.
Meye, II. Frl., T. Dessau.
Meyer, Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Albert, Sch. Cleveland.

Meyer, Albert, Ch. Cöln.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Emden.
— Alfred, Sch. (4360). Zwickau.
— Anna, Sch. Burgstädt.
— Arthur, Sch. Frankfurt a. M.
— -Eigen, Aug., Sch. 8180. New-York I.
— Bertha, Sch. u. Ch. Regensburg.
— Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M.
— Claudius, Sch. Ulm.
— Elfriede, T. 11632. Hamburg I.
— Else, F Souffl. Bremen.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
— Frida, Ch. Kiel I.
— Frieda, Ch. Detmold.
— Georg u. Valeska, Sch. Berlin XXVI.
— Georg, Sch. (4066). Domiz. Teterow i. M.
— Grete, F Sch. 10392. Berlin V.
— Gustav, Kpllm. 11035. Leipzig I.
— Hans, Sekr. Essen.
— Helene, T. Braunschweig.
— Helene, F Ch. Hamburg I.
— Henny, Sch. Berlin XI.
— Henry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Hugo, Dir. Danzig II.
— Ida, Ch. Breslau I.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Ida, T. 8854. Braunschweig.
— Ilka, Sch. u. Ch. 10723. Reval.
— Käthe, S. u. Sch. Berlin XVI.
— Klara, Sch. 10815. Domiz. Breslau.
— Klara, T. Hamburg I.
— Klara, F Sch. Ehrenmitgl. 4063. Berlin I.
— Lina, Sch. u. S. (4745). Bochum.
— Lory, Ch. Rostock.
— Louis, S. 8195. Hannover I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
— Ludwig, Bureauch. 11192. Regensburg.
— Margarethe, Ch. Bremen.
— Marie, Souffl. Coblenz.
— Marie, Ch. 9162. Dresden I.
— Marie, Sch. Berlin IV.
— Martha, F u. Elfriede, T. Hamburg I.
— Max, S. 9449. Domiz. Berlin.
— Max, Ch. u. Sch. 3502. Braunschweig.
— Olga, Souffl. Jauer. (s. Nachtr. II).
— Richard, Sch. 11699. Hamburg III.
— Richard, Sekr. Jauer. (s. Nachtr. II).
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Stephanus, Ch. 9307. Bremen.
— Wilhelm, S. Brünn.
— Wolfgang Alex., Dr., Hofrath u. Dram. Dresden I.
— Konzertm. Basel.
— Sch. u. Ch. Berlin XVI.
— Inspiz. u. S. Jurjew II.
Meyerer, Therese, Sch. Hamburg V.
Meyerhoff, Roloff, Reg., Sch. u. S. Privat. Berlin.
Meyerholz, Friedrich, Sch. 10957. Görlitz.
Meyers, Mathias, S. (4749). Coblenz.
Meynadier, Paul, stellv. Dir. Saarbrücken.
Meysel, Adele, S. Tilsit.
Meysenbug, Frhr. v., Intend. Gera.
Michael, Carl, Konzertm. Dresden II.
— Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Clara, S. u. Ch. Düsseldorf.
— Ruscha, F Sch. u. S. New-York I.

Michaelis, Wally, Ch. u. S. Essen.
Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
Michalek, Marg., S. 10922. Wien II.
Micheels, Gust., Dir. 11341. Staßfurt.
— Ida, Ch. Königsberg.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Staßfurt.
Michel, C., Dr., Sch. (1617). Berlin XXII.
Michelli, Lucie, Sch. u. S. Berlin XII.
Michels, Wilhelm, S. Darmstadt.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. Mannheim III.
Michna, Ad., Orchm. 8075. Wien II.
Mickler, Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt.
— Wilh., Sch. u. S. 7428. Ebenda.
Middel, Otto, Sch. (4812). Domiz. Neuwedell.
Mielke, Antonia, F S. Bremen I.
— Bertha, Sch. Breslau V.
Mienhardt, Olga, Sch. (4833). Crefeld I.
Mierke, Jul., Ober-Gard. (4683). Heidelberg.
Miersch, Carl, Sch. Gelsenkirchen.
— Josephine, F Sch. Ebenda.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Dessau.
Mietzner, Max. 4715. Berlin, Centralbureau.
Mihályi, Franz, S. Budapest.
Mikola, Josefine, F Sch. u. S. Troppau.
Mikon, Emil, Ch. u. Sch. Iglau.
Mikorey, Franz, Kpllm. Elberfeld.
— Max, Ksäng. 1272. München I.
Miksch, Karl, Sch. Krems.
Mikulska, Marie, Sch. Leisnig.
Mil, Adrian van, Ch. Straßburg.
Milan, Hermine, S. (4088). (s. Marco, Hama).
Milani, Christl., Sch. u. S. Wiener-Neust.
Milardo, Hedwig, Souffl. Schönebeck.
Milbitz, Felix, Sch. Cottbus.
— Julie, F Sch. Berlin XV.
— Paula, Sch. 11182. Oldenburg.
Milbradt, Carl, Sch. Bautzen.
Milda, Frieda, T. Riga.
Milde, F. v., Ksäng., Prof., E.-Mitgl. Weimar.
— Franz v., S. 7424. Hannover I.
— Rosa v., F Ksäng. E.-Mitgl. Weimar.
— Rud. v., S. 11093. Dessau.
Mildenberg, Gertrude, T. Magdeburg I.
Mildenburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
Milenz, Rob., S. (104). Coblenz.
Millar, Anna, F Sch. Liegnitz.
Millart, Karl, S. Hermannstadt.
Millenkowits, Nelly, S. u. Sch. Ebenda.
Miller, Amalie, Sch. Eschwege.
— Ferdinand, Inspiz. u. Bertha, Souffl. Nördlingen.
— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
— Jos., Reg. u. S. 2285. Danzig.
— Marie, Souffl. Eschwege.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. (4189). Cottbus.
— Roland, Sch. Eschwege.
— Roland, Sch. Hannover III.
— Roland, Sch. u. Reg. Cilli.
Millmann-Schmid, Moritz, Sch. u. Reg. Augsb.
Millot, Fritz, S. u. Ch. Zürich.
— Louise, Sch. (4840). Greiz.
Mills-Milarta, F v., Hofsch. 696. Cassel.
Milten, Hel., S. (4730). Gastir. Domiz. Wien.
Miltner, Anna, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Milton, Georges u. Emilie F Ch. Kiel I.
— Melitta, Sch. (4141). Berlin VII.
— Minnie, Sch. u. S. Wien V.
Minarschik, Ernestine, Ch. Brünn.
Mindel, Sophie, Sch. (4802). Berlin XV.
Mindl, Marie, Sch. Halbstadt.
— Wilh., Sch. u. Sekr. Ebenda.
Minhardt, Olli, Sch. Crefeld. (s. auch Mienhardt).
Minkert, Marie, F Ch.-Elev. Darmstadt.
— Martha, Sch. 11686. Culm.
Minner, Ferd., S. 9779. Danzig.
Minnich, Adalbert, Sch. Meran.
Mirovic, Ljuba, Sch. Wien I.
Mirsalis, Hans, S. u. Sch. 9883. Riga.
— Otto, S. 11013. Altenburg.
Mirtsch, Rob., S. (4979). Neustrelitz.
Mischel, Alb., Solorepet. Frankfurt a. M.
Mischka, Helene, T. Darmstadt.
Mischke, Fritz, Sch. 10519. Domiz. Eilenburg.
— Hans, Sch. 9908. Bremen.
Mitscherling, Bruno, Inspiz. Kiel I.
Mitschkowski, Arthur, Sch. Schleswig.
Mittag, Albin, Ch. u. Sch. Dresden II.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
Mittelmeier, Käthe, F Sch. Rosenheim.
— Wilh., Sch. Ebenda.
Mittelstadt, Heinrich, Geschäftsf. Schwabach.
Mittendorf, Anna u. Eduard, Ch. Graz.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Zürich.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. Münch. I.
— L., Orchm. 4172. München II.
Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
Mocker, Paul, Ch. Plauen.
Modl, Emma, Sch. Halbstadt.
Möbius, Clara, Ch. 9836. Dessau.
Moebius, Eug., Sch. 10058. Gera.
— -Kuhn, Marie, F Sch. Ebenda.
Moebs, Franz, Inspiz., Sch. u. Ch. Troppau.
Möcke, Lucia, S. Sondershausen.
Möckel, Curt, Inspiz. u. Sch. Zwickau.
Möckl, Lina, Ch. Wien V.
Mödlinger, Anton, Sch. u. S. Graz.
— Josef, S. Berlin I.
— Ludw., Reg. 545. Dresden I.
Möhring, Rob., Sch. Berlin XLI. (s. Nachtrag II).
— Stefan, S. Bremen.
Möhrke, Rud., Ch. Königsberg.
Mökl, Frida, Ch. Coblenz.
Moellendorf, Willy von, Kpllm. Berlin X.
Möller, Alfred, Sch. Hamburg I.
— Alice, S.-T. Hamburg V.
— Alois, Ch. Stuttgart.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Meldorf.
— Carl, Oberreg. 3166. Domiz. Berlin.
— Elisabeth, T. Hamburg V.
— Hans, Sch. Konstanz.
— Henny, Sch. Schweinfurt.
— Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
— -Scheebel, Lina, F Sch. Berlin XXII.
— Louise, Sch. Berlin XXI.
— Marie, F Sch. Ebenda.
— Marie, Ch. Coblenz.
— R., Sch. Berlin XXII.
— Veronica, Sch. u. Ch. Hamburg V.

Möller, Wilh., Ch. Mannheim.
— Wilh., Dir. 6545. Lahr.
Möllinger, Elise, T. Mannheim.
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.
Mönch, Emmi, F Ch. (3680). Augsburg.
— Ludwig, Sch. Ebenda.
Moericke, Eduard, Kpllm. Rostock.
Mörike, Ed., Musdir. Berlin XXIV.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Leipzig I.
Mörs, Andreas, S. 9475. Ebenda.
Moers, Philippine, Sch. Neunkirchen.
Mörsberger, Peter, Ch. u. Sch. Altenburg.
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
— Hans, Sch. u. S. Innsbruck.
Moest-Schoch, Else, S. Domiz. Berlin NW. Calvinstr. 26.
— Friedr., Oberreg. Domiz. Berlin, Schaperstraße 37 (s. gastir. Künstler).
— Rud., S. 9669. Hannover I.
Möwes, Frl., Ch. Berlin XVI.
Mohnke, Meta, S.-T. Berlin VIII.
Mohr, Andr., Hofmus. 3942. Karlsruhe.
— -Müller, Anna, F Ch. (3186). Nürnberg.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg.
— Josefine, Souffl. Marburg a. D.
— Netti, Sch. New-York IV.
— Rud., Dir. u. Fam. Warnsdorf.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Passau.
— Sophie, F S. 6287. Privat. Nürnberg.
Mohrs, Louise, F Souffl. (3547). Basel.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Mannheim.
Mois, Babette, T. München I.
Mokler, Emilie, T. Ebenda.
Molden, Sascha, Sch. Colmar.
Moldenhauer, Wanda, F Ch. Altenburg.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Moll, Ida, Ch. 10001. Domiz. Wien.
Moller, August, Dir. u. Famil. Beeskow.
Mollnar, Margarethe, Sch. Privat. Berlin NO., Landsbergerstr. 33.
— Marie, Sch. Berlin XXXIV.
Molnar, Resi, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Rosa, S. 10845. Coblenz.
Molnár, Ed. Aug., Kpllm. Altenburg.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg.
Monati, Rosa, F Sch. Wien IV.
Monato, Max, Sch. Plauen.
— Max, Sch. Leipzig III.
— Max, Sch. Crimmitschau.
— Max, Sch. Tilsit.
Mondel, August, Kpllm. Danzig.
Mondthal, Camilla, F Sch. (1647). Hannov. I.
Monell, Carl, Inspiz. u. Sch. Thorn.
Monhaupt, Louise, F Sch. 1777. Hannov. II.
Moniac, Agnes, Sch. Spandau.
Monnard, Heinz, Sch. Berlin III.
— -Dubois, Isa, F Sch. Milwaukee.
Monno, Marie, Sch. Rawitsch.
Monter, Max, Inspiz. u. Sch. Crimmitschau.
Monti, Max, Dir. (3493). Hamburg III.
Montjoie, Max v., Korrep. u. Sch. 10582. Stettin II.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Zürich.
Moor, Oskar, Reg. u. S. Mainz.
— -Schletterer, Anna, S. (s. gastir. Künstl.).
Moosbauer, Friedrich, Dir. Aalen.
— Johanna, Sch. Ebenda

Mora, Fanny, S. Gastir. Domiz. Wien IV, Zeinlhoferg. 12.
— Illa, Sch. (5065). Freiburg.
— Rosa, Balletm. Oedenburg.
Moran-Olden, F Ksäng. (s. F Bertram).
Morand, Angelica, F Sch. u. Ch. Danzig.
Morasch, Isabella, Sch. (554). Ansbach.
Moravi, Josef, S. Oedenburg.
Moraw, Adele, Sch. Wien VII.
Moreau, Frieda, Sch. u. S. Bochum.
— Ottilie, Ch. Plauen.
— Paula, Sch. Domiz. Altona, Marktstr. 2.
Morelli, Carl, Sch. u. S. Bielitz.
— George, Sch. Redwitz.
— Hermine, S. Marburg a. D.
Morena, Bertha, S. München I.
Moretto, Minka, Sch. Oedenburg.
Morgen-René, Wilma Ch. Graz.
Morgenstern, Kpllm. New-York III.
Morill, Fritz, Sch. Ratibor.
Morin, Theodor, Sch. Oedenburg.
Moris, Maxim., Reg. u. S. Linz.
Moritz, Moriz, Sch. 4153. Gastir. Domiz. Hannover, Ferdinandstr. 2.
— Siegfr., Kpllm. (4874). Celle.
Morny, Herm., S. (1963). Rostock.
— Lina, S. Chemnitz.
Moro, Richard, Kpllm. Riga.
Morokutti, Camillo, Sch. u. S. Troppau.
Morris - Illing, Arthur, Dir. (3120). Graudenz I.
Morro, Paula, Sch. Schleiz.
Morschhäuser, Peter, Ch. Essen.
Mortier, Walter, Kpllm. Berlin XVI.
Morven, Harri, Sch. Striegau.
Morwitz, Heinr., Dir. Privat. Berlin, Gleditschstr. 3 II.
Moscow, M., S. Aachen.
Mosebach, Jenny, Ch. Leipzig I.
Mosel, Max, S. 9564. Privat. Karlsruhe i. B., Hebelstr. 11.
Moser, Alma, Ch. Wiesbaden I.
— Anton, S. 10323. Zürich.
— Elisabeth, Sch. Aalen.
— Emma, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Franz, Sch. Iglau.
— Franz, Sch. u. S. 11342. Czernowitz.
— Fr. Wilh., Reg. u. Sch. Aalen.
— Harry, Sch. Berlin XXXI.
— Jean, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Ida v., F Sch. Oppeln.
— Josef, Sch. 9529. Wien I.
— Karl, Sch. u. S. Klagenfurt.
— M. Julius, Oberreg. u. Sch. (1021). München IV.
— Marie, Sch. (4946). Reval.
— Otti, Sch. u. S. Klagenfurt.
Mosler, Marie, Sch. Gastir. Domiz. Friedenau b. Berlin, Fregestr. 48.
Moß, Anna, Sch. Basel.
Mosser, Paula, Sch. Zwickau.
Mothes, Max, Sch. Zittau.
Mottl, Felix, Generalmusdir. Karlsruhe.
— -Standthartner, F Ksäng. Ebenda.
Mowitz, Martha, Ch. Königsberg.
Mraczek, Josef, Konzertm. Brünn.
Muck, Anna, Sch. Görlitz.
— Henny, Sch. Hanau.

Muck, Karl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Mudra, Margarethe, Sch. (3574). Aachen II.
Mücke, Franz, Theater-Geschäftsf. Leipzig, Katharinenstr. 20, Logirhaus Gräntzdörfer.
— Mary, Sch. Ebenda.
Mügge, Elsa, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
Mühlbach, Anita, Ch. Aachen.
— Emil, Reg. u. Sch. Leisnig.
— Emil, Sch. Olbernhau.
*— Lolo, Sch. 10342. Frankfurt a. M.
Mühlberger, Josef, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Mühlburger, Josef, Reg. u. Sch. Insterburg.
— Karl, Sch. u. S. Ebenda.
Mühldorfer, Bertha, Sch. Aschaffenburg.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
— Wilh., Kpllm. 3022. Cöln.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. Linz.
Mühlenfels, Ada, S. u. Sch. Bochum.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlfeld, Musikdirig. Meiningen.
Mühlhan, Julie, Sch. (4587). Bautzen.
— Willi, Sch. Harburg.
Mühlhaus, Heinrich u. F Martha, Sch. Wittenberge.
Mühlhofer, Hans, Sch. 11054. Berl. XXX.
Mühlmann, Ad., S. New-York III.
— Otto, Ch. u. Sch. Dresden II.
Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.
Mük, Carl, Sch. Jägerndorf.
Müller, A., Ch. Basel.
— -Guttenbrunn, Adam, Dir. Wien III a.
— Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adele, Ch. u. Sch. Coburg.
— Adele, Ch. Wiesbaden I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolf, Kpllm. (684). Wien V.
— Adolf, Bibl. Brieg.
— Adolfine, Sch. Ebenda.
— Agnes, Sch. Berlin II.
— Aida, T. Zürich.
— Albert Friedr., Inspiz. u. Sch. Eschwege.
— Albertine, Ch. u. S. Berlin VIII.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin II.
— Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Breslau IV.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Amalie, Sch. Schwechat.
— André, Sch. Lubenz.
— Anna, F Sch. Culm.
— -Linke, Anna, F Sch. Berlin XV.
— Anna, Sch. Berlin XIX.
— Anna, Souffl. Ansbach.
— Anna, Sch. (4821). Neisse.
— Anna, Sch. Olbernhau.
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. Schwerin.
— August, Orchm. 7517. Aachen.
— August, Musdir. Glogau.
— Bertha, T. 8417. Hannover I.
— Bertha, Sch. Cöln.
— Betty, F Sch. u. Ch. Linz.
— -Bondi, B., F Sch. Preßburg.
— -Krüger, Carl, Souffl. Tilsit.
— -Hansen, Carl, Reg. u. Sch. 7550. Domiz. Berlin.
— Carl (Krucina), Ch. u. S. Pilsen.
— Carl, Sch. Bergedorf.
— Carl, Sch. Berlin XXXI.

Müller, Carl, Sch. Tepl.
— Carl, Sch. 8746. Hannover II.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.
— Carl, Sch. Culm.
— Carl, Ch. Klagenfurt.
— Caroline, Balletm. Hamburg V.
— Charlotte, Ch. Posen.
— Clara, Sch. Hagen.
— Conrad, Dir. Breslau V.
— David, Dir. (3941). Schwäb.-Hall.
— Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg.
— Ed., Konzertm. München II.
— Elisabeth, Sch. Ilmenau.
— Ella, Ch. Würzburg.
— Elsa (F Fischer), Sch. 9947. (a. G. f. d. S.). Linz.
— -Zeidler, Elsa, S. Domiz. Wiesbaden.
— Else, Sch. Berlin XI.
— Else, Sch. Braunschweig II.
— Ernst, Reg. u. Sch. 651. Leipzig I.
— Eugen, Sch. 7642. (s. gastir. Künstl.).
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
— Eugen, S. Augsburg.
— Flora, Sch. Leitmeritz.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
— Franz, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Franz, Sch. Burgstädt.
— Franz, Ch. Erfurt.
— Franz, Ch. Dessau.
— Friedrich, Sch. u. S. Marburg a. D.
— Fritz, Sch. Landeshut.
— Fritz, Sch. St. Gallen.
— Fritz, Sch. u. Sekr. (5002). Paderborn.
— Georg, Inspiz. Stuttgart.
— Georg, Ch. Magdeburg.
— Gretchen, Ch. Hannover I.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
— Gust., Kpllm. Plauen.
— Hans Georg, Ch. 6301. Magdeburg I.
— Hedwig, Sch. Konstanz.
— Hedwig, Sch. Königstein.
— Heinrich, Sch. Mannheim II.
— Heinrich, Sekr. Hamm.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Herma, Sch. (3921). Elbing.
— Hermann, Konzertm. Wiesbaden I.
— -Lipart, Hermann, Reg. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Hermine, Sch. Proßnitz.
— Hugo, Ch. Düsseldorf.
— Ida, F Sch. (2789). München II.
— Ida, F Sch. Milwaukee.
— Jean, Sch. St. Pölten.
— Johann, Ch. Elberfeld.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— Josephine, T. Berlin VIII.
— Julius, Ksäng. 8124. Wiesbaden I.
— Julius, S. (3079). Würzburg.
— Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
— -Mentzl, Kathi, S. u. Sch. Oedenburg.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
— Laura, F Ch. München II.
— Leopold, Bureauch. Wien VI.
— Leopold, Sch. 9114. Chemnitz.
— -Hansen, Lotte, F S. (s. gastir. Künstler).
— Louise, S. (4328). Essen.
— Louise, S. Iglau.

Müller, Ludwig, Soufſl. Karlsruhe.
— Ludwig, Sch. Meiningen.
— Ludwig, Kpllm. Paſſau.
— -Eſcherer, Marie, F Soufſl. Straßburg.
— Marie, Ch. 9162. (ſ. F Meyer).
— Marie, F Soufſl. Lodz.
— -Lichtenberg, Marie, Sch. Emden.
— Marie u. F Paula, Sch. Schwäb.-Hall.
— Marie, Sch. Mülhauſen i. E.
— Martha, Sch. Forſt.
— Martha, Sch. Roßlau.
— Mathilde, Ch. Caſſel.
— Max, Sch. Crefeld.
— Max, Sch. u. Inſpiz. Frankfurt a. M. II.
— Max, Soufſl. Inſterburg.
— Max, Inſpiz. u. Sch. Schleiz.
— Max, Muſdir. Stettin I.
— Mizzi, Sch. u. S. Marburg a. D.
— Moritz, Sch. Geithain.
— M., Soufſl. Innsbruck.
— Oskar u. Marie, Ch. Frankfurt a. M.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar.
— -Moſer, Paula, Ch. Graz.
— Paula, Sch. Linz.
— Paula, Ch. 11154. Dresden I.
— Peter, S. Stuttgart.
— Ph. W., Dir. Emden.
— Philipp, Ch. Linz.
— Ray, Sch. Emden.
— Robert, Orchm. 4570. Leipzig I.
— Robert, Orchm. 9705. Domiz. Berlin.
— Robert, Sch. 10628. Breslau I.
— Robert, Reg. München I.
— Roſa, S.-T. Dresden I.
— Roſa, Soufſl. Mülhauſen i. E.
— Roſa, S. u. Sch. Neunkirchen.
— Roſa, Soufſl. Schwechat.
— Thereſe, S. Leitmeritz.
— -Fabricius, Victor, Sch. Cincinnati.
— Wilhelm, Sch. Wien I.
— Willi, Sch. Leisnig.
— II. Kpllm. New-York III.
Müllner, Arthur, Sch. Wiener-Neuſtadt.
Münch, Arthur, Sch. Frankfurt a. O.
— Franz, Ch. Bern.
— Georg, Sch. Hamburg V.
— Martha, Sch. Anklam.
Münchheim, Erneſtine, Sch. Plauen.
Müngersdorf, Theod. Rud., Muſdir. 11447. Caſſel.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münzberg, Ilona v., Ch. Wiesbaden I.
Mürich, Paul, T. 8448. Berlin I.
Mugrauer, Johanna, S. Olmütz.
Mulder, Louiſe, S. Coburg.
Mummert, Oskar, Sch. u. Dram. Stettin I.
Mund, Adele, Sch. 11131. Domiz. Caſſel.
Munder, Georg, Maſch. 11330. Wien I.
Munkwitz, Ad., Reg. u. Sch. 7962. Augsburg.
— Sophie, F Sch. Ebenda.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Weimar.
Murauer, Leop., Sch. u. S. 10714. Domiz. Wien.
Muſäus, Fanny, Sch. (4933). Arnſtadt u. Bautzen.
— Mathilde, Soufſl. Arnſtadt.
— Toni, Sch. u. S. (4287). Bautzen.
Muſchel, Max, Sch. Neumarkt.
Muſewius, Minna, F Sch. Privat. Berlin.
Muskat, Max, Muſdir. Eſchwege.
Muſtapha, Bertha, Sch. Kamenz.
— Carl, Inſpiz. u. Sch. Ebenda.
Muſter, Alois, Sch. u. Sekr. 9782. Olmütz.
Muſto, Aug., Soufſl. Budapeſt.
Mutansky, Lina, S. Tilſit.
Muth, A., Ch. u. Sch. Klagenfurt.
— Carl, Ch. Bremen.
— Otto, S. (4488). Domiz. Bremen.
Mutſchler, Frl., T. Karlsruhe.
Mutzbauer-Riſop, Caroline, F Sch. Berlin XVIII.
Muzel, Ottilie, Balletm. Lübeck I.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
— Erna, Sch. (3639). Metz.
— Guſti, Sch. (4078). Berlin XXVII.

N.

Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
— Franz, S., Ehrenmitgl. München I.
Nachreiner, Heinr., Sch. 1173. Ebenda.
Nack, Karl, Sch. Ludwigshafen.
Nadasdy, Roſa, S. Augsburg.
Naday, Ilona v., Sch. Wien V.
Nadina, Elena, Balletm. Nürnberg.
Nadler, G. A., Reg. u. Sch. Domiz. Paſſau.
— Max, Sch. 10866. München I.
Nädlitz, Ida, F Sch. Freiberg.
Nagebuſch, Grete, Sch. 4880. Sondershauſ.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Hans, Dramat. Augsburg.
— Leopold, Maſchm. 4685. Bremen I.
— Lina, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Ludwig, Orchm. 10942. Hamburg I.
— Ludwig, Konzertm. Berlin VIII.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
Nagora, Frl., T. Deſſau.
Nagy, Roſa v., S. 10721. Budapeſt.
Nardy, Clara, Sch. Davos.
Narenta, Hedwig, S. Baden b. Wien.
Naret-Koning, Konzertm. Frankfurt a. M.
Naſch, Edmund, Soufſl. Laibach.
— Jul., Sch. (2612). Dresden II.
Naß, Alois, Ch. u. S. Troppau.
Naſt, Minna, S. 11520. Dresden.
Naſtor, Cilli, F Sch. Cilli.
— Emerich, Reg. u. Sch. Ebenda.
Natuſius, Clara, Sch. (5006). St. Gallen.
Natzler, Leop., Sch. u. S. Wien IV.
— Lilli, Sch. Wien V.
— Siegm., Sch. u. S. Wien VI.
Nauendorf, Hans, Sch. (4738). Saarbrücken.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Ida, F Sch. (ſ. gaſtir. Künſtler). Domiz. Berlin NW., Marienſtr. 14.
— Julius, Ch. Elberfeld.
— Otto, Chordir. Poſen.
Nautius, Elvira, Sch. Graudenz II.
Naval, Ellen, S. u. Sch. Hamburg III.
— Franz, Kſäng. 9028. Wien II.
Navarra, Emmy, S. Frankfurt a. M.
— Roſa, Ch. Wien VI.
Nawiasky, Ed., S. 8066. Frankfurt a. M.
Nazi-Sandory, Jack, Sch. Anklam.
Nebauer, Joſefine (ſ. F Sick). Halle II.
Nebe, Carl, S. Karlsruhe.
Nebel, Wilh., Sch. New-York II.

Nebraska, Mia, S. (4792). Erfurt.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
Neck, Jak., Hofmus. 786. Mannheim.
Neeb, Heinrich, Sch. Cleveland.
Negele, Ernestine, S. u. T. Wien X.
Néher, Louis, Reg. u. Sch. Teplitz.
Neide, Carl, Reg. u. Sch. Schönebeck.
Neidhardt, Heinrich, Kpllm. 11668. Ulm.
Neidhart, Anna, Sch. u. S. Klagenfurt.
— Aug., Souffl. Wien I.
Neidl, Eugenie, T. 9139. Wien II.
— Franz, S. Ebenda.
Neisch, Marga, S. 10394. Mainz.
Nekut, Max, Sch. St. Pölten.
Nelbel, Carl, Reg. u. S. 8836. Leipzig I.
Nelius, Hans, Sch. u. Inspiz. Riga.
Nelly, Therese, Ch. Zürich.
Nelson, Elly, Ch. Chemnitz.
Nemeski, Jos., S. (751). Nürnberg.
Nemeth, Alex., Inspiz. Zürich.
— Heinr., Sch. Berlin XLI. (s. Nachtr. II).
— Marie, Sch. u. Ch. Ebenda.
Nemiethy-Schwarz, Irma, Sch. Steyr.
Nerges, Charles, Oberreg. u. Sch. (1365). Berlin XXXIV.
Nerson, Josefine, Sch. Braunschweig.
Nerz, Louis, Sch. 9488. Wien VII.
— Willy, Sch. u. Ch. (4626). Danzig.
Nesper, Jos., Sch. 5929. Berlin I.
Nesselstrauß, Benjamin, Ch. Riga.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Bromberg.
Neßler, Ernst, Sch. 9997. Berlin XVI.
Neßwaldo, Emma, T. Wien II.
Nessy, Rosa, S. 11543. Neustrelitz.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
Neston, Johanna, S. Trier.
Nestor, Helene, Sch. (a. G. f. d. S.) Ingolstadt.
Netzl, Alexander, S. Salzburg.
Neubach, Rosa, F Souffl. 11455. Wien IV.
Neubauer, Clara, F Sch. Roßlau.
— Hans, Ch. Wien II.
— Julius, Sch. u. S. Rostock.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Mizi, Ch. Hamburg I.
— Olga, Sekr. Konstanz.
— Otto, Sch. Roßlau.
Neuber, Gustav, Dr., Oberreg. u. Sch. (a. G. f. d. S.) Steyr.
— Hansi, Sch. Crefeld.
Neuberg, Anna, Sch. Berlin XXVIII.
Neubert, Moritz, S. u Reg. (1102). Plauen.
Neudegg-Freny, Helene v., S. 11278. Hannover I.
Neudörffer, Jul., S. (3531). Stuttgart.
Neuendorf, Valerie, S. 10803. Studienhalber Wien XV, Gasgasse 8.
— Hans, Reg. u. Sch. 3866. München II.
*— Ludwig, Sch. 10144. Reval.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.) Landshut.
Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Metz u. Saarbrücken.
Neugebauer, Adolf, Sch. Krems.
Neuhaus, Julia, S. Elberfeld.
Neuhoff, Emil, Sch. Harburg.
— Emil, Sch. Insterburg.
Neumann, Angelo, Dir. Prag.
Neumann, Anna, Souffl. Mähr.-Weißkirchen.
— Anna, Souffl. Sternberg.
— Bertha, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
— Caroline, Ch. Bremen.
— Edmund, Sch. u. S. Dortmund.
— Ernestine, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Ewald, Ch. Hamburg I.
— Franz, Kpllm. 10715. Regensburg.
— Fritz, Ch. Magdeburg II.
— Gertrud, Genoss.-Beamte. Berlin.
— Gertrud, Sch. Kiel II.
— -Hahndorff, Gertrud, F S. Mainz.
— Gustav A., Souffl. Bremen.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
— Heinrich, Souffl. Berlin XXXI.
— Helene, Sch. Bochum.
— Hubert, Ch. Wien V.
— Karl, Kmus. 4697. Sondershausen.
— -Hoditz, Karl, Sch. 8898. Cöln.
— Leopold, Ch. u Sch. Wien VI.
— Lissa, Sch. Bern.
— Lucas, Sch. Cottbus.
— Marie, S. Troppau.
— Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.
— Melanie, T. Wien II.
— -Hofer, Otto, Dir. 11011. Berlin IV.
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M.
— Paul, Sch. 11083. Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. 8206. Wiesbaden I.
— Rita, S. Lübeck.
— Rudolf, Sch. 9976. Domiz. Berlin.
— R., S. Stettin I.
— Waldemar, S. Ebenda.
— Ch., Breslau I.
Neumeister, Alfr., Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
— Auguste, F Sch. Iserlohn.
— Kmus. 2739. Stuttgart I.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
Neupert, Katharina, F Ch. 9611. München I.
Neusinger, Clara, T. München I.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neuß, Adine, Sch. Breslau I.
— Alwin, Sch. Plauen.
Neutert, Olga, F Sch. (3543). Berlin XVIII.
Neutscher, Gustav, Sch. Paderborn.
Neveoh, Anna, Ch. Plauen.
Ney, Bernhard u. David, S. Budapest.
— Hermine, S. Prag.
Neztek, Adele, T. Ebenda.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg II.
Niclaß-Kempner; F S. 549. Domiz. Berlin.
Nicolai, Marianne, S. Freiburg.
Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
— Emma, F Ch. Ebenda.
— -Becker, Gustav u. Franziska, Sch. Hohenelbe.
— Margarethe, Souffl. u. Sch. Delitzsch.
Nicoletti, Adeline, Sch. Wien III a.
Nicow, Wilh., S. Dortmund.
Niebergall, Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
Nieberling, Otto, Sch. Plauen.
Niederle, Emilie, T. Wien II.
Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannov. I.
Niedhammer, Fritz u. F Ch. u. Sch. Essen.
Niedt, Ernst, Oberreg. 4246. (s. gastir. Künstler).

Niedt, Fritzi, Sch. Halle.
— Jul., Reg. u. Sch. Breslau I.
— Konrad, Reg. u. Sch. Stendal.
— Sylvia, Sch. u. T. Zittau.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.
Nielsen, Andr. u. F Frieda, Sch. Leisnig.
Nielsen, Andr., Sch. Jauer. (s. Nachtr. II.)
Niemann, Alb., Ksäng. 4529. (s. gastir. Künstl.).
*— -Raabe, Hedwig, Sch. Berlin IV.
Niemeck, Herm., Sch. Bautzen.
Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. (4475). Leipzig III.
Niemetz, Anna, Souffl. Mistelbach.
— Ed., Sch. u. Ch. 6924. Frankfurt a. M.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Ebenda.
Niemeyer, Herm., Sch. Cottbus.
Niesen, Curt, Sch. u. S. Reichenberg.
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesky, Poldi, F Sch. Karlsruhe II.
Nießel, Louise, S. u. T. Wien X.
Nießen, Juliane, Ch. Cöln.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Richard, Inspiz. u. Sch. Halle II.
Nigra, Malvine, Sch. u. S. Budweis.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
Nickel, Auguste, Sch. Landeshut.
Nikolitsch, Alex., Inspiz. u. Sch. Oedenburg.
Nilasson, Eliza, Sch. Gast. Domiz. Hannov., Marienstr. 23a.
Ninow, S. Jurjew II.
Nisky, Poldi, F Souffl. (3183). Domiz. Karlsruhe.
*Nissel, Gust., Sch. 9672. Berlin IV.
— Selma, Sch. Breslau V.
Nissen, Arthur u. F Paula, Sch. Mannh. II.
— Herm., Sch. 7162. Berlin II.
— Ida, F Souffl. (1339). Berlin XXXI.
Nitsch, Mitzi, Sch. Passau.
Nitschke, Auguste, Sch. u. Ch. Rostock.
— Erna, Sch. Landsberg.
Nitzl, Franz, Souffl. Wien II.
Nitzsche, Bernh., Kpllm. Gera.
— Frieda, Sch. Striegau.
— Frieda, Sch. Rawitsch.
— Frieda. Jauer. (s. Nachtr. II.)
— Hedwig, Sch. 10902. (s. Hildebrandt). Detmold.
Noack, W., Dir. Berlin XX.
Nock, M., Frl., T. Karlsruhe.
Nos, Aurelie, S. (2245). Ebenda.
— Josefine, Ch. Wien VI.
— Mizzi, Ch. Wien V.
Nöhring, recte Nöhren, Carl, S. 11184. Lübeck.
Nöldechen, Bernh., S. 2141. Braunschweig.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nömling, Elfriede, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Nötel, Edwina, Sch. u. S. Wien IIIa.
— Heinrich, Sch. Rawitsch.
Nolet, Emma, Sch. Zürich.
Nolewska, Anna, Sch. Wien I.
Noll, Jean, Inspiz. u. S. Teplitz.
Nolle, Carl, Kpllm. Warnsdorf.
Nollet, Julius, Sch. 11344. Halle.
Nolte de, Ad., Dir. (144). Arnstadt.
— Anna, F Sch. Ebenda.
Nolte, Anna, Ch. 3816. Hannover I.
— August, Sch. Leobschütz.
— Eduard, S. 9536. Danzig.
— Franz 11672 u. Elise, Sch. Hamburg IV.
— Heinrich, S. Mannheim III.
— Martha, Sch. Berlin XXI.
— Minni de, F Souffl. Ebenda.
— Otto de, Sch. Berlin XXX.
— Otto de, Dir. Privat. Gießen.
— F de, Sch. Ebenda.
Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Oldenburg.
Noorman, Bertha, S. Straßburg.
Nora, Benno, Sch. Mülhausen i. E.
Norbert, Grete, Sch. Hamm.
— Harry, Dir. 8817. Hamm.
Nordau, Willy, Dir. u. Oberreg. Karlsruhe II.
Nordeck, Josefine, F Sch. Graz.
Nordegg, Adda, Sch. Cilli.
— Ada, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Hans L., artist. Dir. 7474. Domiz. St. Petersburg.
— Josa, Sch. Domiz. München.
Norden, Ella, Sch. Josefstadt.
— Else, T. Breslau V.
— Emmy, Sch. Leoben.
— Hermann, Sch. u. S. Landsberg.
— Hermine, T. Graz.
— Robert, Sch. St. Pölten.
Nordheim, Rudolphine, Sch. München II.
Nordica, Lilian, F S. New-York III.
Norini, Emil, Sch. 9379. Wien IX.
Normann, Fanny, Sch. Speyer.
— Hans, Sekr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
— Helene, Sch. (4326). Riga.
— Mascha, Ch. Hamburg I.
— Willy, Sekr. u. Sch. Berlin XXXIV. (Nachtrag).
— Zélia, Sch. 10553. Riga.
Norwig, Gerta, S. Oedenburg.
Nosseda, Carl, Chordir. Budapest.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Chor. Berlin II.
Nothoff, Elise, Sch. (1367). Greiz.
Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
Nova, Adele, Sch. Wien VII.
Novák, Franz, Konzertm. Wiesbaden I.
Novak, Albert, Sch. Landshut.
Novo, Franz, Sch. u. S. Klagenfurt.
Novotny, Elisabeth, F T. 8482. Cassel.
— Wilhelm, Ch. Ebenda.
Nowack, Franz, Konzertm. 8430. Wiesbad.
— Max, S. u. Sch. Oldenburg.
— Otto, Sch. u. S. Basel.
Nowak, Amalie, S.-T. Wien II.
*— Heinr., Ch. 8744. Linz.
— J., Ch. u. Sch. Wien III.
— Leopold, Sch. Wien IIIa.
Nowakowska, Elly, Sch. Leobschütz.
Nowakowsky, Arthur, Sch. Glogau.
— Arthur, Sch. Insterburg.
Nowotny, Anna, Ch. Brünn.
— Hermine, T. Ebenda.
— Rich., Sch. Graz.
Nüsch, Carl, Kpllm. (4839). Zittau.
Nußbaum, O. J., Dr., Dramat. Czernowitz.
Nuthemann, Ernst, Musdir. Berlin XVI.
Nygrin, Fritz, Sch. Neisse.
Nyrschi, Gisella, Balletm. Budapest.

O.

Obenauf, Hugo, Ch. Karlsruhe.
Oberg, Gustav, Sch. 9695. Berlin I.
Oberhauser, Rud., S. (s. gastir. Künstler).
Oberländer, Alfred, Ksäng. 7950. (s. gastir. Künstler).
*— Hans, Dr., Oberreg. u. Dramat. 10501. Lübeck.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
*— Helene, S. 11340. Dresden I.
— Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig.
Obermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Posen.
— Helene, F Ch. Ebenda.
— Louise, Sch. 10917. Breslau I.
Obermayer, Theod., Sch. 10021. Luzern.
Obermeyer, Marie, S. 9699. Dom. München.
Oberstoetter, Edgar, Hans, S. München I.
Oblat, Siegfried, Sch. u. S. Pilsen.
Obrist, Alois, Dr. Hofkpllm. 9678. Stuttgart.
— Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastir. Künstl.).
Ochernal, Heinr., Reg. u. Sch. 2750. Olbernhau.
— Jucundus, Dir. Ebenda.
— Meta, F Sch. 2751. Ebenda.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Ebenda.
Ochs, August, Musdir. St. Gallen.
Ockert-Sanetti, Emma, F S. (s. gastir. Künstler).
Ockert, Louis, Dir. 393. Essen.
— Otto, Sch. 10524. Hamburg II.
Odemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover I.
Odilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.
Oeconomo, Thomas, Sch. Meiningen.
Oehlers, Fritz, S.-T. Hamburg V.
Oehlschläger, Alfred, Balletm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Jul., Ch. Dresden I.
Oehmig, Emma, Sch. u. S. Libau.
*— Franz, Sch. 10544. Freiburg.
Oelschlegel, Musdir. (817). Domiz. Dresden.
Oertel, Hugo, Dir. München V.
— Rosa, Sch. Staßfurt.
Oeser, Hans, Inspiz. u. Sch. Zittau.
— Otto, S. Berlin XXIV.
— Rich., Sch. (2526). Crefeld.
Oesterreich, Martha, Sch. Naumburg a. S.
Oesterreicher, Albert u. F Mathilde, Ch. Königsberg.
— Carl, S. u. Sch. Sarajewo II.
Oestreich, Anna u. Martha, Sch. Domiz. Berlin NW., Rathenowerstr. 28.
Offenberg, Helene, S. Brünn.
Ohde, Carl, Ch. 9066. Schwerin.
Ohe, v. d., Balletrepet. Hannover I.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Ch. u. Sch. Mainz.
Ohm, Hedwig, S. (4468). Libau.
Ohme, Heinrich, Soloharfenist. 10441. Moskau, Gr. Kaiserl. Theater.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. Lübeck.
Ohrt, Theodor, Dir.-Stellv. u. Reg. (620). Trier.
Olonkowski, Anna, F Sch. 8270. Domiz. Berlin.
— Georg, Dramat. u. Reg. Berlin IX.
Olbrich, Alex., Sch. Düsseldorf.
— Irmgard, F Sch. Berlin XXX.
— Jul., Sch. 2591. Dresden I.
Olbrich, Marie, Ch. 6802. Ebenda.
Olchewsky, Richard, Sch. Schleusingen.
Olden, Arno, Sch. Leipzig III.
— Bertha, T. Straßburg.
— Melanie, Sch. 10790. (s. F Schaper).
Oldenburg, Louise, F Ch. u. Sch. Danzig.
— Mathilde, F Ch. Dresden I.
Oldrey, Dora, Sch. 11558. Breslau III.
Olenz, Hedwig, Ch. u. Sch. Dresden II.
Olgany, Olga, Sch. Tilsit.
Olitzka, Selma, S. Colmar.
— S. New-York III.
Olizar, Cola, Sch. 9897. Berlin X.
Olly, Marietta, S.-T. München I.
Olma, Cilly, Sch. Bielitz.
Olmar, Gust., Sch. (4251). New-York I.
Olof, Carl, Inspiz. u. Sch. Asch.
— Iwan u. Pepi, Sch. Saaz u. Asch.
Olrog, Heinrich, Ch. Straßburg.
Olschewsky, Felix, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. Wartenburg.
Olsen, Alice, Sch. Luzern.
— K., Kpllm. Ebenda.
— Ottilie, Sch. (4072). Görlitz.
— Ottilie, Sch. Kiel I.
O'Lynch, Emilie, Sch. Graz.
Opal, Elise, Sch. Berlin XXXV.
Opel, Emma, S. Lodz.
— Rud., Sch. 8922. Ebenda.
— S. Jurjew II.
Operta, Wanda, Sch. Spandau.
Opitz, Elisabeth, Sch. 7692. Rudolstadt.
— Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.
Oplustil, Clementine, S. Olmütz.
Oppel, Georg, Sch. Görlitz.
— Heinr., Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Wenzel, Konzertm. Marburg a. D.
Oppenheim, Ad., Schriftsteller. 1038. Priv. München.
Oppermann, Heinr., S. u. Sch. 9123. Braunschweig.
Oppmar, Max, Dir. 6120. Hanau.
Orkin, Moritz, Ch. Düsseldorf.
Orla, Helene, Sch. 10653. Straßburg.
Orlavska, Olga, S. Troppau.
Orlet, Anna, Sch. Krems.
Orlon, Ella, Sch. Weißenfels.
Orlop, Herm., Sch. (509). Milwaukee.
Orlowska, Margarethe, Ch. Coblenz.
Orma, Hermine, S. Sondershausen.
Ormay, Andor, Ch. Wien V.
Ormond, Margarethe, Sch. Essen.
Oroszi, Al., Sch. Wien XI.
Orphal, Ottilie, Sch. Metz.
Orsy, Lili, Sch. Wien IX.
Orthaber, Aug., Sch. u. S. Wien XII.
Ortlepp, Elly, Sch. u. S. (4332). Domiz. Schloßborn.
Ortlieb-Hellmuth, Eug., Dir. Insterburg.
— Hanna, F Sch. Ebenda.
— Rich., Sch. u. Sekr. Ebenda.
Ortmann, Regina, Sch. Cöln II.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ferd., Orchm. 1305. München II.
*Osborne, Adrienne, S. 10015. Leipzig.
Osburg, Elly, Sch. u. S. Wiesbaden II.

Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Aachen.
— Harry, Oberreg. u. Sch. 8580. Aachen.
— Otto, Sch. Weimar.
Osinsky, Hermann, Souffl. Sarajewo.
— Hermine, Sch. u. S. Oppeln.
Osmarr, Otto, Reg. u. Sch. u. F Lilli, Sch. Meiningen.
Ossana, Rudolf, Inspiz. u. Sch. Steyr.
Offenbach, Eduard, S. (4295). Chemnitz.
— -Hesse, Anna, S. Ebenda.
Offenbrunner, Robert, Ch. München I.
Osten, Anna, Sch. Naumburg a. S.
— Lesta, Ch. Lodz.
— Ottilie, Sch. Ratibor.
— Susi v. d., Sch. Dresden III.
Ostermann, Hedwig v., Sch. Hamburg III.
Ostheim, Jos., Ch. Linz.
— Minna, Sch. Innsbruck.
Oswald, Louise, Sch. Colmar.
— Richard, Sch. Berchtesgaden.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau.
— Trudi, S. u. Sch. Domiz. Leipzig, Königsplatz 7.
Othmar, Anton, Chordir. Laibach.
Ott, Anton, Sch. Baden b. Wien.
— Carl, Sch. u. S. Brünn.
— Ellen, S. Troppau.
— Heinrich, Ch. 11195. Zürich I.
— Käthe, Sch. u. S. Preßburg.
— Rita, T. Nürnberg.
Ottahal, Ludwig, Sch. Mistelbach u. Völkermarkt.
Ottberg, Pauline, Sch. Hagen.
Ottbert, Otto, Reg. u. Sch. 6382. Gastir. Domiz. Wiesbaden, Bleichstr. 11. (siehe gastir. Künstler).
Otten, Franz, S. 10901. Metz.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Trier.
Ottepp, Alexander, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Rosa, F Sch. u. Ch. Ebenda.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gast. Künstl.).
Ottmann, Marie, Sch. u. S. 11662. Wien V.
Otto, Albert, Sch. Lindau.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg I.
— Alexander, Sch. Glogau.
— Amandus, Sch. Hamburg VII.
— Anna, F Ch. 7218. Domiz. Berlin.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Anton, Dir. (766). Crefeld.
— Georg, Orchm. 10158. Dessau.
— Gertrud, Ch. Breslau I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 286. Dessau.
— -Kuhse, Helene, Sch. Crefeld.
— J., Souffl. Nürnberg.
— Julius, Sch. 8659. Leipzig I.
— Karl, Ch. u. Sch. Prag.
— -Körner, Margarethe, F Sch. 8624. Hamburg I.
— Margarethe, T. Posen.
— Margarethe, Sch. (3986). (s. F Pohl).
— Max, Dir. u. Reg. 6751. Domiz. Wien.
— Natalie, S. Cöln.
— Paul, Sch. 10832. Bautzen.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau.
— Richard, Dr., S. Elberfeld.
— Rudolf, Sch. (4563). Domiz. Charlottenbg.
— Sarah, F Sch. 6003. Domiz. Wien.
Otto, Siegfried, Sch. Greiz.
— Wilhelm, S. 11573. Halle.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
— -Martineck, F Ehrenmitgl. Schwerin.
Ottomeyer, Leonh., Reg. Berlin XI. u. XVI.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
— -Tank, Ottilie, F Ch. Ebenda.
Otty, Gertrud, S. 11380. Erfurt.
Ovary, Marie, F S. u. Sch. Laibach.
Overbeck, August, Hofmus. 2748. Mannheim.
Overdyck, L., Sch. (4394). (s. F Elsa Hoffes).
Owitzki, William v., Ch. Cöln.
Oxenfort, Gottfried, Sch. u. Ch. Coblenz.
— Heinrich, Ch. Cassel.

P.

Paak-Torsten, Valerie, Sch. Wien III a.
Paar, Anna, Ch. 10684. Leipzig I.
— Ernestine, Sch. (1579). Domiz. Großwardein.
Paasch, Ferdinand, Inspiz. Schwerin.
— Johann, Ch. u. Sch. 818. Ebenda.
Pabst, Christine, Ch. Prag.
Pácal, Franz, S. 9693. Wien II.
Pacal (Gilliam), Franz, Ch. 9904. Breslau I.
Pacher, Hubert, Ch. u. Sch. Pilsen.
— Rudolf, S. Regensburg.
Pachur, Anna, Sch. Berlin XXVII.
Paditz, Elisa, T. Dresden I.
Päpke, Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XXV.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin V.
Paeßler, Elsa, S. Rostock.
Paetel, Erich, Dramat. Graz.
Paetow, Waldemar u. F F., Ch. Breslau I.
Päts, Fritz, Oberreg. 7767. Lodz.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg.
Paffhausen, Wilhelm, Sch. New-York IV.
Pagay, Hans, Sch. Berlin IV.
Pagel, F Ch. Hannover IV.
Pagin, Ferdinand, Sch. u. S. 8563. Wien V.
— Theodor, S. u. Ch. 10931. Essen.
Pagliero, Camilla, Mim. Wien II.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Gastir. Domiz. Berlin SW., Kommandantenstr. 22.
Pahlen, Gisela, Sch. Berlin III.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F Sch. 7686. Ebenda.
Pajovits, Arsa, Sch. u. Reg. 11656. Sondersh.
Paldy, Marie, S. u. Sch. (4220). Berlin XIII.
Palffy, Victor, Sch. Wiener-Neustadt.
Palko, Georg, Ch. Wien V.
Palladino, Emma, S.-T. München V.
Pallat, Edmund, S. Klagenfurt.
Pallenberg, Max, Sch. Sarajewo II.
Pallick, Marie, Ch. u. S. Graz.
Palm, Agnes, Sch.-Vol. Berlin II.
— Albert, Ch. 6011. Berlin I.
— Emmy, Ch. Bern.
— II., Max, Ch. Berlin I.
Palmay, Ilka v., F S. (s. gastir. Künstler).
Palmbaum, d'Albert, Sch. Staßfurt.
— -Busch, Emma, F Sch. Gastir. Domiz. Staßfurt.
Palme, Ella, S. Breslau V.
— Georgine, Sch. (5012). Iglau.
— Mitzi, Sch. Wien VII.
Palmier, Helene, Sch. u. S. Zweibrücken.

Pander, C., Sch. 3673. Zeitweilig privat.: Berlin NW., Louisenstr. 24.
— Carl, Oberreg. (s. gastir. Künstler).
Pansy, Gusti, Sch. Wien XII.
Panke, Bernhard, Sch. Mähr.-Schönberg.
Pansa, Eugen, Sch. 1550. Berlin VI.
— -Schwendemann, Lilli, F Sch. Berlin VII.
Panzer, Georg, Sch. u. Inspiz. Straßburg.
— Josef, Oberreg. u. Sch. Saarbrücken.
— Louise, F Ch. Straßburg.
*Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Leipzig I.
Papaczek, Marie, F Sch. u. S. Colmar.
Pape, Emil, Sch. 11663. Insterburg.
Papperitz, Hildegard, Sch. Hanau.
*Paradies, Rosa, Sch. Konitz.
Parchem, Martha, Ch. Königsberg.
Parchim, Anton, Bel.-Inspekt. (4713). Stettin I.
Pardo, Wilhelm, Sch. Cincinnati.
Paren, Paul, Sch. (4918). Gießen.
Parenna, Elsa, Sch. Nürnberg.
Paris, Casimir, Sch. Zweibrücken.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
Parma, Bertha, Ch. Wien II.
Parnos, Aristide, Sch. Leipzig I.
Paroni, Rosa, Sch. Breslau I.
Parow, Karl, Dr., Sch. 10562. Göttingen.
Pašák, Clara, Ch. Zürich.
— Wilhelm, Ch. Ebenda.
Pascal, Franz, Sch. St. Louis.
Paschke, Albertine, Sch. Cöslin.
— Margarethe, Sch. 10177. Stuttgart.
Pasquale, Eduard, Sch. Konstanz.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Arnstadt.
Passe, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
— Bertha, F Ch. Cassel.
Passig, Emil u. Emma, Sch. Spandau.
Passini, Irma, T. Elberfeld.
Passy-Cornet, Anton, Reg. u. S. (1704). Hamburg III.
— Josef, Reg. u. S. Cöln.
Passyonegg, Norbert, Ch. Cassel.
— Lina, F Ch. Ebenda.
Pasta, Marie, Balletm. Straßburg i. E.
Patzke, Elsa u. Martha, Sch. Neustettin.
Pataky, Irma u. W., Frl., T. Zürich.
Pateck, Hans, S. Stettin I.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin V.
Patek, Hans, S. 7507. Berlin VIII.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin V.
Passen, Theoder, Sch. u. S. Aschaffenburg.
Patti, Adelina, S. (s. gastir. Künstler).
Patuschka, Else, Sch. (1689). Trier.
Patzig, R., Obermaschm. 9389. Zürich.
Paukner, Mizi, Sch. u. S. Pilsen.
Paul, Albert, Sch. 7703. Gastir. Domiz. Blasewitz-Dresden, Baumschulenstr. 8 III. (s. gastir. Künstler).
— Anna, Sch. Dortmund.
— Anton, Ch. u. Sch. Prag.
— Arthur, Bel.-Insp. (4306). Straßburg.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Guben.
— Jean (Quarch), Sch. (3897). Zürich.
— Klara, Sch. Brieg.
— Olga, Sch. (4339). Nürnberg.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
— Ch. Frankfurt a. M.
— Frl., Ch. Berlin XVI.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf.
Pauli, Adolf, S. Olmütz.
— Emilie, F Sch. Berlin XIII.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Helene, Sch. Zürich II.
— Josef, S. 9687. Prag.
— Karl, Sch. Berlin VI.
— Lina, Ch. Königsberg.
— -Baumgart, Martha, F Sch. Prag.
— Meißen, Lydia, S. Nürnberg.
— Max, S. 9856. Nürnberg.
— Richard, Ehrenmitglied. Budapest.
— Toni, Sch. Neheim.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau.
— -Grunert, F Sch. 7120. Domiz. Swinemünde.
Pauling, Adolf, Orchm. 3383. Oldenburg.
Paulmann, Albert, Inspiz. u. Sch. Wiener-Neustadt.
— Josefine, S. u. Sch. Hermannstadt.
— Therese, Sch. u. S. (4769). Halle.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin X.
Paulo, Hermine, Ch. Bern.
Paulsen, Ada, Sch. Glogau.
— Anna, Sch. Neuwied.
— Anna, Sch. Bergedorf.
— Edmund, Sch. Dresden III.
— Else, Sch. (4715). Breslau III.
— Jenny, S. u. Sch. (1898). Hamm.
— Max, Sch. 10561. Wien I.
— Oscar, Reg. u. Sch. St. Louis.
— Thoma, Sch. Domiz. Bern.
Paulson, Elise, Sch. Hadersleben.
— Frl., S. Jurjew II.
Paulus, Curt, Sch. Würzburg.
Pauly, Ada, Sch. u. S. (1136). Kiel I.
— Annette, Sch. Pilsen.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Königstein.
— Louis u. F Marie, Sch. Komotau.
— Oscar, Sch. St. Louis.
— Paul, Reg. u. Sch. 7308. Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 2.
Paur, Emil, Kpllm. New-York III.
Pauser, Emma, Sch. u. S. Hannover III.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Ebenda.
— Hans, Reg. u. Sch. (4345). Oedenburg.
Pawlack, Margarethe u. Elsbeth, Ch. u. Sch. Berlin IX.
Pawlow, Marie, Sch. Josefstadt.
— Marianne, Sch. Steyr.
Payer, Berthold, Bureauch. 6598. Colmar
— Margarethe, S. Budapest.
— Ottokar, Reg., Sch. u. S. 7646. Domiz. Wien.
— Stella, Sch. Sigmaringen.
— Dir. (s. reisende Gesellsch. II).
Pazatka, Charlotte v., Sch. Berlin III.
Pazofsky, Hilda, S. München I.
Pechtel, Theodor, Sch. Milwaukee.
Peer, Heinr., Sch. u. Reg. Salzburg.
— Ludwig, Hofmus. 6265. Stuttgart.
Peeßnegger, E. v., Kpllm. u. Sch. Rawitsch.
Pehlke, Max, Kpllm. (5037). Bochum.
Peickner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Domiz. Wilhelmshaven.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. Ebenda.
Peisker, Arthur, Kpllm. Stettin I.
Peißl, Antonie, Sch. Saaz.

Peist, August, Bibl. Hamburg IV.
Pelazino, Carl, Ch. Hamburg I.
— Veronika, F Ch. 10988. Ebenda.
Pelicaus, Johann, S. u. Sch. Crefeld II.
Pellar, Alice, T. Wien II.
Peltz, Friedrich, Kpllm. Greiz.
Pelz, Otto, Musdir. Elbing.
Pengo, Emma, T. Düsseldorf.
Penke, Oscar, Ob.-Inspekt. Berlin VII.
Pennarini, Alois, S. 10402. Graz.
Penné, Marie, Sch. u. S. Jurjew II.
Pennerstorffer, Adolf, Ch. u. Sch. Wien IV.
Pentek, Paula, T. Wien II.
Penz, Philippine, Sch. (844). Altenburg.
— Anna, Sch. Ebenda.
Penzhorn, Herm., Kpllm. Stralsund.
Penzkofer, Jos., Hofmus. 6864. München I.
Peperka, Bertha, Ch. Wien II.
Peppler, Carl, Reg. u. Sch. (3442). Hannov. I.
— Leonie, Sch. Hannover II.
Perakovic, Therese, F Ch. u. S. Wien II.
Percival, Kalypso, Sch. Hermannstadt.
Peré, Julian u. Marie, Sch. Bischofsteinitz.
Peréchon, Eugenie, Sch. Wien VII.
Perelly, Ernst, Reg. u. Sch. Breslau III.
Perera, Elly, S. Nürnberg.
Peretti, Rubieri v., F Ch. Dessau.
Perfall, Frhr. v., Gen.-Int. München I.
Perger, Anna, Sch. Hagen.
Perikow, Marianne, Sch. (4702). Berl. XXXII.
Perl, Franz, Souffl. Klosterneuburg.
Perlinger, Marie, Sch. u. S. Laibach.
Perloff, Fr., S. Detmold.
*Perluß, Adolf, S. 9985. Halle.
Pernat, Franz, Sch. u. Reg. Neunkirchen.
— Franz, u. Gretchen, Sch. Meldorf.
Perny, Olga, S. New-York III.
Peroni, Louise, Sch. Prag.
— Rafaela, S. (a. G. f. d. S.). Klagenfurt.
Perotti, Julius, S. Budapest.
Perron, Karl, Ksäng. 8901. Dresden I.
Persch, Carl, Ch. Dresden I.
Persché, Erna, Ch. Graz.
Persen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
Pesché, Cäcilie, Sch. Krummau.
Peschek, Franz, Orchm. 8728. Prag.
Peschel, Bruno, Inspiz. u. Sch. z. Z. b. Grenad.-Reg. König Wilh. I. (2. Westpr.) Nr. 7. Liegnitz.
— Franz, Sch. 9300. Straßburg.
Peßnegger, Margarethe u. Auguste v., Sch. Oppeln.
Pesta, Else, Ch. u. Sch. Berlin XVIII.
Pestel, Felicia, Sch. Stettin I.
Pester, R., Orchm. 10044. Gastir. L.-B. Bremen.
— -Prosky, Bertha, F S. 8979. Cöln.
Pestner, Libby, Sch. (993). Domiz. Leipzig.
Peter, Anton, Ch. Wien II.
— Evy, Ob.-T. Berlin I.
Peterka, Ludwig, Sch. u. S. Mähr.-Trübau.
— Marie, T. Wien II.
Peters, Ad., S. u. Ch. 1488. Mannheim.
— Adele, Ch. u. Sch. Aachen.
— Amelie, S.-T. Straßburg.
— Bruno, Sch. Berlin XXXIV.
— Carl, Ch. Lodz.
— Hans, Bibl. Konstanz.
— H., F Souffl. Frankfurt a. M.
Peters, Helene, Ch. Düsseldorf.
— Wilh., Reg. u. Emmy, Sch. Hamburg VI.
— Willy, Dir. (1869). Hamburg-Eilbeck, Wielandstr. 16.
— Willy, Oberreg. u. Sch. Berlin VII.
Petersen, Ella, Sch. Riga.
— Marie, F Orchm. 9595. Leipzig I.
— Martha, Sch. u. S. Lodz.
Petersilge, Jul., Ch. 961. Weimar.
Peterson, Ernst, Reg., Sch. u. S. 8468. Berlin XXXI.
— Thessa, Sch. 9340. Ebenda.
Petrella, Beata, S. (4168). Essen.
Petri, Camilla, Sch. Liegnitz.
— Franz, S. Wiener-Neustadt.
— Henry, Konzertm. Dresden I.
— Lilli, F Sch. Wien IV.
Petrik, Emilie, Souffl. Breslau III.
Petroff, Anna, Sch. u. S. Tilsit.
Petrovits, Pepi, Sch. Laibach.
Petrow, Anna, Sch. u. S. 10947. Frankfurt a. O.
— Wera, Ch. Hamburg I.
Petru, Josie, S. Prag.
Petry-Talaszus, Lilli, Sch. u. Ch. Berlin XX.
Petsch, Josef, Ch. Coblenz.
Pettag-Meitler, Lina, Sch. Aarau.
— Rose, Sch. Ebenda.
Petter, Josef, S. Dresden I.
Petz, Klara, T. München I.
Petza, Jos., Sch. u. S. Wien IX.
Petzet, Caroline, F Sch. Karlsruhe.
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig III.
— Franz, Orchm. 8399. Leipzig I.
— Heinrich, Reg. u. S. Riga.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Meta, Sch. Greiz.
— Wilh., Hofmus. 4541. Meiningen.
Peukert, Mathilde, Ch. u. T. Brünn.
Pezina, Louise, T. Wien II.
Pezzantini, Bice, S.-T. München V.
Pfadisch, Karl, Sch. 6765. München I.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Ebenda.
Pfaller, Karoline, Ch. Wien V.
Pfalzgraf, Adam, Sch. Oberstein.
Pfann, Karl, Sch. u. S. Wien VII.
Pfanz, Hermann, Sch. Konstanz.
Pfau, L., Frl., T. Karlsruhe.
Pfauter, Pauline, S. Wien V.
Pfeifer, Martin, S. Bern.
— Ch. Altenburg.
Pfeiffer, Adolf, Reg. u. Sch. 10846. Erfurt.
— Elisabeth, Sch. Freiburg.
— Elise, Sch. Bremen I.
— Heinrich, Ch. 10805. Halle.
— Hertha, Ch. Riga.
— Karl, Kpllm. Mainz.
— Karl, Ch. Wien V.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.
— Karl, Sch. u. Inspiz. Schweinfurt.
— -Rißmann, Mathilde, F S. Privatstud. halb. Berlin.
— Max, Sch. Gera.
— Willy, Sch. Hamburg III.
Pfeil, Auguste, F Ch. (s. Bothmer). Hannover I.
— Mathieu, Sch. Berlin IV.
Pfennig, Arthur, Sch. Neheim.

Pfestdorf, Alfred, Orchm. 11367. Riga I.
Pfister, Gisa, Ch. Lodz.
— Julius, S. Domiz. Freiburg i. Br., Stadtstr. 33 a.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Domiz. Berlin.
Pfitzner, Osk., Konzertm. 8076. Bremen I.
Pflüger, Dora, Sch. 10948. Mainz.
— Emilie, Sch. Liegnitz.
— Fritz u. F Käthe, Ch. Magdeburg I.
— William, Sch. Liegnitz.
Pfluger, Josef, Dir. u. Famil. Tepl.
Pfundt, Oskar, Dir. 4500. Privat. Dessau Neumarkt 10 I.
— -Kühnau, Hedw., F Sch. 6786. Chemnitz.
Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
— Ad., Dir. New-York II.
— Anna, S. 10314. Stud. halb. Dresden, Polierstr. 3.
— Anna, Souffl. Stargard.
— J. u. F, Ch. Basel.
— Johann, Musdir. Marburg a. D.
— Poldi, Ch. Brünn.
— Rob., S. 7317. Berlin I.
— Therese, F Ch. Wien II.

Philippi, Sieg., Sch. 10752. Berlin XXI.
Philler, Martin, S. 10944. Berlin VIII.
Piaseda, Elisabeth, Sch. Frankfurt a. O.
Piau, Robert, Sch. Mähr.-Schönberg.
Picha, Herm., Sch. u. S. Stettin I.
Pichler-Brahm, B., F Sch. Bern.
Pichler, Franzi, F Sch. Leoben.
— Max, Ksäng. 8112. Frankfurt a. M.
— Paul, Sch. u. S. 11307. Bern.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Domiz. Regensburg.
— Michael, Sch. Chemnitz.
Pickaneser, Friedr., Ch. Riga.
— Gerh. u. F Ida, Ch. Hannover I.
Pickert, Gust., Reg., Sch. u. S. 9168. Aachen.
— Auguste, Ch. Düsseldorf.
Pickrun, Alb., Opernsouffl. 7264. Domiz. Berlin.
Piau, Robert, Sch. Mähr. Schönau.
Pieau, Walther, S. 11676. Klagenfurt.
Piechler, Ludwig, S. Düsseldorf.
Piehler, Clara, T. Dresden I.
— Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Pientka, Frieda, Sch. 11271. Domiz. Hamburg.
— F Souffl. Hamburg VII.
Pieper, Charles, Sch. Berlin XIII.
— Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Otto, Kpllm. Berlin XIX.
Pierson, Georg, Int.-Dir. Berlin I.
— -Brethol, Bertha, F S. (s. gastir. Künstler).

Piesche, Edmund, Kpllm. Bodenbach.
Pieschel, Kurt, Inspiz. u. Sch. Neusalza.
— Hedwig, F Sch. Ebenda.
Pietsch, Wilh., Sekr. Milwaukee.
Pigni-Reinert, Paul, Souffl. Crimmitschau.
Piller, Anna u. Fritz, Sch. Römerstadt.
— Josef, Dir. u. Famil. Friedeberg.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Piltz, Emil, Sch. Domiz. Unga (Alaska), Nord-Amerika.
— Wilh., Sch. u. Inspiz. Plauen.
Pilz, Thomas, Dir. u. Famil. Kreibitz.
Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.
— Hedwig, v., Sch. 11554. Cöln.

Pinegger, Käthe u. Rolf, Sch. (3937). Sigmaringen.
Pini, Heinrich, S.-T. Budapest.
Pinner, Felix, Kpllm. (391). Würzburg.
Pinnhart, Grete, Ch. Nürnberg.
Piori, Ludwig Sch. Stargard.
Piper, Helene, Balletm. 8597. (s. Pitéro).
Pipping, Emil, Ch. Wien V.
Piqué, Helene, Ch. Cöln.
Pirk, Heinrich, Sch. u. S. 11524. Graz.
Pirko, Emilie, Souffl. St. Gallen.
Pirkow, Johanna, Souffl. Ilmenau.
Pischna, Karoline, T. Prag.
Pistor, Karoline, Sch. u. S. Klagenfurt.
Pitéro (Piper), Helene, Balletm. 8597. Chemnitz.
Pitsch, Poldi, Sch. Wien V.
Pitschau, Fritz, Sch. Berlin XV.
Pitschel, Oskar, Dir. Berlin XXV.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. Halle.
Pittner, Hugo, S. Hermannstadt.
Pittrich, Georg, Kpllm. 9641. Hamburg I.
Pittschau, Ernst, Sch. Berlin III.
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Josefine, Souffl. New-York I.
Pix, Margarethe, F Sch. (s. gastir. Künstl.).

Placke, Wilh., Ch. Erfurt.
Plaichinger, Thila, S. Straßburg.
Planert, Frieda, Sch. 11530. Domiz. Berlin.

Plank, Fritz, Ksäng. 7182. Karlsruhe.
— Fritz, S. Metz.
— Jaques, Reg. u. Sch. Wien XI.
— Theodor, Sch. u. S. Zürich.
Plappart, v. Leenheer, Freiherr, Aug., Generalint. Wien I. u. II.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschke, Friedr., Ch. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga.
— Rosa, Ch. Danzig.
Plaskow, Margarethe, Sch. Königstein.
Plate, A., Ch. Wiesbaden I.
Platen, Karl, Sch. Görlitz.
Platow, Franz, Orchm. 11198. Leipzig IV.
Platt, Hermine, Ch. Troppau.
— Karl, Ch. Frankfurt a. M.
— Karl, Ch. Riga.
— Wilh., Ch. Wien II.

Plauer, Richard, Kpllm. München V.
Plauert, Elisabeth, F. 11530. Berlin.
Plaul, Martha, Sch. Paderborn.
Plauth, Emma, Sch. Mannheim II.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleithner, Ed., Sch. München IV.
— -Triebenbacher, Lina, F Sch. München IV.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Gera.
Pleschner, Clementine, S. (1203). Agram.
Pleuß, Elisabeth, S. 11605. Sondershausen.
Pleyer, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Plhak, Hugo, Inspiz. Prag.
Plischkowski, Gerhard, Sch. Berlin XII.
Plöhn, Aug. u. F Louise, Ch. Chemnitz.
— Sophie, T. Hamburg V.
Plocnsky, Frieda, F Souffl. Flensburg.
Plonka, Emma, F Sch. Wien I.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Plücker, Herm., S. Elberfeld.

Pluntke, Carl, Ch. Berlin I.
Pochmann, Ed., Reg. 641. **Hamburg II.**
— Ferd., Dir. 288. **Potsdam.**
Pockberger, Michael, Ch. **Wien II.**
Pockh, H., Dr., Reg. u. **Kfäng.** 2237. Stuttgart.
Podechtel, Johanna, F Sch. **Mülhausen.**
— Lisa, Sch. (3587). Basel.
Poehl, Gustav, Musdir. Passau.
Pöhler, August, Sch. Liegnitz u. Neisse.
Pöhn, Else, S. (4994). **Dortmund.**
Pöllnitz, Louise v., F Sch. **Berlin II.**
Pöltl, Gottl., Thmstr. (4547). **Basel.**
Pölz, Ed., Kpllm. Oedenburg.
Pöpperl, Ferdinand, Konzertm. **Mainz.**
Pössel, Friedr., Kmus. 4868. **Cassel.**
Pötter, Carl, Dir. Schleswig.
— Dora, Sch. Ebenda.
— **Eduard,** Sch. **Elberfeld.**
Pogade, Eugen, T. 9356. **Berlin I.**
Poggiolesi, Greco, Balletm. Prag.
Pohl, Adele, Sch. Karlsruhe II.
— **Bruno,** Sch. Burg.
— **Carl,** Ansager. **Wien I.**
— **Carl,** Reg. u. Sch. **Roßlau.**
— **Charlotte,** F Sch. **Wien III.**
— **Elfriede,** Sch. Basel.
— **Elsa, Ch. Ebenda.**
— **Emil, Sch. Berlin XV.**
— **Ernst,** Ch. u. Sch. Schwerin.
— **Gertrud,** Sch. Breslau V.
— **Hedwig,** Sch. Roßlau.
— **Henny,** S. 10710. Berlin I.
— **Jaques,** Reg. u. S. 7220. **Wien V.**
— **Ida,** F Souffl. **Prag.**
— **Julius,** Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.). **Zürich II.**
— **Julius,** Ch. u. Sch. Sondershausen.
— **Max,** Dr., Sch. 7720. **Berlin I.**
— **Minna,** Sch. **Berlin XLI.** (s. Nachtr. II.)
— **Richard,** Ch. u. Sch. **Hamburg I.**
— **-Meiser, Victoria,** F Sch. u. S. **Wien VII.**
— **Frl.,** Sch. u. Ch. **Berlin XVI.**
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. **Leipzig I.**
Pohler, Amand, Reg. u. Sch. **Wien III a.**
— **G., Frl.,** Sch. u. Ch. **Wien III.**
Pohlig, Carl, Hofkpllm. **Coburg.**
— **Carl,** Sch. u. S. (4275). **Domiz. Berlin.**
Pohlmann, Hedwig, S. **Landsberg.**
Pohlner, Jenny, S. **Wien II.**
Poike, Max, Orchm. 11425. **Berlin I.**
Poirier, Marie, S. **Reval.**
Pokorny, Hans, S. (688). **Karlsruhe.**
— Josefine, Sch. u. Ch. **Innsbruck.**
Pola, Emmy, Sch. Leoben.
— Laura, S. Salzburg.

Polaczek, Paul, S. u. Ch. **Troppau.**
Polany de, Aurelie, Sch. **Preßburg.**
Polard, Heinr., S. u. Ch. **Basel.**
Poliolza, Helene v., T. **München V.**
Politz, Alice, Sch. 9046. **Dresden I.**
Politzer, Adele, Sch. **Berlin VI.**
Politzky, Marianne, S.-T. **Graz.**
Polla, Hermine, F Sch. **Marburg a. D.**
Pollak, Hugo, Dramat. u. Sekr. **Berlin XVIII.**
— Ignatz, Dir. **Dortmund.**
— Ignatz, Schnürm. (4383). **Wien.**
— Julius, Ch. u. Sch. **Freiburg.**
— Rosa, T. **Prag.**

Pollandt, Max, Sch. 8159. **Wien IV.**
Pollender, Ottomar, Sch. **Zürich II.**
Pollert, Emil, S. **Olmütz.**
Pollner, Helene, Sch. **Frankfurt a. M.**
*Polna, Olga, S. 9872. **Hannover I.**
Poltrock, A., Frl., Ch. **Hannover I.**
Pommer, Roland, Sch. **Gmund.**
— **Wald. v.,** Reg. u. Sch. **Domiz. Charlottenburg, Römerstr. 3.**
Ponty, Barbara de, S. **Budapest.**
Pool, Bertha, F. Gastir. **Domiz. Düsseldo.**
— **Fritz,** Sch. 8877. **Düsseldorf.**
Poór, Andor, Sch. (1085). **Hannover I.**
*Popovici, Demetrius, S. **Hamburg I.**
Popp, Wilh., Sch. 8857. **Wien IV.**
Poppe, Clara, F Ch. **Berlin VIII.**
— **Paul,** Ch. u. S. (3729). **Ebenda.**
— **Reimar,** S. 9681. **Cöln.**
— **Rosa,** Sch. (232). **Berlin I.**
Popper, Siegfr., Ch. (4524). **Hamburg I.**
Porst, Bernh., Kpllm. **Leipzig I.**
— **Ottilie,** F S. **Cassel.**
Portal, Franz, Sch. **Altenburg.**
Porten, Franz (Tarno), S. **Berlin VIII.**
Porth, Willy, Sch. 8433. (a. G. f. d. S.). **Chemnitz.**
Portz, Hans, Sch. 9179. **Cöln.**
Posca, Therese, Souffl. **Hamburg VI.**
Posinger, Marie, Sch. **Sternberg.**
Pospischil, Elisabeth, T. **Prag.**
— **Jos.,** Orchm. 1551. **Nürnberg.**
— **Marie,** F Sch. **Hamburg I.**
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. **München I.**
Possin, Rud., Dir. 9178. **Rudolstadt.**
— **-Lipski, Mathilde,** F Sch. **Wiesbaden I.**
Posty-Pospischil, K. F., Kpllm. **Wien X.**
Potecki, Sascha, Ch. **Lodz.**
Pototzki, Anna, T. **Berlin VIII.**
Pottner, Osw., Ch. **Braunschweig.**
Potzel, Magdalena, T. 10707. **Leipzig I.**
Potzmann, Erna, Sch. **Berlin XXIII.**
Poyda, Moritz, Orchm. 9858. **Bremen.**
Pracher, Fanny, S. **Altenburg.**
Pracht, Karl, Sch. 11229. **Ansbach.**
— Karl, Ch. u. Sch. (4245). **Straßburg.**
— Elly, Sch. **Ansbach.**
Praeger, Alfred, Kpllm. u. Chordir. 11527. **Colmar.**
Prätsch, Edmund, Sch. **Römerstadt.**
Prahl, Emma, Ch. **Elberfeld.**
— **Gustav,** Sch. 11253. **Domiz. Berlin.**
Prandl, Babette u. Gertrud, T. **Nürnberg.**
Prandstetter, Anna, Sch. **Reichenberg.**
Prang, Elise, F Sch. **Ebenda.**
— **Heinr.,** Oberreg. **Cöln II.**
— **Peter,** Sch. **Cöln II.**
Prange, Thea, Sch. **Berlin XXX.**
*Prasch, Aloys, Dir. 7229. **Berlin III.**
— **-Grevenberg, Auguste,** F Sch. **Ebenda.**
— **Florian,** Theatermstr. (4718). **Elbing.**
Pratl, Anton, Sch. u. S. (1781). **Bromberg.**
Precan, Emilie, S. u. T. **Wien X.**
Prechtel, Johann, Sch. **Crefeld II.**
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. **Wien I.**
Preibisch, Ludw., Dir. **Anklam.**
— **Margarethe,** Sch. **Ebenda.**
— **Jean,** Sch. **Ebenda.**

Preim, Lina, F Soufſl. (1508). Gießen.
Preinersdorfer, Giſela, T. Wien II.
Preiß, Elſe, Sch. 11503. Königsberg.
— Eugen, Sch. Proßnitz.
Preißler, Guſt., Orchm. 9860. Baſel.
— Marie, F Ch. Freiburg.
— Max, Sch. u. Ch. (3259). Danzig.
Prem, Otto, Soufſl. Milwaukee.
Prenzke, Otto, Inſpiz. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Wally, F Sch. u. Ch. Ebenda.
Preßburg, Roſa, Sch. Ehrenmitgl. Hannov. I.
Preſſer, Emil, Ch. Berlin VIII.
Preſter, Eliſe, F Sch. Iglau.
Preſuhn, Auguſte, S. Plauen.
— Alex., Konzertm. 11213. Berlin.
Pretſch, Albine, Ch. (4914). Czernowitz.
Preu, Minna v., F Sch. Domiz. Wien XIV, Schönbrunnerſtr. 188.
— Wilh. v., Sch. Wien III.
Preuſch, Marie, T. Darmſtadt.
Preuſe, Ernſt, S. 9060. Straßburg.
— -Gäbler, Katharina, Sch. u. S. Ebenda.
Preuß, Alb., Sch. Braunſchweig.
— Arthur, S. Wien II.
— Emmi, Sch. Oldenburg.
— Heinr., S. u. Ch. Baſel.
— Heinrich, S. Mannheim III.
— Paul, Sch. Greiz.
— Robert, Sch. Jauer. (ſ. Nachtr. II.)
Preuße, Carl, Orchm. 7755. Frankf. a. M.
Prevor, Marie, Sch. Berlin XXXIV.
Prevoſti, Franceschina, S. (ſ. gaſtir. Künſtler).
Prevôt, Otto, Soufſl. Aſchaffenburg.
Preyß, Cäſar, Sch. u. S. Czernowitz.
Prian, Ernſt, Sch. Krems.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Metz.
Prill, Emil, Kmuſ. 9992. Berlin I.
— Paul, Kpllm. Nürnberg.
Prinner, Joſef, T. München I.
Prinz, Bertha, S. Reichenberg.
Prippenow, Lotte, Sch. (3793). Plauen.
Priska, Wilhelmine, Sch. u. T. Wien X.
Prittwitz, Gertrud, Sch. Saarbrücken.
Prix, Marie, Soufſl. 10898. Klagenfurt.
Probſt, Rich., Orchm. 10282. Caſſel.
Prochazka, Ludmila, S. 11272. Breslau I.
— Oscar, Sch. Aachen II.
— Roſa, T. Prag.
*Prochère, Jeannette, F Balletm. (4124). Breslau I.
Pröhl, Joh., Kmuſ. 3462. Hannover I.
Pröll, Rud., Dr., S. 10046. Frankfurt a. M.
Prölz, Anton, Sch. Glogau.
Pröſamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
Proſt, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.
— Johanna, S. u. Sch. Danzig.
Prohaska, Anita, S. Bern.
*— Jean, S. Magdeburg I.
Proſchek, Frz., S. 7765. Domiz. Wiesbaden.
Proſchnak, Joſef, Soufſl. 10793. Lahr.
Proski, Dir. (ſ. reiſ. Geſellſch. II).
Prosky, Elſa v., S. u. Sch. 9818. Chemnitz.
— Moritz v., Reg. Deſſau.
Proß, Eugenie, Sch. (2420). Kiel I.
Proße, Tilli, T. Berlin XII.
Protz, Oscar, T. Berlin I.
Prüſſer, Wilhelm, Bureauch. Cincinnati.
Prüller, Anna, F Soufſl. Wien VII.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Pruſina, Anna, T. Prag.
Pruter, Arthur, Sch. u. Inſp. Stendal u. Inſterburg.
Pſcherrer, Joh., Sch. Schleuſingen.
Ptak, Franz, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Puchner, Alex., Orchm. 9414. Coburg.
Pütz, Max, Sch. (3790). Berlin X.
Puff, Hermann, Ch. Frankfurt a. M. I.
Puhlmann, Eliſe Ch. Lodz.
Puls, Elvira, T. Berlin I.
Pulvermacher, Benno, Kpllm. 8378. Domiz. Breslau.
Pura, Roſa, Sch. Steyr.
Purſchian, Otto, Dir. 7319. Graz.
Purſchke, Willy, Sch. u. S. Schleswig.
Puſchke, Lisbeth, T. Königsberg.
Puſt, Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Ebenda.
Puſtar, Ulrich, Sch. Mainz.
Putlitz, Edler zu, Intend. (1922). Stuttgart.
Puttlitz-Fuchs, Hedwig, Balletm. u. S.-T. (3959). Roſtock.
— Heinrich, Sch. Libau.
— Julius, S. Roſtock.
Putzker, Max, Sch. u. Ch. 11397. Wien IV.

Q.

Quaglio, Eugen, Dekmal. 9647. Berlin I.
Quaironi, Guilia, S.-T. Wiesbaden I.
Quaiſer, Ernſt, Sch. Privat. Straßburg.
Quaritſch, Elſe, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Ebenda.
— Margarethe, F. 9040. Domiz. Berlin.
— Max u. Karl, T. Berlin I.
Quednau, Kmuſ. 6271. L.-B. Danzig.
Quent, Marie, F Ch. Nürnberg.
Quentin, Klara, F Ch. Caſſel.
Querchfeld, Otto, Konzertm. Altenburg.
Queſter, Eberhard, Sch. Solothurn.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Altenburg.
Quien, Alex., Dir. Priv. Daverden.
— Guſtav, Bureauch. Berlin VII.
Quilling, Anna, S. 10183. Deſſau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Frankfurt a. M.
Quirling, Luiſe, Ch. Halle.
Quitt, Joſef, Sch. u. Bureauch. 11122. Arnſtadt.
— Louiſe, F Sch. Ebenda.
Quitta, Joſefa, T. Prag.

R.

Raab, Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.
Raabe-Burg, Emmy, F S. Düſſeldorf.
Raabe, Hans, Sch. Speyer.
— Lieſe (Randow), Sch. (4729). Konſtanz.
— Peter, Kpllm. (Nederlandſche Opera). Amſterdam.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. (207). München II.
Raathen, Alice, Sch. Berlin XVII.
*Rabe, Gyda, Sch. 10093. Altenburg.
— Hermann, Sekr. Rudolſtadt.
Rabenau, Horſt, Sch. Braunſchweig II.
Rabenbauer, Max, Ch. München I.
Rabenſtein, Ida, Sch. Metz.
Rabitow, Clara, Sch. München I.

Rabl, Dr., Korrep. 11405. Dresden I.
Rach, Franz, Souffl. Tepl.
Rachow, Clara, T. Hamburg I.
Raday, Marie v., Sch. Wien IX.
Radczewska, Martha, Sch. Berlin XV.
Raddatz, Julia, S. Posen.
Radebold, Adolf, Sch. Pforzheim.
Radecke, Rob., Hofkpllm. 5571. Domiz. Berlin.
Rademacher, Hulda u. Ida, Ch. Breslau I.
Radetzky, Karl u. Paula, Sch. Ingolstadt.
— Leopold, Sch. u. S. Oedenburg.
— -Mikulicz v., Intend. Oldenburg.
Radewald-de Rolle, Antonie, Sch. Saarlouis.
Radewald, Carl u. Max, Sch. Ebenda.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radlegger, Alois, Musdir. Brünn.
Radó-Hilgermann, Laura, S. Budapest.
Radoschowsky, Rud., Inspiz. u. Sch. Libau.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Elberfeld.
Räder, Dr. A., Dramat. Berlin XV.
— -Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (s. gastir. Künstler).
Raeder, Arthur, Reg. u. Sch. (618). Wien IV.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart.
Raetz, Mimi, Ch. Detmold.
Rätzer, Auguste, Sch. 10903. Potsdam.
Räuber, Ludwig, Ch. Erfurt.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
— Louis, Sch. u. S. Bielitz.
— Sofie, Sch. u. S. Ebenda.
Raffelsberger, Amalie, Sch. Budweis.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannov. I.
Rahn, Bernh. u. Clara, Sch. Insterburg II.
— Hans, Jul., Dir. u. Oberreg. 330. Pächter des Schillerth. (s. Berlin V.) Adresse: NW. Cuxhavenerstr. 8. (s. auch gastir. Künstler).
— Wilh., Ballet-Avert. 6390. Berlin I.
Raida, Carl, Komp. (4599). (s. gastir. Künstler)
Rail, Mathilde, Sch. u. Ch. Wien IIIa.
Raila, Louise, Sch. München IV.
Raimann, Rud., Kpllm. Wien VII.
Raimer, Ferd., Kpllm. Völkermarkt.
Raimond, Josef, Ch. u. Sch. Wien VI.
— Willy, Sch. Breslau V.
Raimund, Karl, Maschm. (3273). Bromberg.
Rainau, Frieda, Sch. Domiz. Flensburg.
Rainer, Angela, Sch. Klosterneuburg.
— Ernst, Sch. (4363). Leipzig III.
— Rosa, Sch. u. S. Regensburg.
Rainhold, Rosine, Sch. Aachen II.
Rains, Leon, S. Dresden I.
Raithel, Marie, Sch. Rudolstadt II.
Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien IIIa.
— -Passetti, Anna, F Sch. Ebenda.
Rakso, Oskar, Reg. u. Sch. Neubrandenburg.
Ralph, Paula, Ksäng. Brünn.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Laibach.
Rambusek, Ad., Ch. Wien II.
Rameau, Ella, Sch. Metz.
— Ella, Sch. Wesel.
— Emil, Sch. Bromberg.
Ramesch, Clara, Ch. Prag.
Ramharter, Franz, Sch. u. S. Innsbruck.
Ramm, Carl, Inspiz. u. Ch. 4431. Mainz.
— Hugo, Ch. u. Sch. 10893. Lübeck.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Ramschak, Frida, Sch. u. S. Berlin XII.
Ramseger, Gust., Reg. u. Sch. Schleusingen.
— Lina, Sch. Ebenda.
Ramseyer, Hans, Sch. Metz.
Randau, Max, S. u. Ch. Posen.
Rande, Rosa, Ch. Prag.
Randen, Olga, S. (2983). Zürich.
Randow, Lucie, Sch. Konstanz.
Rangl, Hinko, Inspiz. u. S. Agram.
— Rosine, F S. u. Sch. Laibach.
Ranzenhofer, Ad., Dir. Innsbruck.
— Arthur, Sch. 11191. Oedenburg.
Ranzola, Lola, S. Wien X.
Raoul, Valerie, Sch. Salzburg.
Raphaeli, Willy, Sch. (4053). (s. Hagen). Bromberg I.
Rapmund, Oscar u. F Therese, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Oskar, Sch. Plauen.
Rapp, Bertha u. Anna, Ch. u. Sch. Chemnitz.
— Franziska, F Ch. Dresden I.
— Fritz, S. (3755). Basel.
— Kathi, T. Leipzig I.
— Maria, Ch. Darmstadt.
Rappaport, Ignaz, Ch. Breslau I.
Rapsch, Gustav, Ch. u. Sch. Zürich.
Rascal, Julius, Sch. Reval.
Rasch, Helene, Sch. Harburg.
Raschig, Herm., Sch. Milwaukee.
— Max, Reg. u. Sch. Graudenz I.
Raschke, Leopoldine, S.-T. Prag.
— Mary, Ch. Chemnitz.
Rasemann, Carl u. F, Ch. Magdeburg I.
Rasquin, Klara, Souffl. u. Jacob, Sch. Bergedorf.
Raßbach, Herm., Kpllm. 8412. Domiz. Berlin W., Kaiser-Allee 132.
Rastelli, Maria, Sch. Grottau.
Raster, Betty, Ch. München II.
Ratajczak, Anna, Ch. Frankfurt a. M.
— Clara, T. Wiesbaden I.
Rath, Bruno u. Franziska, Sch. Eschwege.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. Cleveland.
Rathgeb, Mitzi, Sch. Budweis.
Rathgeber, Hugo, Sch. u. S. Heidelberg.
Rathner, Alfred, Mimik. 9153. Wien II.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Ebenda.
— Wilhelmine, S.-T. 9145. Ebenda.
Rattner, José, Ch. 10465. Riga.
Ratzki, Jean, Sch. Cöln II.
Rau, Curt, Sch. (4663). Domiz. Graudenz.
— Gottfried, Requis. 11475. Frankf. a. M.
— Minnie, S. (s. gastir. Künstler).
Rauch, Adolf, Sch. u. S. Wien IIIa.
— Andreas, Sch. u. Sekr. Neumarkt.
— Franz, Sch. (4447). Neisse.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Jenny, Sch. München II.
— Paul u. F Agnes, Ch. Breslau I.
Rauchhaupt, B., Frl., Ch. Dessau.
— Elise, Ch. Ebenda.
— Margarethe, Ch. Ebenda.
Raul, Eman., Dir. (3737). Teplitz.
— Jaqueline, Sch. Teplitz.
Raupp, Ludw., Ober-Inspekt. u. Hilfsreg. Wiesbaden.
— Marie, Sch. 10973. Stralsund.
Rausch, Carl u. F Selma, Sch. Asch.

Rauschal, Josef, Ch. Würzburg.
Rauschenberg, Anna, F Souffl. Ebenda.
— Wilh., Inspiz. (422). Ebenda.
Rauscher, Anna, T. Wien II.
Rautenberg, Gustav, Sch. Insterburg II.
Raven, Hans, S. (4817). Frankf. a. M. II.
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle.
— -Schwab, Willy, S. Hannover III.
Ravenau, Ida, Sch. 9225. Oldenburg.
Ravenée, Hans, Reg. u. Sch. Cleveland.
Ravner, Josef, Ch. Wien V.
Rayners, Anny, Sch. (4400). Domiz. Zwickau.
Reber, Albert, S. u. Ch. Rostock.
Rebicek, Josef, Kpllm. 60. (s. gast. Künstler).
— -Löffler, F S. 71. Domiz. Berlin.
Reck, Hans, Dir. Nürnberg.
— Hans, Sch. Zürich II.
Recke, Emil, Sch. Brünn.
Reckemayer, Olga, Ch. München II.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin NW., Luisenstr. 63.
Reckleben, Josef u. Rosa, Sch. Roßlau.
Reda, Charlotte v., S. Regensburg.
Reden, Carola v., Sch. (1301). Domiz. Thalkirchen b. München, Redenhaus.
Redl, Franz, Reg. u. Sch. Budweis.
— Leni, Ch. Wien V.
— B., Bibl. Klagenfurt.
Redlich, Elisabeth, F Sch. Schneidemühl.
— S., Dir. Ebenda.
Redwitz, Julie v., S. u. Sch. (4822). Lodz.
Reé, Heinr., Sch. u. Ch. Wien IV.
Reer, Rud., S. 2287. Coburg.
Reesi, Minna, Sch. Berlin XXXV.
Reffler, Josef, Musdir. Würzburg.
Regah, Alma, Ch. München II.
Regan, Marie, S. Graz.
Regiment, Carl, Ch. u. Sch. Würzburg.
Reh, Caroline, Sch. Neusalza.
Rehberg, Mizzi, Sch. u. S. Wien V.
Rehbock, Friedr., Kpllm. Darmstadt.
Rehburg, Max, Sch. (4690). M.-Gladbach.
Rehder, Carl, Inspiz. u. Sch. (4620). Berlin XXI.
Rehe, Caroline, Sch. Berlin XXVIII.
Reher, M., Frl., Sch. Hamburg IV.
Rehfeld, Ad., Sch. Aachen.
Rehfels, Franz, Sch. u. S. Lodz.
Rehkopf, Grete, S. u. Sch. Hannover III.
— Heinr., Ch. u. Sch. 3508. Braunschw.
— Nina, F Ch. 3509. Ebenda.
— Paul, S. u. Sch. 9374. Posen.
Rehr, Anna, T. Hamburg I.
Rehse, Bernh., Sch. u. Dramat. 11450. Göttingen.
Rehwinkel, Lolo, S. Riga.
Reibold, Elsa, Sch. Mannheim II.
— Lena, T. 11537. Mannheim.
Reich, Elsa, S. Prag.
— Irma, Ch. Brünn.
— Richard, Ch. Riga.
— Wilhelm, Sch. Domiz. Berlin.
— Wilhelm, Kpllm. Olmütz.
— Wilhelmine, S. u. T. Wien X.
Reichardt, Marie, Sch. (3907). New-York I.
Reiche, Alb., Kmus. 5140. Hannover I.

Reichel-Wandrey, Doris, F Ch. 9581. Stettin I.
— Marie, S. Regensburg.
— -Wandrey, Max, S. 9580. Magdeb. I.
Reichelt, Clara, Souffl. Meißen.
— Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Marie, Ch. Hamburg I.
Reichenbach, Auguste, Sch. u. Ch. Freiburg.
— Emma, Ch. Ebenda.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberg, Franz v., S. Wien II.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Stuttg.
Reichenfeld, Friedr., Sch. 11006. Marburg a. D.
Reicher, Emanuel, Sch. 6141. Berlin II.
*— Franz, Sch. 11276. Berlin.
— -Harf, F Sch. 7798. L.-B. Berlin II.
Reichert, Heinr., Dekmal. 4478. Prag I.
— Heinrich, Ch. München II.
— Heinz, Sch. Sarajewo II.
— Jenny, Sch. Striegau.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Cöslin.
— Paul, Ch. Ulm.
Reichl, Karl, Sch. Budweis.
Reichmann, Emil, Inspiz. (3279). Hamb. I.
— Heinr., S. u. Sch. Hamburg III.
— Theod., Ksäng. 3997. Wien II.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeier, Georg, Reg. u. Sch. Lindau.
Reichmeyer, Antonie, Sch. Ansbach.
Reichsberg, Bertha, S. u. Sch. Wien V.
— Hansi, Sch. Ebenda.
Reichstein, Emil, Sch. Berlin XIII.
Reichwein, Leop., Correpet. Breslau I.
Reidel, Anna, S. Mainz.
Reidner, Amalie, Sch. Berlin XXXIV.
— Carl, Sch. Ebenda.
Reif, Adolf, Sekr. Meran.
— Agnes, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Helene, Souffl. Ebenda.
Reifenstein, Hermann, Sch. Harburg.
Reifert, Anton, Kpllm. Karlsruhe II.
Reiff, Agnes, Sch. Beeskow.
— Aug., Oberreg. Berlin XV.
— Heinr., Sch. 7535. Karlsruhe.
— Heinr., Bibl. Cincinnati.
— Isidor, Sch. u. S. Hannover III.
— Otto, Reg. u. Sch. Ilmenau.
Reika, Carl, Sch. u. S. Reval.
— Praskowia, S. Reval.
Reim, Josef, Sch. Görkau.
Reimann, Emilie, Sch. Budweis.
— Max, Sch. 10147. Hamburg II.
— Otto, Sch. (3623). Cöln.
Reimer, Lilli, Sch. Heidelberg.
*— Max, Reg. u. Sch. 10094. Riga.
— Ottilie, Souffl. Halle.
Reimerdes, Edgar, Sch. u. Reuter-Recitator. (3689). Gast. Domiz. Celle.
Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
— Alwine, Sch. Preßburg.
— Carl, Souffl. Bern.
— Ernst, Kpllm. Kiel II.
— Frieda, Sch. (4867). Sondershausen.
— Georg, Hofsch. Wien I.
Rein, E. u. A., Ch. Zürich I.
— Friedrich, Bibl., Sch. u. S. 11399. Colmar.

Reinbach, Elsa, Ch. Kiel I.
Reindel, Else, Sch. 11262. Roßlau.
— Hedwig, Souffl. Roßlau.
Reindl, Cäcilie, Ch. München II.
Reinecken, Lisbeth, F Sch. (4548). Görlitz.
— Lotte, Sch. Altenburg.
— Martha, Sch. Berlin XXI.
Reinefarth, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg. u. S. 3134. Freiburg.
Reinel, Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Fritz, Inspiz. u. Sch. Landshut.
— Hildegard, Ch. Ulm.
— Michael, S. Troppau.
— Mitzi, Ch. Wien VI.
Reiners, Anni, Sch. Luckenwalde.
Reinert, Else, Sch. Berlin VII.
— Herm., Kmus. 6711. Dresden I.
— Paul, Sch. u. Inspiz. Saalfeld.
Reingruber, Anna, Sch. Budweis.
— Eugenie, Sch. Wien IV.
— Georg, Balletm. (4565). Brünn.
— Leopold, T. Wien II.
Reinhard, Bruno, Kpllm. Wittenberge.
— Martha, Ch. Düsseldorf.
Reinhardt, Adolf, Sch. (4872). Detmold.
— Alex., Sch. Hamm.
— Alexandrine, Sch. Preßburg.
— Carl, Kpllm. (602). Görlitz.
— Clara, Sch. Zwickau.
— Claire, S. 10650. Domiz. Breslau.
— Fritz, Kpllm. Domiz. Berlin, W. Katzlerstr. 17 p.
— Louise, Souffl. Insterburg.
— Marie, Sch. 9820. (s. F Bertram).
— Max, Sch. 10276. Berlin II.
— Otto, Sekr. u. Sch. Josefstadt.
— Otto, Bureauch. Steyr.
— Rosa, Sch. Berchtesgaden.
— Wilhelm, Sch. u. S. Tilsit.
— Willy, Sch. Stettin I.
Reinhart, Fritz, Sch. Schleiz.
Reinhold, Adolf, Sch. u. Ch. Leipzig I.
— Franz. Sch. u. Inspiz. Budweis.
— Johanna, Ch. 10599. Leipzig I.
Reinicke, Moritz, Musdir. Breslau I.
— Wilh., Dr., S. Plauen.
Reinisch, Anna, S. 11108. Stuttgart.
— Fanny, Sch. Cöln II.
— Josef, Musdir., Bielitz.
— Rud., Sch. Zürich III.
— Rud., Sch. Aarau.
Reinitz, Siegfried, S. Teplitz.
Reinke, Ida, T. Hannover I.
Reinl, Josefine, S. (1120). Berlin I.
Reisenhofer, Maria, F Sch. Berlin II.
Reiser, Adolf, S. u. Sch. Magdeburg II.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Frieda, Ch. München II.
— Jos., S. (1131). Domiz. Königsbg. i. P., Steindamm 70/71.
— Mila, S.-T. 10924. Frankfurt a. M.
— Mizi, Edle v., Sch. u. S. (4518). Magdeburg II.
— Silv., Ch. Olmütz.
Reisner, Adele, T. Wien II.
Reiß, Albert, Sch. u. S. 9058. Wiesbaden.
— Camillo, Sch. Bodenbach.
— Franz u. F P. Dir. Wien XI.
Reiß, Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Rosa, S.-T. Budapest.
Reißig, Ernst, Sch. (2320). Crefeld.
— -Johnson, Hanni, F Sch. Privat. Crefeld.
Reißmüller, Carl, Souffl. Olmütz.
— Franz, Sch. Warnsdorf.
Reißner, Emil, Sch. Preßburg.
Reiter, Emil, Sch. u. Inspiz. Berlin XXVI.
— Emil, Reg. u. Sch. Olmütz.
— Otto, Bureauch. Plauen.
Reither, Hans, Sch. Warnsdorf.
Reitinger, Rosa, S. Iglau.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. Coburg.
— Emil, S. 9025. Frankfurt a. M.
— Johannes, Sch. Spandau.
— Martin, Bureaudien. 2612. Frankf. a. M.
— Max, Sch. 10859. Breslau I.
Reitzamer, Ottilie, Sch. Jägerndorf.
Reitzenstein, Alex. u. Emma v., Sch. Saaz.
Relle, Iván, Dir. Preßburg.
— Paul, Kpllm. Innsbruck.
Rellée, Leonore, S. Wien II.
Relly, Martha, Sch. Karlsruhe II.
Rémay, Carl v., Sch. u. Reg. Tilsit.
Rembe, Otto, Sch. Gast. Domiz. Berlin W., Schaperstr. 30.
Rembe, Margarethe, Ch. Leipzig I.
Remenyi-Remé, Ernestine, F Sch. Wien III.
Remey, Lizi, Sch. Berlin XXVI.
Remm, Ed., Bureauch., Sch. u. S. (2692). Privat. Zürich, Seefeldstr. 51.
— Rosa, Sch. Ebenda.
Remmer, Fritz, Sch. Luckenwalde.
Remmers, Carl, Sch. (4743). Brieg.
Remolt, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart.
Rémond, Fritz, Sch. 8616. München I.
Remy, Else, Sch. Berlin XXX.
Renard, Marie, S. Wien II.
— Paul, Sch. St. Louis.
Renata, Bianca, S. Privat. Bremen, Heerdenthorsteinweg 47 a.
— Mizi, Sch. Bromberg.
Rendé, Ernst, Sch. Hermannstadt.
René, Julia, Ch. Chemnitz.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403. Dresden I.
Renée, Addie, Balletm. Posen.
— Angela, Sch. Pöllau.
— Fanny, Sch. Sternberg.
— Rosa, Sch. Wien-Neustadt.
Renekowsky, Gertrud, T. Königsberg.
Renke, Marie, S. Reichenberg.
Renna, Karl, Sch. 11004. Domiz. Graz.
Rennberg, Emil, Ch. Riga.
Renné, Helene, Sch. Zürich III.
Renner, Carl, Souffl. Leoben.
— Carl, Sch. Görkau.
— Anna, Erna u. Rud., Sch. Komotau.
— Hans, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Jenny, F Sch. Klagenfurt.
— Ludw., Orchm. 11512. Meran.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
— Meta, S. Darmstadt.
— Moritz, Reg. u. Sch. Oppeln.
— Moritz, Sch. Andernach.
— Wenzel, Sch. Kaaden.
Rennert, Julius, Dir.-Sekr. u. Sch. Cöln.

Rennow, Olga, Ch. Altenburg.
Renoth, Ernst, Sch. Neustettin.
Rente, Albert, Sch. (4478). Ratibor.
Reschlewitz, Emilie, Sch. Paderborn.
— Mila, Sch. Metz.
Resemann, Leon, Dir. 2596. New-York II.
Resni, Alois, Sch. 11643. St. Gallen.
Ressel, Louise, Sch. Ratibor.
Rest, Ad., Sch. 7302. L. B. München I.
Rettich-Pirk, v., F S. 10035. Wien III a.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. Erfurt.
Retty, Mara, Sch. Burgstädt.
— Rosa, Sch. Wien III.
— Rud., Reg. u. Sch. 5991. Ebenda.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau.
Reucker, Alfred, Reg. u. Sch. 9264. Prag.
Reusch, Hubert, Reg. u. Sch. 8839. Domiz. Berlin.
Reusche, Max, Reg. u. Sch. 8505. Mähr.-Weißkirchen.
Reuschel, Traug., Kmus. 3340. Dresden I.
Reuß, Otto, Dir.-Vertr. Pforzheim.
— -Belce, F Ksäng. 7922. L.-B. Wiesbad. I.
Reuße, Eduard, Sch. 11375. M.-Gladbach.
Reutener, Carl, Sch. Cleveland.
Reuter, Carl, Reg., S. u. Sch. 2606. Krems.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel.
— Herm., Sch. Mannheim II.
— Jul., Orchm. 3283. Oldenburg.
— Louise, Sch. u. S. Glogau.
— Leonie, Sch. Cleveland.
Reuther, Heinr., Kpllm. (4310). Domiz. Frankfurt a. M.
Reval, Mathilde, S. Cilli.
*Revellio, Franziska, Sch. (4575). Trier.
Revy, Aurelie, Sch. Wien VI.
Rewald, Mina, Sch. u. S. Wien V.
Rewitzky, Magdal. u. Marie, Sch. Lubenz.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rheda, B., Frl., Sekr. u. Bibl., Sch. New-York I.
Rheden, Frl. v., Ch. München II.
Rheineck, Agnes, S. Berlin XXIV.
Rheinen, Fanny, Sch. Halle.
Rhode-Ebeling, Herm., Ober-Reg. u. Sch. 3965. Halle II.
Rhoden, Martha, Sch. (4850). Liegnitz.
Ricardo, Auguste, Sch. (4187). (s. Janecke).
Richard, Anna, F Sch. Milwaukee.
— Aug., Kpllm. (11252). Stettin I.
— Emil, Hof-Sch. (s. gastir. Künstler). Domiz. Hermsdorf b. Berlin.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10895. Bielitz.
— Gertrud, Sch. (788). Dresden I.
— Hedwig u. Leonie, Sch. Potsdam.
— Helene, Sch. u. S. Gera.
*— Josefine, Sch. 10876. Altenburg.
— Julius, Soufsl. (4405). Posen.
— Käthe, Sch. Berlin II.
— Marie, F Sch. Zürich II.
— Paul, Hofth.-Dir. 2313. Meiningen.
— Paula, Sch. Krummau.
— Waldemar, Reg. u. Sch. Cöslin.
Richardi, Rich., S. Coburg.
Richards, Anton, Sch. Leisnig.
— Carl, Inspiz. u. S. Torgau.
— Hans, Sch. Neuwied.
— Max, Dir. (2716). Halle.
— Richard, Ch. Berlin VIII.
Richardy, Ernst, Musdir. Neheim.
Richofsky, A., T. Wien II.
Richter, Adalbert, Soufsl. Hannover I.
— Anna, Soufsl. Striegau.
— Auguste, S., Ch. u. Sch. Aachen.
— Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. Forst.
— Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
— Carl, Sch. Insterburg.
— Carl, Sch. Reichenberg.
— Carl, Sch. u. S. Aachen.
— Clara, Sch. Hamburg VI.
— E., Ch. u. Sch. Breslau I.
— Ed., Sch. u. S. 3318. Dresden I.
— Egmont, Sch. 8861. Stuttgart.
— Emanuel u. F Sophie, Ch. Prag.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
— -Roland, Emil, Sch. 11490. Hannover II.
— Emil, Balletm. Essen.
— Emil, Ch. Essen.
— Emil, Balletm. u. S.-T. Mannheim III.
— Emma, Sch. Berlin XXXIV.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Ferd., Sch. u. dramat. Sekr. Berlin III.
— Franz Anton, Dir. u. Fam. Grottau.
— Franz, Ch. u. Bibl. Aachen.
— Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XXV.
— Georg, Sch., Inspiz. u. Bibl. Berlin XVI.
— Gertrud, Sch. Graz.
— Hans, Hofkpllm. Wien II.
— Hans, Ch. Berlin I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Berlin XV.
— Heinrich, Ch. 7553. Leipzig I.
— Helene u. Margarethe, Ch. Essen.
— Helene, Ch. Lübeck.
— Henriette, Ch. Aachen.
— Johann, Sch. Josefstadt.
— Johanna, S. (1923). Danzig.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin V.
— Josefine, Ch. Mainz.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Lalla, Sch. Coburg.
— Leonhard, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. 11626. Leipzig I.
— Marianne, Ch. Ebenda.
— Marie, T. Cöln.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Marie, Sch. (3561). Bern.
— -Löber, Mary, Sch. Berlin XVII.
— Martha, F Sch. u. Ch. Chemnitz.
— Otto, Bureauch., Reg. u. Sch. Berlin XVII.
— Paul u. Jenny, Sch. Senftenberg.
— Paul, Sch. Burgstädt.
— Paul, Soufsl. Leipzig I.
— Paula, T. Wiesbaden I.
— Paula, Ch. u. Sch. Aachen.
— Reinhold, Sch. Landshut.
— Richard, S. u. Sch. Aachen.
— Richard, Sch. Regensburg.
— Roland, Sch. u. S. Lüneburg.
— Rudolf, Sch. (4916). Czernowitz.
— Sch. u. S. Leitmeritz.
— Sophie, Sch. Speyer.
— Wilhelm, Dir. Berlin XVII.
— F Ch. Breslau I.
— Ch. Berlin XVI.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin VI.

Ricken, Clemens, Ch. 9801. Dresden I.
Rickhoff, Clara u. Mary, Sch. Cincinnati.
Ricklinger, Julius, Dir. (2794). Oppeln.
Ricordi-Rüger, Josef, Ch. u. S. 9129. Braunschweig.
Riebe, Heinrich, Ch. u. Sch. Schwerin.
Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
Riechert, Max, Reg. u. Sch. Elbing.
Riechmann, Wilhelm, S. 7617. Darmstadt.
Rieck, Arnold, Sch. 10665. Domiz. Berlin.
— Franz, Ch. Düsseldorf.
— Theodor, Reg. u. S. (985). (s. gastir. Künstler). L.-V. Chemnitz.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich.
Rieckhoff, Wilhelm, Dir. (4452). Domiz. Riga.

Riedel, Alexa, Souffl. Göppingen.
— Anna, Souffl. Braunau.
— Emma, Souffl. Landeshut.
— Hermann, Hofkpllm. Braunschweig.
— Marie, S. Magdeburg.
— Valentine, F Hofsch. (s. gastir. Künstler).
Rieder, Carl, Sch. St. Pölten.
— Josef, Sch. u. Reg. München IV.
Riederer, Robert, Ch. Wien III a.
Rieding, Anna, F Ch. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Ebenda.
Riedinger, Joseph, Sch. Ratibor.
Riedl, Helene, Sch. Proßnitz.
Rieger, Alfred, Ch. 8289. Wien II.
— Franziska, F Sch. Hanau.
— Hans, Reg. u. Sch. Teplitz.
— Paula, Sch. (4869). München.
— Waldemar, Dir. Privat. München.
Riegl, Lina, Ch. Zürich.
Riek, Bernhard, Sch. Cöslin.
Rieker, Rolf, Sch. u. S. München II.
Riemann, Gusti, Ch. Lodz.
Riemer-Häducke, Elsbeth, F Sch. Plauen.
— Martha, Sch. Leisnig.
— Martha, Sch. Neustettin.
— Sch. Harzgerode.

Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannov. I.
Ries, Julius, Sch. Schwerin.
Riesack, Fritz, Kpllm. Crefeld III.
Riesch, Lucie u. Olga, Sch. Schwabach.
— Franz P. Alfred. Gmund.
Riesenberg, Albrecht, Sch. (1886). Hannov. I.
Rieseneder, Anna, S. Troppau.
Rieß, Louise, Ch. Wien II.
Riesterer, Lissie, S. 10481. Riga.
Rietz, Helene, F Sch. u. S. (2856). Potsdam.
Riller, Konzertm. Hannover I.
Rinald, Ferd., Sch. 8057. Domiz. Steglitz.
— -Pauli, Adele, F Sch. 3203. Ebenda.
Rindenschwender, Elise, F Sch. Davos.
— Julius, Reg. u. Sch. Davos.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover.
Ringel, Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
Rinow, Paul, Ch. Cassel.
Ripgen, Robert, Ch. Frankfurt a. M.
Rischka, Anna, Ch. Hamburg I.
Rischowsky, Christine, F Ch. München I.
— Otto, S.-T. Ebenda.
Riser, Mita, Sch. Iglau.
— Margarethe, Sch. Leobschütz.
Riska, Milly, Sch. Hannover II.
Risthal, Meta, S. Straßburg.
Ritschi, Albert, Ch. Wien III a.

Ritta, Danieli, Sch. St. Petersburg II.
Ritte, Theodor, Kpllm. Kiel I.
Ritter, Auguste, Ch. Berlin I.
— Conrad, Ch. Bremen.
— Erna, Ch. Weimar.
— Friedrich, Ch. u. Sch. Dessau.
— Friedrich, Dir. Leobschütz.
— Josef, S. 7691. Wien II.
— Julius, Dir. (4978). Hannover II.
— Moritz, Reg. u. Sch. Leobschütz.
— Ottilie u. Ida, F Sch. Ebenda.
— Paul, Sch. 4870. Göttingen.
— Pauline, Souffl. Zittau.
Ritterfeld, Ella, Ch. Hamburg II.
Ritterfeldt, Ernst, Oberreg. u. Sch. Hamb. V.
Ritterhaus, Alfred, S. (s. gastir. Künstler).
Rittersfeld, Victor, Edler v., Inspiz. Olmütz.
Rittig, Alfred, Sch. Mainz.
Rittner, Rudolf, Sch. 10124. Berlin II.
Rivinius, Fritz u. F S., Ch. u. Sch. Basel.
Rix, Theodor, Reg. u. S. Brünn.
Rizzi, Josef u. F Anna, Ch. Breslau I.
Roale, Liddy, Sch. Luckenwalde.
— Max, Sekr. Ebenda.

Robert, Alfred, Sch. u. S. Mähr.-Weißkirchen.
*— E., Reg. u. Hofsch. 7897. Wien I.
— Ernst, Sch. 10367. (a. G. f. d. S.). Czernowitz.
— Ferdinand, Sch. Bremerhaven. (neu eng.).
— Hans, Dir. Lindau.
— Heinrich, Reg. u. Sch. 9812. Gera.
*— Helene, Sch. 11348. Hamburg I.
— Helene, Sch. Innsbruck.
— Hermann, Sch. 11178. Sondershausen.
— Max, S. Frankfurt a. M. II.
— Robin, Sch. 10569. Königsberg.
— Waldemar, Sch. 10742. Braunschweig.
— Willy, Sch. Landshut.

Roberti, Edm., Sch. u. S. 10757. Hamburg II.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXV.
Robertine, Fernande, S.-T. 11051. Berl. XII.
Roberts, Jaroslava, Sch. (1384). New-York I.
Robertsky, Ludwig, Sch. Rothenburg o. T.
Robertzky, Victor, Sch. Nördlingen.
Robiceck, Emilie, Sch. Oldenburg.
Robicek, Ign., S. 4215. (a. G. f. d. S.). Oedenburg.
Robin, Hugo, Sch. Sarajewo II.
Robinson, Ada, S. (4362). Wiesbaden I.
Rocco, Bertha, Sch. 12111. Leipzig I.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. Coburg.
Roché, Hermann, S. u. Sch. (4974). Würzburg.
Rochell, Hugo, S. Meran.
Rochelle, Eugenie, S. Hermannstadt.
Rochnow, Anna, Sch. Berlin XX.
Rochowansky, Adda, Ch. Linz.
Rock, Adolf, Ch. Königsberg.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Mannheim.
Rockel, Ludwig, S. Gastir. Domiz. Darmstadt, Schützenstr. 4.
Roddewig, Fritz, Sch. Hagen.
Rode, Carl, S. Reval.
— Franziska, Sch. Plauen.
Rodeau, Theodor, Inspiz. u. Sch. Cleveland.
Rodehau, Emma, F Ch. Breslau I.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
Roden, Hans, Sch. Liebenwerda.
Rodenberg, Martha, Sch. Cincinnati.

Roder, Milan, Kpllm. Budweis.
Rodewald, Flori, Sch. Plauen.
Rodius, Fritz, Musdir. Ebenda.
— Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
Rodmann, Gust., Reg. u. S. 173. Domiz. Berlin N., Ziegelstr. 24.
— Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
Rodriguez, Helene v., S. Riga.
Röbbeling, Herm., Sch. 11449. Zittau.
Röbe, Ludwig, Reg. u. Sch. Königsberg.
Röbel, Stephanie, Sch. Saalfeld.
Roeber, Anna, Sch. 10499. Augsburg.
Röber, Herm., S. Erfurt.
Röckel, Luisabeth, F Sch. (540). Berlin V.
Röder, Helene, T. Magdeburg.
— Josef, Sch. Baden b. Wien.
— Katharina, T. Darmstadt.
— Katharina, S. Lübeck.
Rödiger, Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
Röhl, Amanda, S. Breslau I.
— Otto, Sch. 8872. Domiz. Danzig.
Röhling, Emilie, Sch. u. S. Hamburg V.
Röhr, Hugo, Kpllm. (1402). München I.
— jun., Louis, Fris. 10366. Schwerin.
Röhrich, Rud., Sch. u. S. Wien IIIa.
Röhrke, Aug., Ch. Magdeburg.
Röhser, Max, S. 10886. Domiz. Leipzig, Albertstr. 42.
Rökel, Erna, Sch. Völkermarkt.
Röll, Wilhelm, Ch. u. Sch. Wien IIIa.
Römer, Bertha, F Sch. (2501). Riga.
— Emilie, Ch. Halle.
— Franz, Ch. Dresden.
— Grete, Sch. Crimmitschau.
— Paul, Kpllm. Liegnitz.
Römheld, Willy, Sch. u. Reg. (2721). Domiz. Darmstadt.
Römpler, Alex., Hofsch. 7945. Wien I.
— Anna, F Ch. 5886. Berlin I.
— Friedr., Ch. 7684. Ebenda.
Röndorf, Dietrich, Sch. Andernach.
Röntsch, Clara, Dir. Thorn.
— Eugen, Sch. Elbing u. Insterburg II.
Rönty, Wilh., Reg. u. Sch. 9666. Metz.
— =Zilcher, Minna F S. Domiz. ebenda.
Rösch, Ad., Obergard. 7862. Agram.
— Carl, Sch. Cleveland.
— Ferd., S. u. Ch. 5162. Basel.
Röse, Franziska, Ch.=Elev. Darmstadt.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
— Robert, Ch. Plauen.
Röseling, Karl, S. Aachen.
Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4479). Heilbronn.
Rösing, Katharina, S. 10350. Düsseldorf.
Rösler, Auguste, F Ch. Hannover I.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
Rößler, Carl, Ch. 2177. Königsberg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Hanau.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
— v., Chordir. Frankfurt a. M.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858. Cöln.
— Lotte, Sch. Brünn.
Rogé, Otto, Konzertm. Wien IV.
Rogée, Thea, Sch. Ratibor.
Roger, Ferdinand, Sch. Berlin XXII.
Rogg, Julius, S. u. Sch. Danzig.
Rogler, Bernhard, S. 11036. Leitmeritz.
Rogorsch, Hans. S. 9880. Danzig.
Roha, Franz, S. (4308). Hamburg.
Rohde, Anna, Sch. 9205. Augsburg.
— Conrad, Sch. 11181. Lübeck.
— Emil, Sch. 589. München I.
— Frida, Ch. u. Sch. 9442. Schwerin.
— Meta, Ch., Elev. Ebenda.
— Malli, Ch. Danzig.
— Robert, Musdir. Straßburg i. E. III.
Rohden, Ilka v., S. 10624. Graz.
— Josefine, Sch. Cilli.
— Martha, Sch. Liegnitz.
— Toni, S. Colmar.
Rohland, Clara, Sch. Neisse.
— Willy, Sch. 8296. Berlin III.
Rohr, Emmy, Sch. u. S. Colmar.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Gustav, T. Berlin I.
Rohreigner, Anna, Sch. (4964). Essen.
Rohrer, Anna, Ch. Zürich.
Rohrmann, Max, Ch. Wiesbaden I.
Rohrwald, A., Ch. u. Sch. Zürich.
Rohwedder, Heinr., Ch. Bremen.
Roisbroch, Stefan, Reg. u. Sch. Crefeld III.
Roithmaier, Anna, Sch. Milwaukee.
Rolan, Franz, Reg. u. Sch. (4917). Gießen
Roland=Miller, Emil, Reg. u. Sch. Mähr.=Schönberg.
— Ida, Sch. Ulm.
— Nelly, Sch. Berlin X.
— Otto, Reg. u. S. Wiener=Neustadt.
Rolando, Hansi, Sch. Leoben.
Roleff, Hans, S. Straßburg.
Rolf, Else, S. u. Sch. Colmar.
Rolff, Mary, Sch. (a. G.). Dortmund.
— Rob., Sch. u. Inspiz. Ulm.
Rolfs, Wilh., Sch. Bremen.
Rolin, Martha, S. Königsberg.
Roll, Anton, Reg. u. Sch. (473). Frankf. a. M.
— Erwin u. Pepi, Sch. Grottau.
— Friedr., Dir. Steinschönau.
— Albertine, F Sch. Ebenda.
— Tony, Sch. 10953. Nürnberg.
Rollan, Anna, S. Königsberg.
Rolland, Daniela, S. Essen.
Rollé, Emmy de, Sch. u. Ch. Hermannstadt.
*Roller, Emil, Ch. u. Sch. 10899. Linz.
Rollèt, Anton, Sch. Berlin XXIX.
— Anton, Sch. Laibach.
Rollinger, Carl, Konzertm. Olmütz.
Rollmann, Alexander, Dir. Leoben.
Rollscheck, Felix, Sch. Schweinfurt.
Roloff=Meyerhoff, Emil, Reg. u. Sch. 8462. Domiz. Hamm.
— Olga, Sch. Tuttlingen.
Romahn, Jenny, Sch. u. S. Berlin XII.
Roman, Anton, Sch u. S. (4601). Lüneburg.
Romann, Ernst, Ch. Riga.
Romanowsky, Arthur, Sch. Brünn.
Romansky, Gustav, Souffl. Berlin VIII.
*Romany, Alma, Sch. (4593). Heilbronn.
Romberg, Else, Sch. Straßburg.
— Johanna v., Sch. 8225. Domiz. Hannover.
Romeike, Richard u. F Marie, Ch. Halle.
— Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romer, Clara, Ch. Düsseldorf.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Ronach, Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).

Ronda, Milli, S. Priv. Berlin SW., Friedrichſtraße 16.
Ronée, Jonel, S. Troppau.
Ronhittl, Carla, S. Kiel I.
Ronneburger, Jul., S. Coblenz.
Ronnenberg, F Anna, Ch. 10005. Hannov. I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Ronow, Ada v., Sch. u. Ch. Zürich.
Roon, Alice, F S. Hannover I.
Roos, Guſtav, Sch. (2511). Stralſund.
Rooſen, Jacob, Orchm. 10509. Coburg.
Roppenſteiner, Marie, Sch. u. S. Mähr.-Trübau.
Roſché, Anna, F Souffl. Hohenelbe.
— Carl, Reg. u. Sch. Ebenda.
Roſche, Carl, Inſpiz. u. Sch. Bodenbach.
Roſcheck, Willy, Inſpiz. u. Sch. Stettin I.
Roſcher, Minna, Ch. 8804. (ſ. Dobriner).
Roſe, Bernh., Oberreg. u. Sch. Berlin XIX.
— Berthold, Sch. Sarajewo.
— Emma, Sch. Berlin XIX.
Roſé, Emmy, Sch. Elberfeld.
— Fanny, S. Oedenburg.
— Fanny, Ch. Wien VI.
— Heinrich, Dir. Danzig.
— Marie, T. Elberfeld.
Roſée, Fritz, S. Freiburg.
— H., Sch. 11337. Lüneburg.
— Paul, Oberreg. Mähr.-Trübau.
— Thereſe, F Sch. u. S. Ebenda.
Roſell, Hedwig, Sch. Bautzen.
Roſen, Anna, Sch. Sondershauſen.
— Bernh., Sch. (3105). (ſ. Alb. Roſenbaum).
— Carl v., Bureauch. u. Dramat. Roſtock.
— Elſe, Sch. Bern.
— Erna, Souffl. Frankfurt a. M. II.
— Johanna v., F Souffl. Linz.
— Jul., Ch. Prag.
— Julius, S. (3251). Stud. halb. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kaiſer Friedrichſtraße 53.
— Julius, Ch. Pilſen.
— Kurt, Sch. Lübeck.
— Leopold, Sch. Wiener-Neuſtadt.
— Margarethe, Sch. 9667. (ſ. F Herrmann).
— Marie, T. Wien II.
— Stephanie, Sch. u. S. Wien X.
Roſenbaum, Albert. (3105). Einj.-Freiw. im K. B. 1. Infant.-Regt., München, Nymphenburgerſtr. 104. L.-B. München I.
Roſenberg, Ad., Reg. u. Sch. (2784). Iſerlohn.
— Charlotte, Ch. u. Sch. Wien VI.
— Emma, F Sch. Iſerlohn.
— Herm., Kſäng. 6843. Karlsruhe.
— Joſef, Kpllm. 9510. Breslau I.
— Marie, F T. Ebenda.
— Rich. Dr., Art.-litterar. Hilfsarbeiter. Wien I.
— Siegfried, Sch. Graudenz I.
Roſenberger, Kathi, Sch. u. S. München II.
— Hans, Konzertm. Augsburg.
— Heinr., Ch. Nürnberg.
Roſeneck, Aug. (Martin), S. 10540. Reval.
Roſenegg, Marianne, S. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Roſenheim, Karl, Sekr. Prag.
Roſenow, Albert, Sch. Wiesbaden II.
— Arthur, Sch. Luckenwalde.
Roſenſtrauch, Sophie, Sch. Petersburg II.
Roſenthal, Adolf, Sch. Speyer.
— Albert, Dir. Lodz.
— Regina (Waller), Sch. 8936. Domiz. Wien.
Roſenzweig, Adolf, Balletkorrep. Budapeſt.
— Alex., Orchm. 9420. Wien I.
Roſetti, Auguſte, F Ch. Weimar.
Roſitta, Adeline, S.-T. Stuttgart.
Rosky, Wanda, Sch. 11502. Domiz. Berlin.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Hamburg II.
Roß, Ottmar, S. Mannheim III.
Roſſath, Walter, Sch. (4843). Cöln.
Roßdeutſcher, Wilh., Sch. u. Souffl. 7108. Hamburg IV.
Roſſert, Felix, Sch. 11050. Görlitz.
Roſſi, Alexandrine, Sch. Stuttgart.
— Franziska, Sch. Kiel I.
— Hanſi, S.-T. Breslau I.
— Max, Sch. St. Louis.
Roßmann, Chriſtine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. S. Darmſtadt.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
— Sophie, F Kammerchor. 2257. Darmſtadt.
Roſſow, Charlotte, Sch. Cleveland.
Roſt, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Emil, Orchm. 3109. Leipzig I.
— Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Caſſel.
Roth, Ed., Kmuſ. 9993. Berlin I.
— Franz, Kpllm. Wien III.
— Max, Kpllm. Leitmeritz.
— Paul, Inſpiz. u. Sch. (4971). Liſſa.
Rothauſer-Rehorſt, Giſela, S. Magdeburg.
— Thereſe, S. 10648. Berlin I.
Rothé-Meunier, Clara, F Sch. u. S. (1819). Eſſen.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen.
— Carl, Sch. Neuſtettin.
— Emmy, Sch. Berlin XXXI.
— -Klein, George, Sch. Berlin X.
— Paul, S.-T. 7729. Dresden I.
Rothenberg, Hanna v., Sch. Mannheim.
Rothenburg, Arthur, Sch. Ratibor.
Rother, Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Ch. Hamburg I.
Rothmeyer, F. 9370. Domiz. Berlin.
Rothmühl, Nicolaus, Kſäng. 8070. Stuttg.
Rothwell (Rothſchild), Walter, Kpllm. 10375. Linz.
Rott, Mimi, Sch. (4669). Domiz. Hamburg.
— Roſa, Sch. Aalen.
Rotta, Emma, S. u. Sch. Bielitz.
Rottdorf, Roſa, Sch. Rawitſch.
Rotteck, André, Dir. Ludwigshafen.
— Paula, Sch. Speyer.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. Frankf. a. M.
Rottenburg, Emil, Sch. Ilmenau.
— Hermann, Sch. Marburg a. D.
Rotter, Alex., art. Dir. 2544. Dresden II.
— Emmy, Sch. Schönebeck.
— Gizella, S. Budapeſt.
Rottig, Louiſe, F Ch. Mainz.
— Ludwig, Ch. Ebenda.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. Hannover I.
— Joſefine, Sch. Cöln.
Rouché, Ernſt u. F Georgine, Ch. Cöln.
*Rouſſel, Eliſe, T. 9922. Hamburg I.
Rovatty, Nelly, S. (4798). Danzig.

Royz, Martha, Sch. 9915. Domiz. Wien.
Rub, Otto, Reg. u. Sch. 11479. Wien IX.
Rubin, Luise, Sch. Zürich II.
Ruber, Herma, Sch. u. S. Bielitz.
Rucker, Herma, Sch. Wien IV.
Rudloff, Franz u. F Clara, Sch. Gmund.
Rudloph, Martha, Sch. (3900). Altenburg.
Rudolf, Anna, Sch. Krummau.
— Ella, Sch. Zweibrücken.
— Joh., Sch. 9050. (s. Rudolph).
— Marie, Souffl. Metz.
Rudolfi, Bertha, Ch. Düsseldorf.
— Frieda, Sch. Hadersleben.
— Heinrich, Sch. Crefeld II.
*— Marie, Sch. 10341. Leipzig I.
Rudolfy, Martha, F Sch. Naumburg a. S.
— Rud. (Driessen), Oberreg. u. Sch. Ebenda.
Rudolph, Anna, Sch. Cleveland.
— Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maschm. (477). Frankfurt a. M.
— Carl, Orchm. 4462. Domiz. Sondersh.
— Clara, Ch. Berlin VIII.
— Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. Zittau.
— Gustav, Sch. (4541). Libau.
— Hanna, F Dir. 7640. (s. gastir. Künstl.).
— Herm., Sch. 10110. Heidelberg.
— Johannes, Sch. 9050. Domiz. Cottbus.
— Jul., Dir. 7100. (s. gastir. Künstler).
— Julius, Bühn.-Inspekt. 4119. Wien II.
— Kurt, Reg. u. S. 11322. Heidelberg.
— Louise, Sch. Cleveland.
— Max, Sch. Cincinnati.
— -Michaelis, Otto, Sch. Neubrandenburg.
— Otto, Sch. 11533. Ebenda.
— Toni, Ch. u. Sch. Frankfurt a. O.
Rudolphi, Curt, S. Elberfeld.
— Ella, Sch. Hamburg VI.
— Paul, Ch. Detmold.
— Susanna, T. Bremen.
— Victor, Reg. u. Sch. Breslau IV.
— Wilhelm, Sch. u. Sekr. Berlin XXXII.
Rudolphy (Poddig), Rud., Sch. u. Reg. 2875. Insterburg.
Rudow, Franziska, Sch. Crefeld.
Rüber, Ottmar, Hofkpllm. 1157. München I.
Rübmann, Clara, Ch. Wiesbaden.
Rübsam, Carl, Sch. München II.
— Richard, S. Dresden I.
Rückauf, Hugo, Reg. u. S. (2214). Metz.
Rücker, Georg, Reg. u. Sch. Mainz.
Rückert, Carl, Sch. 10986. Riga.
Rückheim, Fritz, Sch. Idstein.
— Käthe, Sch. Ebenda.
Rübel, Alb., Kmus. 5261. Berlin I.
— Paul, Kmus. 5068. Ebenda.
Rüden, Friedr., Hofsch. 4011. Wien I.
Rüder, Ludw., Sch. 11120. München II.
Rüdiger, Elisabeth, T. Mainz.
— Hans, S. 9599. Mannheim.
Ruef-Erben, Alex., Dir. Davos.
— Marie, F Sch. Ebenda.
Rüger, Carl, Sch. Göttingen.
— Gertrud, Ch. Altenburg.
— Hermann, Sch. Privat. Elberfeld.
— Lene, T. Stettin I.
— Lina, S.-T. Düsseldorf.
— Natalie, F Ch. Darmstadt.

Rügheimer, Alma, Sch. Berlin V.
Rühl, Jerem., Farbenr. 6526. Darmstadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. (2968). Neisse.
Rühmkorf, Margarethe, F Sch. Weimar.
Rünger, Julius, S. (3792). Mainz.
Rüsch, Otto, Sch. u. Inspiz. Oberursel.
Rüsche, Cécile, F S. Cöln.
Rüthling, Fritz, Sch. 11064. Augsburg.
— Fritz, Reg. u. Sch. Aschaffenburg.
— Siegfr., Sch. 10152. Nürnberg.
Rüttgers, Bertha, F Ch. 8314. Hannov. I.
— Jos., Ch. 8313. Ebenda.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M.
Rüttiger, Wilh., Sch. 5719. Braunschweig.
Ruf, Mich., Orchm. 4399. St. Petersburg.
Ruff, Wilh., Sch. 5806. Berlin XV.
Ruffeni, Alwin, S. 7388. Wiesbaden I.
Ruge, Johannes, Orchm. 11457.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Milwaukee.
Ruhden, Lizzi, Sch. Breslau.
Ruhl, Justus, Ch. Posen.
Ruhrseitz, Elise u. Babette, T. Nürnberg.
Ruhtisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Flensburg.
Ruiß, Aug., Chordir. Olmütz.
Rull, Rosa, Sch. Görlitz.
Rumin, Fritz, Inspiz. u. Sch. Paderborn.
Rummel, August, S. (4576). Sondershaus.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Johann, Mim. u. T. Ebenda.
Runeck, Alice v., Sch. Wien IX.
Runge, Alfred, Ch. Cöln.
— Arthur, Ch. Ebenda.
— Frieda, Sch. Landsberg.
— Marie, Ch. Cöln.
— Woldemar, Oberreg. u. Sch. Posen.
Runsky, Georg, S. u. Sch. Lübeck.
Rupli, Alex., Ch. Mannheim.
Rupp, Egon, Ch. Klagenfurt.
— Emilie, Sch. u. S. Wien V.
— Friedr., S. (3979). Magdeburg I.
Ruppe, Herma, Ch. Pilsen.
Ruppert, J., Konzertm. Innsbruck.
— L., Bureauch. Karlsruhe.
Rupprecht, Heinr., Inspiz. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. (s. gastir. Künstler).
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn.
Rusing, Ludw., Reg. u. Sch. Domiz. Berlin NW., Rathenowerstr. 65.
Ruß, Fritz, Sch. Domiz. Berlin.
*— Margarethe, Sch. 11284. Berlin VII.
— Poldi, Sch. Berlin XVIII.
Rußbold, Luise, Sch. u. S. Glogau.
Russeck, Georg, Sch. 9252. Wien III.
Russow-Hoff, Carl, artist. Leiter, Oberreg. u. Sch. Berlin XXIII.
Rust, Josef, Dir. Oedenburg.
— Rich. u. F Fanny, Sch. Josefstadt.
— Rich., Sch. Aarau.
Ruttersheim, Elsa v., Sch. 11112. Hannover I.
— Gisela v., S. Ebenda.
Rutz, Emma, T. Straßburg.
— Frieda, Ch. Ebenda.
Rux, Antonie, Sch. Gießen.

Ruzek, Josef, Kpllm. M.-Gladbach.
— Marie, S. 9167. Prag.
— Paula, Sch. 10215. Weimar.
Ruzika-Lenné, Martha, S. Sondershausen.
Ryschlik, Marietta, Sch. u. S. Wien V.

S.

Saak, Therese, S. 9293. Königsberg.
— -Schubert, Anna, F Sch. u. S. Ebenda.
Saal, Emil, Sekr. Schwabach.
— Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
Saalfeld, Friedrich, Sch. 11516. Konstanz.
Saalmann, Gertrud, Sch. Halle II.
Saar, Luis, Chordir. New-York III.
Saarmann, Julia, S. 8878. Straßburg.
Sablé, Jocza, Sch. u. S. Troppau.
Saccörsberg, Jul., Ch. Dresden I.
Sacher, Elsa, Sch. (3777). Reval.
Sachor, Josef, Sch. Saaz.
Sachs, Clara, Sch. Berlin XIII.
— Eduard, Dr., Kpllm. St. Gallen.
— Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. Potsdam.
— Gustav, Dramat. u. Sch. Kiel I.
— Jacob, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Jul., Sch. 8215. Wien VII.
— Milly, Sch. Magdeburg II.
— Robert, Bureauch. Berlin X.
Sachse, Ernst, S. Plauen.
— Jul., Kpllm. Hamburg V.
— Leopold, Sch. 11651. Berlin V.
— Paul, Kpllm. (4415). Privat. Berlin, Weinbergsweg 11b.
— Rich., Ch. 9249. Dresden I.
Sack, Brünhilde, T. Wien II.
Sackowsky, Frl., Ch. Coblenz.
Sackur, Alma, S. (3532). Darmstadt.
Sadeck, Elvira, Sch. u. Souffl. Cottbus.
Säger, Fritz u. Hedwig, Sch. Burg.
Sänger, Anna, Sch. Hohenelbe.
— Adolf, Sch. Cottbus.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin VIII.
— Max, Ch. Plauen.
Saffenreuther, Henriette, Ch. Elberfeld.
Saft, Emma, Sch. Breslau V.
Sago, Henry, Sch. Berlin XVIII.
Sahlmann, Emma, Sch. Olbernhau.
— Marie, F Ch. 8420. Schwerin.
Sahm, Anton, Ch. Cöln.
— Karoline, Ch. Magdeburg I.
Sailer, Cilly, Sch. (4408). Cöln II.
— Ida, Sch. Lahr.
— Margarethe, F Ch. 2262. Darmstadt.
Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
Salden, Gisela, Sch. Solothurn.
— Olga, Sch. (4759). Lübeck.
Saldern, Anni, Sch. Heidelberg.
— Clothilde, Sch. Zittau.
— Karoline, F Sch. Völkermarkt.
— Marie, Sch. Leoben.
— Norbert, Sch. Ebenda.
Saliner, Heinrich, Sch. Liegnitz.
Salg, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg.
Salis, Wilhelm, Sch. Stargard.
Salitz, Leon, Dir. (3171). Frankf. a. M. II.
— Lucie, Sch. Ebenda.
Salm, Oskar, Reg. u. Sch. Flensburg.
Salomon, Ad., Orchm. 7570. Hamburg I.
— Karl, Sch. 612. Stuttgart.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Frankf. a. M.
Salten, Josef, Sch. (4984). Bromberg.
— Lucie, Sch. Dortmund.
Salter, Elly, Sch. Spandau.
Saltin, Edmund, Sch. Crefeld II.
Salucza, Martha, T. Berlin VIII.
Salzberg, Max, Ch. u. S. 11448. Berl. VIII.
Salzmann, Hilde, T. Wiesbaden I.
— Martha, T. Mannheim.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Berlin I.
Samariter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II.
Sammann, A., Kpllm. u. Sch. 2031. Potsdam.
Samosch, Gertrud, Sch. 11570. Berlin V.
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Frankfurt a. M.
Samst, Emma, Sch. Berlin XI.
— Heinr., Reg. u. Sch. Berlin XI.
— Max, Dir. Berlin XI. u. XVI.
— -Griep, Käthe, F Sch. Ebenda.
— -Urban, Käthe, F Sch. Berlin XI.
Sand, Elfriede u. Emilie, Sch. Privat. Gießen, Schillerstr. 23.
— Erich, Bureauch. u. Sch. Sondershausen.
— -Uelzen, Frieda, F Sch. Domiz. Hannov.
— Martha, Sch. Guben.
— Max, Oberreg. u. Sch. Landsberg.
— Mitzi, Sch. u. S. Salzburg.
Sandar, Julie, S. u. T. Wien X.
Sandau, Elisabeth, S. (4637). Ulm.
Sanden-Düsing, Elly v., F S. Domiz. Mainz, Schillerstr. 32.
— Fritz, Sch. Berlin XXIII.
— Hetty, Sch. Dortmund.
— Julie, Sch. 8966. Breslau I.
— Olga, Sch. Frankfurt a. O.
Sander, Anna, Sch. New-York I.
— Anna, Sch. Breslau.
— Elsa, Sch. Heidelberg.
— Georg, Sch. Kamenz.
— Gerhard, Oberreg. 8298. Zwickau.
— Sophie, F S. u. Sch. Dresden II.
Sanderer, Emil u. Bianka, Sch. Gelsenkirchen.
Sanders, Heinr., Sekr. u. Sch. Berl. XXV.
Sandfuchs, W., Orchm. 7939. Braunschw.
Sandhage, Max, Sch. u. Reg. Kiel.
Sandner, Ernst, Kass.-Insp. 7005. Berlin I.
Sandor, Jacob, Sch. u. Inspiz. 11027. Braunschweig II.
— Victoria, Sch. (a. G. f. d. S.). Ebenda.
Sandorf, Meta, Sch. (3038). Essen.
— Nelly, Sch. Paderborn.
Sándorn, Alexander, stellv. Dir. u. Oberreg. (a. G. f. d. S.). Oedenburg.
Sandory, Jack, Sch. (s. Nazi).
Sandow, Emil u. Isa, Sch. Rosenheim.
— Frieda, Sch. Elbing.
— Martha, Sch. Stettin I.
— Nina, Sch. Berlin I.
Sandrock, Adele, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Wilhelmine, Sch. 8486. Wien III a.
— Ch. Frankfurt a. M.
Sandtner, Anna, Ch. Prag.
Sandvos, Emil, Sch. u. Inspiz. Görlitz.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Hamburg I.
Santa, Lydia, Sch. u. S. Cöslin.
— Paula, S. Linz.
Santen, Auguste, Sch. Wiesbaden I.
— Eduard, Sch. 10067. (s. gastir. Künstl.).
— Martha, Sch. (4549). Posen.

Saran, Arthur, S. 8948. Domiz. Dessau.
Sarner, Julie, Sch. Neustettin.
— Julie, Sch. Leisnig.
Sarno, Martha, Sch. Rostock.
Saro, Otty, Ch. Breslau I.
Sarrow, Lotti, Sch. (4629). Berlin II.
Sarto, Ella, S. Rostock.
Sartory, Carl, Sch. Hannover III.
Sasse, Franz, S. u. Sch. 8808. Rostock.
— Lilli, F Ch. Rostock.
Sassen, Alfred, Sch. 9661. Lodz.
Satter, Mizzi, Sch. u. Souffl. Passau.
Sattler, Adolf u. F Rosa, Sch. Hohenelbe.
— Albert, Reg. u. Sch. Ebenda.
— Carl, Ob.-Gard. 11076. Salzburg.
— Elisabeth, T. Riga.
— Fritz, Sch. 11245. Einj.-Freiw. Wien.
— Hans, Sch. u. Ch. Plauen.
— Malwine, F Dir. Hohenelbe.
Sauer, Clara, Ch. Rostock.
— Elise, Sch. 9778. Berlin IV.
— Friedr., Sch. Heidelberg.
— Georg, S. Graz.
— Heinr., Kpllm. (2265). Domiz. Kreuznach.
— Julie, F Sch. u. S. Kaaden.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Rostock.
— Oskar, Sch. Berlin II.
— Rosa, Sch. u. Ch. Marburg a. D.
Sauermann, Karl, Sch. Lodz.
Saul, Heinrich, Dir. u. F Sch. Hamburg VII.
Sauté, Martha, Ch. Berlin VIII.
— Paula, Ch. Altenburg.
Sauter, Bureauch., Mannheim II.
Sauthoff, Bertha, F Ch. Braunschweig.
Sautier, Jean, Ch. u. S. Darmstadt.
Savary, Emmy v., Sch. (3278). Domiz. Merseburg.
Savery, Anna, Sch. Davos.
Savery, Anna, Sch. Tuttingen.
Saville, Frances, F S. Wien II.
Savits, Jocza, Oberreg. 932. München I.
Schaab, Rosa, Sch. Heidelberg.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Düsseldorf.
Schabick, Carl, Sch. Berlin XIII.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Heilbronn.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Hannov. II.
Schacht, Math., F Sch. 10433. Hannov. I.
Schachtner, Paul, Sch. Zweibrücken.
Schachtschabel, Elsa, T. Weimar.
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M.
Schad, Julius, Inspiz. u. Sch. Jägerndorf.
Schade, Francis, Sch. Milwaukee.
— Herm., Orchm. 10431. Hamburg.
Schadebrodt, Margarethe, Sch. Berlin XI.
Schadow, Paul, S. 11346. Dortmund.
Schady, Anita, Ch. Wien III a.
— Eugen, Sch. Privat. Berlin N., Fennstr. 52.
Schädel, Irene, Sch. 11074. Arnstadt.
Schäfer, Ad., Th.-Ag. (878). Hannover.
— Adolf, Inspiz. Bremen.
— Arthur u. F, Sch. Friedeberg.
— Carl, Sekr. u. Sch. Leoben.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig.
— Emilie, T. Hamburg V.
— Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XI.
— Hugo, Orchm. 185. Frankfurt a. M.
— Jean, Ch. 11564. Leipzig I.

Schäfer, Lilli, S. (4097). Essen.
— Lina, Sch. 3774. Braunschweig.
— Louis, Sch. Mannheim II.
— -Kruse, Marie, F S. 5581. Gastir. Domiz. Berlin S., Schleiermacherstr. 20.
— Minna, Ch. Magdeburg II.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Graz.
— Konzertm. Lübeck I.
*Schäffer, Charlotte, T. 10600. Leipzig I.
— Else, Sch. Berlin XXV.
— Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Coburg.
— Karl, Sch. Neuwied. (neu eng.).
*— Margarethe, T. 10598. Leipzig I.
— Marie, F Sch. Wien V.
— Valerie, Sch. Berlin X.
Schäffers, Eberh., Sch. (3250). Frankfurt a. M.
Schärfenberg, Paul, Ch. Berlin I.
Schätzel, Else, T. Stettin I.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Dir. (s. gastir. Künstler).
Schäzle, Burghard, Ch. Stuttgart.
— Franz, S. 8685. Ebenda.
— Marie, Ch. Ebenda.
— Marie, F Ch. 8116. Ebenda.
Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Stendal.
— -Steinbach, Louise, F Sch. Ebenda.
Schalk, Franz, Kpllm. Berlin I.
Schall, Heinz, Dr. Sch. u. S. (4746). Gast. Domiz. Cöln, Hermann Beckerstr. 6.
Schaller, Robert, Orchm. 10464. Riga.
— Frl., T. Frankfurt a. M.
Schallhammer, Crescenz, Ch. München I.
Schantl, Heinrich, Orchm. 11511. Wien.
Schanze, Frl., T. Wiesbaden.
Schaper, B., Frl., T. Frankfurt a. M. I.
— F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Melanie, F Sch. 10790. Konstanz.
— Rudolf, Dir. 9263. Ebenda.
Scharf, Fritz, Balletm. u. S.-T. 7958. Stuttgart.
— Minna, Souffl. St. Petersburg II.
Scharfe, Gusti, Sch. Weißenfels.
Scharlau, Ernst, Sekr. Königstein.
Scharnhorst, Max, Sch. Hamm.
— Max, Sch. Hamburg VI.
— Max, Sch. (5010). Bremerhaven.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Friedr., Sch. (4159). Neisse.
Scharrer, Aug., Kpllm. (4710). Regensburg.
Scharschmidt, Jos., Inspiz. u. Ch. 11275. Linz.
Schatt, Josef, Inspiz. u. Sch. Saarbrücken.
Schatz, Charlotte, S. u. Sch. Sagan.
— Walther, Kpllm. (4112). Ebenda.
Schauer, Alfred, S. 10566. Magdeburg I.
Scheckhuber, Marie, Ch. Prag.
Scheede, Georg, Sch. u. S. Sondershausen.
Scheele-Müller, Ida v., F S. Bremen.
Scheely, Lisette, Sch. (s. F Barsch).
Scheer, Anton, Inspiz. Cöln.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Ebenda.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln.
— Theodor, Ch. Berlin.
— Ch. Frankfurt a. M.

Schefczik, Cyrill, M., Inspiz. u. Sch. St. Pölten.
Scheff, Fritzi, S. München I.
Scheffler, Ernst, Kpllm. Olbernhau.
— Franz, Sch. Cleveland.
Scheffzik, Joh., S. u. Inspiz. Laibach.
Schefranek, Gust., Reg. u. Sch. 8151. Berlin III.
Scheibach, Alex., Sch. Berlin XIII.
Scheibler, Stefan, Sch. Hermannstadt.
Scheibner, Herm., Sch. Budweis.
Scheidemantel, Karl, Ksäng. 7426. Dresden I.
Scheidl, Ida, S. u. Sch. Wien IV.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln.
— Selma v., S. Berlin VIII.
Scheirder, Marie de, F Sch. u. S. (266). München II.
Schekirka, Agathe, Ch. Danzig.
Scheld, Alex., Sch. u. Sekr. (143). Domiz. Saalfeld.
Schelenz, Carl, Ch. Berlin I.
Schell, Genia, Sch. Neuwied. (neu eng.).
— Lieschen, Sch. Berlin XIII.
Schellar, Josef, Ch. München II.
*Schelle, Elsa, Ch. 9585. Bremen I.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
Schellenberger, Frieda, Ch. 11194. Essen.
— Franz, Sch. Anklam.
Scheller, Albertine, Sch. 1021. Breslau I.
— Anton, Balletkorrep. Braunschweig.
— Rudolf, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Rudolf, Sch. Lahr.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsbg.
— Theo, Sch. St. Louis.
Schelly, Käthe, Souffl. 1489. Mannheim.
Schelper, Elsa, S. 10584. L.-V. Leipzig I.
— Otto, Ksäng. (670). Leipzig I.
Schemmel, Helene, S. Cöln.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Elisabeth, S. Danzig.
— Hans, Sch. Stralsund.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Greiz.
— Sofie, Sch. Wiesbaden II.
— -Werner, Paula, Sch. Hannover IV.
Scherbarth, Marie, F Sch. Düsseldorf.
— -Flies, Bertha, F S. u. Sch. (2246). Braunschweig.
Scherer, Maria, Theresia, Sch. 11507. Wien III a.
Scherff, Emma, Ch. Stuttgart.
Scherren, Ed., Bühnenwart. 130. Straßbg.
Scherrer, Heinr., Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. u. S. Bremen.
Scherzer, Eduard, Sch. u. Ch. Wien IV.
Scheu, Bertha, S. (4274). Lindau.
— Minna, Sch. Sternberg.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Wiener-Neustadt.
Scheurer, Johannes, Inspiz. u. Ch. Stettin I.
— Martha, F Ch. Ebenda.
Scheuerpflug, Herm., Thdien. 11241. Karlsr.
Scheuring, Bibl. Mannheim II.
Scheurmann, Rud., Reg. u. Sch. Flensburg.
Scheuß, Anna u. Carl, Sch. Crefeld III.
Scheuten, Heinrich, S. Hannover I.
Scheuven, Franz u. Walter, Ch. Erfurt.
Schlich, Raoul, Sch. Budweis.
Schick, Anna, S. Trier.
— Karl, Orchm. 745. L.-V. Hambg. II.
— Magdalena, Sch. Wien V.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Oldenburg.
Schieke, Franz, Reg. u. Sch. Danzig.
Schiele, Adolf, Sch. Bergedorf.
Schiemann, Marka, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edmund, Sch. München II.
Schier, Heinrich, Bibl. Laibach.
— Rudolf, Sekr. Berlin V.
Schiertz, Rob., Orchm. 1520. Basel.
Schiestl, Ferd., Dir. Berlin XXVIII.
— -Bender, Risa, F S. Ebenda.
Schießwald, Ernestine, S.-T. Wien II.
Schiewick, Heinr., Sch. Hannover I.
Schiff, Leo, Kass. 9201. Berlin II.
— Willy, Reg., S. u. Sch. Domiz. Saarbr.
Schiffel, Martha, Sch. New-York I.
Schiffermüller, Friedr., Sch. (3377). Dortmund.
Schiffmacher, Johanna, S. 10703. Nürnberg.
Schiffmann, Jul., Ch. u. Sch. 10595. Cöln.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schikaneder, Lori, Sch. Leitmeritz.
Schild, Antonie, Sch. Völkermarkt.
— Carl, Sekr. u. Isabella, F Sch. Proßnitz.
— Ferd., Sch. Bischofteinitz.
— Franz, Souffl. Völkermarkt.
— Josef, Souffl. Wien VI.
— Josef, Ch. u. Sch. Ebenda.
— Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
Schildhauer, Frl., T. Dessau.
Schildkraut, Rud., Sch. Wien VI.
Schilf, Paul, S. Coblenz.
Schill, Mizi, Sch. Cilli.
Schiller, Albert, Dir. Sarajewo.
— Albertine, Sch. Ebenda.
— Gust., Bureauch. Wiesbaden II.
— Marianne, Sch. u. S. Potsdam.
— Oscar, Sch. u. S. 11677. Pilsen.
— Otto, Sch. Meran.
— Vilma, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Korrepet. Stuttgart.
Schilling, Georg, Ch. Mannheim.
— Heinr., Sch. 6653. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg.
— Ida, F Ch. u. Sch. 8252. Mannheim.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Ebenda.
— Rudolfine, Ch. Wien II.
Schimak, Ottilie, Ch. Ebenda.
Schimanek, Rosa, T. Ebenda.
Schimmer, Frl. 6211. L.-V. Darmstadt.
Schindler, Albert, Sch. Berlin III.
— Aug., Sch. Bergedorf.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Emmy u. Lotte, Sch. Königstein.
— Hedwig, Sch. Breslau IV.
— Marie, Sch. Bergedorf.
— Martha, Sch. Berlin XI.
— Richard u. Amanda, F Ch. Coburg.
Schineck, Ernst, Bel.-Insp. 6844. Hamburg I.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. Linz.
Schink, Alfred, Kpllm. 10387. Gastir. Domiz. Berlin SW., Mittenwalderstr. 46.
Schinze, Carl, Ch. Detmold.
Schippang, Adelheid, F Sch. 301. Dessau.
— Marie, Sch. 9204 Stettin I.
Schipper, Gusti, Sch. u. Ch. Pilsen.
Schippers, Franz, Sch. u. S. Hannov. III.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden.

Schirmer, Auguste, Sch. 11145. Domiz. Wien II, Winterg. 11.
— Emil, Dir. (3187). (s. privat. Künstl.).
— Gertrud, Sch. (2165). Neubrandenburg.
— Hans, Kpllm. Lodz.
— Lilly, Ch. 10421. Breslau I.
— William, Reg. u. Sch. Braunschweig.
— -Alberti, Sophie, F Balletm. u. S.-T. (3855). Domiz. Braunschweig.
Schittenhelm, Anton, S. Wien II.
Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.
Schladitz, Felix, Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Ebenda.
Schläger, Antonie, F S. 8278. L.-V. Wien II.
— Franz, Sch. Berlin III.
— Lucie, S. Regensburg.
Schlaghammer, Richard, Sch. Erfurt.
Schlar, Jos., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlatter, Carl, Musdir. Essen.
Schlebach, Jos., Sch. u. Bureauch. (4264). Ulm.
Schlebstadt, Max, Inspiz. u. Sch. Libau.
Schlechter, Amanda, T. 9871. Bremen.
Schlee, Gretchen, Sch. u. S. Heilbronn.
— Gretchen, Sch. u. S. Ansbach.
— Gretchen, Sch. u. S. Solothurn.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Sch. u. S. Frankfurt a. O.
— Clementine, Sch. u. S. Saaz.
— Constanze, F Sch. M.-Gladbach.
— Curt, Sch. 11434. Schleswig.
— Heinrich, Balletkorrep. Stuttgart.
— Oskar, Dir. (4481). M.-Gladbach.
— Otto u. F Clara, Sch. Landsberg.
— Paula, Ch. Lübeck.
— Robert, Ch. Elberfeld.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleichardt, Felix, Dir. Kamenz.
— Gusta, Sch. Ebenda.
Schleifer, Josef, Inspiz. u. Sch. Schwechat.
— Rudolf, Sch. Mähr.-Trübau.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien VII.
Schleinkofer, Bruno, Ch. Würzburg.
Schleinzer, Marie, S.-T. 10078. Wien II.
Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.
— Paul, Ch. Ebenda.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga.
Schlemmer, Carl, Kpllm. Neukirchen.
— Wilhelm, Ch. Chemnitz.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2934). Berlin V.
Schlenther, Hans, Sch. Senftenberg.
— Paul, Dr., Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Franz, Dir. Czernowitz.
— Ludwig, Dr., Intendant. Prag.
— Magda, Sch. Czernowitz.
— Maxim., Dr., Dramat. (3910). Breslau I.
— Souffl. Hannover III.
Schlez, Fritz, Ch. (134). Cöln.
Schlich, Elise, Sch. Crefeld III.
Schlichthärle, Frieda, S. Trier.
Schlichting, Ernst, Sch. u. Sekr. Cottbus.
Schliephak, Paula, Sch. Kiel I.
Schließmann, Robert, Sch. München II.
Schlitte, Bertha, T. Bremen.
Schlitzer, Hans, S. 10821. Straßburg.
Schlögel, Clementine, Sch. Grottau.
Schlögell, Fanny, F Sch. u. S. Mainz.
Schlomka, Marie, F Sch. 10470. Detmold.
Schloneck, Max, Reg. u. Sch. (738). Erfurt.
Schloß, Charlotte, S. München I.
— Elisabeth, Ch. Schwerin.
Schlosser, Ant., Kpllm. 9598. L.-V. München I.
— August, Ch. Cassel.
— Elise, F Ch. u. S. Wien I.
— Hermine, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Hermine, F Ch. u. Sch. Straßburg.
— Paul, Sekr. (2694). Straßburg III.
Schlür, Josefine, Sch. (4938). Czernowitz.
Schlüter, August, Reg. u. Sch. 10380. Berlin XXVIII.
— Bruno, Sch. Stendal.
— Frieda, T. Halle.
— Hansi, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Hilma, Sch. 10617. Schwerin.
— Max, Sch. u. Ch. Hamburg V.
— Thea, Sch. Bremerhaven.
— Wilhelmine, F Sch. New-York I.
Schlumberger, Joh., Orchm. 5628. Cöln.
Schmädel, Gustav v., Reg. u. S. (4962). Neustrelitz.
Schmager, Carl, Konzertm. Berlin IX.
Schmalfeld, Rudolf, S. 11075. (s. gastir. Künstler).
— -Vahsel, F Ksäng. (s. gastir. Künstler).
Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Chemnitz.
Schmasow, Alfred, Sch. Berlin V.
— Edmund, Sch. Cassel.
Schmaus, Oskar, Sch. Krems.
— Theod., Sch. Passau.
Schmedes, Erik, S. Wien II.
Schmehl, Ludwig, Sch. u. Inspiz. 4761. Dresden I.
Schmehling, Christ., Rüstm. 6445. Hannov. I.
Schmeidl, Fritzi, Sch. Cottbus.
— Fritzi, Sch. Lüneburg.
Schmeidler, Hans, Sch. Bielitz.
Schmeißer, Albin, Sch. u. S. Heilbronn.
— Emma, Sch. u. S. Ebenda.
— Ferdinand, Kpllm. Pforzheim.
— Richard, Inspiz. u. S. Heilbronn.
Schmelz, Herm., Sch. 11125. Oldenburg.
Schmelzer, Herm., Sch. Altenburg.
Schmelzing, Albin, Bureauch. Baden b. W.
Schmenger, Frl., Ch. Frankfurt a. M.
Schmettau, Hans, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
Schmid, Alba, Sch. Marburg a. D.
— Auguste, F. Rosenheim.
— Henny, Sch. Berlin XI.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Josef, Ch. Linz.
— Leopold, Dir. (4873). Marburg a. D.
— Luise, Dir. (4483). Cincinnati.
— Max, Ch. München I.
— Otto, Ernst, Reg. u. Sch. Cincinnati.
— Paul, Sch. 9628. Rosenheim.
— Wilh. v., S. 1966. Altenburg.
— Wilhelmine, Sch. Gmund.
Schmideck, Gizella, S.-T. Budapest.
Schmidek, Clemens, S. Chemnitz.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim.
Schmidl, Carl, Sch. u. S. Wien VII.
Schmidt, Adele, F Sch. Innsbruck.
— Ad., Dir. Berlin (Artushof).
— Albert, Reg. u. Sch. Graudenz II.
— Albert, Kpllm. u. Sch. Asch.
— Alex. u. F Bertha, Sch. Komotau.

Schmidt, Alma, Ch. Riga.
— Alma, Sch. Hamburg VII.
— Angela, Ch. Pilsen.
— Anna, Ch. Berlin IX.
— Anna, Souffl. Neheim.
— Anna, Ch. Linz.
— Anna, Ch. Prag.
— August, Chordir. Schwerin.
— August, Ch. Plauen.
— August, Ch. 11242. Karlsruhe.
— Auguste, Souffl. Tuttlingen.
— Auguste, Ch. Cöln.
— Auguste, Souffl. Neunkirchen.
— Bertha, T. Breslau I.
— Carl, Sch. St. Louis.
— C. C. F., Dir. Meldorf.
— Carl, Sekr. Staßfurt.
— Carl u. Willy, Sch. Eschwege.
— Carl, Sch. Harzgerode.
— Caroline, Sch. Coblenz.
— Charlotte, Ch. Altenburg.
— E., Kmus. 8487. Dresden I.
— Eduard, Ch. Ulm.
— Eduard, Reg. u. Sch. Tepl.
— Eduard, art. Dir. Agram.
— Eduard, Ch. Berlin V.
— Elise, Sch. 11545. Delitzsch.
— Elise, T. Posen.
— Elise, Souffl. Senftenberg.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Neheim.
— Emil, Sch. Ansbach.
— Erich, Reg. u. Sch. Prag.
— Ernst, Hofmus. 8454. Weimar.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Senftenberg.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Tuttlingen.
— Franz, Sch. Crimmitschau.
— Franz, Ch. Zürich.
— Franz, Sch. u. Geschäftsf. Crimmitschau.
— =Renner, Franz, Reg., Sch. u. S. Linz.
— Frieda, Sch. (3955). Domiz. Berlin.
— =Kricheldorf, Frieda, Sch. Meldorf.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9482. Wien IIIa.
— Fritz, Reg. u. Sch. 9888. Meldorf.
— Fritz, Sch. Aalen.
— Georg u. Luise, Sch. Oberstein.
— Gertrud, Sch. Breslau I.
— Gustav, Sch. u. Sekr. Neunkirchen.
— =Kayser, Hans, Kpllm. (4529). Coblenz.
— Hans u. Leonore, Ch. Riga.
— Hans, Otto, Sch. Davos.
— Heinrich, Sch. (5055). Königsberg.
— Henny, F Ch. Cassel.
— Henriette, Ch. Stettin I.
— Henry, Sch. u. Sekr. Schleswig.
— Hermine, Souffl. Thorn.
— =Kayser, Hertha, F Sch. Berlin XX.
— H., Sekr. Cleveland.
— Johann, Ch. Prag.
— =Hoffmann, Johanna, Sch. Graudenz II.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— =Mueller, Käthe, Sch. Bad Berka (Ilm).
— Lizi, Sch. u. S. München II.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Louise, T. Zürich.
— Ludwig, Ch. 8107. Königsberg.
— Margarethe, Sch. Oppeln.
— Marie, Sch. u. Ch. Straßburg.
Schmidt, Marie, Sch. Saalfeld.
— =Kliesch, Marie, Sch. Meldorf.
— Marie, Sch. Mähr.=Trübau.
— Marie, F Sch. u. S. 11492. Karlsruhe.
— Max, Kpllm. Berlin X.
*— Max, Sch. (4241). Königsberg.
— Max, Sch. Naumburg a. S.
— Max, T. Berlin I.
— Meta, T. Braunschweig.
— Mitzi, Ch. (4991). Würzburg.
— Otto u. Paul, Sch. Burgstädt.
— Paula, Sch. u. S. (4972). Lissa.
— Paula, Sch. u. S. Frankfurt a. M. II.
— Pauline, Kass. (4742). Lodz.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Rostock.
— Richard, Orchm. 9917. Basel.
— Richard, Sch.=Ch. Berlin I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. München II.
— =Vilain, Robert, Sch. Essen.
— Selma, F Sch. 5944. Gera.
— =Vilain, Sophie, F Souffl. Essen.
— =Krammer, Therese, F S. 9080. Dresd. I.
— Thusnelda, F Dir. Burgstädt.
— =Häßler, Walter, Sch. Stuttgart.
— Werner, Sekr. Sagan.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Potsdam.
— Willy, S. u. Sch. Kamenz.
— Willy, Sch. u. Reg. Gastir. Domiz. Bad Berka (Ilm).
— Willy, Sch. Forst.
— Willy, Reg. u. Sch. Schneidemühl.
— Willy, Sch. u. S. Sondershausen.
— S. Jurjew II.
— Frl., T. Karlsruhe.
— F T. Wiesbaden I.
— Frl., T. Dessau.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Basel.
— Emmy, Sch. Delitzsch.
— Emmy, Sch. Harzgerode.
Schmidtler, Rich., Reg. u. S. Stettin I.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmieden, Alfred, Dramat. u. Reg. Innsbruck.
Schmiedl, Julian, Kpllm. Bielitz.
Schmith, Friedr., Sch. 11705. Hanau.
Schmitt, Adelheid, Ch. Mannheim.
— Eugen, Otto u. F Minna, Dir. Solothurn.
— F. W., Reg. 28. Magdeburg I.
— Fritz, Ch. Cöln.
— Rudolf, Ch. Ulm.
— Thea, Ch. Cöln.
— Victor, S. Wien II.
Schmittlein, Ferdinandine, F Sch. 6719. Wien I.
Schmitz, Agnes, Sch. Reval.
— Carl, Sch. Cöln II.
— Ed., Sch. St. Louis.
— Joh., Ch. Wien II.
— Walter, Ch. Ebenda.
Schmöle, Emma, F Sch. Hamburg VI.
*Schmuck, Heinr., Sch. 10148. Berlin V.
*Schmysingk, Olga v., Sch. 11407. Berlin II.
Schnabel, Alice, S. Cöln.
— M., Frl., T. Wien II.
Schnaibel, Anni, T. Berlin VIII.
Schnaubel, Kpllm. Mähr.=Weißkirchen.
Schneckenberg, Rich., Ch. Dresden I.

Schneeberger, Adele, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. L.-B. Wien II.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Wien III a.
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Andreas, Dir. 8832. Schleusingen.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Aug., Orchm. 9190. Schwerin.
— Betty, Sch. Berlin XI.
— Carl, Sch. Bern.
— -Szaba, Carl, Sch. Hohenelbe.
— Carl, Sch. Berlin XXXI.
— Clara, Sch. Meiningen.
— Elsa, Ch. Stuttgart.
— Emilie, F Sch. 6122. L.-B. Münch. I.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ernst, Sch. Schneidemühl.
— Fanny, Sch. Göppingen.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Roßlau.
— Franz, Sch., S. u. Sekr. Bielitz.
— Frida, Ch. Stuttgart.
— Friedrich, Ch. Braunschweig.
— Gisela, F Sch. Berlin II.
— Grethe, T. Cöln.
— Gustav, Sch. 10132. Kiel II.
— Heinrich, Sch. Markt Redwitz.
— Jenny, Sch. Wien IV.
— Johanna, Ch. 11139. Karlsruhe.
— Ludw., Inspiz. (3581). Straßburg i. E.
— Maria, Ch. Würzburg.
— Maria, Ch. Karlsruhe.
— Marie, Sch. u. S. Olmütz.
— Marie, F Sch. Schleusingen.
— Martha, Ch. Dresden I.
— Martha, Sch. 11187. Würzburg.
— Max, Kpllm. 11209. Halle.
— Max, Sch. Pforzheim.
— Michael, Sch. Königstein.
— Paul, Sch. 11117. Breslau I.
— Rissina, F Ch. Karlsruhe.
— Selma, T. Leipzig I.
— Theodor, Ch. Pilsen.
— Walther, Sch. 11106. St. Petersburg.
— Wilh., Reg. u. Sch. 802. München I.
— Wilh., Sch. 3145. Domiz. Luckau.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Graudenz I.
— Frl., Ch. Breslau I.
Schnell, Carl, Sekr. Aachen II.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelle-Grundmann, Anna, F S. (599). Essen.
Schneller, Max, Sch. Neusalza.
Schnelting, Otto, Inspiz. u. Sch. (z. Zeit beim Grenadier-Regt. König Wilhelm I. (2. Westpr.) Nr. 7, Liegnitz.)
Schnitt, Franz, Konzertm. Berlin XV.
Schober, Bertha, T. Breslau V.
— Carl, Reg. u. Sch. St. Pölten.
— Karl, Balletm. u. Ch. Olmütz.
Schobinger, Josefine, Sekr. Luzern.
Schoch, Ant., Kmus. 6264. Stuttgart.
— Lucie, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Schock, Max, Sch. Krummau u. Josefstadt.
Schoder, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
— -Röhll, Selma, S. 7653. (s. gastir. Künstl.).
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim.
— Toni, F Ch. Ebenda.
Schölermann, Henny, Sch. Kiel II.
Schöller, Paul, Ch.-Eleve. Stuttgart.
— Pauline, S. München I.
Schön, Erich, Sch. Rudolstadt.
— Ernst, Ch. Halle.
— Ernst, S. u. Sch. Colmar.
— Ernst, Sch. Nürnberg.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Hulda, S. u. Sch. (4750). Colmar.
— Mathias, Reg. u. Sch. (858). Karlsruhe.
Schönau, Carl, Sch. Graudenz II.
— Rudolf, Sch. Domiz. Straßburg i. E.
— Rudolf, Sch. Neuwied.
— Rudolf, Sch. (3020). Bromberg.
Schönauer, Katharina, F Ch. 8495. Münch. I.
— Mathias, Ch. 1200. Ebenda.
Schönberg, Elsa, Sch. u. S. Berlin XIII.
Schönberger, Johanna, S. 10642. Stuttgart.
— Marie, T. Nürnberg.
Schönborn, Arthur, Kpllm. Mülhausen i. E.
*Schönchen, Amalie, Hofsch. Wien I.
Schöne, Aug., Ch. u. Sch. Wiesbaden I
— Hilda, S. (3584). Metz.
Schöneberg, Herma, Sch. Aarau.
Schöneberger, Joh., Sch. Karlsruhe.
Schöneck, Irene v., Sch. Berlin XVI.
— Pauline, Ch. Wien II.
Schönefeld, Wilh., Scen.-Inspiz. Mannheim.
Schönegg, Rich., Sch. Domiz. Düsseldorf.
Schönegger, Anton, S. u. Ch. Regensburg.
Schönemann, Fritz, Sch. Hamburg IV.
*Schöner, Luci, T. 10239. Dresden I.
Schönerer, Alexandrine v., Dir. Wien V.
Schönfeld, Alfred, Dir. u. Dramat. Berl. X.
— Clara, Sch. Zweibrücken.
— Emilie, Sch. u. S. (3026). Cincinnati.
— Emma, F Ch. Mannheim.
— Franz, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— Georg, Kpllm. (4823). Wesel.
— Julius, Repräs. u. Bureauch. 10869. Berlin XXX.
— Karl, Sch. 5876. Domiz. Halensee.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg II.
— Clara, T. Wiesbaden I.
Schönhaar, Eva, F Ch. 11049. Frankfurt a. M.
Schönian, Carl, Ch. Berlin IX.
Schönleber, Phil. 11443 u. F Marie 11493, Ch. Karlsruhe.
Schönlein, Martha, Ch. Cöln.
Schönmeyer, Frieda, T. Hamburg I.
Schöntag, Jul., Reg. u. Sch. Innsbruck.
— Mizi, T. Graz.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Klagenfurt.
Schönwald, Ida, Sch. Hamburg I.
— Georg, Sch. Rudolstadt.
Schöpfer, Carl, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Schöpl, Leo, Sch. Budweis.
— Leo, Sch. Krummau.
Schöpp, Josefine, Ch. München I.
Schöppner, Carl, Inspiz. u. Sch. Essen.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Gera.
Scholling, Carl, Reg. u. Sch. Gera.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Darmstadt.
— Paul, Kpllm. 10649. Domiz. Stettin.
Scholz, Adele, Sch. Breslau III.
— Adolf, S. (10229). Reichenberg.

Scholz, Albin, S. (4908). München I.
— Amalie, F Souffl. u. Sch. Kreibitz.
— Anny, F Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Auguste, Sch. (4358). Wiesbaden I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Dortmund.
— Gabrielle, Sch. Lindau.
— Heinrich, Ch. 10118. Leipzig I.
— Hugo, Sch. Römerstadt.
— Johann, Bibl. 8395. Wien VIII.
— Laura, Sch. Hannover III.
— Max, Sekr. Schleiz.
— Max, Sch. Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Kiel II.
— Milla, F Sch. (4421). Hannover I.
— Otto, Sch. 10678. Domiz. Steyr.
— Otto, Sch. Sternberg.
— Paul, Sch. (4844). Domiz. Königsberg.
— Paul, Souffl. 7609. Düsseldorf.
— Rob., Sch. 3675. Hamburg I.
Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.
Schorn, Stefan, S. Linz.
Schorr, Leon, Ch. Wien V.
Schostal, Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
Schott, Anton, S. (s. gastir. Künstler).
— Ludw., Ch. u. Sch. 119. Wiesbaden I.
Schrader, Dora, Sch. Libau.
— Erdmann, Sch. u. Inspiz. Staßfurt.
— Lilli, Sch. Metz.
— Ludwig, Geschäftsf. Hamburg VI.
— Willi, Sch. u. Reg. St. Petersburg II.
Schragmann, Marie, Sch. Schleswig.
Schraib, Georg, Sch. u. S. Innsbruck.
Schramm, Adolf, Geschäftsf. Culm.
— Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Else, Sch. Berlin XXII.
— Hedwig, T. Zürich.
— Hermann, S. (3440). Frankfurt a. M.
— Ida, Sch. Lindau.
— Oscar, S. u. Sch. (3044). Erfurt.
Schrammel, Anton, Sch. Innsbruck.
Schrank, Rosa, Ch. 11167. Mannheim.
Schrantt, Heinrich, Orchm. 11511. Wien.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.
Schratl, Katharina, F Hofsch. Wien I.
Schrauff, Ludwig, S. (81). (s. gast. Künstl.).
Schreckenbach, Erhardt, Sch. Weißenfels.
Schreckenburger, Ludw., Kpllm. Sigmaringen.
Schrecker- v. Dahlern, Minna, F Balletm. Domiz. Berlin C., An der Stadtbahn 45.
Schreiber, Alfred, Dir. Baden b. Wien u. Berndorf.
— Alfred, Sch. 9191. Coburg.
— Arthur u. Rudolf, Ch. Graz.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Emil, Ch. Dresden II.
— Marie, Ch. u. Sch. Wien IV.
— Marie, Sch. (4760). Domiz. Brünn.
Schreier, Hans, Musdir. Hermannstadt.
— Harry, Sch. 11104. (s. Walden).
Schreiner, Carl, Sch. Elberfeld.
— Friedr. v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hans, Sch. (102). Wiesbaden I.
— Hugo, Kmus. 7775. Cassel.
— Jakob, Hofsch. 5649. Wien I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. L.-B. Prag.
Schreiter, Joh. u. Gisela, T. Wien II.
— Max, Bibl. Zittau.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Schreyer, Georg, Reg. u. Sch. Rosenheim.
— Marie, Sch. (a. G. f. d. S.). Ebenda.
— Wilh., F Souffl. Karlsruhe.
Schrickel, Else, S. Gastir. Domiz. Berlin.
Schrimpf, Adolar, Ch. u. Sch. Breslau.
Schrodt, Theresia, Sch. 11400. Domiz. Prag.
Schröbler, Fritz, Sch. Wartenburg.
Schröder, Adolf, Sch. (3779). (s. Teleky).
— Albert,, Sch. Stettin I.
— Alice, Sch. u. S. Magdeburg I.
— Anna, S. Elberfeld.
— Aug., Sch. 7805. München I.
— Carl, Dir. (346). Augsburg.
— Carl, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
— Carl, Sch. Friedberg.
— -Kaminsky, Clara, F S. Düsseldorf.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Franz, Kpllm. St Petersburg II.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Ch. Berlin I.
Schröder, Fritz, Rezit. (s. gastir. Künstler).
— Hedwig, S. Dortmund.
— Hugo, Sch. Meißen.
— Leop., Sch. Cleveland.
*— -Hanfstängl, Marie, F Ksäng. 2627. Frankfurt a. M.
— Max, Recit. u. Sch. (2593). Domiz. Breslau, Alexanderstr. 28.
— Paul, Sch. Beeskow.
— Paul, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Relli, Sch. Ingolstadt.
— Valerie, Sch. 10802. Crefeld.
— Sekr. Cleveland.
— Frl., S. Jurjew II.
Schrödter, Fritz, Ksäng. Wien II.
Schrön, Margarethe, S. (4373). Domiz. Berlin N., Eberswalderstr. 20.
Schröter Otto, S. (2530). Düsseldorf.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Glogau.
Schroetter, Paul, Dir. (3978). Aachen.
Schroth, Carl, Reg. u. Sch. (a. G.). Innsbr.
— Emilie, Sch. 11148. New-York I.
— Heinr., Sch. 10165. Hannover I.
— Phily, Sch. (s. gastir. Künstler).
— -Collot, Caroline, F Dir. Mülhausen i. E.
Schrumpf, Ernst, Sch. (1119). Stutgart.
Schrutz, Demetrius, Dir. Andernach.
— Frida, F Sch. Ebenda.
Schubart, Ludw., Sch. 10351. Berlin XXXII.
Schubert, Alois, Dir. u. Fam. Weißkirchen.
— Benjamin, Ch. Wien I.
— Betty, S. Weißkirchen.
— Clara, Ch. Mannheim.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Else, Sch. Striegau.
— Ernst, S. u. Ch. Königsberg.
— Franz, Sch. Sondershausen.
— Franz, Kmus. 6279. Dresden I.
— Hugo, Sch. 8926. Ebenda.
— Ida, Ch. Erfurt.
— Josef, Ch. Prag.
— Kathi u. Bela, Sch. Rothenburg o. T.
— Margarethe, Sch. Trier.
— Marie, Sch. u. Ch. Ulm.
— Otto u. F Ida, Ch. Freiburg.
— Robert, Reg. u. Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— -Waldhausen, Carl, S. Hannover I.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusikdir. 4077. Dresden I.

Schuch, Rudolf, Sekr. Wien IX.
— -Proska, Edle v., F Kfäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
Schuchard-Waldemar, Arthur, Sch. u. S. (5033). Bochum.
Schuchardt, Frida, Sch. Crefeld III.
Schübler, Hermann, Sch. Crefeld II.
Schück, Alfons, Orchdir. Wien III a.
Schüle, Hel., Sch. 8688. (s. F Dir. Brandt).
Schüler, Cornelius, Kpllm. Berlin XIII.
— Hermann, Sch. Freiberg.
— Marie, Sch. Asch.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig.
Schüller, Else, Sch. u. S. 11508. Wien III a.
Schürl, Jenny, Sch. Warnsdorf.
Schuermann, Hans, Sch. Braunschweig.
Schürmann, Orno, Dir. u. F Helene, Sch. Neusalza.
— Orno, Reg. u. Sch. Warnsdorf.
Schütky, Amély, S. Neustrelitz.
Schütt, Paul, Sch. Bautzen.
Schüttau, Otto, Orchm. 8045. Leipzig I.
Schütte, Jul., Bureauchef. Magdeburg.
— Minna, T. Hannover I.
— Willy, Sch. u. Ch. Frankfurt a. M.
Schütz, Albert, Sch. Bautzen.
— Anna, Sch. Metz.
*— Carl, Sch. (4389). Duisburg.
— Clara, F Souffl. Milwaukee.
— Ferd., S. u. Sch. Berlin IX.
— Frieda, Ch. 11701. Schwerin.
— Hans, S. 10457. Leipzig I.
— Hans, Sch. (3553). Metz.
— Helene, Sch. Berlin XI.
— Josef. 1739. L.-B. Frankfurt a. M
— Julie, Op.-Elev. Stuttgart.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Marie, S. u. Sch. Hamburg III.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. Linz.
— -Hamm, Fritz, Ch. 3228. Zürich I.
Schütze, Doris, T. Dresden I.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, T. Dresden I.
Schuh, Carl, Konzertm. Prag.
— Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
— Marie, F Ch. Prag.
Schuhmann, Friedr., Sch. (4091). Wiesbad. II.
— Henriette, Ch. u. Sch. Wien IV.
Schulda, Josef, Sch. Budweis.
Schule, Beatrice, Ch. Prag.
Schuler, Ella, S. Glogau.
— Franz, S. 9815. Dresden II.
— Siegfried, Sch. 10799. Domiz. Ebenda.
Schulhoff, Friedmann, Bureauch. Wien VII.
— Siegfried, Sch. 10799. Mähr.-Ostrau.
Schuller, Adele, Sch. Sarajewo II.
Schulte, Anna, Sch. Berlin XXX.
— -Winkelmann, Tilly, F Sch. u. S. Flensburg.
Schultheis, Emeline, Sch. (585). Bremen.
Schultz, Albert, Kpllm. Graudenz II.
— Bruno, Sch. Milwaukee.
— Carl, Ch. u. Sch. Straßburg.
— Charlotte v., Sch. Chemnitz.
— Emmy, S. Linz.
— Franz, Sch. u. Sekr. Sarajewo.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Helmuth, Ch. Schwerin.
Schultz, Herm., Orchm. 7868. Berlin I.
— -Kissel, Emilie, Ch. u. Sch. Straßburg.
Schultze, Carl, Dir. (s. gastir. Künstler).
— Gust., Reg. u. Sch. (2453). Wiesbaden II.
*Marie, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Max, Chordir. Braunschweig.
— Paul, Sch. Trier.
— Paula, Ch. 11519. Mannheim.
Schulz, A., Symph.-Dir. 3847. Braunschw.
— Adele, Sch. u. S. (5064). Czernowitz.
*— Antonie, Sch. 9079. Wien VIII.
— Carl, Sch. u. S. Berlin IX.
— Carl, Sch. Breslau IV.
— Dora, T. 11435. Dresden I.
— Eduard, Dir. (2773). Bromberg III.
— Elly, Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
— Ernst, Souffl. Berlin XIII.
— Ferd., Ch. u. Sch. 960. Weimar.
— Frida, Sch. Essen.
— Fritz, Ch. Leipzig I.
— Hally, Ch. Hamburg II.
— Helene, T. Hamburg I.
— Hugo, Dir. (4122). Domiz. Berlin N., Kastanien-Allee 101.
— Jacob, Sch. Cleveland.
— Ida, Ch. Berlin I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Hombg. v. d. H.
— Käthe, Sch. Dortmund.
— Kathi, F Souffl. Halle II.
— Kathi, Sch. Forst.
— Kathi, Sch. u. S. Wien VI.
— Louise, Ch. Berlin IX.
— Martha, Ch. Berlin VIII.
— Oskar, Sch. Speyer.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Paul, Sch. Glogau.
— Paul, Reg. u. Sekr. Forst.
— Paul, Ch. Hannover I.
— -Weida, Franziska, Ch. 7726. Dresden I.
Schulze, Agnes, F Ch. Dessau.
— Albin, S. München I.
— Clara, T. Nürnberg.
— Clara, S. Dessau.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Ernst, Ch. Düsseldorf.
— Friedrich, S. u. Sch. 10862. Darmstadt.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden.
— Hedwig, Sch. Meran.
— Marie, F Ch. u. Sch. Aachen.
— Paul, Sch. Spandau.
— Sophie, S. Neustrelitz.
Schulzweida, Rich., Kpllm. 8111. Domiz. Berlin, Belle-Alliance-Str. 18 III.
Schumacher, Ad., Reg., Sch. u. S. 8404. Riga.
— Fritz, Ch. u. Sch. Cöln.
— Trude, T. Stettin I.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M.
Schumann, Adolf, Sch. Liebenwerda.
— Bertha, F Souffl. Hamburg I.
— -Heink, Edm., Reg. u. Sch. (2941). Domiz. Berlin.
— Elly, Ch. 10963. Breslau I.
— Else, Sch. Torgau.
— Eugenie, Sch. u. Ch. Regensburg.
— -Heink, Ernestine, F Kfäng. New-York III.
— Friedr., Orchm. 6272. New-York I.
— Friedr., Sch. u. Ch Dresden II.
— Hanna, S. u. Sch. Rostock.

Schumann, Helene, Sch. u. S. (3615). Hanau.
— Meta, Sch. Trier.
— Meta, Sch. 11172. Saarbrücken.
— Minna, F Sch. Stettin I.
— Osk., Sch. Ebenda.
— Oskar, Reg. u. Sch. 8583. New-York II.
— Paul, Sch. 7585. Berlin I.
— Paul, Ob.-Reg. New-York III.
— Tekla, Sch. Rudolstadt.
— Wilh., Balletrep. Berlin VIII.
— Frl., Ch. u. Sch. Breslau I.
*Schumburg, Ernst, Ch. 3505. Danzig.
Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Zürich.
Schunke, Hugo, Hofmus. 5694. Stuttgart I.
Schuppin, Oskar, Sekr. Karlsruhe II.
Schuppler, F Ch. Basel.
Schurich, Emil, S. u. Sch. Priv. Nürnberg.
— F Sch. Ebenda.
Schuricht, Adelheid, T. 10222. Stuttgart.
— Katharina, T. 10507. Ebenda.
Schußheim, Josef, S. Salzburg.
Schußnig, Carl, Ch. Brünn.
Schuster, Bernh., Kpllm. 10168. Domiz. Breslau.
— Hans, Konzertm. 8027. Mannheim.
— Jacob, Bibl. 10493. Augsburg.
— Martha, Sch. Ansbach.
— Marie, Sch. 11615. Wien III.
— -Wirth, Hermine, S. Breslau I.
— Minna, Sch. Proßnitz.
Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. 10473. Weimar.
Schuy, Ferdinand, Sch. 11030. Düsseldorf.
Schwab, Bertha, Sch. Libau.
— Carl, Kpllm. 7633. Rostock.
— Gust., Sch. Wiesbaden I.
— Max, Ch. u. Sch. München II.
— Moritz, Dramat. (4471). Domiz. Bernb.
— Willy, Sch. u. S. Danzig.
Schwabe, Friedrich, S. Berlin VIII.
— -Hegar, Hugo, artist. Dir. Basel.
— Julius, Reg. Hamburg I.
— Leopold, Sch. Grottau.
— Oswald, Orchm. 3111. Leipzig I.
— Wally, T. Halle.
Schwabedissen, Herm., Ch. Coburg.
Schwabel, Carl, Souffl. Oedenburg.
Schwätzer, Fritz, Sch. Landshut.
Schwaiger, Franz, Sch. Ebenda.
— Mathilde u. Regina, Sch. Steyr.
— Paul, Sch. 11142. Berlin II.
Schwalb, Jak., Thmstr. 1744. Frankf. a. M.
— Jul., Bel.-Inspekt. 10034. Königsberg.
Schwamberger, Marie, Ch. Wien V.
Schwan, Wilh., Sch. u. Inspiz. Elberfeld.
Schwantge, Heinr., Sch. u. Sekr. Mülhausen.
Schwartz, Bernhard, Dir.-Vertr. Hamburg III.
— Erni, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Gusti, Sch. Ingolstadt.
*— Hans, Sch. (3413). Fiala-Ensemble.
— Karl, S. u. Sch. 10961. Neustrelitz.
— Ina, S. (1415). Wiesbadn I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Margarethe, Ch. u. Sch. Zürich.
— Otto, Musdir. Straßburg.
Schwartze, Bertha, Ch. München II.
— Hans, Sch. München.
Schwarz, Adolf, Sekr. u. Bibl. Zürich.
Schwarz, Clotilde, Sch. München I.
— E., Korrepet. Nürnberg.
— Elly, Sch. Spandau.
— Else, Sch. Hamburg II.
— Franz, Ksäng. 7976. Hamburg I.
— Franziska, Souffl. Berlin XXVI.
— Frieda, Sch. (4594). Bern.
— Frieda, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Georg, Sch. (472). Frankfurt a. M.
— Hans, Reg. u. Sch. (237). Hanau.
— Hugo, Sch. u. S. Landsberg.
— Jenny, Sch. Davos.
— Josefine, S. u. Sch. Reichenberg.
— Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
— Käthe, S. Reichenberg.
— Karl, Orchm. 11366. Riga.
— Klara, Sch. u. S. 6879. Coburg.
— Leopoldine, Ch. u. Sch. Iglau.
— Lilli, F Souffl. (3554). Leipzig I.
— Ludovica, F Sch. Hamburg IV.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Steyr.
— Ludwig, Dir. (s. gastir. Künstler). Domiz. Wien IV, Paulanerg. 4).
— Marianne, F Souffl. Reichenberg.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Rosa, S. u. Ch. Rostock.
— Rosa, Ch. Düsseldorf.
— Theodor, Sch. Hamburg IV.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg.
Schwarzbach, Elise, F Ch. 850. Schwerin.
Schwarze, Karl, Sch. 11641. Staßfurt.
— Marie, Sch. Schleusingen.
— Max, Inspiz. u. Sch. 8504. Stuttgart.
— Th., Bühnenarb. 8267. Hannover I.
Schwedhelm, Johanna, Sch. Stralsund.
Schwedler, Gertrud, S. (2601). Stettin I.
— Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
— Richard, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin.
Schwegler, Gustav, S. Wiesbaden I.
Schweickhardt, Flora v., Sch. u. S. Linz.
Schweiger, Arthur, Kpllm. Ingolstadt.
— -Marten, Margarethe, Sch. Ebenda.
Schweighöfer, Paul, Ch. Berlin IX.
Schweighofer, Felix, Sch. (s. gastir. Künstl.).
— Gustav, S. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Landshut.
— Julie, S. u. Sch. Hamburg III.
— Pauline, Sch. Wien III.
Schweinitz, Ernst, Sch. 10695. Bromberg.
Schweitzer, Bruno, Sch. Hagen.
— Elsa, S. 11359. Dessau.
— Fritz, Maler. (2958). München, Schwanthaler-Passage.
— Hans, Reg. u. Sch. Schleusingen.
*— Louise, F T. 2490. Darmstadt.
— Marie, Souffl. Kiel II.
— Rudolf, Sch. (1965). Magdeburg II.
— Wilhelm, Inspiz. u. Ch. Kiel II.
Schweizer, A., Ch. Basel.
— Anna, Sch. Schw.-Hall.
— Anna, Ch. Frankfurt a. M.
— Josefine, F Ch. Wien IV.
— Victor, Sch. Wien III.
Schwelb, Karl, Sch. Ansbach.
Schwellach, Armin, Sch. 8272. Domiz. Pankow (Berlin), Cavalierstr. 20.
Schwemer, Fritz, Reg. u. Sch. 8561. Riga.
— Sophie, F Sch. 8862. L.-B. Riga.

Schwencke, Anna, Sch. 1638. Meiningen.
Schwendemann-Pansa, Lilli, FSch. Berl. VII.
Schwendt, Paul, Orchm. 11009. Coburg.
Schwengl, Franz, Ch. Salzburg.
Schwenk, Marie u. Bertha, T. Stuttgart.
Schwenke, Ida, T. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Berlin IX.
Schwenn, Eduard, Reg. u. Sch. Neustettin.
— Paul, Ch. Schwerin.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Sondersh.
Schwerin, Wilhelm, Reg. u. Sch. 3853. Braunschweig.
Schwertner, Heinrich, Musdir. Reichenberg.
Schwieder, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Schwiesert, Hermine, Sch. Bremerhaven.
Schwind, Claire, Sch. Constanz.
— Wilhelm, Sch. u. S. Cottbus.
Schybilski, Georg, Reg. u. Sch. 8022. Freibg.
— Helene, F Sch. Freiberg.
Scott, Franz, Sch. Spandau.
Scotti, Franz, Alexander, T. Wien II.
Scrosoppi, Alexander, Reg. u. Sch. Pöllau.
Searle, Richard, Reg. u. Sch. 9437. Leipzig I.
Sebele, Johanna, S. (4509). Basel.
Seber, Curt, Sch. Freiberg.
Seberl, Anna, F Sch. u. S. Lindau.
— Wilhelm, Sch. Ebenda.
Sedl-Mayer, Margarethe, S.-T. Frankf. a. M.
Sedlmair, Sophie, S. Wien II.
Sedlmayr, Anna, Ch. u. S. München II.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Sidonie, Sch. u. S. Teplitz.
Seebe, Magdalena, S. 11201. Leipzig I.
Seeberg, Arthur, Sch. Reval.
Seebold, Emma. Domiz. Berlin, Pariserstr. 9.
Seeborn, Josefine, S. u. Ch. Breslau I.
Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Domiz. Budapest, Lövölde-ter 2.
Seedorf, Jonny, Sch. (4934). Arnstadt.
Seegré, Martha, Sch. Berlin XIII.
Seehof, Marianne, Sch. Sarajewo II.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. Berlin.
Seel, Hedwig, T. Wien II.
Seele, Heinrich, S. Aschaffenburg.
Seele, Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Reg. u. Sch. Konstanz.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin II.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Ebenda.
— Marie, F Sch. Konstanz.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Friedrich, Sch. Flensburg.
— Margarethe, Sch. (3831). Ebenda.
— Marie, Sch. Lindau.
Seemar, Marianne, Sch. Innsbruck.
Seepold, Martha, Sch. u. Ch. Halle.
Seewald, Emma, Ch. Berlin IX.
— Risa, S. Mainz.
Segall, Cilli, Sch. u. Ch. Wien IX.
Seger, Julius, Sch. St. Pölten.
Segisser, Agathe, Sch. u. S. Tilsit.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Inspiz., Sch. u. Ch. Regensburg.
Seibold, Rudolf, Sch. u. S. 11021. Olmütz.
Seidel, Anna, Sch. Rudolstadt.
— Arthur, Kpllm. 6343. Rotterdam.
— Else, Ch. u. Sch. 11313. Halle.
— Ernst, Orchm. 9525. Leipzig I.
Seidel, Felix, Reg. u. Sch. 9723. Metz-Saarbr.
— Gustav, Dr., S. 9177. (a. G. f. d. S.). Straßburg (s. gastir. Künstler).
— Max, Konzertm. Frankfurt a. O.
Seidemann, Conrad, Reg. u. Sch. 10463. Zwickau.
— Margarethe, T. Hamburg.
— Mizi, F Sch. 10906. Zwickau.
Seidl, Betty, Sch. u. S. Oedenburg.
— Franz, Inspiz. Prag.
— Hans, Oberreg. Aachen II.
Seidler, Arthur, Sch. u. Ch. Darmstadt.
— Julius, Reg. u. Sch. Harburg.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Sch. Proßnitz.
Seifert, Felicia, Sch. Berlin XV.
— Franz, Ch. Leipzig I.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Ch. München II.
Seiffert, Arthur, Sch. 11084. Berlin XVI.
— Felix, Sch. Privat. 362 Throop. Av. Brooklyn, N.-Y.
— Marie, S. 10936. Leipzig I.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Hamb. III.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Karlsruhe.
— Josef, Sch. Crimmitschau.
— Marie, Sch. Klosterneuburg.
— Otto, Kpllm. u. Sch. Bielitz.
Seim, Robert, S. Reichenberg.
Seip, Lotte, Ch. Frankfurt a. M.
Seipel, Clara, T. Mainz.
Seipp, Ludwig, Reg. u. Sch. Coblenz.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
— Toni, S. Kiel I.
Seitz, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
— Elsa, Sch. Berlin V.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau.
— Otto, Kpllm. München IV.
Seller, Eduard, Sch. Laibach.
Selbst, Mano, Bureauch. Teplitz.
Selchow, Gertrud, Ch. Berlin I.
Selden, Ilse, Sch. u. Ch. Freiburg.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin VI.
Selhofer, Anna, S. Olmütz.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Czernowitz.
Selig, Adolf, Sch. Berlin X.
— Sigmund, Sch. Milwaukee.
Sell, Fritz, Sch. u. Sekr. Oppeln.
— Wilhelm, Sch. Olbernhau.
— Wilhelm, Sch. Tilsit.
*Sella, Clara, Sch. 9652. Berlin III.
Sellar, Leopoldine, F Sch. Schw.-Hall.
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Richard, Bureauch. u. Sch. 11360. Stettin I u. II.
Seller, Käthe, Ch. u. Sch. Altenburg.
Selly, Herma, Sch. St. Pölten.
Seltmaier, Fritz, Chordir. Passau.
Seltzer, Molli, Sch. u. Ch. Stettin I.
Selzburg, Carl, Reg. u. S. Libau.
Sembach, Käthe, S. Bern.
Sembrich, Marcella. New-York III.
Semes, Wilhelm, Ch. Mannheim.
Semisch. 78447. (s. Seehofer).
Semler, Emilie, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Laura, F Ch. 965. Weimar.
Semsey, Marie, S. Budapest.

Senden, Paul, Sch. Stargard.
Senders, Ernestine, Sch. Wien VI.
Sendler, Georg, Ch. Freiburg.
Senff-Georgi, Georg, Sch. 7243. (s. gast. Künstl.).
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Alexander, Dir. 2226. Domiz. Possenhofen.
— Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig.
— Heinz, Dr., Sch. Halle II.
— Viktor, Sch. (3224). Mannheim.
— -Bettaque, Kathi, F S. München I.
Sengern, Leonora, S. Brünn.
Senges, Carl, Dir. Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Ebenda.
Senius, Hans, Sch. Berlin IV.
— R., Reg., Sch. u. S. 8842. New-York I.
— Richard, Sch. Berlin XXI.
Senst, Ernst, Dir. (2193). Magdeburg II.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt.
Sentner, Marie, S. Passau.
Serda, Clara, Sch. Berlin XXV.
— Julie, Sch. (2863). Dresden I.
Sereny, Erna, S. Mähr.-Trübau.
*Seringer, Franz, Ch. u. Sch. 9998. Schwerin.
Serini, Louise u. Minna, S.-T. Oedenburg.
*Serra, Gaetano, S. 1028. Linz.
Serron, Angela, Sch. Domiz. Dresden, Kasernenstr. 24.
Seßler, Charlotte, Sch. (4836). Domiz. Wien.
Sesulka, Marie, Sch. (4608). Graudenz I.
Settekorn, Robert, S. 7683. Braunschweig.
Seubert, Helene, F Ehrenmitgl. 771. Mannh.
Seuffert, Franz u. Sophie, Sch. Passau.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Sewaroff, Mizi, Sch. Troppau.
Seyberlich, Bertha, F Sch. Oldenburg.
— Georg, Sch. Ebenda.
Seybold, Elisabeth, S. Bremen.
— Wilhelm, Sch. Hamburg IV.
Seydel-Stöger, Franz, Kpllm. Ansbach.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Erfurt.
— Richard, Sch. (807). Oldenburg.
Seydl, Josef, Sch. u. Inspiz. 1589. Wien IV.
Seyfert, Franz, Ch. 10733. Leipzig I.
Seyffarth, Emil, Reg. Gastir. Ständige Adr.: Reval, „Hotel du Nord“.
Seyfferth, Lola, Sch. u. Ch. Pilsen.
— Mizi, Sch. Lahr.
— Setiy, Sch. u. S. Salzburg.
Seyffertitz, Gustav v., Sch. u. S. (2107). New-York I.
— Toni v., F Sch. Vom 1. Jan. 1900 Berlin I.
Seyfritz, Hans, Kpllm. Hamburg III.
Shopp, Ferdinand, S. Olmütz.
Shukowsky, Ivan, S. Brünn.
Siccard, Anna, Sch. u. S. Metz.
Sichra, Wilhelm, Sch. Marburg a. D.
Sick, Carl, Sch. 9825. Halle II.
— -Nebauer, Josefine, F Sch. Ebenda.
Sicker, Gertrud, Sch. (4510). Freiburg.
— Helene, Sch. 11136. Flensburg.
Sickla, Ferry, Sch. Hannover III.
Siding, Flora, S. Wien VI.
Sido, Franz, Dir. (4876). Mannheim II.
Sieber, Max, Inspiz. u. Sch. Basel.
Sieberg, Clara, T. Riga.
Siebert, Bertha, F Souffl. (1612). Stettin I.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Gertrud, Sch. Meißen.
— Hanna, S. u. Sch. (2682). Kiel I.
— Hans, Sch. Düsseldorf.
— Irene, Sch. Preßburg.
— Robert, S. 9004. Domiz. Berlin.
Siedentopf, Christian, Sch. Glogau.
Sieder, Alfred, S. u. Sch. (1733). Cöln.
— Sophie, Sch. Sagan.
Siefke, Emil, Konzertm. Detmold.
— Emmy, Sch. u. S. 9496. (a. G. f. d. S.). Lüneburg.
Sieg, Lieschen, Sch. Graudenz I.
— Walter, Sch. Cassel.
Siege, Adolf, Dir. Privat. Wien IV, Hauptstr. 49.
— Hans, Sch. 10820. Domiz. Brünn.
— Heinz, Sch. Aachen.
Siegel, Rud., Orchm. 7541. Danzig.
— Wally, Sch. Idstein.
Siegeler, Anna, T. Hannover I.
Sieger, Anna, S. u. Ch. Salzburg.
— Georg, Ch. u. S. Ebenda.
— Gustel, Sch. u. S. 10195. Berlin XVI.
— Irma, Sch. u. Ch. Salzburg.
Siegert, Julie, Sch. Görlitz.
Siegl, Eduard, Ch. u. Sch. Breslau I.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Sch. u. Kpllm. Privat. Leipzig, Kochstr. 47. (s. auch gastir. Künstl.).
Siegmund, Theodor, Sch. u. S. 8864. Hermannstadt.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
— Frida, S. Basel.
Siegwart, Eugen, Oberreg. u. Sch. (3206). Elberfeld.
Siemann, Clara, F Ch. Erfurt.
Siener, Jos., Sch. Hamburg V.
Siering, Sigmund, S. Reichenberg.
Siewert, Hans, S. 11685. Cöln.
Siggelkow, F Ch. u. Sch. 7497. Schwerin.
Sigl, Charlotte, S. (a. G. f. d. S.). Pilsen.
— Peter, Sch. Heidelberg.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sik, Josef v., S. (s. gastir. Künstler).
Silbermüller, Gust., Oberreg. u. Sch. Anklam.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Prag.
Sill, M., Frl., T. Karlsruhe.
Sillé, Ludwig, Sch. Gastir. Domiz. Wien.
Sillge, Ernst, Ch. Berlin I.
Silva, Hedwig, Sch. Solothurn.
Silz, Wilhelm, Orchm. 5088. Mainz.
Simer, Oswald, S. u. Sch. Colmar.
Simon, August, Sch. Breslau IV.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M.
— Clara, Ch. Posen.
— Emilie, Sch. Römerstadt.
— Hugo, S. 8109. Neustrelitz.
— Julie, Souffl. Iglau.
— Martin, Ch. Dresden II.
Simoneit, Oskar, Ch. Cassel.
Simons, Emeline, Sch. (4558). Heibronn.
— Rainer, Dir. 9548. Privat. Tegernsee, Villa Seeschlößl. (s. gastir. Künstler).
Singer, Adele, Sch. Markt Redwitz.
— Edmund, Konzertm. Stuttgart.
— Ernst, Ch. 10253. Ebenda.
— Jul., Balletm. Iglau.

Singer, Philipp, S.-T. Wien II.
— Siegmund, S. 11206. Domiz. Wien.
Sioli, Franzisko, Sch. 11222. Flensburg.
Sironi, Irene, S.-T. Wien II.
*Sitardi, Irene, Sch. (4155). Gießen.
Sitta, Julie, Ch. Graz.
Sittner, Maya, Sch. Neunkirchen.
Sivre, Anna, Sch. Bremen, Tivoli-Theater.
Skala, Anna, T. Prag.
— Rudolf, Ch. Linz.
Skalla, Gusti, Sch. Elberfeld.
Skerjanz, Camillo, Ch. Wien V.
Skitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252. München II.
Sklensky, Louise, Ch. Troppau.
Skofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopal, Franzy, Sch. Wien IV.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin.
Skraup, Karl, Professor, Dir. (3139). Zürich.
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skuhra, Ferd., Sch. u. S. Augsburg.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn.
Sladek, Fanny, Ch. Ebenda.
— Max, Sch. Flensburg.
— Rud. u. F Henriette, Sch. Braunau.
Slama, Anart., Sch. Völkermarkt.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slavik, Anna, S. Darmstadt.
*Slezak, Leo, S. 10798. Berlin I.
Smeikal, Emilia, Sch. St. Gallen.
— Franz, Sch. Schwäb.-Hall.
Smeraldi, C., Balletm. Budapest.
Smeykal, Amalie u. Marie, Ch. Zürich.
Smidt, Josef u. Lina, Ch. Olmütz.
Smith, Anna, F Sch. Lüneburg.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
Sobau, Anna, Souffl. Bautzen.
Sobieska, Clara, Sch. u. S. Hamburg VI.
— Georgine, Sch. (s. gastir. Künstler).
Soblik, Paul, Sch. (4660). Privat. Magdeburg, Kaiserstr. 20.
Sochor, Josef, Sch. Grottau.
Sodek, Julius, Reg. u. Sch. Meran.
Soden, Anna, Sch. Colmar.
— Emma u. Franziska, Sch. Bergedorf.
— Henny, Ch. Kiel I.
Sodtmann-Alberti, Dir. Hamburg VI.
— -Alberti, Mimi, F Sch. Ebenda.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Aachen II.
Sölch, Josef, Sch. Mannheim II.
Sofer, Serafine, Sch. Graz.
Soite, Johanna, Ch. Hamburg I.
Soldan, Clothilde, S.-Vol. Darmstadt.
Solderer, Josef, Sch. Mistelbach.
Solling, M., Kpllm. Wien IV.
Soltau, Egbert, Sch. (4806). Privat. Berlin.
— Elisabeth, Sch. Meißen.
Soltenau, Gerda, Sch. Plauen.
Solvin, Ed., Reg. u. S. Gastir. Domiz. Berlin SW., Zimmerstr. 8 II.
Somer, Carl, S. Breslau I.
Sommer, Agnes, S. Troppau.
— Alida, Sch. Berlin XXVIII.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Carl, Obergard. 12251. Stettin II.
— F., Kmus. 3822. Braunschweig I.
— Friedr., Sch. 11014. Wien VI.
— Friedrich, Kpllm. Olmütz.
— H., Ch. Wiesbaden I.
Sommer, Heinz, S. (a. G. f. d. S.). Frankfurt a. M. II.
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Martha u. Antonie, F Ch. Leipzig I.
— Max, Dir. Priv. Berlin W., Kanonierstraße 37.
— Rudolf, Sch. (542). Wien I.
Sommerfeld, Kpllm. 9950. Domiz. Berlin.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin II.
Sondegg, Ad., S. Freiburg.
Sondermann, Emil, Reg. u. Sch. Berlin IX.
— Hermann, Sch. Crefeld III.
Sonneck, Theod., Ch. u. S. Berlin IX.
Sonnemann, Heinz, Sch. u. S. 11386. Colmar.
Sonnenthal, Ad. v., Oberreg. (541). Wien I.
Sonntag, Ida, Sch. u. S. (4804). Jägerndorf.
Sonnwalden, Marie v., Ch. Cöln.
Sontag, Karl, Sch. (s. gastir. Künstler). Domiz. Dresden, Pragerstr. 33.
Sontheim, Heinr., Ksäng. Ehrenm. Stuttgart.
Sontheimer-Selden, Arthur, Ch. Würzburg.
Sontoneff, Alb., S. u. Sch. 11412. Regensbg.
Sorani, Emil, S. 10139. Basel.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Ulm.
Sorelli, Josef, Sch. Wien V.
Sorgas, Lutta, S. (3943). Stettin I.
Sorger, Anna, S. 8294. (s. F Klaprot).
— Josephine, Sch. 10877. Berlin VI.
— Lisi, Sch. Schleswig.
Sorm, Fritzi, Sch. Sarajewo II.
Sorma (v. Mito), Agnes, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Rosine u. Malwine, S.-T. Stuttgart.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastir. Domiz. Berlin SW., Königgrätzerstr. 59.
Sottung, Carl, Sch. Solothurn.
Soubron, Marie, Clara u. Josephine, Ch. Stettin I.
Source, Adele, Ch. Wien VI.
Soutrée, Elly, T. Basel.
Souvent, Carl, Sch. u. S. Hannover III.
— Emma, F Ch. 10006. Hannover I.
Sovan, Franz, Ch. Graz.
Sowade, Ed., Reg. u. S. (794). Schwerin.
Später, Dora, S. (3845). Ulm.
Spamer, Heinr., Reg. u. Sch. 8815. St. Gallen.
Spangenberg, Fritz, Sch. Milwaukee.
Spanier, Paul u. Marie, Ch. Regensburg.
Spannagel, Otto, Sch. Aschaffenburg.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Königsberg.
— Mizzi, F Ch. Ebenda.
Spanner-Hansen, Christ., Ch. u. Sch. Wien I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. u. Dramat. (4732). Göttingen.
Sparmann, Florentine, Ch. Wien II.
Spatoni, Alex., Dir. 5516. Domiz. Cöln.
Spector, Isidor, Ch. Wien V.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt.
Speiser, Käthe, Sch. Tuttlingen.
Sperch, Alois u. Marie, Sch. Steinschönau.
— Anton, Dir. u. Famil. Bodenbach.
— Eduard, Anna u. Marie, Sch. Tepl.
— Franz, Sch. Cilli.
Sperling, Elise, T. Leipzig I.
— Else, Ch. Hamburg II.
— Gretchen, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Helene, Sch. u. S. Berlin XX.

Sperr, Ilona, Sch. 11109. Berlin I.
Spiegel, Bertha, S. (3236). Domiz. Frankfurt a. M.
Spielberg, Simon, Sch. Zweibrücken.
Spieler, Marianne, Sch. Wien VII.
Spielmann, Jul., S. u. Sch. Wien VI.
— Melanie, Sch. Wien III.
Spier, Martha, Sch. (4115). Zürich.
Spiering, Gertrud, T. Berlin I.
Spiero, Margarethe, Souffl. Meldorf.
— Theodor, Sch. Ebenda.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg.
— Ernst, Orchdir. 3922. Karlsruhe.
Spieß, Adolf, Insp. u. Sch. 8117. Wiesb. I.
— Arno, Ch. 202. Dresden I.
— Max, Sch. 11270. Domiz. Nürnberg.
Spiller, Emil, Kpllm. Hohenelbe.
— Helene, Sch. Insterburg.
Spindler, Carl, Dr. phil. Dramat. Zwickau.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. Freiburg.
Spinti, Aug., Sch. Forst u. Beeskow.
Spira, Jacques, Sch. Breslau I.
Spitz, Marie, Sch. u. S. Marburg a. D.
Spitzer, Emilie, Sch. u. Ch. Magdeburg.
Spörlein, Paul, Inspiz. Cincinnati.
Sponder, Majer, Sch. u. S. Bielitz.
Sporleder, Waldemar, S. 9679. Domiz. Hannover.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Friederike, T. Straßburg.
— Minna, T. Ebenda.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
Sprich, Elsa, T. Hamburg V.
Springer, August, Sch. Göttingen.
Springer, Franziska, F Ch. u. S. Halle.
— Frida, Sch. Rostock.
— Josef, Souffl. Salzburg.
— Marie, T. Halle.
— Sigismund, Ch. Mannheim.
— Therese, Sch. u. S. Innsbruck.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Sprotte, Berthold, Sch. Chemnitz.
— Berthold, Sch. Braunschweig.
— -Trautmann, F Sch. Ebenda.
— -Hartung, F. L.-B. Chemnitz.
Spuller, Emma, T. Wien II.
Staack, Siegfr., Dir. Plauen.
Stadelmann, Bertha (s. Kralowsky), Ch. 10111. Hannover I.
Stadler, Anna, Ch. Wien II.
— Carl, Thmstr. (4089). Prag.
— Josephine, Sch. u. S. Wien V.
Stadtfeld, Heinr., Dir. Cöln II.
Städing, Ferdinand, Sch. u. S. Potsdam.
Städtler, Julius, Sch. u. Sekr. München IV.
Staegemann, Eug., Erben, Dir. Düsseldorf.
— Max, Dir. 3466. Leipzig I.
Stähler, Else, Sch. 10289. Lübeck I.
Stähnisch, Gust., Sch. u. Bibl. Berlin XXX.
Stärk, Ludwig, Sch. Gastir. Domiz. Wien IX, Hahngasse 12.
Stätter, Philipp, Hofsch. 4129. Wien I.
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin XXIII.
— Herm., Sch. Berlin XIX.
Stagl, Gusti, S. Cöln.
— Josef, Balletm. u. Ch. München II.
*Stalé, Helene, Sch. 10300. Berlin II.
Stahl, Anna, S. Heilbronn.
Stahl, Christian v., Sch. 9105. Breslau III.
— Else, Ch. Chemnitz.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Friedr., Kpllm. Cilli.
— -Jelly, Grete, Sch. Neumarkt.
— Ilma, Ch. Plauen.
— Käthe v., F Sch. Breslau III.
— Ludw., Sch. 8071. Dresden I.
— Paula, Sch. Düsseldorf.
— Philipp, Kpllm. (2254). Stettin I.
Stahlberg, Georg, S. 11446. Hamburg I.
— Karl, Sch. u. S. 8813. Halle.
— -Wiest, F Balletm. u. S.-T. Ebenda.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig.
— Johanna, F Ch. Ebenda.
Stain, Marie, S. (5018). Aachen.
Stainl, Edmund, Reg. u. Sch. Zürich III.
Stake, Elisabeth, Sch. Colmar.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Domiz. Berlin.
— Georg, Ch. Darmstadt.
Stamm, Arno, Orchm. 95. Wiesbaden.
— Carl, Ch. Düsseldorf.
Stammberg, Eduard, Ch. Leipzig I.
Stammbow, Susi, Sch. Anklam.
Stammer, Emil, S. 8325. Berlin I.
— Fritz, Sch. Magdeburg.
Stampfel, Julius, Sch. Preßburg.
Stanck, August, Ch. Prag.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Arnold, Sch. 9316. Posen.
— Marie, Ch. u. Sch. Halle.
— Otto, Inspiz. u. Bibl. Ebenda.
Stanow, Adele, S. Detmold.
Stanzig, Ferd., Sch. Wien IIIa.
Staps, Rich., Kpllm. (5054). Klagenfurt.
Stark, Carl, Reg. u. Sch. 5990. Wilhelmsh.
— Emilie, Sch. 11124. Rostock.
— Hanna, S. Bremen.
— Theodor, Ch. u. Sch. Wien IIIa.
— Tilly, F. (s. Helsing).
— Willy, Chorrep. Cöln.
Starka, Carl, S. u. Sch. Teplitz.
Starke, Gust., Kpllm. Freiburg.
— Hermann, Sch. Neubrandenburg.
— Joh., Sch. u. S. 768. Mannheim.
— Karoline, Sch. 10325. Bremen.
— Theodor, Ch. Mannheim.
Starnburg, Richard, Sch. Berlin XXXI.
— Rich., Sch. 11433. Halle II.
Starné, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Mähr.-Schönberg.
Stary, Gisela, Sch. Staßfurt.
Staßny, Helene, Sch. Bielitz.
Stauber, Hanna, Sch. Hamburg I.
Staubitzer, Oskar, Sch. Rosenheim.
Staud, Carl, Sch. Wien IV.
Staudigl, F., Frl., S. Wiesbaden I.
— Jos., S. 6783. Gastir. Amerika.
Staudinger, Fil., F Sch. (2241). Danzig.
Staufen, Hans, Sch. Gast. Domiz. Berlin.
Stauffen, Stephanie, S. u. Sch. (2903). Reval.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Cöln.
Stavenhagen, Bernh., Hofkpllm. München I.
Stebel, Max, Sch. u. Reg. Rawitsch.
Stefanides, Alex., Kpllm. 11661. Wien V.
— Josef, Sch. Lindau.
Steffan, Franz, Sch. Graudenz II.

Steffany, Klara, Souffl. Königstein.
Steffen, Heinrich, Sch. Naumburg a. S.
Steffens, Antonie, Sch. Neustettin.
— Carl, Sekr. Gera.
— Emil, Dir. Neustettin.
— Frieda, F Sch. Graudenz I.
— Gustav, Kpllm. 2981. Berlin III.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Eschwege.
— Hermann, S. (2064). Berlin VIII.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Marie, Sch. Eschwege.
— Paul, Sch. Gera.
— Tommy, S. (4948). Reval.
— Willy, Sch. Culm.
Steffer, Adalbert, Reg. u. Sch. 8717. Hannover II.
Stegemann, Felix, Reg. u. S. 9593. Riga.
— Georg, Sch. Halle II.
— Georg, Sch. u. S. Heilbronn.
Steger, Clara, Sch. Culm.
*— Emil, S. 11311. Halle.
— Emil, Sch. (3130). Freiberg.
Stegmann, Joh., Orchm. 1170. Mannheim.
Stehmann, Gerhard, S. Wien II.
Stehle, Rudi, Sch. (4845). Wiesbaden.
Steil, Ferdinand, Sch. Graz.
Steimann, Henny, Sch. Frankfurt a. M.
Stein, Adolf, Sekr. Brieg.
— Alexander, Sch. Cincinnati.
— Amy, Sch. u. S. Leitmeritz.
— Else, Sch. (4875). Berlin III.
— Emil, Sch. Roßlau.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Eugenie, Ch. Brünn.
— Felix, S. (3789). (s. Steinbeck).
— sen., Franz u. Fam., Dir. Geithain.
— Jakob, Ch. Prag.
— Josepha, Sch. 10545. Bromberg.
— Käthe, S. Cilli.
— Käthe, Sch. Mähr. Schöneberg.
— Käthe, Sch. u. S. Bielitz.
— Irene, Sch. Prag.
— Leo, Dir. 7657. Bromberg.
— Louise, Sch. u. S. Breslau IV.
— Marie F, Sch. Oldenburg.
— Marie, Souffl. Aalen.
— Martha, Ch. u. Souffl. Posen.
— Max, Sch. Cöln II.
— Oswald, S. Lodz.
— Otto, Sch. Colmar.
— Otto, Sch. Glogau.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Sigismund u. F Bertha, Ch. Stettin I.
— Wisa, Sch. Libau.
— Willy, Sch. 11190. Bautzen.
— F Ch. Breslau I.
— F Souffl. Zürich III.
Steinar, Theod., Reg. u. Sch. 4714. Breslau I.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Crimmitschau.
— Mathilde, Ch. Plauen.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.
Steinbach, Emil, Dir. u. Kpllm. Mainz.
— Fritz, Generalmusdir. Meiningen.
— Fritz, Ch. Posen.
— Martha, Ch. Berlin VIII.
— Mizi, Sch. 10906. (s. F Seidemann).
— Reinh., Orchm. 8716. Stuttgart I.
Steinbeck, Felix, S. (3789) Chemnitz.
Steinbeck, Johannes, Sch. Graz.
Steinberg, Elsa, F Sch. u. S. Saarbrücken.
— Leo, Sch. Komotau.
— Oskar, Ch. u. Sch. Danzig.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien VI.
— Josef, Ch. Prag.
— Moritz, Ch. Regensburg.
Steinböck, Ed., Kpllm. München II.
—=Lindner, Minna, F Sch. u. S. Ebenda.
Steinbrück, Franziska, Sch. Hanau.
Steindl, Josef, Kpllm. Hallein.
Steidorf, Agnes, Sch. Berlin XVII.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Mannheim.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel.
— Heinrich, Sch. 229. Hannover I.
Steinegg, Georg, Sch. Ständ. Adr.: Hamburg, Osterstr. 107.
— Paul, S. (4317). Essen.
Steiner, Albert u. F Frieder., Sch. Saarlouis.
— Anita, Sch. Römerstadt.
— Carl, Sch. u. S. Iglau.
— Carl, Bibl. Berlin XX.
— Carl, Sch. u. Chr. Bern.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig.
— Fritz, Sch. Kempten.
— Fritz, Sch. Zweibrücken.
— Gabor, Dir. Wien XIII.
— Hans, Chordir. 8141. München I.
— Hans, Sch. Stargard.
— Hugo, Sch. Görlitz.
— Joh., Ch. Braunschweig.
— Jos., Sch. u. Souffl. Römerstadt.
— Ludwig, Dir. Berlin XXXV.
— Max, Sch. 11607. Sigmaringen.
— Seppl, Sch. Breslau V.
— Sigmund, Sch. u. S. Berlin XII. (neu eng.).
Steinert, Ad., Oberreg. 9130. Berlin IV.
— Adolf, Sch. u. Ch. Kiel I.
— Conrad u. Johanna, Sch. Eschwege.
— Elise, F Sch. 9477. Berlin.
— Franziska, Sch. Schleswig.
— Lola, F Ch. Kiel I.
— Marie, Sch. Hagen.
— Otto, Sch. Ebenda.
— Otto, Inspiz. u. Sch. New-York II.
— Walter, Reg. u. Sch. (4920). Gießen.
Steinfeld, H., F Ob.-Gard. 5337. Hannov. I.
— Sigm., Chr. Wien V.
Steingötter, Herm., Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.). Guben.
Steinhagen, Marie, Sch. Görlitz.
Steinhardt, Rudolf, Sch. Berlin XXXIII.
Steinhauer, Curt, Sch. Leisnig.
— Karl, Sch. Landsberg.
Steinhauser, Beatrice, S. Chemnitz.
Steinheil, Mila, Sch. Berlin VI.
*Steinhöfer, Alfred, Inspiz. u. Sch. (4871). Luzern.
Steinhoff, Johannes, Sekr. u. Sch. 11092. Neubrandenburg.
Steininger, Emma, Sch. Steyr.
Steinitz, Adele, T. Wien II.
— Guido, Dr., Sch. Berlin XVIII.
Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. München II.
Steinle, Ferd., Dir. Trier.
Steinmann, Ad., Dir. 10330. Cottbus.
— Ad., Musdir. 7088. Berlin I.
— Caroline, F S. Berlin VIII.

Steinmann, Helene, S. (5015). Aachen.
— Marie, Ch. Wien II.
— Rosa, S. Bremen.
Steinmetz, Georg, Sch. Crimmitschau.
— Georg, Sch. (3995). Lüneburg.
— Helene, Sch.-Elev. Berlin II.
— Henny, T. Hamburg V.
Steinmeyer, Gerh. u. Wanda, Sch. Beeskow u. Berlin XXXI.
Steinrück, Alb., Sch. Breslau I.
Steinschreiber, Malwine, Sch. Stettin I.
Stella, Amanda, T. Mannheim III.
— Ida Sch. Ansbach.
Stellmach, Rob., Ch. u. Sch. Darmstadt.
Stelter, Clara, F Sch. Wittenberge.
— Gustav, Reg. u. Sch. (4861). Ebenda.
Stelzer, Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Privat. Bamberg.
—-Wagner, Lina, F Ksäng. (s. gastir. Künstl.).
Stempel, Edwin, Sch. u. S. Lodz.
Stender, Alfr., S. (1150). Altenburg.
Steng, Bertha, Sch. Ansbach.
— Rich., Dir. (3510). Heilbronn u. Ansbach.
Stengel, Pauline, F Ch. 113. Wiesbaden I.
— Philippine, F Sch. Wien III.
— Vilma, Sch. Berlin X.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Altenburg.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stenzler, Heinr., Sekr. u. Bibl. St. Petersb. II.
Stepbach, Otto, Bibl. Hamburg III.
Stephan, Felix, Sch. Culm.
— Max, Insp. u. Sch. Sagan.
— Richard, Ch. Schwerin.
Stephani, Alfred, S. 11552. Sondershausen.
Stephans, Franz, Sch. Saarbrücken.
Stephany, Anna, Sch. Lüneburg.
— Emmy, Sch. Bromberg.
— Victor, Reg. u. Sch. 10129. Darmstadt.
Steps, Gust. u. Margarethe, Ch. Braunschw.
Sterkell, Gerda, Sch. (4855). Aachen II.
Stern, Agnes, Soufsl. Solothurn.
— Anna, T. Riga.
— Arthur, Inspiz. Büdweis.
— Curt, Sch. (4206). Elberfeld.
— Elsa, Sch. Schleswig.
— Herm., Genoss.-Beamt. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. (494). Liegnitz.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Berlin.
— Margarethe, Sch. Regensburg.
— Rosa, T. Wien II.
— Wilhelm, Dir. Berchtesgaden.
Sternau, Ella, Sch. Heidelberg.
— Matti, Frl. Sch. Kaaden.
— Mor., Ober-Inspekt. (249). Breslau I.
— Otto, Sch. Berlin XXVIII.
Sternberg, Hans, Sch. Metz.
— Ludwig, Sch. 8868. (s. gastir. Künstler).
Sternfeld, Fritz u. Babette, Sch. Asch.
— Heinrich, Sch. Kaaden.
— Josef, Reg. u. Sch. u. F Clara, Sch. Ebenda u. Josefstadt.
— Vincenz, Inspiz. u. Sch. Karlsruhe II.
Sternfels, Georg, Sch. Frankfurt a. O.
— Hugo, Sch. Sarajewo.
— Karl, Reg. u. Sch. Potsdam.
Stetten, Elfriede, Sch. (4617). Flensburg.
— Georg, Reg. u. Sch. Hallein.
— Otto, Sch. Konstanz.

Stettner, Emil, Sch. 11525. Wien IV.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). Domiz. Posen.
— Julius, Sch. Ebenda.
Steube, Alb., Oberreg. 2547. Cassel.
Steudel, H., F Ch. Basel.
Steuer, Frieda, Ch. u. Sch. Lübeck.
Steuer, Phil., Oberreg. u. Sch. (4009). Brieg.
Steven, Emilie, F Ch. u. Sch. Augsburg.
— Georg, Kpllm. (1804). Ebenda.
Stiasny, Anton, Ch. Wien II.
— Anton, Ch. Prag.
— Auguste, Sch. (2450). Schwerin.
— Marianne, Sch. u. S. Bielitz.
— Robert, Sch. Preßburg.
Stich, Jos., Musdir. München I.
Stichel, Herm., Sch. (3600). Zwickau.
*Stichling, Eugen, S. 10926. Coburg.
Stichnoth, Albert, Ch., Ulm.
— L., Kmus. 7232. Braunschweig.
Stick, Karl Joh., Dir. Krems.
— F u. Frl. Olga u. Elsa, S. u. Sch. Krems.
Stickel, Georg, Reg. u. S. (1128). Heilbronn.
— Marie, Sch. u. S. Olbernhau.
Stickert, Elise, Ch. Frankfurt a. M.
Stiebing, Friedr., Musdir., Frankfurt a. M. II.
— F Sch. Trier.
Stiegler, Carl u. F Auguste, Ch., Hannover I.
— Heinrich, Kpllm. Andernach.
— Max, Inspiz. u. Sch. Beeskow.
Stieglitz, Aug., Ch. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Hannover I.
Stieler, Kurt, Sch. Iserlohn.
Stienen, Aug., F Soufsl. Leisnig.
— Hedwig, Sch. 11295. Braunschweig.
Stiewe, Ad., Sch. Aachen.
Stift, Magnus, Sch. Innsbruck.
Stifter, Antonie, S. Troppau.
Stigler-Staeven, Wilh. Dr., S. (s. gast. Künstl.).
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
Stillfried, Felicitas, S. Dresden III.
— Heinr., Sch. 9635. Dresden II.
Stirz, Josef, Sekr. Reval.
Stitzel, Anna, T. Dessau.
Stix, Otto, Ordnm. 10787. Hamburg I.
Stober, Margarethe, Sch. Berlin XXVIII.
Stock, Grete, Sch. Breslau V.
— Hans, Sch. Berlin IV.
— Josef, Musdir. Landshut.
— M., T. Weimar.
— Paul, Sch. u. S. Harzgerode.
Stocker, Conrad, Sch. Brieg.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. Hamb. II.
Stöckel, Otto, Sch. 10567. Nürnberg.
— Ch. Frankfurt a. M.
Stöckert, Albin, Ch. Plauen.
Stöckisch, Emil, Sch. Radeberg. (s. Nachtr. II.).
Stöger-Groß, Amélie, S. Magdeburg II.
— Georg, Sch. (3652). Meran.
— Joh., S. u. Ch. 2666. München I.
— Vilma, S. u. Sch. Ansbach.
Stöhr, Heinz, Sch. (4131). Wien III a.
— Karoline, Ch. Wien V.
Störk, Alex u. F Emma, Sch. (4809). Schleusingen.
Störmer, Carl, Bureauch. (641). Basel.
Stötzel, Emma v., Sch. Zürich III.
Stoffregen, Willy, Sch. u. S. Iserlohn.

Stoffregen, Willy, Sch. u. S. Zittau.
Stojan, Betty, S. 10087. Wien VI.
Stoll, Anni, Sch. u. S. Brieg.
— Aug., Reg. u. S. Wien II.
— Elsa, Ch. Riga.
— Ernst, Sch. u. Dramat. Teplitz.
— Herma, Sch. u. S. Wien IX.
— Karl, Inspiz. Solothurn.
— Lisbeth, S. Lübeck.
— Pauline, F Ch. Stuttgart.
— Theophile, Ch. Dresden I.
*Stollberg, Leopoldine, F Sch. 7800. Berlin I.
— Melani, Sch. 9345. Lodz.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a. M.
— Elsa, Sch. New-York IV.
— Friedr., Inspiz. u. Sch. 8330. Hannover I.
— Hermann, Sch. Gera.
— Josef, Souffl. Komotau.
— Josephine, Ch. u. Sch. Berlin II.
*— Martha, T. 10445. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
Stollhof, Erich, Sch. Berlin XXXIV.
Stoltz, Theod., Kpllm. München V.
Stolz, E., Ch. Karlsruhe.
— Hedwig, T. Stuttgart.
— Leop., Kpllm. Wiesbaden I.
Stolze, Martha, T. Leipzig I.
Stolzenberg, Arthur u. F Anna, Ch. Cöln.
— Clara, S. Basel.
— Fanny, Sch. Meiningen.
Stolzenfels, Toni, Sch. u. S. Brieg.
Stolzing, Ewald, Sch. Gast. Domiz. Hamb.
Stolzke, Frieda, Ch. Berlin IX.
Stoppel, Karl, Sch. 8953. Hannover II.
Storck, Georg, Ch. Darmstadt.
Storm, Hedwig, Sch. 11613. Berlin V.
Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
Stoye, Adolf, Sch. Saarlouis.
Strätz, Carl, S. (4336). Regensburg.
Strakosch, Alex., Prof., Vortr.-Mstr. Wien III.
— Ludw., S. (1648). (s. gastir. Künstler).
Stralucky, Gertrud, Balletmeisterin (4250). Berlin VIII.
Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. Milwaukee.
Strandberg, Richard, S. 11586. Sondersh.
Stransky, Josef, Kpllm. Prag.
Straß, Betty, Pantomim. München I.
— Max, Reg. u. Sch. (4179). Liegnitz.
Straßer, Arthur, Sch. u. S. Wien XII.
Straßmann, Georg, Sch. Bremerhaven.
— Johanna, Sch. (3257). Liegnitz.
Straßmaier, Anna, Sch. Leoben.
Straßmayer, Minna, F Sch. u. S. Innsbruck.
Straßmeyer, Leop., Sch. Wien IV.
Straßni, Fritz, Sch. Wien VII.
Straßow, Ferd., S. 11374. Kiel I.
Strathmann, Friedr., S. (3742). Weimar.
Straube, Rosa, S. Frankfurt a. M. II.
Strauch, Therese, Sch. Wartenburg.
Straus, Oscar, Kpllm. Domiz. Schöneberg b. Berlin, Hohenfriedbergerstr. 15.
Strauß, Ada, Ch. Cöln.
— Anton, Reg. u. Sch. Göppingen.
— Edm. v., Kpllm. 10169. Bremen.
— Eduard, Sch. Baden b. Wien.
— Hugo, Kpllm. Detmold.
— Hugo, Kpllm. Stargard.
— Louis u. Minna, Sch. Leoben.
Strauß, Marie, Sch. Berlin XXXI.
— Rich., Kpllm. Berlin I.
— Selma, T. Berlin VIII.
Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau b. Berlin.
Strauwitz, Gust. v., Ch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Oberreg. u. Sch. Teplitz.
Strecker, Georg, Reg. (4886) u. F Bertha, Sch. Kamenz.
— Lina, Sch. Colmar.
Streiff, Margarethe, Sch. u. Ch. Dresden II.
Streit, Rob., Ch. Wien III a.
Streiter-Jahn, Toni, F Souffl. Stuttgart.
Streitmann, Carl, Sch. u. S. 6885. Wien V.
— -Charlé, Louise, F Sch. Wien IX.
Strelitz, Hermann, Bureauch. New-York I.
Strengsmann, Josephine, Balletm. Magdeb.
Stresen, Paul, Sch. u. Sekr. Tilsit.
Strial, Alexander, Sch. Wien VI.
Strich, Carl, Kpllm. Thorn.
Stricks, Franz, Ch. Wien VI.
Striebe, Friedr., Orchm. 8853. Riga.
Striebeck, E., Reg. u. Sch. 8148. Königsbg.
— -Raupp, Aloisia, Sch. Wien III a.
Strietzel, H., S. Stettin I.
Strigel, Willy, S.-T. 9436. Leipzig I.
Strintz-Pusch, Emilie, S. Paris, opera comique; rue de la Tour d'auvergne 39.
Stritt, Rob., Sch. u. S. 3163. Frankfurt a. M.
— -Bacon, F. 7333. Domiz. Dresden.
Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
Strobel, A., Musdir. Reval.
— Carl, Reg. u. Sch. Trier.
— Franz, Sch. Neusatza.
— Johann, Inspiz. Graz.
— Xaver, Inspiz. u. Sch. Andernach.
Strobl, Julius, Sch. New-York I.
— Marie, Sch. u. S.-T. Brünn.
Ströb, Ludw., Inspiz. u. Sch. Wien XII.
Stroh, Agnes, F Ch. 3274. Cassel.
— Gertrud, Ch. Hannover I.
— Heinr., Ch. 121. Cassel.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, T. Wien II.
Strohm, Else, Sch. (3597). Berlin XXI.
Strohmenger, Pauline, Sch. 11420. Straßb.
Strohofer, Christian, Ch. Nürnberg.
Stromer, Richard, Sch. (176). Essen.
— -Basté, Franziska, Souffl. Essen.
Strube, Sch. u. Ch. Berlin XVI.
Strubel, Joh., Ch. u. Sch. 3304. Mannheim.
Strüning, Rudolf, Dir. u. F Emma, Sch. Wartenburg.
Strunk, Friedr., Sch. New-York IV.
— Julius, Ch. Magdeburg I.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
Struve, Carl, Sch. Schneidemühl.
Stuber, Frieda, T. Stuttgart.
Stuckenberg, Paul, Sch. Metz.
Studemund, Carl, S. Würzburg.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Stübing, Karl, Inspiz. u. Sch. Stargard.
— Pauline, S. u. Ch. Stuttgart.
Stückler, Jos., Orchm. 5952. Graz.
— Louise, F Ch. 5255. Ebenda.
Stümer, Alfr. v., Dir., u. F Minna. Roßlau.
— Angelica v., Souffl. Glogau.
Stürmer, Heinr., Sch., E.-Mitgl. Leipzig I.

Stürzer, Ulrich, Sch. Lubenz.
Stützel, Asta, Ch. Bremen.
— Carl, Chorelève. Mannheim.
Stuhlmann, Anna, Sch. Tepl.
— Hans, Reg. u. Sch. Ebenda.
Stuke, Alma, T. 11365. Hannover I.
— Dora, S.-T. 8932. Hamburg I.
Stumpf, Carl, Ob.-Insp. Wien V.
— Josef, Sch. Heidelberg.
Stumpfe, Theodor, Ch. Wien I.
Sturen, Olga v., S. (4748). Breslau I.
Sturm, Adolf, Sch. Crefeld III.
— Alfred, Sch. Lindau.
— Eduard, Ch. 11501. Aachen.
— Else, Sch. Brieg.
— Felix, Reg. u. Sch. 9638. Zittau.
— Ferd., Reg. u. Sch. Wartenburg.
— Hans, Sch. 10429. Wiesbaden II.
— Robert, S. Pilsen.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Riga.
— F S. Aachen.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. (3647). Elberfeld.
Stury, Franz H., Sch. Altenburg.
— Max, S. 9758. Ebenda.
— Richard, Sch. 7938. München I.
— Xaver, Sch. 8541. Mannheim.
Stutz, Hermann, Souffl. Rudolstadt.
— Siegfried, Reg. u. Sch. Saalfeld.
Stutzer, Carl, Sch. Nördlingen.
— Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stutzky, Anna, F Souffl. Metz.
— Paul, Sch. u. Bibl. Ebenda.
Stwertka, Jul., Konzertm. 10941. Hambg. I.
Sube, Martha, T. 10209. Dresden I.
Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Domiz. Wien.
*Sucher, Josef, Hofkpllm. Berlin I.
— Rosa, F Kjäng. (s. gastir. Künstler).
Suchy, Lenzi, Ch. u. Sch. Mainz.
Sudra, Wilhelmine, Sch. Berlin III.
Sudrow, Eduard, Dramat. u. Sch. (3562). Domiz. Berlin SW., Charlottenstr. 93 I.
— Wilhelm (Helm), Bureauch., Dramat. u. Sch. Görlitz.
Süden, Gustav, Sch. 10743. Berlin XXVIII.
Sülzheimer, Josef, Sch. Schwäb.-Hall.
Sünderhauf, Paul, Ch. Königsberg.
Süßenguth, Arthur, Dir. u. Helene, Sch. Schleiz.
— G. Jul., Dir. Privat. Karlsruhe.
— Hans, Sch. Speyer.
— Jul., Reg. u. Sch. Proßnitz.
— Kurt, Sch. Zürich III.
Sukfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Dresden II.
Sulzer, Marie, Sch. Berlin VI.
Sundheim, Gustav, Sch. Saarbrücken.
Sundt, Albert, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
Suppan, Georg, Reg. u. Sch. Reichenberg.
— -Blick, Julie, F Sch. (2926). Elberfeld.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surel, Louise, F Ch. 7205. Berlin I.
Surhold, Alb., Ch. Chemnitz.
Suschitzky, Minka, Sch. St. Pölten.
Suske, Ferd., Sch. München I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). Ständ. Adr.: Hamburg, Weiden-Allee 59.
Sussin, Mathilde, Sch. Aachen.
Sußmann, Josef, Sch. u. Reg. München IV.
Suter, Carl, Sch. u. S. (4993). Dortmund.
Sutter, Anna, S. Stuttgart.
Suttner, Erwin, Sch. Lissa.
— Franz, Dir.-Stellv. Wien IIIa.
Suwar, Franziska, F Dir. nebst Familie. Weipert.
Suworoff, Arkadia, Ch. Riga.
Suxdorf, A., Frl., Sch. Hamburg IV.
Sveistrup, Herm., Reg. u. S. 8531. Priv. Neustadt a. O.
— Natalie, F Sch. 8532. Ebenda.
Swarowski, Leopoldine, Ch. u. Sch. 11082. Wien III.
Swatusch, Hans, Sch. 10980. Preßburg.
Swenneker, Anna, Ch. Leipzig I.
Swicher, Emilie, Sch. u. Ch. Riga.
Swidzinsky, Paul, Sch. (2566). Elberfeld.
Swoboda, Albin, Sch. (75). Dresden I.
— Betty, S.-T. Darmstadt.
— Carl, Sch. Berlin XVIII.
— Gretchen, Sch. München I.
— Hans, Reg. u. Sch. Laibach.
— Josef, Reg. u. S. Hermannstadt.
— Marie, Sch. u. Ch. Ebenda.
— Marie, T. Prag.
— Rud., Ballet-Korrep. Wien II.
— Stefan, S., Sch. u. Reg. Olmütz.
— Susette, F Sch. u. S. Czernowitz.
Sydow, Flora, Sch. Zürich II.
— Leo, Dir. (4670) u. Anna, Sch. Rawitsch.
— Flora, Sch. Schönebeck.
Sylge, Max, Reg. u. Sch. Wesel.
Sylva, Eloi, Kjäng. Berlin I.
Symalla, Emilie, Sch. Hamburg V.
Syrowatka, Hanns Orchm. 10232. Wien III.
Szakolzai, Leopoldine, Ch. u. Sch. Wien IIIa.
Szanto, Caroline, S. Heidelberg.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Konstanz.
Szegheö-Mauth, Vilma, F S. (s. gastir. Künstler).
Szelinska, Maria, S. Lodz.
Szendröi, Louis, S. Budapest.
Szenteschy, Ludmilla, Sch. Weißenfels.
Szerda, Gisa v., Sch. Pforzheim.
Szielasko, Raja, Sch. Flensburg.
Szigethy, Mitzi, Ch. Troppau.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankf. a. M.
Szilla, Adolf, Kpllm. Budapest.
Szirovatka, Carl, S. 10095. Riga.
Szlezak, Leo, S. (a. G. f. d. S.). Breslau I.
Szmolényi, Irma, T. München I.
Szörenyi, Bella, S. Danzig.
Szohner, Irene, Sch. Wien IV.
Szoyer, Ilona, Sch. Wien VI.
Szpinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
— Marie v., Sch. Ebenda.
Szyszka, Käthe, Sch. Berlin XX.
Szwimberski, Anton, Ch. 9837. Hamburg I.
Szwirschina, Marie, F Sch. Cincinnati.
Szymanski, Bronislawa, T. Posen.

T.

Tachauer, Theodor, S. u. Sch. (4737). Breslau I.
Tacheci, Edith, Sch. (4609). Colmar.
Tadday, Frl., Ch. Berlin XVI.
Tägener, Emil, Korrepet. Hannover I.
— Max, S. u. Sch. Frankfurt a. M. II.

Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Leipzig I.
Taggo, Marietta v., Sch. Regensburg.
Tagner, Siegfried, Kpllm. Krems.
Takáts, Michael, S. Budapest.
Talander, Eugenie, Sch. Leipzig III.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Berlin VII.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Heidelberg.
Tamcke, Emil, Sch. Hamburg VI.
Tamme, Carl, Orchm. 8757. Leipzig I.
Tancré, Carl, Ch. Stettin I.
Tandar, Oswald, Dramat. u. Dir.-Stellv. Lübeck I.
Tank, Lina, Ch. Stettin I.
Tannert, Elise, S. u. Sch. Hamburg II.
Taraba, Bruno, Sekr. u. Sch. Leobschütz.
Tarabec, Philipp, Ch. Prag.
Tardel, Adolf, Souffl. Stendal.
Tardon, Emmy, Sch. Bielitz.
— Gisa, Ch. Ulm.
— Joh., Souffl. Stuttgart.
Taschner, Hans, Sch. Warnsdorf.
Taube, Gertrud, S.-T. Cöln.
— Marie, T. Hamburg.
— Otto, Sch. Bromberg.
Tauber, Ottilie, Sch. Glogau.
— Richard, Sch. Prag.
Tauer, Melanie u. Pauline, T. Wien II.
Tauma, Else, Sch. 11486. Berlin I.
Tauscher, Fanny, Souffl. Krummau.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Rich., Ch. u. Sch. Prag.
Taut, Julius, Ch. Straßburg.
Tautenhayn, Ernst, S. u. Sch. 10830. Linz.
Tavary, Ina, S. Lübeck.
Techel, Wilhelm, Sch. Berlin XXXII.
Techen, Josef, Sch. Meldorf.
Techow, Hermance, S. Detmold.
Tedesco, Hugo, Sch. 11038. Görlitz.
Tegeder, Oskar, Sch. u. Inspiz. Oldenburg.
Teicher, Gustav, Sch. Neuwied.
Teichmann, Emil, Th.-Fris. 11007. München.
— Marie, F Ch. 238. Dresden I.
— Paula, T. 9399. Ebenda.
Tela, Frl., T. Wiesbaden I.
Telchmann, Willy, Sch. 625. Hannover III.
Teleky (Schröder), Adolf, Sch. (3770). Lüneburg.
Telge, Otto, Bureauch., Reg. u. Sch. 9119. Berlin, Apollo-Theater.
Telle, Max, Rend. 1988. Bremen.
— -Lindemann, F S. 7215. L.-B. Ebenda.
Teller, Otto, Sch. 10921. Brünn.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln.
Tellheim, Herma, Ch. Elberfeld.
— Gusti, S. u. Sch. Wien XII.
Telona, Josefine, S. u. Sch. Teplitz.
Teloni, Friederike, S. u. T. Wien X.
Temme, Max u. Marie, F Ch. 11596. Essen.
Tempel, Franz, Konzertm. Iglau.
Tender, F Ch. Königsberg.
Tenhaeff, Reinh., Sch. 7588. Hannover II.
Tenschert, Else, Sch. Zürich.
Tenzel, Carl, Inspiz. u. Ch. 11310. Hamb. II.
Tenzel-Edward, Hedwig, Sch. Hamburg VII.
Tepelmann, Emmy, Sch. 9499. Göttingen.
Tergow, Marie v., S. (4546). Basel.
Terner, Adolf, Ch. u. Sch. Wien VI.
Ternina, Milka, Ksäng. New-York III.
Ternité, Karl, Ch. Dessau.
Terno, Emil, Dramat. Schleswig.
Terpisch, Gust., Kmus. 8040. Wiesbaden.
Terpitz, Olga, Sch. Liegnitz.
Terra, Marie, S. Domiz. Crefeld, Gerberstraße 52.
Terreni, Domenika, Ch. Berlin I.
Tersky, Ludwig, Ch. Elberfeld.
Tesch, Emil, Sch. Berlin XXXIII.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschner, Anna, Ch. Magdeburg I.
Tessa, Mizzi, Ch. Coblenz.
— Mizi, S. Mannheim III.
Teßmann, Adolf, Ch. Chemnitz.
Tetzlaff, Antonie, Sch. Hamburg I.
— Carl, Oberreg. 25. Berlin I.
Teuber, Arthur, Sch. (4866). Wartenburg.
Teubner, Arthur, Kpllm. u. Sch. Staßfurt.
Teuchert, Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
Teuchner, Clara, Sch. Striegau.
Teuscher, Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. (1942). Neustrelitz.
Tewele, Clara, Sch. Leitmeritz.
— Curt, Sch. Landeshut.
— Franz, Sch. 8209. Gastir. Domiz. Wien I, Landesgerichtsstr. 18.
— Mizzi, Souffl. Leitmeritz.
Teweles, Heinrich, Dramat. Prag.
Textor, Gust., Reg. u. Sch. (519). Berlin XVI.
Thalbach, Hans, Sch. u. Ch. Königsberg.
— Jenny, Ch. Ebenda.
Thalberg, Anna, Ch. Graz.
Thaler, Marie, S. u. T. Wien X.
Thalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
— Rich., Ch. u. Sch. 10915. Breslau I.
Thaller, Kathi, Sch. Berlin VI.
— Louise, Sch. u. Ch. Dresden II.
— Marianne, Sch. u. S. Hamburg IV.
— Willy, Sch. Wien IV.
Thalmann, Hans, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
— Hans, Ch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
— Raimund, Sch. 9351. Berlin IV.
Tharandt, Eugen, Ch. Stettin I.
Thari, Eugen, Kpllm. (2138). Bern.
Thate, Christ, S. 7746. Königsberg.
Thaten, Herm., Orchm. 4590. Bremen I.
Thaun, Vilma v., Ch. Wien II.
Thaut, Rud. u. Maria, Sch. u. S. Hermannstadt.
Theile, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.
— Marie, F Sch. 3931. Ebenda.
Theiler, Ernst, Sekr. Coblenz.
Theissen, Lina, T. Düsseldorf.
Thelmont, Mizi, Sch. Wien IX.
Themme, Hugo, Dir. (824). Braunschweig II.
Theo, Adolf, Reg. u. Sch. Bodenbach.
— Armin, Sch. Culm.
— Lisa, Sch. Ebenda.
Theobald, Ch. Frankfurt a. M.
— Herm., Dir. (4161). Culm.
Theren, Mila, Sch. (11396). Wien IV.
Thessa, Toni, S. Metz.
Thessen, Emma, Souffl. Andernach.
— Mira, Sch. Ebenda.
Theuer, Josephine, Ch. Cassel.
Theves, Paula, Sch. u. S. Neisse.
Thibout, Elisabeth, F Ch. Frankfurt a. M.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Forst.

Thiede, Fanny, Sch. 11474. Forst i. L.
— Hans, Sch. Ebenda.
— Gust., Thmstr. 160. Karlsruhe.
— -Paris, Marie, F Sch. Forst.
Thiel, Anna, Sch. Landsberg.
— Gusti, Sch. Saalfeld.
— Martin, Reg. u. Sch. (4025). Stendal.
Thiele, Elsa u. Ella, Sch. Breslau IV.
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. Berlin XXXII.
— Hedwig, F Ch. 7237. Coburg.
— Max, Sch. 8712. Freiburg.
— -Leonhardt, F Balletm. Riga.
— Selma, Sch. u. Ch. Hamburg V.
Thielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin X.
Thiemann, Carl, Sch., S. u. Reg. Olmütz.
— Hermann, Sch. u. Ch. Wien IV.
Thieme, Amanda, Sch. (4927). Guben.
— Hans, Sch. u. S. Colmar.
*— Margarethe, Sch. (3574). Cöln I.
— Otto, Balletm. 6649. Dresden I.
— Paul, Kpllm. (1381). Teplitz.
Thier, Lina, T. Düsseldorf.
Thiers, Marie, T. Riga.
Thièry, Auguste, Sch. 11186. Posen.
Thies, Georg, Ch. Hannover I.
— Georg, Reg. u. Sch. 11567. Bremen.
— Gustav, Dir. 6813. Luzern.
Thießen, Frl., S. Jurjew II.
Thimig, Hugo, Reg. u. Hofsch. 5911. Wien I.
Thölke, Georg, S. u. Reg. Basel.
Thom, Anna, Sch. Gmund.
Thoma, Wilhelm, S. 9942. Dortmund.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
Thomas, Antonie, Sch. Frankfurt a. M.
— Arth., Kpllm. Priv. Berlin, Blücherstr. 5.
— Blandine, Ch. Berlin VIII.
— Eduard, S. (795). Domiz. Hannover.
— Emil, Sch. 718. Berlin X.
— Ferd., Hofmus. 1661. Meiningen.
— Franz, Sch. u. Reg. St. Pölten.
— Hans, Ch. Stuttgart.
— Jul., Obergard. (3874). Coblenz.
— Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
— Marie, Sch. (4741). Pforzheim.
— Max, Sch. 9290. Neustrelitz.
— -Damhofer F. (s. gastir. Künstler).
— -Schwartz, Anny, F S. (796). Hannov. I.
— -Söld, Hermine, F Sch. Krems.
— Willy, Sch. Landsberg.
*Thomaschek, Hans, S. 8288. Graz.
*— -Hinrichsen, F S. 9259. Domiz. ebenda.
Thomaß, Walter, Sch. 10235. Riga.
Thomassow, Emil, Thmstr. 11269. Harburg.
Thomaszka, Wanda, Sch. M.-Gladbach.
Thoms, Eda, Ch. München II.
— Sophie, Ch. 1285. München I.
Thomson, Emmy, Ch. Königsberg.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga.
Thonet, Jul., Inspiz. u. Sch. Mähr.-Trübau.
Thoolen, Loni, Sch. Berlin XX.
Thorand, Anna, Sch. Asch.
Thormann, Henriette, Sch. Konstanz.
Thormeyer, Ad., Ch. u. S. Hamburg I.
Thoß, Clara, T. Weimar.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Coburg.
Thrun, Josepha, Sch. Königstein.
Thülecke, Wilhelm u. F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümer, Jul., Orchm. 5746. Leipzig I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Petersb. II.
— Otto u. Lotti, Ch. Riga.
Thuran, Leo, S. 10763. Domiz. Weimar.
Thurand, Marie, T. Braunschweig.
Thurm, Anton, Sch. Rudolstadt II.
— Arno, Orchm. 10116. Domiz. München.
Thurmann, Orchm. 10140. Hamburg I.
— Otto, Balletkorrep. 10334. Leipzig I.
Thurner, Irene, Sch. Aalen.
— Leopold, Sch. u. S. 10935. Berlin V.
Tibelti, Louise, S. Straßburg.
Tichi, Emil, Ch. Wien VI.
Tichy, Franz, Sch. 8470. Domiz. Teplitz.
— M., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.
Tiedemann, Otto, Sch. Wartenburg.
Tiedt, Willy, Sch. u. Inspiz. (4151). St. Gallen.
Tiedtke, Carl, Sch. 11610. Berlin I.
Tiefels, Carlo, S. Gast. Domiz. Lichtenfels.
Tiefensee, Fritzi, Souffl. Wien IX.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim.
Tietze, Josef u. Fam., Dir. Geithain.
Tilgner, Max, Sch. Berlin XII.
Tillack, Richard, Sch. Berlin XIII.
Tillinger, Martha, Sch. Wohlau. (siehe Nachtr. II.)
Tillmann, Amalie, Sch. u. Ch. Freiburg.
— Elsa, Sch. Wiesbaden II.
— Thekla, Ch. Mainz.
Timling, Ida, Sch. (4865). Domiz. Karlsruhe.
Timm-Hassaty, Doroth., F Sch. Berlin XXX.
— Elise, S.-T. Danzig.
— Mary, Sch. u. S. Reval.
— Wilhelm, Dir. Berlin XXX.
Timpe, Albert, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
Tinter, Paula, Ch. Breslau I.
Tischendorf, Gust., Orchm. 2986. Leipzig I.
Tischer, Lona, Sch. Bielitz.
Tischi, Franz, Sch. Teplitz.
Tischler, Leo, Sch. (4191). Augsburg.
Tismar, Elfriede, Sch. Bromberg.
Titkari, Vilmos, S. Heilbronn.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Karlsruhe.
— Elise, Souffl. Elberfeld.
— Frieda, T. 11301. Dresden I.
— Robert, Sch. Elberfeld.
Tittelbach, Josefine, T. Wien II.
Titz, Anton, Musdir. Wien IX.
Titzmann, Herm., Sekr. u. Bibl. Breslau III.
Tizmann, Carl, Sekr. Breslau IV.
Tochtermann, Franz, S. u. Ch. Frankf. a. M.
Todt, Carl, Ch. Weimar.
Tölbie, Lina, Sch. (1560). Saalfeld.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tölke, Fanny, T. Hamburg V.
Töpfer, Carl, Sch. Spandau.
— Carl, Costum. 10880. Berlin III.
Töpfert, Fritz, Sekr. Wien X.
Töpter, Frl., Ch. Berlin XVI.
Török, Anna, Sch. Czernowitz.
Tofner, Franz, Chr. Linz.
Toller, Georg, Reg., Sch. u. S. (952). Rostock.
— Martha, Sch. u. S. Rostock.

Tollert, Hedwig, Ch. Berlin VIII.
Tolli, Cilla, S. (4928). Cöln.
Tom, Rosa, Sch. Landshut.
Tomanek, Herm., Souffl. 8014. Mannheim.
Tomann, Toni, Ch. Linz.
Tomaschek, Emmerich u. Hanna, Sch. Braunau.
Tomberger, Adolf, Sekr. Krummau.
Tomschik, Marie, S. 9568. Karlsruhe.
Tomschitz, Ernst, Sch. 601. München I.
Ton, Anna, T. Stettin I.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. Hannov. I.
Tonek, Toni, Sch. Neusalza.
Tonsor, Aug., Thmstr. (3805). Stralsund.
Topf, Emma, T. Hamburg V.
Torahn, Magda, Sch. Thorn.
Torand, Anna, Sch. Hohenelbe.
Torau, Elisabeth, Sch. (s. gastir. Künstler).
Torger, Herm., Ch. 8047. Dessau.
— Louise, F Ch. 11042. Ebenda.
— Richard, Ch. Elberfeld.
Tornauer, Rich., Orchm. 10929. Cöln.
Tornay, Fanczy, Sch. Berlin XVIII.
Torsen, Käthe, Sch. Iserlohn.
Torstrek, Hermann, Sch. Konstanz.
Tortenau, Emilie, S. Plauen.
Tostary-Pick, Alfred, S. (3849). Gastir. Domiz. Breslau.
Totzek, Minna, F Ch. u. Sch. Prag.
Touché, Helene, Ch. u. Sch. Frankfurt a. O.
— Helene, Sch. Guben.
Toussaint, Arthur, Sch. Oldenburg.
— Arthur, Reg. u. Sch. Wartenburg.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trabold, Tina, Sch. 8011. Domiz. Würzburg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Tracht, Anton, Sch. Pöllau.
Träger, Friedrich, Sch. u. Reg. (4618). Regensburg.
— Herm., Sch. 10500. Privat. Berlin.
— Max, Ch. Mainz.
Trassert, S. Jurjew II.
Trafford, Eduard, S. Berlin XXIV.
Tragau, Franz, Reg. u. Sch. Salzburg.
Traitler, Hedwig, Sch. Leobschütz.
Tramer, Leop., S. 10602. Colmar.
Trau, Carola, Ch. Königsberg.
— Emmi, Sch. Mülhausen.
Traugott, Hermann, Sch. Reval.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt.
Traun, Juliette, Sch. Berlin XVIII.
— Max, S. Bremen.
Trauth, Franz, Dir. Zweibrücken.
Trautmann, Josef, Sch. u. S. Regensburg.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautscholdt, Gust., Sch. 10288. Essen.
Trautwein, Agnes, Sch. Berlin XXXV.
Traxler, Rud., Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Freiburg.
Trebeß, Bertha, S. Magdeburg.
Trebo, Anna, Sch. Iglau.
Trebôre, Robert, Sch. (4434). Flensburg.
Treda, Gertrud, Sch. Mülhausen i. E.
Trede, Paul, Sch. (3538). Crefeld.
Treiber, E., Frl., T. Karlsruhe.
Trembich, Hermann, Ch. Cöln.
Trendies, Fritz u. Louise, Sch. Culm.
Trenk, Franz, Inspiz. u. Sch. München IV.
Trenk, Max, S. Cilli.
— Max, Sch. u. Ch. Hermannstadt.
— Melanie, F Sch. Wien III.
Trenkler, Albin, Kpllm. Basel.
Trenner, Anni, Sch. Berlin II.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Eugen. L.-B. Wien II.
— Hedwig, T. Berlin I.
Treptau, Grete, Sch. Stargard.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. Magdeb. I.
— Elsa, Sch. Saarbrücken.
— Otto, Sch. (5009). Essen.
Tresper, Armand, Dir. (4023). Landsberg.
Treßler, Otto, Sch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Treu, Anna, Sch. Mähr.-Trübau.
— Ernst, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Hugo, Dir. Mähr.-Trübau.
— Richard, Sch. 9774. Olmütz.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Domiz. Trier.
Treuenfels, Gust., S. u. Sch. (3876). Essen.
Treumann, Anna, F Souffl. Magdeburg II.
— Carl, Sekr. u. Souffl. Landshut.
— Julius, Dir. (429). Domiz. Plauen.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
— Louise, S. Insterburg.
— Louis, Sch. Wien VI.
Treutler, Ludw., art. Dir. 7357. Riga.
Triebel, Anna, S. 9181. Zürich.
— Anna, Ch. Riga.
— Joseph, Ch. Riga.
— Margarethe, Sch. Bochum.
— -Schlegel, Conradi, Dir. Bochum.
— Walter, Sch. Burgstädt.
Triede, Olga, Sch. Tilsit.
Trier, Ludw., S. Troppau.
Triesch, Irene, Sch. Frankfurt a. M.
Trill, Richard, Sch. Berlin XXVII.
Trimbach, Fanny, Sch. (4726). Zwickau. (s. auch gastir. Künstler).
Trimbour, Otto, S. u. Sch. Lindau.
Trischberger, Ludwig, Ch. München I.
Tritschler, Ella, F Ch. Düsseldorf.
— Otto, Ch. 10505. Ebenda.
Tröger, Franziska, Sch. Freiberg.
Tröster, Marcus, Ch. Wien V.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Trogisch, Eug., Ch. 3504. Leipzig I.
Trojan, Hanna, Sch. Sarajewo II.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-B. Danzig.
Troll, Femy, S. Budweis.
Trommsdorf, Helene, Sch. (4505). Dresden I.
Tronika, Marie, Ch. 11047. Regensburg.
— Mizi, Sch. u. S., Mitgl. d. Musik.-Dramat. Vereinig. „Urania“. London.
— Richard, Ch. Regensburg.
Tropsch, Jul. u. F Marie, Sch. Braunau.
Trost, L., Orchm. 10151. L.-B. Hamburg II.
— Mathilde, Sch. Hannover II.
*— Paul, Ballet-Inspiz. Berlin I.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Metz.
Trotz, Herm., Sch. 3693. Stuttgart.
Trummer, Hans, art. Dir. u. Oberreg. Mannheim III.
— Josef, Kpllm. 10977. Breslau I.
— Therese, Sch. Graz.
Tschach, Hans, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Tschaba, Arthur, Ch. Schwerin.

Tscharnke, Jagda, Ch. Posen.
Tschauner, Hans, Musdir. Olmütz.
Tschentscher, Helene, Ch. u. Sch. Breslau I.
Tscherpa, Amanda, Sch. u. S. (1146). Cöln.
Tschischeck, Frz., Dir. u. Math., Sch. Hannover IV.
Tscholl, Hans, Sch. u. Sekr. Sternberg.
Tschopik, Helene, Sch. (5031). Frankf. a. O.
Tünchem, Hans, Kpllm. Mayen. (s. Nachtr. II).
Türk, Annie, Bureauch. St. Gallen.
— Julius, Dir. (4512). Ebenda.
— Rudolf, Sch. Wien IX.
Türpe, Ernst, Orchm. 4508. Leipzig I.
Türschmann, Bruno, Sch. 11454. Ansbach.
Tullinger, Moritz, S. (3762). Hamburg I.
*— Paula, Sch. (80). Dresden I.
— Siegfr., Kpllm. Berlin XXXV.
Turba, Sidonie, Sch. u. S. Cassel.
Turek, Anton, Kpllm. Landshut.
Turrian, Gustav, Sch. Bromberg.
Tuscher, Adele, Sch. 11650. Bremerhaven.
— Josephine, S. Riga.
Tuschl, Carl, Sch. u. S. Wien VII.
Tuzar, Jenny, Sch. Berlin VII.
Twerdy, Julius, Sch. Markt Redwitz.
— Julius, Sch. Mähr.-Schönberg.
Tyrkowsky, Alex., Sch. Berlin XX.
Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.
Tyrolt, Rud., Dr., Sch. 8463. (a. G. f. d. S.). Wien III.

U.

Ubrich, Ludwig, Dir. 5094. Domiz. Würzb.
Uding, Paul, Sch. Berlin XIX.
Udvardy, Antal, Dir. Bern.
Ueberhorst, Carl, Oberreg. 2822. Dresd. I.
Uehlein, Angelika, Ch. Basel.
Uehr, Heinr., Sch. Schleswig.
Ufert, Carl, Balletrep. Dresden I.
Ufmann, Ed., Sch. Kaaden.
Uhde, Elise, Sch. Dortmund.
— Paula, Ch. Hamburg I.
Uhlich, Jos. Ad., Inspiz. u. Sch. Baden bei Wien.
Uhlig, August, Sch. Berlin XV.
— August, Sekr. Erfurt.
— Auguste, Souffl. Berlin XV.
— Carl, Compars.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Helene, Sch. u. S. Sondershausen.
— Linus, S. Domiz. Dresden, Permoserstraße 7 II.
Uhling, Ed., Sch. Gelsenkirchen.
Uhlitzsch, G., Sch. Luzern.
Uhlmann, Anton u. F Marie, Sch. Andernach.
— Elisabeth, T. Dresden I.
— Hans, Sch. Bochum.
— Martha, Souffl. Mannheim II.
Uhmann, Fanny, F Sch. Braunau.
Ukmar, Albine (F Schrott), Ch. Wien I.
Ulberti, Soph., Balletm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Aug., S. 5281. Cöln.
Ullmann, Elly, F Sch. (3507). Domiz. Laibach.
— Leopoldine, S. Darmstadt.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig.
— Ella, Sch. Lodz.
Ullsberger, Anton, Sch. Wiener-Neustadt.
Ulmann, Albrecht v., S. 10630. Elberfeld.
— Hans, Sch. Weißenfels.
— Paula, Sch. Brünn.
— Romann, Ch. Linz.
Ulrich, Anna, T. (4963). Magdeburg I.
— Bernh., Inspiz. u. Ch. Erfurt.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Käthe, S. Freiburg.
— Marg., Sch. Wiesbaden I.
— Pauline, Sch. (71). Dresden I.
Ulrichs, Carl, Oberreg. u. Sch. (1051). Oldenburg.
Ulrici, Wilhelm, S. 10473. Leipzig I.
Umainska, Gustel, Sch. Gastir. Domiz. Breslau, Margarethenstr. 38.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umlauf, Bruno, Ch. Mannheim.
Ungar, Clara, Sch. (269). Domiz. Berlin SW., Yorkstr. 36.
— Hedwig, Sch. Halle II.
— Josef u. Anna, Sch. Bielitz.
— Marie, Sch. Zweibrücken.
— Paul, Sch. u. Sekr. Heilbronn.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Alduin, Reg. u. Sch. (3598). Wiesbad. II.
— Bertha, Ch. Leipzig I.
— Caroline, Balletm. Graz.
— Edward, Reg., Sch. u. S. (787). Leipzig I.
— Josef, Sch. u. Ch. Karlsbad. (siehe Nachtrag II).
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Margit, Balletm. u. S.-T. Altenburg.
— Marie, F S. 1093. Privat. Leipzig.
— Wilhelm, Sch. u. S. Teplitz.
— Wilhelmine, F Ch. Straßburg.
Ungibauer, Max, Ch. 11522. Dresden I.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Untsch, Irma, S. Berlin VIII.
Uplegger, Emma, Ch. u. S. Hamburg I.
Urbach, Eugen, Kpllm. Jena.
Urban, Anny, F Sch. Neunkirchen.
— Carl F., Reg. u. Sch. Ebenda.
— Clara 11466 u. Selma 11467, Sch. Berlin XI.
— Frieda, Sch. Pforzheim.
— Fritzi, Ch. Linz.
— Hermine, Sch. Berlin XXXV.
— Julius, Ch. Kiel I.
— Marga, Sch. Berlin XXXIV.
— Sophie, F Sch. u. S. (2592). Klagenfurt.
Urban's Erben, Carl, Dir. Pforzheim.
Urbanek, Mathilde, Sch. Steyr.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
— Toni, Ch. Kiel I.
Urfus, Auguste, Sch. Prag.
— Marie, Sch. Wien III a.
Urich, Sigm., S. Oedenburg.
Uswald, Siegfr., Sch. Sternberg.
Ußwaldt, Helene, Sch. Hannov. II. (neu eng.).
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Domiz. Wiesbaden.

V.

Vacano, Anna u. F Babette, Sch. Davos.
— Carl v., Dir.-Stellv. u. Sch. (4899). Ebenda.
Vachée, Emely, F Sch. u. S. Tilsit.
— Emely, F Sch. u. S. Guben.

Vahsel, Marg. v. (s. F Schmalfeld).
Valberg, Louise, F u. Robert, Sch. Wien XI u. Oedenburg.
— Robert, Sch. Oedenburg.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt.
Valent, Vilma, S. Budapest.
Valer, Herm., Sch. Aarau.
Valery, Elsa, Sch. u. S. Kiel I.
Vallé, Joseph, Dir. Breslau V.
Vallentin-Zachow, Elise, F Sch. (s. Zachow).
— Herm., Sch. Wiesbaden.
— Rich., Sch. 11143. Berlin II.
Valois, Frieda, Ch. Stuttgart.
— Helene, Sch. Berlin XXXI.
Vandé, Jenny, Sch. Saarbrücken.
Vanderstetten, Emil, S. u. Sch. Rostock.
Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
Varadi, Alex., S. Budapest.
— Grete, Sch. Iglau.
— Marg., S. Budapest.
Varena, Adolf, Dir. 5906. Königsbg. i. Pr.
— Helene, Ch. Berlin I.
Vareni, Margo di, Sch. Forst.
Varény, Else, Sch. Schwerin.
Varndal, Jaques v., Reg. u. Sch. 9987. (a. G. f. d. S.). Wiener-Neustadt.
Vasquez-Molina, J., S. Budapest.
Vavrewska, Tona, Sch. (4841). Bremerhav.
Veber, Margit, S. 11409. Straßburg.
Veit, August, Kpllm. Brünn.
— Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.
— Philipp, Ch. u. Sch. Prag.
Veith, Emma, T. 9826. Wien II.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe.
— Leonie, T. Straßburg.
Vely, Lolo, Sch. (5003). St. Gallen.
Veniér, Rosa, S. u. Ch. Troppau.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Vere, Sylvia, S. Wien X.
Verhunk, Fanchette, S. Breslau I.
Verina, Elly, Sch. Nördlingen.
— Elly, Sch. Neustettin.
— Marie, S.-T. (4832). Mainz.
Vermeer, Iwan, Orchm. 10388. Basel.
Verné, Doris, T. Basel.
Vernier, Rosa, S. Metz.
Verona, Nelly, Sch. Rawitsch.
Verst'l, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. W.
*Vesely, Hugo, S. 11103. Budweis.
Veß, Franz u. F Irma, Sch. Leobschütz.
Vetter, Emil, Ch. Dresden I.
— Kathi, Sch. 9949. Meißen.
Vettori, Josefine, S. Braunschweig I.
Victor, Anna, Souffl. Berlin XXXV.
— Charles, S. (5016). Aachen.
— Hansi, Sch. Budweis.
Victoria, Josef, Ch. Wien IIIa.
Viebach, Alfred, Sch. 11559. Breslau III.
Vieberg, Wilh., Sch. 8034. Darmstadt.
Vielmann, Anna, Sch. Leitmeritz.
Vierlinger, Anna, T. Wien II.
Viërna, Lucie, Sch. Gastir. Domiz. München, Steinsdorfstr. 18.
Viertel, Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietoris, Edmund, Sch. u. S. Krems.
Vignau, H. v., Gen.-Intend. Weimar.
Vilain, Else, F Sch. Kiel II.
— Hans, Reg. u. Sch. (4887). Ebenda.
Vilain, Marg., Ch. Berlin III.
Vilaine, Eugenie, Sch. Schweinfurt.
Vilma, Elsa, Sch. 11504. Würzburg.
— Minna, Sch. Oedenburg.
Vilmar, Wilh., Reg. u. S. (125). Hambg. I.
Vilter, Alfr., Ch. u. Sch. 11418. Coblenz.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Elberfeld.
— Therese, F Souffl. u. Ch. Ebenda.
Vinken, Martha, T. 9560. Berlin I.
Vio, Mathilde, Dir. u. Fam. Mistelbach.
Viotti, Katharina, Sch. Aachen II.
Vischer, Otto, Reg. Breslau I.
Visenteiner, Angelo, Sch. Crefeld II.
Vitz, Fanny, Sch. Berlin XXVII.
Vitzthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Völckers, Friedrich, S. Domiz. Altona-Ottensen, Eulenstr. 89 (s. gastir. Künstl.).
Völk, Helene, Sch. Göttingen.
Völkel, Anton, Ch. u. Sch. Wien VI.
Völkner, Georg, Sch. Sondershausen.
Voels, Max, Ch. 11202. Metz.
Voerster, Elisabeth, Sch. Berlin XXI.
Vogel, Anna, Sch. Crefeld III.
— Anna, Sch. Flensburg.
— Emmy, Sch. M.-Gladbach.
— Franz, Ch. 1201. München I.
— jun., Franz, Ch. Ebenda.
— Franz, Sch. Passau.
— Gerhard, S. (2830). „Nederlandsche Opera", Amsterdam.
— Kurt, Reg. u. Sch. Privat. Dresden, Amalienstr. 2.
Vogeler, Heinrich, Sch. 9427. Hamburg I.
Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
Vogelreuter, Emil, Sch. Coblenz.
Voges, Betty, Sch. Hannover III.
— Georg, Sch. Ansbach.
— Georg, Sch. Hagen.
— Otto, Reg. u. Sch. Hannover III.
Vogger, Anna, F Ch. 9561. München I.
— Otto, Orchm. 9562. Ebenda.
Vogl, Anna, Sch. Berlin XXXV.
— Ferd., Ch. Salzburg.
— Heinr., Ksäng. 592. München I.
— Therese, F Ehrenmitgl. Ebenda.
Voglreiter, Ludwig, Ch. Dresden I.
Vogt, Frieda, Ch. Frankfurt a. M.
— Georg, Ch. Mainz.
— Guido v., Ch. Stuttgart.
Vohl, Hermine (s. Fichtner), S. Coburg.
Voigt, Anna, Souffl. Lubenz.
— Anna u. Emma, T. Hannover I.
— Arthur, S. (1199). L.-B. Leipzig I.
— Emilia, Sch. Hamburg III.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
— Fritz, Ch. Lübeck.
— Georg, Sch. Libau.
— Gustav, Sch. Weißenfels.
— H., Kpllm. Luckenwalde.
— Heinrich, Sch. u. Reg. (a. G. f. d. S.). Sondershausen.
— Julius, Chordir. u. Ch. Berlin IX.
— Margarethe, Sch. Danzig.
— Marie, Sch. Berlin V.
— Martha, T. Elberfeld.
— Math., Ch. Mannheim.
— Mila, Sch. 11219. Crefeld.
— Milla, Sch. Cleveland.

Voigt, Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim.
Voit, Herm. u. F Julie, Ch. u. Sch. Coburg.
Volk, Gustav, Kpllm. Troppau.
Volkmann, Anna, Sch. M.-Gladbach.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
— Fritz, Sekr. u. Sch. Thorn.
Volkner, Carl, Sch. Geithain.
— Robert, Sch. 9884. Cassel.
Voll, Emma, Sch. u. S. Dortmund.
— Welty, Sch. u. S. Gera.
Vollerthum, Georg, Solorep. Berlin VIII.
Vollmair, Arthur, S. 11244. Privat. Heidelberg.
Vollmar, Anna, Sch. u. S. Wien X.
Vollmer, Arthur, Sch. 4477. Berlin I.
— Hugo, S. Plauen.
— Mizi, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
— Richard, Sch. 11531. Flensburg.
Vollmerstein, Maria v., Sch. u. S. Domiz. Berlin.
Vollstädt, August, Sch. Cöln II.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Voltz, Pauline, F Ch. Berlin I.
Vonhoff, Gertrud, Sch. Sagan.
Vorschimer, Albert, Sekr. St. Louis.
Vorwerk, Bernh., Sch. 8994. New-York.
Vosbellen, Mary, Ch. Essen.
Voß, Carl, Ch. Elberfeld.
— Elise, Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Aachen.
— Jul., Sekr. Stargard.
— J. H., Orchm. 4732. Magdeburg I.
— Ida, Sch. Hamburg IV.
— Ida, T. Berlin I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Graudenz II.
— Maximilian u. F Minna, Dir. Neubrandenburg.
Vries, Emma de, Sch. (5025). Elbing.
Vulakowic, Bogdan v., S. Agram.

W.

Wacak, Marie, T. Prag.
Wach, Robert, Reg. u. Sch. (3676). Berlin XIII. Zugl. Reg. d. deutsch. Volksbühne.
Wachner, Sophie, Sch. 10661. Wien III.
Wachsner, Léon, Dir. (582). Milwaukee.
Wachtel, Aug., S. Dessau.
— Ferd., S. (724). Rostock.
— Marianne, S. u. T. Wien X.
— Melani, Sch. Wien VII.
Wachter, Ernst, S. 10213. Dresden I.
— Hans u. F Pauline, Ch. Stuttgart.
— Nora, S. (2342). Augsburg.
— Sch. Hamburg IV.
Wack, Carl, Sch. u. Ch. 7165. Leipzig I.
— Gustav, Orchm. 11261. Leipzig III.
— Sophie, Ch. Berlin VIII.
Wackenitz, Franz v., Reg. u. Sch. Königstein.
Wacker, A., Frl., T. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 8640. Priv. Hamburg.
Wackwitz, Franz, Dir. (4000). Sondersh.
Wächter, Georg, Reg. u. Sch. 4834. Bresl. III.
— Johann, Kpllm. Lodz.
— Martha, T. 9474. Berlin I.
Wähe, Carl u. F Maria, Ch. u. Sch. Danzig.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Waehr, Gertrud, Sch. Chemnitz.
Wärter, Klara, Sch. Krems.
Wagen, Blanka, Sch. (4827). Priv. Berlin.
— Carl, Sch. u. S. Privat. Berlin.
Wagener, Ludwig, Sch. Liegnitz.
Wagler, Edmunde und Katharina, Sch. Zürich III.
Wagner, Alfred, Sekr. Privat. Halle a. S.
— Alfred, Sch. Frankfurt a. O.
— Amalie, Sch. Nördlingen.
— Angela, Sch. Schneidemühl.
— August, Ch. Graz.
— Bertha, Sch. Wiener-Neustadt.
— Carl, Jos., Sch. 9481. Unterach.
— Carl, Port. 10085. Wien IIIa.
— Edm. u. F Clementine, Dir. Neheim.
— -Marx, Eleonore, F Sch. Wien IV.
— Else, Sch. Ingolstadt.
— Ernst, Ch., Lodz.
— Fanny, Sch. (2653). Straßburg.
— -Sprinz, Hedwig, S. Berlin IX.
— Hermann, Dir. 9446. Misbach. Privat. Bayreuth.
— Hermann, Sch. u. S. Heilbronn.
— Johanna, Sch. Cleveland.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn.
— Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
— Marg., Sch. (3976). Danzig.
— Marie, Sch. u. Ch. Regensburg.
— Mary (Geldern), F Sch. (3685). Domiz. Berlin.
— Marie, Souffl., Colmar.
— Minna, Ch. Prag.
— Mitzi, Sch. Nördlingen.
— Olga, Sch. Luckenwalde.
— Oskar, Sch. (s. gastir. Künstler).
— Oskar, Sch. 10352. Guben.
— Otto, Sch. Wittenberge.
— Resl, Sch. Hannover III.
— Richard, Ch. Magdeburg I.
— Richard, S. 11105. Erfurt.
— Robert, Sch. Karlsruhe II.
— Rosa, F Ch. Basel.
— Rosa, F Sch. (538). Wien I.
— Rudolf, Sch. Neumarkt.
— Rudolf, Reg. u. Sch. Nördlingen.
— Rudolf, Sch. Zürich II.
— Sofie, Souffl. München V.
— Sophie, Souffl. Meiningen.
— Wilhelma, Sch. Berlin X.
— Frl., Ch. Dessau.
— -Kläger, F. Ehrenmitgl. Darmstadt.
— -Hild, F Sch. Privat. Halle a. S.
— Michael, Sch. Pöllau.
Wahala, Franz, S. Oedenburg.
Wahalla, Franz, Ch. Brünn.
Wahl, Friederike, T. Straßburg.
— Mathilde, Souffl. Ulm.
Wahlberg, Hans, Sch. Posen.
Wahle, Angela v., Souffl. Bielitz.
— Carl, Sch. Mähr.-Schönberg.
— Charlotte, Sch. Mainz.
— Hugo, Reg. u. Sch. Preßburg.
Wahlsdorf, Kurt, Sch.-Vol. Berlin II.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt.
Wakenitz-Putte, Franz v., Sch. Markt-Redwitz.

Wala, Antonie, T. Prag.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Hertha, Sch. Solothurn.
— Dir. (s. reis. Gesellsch. II).
Walborg, Mizzi, Ch. Coblenz.
Walburg, Anna, Sch. u. Ch. Ulm.
— Leo, Sch. Leitmeritz.
Walch, Anton, Kpllm. Berchtesgaden.
Wald, Bruno, Reg. (4881) u. F Helene, Sch. Torgau.
— Carl, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Emilie, Sch. Naumburg a. S.
— Erna, Sch. Neuwied.
— Georg, Reg. u. Sch. (434). Neisse.
— Jacques, Sch. Wien VII.
— Lilly, Sch. Neubrandenburg.
— Martha, S. u. Sch. Berlin XI.
Waldau, Gustav, Sch. 11675. München I.
— Hermann, Ch. Leipzig I.
— Hugo, Inspiz. Markt Redwitz.
— Käthe, S. Breslau V.
— Louise, Sch. 10074. Bromberg.
— Max, Sch. Mülhausen i. E.
— Rich., Reg. u. S. Regensburg.
— Sophie, Sch. Freiberg.
— -Gonder, Susi, Sch. Mülhausen.
Walde, Gorda, Sch. Berlin X.
Waldeck, August, Sch. Pöllau.
— Cilli, Ch. Bremen.
— Elsa, Sch. Eschwege.
— Fanny, Sch. Baden b. Wien.
— Hugo, Sch. (2384). Dresden I.
— Jacoba, S. Bremen.
— Marcell, Sch. Dresden II.
— Mitzi, Ch. Troppau.
— Stefanie, S. Cöln.
Waldegg, Josef, Sch. Völkermarkt.
— Tilli, Sch. (2585). Berlin IV.
Waldemar, Alma, Sch. Graz.
— Conrad, Sch. Berlin XXII.
— Karl, Dir. 9197. Berlin XXXII.
— Rich., Sch. Wien XII.
— -Wolter, Toni, F Sch. Ebenda.
Walden, Alex., Reg. u. Sch. Lodz.
— -Jordan, Anna, Dir. Stargard.
— Anna, S. Salzburg.
— Bertha, Sch. München IV.
— Elsa, Sch. 11609. Berlin I.
— Else, Sch. Braunschweig II.
— -Hübbe, Erich, Ch. Wiesbaden I.
— Ernst, Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II.)
— Ernst, Sch. Saarbrücken.
— Frieda, Souffl. Davos.
— Friederike, Sch. Emden.
— Gerdy, Sch. Stettin I.
— Harry (Schreiner), Sch. 11104. Berl. III.
— Jenny, Ch. Halle.
— Marie, Ch. Salzburg.
— -Jordan, Max, Dir. Berlin XXIX.
— -Jordan, Max, Dir. Stargard.
— Max, Sch. u. Sekr. Anklam.
— Milada, F Sch. u. S. Lodz.
— Minna, Sch. Metz.
— Robert, Sch. Proßnitz.
— -Hübbe, F T. Wiesbaden I.
— Willi, Sch. u. S. Gast. z. Zt. Apollotheater, Domiz. Berlin SW., Belle-Alliancestr. 13 II.

Waldenburg, Martha, Sch. Berlin XXX.
Waldenfels, Karoline, T. 10339. Domiz. Mannheim.
Walder, Molly, Sch. Dortmund.
Waldheim, Erna, Sch. Schleswig.
— Henry, Sch. Göttingen.
— Louise, Sch. Pöllau.
— Mizzi, S. Marburg a. D.
Waldherr, Aurel., Sch. u. S. Innsbruck.
Waldmann, Agnes (Kreutz), Sch. 10428. Lodz.
— Emil, Sch. 11377. München II.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. Breslau I.
— Odemar, Sch. (4831). Magdeburg.
— Rosa, S. Augsburg.
Waldmüller, Wilhelm, Dir. 10458. Krummau.
Waldow, A., Sch. Hannover IV.
— Hans, Reg. u. Sch. Wesel.
— Ingeborg, S. Ulm.
— Käthe, Sch. Privat. Berlin.
— Karl, Ch. Lodz.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin IV.
— Sophie, Sch. u. S. Reichenberg.
Walenta, Jos., Sch. Sagan.
— Louise, F Sch. Sagan.
— Julius, Sch. Striegau.
Waliczek, Ed., Kpllm. 10943. Heidelberg.
Walker, Edith, S. Wien II.
Walkotte, Emil Rezit. Domiz. Stuttgart-Gablenberg, Hauptstr. 100.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Hannover II.
Wallbach, Ludw., Ehrenmitgl. Stuttgart.
Wallberg, Louise, Sch. Landshut.
Wallburg, Fritz, Sch. St. Louis.
Walldorf, Nicolaus, S. 981. (s. gastir. Künstl.)
Wallek, Louise, Souffl. Breslau I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien III.
Waller, Else, Sch. Nördlingen.
— Ernst, Kpllm. Bautzen.
Wallerstein, Laura. Studien halber Domiz. Paris, Rue montaigne 15
Walles, Hedwig, Sch. (s. gastir. Künstler).
Wallhof, Jenny, Sch. Meran.
— Margarethe, Sch. Staßfurt.
Wallicht, Thusnelda, Sch. Zittau.
Wallis, Franz, Sch. (4884). Danzig.
— Selma, Sch. (4380). Sigmaringen.
Wallisch, Georg, Sch. Oedenburg.
Wallner, Cilli, Ch. Linz.
— Eduard, Sch. Völkermarkt.
— Frieda, Sch. Schwabach.
— Hans, Kpllm. Baden b. Wien.
— Heinr., Dir.-Stellvertr. Berlin IV.
— Helene, S. u. T. Wien X.
— Helene, S. 11411. Stettin I.
— Karl, Sch. 8649. Wien III.
— Karl, Reg. u. S. 10456. Wien V.
— Oskar, S. u. Sch. 11067. München II.
— Stefanie, Souffl. Graz.
— Wici, Sch. u. S. Czernowitz.
— -Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallnöfer, Ad., S. 9090. Nürnberg.
— Anna, Ch. Wien II.
Wallo, Elsa, S. u. Ch. Berlin IX.
Wallreuther, Gertrude, Sch. Berlin XXX.
Walluch, Ludwig, Sch. u. S. 11297. Wilhelmshaven.

Wally, Vicky, Sch. u. S. Pilsen.
Walter, Ada, S. Stettin I.
— Albert, Dir. (4813). Kiel.
— Alfred, Sch. (4017). Stettin I.
— Alfred, Sch. (4497). (s. gastir. Künstler).
— Amalie, Ch. Brünn.
— Anna, Ch. Linz.
— Anna, Sch. Konstanz.
— Bruno (Schlesinger), Kpllm. 9929. Riga.
— Carl, S. Passau.
— Carl, Sch. Gießen.
— Christine, Sch. u. S. Basel.
— Clara, Ch. Mainz.
— Clara, Ch. Lübeck.
— Eduard, S. Stettin I.
— Elise, Sch. (1603). Lodz.
— Elsa, S. (4954). Würzburg.
— Emerich, S. 2608. Wiesbaden I.
— Emerich, S. Berlin VIII.
— Emil, Reg., Sch. u. S. Krems.
— Ferdinand, Sch. Wien XI.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Basel.
— Fritz, Sch. Davos.
— Fritzi, Ch. Wien V.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Hans, Reg. u. Sch. Leoben.
— Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Düsseldorf.
— H., Sch. Hamm.
— Ida, Ch. Weimar.
— Josef, S. Salzburg.
— Josef, Ch. Coblenz.
— Josef, Ch. Mainz.
— Josef, Sch. Wohlau. (s. Nachtrag II).
— Jules, S. (4955). Würzburg.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. München II.
— Paul, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Poldi, S. Bochum.
— Raoul, Dr., Ksäng. 10192. München I.
— Robert, Orchm. 10946. Straßburg.
— Wally, Sch. Kiel II.
— Wilhelm, Ch. u. S. 10080. Mainz.
— Wilhelm, Sch. Meran.
Walters, Alfred, Sch. Oppeln.
Walther, Adolf, Sch. London.
— Anna, Sch. Breslau I.
— Carl, Ch. 10550. Berlin IX.
— Charlotte, Sch. Ludwigshafen.
— Eduard, S. Stettin I.
— Else, Sch. Elbing.
— Emil, Sch. Berlin XXX.
— Fanny, Sch. Burg.
— Hanni, Soufſl. Oberstein.
— Hans, Sch. München IV.
— Hans, Ch. Würzburg.
— Heinrich, Sch. u. Reg. Würzburg.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Rawitsch.
— Ida, T. 11358. Weimar.
— Jenny, Sch. Luzern.
— Julius, S. Würzburg.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Ulm.
— Iwan, Reg. u. Sch. Anklam.
— Ludwig, Kpllm. Schleswig.
— Margarethe, Sch.-Vol. Berlin II.
— Max, Th.-Mal. (1566). Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. Aachen II.
— Paul, Sch. 10729. Zittau.

Walther, Rudolf, Reg. u. Sch. Pilsen.
— Theodor Sch. Rosenheim.
Waltjen, Ludwig, Sch. Magdeburg II.
Walton, Clara, Sch. Berlin XVII.
Walz, Bertha, S. (4995). Dortmund.
Walzel, Elisabeth, Ch. Riga.
Wambach, Johann, Ch. Bremen.
Wanch, Paul, Sch. Domiz. Berlin, Wartenburgstr. 25.
Wanda, Gustav, Kpllm. Berlin. Wintergarten-Etabliss.
Wandel, Therese, Sch. Landsberg.
— George, Reg. u. Sch. 8174. Hannover III.
Wander, Georg, Sch. Liegnitz.
*— -Arasep, Marg., Sch. 10954. Berlin III.
Wandermeier, Therese, Sch. Rudolstadt II.
Wanek, Anna, Sch. u. Ch. 10117. Linz.
Wang, Sigmund, S. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Wangel, Hedwig, Sch. Cassel.
Wangemann, Ottilie, F Sch. (3769). Görlitz.
— Rich., Reg. u. Sch. Cincinnati.
Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig.
Wangerin, Elfriede, S. Mainz.
Waninger, José, Sekr. u. Sch. Trier.
Wanjour, Leopoldine, Ch. Wien V.
Wanka, Otto, Sch. 11288. Graz.
Wanke, Herma, Sch. 11649. St. Gallen.
Wanner, Elsa, Ch. Düsseldorf.
— Emma, F Sch. 6492. Bremerhaven.
— Willy, Reg. u. Sch. Konstanz.
Wanonka, Minny, Sch. Beeskow.
Wanovius, Else, Sch. Berlin X.
Wanta, Emil, Sekr. Kamenz.
Wantz, Grethe, Sch. u. S. Hannover III.
Warden, Ferdinand, Sch. Cöln III.
Wardegg, Hedwig, Sch. Thorn.
Wardow, Lina, S. u. Sch. (4574). Harburg.
Warg, Miezi, Ch. u. Sch. 11331. Hamb. II.
Warma, Anita, Sch. Würzburg.
Warmersperger, Käthe, S. Mainz.
Warna, Hermine, Sch. (2178). Oldenburg.
Warne, Hedwig, T. Berlin VIII.
Warnecke, Emil, Orchm. 10840. Danzig.
Warnick, Karoline, Ch. Schwerin.
— Margarethe, Genoss.-Beamte. Steglitz-Berlin.
Warnke, Kpllm. Meldorf.
Warschauer, Ed., Bureauch. Domiz. Berlin W., Mauerstr. 45 I.
Wartenberg, Paul u. Wilh. Berlin XIII.
Wasa, Henny, Sch. (4965). Stralsund.
— Louise, Ch. Brünn.
Wasserberger, Jacob, Requis. (4777). Budweis.
Wassermann, Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. z. Zt. Einj.-Freiw.
— Lina, F Sch. u. S. Düsseldorf.
Waßmuth, Laurence, Sch. 11274. Linz.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Iglau.
— Sophie, F u. Mizi, Sch. u. S. Ebenda.
Watzlawick, Aug., Ch. 10971. Danzig.
— Anna, Souffl. Gelsenkirchen.
— August, Sch. Lodz.
— Camilla, S. Hamburg I.

Watzlawick, Cara, S. Frankfurt a. M.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Berlin V.
— Carl, Orchm. 9283. Leipzig I.
— Carl, S. u. Sch. 2830. Schwerin.
— Caroline, Sch. Cilli.
— Curt, S. Reichenberg.
— Curt, Sch. Landeshut.

Weber, Eman. v., Sch. u. Sekr. 11340. Halle II.
— Emil, Kpllm. Braunau.
— Emma, Sch. Geithain.
— Ernst, Sch. Berlin XXI.
— -Janzen, Erna, Sch. Domiz. Karlsruhe, Rheinbahnstr. 22.
— Franz, Sch. Regensburg.
— Friedr., Konzertm. Elberfeld.
— Georg, Sch. u. S. 2487. Frankfurt a. M.
— Georg, S. 8742. Darmstadt.
— Gertrud, Sch. Berlin III.
— Heinrich u. F Anna, Ch. Chemnitz.
— Helene, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Henny, S. Darmstadt.
— Hermann u. F Emilie v., Ch. Weimar.
— Hermann, Soufsl. Proßnitz.
— Jenny v., S. (a. G. f. d. S.). Danzig.
— Käthe, T. Mainz.
— Lina, Soufsl. Mähr.-Trübau.
— Marie, Sch. Rudolstadt.
— Marie u. Max, Sch., Rothenburg o. T.
— Mathilde, Soufsl. Schleusingen.
— Max, Sch. St. Petersburg II.
— Milla, S. Bochum.
*— Miroslaw, Musdir. 6906. München I.
— Mitzi, Sch. Speyer.
— -Maly, Otto, Ch. Graz.
— Paula, Soufsl. Cöln.
— Rosa, Sch. Wien III.
— Rudolfine, Sch. Spandau.
— Inspiz. Hannover I.

Weberg, Robert, Sch. (3414). Crefeld.
Weckbecker, Eduard, Soufsl. Kiel I.
Wedekind, Erika, S. Dresden I.
Wedell, Bernh., Sch. Bergedorf.
— Erich, Sch. Thorn.
— Lissy, S. Krems.
— Walther, Sch. (4942). Aachen II.
— Wedlich, Arthur, Sch. 10238. Kiel I.
Weed, Marion, S. Hamburg I.
Wegener, Anna, Sch. St. Louis.
— A., Sch. Hannover IV.
— Hildegard, S. Berlin XXIV.
— Mathilde, Sch. 10071. Braunschweig.
— Paul, Sch. 10294. Magdeburg.
— Richard, Sch. Halle II.
— Richard, Sch. Speyer.
— Musdir. Berlin I.
— Frl., S. u. Sch. Hannover IV.
Weger, Philipp, Sch. 10571. Mannheim.
Wegewardt, Eugenie, Sch. Kamenz.
Wegner, Ernst, Sch. Crefeld III.
— Ferd., Orchdien. 5203. Riga.
— Gustav, Ch. Berlin III.
— Leo, Kpllm. (4290). Bern.
— Max, Sch. 7841. Weimar.
Wegscheider, Josephine, S. u. T. Wien X.
Wehber, Wilh., Kpllm. (4464). Passau.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Berlin V.
Wehle, Oskar, Sch. Marburg a. D.

Wehling, Gertrud, Sch. Berlin VI.
— Minna, F Soufsl. Ebenda.
*Wehn, Auguste, T. 9172. Darmstadt.
— Fritz, Dir. (3776). Domiz. Breslau.
— Louise, F Sch. Breslau III.
— Louise, Sch. Ebenda.
Wehrbein, Helene, Sch. Gelsenkirchen.
Wehrhahn, Emil, Inspiz. u. Sch. (4842). Brieg.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Cöln.
— Anna, F Ch. 11005. Ebenda.
— Georg, Ch. Stuttgart.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Berlin III.
Wehrmann, Theod., Scenerie-Inspiz. Berl. I.
Wehrsen, Lucie, Sch. Ansbach.
Weichert, Rich., Sch. Schönebeck.
Weichmann, E. u. F., Frl., T. Hamburg V.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Leipzig I.
— Emil, Sch. Göttingen.
Weidemann, Carola, T. Hamburg I.
— Friedrich, S. 11016. Hamburg I.
Weidinger, Babette, T. München I.
*Weidl, Adele, F Sch. Wien VII.
— Olga, Sch. u. S. Ebenda.
Weidlich, Gustav, Sch. Naumburg a. S.
— Hans, Sch. u. Kpllm. Oberursel.
— Helene, T. Hamburg I.
Weidmann, Fritz, S. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. 11421. Cöln.
Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.
Weidtland, Eduard, Sch. Luckenwalde.
Weiersberg, Franz, Sch. Schleswig.
Weissenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel.
Weigang, K., Frl., T. Wien II.
Weigel, Franziska, Sch. 2944. Leipzig I.
— Leop., Reg. u. Sch. 18. Augsburg.
— Paul, Sch. (s. gastir. Künstler).
Weigelt, Lilli, Sch. Zwickau.
Weigert, August, Sch. München II.
— Lilli, T. Elberfeld.
Weiglin, Anna, F Ch. Magdeburg.
— E., Musdir. Neustrelitz.
— Marie, F Sch. u. S. Ebenda.
— Reinhold, Ch. 11065. Magdeburg I.
Weigmann, Friedr., Kpllm. 10513. Ulm.
Weikerth, Eduard, Ch. Hannover I.
Weil, Siegfr., Reg. u. Sch. 8455. Sigmaringen.
Weilenbeck, Carl, Oberreg. (3217). Privat. Leipzig.
Weiler, Eugenie, Ch. Brünn.
— Rina, Sch. (521). Domiz. Frankf. a. M.
Weimann, Lydia, T. Mannheim III.
Weimer, Emmy, Sch. Ilmenau.
Weimershaus, Konzertm. 10453. Breslau I.
Wein, Antonie, Ch. Wien VI.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Essen.
— Eduard, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Wien IX.
Weinberg, Julie, T. Riga.
Weindel, Otto, S. 11250. Dessau.
Weindl, Bernh., Dir. Rosenheim.
— Marie, F Sch. Ebenda.
Weindorf, Franz, Ch. Cöln.
Weiner, Marie, S. Breslau I.
Weinert, Asta, Sch. Radeberg. (s. Nachtr. II).

Weinert, Ida, F Ch. 8292. Dresden I.
Weingartner, Felix, Kpllm. Berlin I.
— Josef, Konzertm. Magdeburg II.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankf. a. M.
Weinholz, Eveline, Sch. Magdeburg.
— Louise, F Souffl. Berlin II.
— Olga, Sch. Jauer. (s. Nachtrag II).
— Rob., Reg. u. Sch. 3028. Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
Weinig, Carl, Sch. Tilsit.
— Carl, Sch. Guben.
Weiniger, Arthur, Sch. u. S. Wien VII.
Weinmann, Anton, Sch. Berchtesgaden.
— Roderich, Ch. Prag.
— Rudolf, Dr., Sch. Heidelberg.
Weinrank, Jul., Sch. u. Ch. Berlin VIII.
Weinreich, Carl, Kmus. 7912. Cassel.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, J., Sch. u. Ch. (3791). Freiburg.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Sigmaringen.
Weintraub, Konzertm. Gera.
Weise, Bertha, Sch. Sagan.
— Marg., Sch. Bern.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Olga, Ch. Stettin I.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Rich., Sekr. u. Sch. Dresden II.
Weiser, Betty, Sch. Meran.
— Carl, Reg. u. Sch. (3933). Weimar.
— Eleonora, Sch. Wien IX.
Weiskam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.
Weiß, Anna, Sch. Salzburg.
— Arthur, S. u. Ch. Rostock.
— Carl, Sch. Striegau.
— Carl, Sch. Hamburg III.
— Carl, Sch. Bielitz.
— Carl, Ehrenmitglied. Coburg.
— Carl, Sch. 8779. Crefeld.
— Carl, Dir. 5248. Berlin XIII.
— Carl sen. u. Carl jun., Dir. Wien IX.
— Caroline, Sch. St. Pölten.
— Clara, Sch. 594. München I.
— Dori, Sch. u. Inspiz. Mähr.-Weißkirchen.
— Elli, Sch. Sarajewo.
— Elsa, Kass. 11130. Berlin XIII.
— Frieda, Ch. 10999. Karlsruhe.
— Friedrich, Ch. 3901. Ebenda.
— Fritz, Sch. Oppeln.
— Gertrud, T. Dresden I.
— G., Frl., Sch. u. Ch. Wien III.
— Gustav, Konzertm. Breslau III.
— Gustav, Sekr. Breslau I.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. 10272. Domiz. Hamburg.
— Ignatz, Ch. Wien VI.
— Josephine, S.-T. 9258. Graz.
— Julie, S.-T. Chemnitz.
— Leo, Sekr. u. Sch. Mähr.-Weißkirchen.
— Ludwig, Sch. Insterburg.
— Marie, Ch. Troppau.
— Martha, Ch. Berlin V
— Mitzi, Sch. Teplitz.
— Oskar, Ch. 9683. Riga.
— Paul, S. Berlin XXIV.
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. Dessau.
— Richard, Ch. Brünn.
— Stefan, Sch. Sternberg.
— Theodor, Sch. 7351. Wien III.

Weißbach, Victor, Kpllm. (3988). Domiz. Berlin.
— Walter, Sch. (4203). Domiz. Weimar, Watedorfstr. 56 III.
Weißbein, Heimann, Ch. Riga.
Weißborn, Heinrich, Musdir. Libau.
Weiße, Adolf, Sch. Wien III.
Weißenfels, Carl, Sch. 9999. München I.
Weißhan, Milly, S. Cilli.
Weißhappel, Rudolf, Ch. Wien II.
Weißkopf, Isidor, Ch. Wien V.
Weißleder, Franz, Kpllm. 7680. Graz.
Weißmann, Carl u. F Erna, Sch. Berlin XX.
Weißmüller, Franz, Sch. Bielitz.
Weißner, Josef, Ch. Zürich.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln.
Weitz, Adrienne, S. 10590. Berlin I.
— Carl, Sch. Kamenz.
Wekerlin, Mathilde, F Ksäng. Ehrenmitgl. 6902. München I.
Welb, Ferdinand, Dir. Milwaukee.
— -Markham, Victoria, F Sch. Ebenda.
Welcker, Amalie, F S. u. Ch. Augsburg.
— Robert, Orchm. 6349. Ebenda.
Weld, Arthur, Kpllm. Milwaukee.
Welde, Carl, Ch. Mannheim.
Welden, Elisabeth, Ch. Elberfeld.
— Elise, Ch. Magdeburg.
— M., Frl., Sch. u. Ch. Wien III.
Welfert, Anna, Souffl. Emden.
Welge, August, Ch. 2092. Essen.
Welker, Clara u. Willy, Sch. Schleiz.
— Clara, Sch. Striegau.
— Moritz, Inspiz. Schleusingen.
— Rosa, Sch. 11018. München IV.
— Willian, Sch. u. Inspiz. Striegau.
Well, Carl, artist. Dir. d. Musik-Dramat. Vereinigung „Urania". (4118). London, 13 Canonbury Road.
— Franziska, S.-T. 9140. Wien II.
Wellen, Friedrich, Sch. 4247. Insterburg.
Wellenberg, Gisela, T. München I.
Wellhof, Louise, Ch. Wien VI.
— Margarethe, Sch. Hamburg VII.
— Reinh., Oberreg. Berlin XVI.
Wellig, Alexander, S. Metz.
— -Bertram, Marie, F S. Ebenda.
Wellin, Arthur, Sch. 11128. Greiz.
Welling, Marga, Sch. Bremerhaven.
Welm, Fritz, Sch. Leobschütz.
— Fritz, Dir., Reg. u. Sch. Breslau IV.
Welschke, Adolfine, S. 11215. Halle.
Welser, Betty, Sch. Sagan.
— Fanny, Ch. Wien I.
Welte, Isabella, F Ch. u. S. Wien II.
— Otto, Sch. u. S. Konstanz.
Welten, Hans, Sch., Berlin XXVI.
— -Pleßner, Helene, Sch. Lissa.
— Henny, Sch. Domiz. Frankfurt a. M., Bahnstr. 14 III.
— Lili, Ch. Nürnberg.
Weltlinger, Rudolf, Ch. Ulm.
— Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltmann, Julius, Bureauch. u. Sch. Flensburg.
Weltner, Justina, F Ch. Darmstadt.
Weltzer, Amalie, F Ch. u. Sch. 11041. Dessau.
— August, Ch. u. Sch. 11040. Ebenda.
Weltzien, Albert, Sch. 8005. (s. gastir. Künstl.).

Welzel, Antonie u. Georg, Sch. Ilmenau.
— Ernst u. Fritzi, Dir. Rudolstadt II.
Wenck, Clara, Sch. 7498. Berlin III.
— Hetty, Sch. (4967). Stralsund.
Wend, Vineta, Sch. Emden.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Ratibor.
Wender, Josef, Sch. u. Sekr. Passau.
Wendl, Carl, Ch. München II.
Wendler, Richard, Ch. Plauen.
Wendorf, Alma, Sch. u. S. 9220. Frankf. a. M.
— Anna, Ch. Stettin I.
Wendschuh, Elisabeth, T. Dresden I.
— Ludwig, Dr., S. 10610. Domiz. Berlin.
Wendt, Adolf, Dir. Zürich III.
— Anny, Sch. Stendal.
— Eduard, Sch. 7529. Berlin XI.
— Ernst, Sch. 10659. Rostock.
— Franziska, Sch. Düsseldorf.
— Frida, Sch. Berlin XXV.
— Lucy, Sch. Ebenda.
— Marie, Sch. (3524). Breslau I.
— Nella, Sch. Leitmeritz.
— Otto, Oberreg. Domiz. Berlin S., Fichtestraße 30.
Wengefeld, Hans, Sch. (2719). Elbing (neu eng.).
— Paul, Sch. Elbing.
Wenger, Clothilde, S. 11577. Halle.
Wenghöfer, Otto, Reg. u. Sch. Potsdam.
Wenka, Adolf, S. Metz.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3914). Königsb.
— Bernhard, Sch. Ebenda.
Wenndorf, Anna u. Rosa, S. Coblenz.
Wentzel, Hans v., Dramat. u. Sekr. Berlin VI.
— Hulda, Ch. u. Sch. Freiburg.
— Louise, F Sch. 3642. Stuttgart.
— Luise, T. Straßburg.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Wenzel, August, Reg. u. Sch. Frankf. a. O.
— August, Dir. Gera II.
— Carl, Sekr. Landsberg.
— Clara, Sch. Berlin VII.
— Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
— -Bendler, Margarethe, F Sch. Gastir. Domiz. Frankfurt a. O.
— Martha, Sch. Berlin XXIII.
— Oswald, Sch. Gera.
— Robert, Orchm. 5745. L.-B. Wiesbaden.
Wenzlawski, Clara, Sch. u. S. 8602. Bremen.
Wehrhahn, Emil, Inspiz. u. Sch. Berl. XXXII.
Werana, Emil, Sch. (5032). Hannover III.
Werbel, Martha, Ch. Magdeburg II.
Werber, Carl, Oberreg. u. Sch. 3716 Nürnbg.
— Mia, Sch. u. S. Berlin IX.
Werbke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Milwaukee.
Werblowski, Georg, S. u. Sch. (4291). Mainz.
Werckmeister, Hans, Sch. 10480. Stettin I.
Werder, Anna, Sch. Thorn.
— Ernest., Sch. 11150. Domiz. Friedrichsroda.
— Hans, Sch. (2537). Zürich.
Weresch, Desider, Sch. Steyr.
Werges, Auguste, F Balletm. 941. Weimar.
Werk, Heinrich, S. u. Sch. 10172. Graz.
Werkenthien, Mally, S. Sondershausen.
Werly, Leopoldine, Sch. Saalfeld.
Wermann, Anna, Sch. Aarau.
Wermel, Anna, Sch. Radeberg. (s. Nachtr. II).
Werms, Georg, Ch. 209. Dresden I.

Werna, Minna, Sch. (4860). Lübeck.
Werner, Agnes, F Sch. u. S. 10837. Berlin V.
— Alfred, Dir. der Theaterschule Leipzig. (s. gastir. Künstler).
— Alma, F Sch. 8791. Domiz. Radebeul.
— -Cordes, Alwin, Sch. 10701. Privat. Domiz. Berlin, SW., Gneisenaustr. 17.
— Amélie, F S. u. Sch. Frankf. a. M. II.
— Anton, S. u. Reg. (4947). Reval.
— Arthur, Reg. u. Sch. Frankf. a. M. II.
— August, Sch. Schleswig.
— Auguste, Sch. 8535. Domiz. Dresden.
— Betty, Ch. 11483. Zürich.
— Betty, Ch. Lodz.
— Betty, Sch. (5021). Hannover III.
— Betty, Sch. Metz.
— Carl, Kpllm. Rudolstadt.
— Carl, Reg. u. Sch. Passau.
— -Eigen, Carl, Sch. Budweis.
— Clara, Ch. u. Sch. Domiz. Altenburg.
— Eduard, Sch. Lodz.
— Elisabeth, Sch. Neheim.
— Elise, F Souffl. Konstanz.
— Else, Sch. New-York IV.
— Emil, Hofth.-Dir. 2235. Darmstadt.
— Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. Danzig.
— Emilie, Sch. Budweis.
— Emma, F Souffl. Altenburg.
— Erich, Sch. Spandau.
— Ernst, Ch. Magdeburg II.
— Eugen, S. 11029. Olmütz.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. Sagan.
— Ferdinand, Inspiz. Innsbruck.
— Franz, Ch. Wien V.
— Franz, Kpllm. Schwechat.
— Friedrich, Reg. u. Sch. (4988). Halle.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Sch. Ansbach.
— Fritz, Sch. Liegnitz.
— Fritz, Sch. Mähr.-Trübau.
— Fritz, Sch. u. S. München II.
— Fritz, Sch. Tilsit.
— Fritz, Kpllm. Gelsenkirchen.
— Fritzi, Sch. u. S. Wien V.
— Gustav, Ch. u. Sch. 8866. Berlin II.
— Gusti, Sch. Leitmeritz.
— Hanna, Sch. Anklam.
— Hans, Sch. Zürich II.
— Hans, Sch. Leoben.
— Hans, Musdir. Anklam.
— Herm., Reg. u. Sch. 10919. Berlin VI.
— Hermine, Ch. Erfurt.
— Hugo, S. Sternberg.
— Hugo, Sch. Aschaffenburg.
— -Kahle, Hugo, Sch. (4970). Lissa.
— Julius, Sch. u. S. Bielitz.
— Justine, Ch. Wien II.
— Lina, Souffl. Speyer.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Ludwig, Sch. Berlin XXXV.
— Mary, Sch. (5026). Elbing.
— Mathilde, Sch. Flensburg.
— Max, Reg. u. Sch. Schwabach.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Melitta, Souffl. Crefeld.
— Moritz, Oberreg. u. Sch. Laibach.
— Otto, Sch. u. Oberreg. (a. G. f. d. S.). Thorn
— Otto, Sch. Gera.

Werner, Otto, S. Darmstadt.
— Paul, Sch. Liegnitz.
— Paul, S. u. Ch. Erfurt.
— Paula, Sch. Naumburg a. S.
— Reinh., Kmus. 8506. Dresden I.
— Rudolf, Sch. (4824). Luzern.
— Therese, Sch. Bielitz u. Oedenburg.
— Valentine, F Sch. Budweis.
— Walter, Sch. Görlitz.

Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim.
— Grete, Sch. Marburg a. D.
Werra, Adele, Sch. (2242). Magdeburg I.
— Clara, Sch. Neunkirchen.
— Clara, Sch. Zweibrücken.
— Clara, Sch. Ludwigshafen.
— Erna, Sch. Berlin XI.
Wertheim, Elsa, Sch. (1711). Breslau I.
Werther, Clara, Sch. Wiesbaden II.
— Franz, Kpllm. u. Sch. Lindau.
— Josefine, Sch. Ebenda.
— Marie, S. Reval.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthmann, Willy, Oberreg. u. Sch. Stettin I.

Werzner, Albin, stellvertr. Dir. Senftenberg.
— Carola u. F Lina, Sch. Ebenda.
— Grete, Sch. Ebenda.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Weselka, Louise, Ch. Wien IIIa.
Wespi, A. u. Emmy, Frls., Ch. u. S. Basel.
— Louis, Ch. Coburg.
Wesseli, Fritz, Sch. Berchtesgaden.
*Wessels, Jul., Sch. 3245. Berlin VIII.
Wessely, Ludwig, Sch. Budweis.
— Martha, Sch. Laibach.
Westen, Emanuel, Dir. (2500). Reichenberg.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Dessau.
Westendorp, Paul, Sch. u. Inspiz. Liegnitz.
Westerland, Elisabeth, Sch. Schönebeck.
Westermann, Curt, Sch. Königsberg.
— Julie, S. u. Sch. Hamburg III.
Western, Elsa, Sch. Mähr.-Schönberg.
Westfal, Marie, Sch. Ratibor.
Westhäußer, Gertrud, Sch.-Elev. (4893). Coburg.
Westhoven, Anna, Sch. u. S. (4611). Hamb. II.
Westrupp, Grete, Ch. Frankfurt a. M.
Wettach, Ferd., Kmus. 3927. Karlsruhe.
Wetterling, Georg, Sch. (3316). Metz.
— Paul, Sekr. u. Sch. (4392). Halle a. S.
Wettstein, Ottilie, S. Mainz.
Wetzestein, Aug., F Balletm. 4356. Cassel.
— Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Ebenda.
Wetzko, Ferd., Ch. 8094. Cassel.
— Emilie, F Ch. Ebenda.
Weyer, Anna, Ch. 7887. Mannheim.
— Anna, S. 11116. Gastirend, Domiz. Schöneberg b. Berlin, Helmstr. 4.
Weyerglanz, Käthe, S. (4727). Düsseldorf.
Weygand, Hanns, Sch. 11514. Lindau.
Weygandt, Theod. u. F Ch. Braunschweig.
Weymann, Agnes, F Dir. Hadersleben.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
*Weyrauther, Alois, Sch. 8834. Düsseldorf.
Weyrich, Josef u. F Sophie, Sch. Pforzheim.
Wiborg, Elise, Ksäng. Stuttgart.
Wicher, Albert, Kpllm. Berlin XI.
Wichert, Elisabeth, Sch. u. S. (4544). Heilbr.
Wichmann, Betty, Sch. (4665). Dom. Hamb.
Wichmann, Willy, Sch. Graudenz I.
— Paul, T. Berlin I.
Wick, Jos., Bureauch. Crefeld.
Wicke, Carl, Sch. u. S. (4026). Aachen.
Wickert, Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
Widemann, Marie, Sch. u. S. (4616). Nürnb.
Widenka, Adolf, Sch. u. Inspiz. Metz.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Lüneburg.
Widensky, Marie, Sch. u. Ch. Wien VIII.
Widhalm, Fina, S. Klagenfurt.
Widmann, Ludwig, Sch. 11223. Wiesb. II.
— Magdalene, Sch. 9451. Frankf. a. M.
Wiebach, Friedr., Reg. u. Sch. (3378). Sigmar.
Wieberg, Martin, Sch. u. Ch. Freiburg.
Wiecke, Alwine, Sch. Berlin V.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wiedecke, Adolf, Kpllm. Berlin V.
Wiedemann, Heinr., Dir. (4503). Wiener-Neustadt.
Wieden, Alwine, Sch. u. S. Jägerndorf.
— Franz, Reg. u. Sch. Ebenda.
Wiedey, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar
Wiegand, Carl, Orchm. 3084. Leipzig I.
— Eduard, Sch. Sarajewo.
— Frieda, F Ch. Sondershausen.
— Fritz, Sch. u. Ch. 11385. Danzig.
— Fritz, Ch. Magdeburg.
— Gottfr., Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
— Paul, Ch. Berlin V.
— Valentin, Gard. (4014). Essen.
Wiegert, O., Kpllm. Halle II.
Wiegner, Paul, Sch. 10789. Lüneburg.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Lübeck.
Wieland, Ernst, Sch. Sarajewo II.
— Hans, Ch. Elberfeld.
— Marie, Ch. Elberfeld.
— Otto, Sch. Berlin XXV.
Wiemer, Otto, Sch. (4255). Domiz. Berlin, Schiffbauerdamm 16.
Wien, Carl, Kammervirt. 2738. Stuttgart.
Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I. Vom 1. 4. 1900 ab: Johann Georgen-Allee 19.
— Conrad Hans, Sch. 11617. Gera.
Wiener, Mizzi, Sch. Schwechat.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wieprecht, Agnes, Sch. 11468. Berlin IV.
Wierer, Nelly, T. Prag.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Freiburg.
Wierzuchowsky, Carl, Orch. 10672. Hambg. I.
Wiese, Eugen, Ch. Lübeck I.
— Hedwig, Sch. Berlin XI.
— Jul., Sch. Chemnitz.
Wiesel, Selma, F Ch. 6788. Posen.
Wiesenthal, Otto, Ch. Essen.
Wieshen, Paul, Ch. Frankfurt a. M.
— Frl., Ch. Ebenda.
Wieske, Max, Sch. u. S. (4446). Wiesb. II.
Wiesler, Katharina u. Wilhelm., Ch. Weimar.
Wiesner, Jos., Sch. Wien I.
— Minna, Ch. Plauen.
— Sophie, S. Hamburg I.
Wießner, Carl, Reg. u. Sch. Rawitsch.
— Margarethe, F Sch. Ebenda.
Wieters, Requis. 5446. Hannover I.
Wigal, Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Proßnitz.
Wigand, Edm., Dir. (1871). Domiz. Schwiebus.
— Louise, Sch. Landsberg.

Wigand, Louise, Sch. Leisnig.
Wihrler, Therese, S. 11160. Freiburg.
Wikert, Josef, Sch. u. S. Mannheim III.
Wilbrandt-Baudius, F Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Fritz, Inspiz. u. Sch. Wien IX.
Wild, Anton, Souffl. Regensburg.
— Carla, Sch. St. Pölten.
— Ernst, Reg. u. Sch. Thorn.
— Ferdinand, S. 1837. (a. G. f. d. S.). Coblenz.
— Hans, Ch. Cassel.
— Toni, Ch. Linz.
Wildau, Anna, S. Regensburg.
Wilde, Emil, Sch. Kamenz.
— -Göthel, Ernst, Dir. u. Famil. Eschwege.
— Fritz, Sch. u. S. Augsburg.
— Fritz, Musdir. Cottbus.
— Mathilde, S. (s. gastir. Künstler).
Wildenhain, Bernh., Sch. (4008). Görlitz.
Wildführ, Henry, Inspiz. u. Ch. Klagenfurt.
Wildner, Carl, Bibl. u. Sch. 6260. Prag.
— Henriette, Sch. u. S. Berlin IX.
Wilensky, Julian, S. Linz.
Wilewska, Elisabeth, Sch. (4606). Domiz. Stralsund.
Wilfried, Richard, Sch. Linz.
Wilhelm, Carl, Sch. Graz.
— Elisabeth, Sch. Hadersleben.
— Ernst, Kmus. 3868. Dresden I.
— Ernst, Sch. Völkermarkt.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Delitzsch.
— Jul., Inspiz. u. Sch. Reichenberg.
— Robert, S.-T. Hannover I.
Wilhelma, Ida (F Witte), S. u. Sch. 9570. Cottbus.
Wilhelmi, Alfred, Insp. u. Rend. Hamb. II.
— Carl, Ch. 8620. Cassel.
— Eugen, Sch. Weimar.
— Josef, Dir. (3947). Reval.
— Jul., Reg. u. S. 9974. Klagenfurt.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel.
— Max, Souffl. Karlsruhe.
— Maxim., Sch. 7739. Straßburg.
— Minna, Sch. 10990. Basel.
— Otto, S. 11684. Königsberg.
— Wilhelm, Sch. (4924). Gießen.
— Wilh., Reg. u. Sch. Laibach.
— Willi, Sch. (307). Hamburg I.
— Willy, Sch. 11068. Domiz. Berlin.
Wilhelmy, Agathe, Sch. Frankfurt a. O.
— Hans, Sch. (4411). Hamm.
— Julius, Reg. u. F Helene, Sch. Thorn.
— Marie, Sch. Cleveland.
— Willy, Reg. u. Sch. Mannheim II.
— W., Ch. u. Sch. Bern.
Wilke, Conradine, Souffl. Ratibor.
— Emma, Sch. Berlin XVII.
— Franz, Sch. 9503. Domiz. Rostock.
— Georg, Ch. Düsseldorf.
— Lina, Souffl. Heidelberg.
— Marie, Sch. Königsberg.
— Paul, Sch. Berlin XXIII.
— Paul, Sch. u. S. (3733). Neisse.
— -Menges, Wally, F Sch. Berlin VI.
Wilken, Albert, Sch. Gera.
Wilkens, Arthur, Bibl. Krems.
— Carl, Kass. 8232. Braunschweig.
— Fanny, Sch. Aarau.

Will, Albert, Sch. 973. Berlin I.
— Hansi, S. Plauen.
— Magdalena, F Ch. 1002. Berlin I.
— Osk., Reg. u. Sch. (1231). Breslau I.
Willberger, Willi, Sch. Leitmeritz.
Wille, Georg, Orchm. 9282. Leipzig.
— -Bach, Käthe, F Sch. Zittau.
— Marie, S. (4952). Würzburg.
Willer, Carl, Ch. Straßburg.
Willert, Ernst, Reg., S. u. Sch. (2234). Cottbus.
— Friedrich, Ch. u. S. (2015). Zürich.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). Königsberg.
Willfried, Else, Sch. Nördlingen.
Willhain, Jul., Sch. 9071. Olmütz.
Willi, Ed., Sch. 1584. Dresden I.
— Hans, Ch. Wien II.
Williams, Herbert, Korrepet. Ebenda.
Willian, Alfred, S. Hermannstadt.
Willig, Louise, F Sch. Wiesbaden I.
Willmann, Agnes, Souffl. u. Ch. Sondersh.
— Bertha, F Sch. Insterburg.
— Franz, Sch. Meldorf.
— Joh., Reg. u. Sch. (2029). Insterburg.
— Wally, S. Sondershausen.
Willmers, Marie, Sch. Völkermarkt.
Willner, Louis, Sch. u. S. München.
Wills, Otto, Reg. u. Sch. Hamburg V.
— -Wildauer, Rosa, Sch. u. S. (4870). Privat. Hamburg.
Willwohl, Anton, S. 9101. Domiz. Mainz.
Willy, C. G., Ch. u. Sch. (4065). Breslau I.
Wilm, Bernh., Sch. 10313. L.-V. Lübeck I.
Wimmer, Carl, Sch. u. Inspiz. Hamm.
— Carl, Bibl. Tilsit.
— Gustav, Sch. Neubrandenburg.
— Marie, Ch. Riga.
— Therese, Ch. Prag.
Winand, Franz, Ch. Elberfeld.
Winckler, Arthur, Sch. Berlin XV.
— Otto, Ch. 6092. Berlin I.
Windbeck, Josefine, T. Wien II.
— Louise, Sch. Hohenelbe.
Windisch, Marie, Ch. Frankfurt a. M.
Windmüller-Grunow, Paul, S. (2810). Privat. Hannover.
Winds, Ad., Sch. 7431. Dresden I.
Winensky, Marie, Ch. Wien IIIa.
Winfried, Elsa, Sch. Neustettin.
Winger, Arth., Sch. Brieg.
Wingert, Aurelie, Sch. Ulm.
Wings, Josef, Insp. u. Ch. 3279. Cöln.
Winguth-Tondeur, F Sch. Königsberg.
Winka, Carl, Ch. 123. Wiesbaden I.
Winkel, Ernst, S. Mainz.
Winkelmann, Emil, Kmus. 3804. Braunschw.
— Ernst, Sch. Breslau V.
— Franz, Reg. u. Sch. Meißen.
— Herm., Ksäng. Wien II.
— Theod., Kpllm. 8474. Magdeburg I.
Winkler, Franz, Ch. Troppau.
— Georg, Sch. Passau.
— Hansi, Sch. Wien XII.
— Hansi, Sch. Wien VI.
— Katharina, Sch. Oldenburg.
— Martha, Sch. Hanau.
— Paula, Sch. 10861. Prag.
— Theodor, Konzertm. Weimar.

Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New-York, 601 E 141. Str.
Winold, Heinrich, Reg. u. Sch. Glogau.
Winslewe, Gretchen u. Lina, Ch. Plauen.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Albert, Soufsl. Berlin XV.
— Bertha, Ch. Cöln.
— Carl, Chordir. Hamburg V.
— Carl, Sch. Neustrelitz.
— Charlotte, F Sch. u. Ch. Düsseldorf.
— Ernst, S. u. Sch. Mainz.
— Ernst, Orchm. 178. Danzig.
— Eugenie, Sch. Lauterberg.
— Fanny, F Sch. New-York IV.
— F., Bureauch. Wiesbaden I.
— Franz, Sch. Speyer.
— Hedwig, Soufsl. Berlin IX.
— Heinrich, S. Trier.
— Helene, Sch. Berlin XIII.
— Jean, Kpllm. Tuttlingen.
— Josef, Sch. Cilli.
— Josef, Sch. Proßnitz.
— Ludw., Dir.-Rath. Darmstadt.
— Max, Sch. Saalfeld.
— Max Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. u. Inspiz. Oberstein.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Philipp, Sch. Steinschönau.
— Richard, Sch. Oppeln.
— Konzertm. 9165. L.-W. Königsberg.
Winterberg, Hans, Sch. Leitmeritz.
Winterfeld, Martha, Sch. 11582. Oldenburg.
Winterheld, Adolf, Sch. Heidelberg.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Linz.
— Ed. v., Sch. Berlin II.
Wintrich, Clara, F Ch. 11048. Frankf. a. M.
— Heinrich, Ch. Straßburg.
— -Rausch, Hel., F Ch. u. Sch. Straßburg.
— Paul, Ch. Frankfurt a. M.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Otto, Dir. (1504). Zürich II.
— -Kleyn, Marie, F Sch. u. S. Ebenda.
— Otto, Kpllm. Kamenz.
— Rudolf, Sekr. Zürich II.
Winzor, Adele, Ch. u. T. Brünn.
Wippel, v. d., Ch. u. S. 9862. Leipzig I.
— Hermine, F Ch. 3817. Ebenda.
Wirgiliusz, Wladislaw, Ch. Lodz.
Wirk, Willy, S. Rostock.
Wirth, Alexander, Sch. Riga.
— Anna, Sch. Ratibor.
— Aug., Sch. u. Soufsl. Oberursel.
— Bertha, Soufsl. Baden bei Wien.
— Emil, Reg. u. Sch. Mainz.
— Paul, Sch. 11544. Sondershausen.
— Paula, Sch. Milwaukee.
— Resi, Sch. Speyer.
— Rich., Sch. Wien IV.
— Willi, Sch. Zürich II.
Wisbar, Henri, Inspiz. u. Sch. Magdeburg I.
Wisiak, Harriet v., Sch. Stettin I.
Wiska, Lili, S. u. Sch. Wien VI.
*Wismar, Marie, Sch. (4528). Berlin V.
Wisotzky, Gertrud, T. Berlin I.
Wisthaler, Agnes, Sch. Graz.
— Anna, Sch. u. S. Darmstadt.

Witschel, Betty u. Friedr., Ch. Stettin I.
— Fritz, Ch. Detmold.
Witt, Charles de, Ch. 11300. Dresden I.
— Karl, Sch. 10914. Dresden II.
— Lotte, Sch. 8961. Wien I.
— Trudi, Sch. Cöln II.
— Vera, Sch., Gera.
Witte, Aug., Bel.-Insp. 5859. Leipzig I.
— Eugen, Sch. 1600. Wien I.
— Ida, F Sch. u. S. 9570. (s. Wilhelma). Hamburg V.
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Domiz. Berlin.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Berlin I.
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim.
Wittenbecher, Frieda, Sch. Olbernhau.
Wittenberg, Louise, Ch. Nürnberg.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
Wittig, Emil, Sch. Detmold.
— Felicitas, Sch. Neustettin.
— Martha, Ch. u. Sch. (4419). Domiz. Metz.
— Willy, Sch. 10994. Zittau.
Wittkamp, Gustav, Ch. Hamburg II.
Wittke, Heddy, Sch. (4781). Berlin XIII.
Wittkowsky, Emmy, Sch. (4762). Staßfurt.
— Ottomar, Ch. Hamburg I.
Wittmann, C. E., Dir. Berlin C. Auguststr. 46.
— Julie, Sch. u. S. Wien V.
— -Walther, Wilh., Sch. Schleusingen.
Witzehold, Clara, Sch. Metz.
Wlassak, Wilhelmine, S. Budapest.
Wlcek, Arthur, Ch. Prag.
Woborsky, M., Frl., T. München I.
Wocke-Bauermann, O., Reg. u. Sch. Brieg.
Wöbbeking, Kmus. 3469. Hannover I.
Wöhlert, August, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Wötzel, Alfred, Reg. u. Sch. Harburg.
Woetzel, Anton, Sch. Hamburg I.
Wogatzky, Emma, S.-T. Riga.
Wognar, Emma, Ch. Prag.
Wogritsch, Antal, Sch. u. Reg. 1486. Gast., Domiz. Mainz, Hotel Landsberg.
— -Meffert, Genia, F Sch. Ebenda.
Wohl, Anna, Sch. Magdeburg II.
Wohlbrück, Henriette, Sch. Zürich II.
— Marie, Sch. Naumburg a. S.
Wohlgemuth, Rosa, Sch. u. S. Mannheim III.
— Rosa, Sch. Hannover III.
Wohlhardt, Emmy, Sch. Insterburg.
Wohlmuth, Alois, Sch. München I.
— Marie, Sch. Wien IX.
Woile, Paul, Sch. 9991. Domiz. Cham.
Woisch, Otto, Reg. u. F Selma, Sch. M.-Gladbach.
Woitsch, Karl, Inspiz. u. Sch. Dresden II.
— Käthe, F Ch. u. Sch. Ebenda.
Wokurka, Emma, Ch., Inspiz. 229. Dresden I.
Wolbring, Fränzi u. Mitzi, Sch. u. S. Rostock.
Wolenec, Amalie u. Marie, T. Prag.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. u. Sch. 8431. Schwerin.
— Alfred, Inspiz. u. Sch. Warnsdorf.
— Alois, Orchm. 11095. Königsberg.
— August, Ch. Plauen.
— Berthold, Dir. Meran.

Wolf, Carl Anton, Kmus. 3652. Dresden I.
— Edmund, Ch. Halle.
— Emma, Ch. Kiel I.
— Ernst, Sch. Königstein.
— Fritz, Sch. u. Ch. Plauen.
— Georg, Ch. Nürnberg.
— Hans, S. u. Sch. Pforzheim.
— Hermann u. Charlotte, Ch. Cöln.
— Josef, Kpllm. 11055. Domiz. Charlottenbg.
— Kathi, Sch. Hallein.
— Liddy, Sch. Zwickau.
— -Löscher, F Ludowika, Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Frankfurt a. M.
— Max, Sch. Teplitz.
— Moritz, Orchm. 9417. Wien I.
— Oswald, Sch. 11424. Schwerin.
— Otto, Souffl. Rudolstadt II.
— Otto, S. Mainz.
— Paula, Sch. u. S. München IV.
— Samuel, Ch. Wien V.
Wolfermann, Kmus. 3338. Dresden I.
Wolff, Adele, Sch. Görlitz.
— Albert, Sch. M.-Gladbach.
— Alfred, Kpllm. Guben.
— Anna, Ch. Schwerin.
— Bruno, Sch. Neusalza.
— C. A. Herm., Kpllm. (s. gast. Künstl.).
— Camilla, Sch. Olmütz.
— Elise, Sch. (4796). Hamburg I.
— Emma, Ch. Elberfeld.
— Fanny, Sch. u. S. Ebenda.
— Friedr., Hofmus. 3133. Coburg.
— Fritz, Bureauch. Hamburg I.
— Georg, Sch. Hamburg V.
— Hans, Ch. Olmütz.
— Hans, S. 11305. Coburg.
— Heinz, Sch. Bromberg.
— Hellmuth, Sch. Berlin XXIII.
— Henriette, F Sch. Dresden I.
— Hubert, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
— Leo, Sch. Lüneburg.
— Ludwig, Reg. u. S. Zürich I.
— Margarethe, Sch. (4566). Berlin XIII.
— Marie, Sch. 11528. Berlin VII.
— Marie, Sch. Neuwied.
— Paul, Kpllm. Berlin (Morwitz-Oper). Opern-Tournée Schweden.
— Paul, Reg. u. Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
— Philla, F Sch. u. S. Leipzig I.
— Rosa, T. Bremen.
— Rosa, Sch. Hanau.
— Selma, Ch. 10448. Ebenda.
Wolfgang, Paul, Sch. Berlin XXXIII.
Wolfframm, Dora, Sch. 11580. Halle.
Wolfheim, Max, Kpllm. (3296). Domiz. Charlottenburg.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Frankf. a. M.
— C., Kpllm. 4814. Kiel I.
— Hermann, Sch. (4853). Olmütz.
Wolfschütz, Johanna, Ch. Wien I.
Wollatz, Wilh., Ch. u. Bibl. Graz.
Wollenhaupt, Agnes, Souffl. Erfurt.
Wollersen, Rich., S. (149). Domiz. Dresden.
Wollmann, G., Souffl. Luzern.
Wollner, Josef, Sch. 11231. Berlin V.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin V.
Wollschak, Mizzi, Sch. Wien VII.
Wolmerod, Hans, Sch. Gastir. Domiz. Berlin.
Wolschke, Franz, Musdir. Crimmitschau.
— Gustav, Musdir. Göttingen.
Wolter, Adolf, Sch. u. S. Plauen.
— Bruno, Souffl. Hannover II.
— Charles, Sch. Thorn.
— Fritz, Sch. Berlin XX. u. XXX.
— Minna, T. Hannover I.
— Tessa, Sch. Arnstadt.
— Frl., Sch. Hannover IV.
Wolters, Clara, Sch. Neheim.
— Max, Reg. u. Sch. Ebenda.
Woltmann, Wally, F Souffl. Halle.
Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
Wopalensky, Louise, T. Wien II.
Worch, Hermann, Konzertm. Berlin XX.
Worlitzsch, Georg, Oberreg. u. Sch. 8402. Berlin XXX.
Worm, Paula, Sch. (4). Wien V.
Worms, Ferd., Insp.-Reg. u. S. Wien VI.
— Grete, Sch. Thorn.
— Paul, Sch. Neubrandenburg.
Wosáhlo, Hermine, F Ch. u. S. Wien II.
Wosatka, Rosa, T. Prag.
Woschilda, Anna, Ch. Wien II.
Wossidlo, Lucie, F Sch. Frankfurt a. O.
Woworsky, Anton, S. 2108. Domiz. Berlin.
Woytasch, Rosa, Sch. Freiburg.
Woythaler, Ella, Sch. u. S. Cottbus.
Woytrowitz, Margarethe, Sch. Anklam.
Wozek, Oscar, Sch. 11146. Kiel I.
Wraba, Hanna, Sch. (a. G. f. d. S.) Innsbruck. (neu engag.)
Wraske, Felix, Reg., S. u. Sch. 3606. Bochum.
— -Schlegel, Adele, F Sch. Ebenda.
Wrede, Eberhard, Sch.-Vol. Berlin II.
— W., Kmus. 3806. Braunschweig.
Wreden, Claire, Sch. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. S. 10920. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Wriedt, Friedr., Dir. (4445). Kiel II.
Wrisser, Georg, Sekr. Aschaffenburg.
Wrobel, Elsa, Ch. Berlin VIII.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig.
Wünsche, Anton, Ch. Linz.
— Jos. u. F Konradine, Dir. Striegau.
— Robert, Sch. Lodz.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich.
— Theodor, S. Riga.
— Kmus. 8104. Dresden I.
Wüpper, Ludw., Stellv. Dir. (2549). Zürich II.
Würtemberg, Helene, Sch. Sarajewo II.
Würtenberger, Ida, F Sch. Tauberbischofsh.
— Willy, Dir. (4002). Ebenda.
Würthele, Adam, S. 10370. Breslau I.
Wüst, Elisabeth, Sch. Graudenz II.
— Ida, Sch. Colmar.
Wüstehube, Rud., Ch. u. Sch. (4211). Lodz.
Wugganig, Alois u. F Therese, Sch. Schwechat.
Wulf, Marie, Sch. 10770. Berlin V.
Wulff, Erna, Ch. Berlin V.
— J., Ch. Braunschweig.
Wullenweber, Albert, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Katharine, F Ch. Ebenda.

Wunderer, Anton, Musdir. Wien II.
Wunderle, Peter, Ch. München II.
Wunderlich, Elisabeth, Ch. Erfurt.
— Karl, Orchm. 11381. Berlin VIII.
Wunsch, Alfred, Sch. (4522). Leipzig III.
— Ida, Sch. Karlsruhe II.
— Laura, Sch. Rosenheim.
Wurm, Anni, Ch. Essen.
— Ludwig, Sch. Cilli.
— W., Ch. 11442. Karlsruhe.
Wurster, Alexander, Dir. Cleveland.
Wutschel, A. u. F Emmy, Ch. Hannover I.
Wuttke, Max, Ch. Breslau I.
Wuzél, Hans, S. 9882. Cassel.
— -Schuchardt, Lili, F S. (s. gast. Künstl.).
Wyer, Florence, T. Hamburg I.
Wymétal, Wilh. v., Sch. Prag.
Wynen, Otto, Kpllm. Oppeln.

Z.

Zabel, Eugenie, Sch. M.-Gladbach.
— Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
— Minka, Sch. Culm.
Zaborowska, Martha, Sch. Sagan.
Zacharewicz, Otto v., Reg. u. Sch. Speyer.
— Otto v., Reg. u. Sch. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Zacharias, Walter, Kpllm. Trier.
Zachow-Vallentin, Elise F, Sch. Domiz. Berlin NW., Klopstockstr. 65.
Zadeck, Eugen, Sch. 10962. Hannover II.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. Privat. Berlin.
Zádor, Dersö, S. Elberfeld.
Zähler, Josef, Dir. (2738). Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
— Toni. Sch. Ebenda.
Zahn, Bruno, Dir. u. Familie. Delitzsch.
— Elsa, F u. Hedwig, Sch. Schleiz.
— Jul. u. F Selma, Dir. Königstein.
— Otto, Dir. u. Familie. Görkau.
— Robert, Reg. u. Sch. Schleiz.
— Rosa, Sch. Sarajewo.
Zahrendt, Helene, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zakrzewska, Jadwiga v., S. Frankfurt a. M.
Zampach, Nanda, Sch. u. S. Mannheim III.
— Nanda, Sch. u. S. Czernowitz.
Zanbauer, Rud., A., Sch. Mähr.-Schönberg.
Zauber, Alfred, Sch. Sagan.
— Bertha, Sch. Cöln II.
— Elsa, Sch. Colmar.
— Emmy, Sch. Greiz.
— Ernst, Sch. Berlin XVII.
— Marie, Sch. Paderborn.
— Wilhelm, Sch. Halle II.
Zanders, Joseph, Ch. Düsseldorf.
Zangerl, Meinard, Ch. u. Sch. Brünn.
Zangler, Marie, Ch. Klagenfurt.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
Zarest, Jul., S. 9047. Hannover I.
Zarp, Elise, Sch. Meldorf.
Zaubitzer, Aug., Kmus. 3322. Cassel.
Zauner, Emma, Sch. Staßfurt.
— Georg, Sch. Libau.
— Martha, T. Wien II.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
Zech, Franz, Sch. u. S. Berlin IX.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Anna, Sch. u. S. Magdeburg II.
— Max, Sch. u. S. 9960. Ebenda.
Zehl-Schlüter, Mathilde, F Sch. Sigmaringen.
Zehring, Elisabeth, Sch. u. Ch. Berlin III.
Zeidler, Anny, Sch. Mähr.-Trübau.
— Bertha, T. Stuttgart.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden.
— Margarethe, S. 11279. Heilbronn.
— Paul, Sch. Berlin XI.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien IV.
Zeiller, Katharina, T. München I.
Zeineke, Emilie, F Sch. Braunau.
— Jos., Dir. 9031. Braunau.
Zeiner, Fritz, Sch. Meißen.
Zeis, Sophie, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Zeischka, Franz, Musdir. Teplitz.
Zeising, Anna, Sch. Lüneburg.
— Margarethe, Sch. Stettin.
Zeisler, Moritz, Sch. Prag.
Zeitelberger, Elisabeth, Ch. Wien II.
— Franz, Ch. Ebenda.
Zeitler, Ernst, Sch. Hamburg VI.
Zeitz, Carl, Reg. u. Sch. 8386. Hanau.
— Ernst, Kmus. 6925. Wiesbaden.
Zelia, Margarethe, Sch. Ratibor.
Zelinka, Emilie, T. Wien II.
Zelke, Elly, Sch. u. Ch. Berlin III.
Zell, Elvira, F Sch. Wien III.
Zeller, Adolf, Sch. St. Pölten.
— Albert, Sch. Davos.
— Friedr., Sch. Klosterneuburg.
— Heinr., S. (1355). Weimar.
Zellner, Alma, F Sch. Geithain.
Zeltner, J. Sch., Wien XII.
— Jul., Orchm. 9633. Wiesbaden II.
Zengerle, Ed., Korrep. Straßburg i. Els.
Zenka, Anita, Sch. Naumburg a. S.
Zenker, Josefine, Sch. Crimmitschau.
— Elisabeth, S. Freiburg.
Zenta, Mizzi, Sch. Coblenz.
Zentré, Arthur, Sch. Insterburg.
Zerbi, Siro, Sch. Reichenberg.
Zerbs, Johann, Musdir. Budweis.
— -Claire, Mathilde, Sch. u. Ch. Wien IIIa.
Zerbst, Hans, Sch. Thorn.
— Hermine, Sch. Schneidemühl.
Zerche, Anna, Ch. u. Sch. 10662. Schwerin.
Zerndt, Walter, Sch. Schneidemühl.
Zeriny, Martin, Sch. Cincinnati.
Zerni, Ada, Sch. Wien XI.
— Anna, Balletm. (3535). Bromberg.
Zerny, Frida, S. Aachen.
— Max, Ch. u. Sch. Iglau.
Zesch, Alfred, Reg. u. Sch. (2105). Coblenz.
Zeschwitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. Wien I.
Zettel, Hermine, T. Prag.
Zettl, Elsa, Ch. München II.
Zeuner, Georg, Sch. (4896). Breslau III.
Zibale, Paul u. Emma, Sch. Liegnitz.
Zibe, Marie, F Sch. Detmold.
Zich, Franz, Dir. Steyr.
— Julius, S. u. Sch. Budweis.
Zickel, Martin, Dr. phil., Reg. Domiz. Berlin, Ansbacherstr. 2.
Zickner, Carl, Sch. (11314). Magdeburg I.
Zidek, Fritz u. F Fanny, Sch. Komotau.
— Louise, Ch. Linz.

Zibek, Egon, Sch. Hohenelbe.
Ziebell, Leopold, Ch. Stettin I.
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Lübeck.
Ziegelbauer, Susanna, F T. Darmstadt.
Ziegler, Franz, Kpllm. Brünn.
— Hans, Sch. Meißen.
— Ines, Sch. 4986. Bromberg.
— Käthe, F Ch. München.
— Klara, F Sch. (s. gastir. Künstler).
— Lina, Sch. u. S. (983). Mainz.
— Lola, S. Aschaffenburg.
— Marie, Sch. Striegau.
— Mathilde, Sch. Magdeburg II.
— Molly, F Sch. 5741. Frankfurt a. O.
— Theobald, Sch. Magdeburg II.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
Ziehr, Paul, Ch. Cassel.
Ziemann, Clara, Sch. Rawitsch.
— Frieda, S. (2743). Hamburg V.
Ziener, Bruno, Sch. Berlin II.
Zierer, Bertha, Sch. Stendal.
Zierler, Bertha, Ch. Graz.
Zirner, Karl, Sch. Steinschönau.
Zieschang, Herm., Kpllm. Bremerhaven.
Zillich, Hans, Sch. 10614. Halle.
Zillmann, Marie, Sch. Berlin XXVI.
Zilzer, Max, Sch. u. Dramat. 8860. Domiz. Wien.
Zimmer, Käthe, S. u. Ch. Salzburg.
— Marie, S. Olmütz.
— Paul, Sch. (2875). Privat Berlin SW., Gneisenaustr. 114 I.
Zimmermann, Albert, S. Detmold.
— Albertine, F Ch. Düsseldorf.
— Anton, Sch. M.-Gladbach.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Erfurt.
— Carl, Sekr. u. Bibl. Kiel I.
— Carl, Inspiz. u. Ch. Essen.
— Caroline, Sch. Aalen.
— Emmy, S. Rostock.
— Franz, Kpllm. (4688). Hamm.
— Franz, Ch. Kiel I.
— Friederike, F Sch. Berlin XXI.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim.
— Josefine, T. Cöln.
— Julius, Orchm. 1312. München II.
— Katharine, Sch. 11506. München I.
— Ludwig, Sch. 5768. Cöln.
— Max, S. (141). Erfurt.
— Minna, F Sch. Meiningen.
— Oscar u. F Gisela, S. u. Sch. Chemnitz.
— Paul, Dir. (2408). Bautzen.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin VIII.
— Paula, Sch. (4923). Gießen.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Willy, Kpllm. (4883). Domiz. Graudenz, Getreidemarkt 14.
— Sch. Wiesbaden I.
Zimmerer, Toni, Sch. (a. G. f. d. S.). Czernowitz.
Zinck, Ingeborg, S. (4959). Würzburg.
Zink, Hedwig, T. 11096. Dresden I.
— Martha, Sch. Insterburg.
— Meta, Ch. 9830. Dresden I.
— Paul, Sch. 2558. Ebenda.
Zink, Pauline, Souffl. Berlin XXVIII.
Zinka, Natalie, Sch. u. Ch. Gelsenkirchen.
Zinke, Heinrich, Ch. Coblenz.
— Mariette, S. 11333. Danzig.
Zinkel, Heinr., Orchm. 569. Augsburg.
Zinker, Rosa, F Dir. Ingolstadt.
Zinn, Osw., Inspiz. Neustrelitz.
Zinner, Constanze, Sch. u. S. Wien IV.
— Emil, Sch. Rudolstadt.
— Johanna, S.-T. 11349. Hamburg V.
Zinnschlag, Carl, Ch. Halle.
Zinowsky, Th.-Fris. 374. Riga.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zitomirski, Franz, Ch. Wien VI.
Zitzmann, C., Orchm. 9757. Wiesbaden II.
Zobel, Wilhelm, Sch. Berlin XXXV.
Zoche, Emma, F Sch. u. S. (590). Basel.
Zocher, Anna, Sch. u. S. Hamburg V.
— Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Hans, Sch. 11688. Crefeld.
Zöbisch, Anna, Ch. Schwerin.
— Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Martha, Ch. 9610. Schwerin.
— Otto, S.-T. 8777. Dresden I.
— Paul, Balletm. u. S.-T. Basel.
Zöhrer, Helene, Sch. Baden b. Wien.
Zöller, Carl, Ch. u. Inspiz. Aachen.
Zoellner, Franz, Bureauch. Berlin XV.
Zöllner, Else, Sch. Ludwigshafen.
— Ernst, Ch. Berlin VIII.
— Ludwig, Sch. Berlin XX.
Zörnitz, Franz, Sch. 9707. Karlsruhe.
Zöschinger, Alb., Ch. u. Sch. Ebenda.
Zollern, Minna, Sch. u. S. Frankf. a. M. II.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Berlin V.
Zopp, Rudolf del, S. Teplitz.
Zorawski, Edwin, Ch. Berlin I.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
— Otto, T. 7631. Privat. Berlin.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Lübeck.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschocke, Adalbert, Sch. 11499. Elberfeld.
Zsuzsanits, Emilie, S.-T. Budapest.
Zucker, Ferd. u. Liesel, Sch. Mülhausen.
— Lisbeth, Sch. Berlin XXXV.
— Rosa, Sch. (4868). Konstanz.
Zulauf, Int.-Dir. Cassel.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
Zulkes, Norbert, Ch. u. Sch. 10824. Weimar.
Zumpe, Herm., Hofkpllm. Schwerin.
Zunda, Emma, Sch. u. S. Hamburg V.
Zunzer, Gisela, Sch. u. S. München II.
— Tesca, Ch. Coblenz.
Zuppke, Margarethe, Ch. Berlin I.
Zurlin, Ilka, Sch. Zürich II.
Zurmahr, Elfriede, S. Elberfeld.
Zuson, Leop., Sch. Krummau.
Zyklösch, Arvid, Inspiz. Sondershausen.
Zwenger, Adolfine, Sch. Hagen.
— Jos., Dir. Ebenda.
Zwerenz, Carl Ludw., Insp. u. Reg. Wien IIIa.
— Eveline, F Sch. u. S. Baden b. W.
— Mizzi, Sch. u. S. Bielitz.
Zwerner, Anna, Ch. Coblenz.
Zwingmann, Karoline, T. München I.

Geschäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 35,—. 1/2 Seite Mark 20,—. 1/4 Seite Mark 12,—. 1/8 Seite Mark 6,—. Eine Zeile Mark 1,—.

Dittmar's
Möbel-Fabrik
Berlin C., Molkenmarkt 6.

Gegründet 1836.

Eigene Tischlerei ⁂ Tapeziererei
Dekorations-Werkstätte
Bildschnitzerei ⁂ Malerei.

Moderne
Wohnungs-Ausstattung

Magazine und Werkräume sind zur gefl. Besichtigung offen.

Preise sind fest, billig und sichtbar an jedem Stück.

Album, wie alles Wissenswerthe bereitwilligst kostenfrei.

Digitized by Google

Gottlieb Seifert

Tricot-Fabrikant für Theater

66 Belle-Alliancestr. 1. Etage **Berlin SW. 47** Belle-Alliancestr. 66 1. Etage

Preis-Liste.

Baumwollene geschnittene Tricots, weiss, von Mk. an . . .	1,40
Baumwollene regulaire Tricots, weiss, von Mk. an . . .	2,—
Baumwollene regulaire Tricots, weiss, fein, von Mk. an .	3,—
Flor-Tricots, weiss, mittelfein, von Mk. an	3,50
Flor-Tricots, weiss, fein, von Mk. an	4,25
Obige Tricots sind vorräthig in fleischfarben, grau, afrikanerbraun, schwarz, ponceauroth, blau und hellgrün.	
Jede Nummer und Farbe Mk. 0,25 bis Mk. 0,50 mehr.	
Mooswollene Tricots, mittelfein, von Mk. an	6,50
Mooswollene Tricots, stark, von Mk. an	7,50
Englische glanzwollene Tricots, fein, von Mk. an . . .	7,25
Englische glanzwollene Tricots, stark, von Mk. an . . .	7,50
Kammgarn-Tricots, fein, v. Mk. an	8,—
Mooswollene Couchars, v. Mk. an	6,50
Halbseidene Tricots . . . Mk.	10,—
Chappeseidene Tricots (m. baumwoll. Oberkörper, v. M. an	13,—
Chappeseidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an	16,—

Seidene Tricots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	26,—
Seidene Tricots (bis oben herauf Seide), von Mk. an .	34,—
Flor-Zehentricots, von Mk. an .	8,—
Flor-Zehenstrümpfe . . . Mk.	5,50
Chappeseidene Balletstrümpfe ,,	9,—
Seidene Balletstrümpfe . . ,,	18,—
Chappeseidene Kniestrümpfe . ,,	8,—
Seidene Kniestrümpfe . . ,,	16,—
Bein-Wattons . . . . . . ,,	14,—
Brust-Wattons . . . . . . ,,	14,—
,, mit kurzen Aermeln . . . . . ,,	10,50
Watton-Strümpfe . . . . . ,,	6,—
Mooswollene langgestreifte Tricots Je nach den Streifen Mk.	12-20
Seidene Anzüge zu lebenden Bildern Ob.- u. Untertricot, v. M. an	65,—
Aus einem Stück v. M. an	68,—
Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, Ober- und Untertricot von Mk. an . . .	32,—
Aus einem Stück v. Mk. an	33,50
Seidene Leibchen von Mk. an .	18,—
Chappeseidene Leibchen v. Mk. an	9,—
Obertricots von sämmtlichen Qualitäten dieselben Preise.	
etc. etc.	

Bei Bestellungen von **Tricots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fusslänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, dass ich nur die beste Waare aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabricire, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn und zwar bei Aufträgen von Mk. 20.— an portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Digitized by Google

Otto Simon
Coburg.

Spezial-Geschäft in sämmtl. Stoffen

für

Theater-Dekorationen.

**Lieferant vieler Hof- und Stadttheater
und der bedeutendsten Ateliers des In- und Auslandes.**

Reichhaltig assortirtes Engros-Lager

von

Maler-Coulissen-Leinen

in allen Breiten von 70 Centimeter bis ca. 4 Meter breit.

Gewöhnliche Theater-Netze (Marly)

in den verschiedensten Weiten und Breiten.

Geknüpfte (unverschiebbare) Laub-Gaze

aus allerbestem Hanfgarn gearbeitet,
2½ Meter breit, in jeder gewünschten Maschengrösse.

Wiener Diagonal-Laub-Gaze.
Fenster-, Wolken- und Wasser-Gaze.
Tarlatans in allen Farben.

Gold- und Silber-Sendelstoffe.

Shirting zu Transparenten

in grösster Breite.

**Die Stoffe werden auch flammensicher
imprägnirt geliefert.**

Telegramm-Adresse: Commanditbaruch.

Fernsprech-Anschluss: Amt IVa, No. 6129 und 6130.

Hugo Baruch & Cie.

Commandit-Gesellschaft

BERLIN SW. 24 Alte Jakobstrasse 24. | **LONDON W.** 32 Shaftesbury Avenue 32.

915 Broadway • **NEW-YORK** • Broadway 915.

Hoflieferanten Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin. Lieferanten der hiesigen und auswärtigen Kgl. Theater, sowie der ersten Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes.

Fabrik für Theater-Ausstattungen: Costüme, Rüstungen, Waffen, Lederzeug, Schuhwerk, Tricotagen, Schmuck etc.

Eigene Werkstätten • Elektr. Maschinenbetrieb.

Historische Costüme für Schauspiel und Oper. Aufzüge u. dergl. nach Zeichnungen von Prof. Doepler, Kretschmer, Koehler, unseren eigenen Costümzeichnern u. A., sowie den Costümwerken Racinet, Hottenroth etc.

Phantasie-Costüme nach Entwürfen und Figurinen unserer eigenen hiesigen und Londoner Zeichner und der bedeutendsten Costümmaler.

National-Trachten aller Völker nach Originalen der Museen für Völkerkunde und anderen gleichwerthigen Quellen.

Operetten-Costüme nach Vorlagen unserer ersten Pariser und Londoner Künstler.

Bei Bestellung genügt Angabe der Rolle.

Specialität:
Ganze
Theater-Ausstattungen

Prämiirt auf verschiedenen Ausstellungen.

Preisaufstellungen von Novitäten — stets versandtbereit.

Wirkungsvolle und chice Ausführung von Ballet-Ausstattungen und Phantasiecostümen.

Unser

Illustrirter Catalog

enthält ca. **2500 Abbildungen** von nachstehenden Effekten:

Dolche, Schwerter, Säbel, Degen, Armbrüste, Bogen, Hellebarden, Lanzen, Spiesse, Aexte, Streithämmer, Partisanen, Hippen, Morgensterne, Streitkolben, Kriegsflegel, Streitbeile, Hämmer, Flinten, Carabiner, Pistolen, Requisiten, Fahnen; Vasen, Krüge, Schüsseln; Schilde; Rüstungen, Harnische, div. Panzer, Helme, militärische Kopfbedeckungen; Pferde-Ausrüstungen; Schwertgürtel, Goller, Bandeliere, Ranzen, Taschen; Schuhwerk; Schmuck; Musikinstrumente; Livréen; Hüte und Phantasiekopfbedeckungen, Flügel, Federn; Orden, Schnallen, Metallbeschläge; Leuchter; Wäsche etc.

Dieses practische Nachschlagebuch kostet brochirt Mk. 3.—
In altdeutschem Einbande . . . . „ 4,—

Preislisten (deutsch, französisch, englisch) hierzu gratis und franco.

Wir verweisen besonders auf unsere neu eingerichtete Abtheilung für

Elektrische Effectbeleuchtung

welche sich mit der Herstellung electrischer Requisiten befasst, ferner die Anlage ganzer electrischer Einrichtungen, electrischer Ballets, sowie die Montage von Decorationen mit ganz neuen Beleuchtungseffecten übernimmt.

Abtheilung für Theatermöbel.

D. R. G.-M.

— Grossartige Neuheit! —

Hervorragende Nachbildung antiker und moderner Prunkmöbel!

Mappen mit 50 Stück Photographien dieser Fabricate werden zum Preise von Mk. 5,— abgegeben.

Preislisten hierzu versenden gratis.

In unserer Abtheilung für

Decorations-Malerei

sind alle Fächer mit hervorragenden Kräften besetzt, sodass wir im Stande sind, Decorationen zu liefern, deren Ausführung die grössten Anforderungen übertrifft.

Hervorragende Arbeitskräfte für Cachirarbeiten und plastische Decorationen!

Calculationen und Vorschläge ertheilen kostenlos.

Die Besichtigung sowohl des technischen Betriebes als auch der ständigen Ausstellung in unseren Etablissements wird jedem Interessenten gern gestattet.

L. H. Berger, Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs
Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin
empfehlen sich zur Anfertigung besserer

Theater - Herren - Garderoben

in Militär- u. sonstigen Uniformen, Reit- u. Civilanzügen

Haupthaus: BERLIN SW. Lindenstr. 25.

Filialen:

Königsberg i. Pr., Junker-Strasse 13/14.
Hamburg, Dammthor-Str. 4.
Bremerhaven, Lloyd-Str. 35.
Mainz, Grosse Bleiche 16.
Wilhelmshaven, Roon-Str. 79.
Metz, Steinweg 1.
Hannover, Herschelstr. 17.
Kiel, Dänische Strasse 41.

Agenturen:

Potsdam (Firma L. H. Berger, Collani & Co., A. Berger jr.), Hohe Weg-Strasse 1 und 2.
Strassburg i. Els. (Firma J. Jacob, Nachflg. von L. H. Berger, Collani & Co.), Broglie-Platz 4.
Posen (Firma J. Jacob), Wilhelm-Platz 15.

Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs
Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin
empfehlen sich zur Anfertigung feinerer

Theatergarderoben-Besätze

in Gold und Silber.

Gold- und Silberstickereien in Gespinnst und Lahn.

Seidenstickereien.

Haupthaus: BERLIN SW. Lindenstr. 25.

Filialen:

die oben genannten mit der Firma **L. H. Berger, Collani & Co.**

Schnellste Bedienung.

W. Braunspan

Berlin C.

Post-Strasse No. 14

nahe dem Molkenmarkt

empfiehlt

gebrauchte Militair-Uniformen

in allen Gattungen
zu anerkannt billigsten Preisen;

gebrauchte Husaren-,

Ulanen-, Minister-Uniformen

sowie dazu gehörige Artikel.

* Helme *
Säbel * Schärpen etc.

Grösstes Lager in Livréen.

Billigste Preise.

Special-Tricot-Fabrik

für

Theater, Künstler, Radfahrer, Turner und Ruderer.

PAUL SPIEGEL

Chemnitz i. S.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von
Sr. Majestät dem deutschen Kaiser Wilhelm I.
Inhaber der Königl. Sächs. Wettin-Denkmünze.
Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft
von Seiner Kaiserl. Majestät dem Sultan Abdul-Hamid-Khan in Konstantinopel.
Wien 1892 grosse goldene Verdienst-Medaille • Wien 1886 grosse Verdienst-Medaille.

Lieferant für das Königl. Sächs. Hof-Theater in Dresden.

Preis-Courant.

			Pro Paar
Baumwoll. Beintricots		in allen Grössen und Farben	Mk. 2,50
Schweizergarn	do.	beste Qualität	„ 4,50
Feine wollene	do.	in allen Grössen und Farben	„ 8,50
Glanzwollene	do.	„ „ „ „ „	„ 10,—
Wollene	do.	langgestreift, in allen Grössen und Farben	„ 16,—
Seidene	do.	beste Qualität, in allen Grössen und Farben	„ 30,—
do.	do.	II. Qualität, in allen Grössen und Farben . . Mk. 14,— bis	20,—
Halbseidene	do.	. . . .	„ 9,—
Zwirn-Beintricots		in allen Grössen und Farben . .	„ 7,50
Beinwattons		mit bester Fliesswolle wattirt, beste Qual.	„ 12,—
Brustwattons		mit langen Aermeln . . . pro Stück	„ 12,—
do.		ohne Aermel . . . . „ „	„ 10,—
Watton-Strümpfe		bis übers Knie . . . „ Paar	„ 6,—
Schenkel-Strümpfe		II. Qual. in allen Farben „ „	„ 1,50

Bei Bestellungen von Tricots bitte um genaue Angabe der Schrittlänge und Fussgrösse und ob für grosse, mittlere oder kleine, für starke oder schlanke Figur.
Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei gröss. Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Brief- und Telegr.-Adr.: Spiegel, Tricotfabrik, Chemnitz.

Warum erkranken Künstler und Künstlerinnen ?

so leicht an Katarrh, Heiserkeit, Asthma, Athemnoth, Lungenleiden aller Art und verlieren oft in der Blüthe der Jahre die Stimme und damit die Existenz?

Warum **sterben** so viele **Künstler** und **Künstlerinnen** ? ? ? an **Hals, Brust- und Lungenleiden?** Weil sie am meisten den Gefahren des **Katarrhs**, der **Heiserkeit, Influenza** ausgesetzt sind u. nicht **sofort** schon bei beginnender **Heiserkeit, Influenza, Katarrh** etc. den seit Jahren von **tausenden Künstlern** als **sofortiges Schutz-** u. **Heilmittel** bei **Influenza, Katarrh, Lungenleiden aller Art** (auch in den veraltetsten Fällen) bewährten **„Sibylles“**

Meerrettig- (Kren) Syrup mit China

(patentamtlich eingetragene Marke)

gebrauchen. Dieser **Sibylles-Meerrettig-** (Kren) **Syrup** mit **China** hat sich **allein bewährt** u. wird darum von den Künstlern **allen andern Mitteln** vorgezogen. Wer das **kostbarste Gut des Künstlers, seine Stimme nicht verlieren,** diese **rein** und **kraftvoll** erhalten, **jede Heiserkeit, jeden Husten, Kitzeln im Kehlkopf, Influenza, Lungenleiden aller Art fernhalten und rasch beseitigen,** wer die **grösste Parthie**, die **grösste Rolle** ohne **jegliche katarrhalische Beschwerde** und **Nachfolgen bewältigen will,** gebrauche nur **Sibylles Meerrettig-** (Kren) **Syrup mit China,** das als **natürlichst** anerkannte **Linderungsmittel,** den **tausende Menschen** in Gebrauch haben, denn er hat sich **bewährt.** à Flasche 1 M. 50 Pfg. (auch in Marken), 2 M. portofrei nur **allein** zu beziehen durch das Hauptdepot:

Droguerie Carl Oppenheim, Müllerstrasse 39, München.

Wie ich meinen schönen Teint erhielt?

Nur durch den Gebrauch desjenigen **Schönheits-** und **Teintverbesserungsmittels,** das, wie die Blätter melden, Frau **Patti**, Mad. **Réjane, Sarah Bernhardt** und so vielen **Künstlerinnen und Künstlern jugendfrische Züge verleiht:** das

arabische Wasser

das von allen **Folgen der Schminke** befreit, schnellstens alle **Unreinlichkeiten der Haut, Mitesser, Finnen, Pusteln, Hautröthe, Gesichtsfalten, Runzeln** entfernt. Das **arabische Wasser** ist fast **von allen namhaften Künstlern und Künstlerinnen seit Jahren in ständigem Gebrauch.** Dieser **Vorzug spricht** mehr **als alle Anpreisungen.** Das „arabische Wasser“ ist echt für **Inland** u. **Ausland** à Flasche 2 **Mark** (für Monate ausreichend, und von 3 Fl. an franko Zusendung) allein zu haben:

Droguerie Carl Oppenheim, Müllerstrasse 39, München.

Schlanke Figur

erhalten auch die **korpulentesten Damen und Herren** durch Gebrauch des **in jeder Beziehung für den Organismus unschädlichen, rationellen** und **wirksamen**

Jouror.

Wer **Jouror**, das angenehm u. leicht zu nehmen u. **nicht** wie andere Mittel den **Magen angreift,** gebraucht, erhält in **kurzer** Zeit eine **jugendliche, schlanke, harmonische, überraschend schöne, fesche Figur** und **Taille. Jouror**, à Paquet 3 Mark (auch in Briefmarken), versendet das Engros-Lager für das In- und Ausland:

Droguerie Carl Oppenheim, Müllerstrasse 39, München.

Puder- u. Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und electrischem Betrieb

von

L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin u. Brüssel

31 Schützenstrasse. BERLIN SW. Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämmtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfümerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

Auszeichnungen:

Allein preisgekrönt:
Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
Höchster Preis:
Internationale Ausstellung d. Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
Goldene Medaille:
Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
Erster Preis:
Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.
Erste Preise:
Amsterdam 1883. Boston 1884.
Goldene Medaille:
Internationale Ausstellung London 1884.
Goldene Medaille:
Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom I. Kl.

für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.

Ehren-Diplom (Höchster Preis):
Internationale Ausstellung Wien 1892.

Weltausstellung Chicago 1893 (Höchster Preis).

Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.
Antwerpen 1894: Goldene Medaille.

Ehren-Zeugniss. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung Berlin-Treptow 1896.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Waare **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt

L. Leichner, Berlin SW.
31 Schützenstrasse 31.

Leichner's Schminke
BERLIN SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur **Scheibenhofer** *in* **Wien,** *welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über* **Puder** *und* **Schminke** *abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provozirt hätte:*

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderwärtiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist."

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann ***jeder Consument*** *mehr darauf geben, als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!*

Leichner's Puder
BERLIN SW.

Prämiirt: Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896,
Fächer-Ausstellung Karlsruhe 1891.

Fächer

jeden Genres

in bekannt grösster Auswahl in **allen** Preislagen (bis zu **hochfeinster** Ausführung)

Fächer-Fabrik Conrad Sauerwald

Hoflieferant Sr. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen

20 Leipziger Str. BERLIN W. Leipziger Str. 20

Auch Atelier für Extra-Anfertigungen und Reparaturen.

Illustrirte Preislisten gratis und franko.

Federn-Costüme

zur Darstellung von Vögeln.

Kopfputze und Garnituren

zur Darstellung von Blumen.

Palmen, Palmen-Wedel und Blätter

gebleicht, grün-präparirt oder broncirt.

Dekorations-Blumen ✻ **Federbüsche** ✻ **Straussen-Federn.**

Jegliche Art Flügel von Federn.

Engelflügel jeder Grösse und in verschiedenen Mustern

liefert in anerkannt bester Ausführung die Fabrik von

F. Berling

BERLIN N., Brunnen-Strasse No. 30.

Herrmann Hoffmann

Herzogl. Hoflieferant

BERLIN SW., Friedrichstrasse 50/51

Staats-Medaille Berlin 1896
Ehren - Diplom Berlin 1896
Goldene Medaille Berlin 1890
Goldene Medaille Münster 1894

Anfertigung feiner Herren-Kleidung

Abtheilung für

Jagd-, Sport- und Livrée-Bekleidung

Specialität:

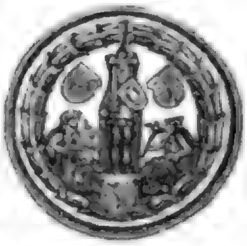
Englische Damen-Costumes

Illustrirte Preisverzeichnisse gratis und franco.

Die mechanische Strickerei

von

P. A. Wilhelm



in Hannover

Lieferant der Kgl. Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt: **Tricots, Leibchen, Knie-** und **Schenkel-Strümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner **Balletleibchen, Cochars, Brust-** und **Beinwattons.** — **Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Costüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** u. **Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold etc. für Damen, **Bauernhemden.**

			Grösse 3	4	5
Baumwollene Tricots	II. weiss	Mk.	2,25	2,50	2,75
„ „	I. „	„	3,25	3,50	3,75
	farbig 25 Pf. mehr.				
Wollene Tricots	III. alle Farben	„	5,—	5,50	6,—
„ „	II. „ „	„	8,25	8,50	9,—
Glanzwoll. „	I. „ „	„	9,—	9,50	10,—
Seidene „	I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „	II. Beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „	III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „	IV. „ „	„	11,50	12,—	12,50

☞ Meine sämmtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich **auf Handwirkstühlen,** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigenthümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigenthümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz giebt, unterbleibt ganz.

		Grösse 3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	12,—	13,—	13,50

Brust-Wattons extra I. von Mk. 10,50 bis 13,—.

☞ Die Maasse für Wattons aller Art sind **auf blossem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisiren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc. bitte ich, mir Mittheilung zu machen. — Anweisung zum Maassnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältniss zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich ausgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „**genau nach Maass**“, **nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.**

Specialität:

Lohengrin-Rüstungen

aus Nickelschuppen gearbeitet, von ausserordentlichem Effekt. Diese Rüstungen werden von fast allen Repräsentanten des Lohengrin getragen.

Kettenpanzer-Rüstungen

(Templer, Telramund, Quitzows)

aus Stahlringen gearbeitet, sehr naturwahr und effektvoll. Dieselben in Imitation, schon von Mk. 35 an.

NB. Bei Bestellung von Beintricots für normale Körperverhältnisse **bitte ich um Angabe der inneren Beinlänge.** — Die Grössennummern verstehen sich wie folgt: Grösse 3 für kleinere Damen und sehr kleine Herren. Grösse 4 für grosse Damen und mittlere Herren. Grösse 5 für grosse Herren.

☛ Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Concurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maassverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintricots im Wege der Massenfabrikation produzirt und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind, als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntniss und eine garantirt sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Waare undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

Uebernahme von Ausstattungen

für Bühne, Costümfeste, lebende Bilder etc.

Specialität: Altgriechische und altorientalische Costüme.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg, den 17. Juli 1895.

Ich freue mich, Ihnen mittheilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Aufführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover, den 5. August 1895.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaaren- und Tricotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles“ nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festtheilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämmtlich stylgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Special-Preiscourant franco.

J. Abrahamsohn

Gegründet 1875 — Berlin C. — Rosenstrasse No. 12

Uniformen-Verleih-Institut

Telephon: Amt V, 1796

Grösstes Engros-Export-
Welt-Versandt-Geschäft

in

Militär-Uniformen

Waffen und Livrées

für Theaterzwecke
zu anerkannt billigsten Preisen

Speziell:

Wenig gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Kammerherren- u. Minister-Uniformen

sowie in dieses Fach einschlagende Artikel, als:

Helme, Degen etc.

Billigste Preise.

Grösstes Lager in Diener- und Kutscher-Livréen.

Prompteste Bedienung.

Bitte **genau** auf Firma zu achten.

Nachdruck verboten!

D. David

BERLIN C.

Rosenstrasse 13, Ecke Kaiser Wilhelm-Strasse.

Gegründet 1867. * * * Lieferant * * * Gegründet 1867.

fast sämmtlicher Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes.

Telegr.-Adr.: **David, Berlin, Rosenstr. 13.** — Fernspr.-Anschl.: **Amt V, 3506.**

Anerkannt grösstes und reellstes

Engros-Export-Welt-Versand-Geschäft in

Militair-Uniformen, Waffen und Livrées

für Theater-Ausstattungen

zu erstaunlich billigen Preisen.

Empfehle mein reichhaltiges Lager in gebrauchten und fast neuen Uniformen für Husaren, Kürassiere, Ulanen, Dragoner, Artillerie, Marine, Infanterie, Jäger, Pioniere, Train, Garde, Linien-Offiziere und Soldaten. Ausserdem gebrauchte Anzüge für Minister, Kammerherren, Geheimräthe, Landräthe, Konsule und Generäle.

Italienische, österreichische, französische, russische u. englische Uniformen.

Ferner:

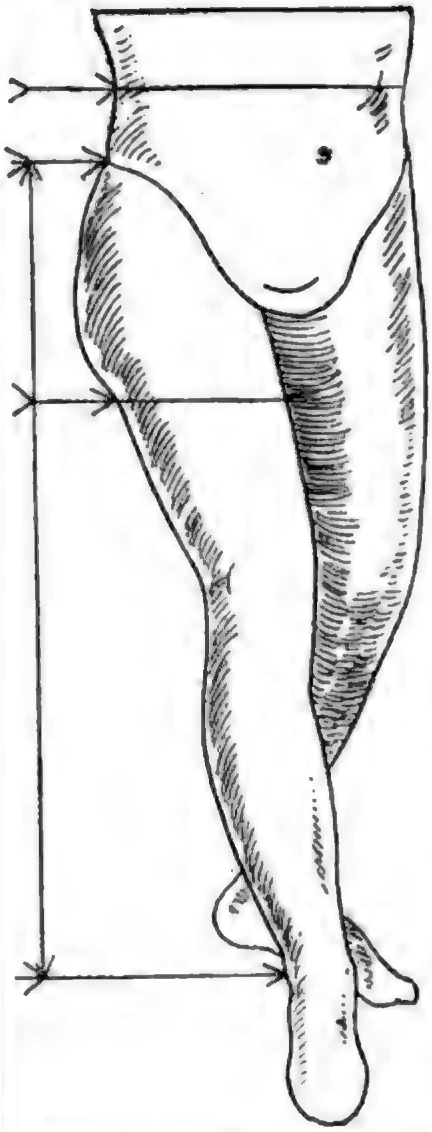
Post-, Steuer-, Eisenbahn-, Polizei- und Magistrats-Beamten-Anzüge. Auswahl in Säbeln, Degen, Hirschfängern, Seitengewehren, Koppeln, Troddeln, goldenen und silbernen Portépées, Schärpen, Feldbinden, Helmen, Ulanen-Czakos, Bonaparte-Hüten, Husaren-Pelzmützen, silbernen, goldenen und Leder-Bandelieren, Haar- und Federbüschen, silbernen und goldenen Fangschnüren, Epauletten etc.

Auf Wunsch miethsweise Ueberlassung zu billigen Preisen.

Spezialität: Gebrauchte Livrée-Anzüge

für herrschaftliche Diener, Kutscher, Hôtel-Bedienstete und Pagen, Portier-Mäntel, Logenschliesser-Anzüge und Gala-Livrées.

Digitized by Google



Special-Geschäft

für

Theater-Tricots

von

Wilh. Vetter & Cie.

Frankfurt a. M.

Bockenheimer Strasse 50.

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater Frankfurt a. M., sowie der grössten Theater Deutschlands.

Reichhaltiges Lager in allen Theater- und Künstlertricots, sowie Balletschuhen.

Preis-Courant.

					Mark
Beintricots	in Baumw.	Qual.	III	mittelschwer, in allen Farben	1,50
„	„ „	„	II	regl. Prima „ „ „	3,—
„	„ „	„	I	„ „ m. dopp. Schenkel „	4,—
„	in Wolle	„	II	aus bestem engl. Glanzgarn „	5,—
„	„ „	„	I	„ „ „ „ schwer „	7,50
„	in Flor (Zwirn)	„	II	regl. fein (für Damen) „	3,50
„	„	„	I	„ „ „ „ „	5,50
„	in Halbseide	„	II	„ in allen Farben	6,—
„	„	„	I	„ „ „ „	9,—
„	in Chappeseide	„	I	„ „ „ „	14,—
„	in Dramaseide	„	II	„ „ „ „	20,—
„	„	„	I	ganz ohne jede Naht, in all. Farb.	30,—
„	in Baumwolle	„	140	langgest., geschnitt. „ „ „ (auch ein Bein einfarbig)	3,—
„	in Wolle	„	142	„ „ „ „ „	4,50
„	in Baumwolle	„	144	„ regl. gearbeit., sehr stark „	10,—
„	in Wolle (Glzg.)	„	145	„ „ „ „	12,—

Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt am Main.

Tricotleibchen in gleichen Qualitäten und gleichen Preisen wie Beintricots.

Artikel		Mark
Beintricots f. Kinder	in Baumw. Qu. III mittelschw. n. rosa vorräth.	1,20
„	„ „ „ „ II regl. Prima „	2,75
„	„ Flor (Zwirn) „ II „ fein nur „	3,—
Bein-Untertricots	in Wolle mit Steg oder Fuss rohweiss und rosa	5,—
Bein-Wattons	in Baumwolle „ „ „ „ „ „ „	12,—
„	in Wolle, ganz dick handgestrickt „ „ „	12,—
Watton-Strümpfe	in Baumwolle m. Steg od. Fuss rohweiss u. rosa	4,25
Brust-Wattons	„ mit Ärmel od. ohne Ärmel „ „ „	12,—
Balletstrümpfe	in Halbseide, extra lang, nur fleischfarbig . .	4,—
„	in Dramaseide „ „ „ „ . .	12,—
Theaterstrümpfe	für Herren aus starker Baumwolle, extra lang schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	1,50
„	für Damen aus fein Baumwolle extra lang schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	—,50
„	für Damen a. starker Baumwolle extra lang „	1,50
„	für Herren aus starker Wolle „ „ „	3,—
„	für Herren u. Damen in Halbseide „ „ „	2,50
„	„ „ in Dramaseide „ „ „	10,—
„	in Baumwolle stark in geringelt	1,80
„	„ geschnitt. langgestr. in all. Farb.	—,75
„	„ regl. gearbeitet, sehr stark „	3,50
Zehenstrümpfe	in Baumwolle fein in all. Fussgrössen nur in rosa	3,50
„	in Chappeseide „ „	7,—
Bauernstrümpfe	in Baumw. weiss mit blau od. roth. breit. Zwickel	2,50
Gebirgsstrümpfe	(Stutzen) in Wolle glatt gestrickt grau mit grüner Borde	3,—
„	„ gemustert gestr. mit grün. Verzierung	3,50
Balletschuhe	von **G. L. Baumgartner, Mailand** (Alleinverkauf)	3,50
Studirschuhe	grau	2,—

Bei Bestellungen von Tricots bitten wir folgende Maasse anzugeben: Leibweite, Oberschenkelweite, Länge vom Hüftknochen bis zum Knöchel, Fussgrösse. Bei Leibchen die Brustweite und Ärmellänge.

Extra Farben
werden innerhalb 24 Stunden zur Ausführung gebracht.

Telegramm-Adresse:
Costümfabrik Cahn.

Telephon 1281.

Rheinische Theater-Costüm-Fabrik
Cahn & David

Düsseldorf. * ⁂ * London S.W.

00 Haymarket.

Lieferanten erster Hof- und Stadttheater.

Anfertigung stilgerechter, dauerhafter u. geschmackvoller Costüme für Herren u. Damen.

in streng historischer Ausführung unter Mitwirkung namhafter Düsseldorfer Künstler und altbewährter Theaterkräfte.

Eigene Stickereiwerkstätten • Bordüren-Confection • Rüstungen Helme • Waffen • Kopfbedeckungen aller Art • Theater-Schuhwerk • • • Tricotagen • Theaterwäsche • Theaterschmuck etc. • • •

SPECIALITÄT:

Lieferung ganzer Theaterfundus

Theaterstoffe aller Art

Brocate in Wolle und Seide in eigenen gesetzl. geschützten historischen Mustern, **Wollsatin** (Ersatz f. Seide), **Mottensichere Leder-Imitation** (unverwüstlich), **Besatzartikel, Tressen**

Knöpfe, Steine, Schnallen, Metallbeschläge.

Viele ehrenvolle Anerkennungsschreiben erster Hof- u. Stadttheater.

Kostenanschläge, Figurinen, illustrirte Waffen-Preis-Liste gratis und franco.

Rheinische Theater-Costüm-Fabrik
Cahn & David

Düsseldorf. * ⁂ * London S.W.

Special-Haus I. Ranges für Bühnen-Ausstattung.

Emil Richter's

Etablissement

für

THEATER-FUNDUS

(Bibliothek und Garderobe)

No. 9 Gr. Theater-Strasse No. 9

HAMBURG.

**Grösstes und reichhaltigstes,
einzig dastehendes Geschäft dieser Art.**

Das **Theater-Antiquariat** umfasst über 8000 verschiedene Werke und zwar: Opern, Operetten, Possen, Singspiele, Schau- und Lustspiele etc., alle complet und in gutem Zustande, zu mässigen Preisen.

An **Theater-Garderobe** ist ebenfalls stets ein grosses Lager vorhanden, alles brauchbare Kostüme, viele davon noch **fast** neu zu billigsten Preisen.

Jeder Auftrag wird streng reell und gewissenhaft ausgeführt, das langjährige Renommée meiner Firma bürgt schon dafür. Kataloge werden **gratis** versandt.

Gleich bedeutend ist meine

Theater-Leihbibliothek

von **Opern, Operetten, Possen, Vaudevilles, Schau- und Lustspielen** etc., 8500 verschiedene Nummern, complet zum Auflegen.

NB. Coulante Bedingungen, alleinige Saison-Lieferungen mit hoher Rabatt-Berechnung.

Telegramm-Adresse: Theater-Richter, Hamburg.

Emil Richter

Hamburg, Gr. Theater-Strasse 9.

Prima Referenzen! Gegründet 1875. Prima Referenzen!

M. HIMMELSBACH

Atelier für moderne und historische Damen-Garderobe

Telephon: Amt Ia No. 5785. **BERLIN W.** Telephon: Amt Ia No. 5785.

Mauerstrasse 78/79 (neben dem Reichspostgebäude).

Beste Bezugsquelle von

Promenaden-, Gesellschafts-, Ball-Toiletten u. Negligés für Bühnen- u. Privatgebrauch

ferner von **Mänteln, Hüten, Wäsche, Unterkleidern** und **Corsets.**

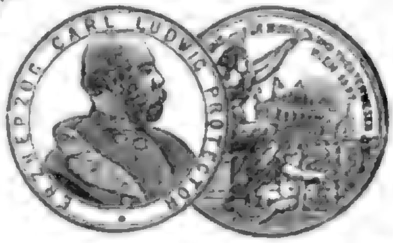
Historische Costüme u. **Nationaltrachten** werden nach den besten Costümwerken ausgeführt.

Geringste Preisnotirung! Kürzeste Lieferzeit, nach ausserhalb 3 Tage!

Bei Bestellungen genügt Einsendung einer hohen Taille nebst Angabe der Rocklänge.
Bei Bühnensachen noch Name des Stückes und der Rolle.

Mehrjährige eigene Bühnenthätigkeit.

Genaue Kenntniss des Bühnenapparates.



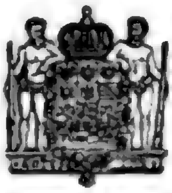
Special-Haus

für

Theater-Waffen-Fabrikation

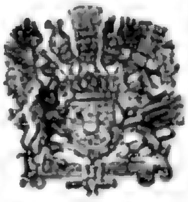
von

Aug. Schneider



Hoflieferant

Sr. Majestät des Kaisers und Königs,



Sr. Königlichen Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin, sowie der Königl. u. Grossherzogl. Hoftheater.

BERLIN SW. 19

Krausenstr. 45

Fernsprech-Amt I, 7686

Gegründet 1848

Rüstungen
Waffen, Requisiten
Metall- und Stein-Schmuck

Rüst-Gegenstände
Besatz-Platten
Verzierungen und Schuppen

Grosses Lager zur Ansicht empfohlen.
Preisverzeichnisse gratis und franco.

Perücken-Fabrik
von
GEORG ANTON

Kommandantenstr. 86 Kein Laden — **Berlin** — am Dönhoffplatz b. d. Leipziger Strasse

Grösstes Lager
von
Theater-Perücken und Bärten
für
Damen und Herren

Aufträge nach Maass werden nach neuester Methode auf's Feinste und sachgemäss schnellstens ausgeführt

Prämiirt mit der Königl. Preuss. Staats-Medaille.
Preisliste versende franco.

Gold- und Silber-Spinnerei und -Weberei
BENEDICT & Co. vorm.
Joh. Conrad Mack Nachf.
Gegründet 1788. **NÜRNBERG** Gegründet 1788.
Lieferanten zahlreicher Hof- und Stadttheater.

Fabrik sämmtlicher
Gold- und Silber-Besatz-Artikel
in jeder Ausführung.
* * Stets Neuheiten. * *
Sachgemässe Anfertigung nach besonderen Angaben.
Katalog unberechnet und portofrei.

Digitized by Google

GEBRÜDER NICK

vormals J. J. GROHE

76, I. Friedrich-Str. **BERLIN W.** Friedrich-Str. 76, I.

empfehlen sich für Anfertigung

kompleter Kostüm-Ausstattungen

für dramatische Künstler der Oper und des Schauspiels, sowohl für Damen wie Herren.

Hervorragende und sorgfältige Arbeit.

Vornehme Ausführung in Stickereien nach eigenen Entwürfen.

FRITZ HOFFMANN

Theaterplatz **WEIMAR** Schillerstr. 19

Hoftheater-Lieferant — Geschäftsgründung 1857 von E. Güsher jun.

Special-Geschäft für Woll- und Strumpfwaaren und Tricotagen

(eigene Maschinenstrickerei im Hause)

Damen- und Herren-Wäsche, Oberhemden, Krawatten, Handschuhe, Hosenträger u. s. w.

Sport-Bedarfsartikel für Radfahrer, Jäger, Reiter, Turner, Touristen.

Theater-Tricots

in Baumwolle	von ca. Mk. 2,—	bis ca. Mk. 6,—		je nach Grösse und Qualität.
„ feiner Wolle	„ „ „ 7,50	„ „ „ 10,—		
„ engl. Glanzwolle	„ „ „ 9,—	„ „ „ 12,—		
„ Chappe-Seide	„ „ „ 12,—	„ „ „ 20,—		
„ schwerer Seide	„ „ „ 25,—	„ „ „ 45,—		

Leibchen, Knie- und Schenkelstrümpfe in Baumwolle, Flor, Wolle, Halbseide und Seide. **Zehenstrümpfe** (Flor ca. Mk. 4,50, Seide ca. Mk. 8,50). **Brust- und Beinwattons**, je nach Grösse und Stärke, ca. Mk. 10 bis ca. Mk. 16. **Wadenwattons** ca. Mk. 5, **bayrische Wadenstutzerl** u. v. a.

NB. Bei Bestellungen von Tricots und Beinwattons bitte um Angabe der inneren Beinlänge und ob für Damen oder Herren in klein, mittel oder gross, schlank oder beleibt.

Sendungen nach auswärts erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen oder Aufgaben nach Maass hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Sendungen von Mk. 20 an ohne Porto-Berechnung.

Theater-Geschäft

von

Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin

Seestrasse 131, Villa Klotz.

Reichhaltiges Lager neuer oder nur einmal zum Festzuge benutzter Costüme, Waffen u. s. w.

Nur Verkauf der vorhandenen Garderobe.

Neuanfertigungen und Verleihungen finden nicht statt.

Thiele & Steinert

Hoflieferanten

Fabrikanten von Gold- und Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der Königlichen Theater

14 Niederwallstr. **BERLIN C.** Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. S., gegründet 1693

empfehlen ihr reich assortirtes Lager von Silber- u. Goldbesätzen, als Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien, Franzen, Schnüren, Flittern etc., sowie sämmtliche Gold- u. Silberstoffe für Theater- u. Carnevals-Garderoben zu den billigsten Preisen. Theater-Stein- und Bronce-Schmuck in grösster Auswahl.

Muster-Kataloge gratis und franko.

NB. Wir bitten, genau auf Firma und Hausnummer zu achten.

Theater-Perücken — Charakter-Perücken

3 Mark 50 Pf. bis 4 Mark

Ritter- und Rococo-Perücken

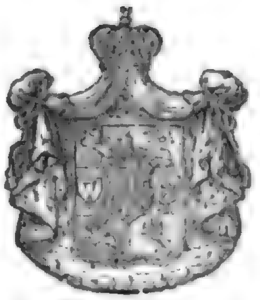
4 Mark bis 5 Mark

offerirt in bekannter Waare

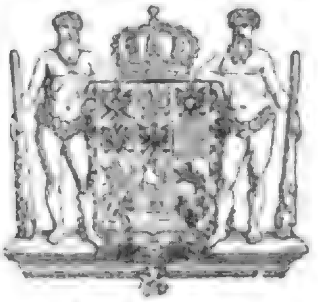
Adolph Heine, Perückenmacher

CALBE a. S.

HOFLIEFERANT



Sr. Königl. Hoheit d. Grossherzogs v. Oldenburg.



Sr. Majestät des Kaisers u. Königs.

Sr. Königl. Hoheit d. Grossherzogs v. Sachsen-Weimar.

Gold. Med. Köln 1890.

Silb. Med. Köln 1890.

Silb. Med. Görlitz 1885.

Bronz. Med. Köln 1889.

Gold. Med. Wien 1892.

Berl. Gew.-Ausst. 1896.

VERCH & FLOTHOW

Inhaber: **LEOPOLD VERCH**

Charlottenburg-Berlin

Lieferanten der Königl. Theater zu Berlin und der bedeutendsten Bühnen des In- und Auslandes.

Telegramm-Adresse: „VERCH". — Fernsprecher: Amt Charlottenburg No. 117.

Fabrikation und Grossbetrieb vollständiger Bühnenausstattungen

für **Schauspiele, Opern, Operetten, Pantomimen, Ballets** und **historische Feste in eigenen kunstgewerblichen Werkstätten**, wie: **Costümschneiderei** für **Herren- u. Damencostümes** auch für **Einzelbestellungen. Klempnerei** für **Rüstungen, Helme etc. Sattlerei. Schuhmacherei. Waffenschmiede** und **Kunstschlosserei. Gürtlerei** und **Ciselirwerkstätte. Hutmacherei** und **Putzmacherei** für Herren- und Damenkopfbedeckungen. **Galvanisir-, Schleif-** und **Poliranstalt. Werkstätte für vorzügliche Imitationen,** wie **Ketten-** oder **Maschenpanzer,** an allen Bühnen eingeführt und als die vorzüglichste und dauerhafteste Imitation anerkannt; desgleichen **Filzrüstungen und Helme in täuschender Eisenimitation,** eigene patentirte Erfindung. **Maschinenstickereien.**

Grosses Lager von Bühnenstoffen jeglicher Art

in schönen stilgerechten Abendfarben, z. B. **gewebte schwere halbseidene Damaste** in eigens für die Bühne angefertigten gothischen, romanischen, bizantinischen und orientalischen Mustern. Gesetzlich geschützt. 130 cm breit, per Meter von **Mk. 5,—** an, desgleichen in metallischen Farben gepresste Stoffe in vorgenannten Mustern.

☞ In unserer Stoffdruckerei übernehmen wir auch das Drucken eingesandter Stoffe unter billigster Notirung.

Theatertricotagen aller Art. Imitirte Straussfedern.

Schmuckgegenstände für die Bühne und mechanische Stickereien.

Besätze eigener Fabrikation, wie Buckel, Platten, Knöpfe, Ringe, Schnallen, sowie imitirte Besatzedelsteine.

Unser neuester Catalog mit über 2000 photographischen Abbildungen mit künstlerisch ausgeführtem Einband in Lederimitation liegt zum Selbstkostenpreise von Mk. 4,— versandtbereit.

Wir laden die geehrten Bühnenvorstände höflichst zum Besuche unseres Etablissements mit seinen Werkstätten ein.

Geschäftsgründung 1852.

CARL HEIN

Geschäftsgründung 1852.

Sattlermeister

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden.

62 Zimmerstrasse • BERLIN SW. • Zimmerstrasse 62

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Auf bestimmte Anfragen Kostenanschläge gratis.

10 Mal höchst prämiirt.

Theater-Requisiten

sowie alle bezügl. Arbeiten aus

Papier-mâché:

Waffen, Dekorationsstücke, Thiere, Figuren, Teller, Schüsseln, Kannen, Esswaaren etc.

fertigt bestens

C. Rammé, Kunstanstalt, Hamburg

Z. V. N. Wilhelm-Strasse 16.

1874 gegründet.

Prospect auf Wunsch gratis!

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

Mohrenstr. 47 I. Etg. **BERLIN W.** I. Etg. **Mohrenstr. 47**

zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).

Perrücken-Fabrik *

Louis Ollenschläger

Inh.: Louis Röhr jun.
Hoftheater-Friseur

Schwerin i. M.

Meine neue illustr. Preisliste versende gratis und franco.

Erstes und ältestes Special-Geschäft für **Theaterperrücken und -Bärte.**

Vielfach prämiirt. Gegründet 1847.

Otto Voigt, Aue i. Erzgeb., Lössnitzerstrasse 1.

Bezugsquelle für Stoffe zu modernen und historischen Kostümen, Uniformen, Dekorationen, Portieren in 30 **brillanten Lichtfarben,** per Meter von 43 Pf. an. **Ersatz für theure Tuche.** Ferner: Möbel-Cattun, -Crêpe, -Coeper, -Pique, -Nessel etc. in neuesten Farben und Mustern, sowie alle Produkte der mech. Baumwollweberei. Muster gratis.

Gegründet 1855.

Fabrik feiner Toilettenpuder

Haarpuder, Crêmes und Schminken

C. Herbert

Inhaber: ADOLPH NEUMANN

76 Schützen-Strasse **BERLIN SW.** Schützen-Strasse 76

Lieferant der Königlichen Hoftheater.

Zollfrei Versandt Zollfrei.
Telegramme: Perrückbuck, Zürich.

Kürzeste Lieferfrist.
4 goldene u. silberne Medaillen. • Ehren-Diplome.

Theater- u. Strassen-Perrücken u. Coiffuren.

Aeltestes renommirtestes Haus seit 1864.

Jacques Buck, Zürich (Schweiz).

Friseur des Stadt- u. Pfauentheaters u. der schweizer. Volksfestspiele, **Altdorf** etc.

Künstlerisch individuelle Ausführung.

Cataloge gratis und franco. **Versandt zollfrei.**

Die Theater-Schuh- u. Stiefel-Fabrik

von

Carl Howe, * Lieferant der • • • Königlichen Theater

BERLIN SW.

Zimmerstr. 75 II. an der Charlottenstr., früher Krausenstr. 3

empfiehlt sich

zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Specialität: **Balletschuhe.**

Peter von Bongardt

Fabrik echter und imitirter Waffen, Möbel und Requisiten

für Theater, historische Festzüge und Dekorationszwecke etc. etc.

Gegründet 1865. **Köln a. Rh.** Gegründet 1865.

Auf vielen Ausstellungen prämiirt.

Lieferant erster Hof- u. Stadtth. des In- u. Auslandes.

Fabrik: Kleine Spitzengasse 15.

Privatwohnung u. Musterausstellung Pantaleonstr. 1.

Interessenten lade ich zur Besichtigung meiner grossen Muster-Ausstellung bei eventl. Anwesenheit in Köln höflichst ein.

Requisiten aller Völker und Zeitalter in allen Mustern werden auf Lager gehalten resp. schnell angefertigt, wie: Rüstungen, Schuppenpanzer, Helme, Kronen, Diademe, Helmaufsätze, Schwerter, Schilde, Dolche, Spiesse, Helmbarten, Partisanen etc., Schlagwaffen, Gewehre, Feldzeichen, Herold- und Bischofsstäbe, Lyras, Harfen, Mandolinen, Trommeln, Armbrüste etc. etc.

Cachirte Gegenstände

(solide ausgeführt, kein Papp-Machee)

Plastische Figuren, Büsten, Postamente etc. für Garten-, Zimmer- und Salondekoration, wie: Amor den Pfeil abschiessend, weibliche Figur, Apollo, Zeus, Sokrates, weibliche Büsten auf Postamenten (alle Sachen über lebensgross), Brunnen, Fontainen etc., Vasen, Prunkgefässe, Kannen, Töpfe, Krüge, Schaalen, Pokale, Becher etc. in Messing, Marmor, Majolika oder Steinimitation.

Sämmtliche Ledersachen, als: Lederkoller, Patriziertaschen, Ranzen, Stulpen, Bandeliere, Koppel, Degengehänge, Leibriemen, alle Arten Taschen etc. etc. * *

Alle Messingverzierungen, Metallbuckel und Platten etc., grosse und kleine Schnallen etc.

Grösste Auswahl in Theaterschmuck.

Für Solisten hervorragende Neuheiten.

Abtheilung für Theater-Möbelfabrikation mit Kraftbetrieb 12 Holzbearbeitungsmaschinen nebst eigener Schreinerei.

Theatermöbel aller Stylarten und Völker werden solide und elegant angefertigt zum Versetzen und Abheben.

Mein neuer grosser reichhaltig illustrirter Katalog von über 1000 Nummern nebst Preisliste versende ich gegen Nachnahme von 2 Mark oder vorherige Einsendung in Briefmarken. Dieser Betrag wird bei einer Bestellung von 25 Mark an, gutgeschrieben. Meine geschätzte Kundschaft erhält den Katalog gratis.

Fettpuder- u. Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch

Hamburg, St. Pauli

W. 34 Zoll-Vereins-Niederlage W. 34.

Sämmtliche Tages- und **Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder etc.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit grösster Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie. **Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnenkünstlern.**

Vielfach prämiirt.

No.		Mk.
1001	Langwisch's Fettpuder	1,—
1002	„ „ dopp. Grösse	2,—
1011	„ Pattipuder	1,50
1021	„ Feenpuder	3,—
1151	Gelber Herrenpuder	0,80
1225	Potschminke, Tagesschminke	3,—
1223	„ „	1,50
1221	„ „	1,—
1203	„ Abendschminke	0,60
1211	„ „	0,50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	3,—
1521	„ „ kl. Fl.	0,75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint	1,50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1,50

lange Stange à 60 Pfg.	dicke Stangen à 75 Pfg.	
1	No. 45	Damenteint
2	„ 47a	Jugendlich
2½	„ 47b	Liebhaber
3	„ 48a	Männerteint
3½	„ 48b	„ gelblich
4	„ 72	Krieger, Seemann
4½	„ 51a	Gelber Teint
5	„ 75	Fliegdr. Holländer, Heiling
5½	„ 51b	Gelbl. Fleischton
6	„ 71	Greis
6½	„ 74	Intriganten, Neid

extradicke Stangen à 1 Mk.

No.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschminke	0,50
	Racentöne: Afrikanerin, Othello, Neger, Aida, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier etc. à	0,60
1361	Altroth, dünne Stange	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiss, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Carminzinnober	0,50
1351	Carmin-Fettschminke	0,60
1366	Faltenschminke	0,30
1365	Rothbraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandosen	1,—
1411	Carmin-Fettschminke für Lippen und Wangen	1,—
	Augenbrauen-Schminken:	
1601	schwarz, braun, blond à	0,25
1603	Crayons „ „ „ à	0,50
1611	Tusche „ „ „ à	1,—
2001	ff. Vaseline in Dosen à 25 und 60 Pfg., 1/2 Pfd.	1,—
2002	Cacaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1,20
2008	Nasenkitt	0,30
2015	Zahn- und Mundwasser	1,—

Ausführlichen Catalog sende franco.

Bestellungen von 3 Mark Werth an werden portofrei ausgeführt innerhalb Deutschlands und Oesterreichs.

Theater-Leinen

zu Decorationen

liefert in anerkannt bester Qualität

A. Schutzmann

MÜNCHEN

Malerleinwand und Mal-Utensilienfabrik

Specialgeschäft für Theater-Malerei.

Theaterleinen ist stets in den Breiten von **80, 100, 120, 150, 200, 250, 300, 400** und **500 cm** ohne Naht vorräthig und wird von den **grössten Bühnen des In- und Auslandes verwendet.**

Zu Vorhängen liefert die Firma 8 Meter breites Leinen ohne Naht.

Ferner halte stets Lager in anderen

rohen und präparirten Maler-Leinen

sowie

Gobelin-Leinen, Laub-Gazen, Wolken-Gazen, Netzen, Transparentshirting und Nessel bis 5 Meter Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.

Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägnirmasse.

Professor

Fr. Lütkemeyer

Atelier für Theater=Malerei

in

Coburg.

Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff-Ansatzbohrer zum Absteifen der Decorationen, sowie **Theaterbohrer** mit **Holzheft** liefert billigst

Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüringen.

Atelier für Dekorations-Malerei von Hugo Edelhof

Elberfeld, Cölner Strasse No. 35.

Durch langjährige Arbeiten an grossen Bühnen bin ich in den Stand gesetzt, allen an mich zu stellenden Anforderungen zu genügen, und liefere den Qu.-Fuss mit Leinewand à 20 Pf., ohne Leinewand 10 Pf. — Auch vollständige Einrichtung von Maschinerien, sowie Herstellung des ganzen Dekorations-Apparates zu jeder Oper etc. wird von mir übernommen und billig ausgeführt.

ALBERT LAURIG

ATELIER FÜR THEATER-MALEREI

IN

TEMPELHOF

No. I BERLINER STRASSE No. I

BERLIN SW. — RINGBAHN-STATION.

Gewerbe- und Industrie-Ausstellung Leipzig 1897.

Höchste Auszeichnung.

Atelier für Theatermalerei

Fritz Weiss

Georgenstrasse 20 ◆ LEIPZIG ◆ Georgenstrasse 20

Lieferant bedeutender Stadttheater.

Wien 1892.

Ateliers für Theatermalerei

MÜLLER & SCHÆFER

Gesellschaft für Dekorations-Malerei m. b. H.

BERLIN SO.

Görlitzer Strasse No. 52

empfiehlt sich zur

Anfertigung ganzer Ausstattungen.

Eigene Tischlerei.
Eigene Schlosserei.

Telephon:
Amt IV, No. 3216.

Ehrenpreis: Bremen 1890. Ehrendiplom: Bremen 1895. Ehrendiplom: Kiel 1896. Zahlreiche Anerkennungen von Seiten hervorragender Bühnenvorstände und der massgebenden . . Presse . . . . .

Ateliers für Theatermalerei

von

J. Mühldorfer

BREMEN.

Effektvolle u. künstler.-vornehme Ausführung durch Kräfte ersten Ranges. Solide, längste Haltbarkeit be- . wirkende Technik. .

Vorzügliche, prompte Lieferung, garan- . tirende Atelier-Einrichtungen. Durch . umfangreiche Neubauten vergrösserter Betrieb. . . . Eigene Werkstätten zur Berahmung und Einrichtung der Decorationen . . . .

Reiches . Material an Skizzen u. Modellen all. Repertoirestck. u. Novit. Kostenanschl. u. besond. Entwürfe gratis. Coul. Bedieng. Reelle bill. Preise.

Ateliers für Theater=Malerei

Lieferant der **Königl. Theater,** der **Kaiserl. Theater** zu **St. Petersburg,** sämmtlicher grossen Theater zu Berlin, sowie der bedeutendsten **Hof-** und **Stadt-Theater** des In- und Auslandes

Viele hohe Anerkennungen

Kosten-Anschläge gratis.

Georg Hartwig

Telephon Amt III, No. 729.

BERLIN N., Prenzlauer Allee 167.

Aufgebaute Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten **Opern** und **Schauspiele** stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier zur gefl. Ansicht bereit.

Malerei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest-Gewebe.

Coulante Bedienung
Streng reelle Preise
Verwendung besten Materials
Ausführung durch erste Kräfte
Eigene Tischlerei
und
Schlosserei
Malerei auf unverbrennbarem Asbestgewebe.

Alle Cachirarbeiten

Skizzen u. Modelle stehen jederzeit zur Verfügung, auch werden solche nach Wunsch angefertigt.

OTTO MÜLLER

Atelier für Theatermalerei
und Bühnenbau

Godesberg am Rhein.

Fernsprecher
No. 8.

Skizzen und Kostenanschläge auf Wunsch.

Münchner Theatermalerei

und Bühnenbau.

Anerkannt erstklassige Leistungen bei mässigen Preisen.

Hoflieferant

Carl August Schleusing

Kunstmaler und Zeichenlehrer, Lieferant mehrerer Höfe, sowie vieler Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes

Frundsbergstr. 23 MÜNCHEN **Frundsbergstr. 23**

Vertretung in allen Kulturstaaten.

Nur höchste in- und ausländische Ausstellungspreise und goldene Medaillen. Viele höchste und Allerhöchste fürstliche Auszeichnungen und Anerkennungen für Kunst.

Neueste, feuersichere Stoffe als Ersatz für Asbestgewebe und viel billiger, sowie Asbest selbst.

(Meine Leinwand wird durch neues, eigenes Verfahren **absolut feuersicher** und **nicht** entflammbar imprägnirt und ist nicht zu verwechseln mit schwer entflammbarer Leinwand. Meine Leinwand ist vollkommen Ersatz für den theuren Asbeststoff u. viel billiger.)

Mein neuestes, höchst preisgekröntes Werk über

Theater-Dekorationen

mit farbigen Kunstdrucken erscheint im Kunstverlag von

Bruno Hessling

Berlin Anhaltstrasse 16—17.

New-York 64 East 12th Street.

Atelier für Theatermalerei

Sächs. Thüring. Industrie- u. Gewerbe-Ausstellung zu Leipzig 1897

Für hervorr. Leistungen.

von

Adolf Grüger

Borsdorf

bei Leipzig

von Leipzig (Dresdner Bahnhof) in 15 Minuten zu erreichen.

Lieferant verschiedener Hof- und Stadttheater.

ATELIER FALCK

Theater-Decorations-Malerei

Gegründet 1860.

BERLIN-PANKOW

Berliner Strasse 54

Telephon: Amt Pankow No. 26.

Atelier

für

Theatermalerei und Bühneneinrichtungen

Letzte Ausstattung: „Der Nautilus."

Cöln a. Rh. (Sülz)

J. St. Perger

Cöln a. Rh. (Sülz)

Uebernahme einzelner Decorationen, sowie ganzer Ausstattungen.

1000 ☐ Mtr. Malfläche. Eigene Tischlerei. Garantirt künstlerische Ausführung.

Billigste Preise.

Skizzen und Zeugnisse zur Ansicht bereit.

Paulus & Kruse

Markneukirchen

533.

Hochinteressanter Hauptkatalog soeben erschienen.

Otto Dreyer
Buchdruckerei und Formular-Magazin
No. 53 Mauer-Strasse BERLIN W. Fernspr.: I, No. 1079
hält stets am Lager:
Genossenschafts-Contracte, Theater-Contracte in abgekürzter Form, **Specialitäten-Contracte, Circus-Contracte, Musiker-Verträge, Stückverträge, Gastspiel-Verträge, Reverse.**
Theaterbillets zu 10 verschied. Plätzen u. 10 Farben, in Heften u. einzelnen Blättern à 1000 1 Mk. Abonnem.- u. Passepartout-Billets, Garderobenblocks.
Dutzendbillets i. Heften (20 Hefte 1 Mk.) zu II. u. I. Platz, Parquet, Sperrsitz u. Loge.
Sämmtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.

Th. Carlschmidt's
Theater-Leihbibliothek
Opern, Operetten, Possen u. s. w.
Theater- und Masken-Garderoben-Geschäft
HAMBURG 4, Thalstr. 47.

THEATER-BILLETS
Beste u. billigste Bezugsquelle
10 Hefte verschiedene Plätze, à Heft 500 Billets, starkes Papier, nummer. 4.00 Mark., 20 Hefte 7.00 Mk., 50 Hefte 15.00 Mk. **Mit Firma pro Heft 10 Pfg. höher.** Verlangen Sie mein Preisbuch mit Abbildungen.
Bei Saisonbestellungen ausserordentlich niedrige Preise. Verlangen Sie Preisanstellung.
Postkarten u. Briefbogen
mit Porträt, Gruppen, Musikcapellen etc. nach Photographie: 100 Stück von 6.50 Mk., 1000 St. von 15 Mk. an.
Künstlerische Ausführung.
Man verlange meine **reizenden Muster** franco gegen franco.
Grossen Nebenverdienst (400 %) erzielen Sie durch Verkau dieser Künstler-Postkarten an der Casse etc.

F. KEMNITZ, Kunstdruckerei, Eberswalde.
Lieferant vieler grosser Hof- und Stadttheater.

Billets für Theater

liefere als Specialität:

in Heften von 1—500 mit Coupons, doppelt nummerirt, **stets sofort per Nachnahme:**

10 Hefte 4,50 Mark	50 Hefte 17,50 Mark
20 Hefte 8,— Mark	100 Hefte 30,— Mark

sortirt in 10 Farben, vorräthig in allen Plätzen. Mit Firmaaufdruck à Heft 10 Pfg. theurer. **Extrastarke Billets mit Firma** à Heft 20 Pfg. theurer. Auch in Heften von 1—1000 nummerirt zu haben.

☛ **Vorräthige Dutzendbillet-Hefte** à 12 Stück, 100 Hefte sortirt 2 Mark. Alle Plätze vorräthig.

☛ **Für stehende Theater:** ☚

Nummer. Tages-Billets bei Saison-Bestellung v. **25 Pfg.** an. Bitte Muster verlangen.

Albert Paul, Billetdruckerei, **Niemegk** (Bezirk Potsdam).

Martin Böhm

Bühnen-Manuscripten-Verlag und Theater-Buchhandlung

BERLIN SW., Wilhelm-Strasse No. 139.

In sechster Auflage erschienen:

Führer durch **Martin Böhm's Theater-Verl.** (ca. 9 Bg. gr. Oct.) **Pr. 30 Pf., Porto 10 Pf.**

CARL STEINER

Theaterbuch- und Musikalien-Handlung * Theater-Leihbibliothek.

Brandenburg-Strasse 48 **Berlin S. 42** Brandenburg-Strasse 48.

Musik-Spez.: ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Couplets, Duetts, Terzetts und Ensembles. **Theaterbibliothek:** ca. 4500 Stücke complet zum Auflegen. Niedrige Preise. Katalog gratis. Bei regelmässigem Bezug Rabatt.

WALLDORFF

Berlin N., Chaussee-Strasse No. 44.

Fabrik

neuer Theater-Garderobe, An- u. Verkauf gebrauchter Garderobe.

Theater-Billets in allen Ausführungen mit beliebigem Aufdruck, Blattweise nummerirt von 1—0, Heftweise doppelt nummerirt von 1—500, Heftweise dreifach nummerirt von 1—1000 (genaueste Controlle) zu äusserst billigen Preisen

Richard Espenhahn, Buchdruckerei, **Finsterwalde N.-L.**

Musik-Instrumente aller Art. Grösstes Lager.

Louis Oertel, Hannover

Hinüberstrasse 16 (altes Aquarium).

Instrumente, Saiten etc. zu Engros-Preisen.

Rubinverlag München.

Theater- und Manuscriptenverlag * * * * * * * * * * * * * * * **Ältester süddeutscher Bühnenverlag.**

Albert Langen

München Schackstrasse 4

Verlag
und Bühnenvertrieb
dramatischer Werke

Theater-Verlag

EDUARD BLOCH

Theaterbuchhandlung,
Verlag dramatischer und musikalischer Werke.

BERLIN C. 2.

Brüder-Strasse Nr. 1.

Abteilungen:

1. Vertretung von Aufführungsrechten.
2. Buch- und Musikalien-Verlag.
3. Auslieferung an den Buchhandel.
4. Versendung an das Publikum.
5. Theater-Buchhandlung und -Antiquariat.

Begründet 1845.

Telegramm-Adresse:
Theaterbloch Berlin.

Fernsprech-Anschluss:
Amt I. Nr. 7120.

Geschäftsstunden:

im Winter von 9 Uhr früh bis 8 Uhr abends.
im Sommer von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends.

A. Entsch

Inhaber: Th. Entsch

Verlag dramatischer und musikalischer Werke

Berlin NW. 7

Neue Wilhelm-Strasse No. 1

Internationales Verlags-Institut

C. Prôfit

Verlag dramatischer und musikalischer Werke

München X.

Bavariaring No. 31

Digitized by Google

Felix Bloch Erben Inhaber: Adolf Sliwinski

Verlag dramatischer und musikalischer Werke

Theater-Agentur

Redaktion des „Charivari"

Gegründet 1849

Berlin NW. 7, Dorotheenstr. 61 I

Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 156

Armin Wechsung

Theater-Agentur

LEIPZIG

Täubchenweg No. 15

Verlag dramatischer und musikalischer Werke

Kühling & Güttner

BERLIN W.

No. 53 Markgrafen-Strasse No. 53.

FERNSPRECHER I, 2853.

Theater- Manuskripten-Vertrieb. Verlag und Sortiment. Leihbibliothek.

Kataloge umsonst und frei.

K. K. concessionirte

Theater-Buch- und Musikalien-Handlung

Antiquariat und Leihbibliothek

des

Gustav Schönwetter

in WIEN

II., Klosterneuburger Strasse No. 36

im eigenen Hause.

Ankauf **dramatischer** und **musikalischer Novitäten.** Einzelne Theater-Materiale, sowie ganze Bibliotheken und Fundusse werden **gekauft, verkauft** und **ausgeliehen.**

Verlag von Fr. Bassermann in München.

Heinrich Oberländer's

Lehrbücher für angehende Schauspieler.

Uebungen zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache Mk. 2,40.

Dramatische Scenen für den Unterricht.

I. Theil. 10 Soloscenen für weibliche, 18 Soloscenen für männliche Charaktere. 2. Auflage. Mk. 1,80.

II. Theil. 25 Scenen in Dialog-Form. 2. Auflage. Mk. 2,—.

III. Theil. Neue dramatische Soloscenen (Ergänzung des I. Theiles) Mk. 1,20.

Von den Herren Barnay und Lewinsky aufs Wärmste empfohlen.

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom Verleger **Fr. Bassermann** in **München.**

Hallesche Theater- u. Redekunstschule

(Schauspiel)

Begründet 1897. HALLE a./Saale. **Begründet 1897.**

Theater-Schule.

Umfassende Bühnenausbildung für Damen und Herren:

Organbildung; künstlerische Rede; Geberdensprache; Rollenstudium; Ensemblespiel; bühnentechnische Anweisungen; Regieführung; dramaturgische Studien etc. etc.

Mindestens zwei Vorstellungen jährlich vor geladenem Publikum.

Anmeldungen jederzeit.

Redekunst-Schule.

Unterrichtsziele:

1. Bildung und Steigerung des Organs;
2. Verhütung von Halsbeschwerden;
3. Befreiung vom Dialekt;
4. Künstlerisch geschulter Vortrag;
5. Korrekte Konversation (improvisirte Rede).

Jährlich zwei Vortrags-Abende vor geladenem Publikum.

Anmeldungen jederzeit.

☛ Die **„Hallesche Theaterschule“** hat seitens der Königlichen Regierung in Merseburg die Konzession zu regelrechten Vorstellungen innerhalb des Bezirks erhalten. ☚

Die bisher ausgebildeten Schüler und Schülerinnen der **„Halleschen Theaterschule“** wurden Mitglieder des Hoftheaters in Meiningen, des Stadttheaters in Luzern, des Hoftheaters in Detmold u. s. w.

Die Direktion der Halleschen Theaterschule

Rudolf Lorenz, Karlstr. 25.

(S. a. Nachweis über gastirende Bühnenkünstler und Nachweis über Bühnenschriftsteller.)

Akademie der Schauspielkunst

verbunden mit dem **Berliner Gastspiel-Ensemble** am **Stadttheater zu Spandau.** — In der Winter-Saison dort wöchentlich 2 Vorstellungen.

17 Linkstr. BERLIN W., Linkstr. 17

R. Braunschweig.

Schüler-Aufnahme jeder Zeit. Sprechst. Vorm. 11—1 Uhr.

Theaterschule von Alma Rinckleben-Nachtigal

BERLIN SW., Yorkstr. 9 I.

Erfolgreichste Methode für Organbildung, Plastik, Deklamation, Rollenstudium; auch Nachstudium für aktive Bühnenkünstler und Künstlerinnen. Aufnahme jederzeit. Übungsvorstellungen.

Berliner Bühnen-Schule für Schauspielkunst.

Direktor **Gustav Höppner, Berlin W., Am Karlsbad 21, pt.**

verbunden mit dem

Philharmonie-Theater in Fürstenwalde a. d. Spree.

Vollkommenste theoretische u. praktische Vorbereitung nach moderner Manier in allen Fächern.

Dramatischer Unterricht

Carl Pander

BERLIN NW., Louisenstrasse 24, part.

Sprechstunde: 4—5. Sprechstunde: 4—5.

Adolph Völmy

Dramatischer Lehrer und Regisseur

Berlin SW., Gneisenaustr. 104

ertheilt Herren und Damen, die sich für die Bühne vorbereiten wollen, Unterricht in der **Schauspiel- und Vortragskunst.**

Organ-Ausbildungs-Schule

von

SERAFINE DÉTSCHY.

Spezialität: Rhetorik, Kehlkopftechnik für Bühnenberuf, Redner, Vortragende.

Zweck der Methode: Keine Heiserkeit bei grösster Anstrengung. Kräftigung schwacher Stimmen. Athmungstechnik.

BERLIN W., Bülowstr. 101, I.

Leipziger

1875

Technik der Darstellungskunst in Theorie und Praxis

I. Eleven-Abtheilung.

Lehrplan.

I. Dramat. Unterricht.

1. Rede- und Gesangskunst.

a) Ausbildung d. Organes, Sprache u. Stimme.
b) Deklamation, Rezitation, Konvers., Individualisirung, Dialog, Rollenstudium. — Sologesang, Ensemble, Partienstudium.

2. Darstellungskunst.

a) Ausbildung des Körpers und der Glieder.
b) Plastik, Mimik und Gestensprache. — Charakteristik.

II. Bühnentechnische Anweisungen.

a) Scenerie, Garderobe und Kostüme, Handhabung von Requisiten etc.
b) Schminken und Maskenherstellung.

III. Ensemblespiel und Vorstellung

für Trauer-, Schau-, Lustspiel, Oper, Operette und Singspiel.

Lehrgang.

III. Klasse (Vorbildungsklasse):

a) Gründliche Herausbildung des Organes in Sprache und Stimme (Tonbildung) nach der vorhandenen Individualität, auf rein physiologische Grundsätze hin.
b) Gründliche Durchbildung des Körpers und der Glieder nach rein anatomisch-physiolog. Grundsätzen.

II. Klasse.

1. Rhetorik und Gesang. Das Wesen der gesammten bühnenwirksamen künstlerischen Sprech- und Singweise, unter besonderer Pflege der Natürlichkeit, durch bestimmte

technische Regeln:

a) Lehre von der Charakteristik, der Situation, dem Worte und der Betonung, der Steigerung, dem Tempo etc.
b) Deklamation, Rezitation, Konversation, Individualisirung, Dialog. — Rollenstudium. Sologesang (Cantilene, Recitativ), Ensemble. Partienstudium.

2. Plastik. Das Wesen der gesammten bühnengemässen Darstellungsformen:

a) Die Lehre von den Grundformen.
b) Handhabung des Körpers und der Glieder zu allen charakteristischen, edlen wie grotesken Formen in Stellung (Pose), Geste und Gebärde.
c) Lehre vom Schritt, den Stellungen und Wendungen.
d) Alluren. Das Wesen derselben durch alle Zeiten. Anstandsregeln.
e) Mienenspiel. (Mimik.) Das Wesen der Gesichtsausdruckskunde, auf rein physiognomische Grundsätze hin. (Siehe Maskenherstellung.) — Augenstudien.

I. Klasse.

Darstellung (Spiel). Das Wesen derselben nach bühnengemässen Grundsätzen:

a) Verbindung der rhetorischen und gesanglichen mit der plastischen Ausübung: Die Lehre von der Pose, der Geste, der Gebärde, des Mienen- und Augenspiels, in ihrem Verhältniss zur rhetorischen bez. gesanglichen Leistung.
b) Praktische Darstellung aller Arten Rollen und Partien im Solo und Ensemble: Monolog, Dialog und komplizirte Darstellung.
c) Repertoirbildung, insbesondere mit Rücksichtnahme auf selbstständiges Schaffen, für solche, welche das Institut nach erfolgter Bühnenreife verlassen.
d) Maskenherstellung. Das Wesen der Schminkkunst, Farben- und Lichtstudien, Bart-, Haupthaar- u. kosmetische Studien.

Bühnentechnische Anweisungen.

a) Kostümstudien. Anweisung in der Wahl und im Tragen der Kostüme aller Zeiten, incl. der entsprechenden Waffen, Requisiten etc.
b) Handhabung aller Arten Requisiten, Waffen etc. — Fecht-Anweisung.
c) Bühnendekorative Studien.
d) Scenische Studien und Anweisungen. — Scenarium, Inspizirung, Inscenirung.

(*c* u. *d*) speziell für solche, welche sich einer späteren

Regieführung

zu widmen gedenken, was besonderer Vereinbarung überlassen bleibt.

Oeffentliche Vorstellungen für Schauspiel und Oper mit Orchester. (15—1700 Zuschauer, mit Einschluss der ersten kunstsinnigen Familien, der Behörden und Fachkritik.)

Die Leipziger Theaterschule besteht am 1. November 1900 25 Jahre.

Bericht gegen Einsendung von 1 Mark in Briefmarken durch das **Bureau: Königsplatz 9.**

Die Direktion

Bureau: Königsplatz 9.

Theaterschule.

1900

für höhere Ansprüche in Schauspiel und Oper.

II. Akademisches Theater-Ensemble.

Das **Akademische Theater-Ensemble** bildet die **Erweiterung des Thätigkeitsfeldes** der **Leipziger Theaterschule** und bietet den bereits der Theaterschule entwachsenen, in Engagements befindlichen jungen Bühnen-Künstlern **eine künstlerische Heimstätte**, die es ihnen ermöglicht, immer wieder periodisch an ihre Bildungsstätte zurückkehren und als Mitglieder dieses Ensembles sich unter die technische Controle des Leiters und des Systems der Theaterschule stellen zu können, so dass neben den praktisch gemachten Erfahrungen auch die Regelung durch den genossenen Unterricht eine fortdauernde wird; ebenso wie auch den Aspiranten des Instituts für Engagement, die praktische Einführung in die Bühnen-Mitgliedschaft durch eventuelle Aufnahme in das Ensemble erleichtert und gefördert werden soll.

Diese **Erweiterung** der der **Technik der Darstellungskunst** gewidmeten Institution hat sich schon seit der kurzen Zeit ihres Bestehens als sehr erspriesslich erwiesen, weshalb alle diejenigen Damen und Herren, welche dem Theater als **Mitglieder** angehören und ganz oder auch zum Theil **ihre Ausbildung in der Leipziger Theaterschule genossen haben**, aufgefordert werden, sich unter Angabe ihrer im Laufe des Jahres eventuell freien Zeit an die unterzeichnete Direktion zu wenden, falls sie Neigung haben sollten, sich periodisch dem Akademischen Theater-Ensemble als Mitwirkende anzuschliessen.

Ferner ist die Direktion aber auch nicht abgeneigt, eventuell solchen **Bühnenmitgliedern** bezw. Darstellern, welche **nicht** aus der Leipziger Theaterschule hervorgegangen sind, eine Thätigkeit als Mitwirkende in den **Vorstellungen** etc. des Akademischen Theater-Ensembles zu ermöglichen, wenn ihnen daran liegen sollte, sich unter der Leitung des Direktors **Alfred Werner** in der Ausübung ihres Berufes, insbesondere in **technischer** Hinsicht, noch zu vervollkommnen. Schriftliches Angebot mit Photographie bezw. persönliche Vorstellung ist dazu erforderlich.

Die **bisherigen Vorstellungen** des Akademischen Theater-Ensembles, mit vornehmem Programm, an welchen sich auch Dir. Alfred Werner persönlich als Darsteller betheiligte, fanden enthusiastische Aufnahme des bis zu 15—1700 Personen zählenden Zuschauerkreises, sowie das uneingeschränkte Lob der kunstverständigen, massgebenden Leipziger **Kritik**.

Das **Akademische Theater-Ensemble** schliesst ferner in seine rein künstlerischen Intentionen **Gesammt-Gastspiele an auswärtigen guten Bühnen** oder renommirten Theater-Lokalen, welche vom distinguirten Publikum besucht werden.

Alle Diejenigen, welche sich für die Sache interessiren, wollen sich gefl. direkt an die unterzeichnete Direktion wenden, insbesondere auch die Herren **Bühnen-Vorstände** bei Bedarf junger **technisch gebildeter** und praktisch erprobter Kräfte.

III. Prüfungs-Abtheilung.

Diese auf Grund vielfacher Wünsche künstlerisch gebildeter, wie noch in der Bildung stehender **Bühnenkünstler und Aspiranten für die Bühne** der Theaterschule einverleibte **Abtheilung** bezweckt: Damen und Herren oben erwähnter Gattung durch **eingehende Prüfung ihrer Begabung** (Talent), Individualität, wie ihres bereits erreichten **künstlerischen Könnens**, offen und sachlich **Aufschluss** resp. ein **Urtheil** darüber zu geben, ob, in welchem Grade und nach welcher Richtung (Fach) hin dieselben für die **Bühnen-Carrière I. Ranges**, mindestens aber für die Anforderungen der **guten Bühne** qualificiren, ohne dass dieselben zum formellen Besuch der Theaterschule oder zur Unterrichtnahme dort verpflichtet sind.

Da von Seite namhafter **Bühnen-Vorstände** und renommirter **Theateragenturen Anfragen nach jungen Kräften** für **Schauspiel** wie **Oper** stetig vorliegen, die das Institut indess allein nicht zu befriedigen vermag, so ist die Direktion gern geneigt, auf ihr vorkommendes entsprechendes und namentlich **besonderes Material** in Individualität wie Grad der Schulung, genannte Stellen eventuell aufmerksam zu machen, resp. den Betreffenden künstlerisch wie praktisch die nöthige Directive zu geben. **Geringbemittelte** geniessen eventuell möglichstes Entgegenkommen.

Die Thätigkeit dieser Abtheilung, welche sich ausserordentlich bewährt hat, soll lediglich eine fördernde, helfende, von event. Irrthümern befreiende sein, weshalb Reflektanten sich vertrauensvoll direkt wenden wollen an das **Bureau: Königsplatz 9.**

der Leipziger Theaterschule.

Alfred Werner.

Hofschauspieler **Arnau's**

Theater-Vorbereitungsschule

verbunden mit einer Uebungsbühne für Schauspiel und Oper

Wien I, Wipplinger-Strasse No. 21

Diese Lehranstalt steht unter Controle ihrer Curatoren, der Herren **v. Sonnenthal** und **Baumeister.** Als Lehrkräfte wirken: Herren Hofschauspieler **Lewinsky, Loewe,** Ober-Regisseur **Niedt** und der Direktor der Anstalt **C. Arnau.**

FRANZ DEUTSCHINGER's

Theater-Vorbereitungs-Schule

in Verbindung mit

dem **„Residenz-Theater"** in **Wiesbaden**

Theor. und prakt. Ausbildung für die Bühne. — Extracurse. — Langjährige erfolgreiche Praxis. Prosp. u. Ausk. durch den Director **Franz Deutschinger**, Wörthstr. 2, **Wiesbaden.**

Theater- und Redekunst-Schule

von Senff-Georgi zu Dresden.

Verbunden mit einer Regisseur-Akademie.

Staatlich anerkannt. Als Fachschule genehmigt.

Zweck der Schule: Ausbildung f. d. Schauspielerberuf, Regisseure, Dilettanten, z. Privatzwecken, Einübung von Rollen f. Dilettanten, Erlernung der Redekunst f. Theologen, Philologen, Juristen, Lehrer und Lehrerinnen, der Deklamation f. Dilettanten in der reinen hochdeutschen Aussprache f. In- und Ausländer. — **Lehrerschaft:** Kgl. Hofschauspielerin Frl. **Clara Salbach,** kgl. Hofschauspieler Herren **Willy Gunz, Senff-Georgi,** kgl. Balletmeister **Otto Thieme.** — **Unterrichtsfächer:** Redekunst, Rollenstudium, Gebärdensprache, Bühnenübungen, Regiekunst, wöchentl. Aufführungen und jährlich sechs grosse Prüfungs-Aufführungen (im Residenz-Theater) vor geladenem Publikum. Tanz, Anstandslehre, Theater-, Literatur- und Kostüm-Geschichte. Gastspiele auf d. Stadttheatern in Meissen, Freiberg, Bautzen, Sebnitz, Plauen, Kamenz, Pulsnitz, Oschatz, Serkowitz, erste Vereine in Dresden, wie Sommer-Theater des Bades „Weisser Hirsch", Bad Ligau, Bad Kreischa, Bad Hartha — **Unterrichtspreis:** Theaterschule jährlich 300 Mk., Redekunstschule jährlich 100 Mk. — Aufnahme jederzeit. Sprechst. 1—2 Uhr. Zum Schluss des Studiums sicherer Engagementsnachweis. — Alles Nähere siehe Prospekt, zu erhalten durch den Direktor. Direktor **Senff-Georgi,**
Königl. sächs. Hofschauspieler, Dresden-A., Canalettostr. 7, II.

Dramatischen Unterricht

ertheilt

Frau Doktor Leontine Benedix

LEIPZIG, Gustav-Adolphstr. 58.

Dramatischer Unterricht.

Adalbert Steffter ehemaliger Königlich preussischer u. sächsischer Hofschauspieler Regisseur am Residenz-Theater.

Director des fürstlichen Schauspielhauses in Putbus a. R.

Besonders talentirte Schüler und Schülerinnen erhalten Engagement am **fürstlichen Theater in Putbus** (Spielzeit vom Juli bis September) und können ihre erworbenen Kenntnisse practisch verwerthen.

HANNOVER, Steinriede 4. 3—4 Uhr.

Neue Würzburger Theater-Academie

hier vor 11 Jahren unter der Direction Frau Dr. **Marie Stolte** gegründet, vordem 21 Jahre Directorin und Leiterin der Hamburger **Theater-Schule,** welche daselbst im **Jahre 1866** von Dr. Ferdinand Stolte und mir **gegründet** wurde.

Diese seit so langen Jahren rühmlichst bekannte Theaterschule bildet Herren und Damen rhetorisch und praktisch aus für Tragödie, Schau- und Lustspiel. Jeder Schüler hat einen Lehr-Cursus von 6 Monaten durchzumachen, erhält täglich allein dramatischen Unterricht, verbunden mit Mimik- und Plastikstunden. Es wird den Schülern Gelegenheit geboten, in Theatern und Concerten aufzutreten Nach dem Lehr-Cursus erhält der Schüler ein dem Talente angemessenes Engagement. Aus der Academie hervorgegangen sind: Frl. **Emma Griebe,** Hofschauspielerin, Karlsruhe; Frl. **A. Stolte,** Hofth. Stuttgart; Frl. **Moller,** Magdeburg; Frl. **Olga Nordstrang,** Hofth. Petersburg; Frau **Charlotte Lange,** Frankfurt a. M.; Frl **Kötschau,** Hannover; Frl. **Stjerna,** Cöln; Frl **Reimann,** Hamburg; Frl. **Lax,** Prag. Herren: **Sauermann,** Goethetheater in Berlin; **A. Jürgensen,** Hofth Cassel; **Ludwig,** Hannover; **v. Pommer-Esche,** Riga; **Erdmann,** Director in Bremen; **Neumann,** Hofth Wiesbaden; **Otto Reimann,** Stadtth. Cöln; **Ternoff u. Frau,** Berlin; **Walter Schmidt-Hässler,** Hofth. Stuttgart. Eintritt jederzeit. Billige Pensionen. Näheres durch die Genossenschaft u. Herrn **Ledner, Berlin,** Mittelstr. Direct.
Frau Direktor Dr. **Marie Stolte,** Würzburg, Sandergla cisstr. 48.

Gesang- und Opernschule

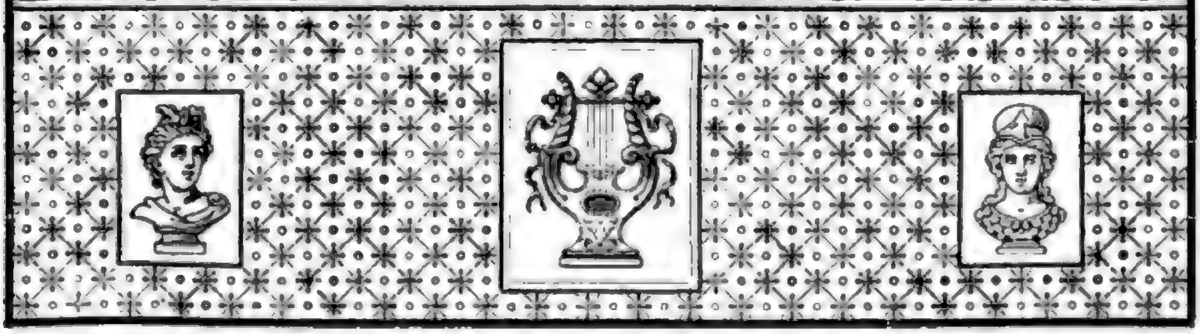
der emerit. Hofopernsängerin Frau

Louise Weinlich-Tipka

GRAZ.

Ueber ein halbes Hundert Eleven erhielten ihre gesangliche Ausbildung in diesem Institute und zwar:

1. Frl. **Renard**, kaiserl. Hofopern- und Kammersängerin **Wien.**
2. Herr **Josef Mödlinger**, königl. Hofopernsänger . . . **Berlin.**
3. Herr **Baptist Hoffmann**, königl. Hofopernsänger . . **Berlin.**
4. Frl. **Bertha Krainz**, königl. Hofopernsängerin . . . **Berlin.**
5. Frau **Schaaff-Rolandt**, Konzertsängerin . . . . . **Paris.**
6. Frau **Angelina Luger** . . . . **Frankfurt.**
7. Herr **Fritz Weidmann** . . . . Stadttheater **Hamburg.**
8. Frl. **Hannah Wrada** . . . . „ **Hamburg.**
9. Frau **Lydia Pauli-Meissen** . . . . „ **Nürnberg.**
10. Frl. **Adele Diermayr**, königl. Hofopernsängerin . . **Cassel.**
11. Frl. **Théo von Pessič**, gastirende Künstlerin.
12. Frl. **Marie Jirasek** . . . . Stadttheater **Düsseldorf.**
13. Frl. **Auguste Presuhn** . . . . „ **Dortmund.**
14. Frl. **Irma von Hüttinger** . . . . **Graz.**
15. Frl. **Annita Prohaska** . . . . **Bern.**
16. Frl. **Marie von Tergow** . . . . Stadttheater **Basel.**
17. Frl. **Alda Gardini** . . . . **Amerika.**
18. Frl. **Anna Liebhart** . . . . **Graz.**
19. Frl. **Helene Zistler** . . . . . Gärtnerplatz-Theater **München.**
20. Frau **Valery Eilers von Linten** . . . . **Regensburg.**
21. Frl. **Josefine Gottinger** . . . . Stadttheater **Brünn.**
22. Frl. **Amélie Perschak** . . . . **Bayreuth.**



Frau Franziska Stieber-Barn

emerit. Hofopernsängerin

Privat-Gesang- u. Dramat. Vortrag-Schule

BERLIN SW.

Waterloo-Ufer No. 17, I. Etage.

Vollständige Ausbildung für Oper, Concert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangsmethode.

Nachstudien für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildung. **Resultat:** Leichter Ansatz, edler und grosser Ton.

Nur Einzelunterricht

Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.

Sprechstunden Wochentags v. $4^1/_2$—$5^1/_2$, Sonntags v. 12—1.

Studium des Gesanges.

Ich, Unterzeichnete, empfehle auf's Wärmste

Frau **Evelyne Muschler**

als Gesanglehrerin. Sie lehrt sicher den reinen, richtigen Tonansatz und ist vortrefflich im Ausbilden der Stimmen. Ich glaube demnach allen Personen, welche ernstlich zu studiren wünschen, einen Dienst zu erweisen, indem ich sie ihnen namhaft mache.

Paris, 10. Dezember 1889.

Désirée Artôt de Padilla.

Vollständige Ausbildung in allen Fächern des **Opern- und Concert-Gesanges** ertheilen

Conrad Muschler

Kgl. bayr. Hofopernsänger a. D.

Frau Evelyne Muschler

BERLIN W. 50

Sprechst. 3—4 Uhr. * ***56. Fasanenstrasse 56.*** * *Sprechst. 3—4 Uhr.*

Gesangs-Prüfungs-Institut

von

Therese v. Selar

BERLIN W. 8.

Französische Strasse 17, I.

Telephon: Amt I, No. 2290.

Grösste Erfolge!

Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlreiche Dankschreiben.

Künstler und Künstlerinnen von Ruf haben das segensreiche Wirken des **Gesangs-Prüfungs-Instituts** bereits an sich selbst erfahren.

Stimmlichen Mängeln, welche leicht und bald eine Carrière ruiniren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

In einer einzigen Stunde werden etwa vorhandene Fehler in Stimme — Detoniren, Tremoliren, Forciren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung, Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt und wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler **ganz selbständig** sich weiter bilden und kontrolliren kann.

Einzelne Partien werden auf Wunsch mit den Künstlern **fehlerfrei** ausgearbeitet, ebenso Partien für **Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig** einstudirt.

Anfänger und Dilettanten erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

Der **Prospekt** mit allen spezifizirten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.

Prof. Felix Schmidt

ertheilt **Unterricht im Gesange**

(vollständige Ausbildung für die Oper)
sowie in der
Declamation und Theorie.

Berlin W.
Tauenzienstr. 21.

Benno Stolzenberg
Kgl. Professor, Grossh. Bad. Kammersänger.
Neue Privat-Singschule.
Vollständige Ausbildung für Oper und Concert
Unfehlbar richtige Tonbildung nach naturgemässen Grundsätzen.
Rein individuelle Behandlung der Stimme.
Dilettantenklasse. — Klasse für das Lehrfach.
BERLIN W., Motzstrasse 8.
Sprechstunde täglich von 3—4 Uhr.

Georg Lederer, Kammersänger
erteilt
Unterricht im Gesang.
Vollständige Ausbildung für Oper und Concert. — Partien-Studium.
Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.

Else Moest-Schoch — **Friedrich Moest**
Opern- und Concert-Sängerin — Oberregisseur
Gesangs-Unterricht. — Dramat. Unterricht.
BERLIN W., Schaperstrasse 37, III.

Institut für Kunstgesang und Schauspielkunst
Direction: Julius Bachmann, Hofopernsänger, Oberreg.: Frau Henriette Bachmann, Opernsängerin
BERLIN SW., Grossbeerenstr. 47, III.
Vollständige Ausbildung für Oper, Concert, Schauspiel, Lehrberuf; Klassen für Dilettanten.
Engagements durch die Theater- und Concert-Agentur J. Bachmann.

Frau S. Reusch-Amann (frühere Opernsängerin)
ertheilt **Unterricht im Gesang** (vollst. Ausbild. f. d. Oper).
Schülerinnen: Frl. **Elfriede Wangerin**, Koloratursängerin am Stadttheater in Mainz; Frau Gewandhaus-Konzertmeister **Hamann-Bendl**, Opernsoubrette, zuletzt am Hoftheater in Dessau; Frl. **Elfrieda Hebl**, Konzertsängerin in Rio de Janeiro, u. A.
$12^1/_2$—$1^1/_2$ Uhr. BERLIN W., Uhlandstr. 28. $12^1/_2$—$1^1/_2$ Uhr.

Adolf Deppe
Gesang-Schule
Berlin W., Winterfeldtplatz, Goltzstr. 31.
Vollständige gesangliche Ausbildung für Oper und Konzert.
Sichere Wiederherstellung solcher Stimmen, welche infolge unrichtigen Gebrauches bereits gelitten haben.

Tonbildung, Gesangunterricht.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife für den Opern- und Concertgesang ertheilt

BRUNO HEYDRICH, Opernsänger u. Componist

HALLE a. S., Marienstrasse 21, I.

Gesang-Unterricht

Methode Jenny Meyer (Stern'sches Conservatorium Berlin).

Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Dresden-A.
Gutzkowstrasse 6.

Luise Ottermann.

Opern- u. Schauspielschule Mayr-Peyrimsky.

Ausbildung für alle Fächer. Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen. Abtheilung für Stärkung des Organs und Beseitigung von Sprachfehlern.

GRAZ, Bürgergasse 3.

Prof. ALBERTO SELVA, maëstro di bel canto, MAILAND, Via Pontaccio 8.

Deutsche Schüler: Kammersänger **Franz Schwarz** (**Hamburg**), Hofopernsänger **J. Malten** (Weimar), **M. Mosel, H. Mohwinkel, J. Kellerer, G. Stahlberg** (Bühne), **Dr. E. Freund, Baron zur Mühlen, Anna Busse, Aurelie de Brakel** (Concert) u. A., **F. Welcker** (Brüssel), **Mathilde Lohse** (Riga), **Anna Faustmann** (Darmstadt), [Lehrfach], **Maria Ossupoff** (Moskau), **Dr. Leon Montera** (Wien).

Monats-Honorar, 5 halbe Stund. wöchentl. 150 Lire. Monats-Honorar, 6 ganze Stund. wöchentl. 300 Lire.

Von der hohen k. k. Landesschulbehörde conc. priv.

Musikschulen Kaiser

WIEN, I., VII. u. VIII. Bezirk

26. Schuljahr.

Frequenz im Vorjahre 354 Zöglinge aus dem In- u. Auslande.

Lehranstalten für alle Zweige der Tonkunst.

Opernschule: *Hauptlehrkr.: Frau Mila Kupfer-Berger, emer. k. k. Hofopernsängerin und italienische Primadonna, und Frau Rosa Kahlig.*

Capellmeisterschule: *Leiter: Herr Capellmeister und Componist Emil Kaiser.*

Orchesterschule *für sämmtliche Instrumente. Abtheilung für brieflich-theoretischen Unterricht, Klavier, Pädagogium, Staatsprüfungscurs.*

Nach Absolvirung der Anstalt wird für Engagement möglichst gesorgt. — Minderbemittelte, wenn hervorragend talentirt, finden Berücksichtigung. — Prosp. gratis u. franco.

Kanzlei: WIEN, VII 1, Zieglerg. 29 h.

Die Direction.

Einstudirungen v. Ballets, Pantomimen etc.

übernimmt

Valerie Lindau
Balletmeisterin.

Mainz

Ballet-Schule

der Frau

Minna Schrecker-von Dahlern

BERLIN, An der Stadtbahn 45, bei Spandauerbrücke.

Allbekannt vorzüglichster Unterricht für Solo- und Corpstänzerinnen. Viele der besten Solotänzerinnen der Deutschen Hof- und Stadttheater erhielten daselbst ihre vollständige Ausbildung.

Solotänzerinnen während der Sommerferien zur weiteren Ausbildung bestens empfohlen.

Frau Else Bauer

in LEIPZIG
Brüderstr. 63, II

Schauspielerin, Schülerin von **Jocza Savits** in München, ertheilt

Dramatischen Unterricht.

Vollständ. Ausbildung f. d. Bühne. Unterricht in Declamation, Mimik etc. Einstudirung v. Rollen.

Concert-Arrangements etc.

für Hamburg

übernimmt

Joh. Aug. Böhme

Musikalienhandlung

(gegr. 1794).

Arrangeur der Concerte der Herren:

Dr. Hans von Bülow, Eugen d'Albert, Emil Götze, Eugen Gura, Josef Joachim, Raimund von Zur-Mühlen, J. J. Paderewski, Anton Rubinstein, Pablo de Sarasate;

sowie der Damen:

Alice Barbi, Teresa Careno, Annette Essipoff, Sophie Menter, Amalie Joachim, Lillian Sanderson, Hermine Spies etc. etc.

Ton- und Stimmbildung

nach dem Prinzip des streng individualisirenden Unterrichts auf Grundlage der deutschen Sprache.

Sonderkurse für falsch behandelte Stimmen.

Georg Frieckert

Gesanglehrer und Speziallehrer der Stimmbildung

BERLIN SW., Kochstr. 26 I.

Buchdruckerei Th. Brede, Forst (Lausitz)

empfiehlt sich den Herren Directoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur

Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,

als Contracte, Hausordnungen, Zettel, Placate, Billets, Briefbogen, Couverts, Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten u. s. w. bei billigster Preisstellung, saubersten Ausführung und promptester Bedienung.

Joseph Spiero

Speditions-Geschäft

Leipzig Löhrstrasse 19. **Königsberg i. Pr.** Bahnhofstrasse 8. **Hamburg** Neue Gröningstr. 18.

BERLIN NW., Mittelstr. 63.

Telephon 2908. Amt I.

Speditionen jeder Art nach allen Richtungen des In- und Auslandes. **Möbel-Umzüge** mit und ohne Umladung zu billigen Sätzen. **Aufbewahrung von Gütern** aller Art in trockenen Räumen.

Vertreten an allen Plätzen des In- und Auslandes.

Telegramme: Spediteur Spiero.

Theater-Tricothosen

gestrickt, eleganter Sitz, von Baumwolle, Wolle u. Seide, empfiehlt billigst

F. J. KLING, Kgl. Hoflief., Augsburg. Mech. Strickw.-Fabrik.

Illustrirter Prachtkatalog gratis und franco.

1899 München Deutsche Sport-Ausstellung „Goldene Medaille“ für Tricotagen eigen. Fabrikation.

Emil Ledner

THEATER-GESCHÄFTS-BUREAU.

Redaction der

Theater-Correspondenz Ledner.

Die „**Theater-Correspondenz Ledner**" erscheint in zwangloser Reihenfolge, wird allen Bühnen-Vorständen, Regisseuren und allen Clienten des Theater-Geschäfts-Bureau Emil Ledner gratis übermittelt.

Das Theater-Geschäfts-Bureau Emil Ledner betreibt die Vermittlung von Engagements und Gastspielen, und übernimmt die Besorgung von Theater-Unternehmungen für sichere und leistungsfähige Bühnenleiter.

Bureau:

34, I. Mittelstrasse, BERLIN NW. 7, Mittelstrasse 34, I.

Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 7888.

Sprechstunden:

vom 15. August bis 14. Mai:
an **Wochentagen** *10—3 Vormittags und 5—7 Nachmittags.*
vom 15. Mai bis 14. August:
an **Wochentagen** *10 Vormittags bis 4 Nachmittags.*
an **Sonn- und Festtagen,** *während des ganzen Jahres von 12 bis 2.*

Theater-Geschäfts-Bureau

von

E. Drenker & Co.

BERLIN NW., Mittel-Strasse No. 60

Mitinhaber: CARL HARDER.

Telegramm-Adresse:
Theateragentur Drenker.

Telephon-Anschluss:
Amt I, No. 7072.

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem ununterbrochenen Verkehr mit sämmtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Clienten.

Theater-Geschäfts-Bureau

von

Gustav Sanftleben

Berlin NW., No. 47 Unter den Linden No. 47

(Ecke Friedrich-Strasse).

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem ununterbrochenen Verkehr mit sämmtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Clienten.

Theater-Agentur

Ludwig Crelinger

Berlin NW., Mittel-Strasse 38.

* * Telephon-Amt I, 7843. * *

Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur

Louis Selar v. Sztankovits

Telephon: I, 2290. BERLIN W. Telephon: I, 2290.

No. 17 Französische Strasse No. 17

verbunden mit der

Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung.

Preis vierteljährlich loco 6 Mark, auswärts durch die Post 6 Mk. 50 Pf. ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

Theater-Agentur Ludwig Hoffmann

Inhaber:

H. Kreutzkamp & H. Cotta

Berlin NW. 7, Dorotheenstr. 64, I.

Ernst Stieber Associé: Eduard Bollé

Theater-Geschäftsbureau

Vertrieb dramatischer u. musikalischer Werke

BERLIN NW. 7, Dorotheenstrasse 85.

Fernsprech.: Amt I, No. 2437. — Telegr.-Adr.: Stieber, Berlin, Dorotheenstr.

Das Bureau vermittelt Gastspiele und Engagements für in- und ausländische renommirte Künstler, besorgt den Debit und Ankauf dramatischer Werke, Ankauf und Beleihung ganzer Fundusse, Beschaffung von Kapital für sichere Theater-Unternehmer, sowie die Uebertragung von Theater-Direktionen.

FERDINAND ROEDER

Theater-Agentur u. Novitäten-Verlag

Gegründet 1854. **Inhaber: Ernst Weber** Gegründet 1854.

BERLIN N.

Linien-Strasse 133 I.

Telegramm-Adresse: **Theateragentur Röder, Berlin.**

Fernsprech-Anschluss: **Amt Ia, No. 5577.**

Theater-Agentur

Karl Link · Weimar

besteht seit 1875.

Talentirte Anfänger für Schauspiel (und Oper) finden jederzeit entsprechendes Placement.

Vermittelung von Stadttheatern und Theater-Lokalitäten für reisende Direktoren.

J. W. NENNSTIEL

(Gegründet 1874.) THEATER-AGENTUR (Gegründet 1874.)

AUGSBURG, Ludwigstrasse D. 172 II.

Theater-Geschäftsbureau

C. F. van Hell

zugleich Redaktion der Regiezeitung

„Der Regisseur.“

Telephon: Amt I, No. 627. **Berlin NW.**, Mittelstrasse 39, part. Telephon: Amt I, No. 627.

Gegründet 1879.

Theater-Geschäfts-Bureau

Herrmann Wendt

BERLIN N., Chaussee-Strasse 2 B.

Gegründet 1879.

Theater- und Concert-Agentur J. BACHMANN,

Berlin SW. 47, Grossbeerenstr. 47, III.

May'sche Theater-Agentur

Berlin NW. 7

Mittelstrasse 44 I

Die **May'sche Theater-Agentur** vermittelt sämmtliche Engagements gegen Zahlung von **5 pCt. Provision** zahlbar für die Dauer des abgeschlossenen Vertrages. Bei Reengagements, welche ohne Zuthun der May'schen Theater-Agentur erfolgen, wird keinerlei Provision berechnet. Die May'sche Theater-Agentur steht in ununterbrochenem Verkehr mit den **hervorragendsten Bühnen** des In- und Auslandes und übernimmt auch den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, sowie den Verkauf und die Verpachtung von Theatern und Concert-Etablissements.

Der

Theater-Courier

Berlin NW. 7, Mittelstrasse 44 I

ist die populärste aller deutschen Theater-Fachzeitungen und wird in jedem Quartal in über 400 Städten gelesen. **Abonnements-Preis:** Vierteljährlich 4 Mk. **Inserate:** pro 4 gespaltene Petitzeile 20 Pf. **Probe-** oder **Einzelnummer** 50 Pf. Der Theater-Courier vermittelt sämmtliche Engagements **unentgeltlich** und fördert den direkten Verkehr zwischen Bühnen-Vorständen und Mitgliedern, um die Letzteren von der Zahlung der Agentur-Provisionen gänzlich zu befreien. Die **direkte,** provisionsfreie Engagements-Vermittelung des Theater-Courier erfolgt durch den Inseratentheil dieser Zeitung, welche durch ihre grosse Verbreitung auch für Inserate jeder anderen Art ein Insertionsorgan ersten Ranges ist.

Theater- und Concert-Agentur
Probe-Engagements-Bühne
DORA BAUER-SACHSE
Berlin NW. 7, Neue Wilhelmstr. 2.
Telephon: Amt I, 7363. — Telegramm-Adresse: Bauersachse.

Theater-Agentur
Minna Wohlbrück-te Winkel
BERLIN N., Schlegel-Strasse 20, I.

Theater-Agentur
HERMANN REINHARD
(Kommissionsrath L. Fränkel's Nachfolger)
Krausen-Strasse No. 70, II, Berlin W. (Ecke der Friedrich-Strasse).
Bureauzeit: 10—1 u. 3—6, Sonntags 10—1 Uhr. Fernsprech-Gelegenheit durch Amt I, 4026.

Theater- und Concert-Agentur
E. Walter-Kröning, Berlin N., Saarbrückerstr. 11
vermittelt Engagements und Gastspiele für Bühnen-Angehörige, Concert-Engagements, übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, Verkauf und Verpachtung theatralischer Institute.

O. Mylius, Theater-Agentur
Berlin NW., Marienstr. 9.
Oper, Schauspiel, Ballet. ⁂ Stets Engagements, auch für Anfänger.

Tondeur-Kuechler, Breslau XIII.
Theater-Geschäfts-Bureau
Etablirt 1874.

Paul Schlosser, Theater-Agentur
Strassburg im Elsass
Meisengasse 8.

F. Eisfeld
Theater-Agentur ⁕ Magdeburg
Hasselbach-Strasse No. 2.
Gegründet 1868.

Bühnenhort Dresden

Internationales Theater-Geschäfts-Bureau

Kaiserpalast Pirnaischerplatz

Direktor: EMIL CONRAD.

Centrale für das gesammte Bühnen- u. Concertgeschäftsleben

Engagement- und Gastspiel-Vermittelung für sämmtliche Bühnen-Angehörige.

Arrangement von Concert- und Ensemble-Gastspielen

Eigene Versuchs- und Prüfungs-Bühne mit vollständigem Theaterfundus. Für Sänger eventuell mit Orchester, somit Gelegenheit, sich den geehrten Herren Direktoren und Kritikern sich in voller Bühnenthätigkeit zu zeigen.

Bühnen-Verlag und -Vertrieb.

Für Anfänger gewissenhaften Rath und Prüfung, sowie Nachweis tüchtiger Lehrer

Opern-Chor-Schule mit sicherem einträglichem Engagement.

Telegramm-Adresse: Bühnenhort, Dresden Kaiserpalast.

Theater- u. Concert-Agentur

von

J. E. Diedel, Braunschweig

vermittelt

Engagements und **Gastspiele** für **Bühnen-Angehörige, Concert-Tournées, Concert-Engagements** und übernimmt den Vertrieb für **dramatische und musikalische Werke.**

Das Zentral-Stellenvermittelungs-Bureau

des

Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes

empfiehlt sich den verehrlichen **Theaterdirektionen** und **Musikdirektoren** zur Zusammenstellung ganzer Kapellen, sowie zum Engagement einzelner Musiker etc. für In- und Ausland.

Alle diesbezüglichen Zuschriften und Aufträge sind zu richten an

M. Klette, Berlin SW., Besselstr. 20, I.

Theater-Geschäfts-Bureau

Arnold Lüders

Hamburg

Grosse Theater-Strasse No. 10.

J. Egener, Theater-Agentur

Vermittelt **Engagements** und **Gastspiele** aller Fächer, auch für bedeutende Musikkapellen.

Chor- und Ballet-Agentur

für

In- und Ausland.

HAMBURG I., Grindel-Allee 180, Haus 10, I.

Theater-Agentur Bernhardine v. Bastineller

(vormals L. Heyne)

Hamburg-St. Pauli, Seilerstrasse 44 II.

Theater-Agentur Wilh. Wenk

Hamburg-St. Pauli, Seilerstr. 40 part.

Vermittelung von Engagements und Gastspielen. * Bühnen-Manuscripten-Verlag.

Gegründet 1890.

BERNHARD FREYBERG

Theater-Agentur

Köln, Thieboldsgasse 106, nahe dem Neumarkt. **Köln.**

Fr. M. Steinle, Theater-Agentur

München, Erhardtstrasse 4 III.

Oskar Kirchner, Theater-Agentur, Frankfurt a. M., Humboldtstr. 73.

Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL

Wiesbaden, Röder-Strasse 21 I.

Theater-Agentur Carl Färber, Karlsruhe.

2 pCt. Theater-Agentur 3 pCt.

des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbandes

C. G. Willy, Breslau, Friedrichstr. 79 a.

☞ Die Verbands-Agentur bezweckt in erster Linie, die Chormitglieder von den hohen und **mehrjährigen** Vermittelungsgebühren anderer Agenten zu befreien, indem sie für Engagementsabschlüsse nur 2 pCt., für Nichtverbandsmitglieder 3 pCt., **stets nur auf 1 Jahr,** als Provision berechnet.

Concert- und Theater-Agentur F. J. Klement

Provision 1½ pCt. ✳ **Dresden F, Fröbelstr. 12.** ✳ Provision 1½ pCt.

Theater-Agentur Rubinverlag

Göthestrasse 66. • MÜNCHEN • Göthestrasse 66.

Gegründet 1869. **Gegründet 1869.**

Theater-Agentur Karl Reimers

BERN (Schweiz), Schauplatzgasse 27.

Alfred Skraup

k. k. concessionirte

Theater- und Musiker-Agentur

PRAG

I. Kreuzherrengasse No. 71.

Concessionirte Internationale Theater-, Concert- und Ballet-Agentur

De Born & Co., Mailand,

Via S. Paolo 18.

Redaction des „Corriere dei Teatri".

Correspondenz in

Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch, Russisch, Spanisch.

Telegramm-Adresse: Deborn, Mailand.

Münchner Theater-Agentur.

Schauspieler erhalten **jederzeit Engagement, Direktoren stets** Mitglieder, **Sänger, Sängerinnen** aller Fächer durch die

MÜNCHNER THEATER-AGENTUR

Frauenhoferstr. 9. MÜNCHEN.

Talentirte Anfänger für **Schauspiel, Oper** und **Operette** finden **jederzeit** entsprechendes Placement.

Impresario M. Täncer

Ritter des rumänischen **Kronenordens**, Inhaber der italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit der Krone, für Kunst und Wissenschaft, etc. etc.

conc. Theater- und Concert-Agent

Verlag dramatischer und musikalischer Werke

Herausgeber der „Correspondenz Täncer"

WIEN

VI. Getreidemarkt No. 15, II. Stock. — Telephon No. 8915.

---

gegr. 1877.

Internationale Theater-Agentur

für alle Fächer

Alfred Geraldini, WIEN

IV, Margarethenstr. 31.

Vertreter in Paris, London, Mailand, New-York.

Telegr.-Adresse: Geraldini Wien.

gegr. 1877.

Das Theater- und Concert-Bureau IGNAZ KUGEL

WIEN VII, Lerchenfelderstrasse 25,

empfiehlt sich zur Vermittelung von **Engagements**, sowie zum Abschluss von **Gastspielen** hervorragender Künstler, sowohl auf dem Gebiete des recitirenden Dramas, der Oper, wie auch auf dem des Singspieles (Operette); überhaupt zur event. Completirung — resp. Reorganisation — des Bühnenpersonales im Allgemeinen ferner vermittelt es

Künstler-Engagements bei allen Concert-Gesellschaften des In- und Auslandes;

Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester;

Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Conservatorien und Musik-Institute;

übernimmt weiters und hauptsächlich:

Arrangements von Concert-Tournées im In- und Auslande;

Arrangements von Concerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher Auskunft über alle Concert-Angelegenheiten bereit.

GUSTAV LEWY

Theater- und Concert-Agentur

BÜHNEN-VERLAG.

Redaction der Correspondenz Lewy

WIEN

IV, Schleifmühlgasse 21.

Telefon 1160.

Von der hohen K. K. Statthalterei conc.

Theater-Geschäfts-Bureau

und

Bühnen-Manuscripten-Verlag

WIEN I

Nibelungengasse 7

(nächst dem Schillerplatz).

Director Heinrich Hirsch

Vermittlung von

Engagements * *

und Gastspielen.

Ankauf und Vertrieb

dramatischer und musikalischer Werke.

Telegramme: Theateragentur Hirsch, Wien. * * *

Interurbanes Telefon 7631.

K. K. concessionirte

Theater- u. Concert-Agentur

Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875)

WIEDEN, Haupt-Strasse 47, I. Stiege, I. Stock.

Telephon No. 6755 (Interurbaner Anschluss).

Dieselbe empfiehlt sich zur **reellsten, promptesten** und **gewissenhaftesten** Vermittelung von Engagements und Gastspielen in **allen Fächern** des dramatischen Bühnen-Kunstbereiches im In- und Auslande. — Debit bei **billigster** Provisions-Berechnung und Ankauf dramatischer und musikalischer Werke, sowie überhaupt **eifrigste** und **thätigste** Besorgung aller in das Theater- und Musikfach einschlägigen Commissionen.

*Telegramm-Adresse: **Weiss, Theateragent, Wien.***

*Brief-Adresse: **Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.***

Theater- und Concert-Agentur

Franz König

WIEN

Nibelungengasse No. 7

TELEPHON 857.

Dieselbe übernimmt den **Vertrieb** dramatischer und musikalischer Werke, vermittelt **Engagements** und **Gastspiele,** sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

Adresse für Telegramme: Theateragent König, Wien.

Wilhelm Leopold Impresario Stuttgart. Theater- und Concert-Direction. Engagirt nur Künstler und Ensembles allerersten Ranges. Telephon 1460.

K. K. concessionirte
Theater- und Concert-Agentur
und
Verlag dramatischer Werke. * Redaktion der Wiener Theater-Zeitung.
J. WILD, WIEN I., Friedrichstr. 2.
Dieselbe vermittelt Engagements und Gastspiele für Bühnen-Mitglieder und Künstler jeden Genres und übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Bühnenwerke.

K. K. concessionirte
Theater- und Concert-Agentur
L. M. Blasel
WIEN
IX., Nussdorferstrasse 4
vermittelt Engagements- und Gastspiele.

Otto Klement
emer. Apotheker
Innsbruck.

Damen-Schminkartikel:

Cristal-Crême-Schminke
emailartiger Teint in Dosen, rosa und fleischfarbig.

Vegetabilisches Roth
Lippen-Fettschminke in Döschen, wunderschön kirschroth.

* Alpenblüthen-Puder *
prachtvoller, herrlich parfumirter Gesichtspuder für Tag und Abend in weiss, rosa, gelblich und fleischfarbig.

Diese Specialitäten der Firma Otto Klement in Innsbruck werden von den Damen Schumann-Heink, T. v. Artner u. v. A. als die besten Schminkpräparate der Gegenwart bezeichnet.

BERLIN.

Apel's Hôtel zum Deutschen Hof, Krausenstrasse 65/66
(nächst den Theater-Agenturen und Königl. Theatern)
empfiehlt sich den verehrten Künstlern bei billigen Preisen zu gefälliger Benutzung.
Zimmer von Mk. 1,50 an. — Telephon-Anschluss Amt I. 267.

✻ **Kleines Central-Hôtel**
BERLIN,
Mauerstrasse 10
an der Leipzigerstr.
in bester Lage für
sämmtl. Theater.
Zimmer v. 1,50 Mk., 2 Mk., 2,50 Mk.
Kaffee komplett 75 Pf.
Vorherige schriftl.
Bestellung mit
Preisangabe erwünscht.
P. Karaus. ✻

BERLIN. BERLIN.

HABSBURGER HOF

Einziges Hôtelersten Ranges. — **Direkt am Anhalter Bahnhof und unmittelbar** (3 Minuten) **am Potsdamer Bahnhof. — Nur Frontzimmer.** — Elektrisches Licht, Fahrstuhl, Telephon. — **Vorzügliches Restaurant**, civile Preise.

Besitzer: **Wilh. Pfaff.**

Wiesbaden ✻ Taunus-Hôtel

Haus I. Ranges, gegenüber den Bahnhöfen, der Post und dem Telegraphen-Amt. Centralhaltestelle der Strassenbahnen; in nächster Nähe der Promenaden, der Theater und des Kurhauses. Mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattet; grosser, schattiger Garten. Mässige Preise. Fremdenaufzug. Bäder. **Pension das ganze Jahr.**

J. Schmitz-Volkmuth.

Den deutschen Bühnen-Angehörigen wird
10 pCt. Rabatt gestattet.

Spedition ✻ Berlin.

A. WARMUTH

Hofspediteur Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Georg von Preussen

BERLIN NW., Friedrichstr. 94
(gegenüber Central-Hôtel)

BERLIN C., Hinter der Garnisonkirche 1a.

Etablirt 1812. **Fernsprecher: Amt V, 3738 und 1631.**

Cöln a. Rhein. Hôtel Mainzer Hof

vis-à-vis dem Stadttheater.

Für den Künstler ermässigte Preise.

Bestens empfohlen. Besitzer **J. H. Peters.**

Theaterplatz. * **Hannover.** * Theaterplatz.

Hôtel Monopol.

Haus ersten Ranges. In nächster Nähe des Königl. Theaters und des Residenztheaters. Zimmer von 2,50 Mark an. Bei längerem Aufenthalt volle Pension von 6 Mark an. Central-Heizung. Elektrische Beleuchtung.

Otto Fredmann.

Interlaken (Schweiz)

Pension „Villa Margaretha“

Inhaber: Alfred Stender-Stefani, Herzogl. Kammersänger.

Seebad Misdroy.

Eisenbahnstation. **Winterkurort.** Dampfschiffstation.

Ueberraschend schöne Lage am Strandabhang waldbedeckter Höhenzüge; prachtvoller, gegen NW., die Hauptwindrichtung des Sommers, offener Badestrand, daher besonders kräftiger Wellenschlag; meilenweit * * * * Hochwald bis zum Orte reichend. * * * *

Mit den modernen Kurmitteln trefflich ausgerüstet, ist Misdroy bestbewährt bei geistiger und körperlicher Abspannung, Nervenleiden, chron. Katarrhen, Blutarmuth, Skrophulose etc. Unterkunft für jeden Anspruch. Alle * * * Arten von Unterhaltung und Sport. * * *

Direkte Bahnverbindung mit Berlin über Wollin und von Ende Juni auch über Swinemünde oder Dampfschiff ab * * Stettin. * *

Prospekte und jede gewünschte Auskunft durch die

Bade-Direktion.

Ed. Bote & G. Bock,

Kgl. Hofmusikalienhändler

Berlin W. 8, Leipziger Strasse 37

Opern-Verlag.

Telegramm-Adresse:
Musikothek
Berlin.

NOVITÄTEN:

Regina, Oper in 3 Akten von Albert Lortzing.

Der Pfeifertag, Oper in 3 Akten v. Max Schillings.

Don Quixote, Tragikomödie v. Dr. Wilh. Kienzl.

Nubia, Oper in 3 Akten von Georg Henschel.

Genesius, Oper in 3 Akten von Felix Weingartner.

Die Puppe, Operette in 3 Akten v. Edmond Audran.

Telephon:
Amt I, No. 1456.

Chr. George

Aeltestes Leinen-
Geschäft Berlins.

Berlin C.,
Breite Strasse 25-26

Lieferant für die
Königlichen Theater in Berlin
und viele auswärtige Hof- und Stadttheater

empfiehlt seine in allen Breiten vorräthigen, **bis 5 Meter breit,**

Maler-Coulissen-Leinen

feine Malerleinen und Gobelinstoffe bis 8 Meter breit

Breiter Shirting zu Transparenten bis 500 Centimeter breit

FERNER:

aus Zwirn geknüpfte, 250 Centimeter breite **Laubgaze**

in allen nur gewünschten Maschengrössen, unverschiebbar

Wiener Diagonal-Laubgaze

Asbest-Leinewand
absolut unentzündbar

Wolkengazen, Tarlatans etc.
in allen Farben

Sämmtliche Stoffe werden auf Wunsch „Flammensicher" geliefert.

Register zum Anzeigentheil.

	Seite
Abrahamsohn, J., Berlin	16
Ahn, Albert, Cöln	Rückseite d. Titelbl.
Anton, Georg, Berlin	24
Apel's Hôtel, Berlin	72
Arnau, C., Wien I	52
Bachmann, J., Berlin	63
— Julius, Berlin	56
Baruch & Co., Hugo, Berlin	4/5
Bassermann, Fr., München	48
Bastineller, B. v., Hamburg	66
Bauer, Else, Leipzig	58
Bauer-Sachse, Dora, Berlin	64
Benedix, Leipzig	52
Berling, F., Berlin	12
Blasel, L. M., Wien	71
Bloch, Eduard, Berlin	44
Bloch's Erben, Felix, Berlin	46
Böhm, Martin, Berlin	42
Böhme, Joh. Aug., Hamburg	58
Bongardt, Peter v., Cöln	30
Born, de, & Co., Mailand	67
Bote & Bock, Ed. u. G., Berlin	74
Braunschweig, Rosa, Berlin	49
Braunspan, W., Berlin	7
Brede, Theodor, Forst i. L.	59
Buck, J., Zürich	29
Cahn & David, Düsseldorf	20
Carlschmidt, Th., Hamburg	41
Collani & Co., Berlin	6
Conrad, Emil, Dresden	65
Crelinger, Ludwig, Berlin	61
David, D., Berlin	17
Deppe, Adolf, Berlin	56
Délschy, Serafine, Berlin	49
Deutschinger, Franz, Wiesbaden	52
Diebel, J. E., Braunschweig	65
Dittmar, Berlin	1
Drenker & Co., E., Berlin	60
Dreyer, Otto, Berlin	41
Edelhof, Hugo, Elberfeld	34
Egener, J., Hamburg	66
Eisfeld, F., Magdeburg	64
Entsch, A., Berlin	45
Espenhahn, Rich., Finsterwalde	42
Falck, E., Berlin-Pankow	40
Färber, Carl, Karlsruhe i. Baden	66
Freckmann, Otto, Hannover	73
Freyberg, Bernhard, Cöln	66
Frieckert, G., Berlin	59
Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th.	34
George, Christ., Berlin	75
Geraldini, Alfred, Wien	68
Grübel, M., Wiesbaden	66
Grüger, Ad., Leipzig	40
Hartwig, Georg, Berlin	37
Hein, Carl, Berlin	28
Heine, Adolph, Calbe a. S.	26
v. Hell, C. F., Berlin	63
Herbert, C., Berlin	28
Heydrich, Bruno, Halle a. S.	57
Himmelsbach, M., Berlin	22
Hirsch, Heinrich, Wien	69
Hoffmann, Fritz, Weimar	25
— Herm., Berlin	13
Höppner, Gustav, Berlin	49
Howe, C., Berlin	29
Kaiser Musikschulen, Wien	57
Karaus, P., Berlin	72
Kemnitz, F., Eberswalde	41
Kirchner, Oskar, Frankfurt a. M.	66
Klement, F. J., Dresden	67
— Otto, Innsbruck	71
Klette, M., Berlin	65
Kling, F. J., Augsburg	59
Klotz, Louis, Friedrichshagen	26
König, Franz, Wien	70
Kugel, Ignaz, Wien VII	68
Kreutzkamp & H. Cotta, Berlin	61
Kühling & Güttner, Berlin	47
Langen, Alb., München	43
Langwisch, B., Hamburg	31
Laurig, Albert, Tempelhof	34
Lederer, Georg, Schlachtensee b. Berlin	56
Ledner, Emil, Berlin	60
Leichner, L., Berlin	10/11
Leipziger Theaterschule, Leipzig	50/51
Leopold, Wilhelm, Stuttgart	71
Lewy, Gustav, Wien	68
Lindau, Valerie, Mainz	58
Link, Carl, Weimar	62
Lorenz, Rud., Halle a. S.	48
Louis, F., Berlin	28
Lüders, Arnold, Hamburg	66
Lütkemeyer, Prof. Fr., Coburg	33

Seite

Mack's Nachf., Joh. Conrad, Nürnberg 24
May, Ed., Berlin 63
Mayr-Peyrimsky, Anna, Graz . . . 57
Misdroy, Badedirektion 73
Moest, Friedrich, Berlin 56
Mühldorfer, J., Bremen 36
Müller, Otto, Godesberg a. Rhein . . 38
Müller & Schäfer, Berlin 35
Münchner Theater-Agentur, München . 68
Muschler, E., Berlin 54
Mylius, O., Berlin 64

Nennstiel, J. W., Augsburg 62
Nick, Gebr., Berlin 25

Oertel, Louis, Hannover 42
Ollenschläger, Louis, Schwerin i. M. . 28
Oppenheim, Carl, München 9
Ottermann, Luise, Dresden-A. . . . 57

Pander, Carl, Berlin 49
Paul, Albert, Niemegk (Bez. Potsdam) 42
Paulus & Kruse, Markneukirchen . . 40
Perger, J. St., Cöln 40
Peters, J. H., Cöln 73
Pfaff, Wilh., Berlin 72
Prösit, C., München 45

Rammé, C., Hamburg 28
Reimers, Carl, Bern 67
Reinhard, Herm., Berlin 64
Reusch-Amann, F S., Berlin 56
Richter Emil, Hamburg 21
Rinckleben-Nachtigal, Alma, Berlin . . 49
Roeder, Ferd., Berlin 62
Rubin-Verlag, München 42
Rubin-Verlag, München 67

Sanftleben, Gustav, Berlin 61
Sauerwald, Conrad, Berlin 12
Seifert, Gottlieb, Berlin 2
Selar, Louis, Berlin 61
Selar, Therese v., Berlin 55
Selva, Prof., Alberto, Mailand . . . 57

Seite

Senff-Georgi, Dresden 52
Simon, Otto, Coburg 3
Skraup, Alfred, Prag 67
Spiegel, Paul, Chemnitz 8
Spiero, Josef, Berlin 59
Schleusing, C. A., München 39
Schlosser, Paul, Straßburg i. E. . . 64
Schmidt, Prof. Felix, Berlin 55
Schmitz-Volkmuth, J., Wiesbaden . . 72
Schneider, Aug., Berlin 23
Schönwetter, Gustav, Wien II . . . 47
Schrecker-v. Dahlern, Minna, Berlin . 58
Schutzmann, A., München 32
Steiner, Carl, Berlin 42
Steinle, Fr. M., München 66
Stender-Stefani, Alfred, Interlaken . 73
Steffter, Adalb., Hannover 52
Stieber, Ernst, Berlin 62
Stieber-Barn, F Franziska, Berlin . 54
Stolte, F Dr. Marie, Würzburg . . 52
Stolzenberg, Prof. Benno, Berlin . . 56

Täncer, M., Wien VI. 68
Thiele & Steinert, Berlin 26
Tondeur, M., Breslau 64

Verch & Flothow, Charlottenburg . . 27
Vetter & Cie., Frankfurt a. M. . . 18/19
Völmy, Adolph, Berlin 49
Voigt, Otto, Aue i. Erzgeb. 28

Walldorff, Berlin 42
Walter-Kröning, E., Berlin 64
Warmuth, A., Berlin 72
Wechsung, Armin, Leipzig 46
Weinlich-Tipka, Louise, Graz 53
Weiß, Carl, Wien (Wieden) 70
— Fritz, Leipzig 34
Wendt, Herrm., Berlin 63
Wenk, Wilh., Hamburg 66
Wild, J., Wien 71
Wilhelm, P., A., Hannover . . . 14/15
Willy, C. G., Breslau 67
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin . 64

Nachträge und Berichtigungen.

Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mittheilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig**, d. h. bis **Anfang Oktober**, einzusenden.

I. Kalendarium.

21. April. *Undine, Magdeburg 1845 anstatt unter 25. April Hamburg.

19. August 1840: Julius Hoffmann geb.

11. Oktober. Der Widerspenstigen Zähmung, Mannheim 1874, muß heißen **1875.**

II. Todtenschau.

Johanna Neumann, geb. Lingg, Gattin d. Opernsouffl. Neumann, geb. am 4. Nov. 1836 in Laibach, früh. als Säng. u. Schausp. in Oesterr.-Ungarn bekannt, starb in Aachen am 27. Nov. 1898 nach fast 20jährigen Asthmaleiden.

Franz Wolf, Schausp. u. früh. Theaterdir., geb. zu Ried (Oberösterr.), starb am 11. April 1899 im 71. Lebensjahre. Mit idealer Hingebung hing er an seinem Berufe. Als Mensch zeichneten ihn die besten Charaktereigenschaften aus. Gerecht und gerechtigkeitsliebend, ohne Trug und Falsch! R. I. P.

III. Schriftsteller u. Neuheiten.

Clefeld, Ernst, Berlin, Linienstr. 29 II. „Germinal", Drama in 6 Aufzügen nach dem gleichnamigen Roman v. F. Zola. „Komödie", Drama in 5 Aufzügen.

Haneld, Otto, Berlin W., Gleditschstraße 49 III. „Schlunz' sel. Wittwe", Sch. i. 3 A. (Winter 98 am Ostendth. 36mal aufgeführt.)

Hennig, Sophie, Karlsruhe i. B. Laufenburg (Aargau), 10. Febr. 55. „Rumpelstilzchen", M. 5 Akt. „Hänsel u. Gretel", M. 5 Akt. „Pilgerfahrt der Rose", R.-M. i. 7 Bild. (Neubearbeitung.)

Nordau, Willy, Karlsruhe i. B. Bochow bei Jüterbog, 16. Dez. 75. „Die Schachtelmacher".

Michael, Johann, Prag-Wbge. „Ausgestoßen".

Pochmann, Eduard. „Aus froher Kinderzeit", Mrsp. 3 A. (14 B.) Mus. Michael Balling.

Schrutz, Demetrius, Red. d. „Theater im Salon" sowie Herausgeber d. Bühnenbearbeitungen in Otto Hendel's 25 Pfg.-Bibliothek, Halle a. S., geb. Wien, 18. Juli 56. „Das Theater im Salon". (Bis jetzt ersch. 10 Bde.) „Freund Fritz", L. 3 A. n. Erckmann-Chatrian. „Die Rantzau", Sch. 4 A. n. Erckmann-Chatrian. „Käthchen v. Heilbronn", Sch. 5 A. n. Kleist's Urtext f. kl. Bühnen.

v. Wentzel, Hans, Charlottenburg b. Berlin, Grolmanstr. 21, und

Ferd. Runkel. „Fröschweiler", Sch. 4 A.

IV. Komponisten und Neuheiten.

Joessel, Eugen, Wien I., Weihburgg. 10. „Der Tugendspiegel", L.-Optte. 3 A. v. Joh. Michael, Mus. v. E. Joessel.

Kessel, Franz, Lehrer a. Conservat. in Mannheim u. Dirigent d. Caecilien-Vereins i. Neustadt a. d. Hardt.

Kuhn, Leopold, Dir. in Bad Hall, dzl. Kompositeur in Wien IV., Paniglg. 18. „Der Mädchenjäger", Optte 3 A.

Wicher, Alb., Berlin O., Frankfurter Allee 171. Kpllm. u. Komp. „Onkel Toms Hütte". — „Chlodosinda". — „Fuhrmann Henschel". — „Nachtomnibus-Controleur". — „Charley's Tante". — „Reise nach der Teufelsinsel".

V. Nachträge zu den Personal-Verzeichnissen.

Arnstadt I (Fürstl. Th.) Julie Heßling, Sch., neu engagirt.

Berlin (Kgl. Schausph.) Betty L'Arronge, Sch. ab 1. 1. 1900, neu engagirt.

XII. Metropol-Theater. Sigmund Steiner, neu engagirt.

XIII. Carl Weiß-Theater. Willi Lang muß heißen: Willy Lang.

XVI. Victoria-Theater. Nanda von Henriquez, Sch., neu engagirt.

XXVI. Deutsches Schauspiel-Ens. (Dir. Klein). Richard u. Marg. Schaup, abgegangen.

XXX. Junkermann-Tournée. Gustav Stähnisch führt d. Oberreg., nicht Herr Timm. Otto Letroe, abgegangen. H. Krehling, neu engagirt.

Bremerhaven (Stadtth.). Ferdinand Robert, jug. Held u. Liebh., neu engagirt.

Bromberg II. (Payer's Sommerth.). Mila Voigt ist zu streichen.

Chemnitz I. (Stadtth.). Elsa v. Prosky, **Sch.** u. S.

Dortmund (Stadtth.). Magnus Martins, Sch. u. S. (a. G. f. d. S.), neu engagirt.

Elbing (Stadtth.). Hans Wengefeld, Sch., Stadthofstr. 14, neu engagirt.

Hamburg I. (Stadtth.). Herm. Hausleiter, Inspiz., neu engagirt.

Hamm i. Westf. (Stadtth.). Alex Reinhard, Sch., ist nicht Reg. Rud. Schönau, abgegangen. Theodor Bückow, H. Walter, Marg. Burckhard, neu engagirt. Joh. Rohfetter muß heißen: Rohsetter.

Hannover II. (Residenz-Th.). Helene Ußwaldt, neu engagirt.

Heilbronn (Aktien-Th.). Max Franke, Sch., neu engagirt.

Innsbruck (Stadtth.). F Leona Rey, ab-

gegangen. Hanna Wraba (a. G. f. d. S.), neu engagirt.

Kaiserslautern (s. Aschaffenburg). Albert Jaeger, jug. Charr., neu engagirt. Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Dir. Bömly, Obm. Alb. Jaeger, Schriftf. u. Kass. 9 Mitgl. der Genossenschaft o. P.

Neuwied a. Rh. Carl Schaeffer, Held.-Vät. u. Genia Schell, I. kom. Alte u. Mütt., neu engagirt. Minna Radspieler, abgegangen. Ernst Propé muß heißen: Tropé.

New-York I. (Irving-Place-Th.). Semmy Herzmann, neu engagirt.

Plauen (Stadttheater). Margarethe Giese, Sch., neu engagirt.

Rosenhein. Emil u. Isa Sandow, abgegangen. Emmy Junghans, Karl Marowsky, Sch., neu engagirt.

Nachtrag zum Namen-Register.

(Nachstehende Namen konnten wegen verspäteter Meldung nicht mehr in den Haupttheil eingereiht werden.)

Anders, Marie, Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
Andussat, Käthe, Sch. Berlin XLI. (siehe Nachtr. II).
Anger, Fritz, Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Bayer-Borré, Minna, Sch. u. S. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Beck, Eduard, Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Behn, Frieda, Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
Berthold, Anny, Sch. u. Ch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Blaßellner, Josef, Ch. Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
Blaßner, Karl, Inspiz. u. Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Böhme-Johr, Emma, F Sch. Domiz. Breslau.
Dasecke, Lieschen, Sch. Jauer. (s. Nachtr. II).
Dietrich, C. sen., Dir. u. Fam. Mayen. (s. Nachtr. II).
Dornbusch, J., Dir. u. F Marie. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Eckardt-Richter, Johanna, Sch. Radeberg. (s. Nachtr. II).
Erhardt, Fritz, Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Berlin XLI. (s. Nachtr. II).
Faßnacht, Bernh., Sch. Mayen. (s. Nachtr. II).
Feist, Richard, Sch. Privat. Görlitz, Reichenbergerstraße 3.
Fiedler, Oskar, Dir. Domiz. Gr.-Lichterfelde.
Fockt, Mitzi, Sch. u. Ch. Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
Förster, Robert, Sch. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Frank, Josef, Reg. u. Sch. Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
— Julie, Sch. Ebenda.
Frenzel, Martin, Sch. Wohlau. (siehe Nachtrag II).
Friedrichs, Emma, Sch. Berlin XLI. (siehe Nachtr. II).
Gerson, Irma, S. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Geyer, Hermann, S. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Gilbert, Fanny, Ch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Gotthardt, Fritz, Sch. Mayen. (s. Nachtr. II).
Gräser, Ernst, Kpllm. Radeberg. (s. Nachtr. II).
Großmann, Josef, Sch. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Grunert, Ottilie, Sch. Ebenda.
Haas, Bäby, Souffl. Mayen. (s. Nachtr. II).
Haberfeld, Arnold, Inspiz. u. S. Ebenda.
Hammerl, Fritz, Ch. Ebenda.
Heinzelmann, Julius, Sch. Wohlau. (siehe Nachtr. II).
Hellwig, Franz, Kpllm. Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
Herold, Marie, Ch. Ebenda.
Herz, Arthur, S. Ebenda.
Hold, Marie, Sch. Ebenda.
Horn, Valeska, Sch. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Jassi, Vilma, S. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Illing, Josef, Souffl. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Junghaus, Emmy, Sch. Rosenheim. (neu eng.).
Klaus, Adolf, Sch. Mayen. (s. Nachtr. II).
Klein, Josef, Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Korb, Anna, Ch. u. Sch. Ebenda.
Krahl, Karola, S. u. Sch. Ebenda.
Krüger, Carl, Sch. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Leitinger, Louise, Sch. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Leupold, Hermann, Sch. Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
Lippert, Ernst, Dir. Ebenda.
Löwe, Berthold, Sch. Radeberg. (s. Nachtr. II).
Mammitzsch, Emil, Inspiz. u. Sch. Radeberg. (s. Nachtr. II).
Mangold, Reginald, Sch. Mayen. (siehe Nachtr. II).
Marowsky, Karl, Sch. Rosenheim. (Neu eng.).
Marx, Felix, Sch. Ebenda.
Meinhard, Therese, Sch. Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
Meyer, Tony, Souffl. Radeberg. (s. Nachtr. II).
Miller, Ernst, Sch. Ebenda.
Müller, Bertha, Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Neumerkle, Curt, Sekr. u. Sch. Radeberg. (s. Nachtr. II).
Oppel, Clara, Ch. u. Sch. Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
Pistol, Franz, Sch. u. S. Karlsbad. (siehe Nachtr. II).
Popper, Ludwig, Sch. u. Ch. Ebenda.
Rafael, Irene, Sch. Gastir. Domiz. Berlin.
Richter, Wilhelm Moritz, Dir. u. Fam. Radeberg. (s. Nachtr. II).
Riedner, Stefan, Kpllm. Ebenda.
Rosner, Anna, Sch. u. Ch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Rottloff, Oskar, Souffl. Ebenda.
Rudolfi, Rudolf, Reg. u. Sch. Mayen. (s. Nachtr. II).
Schmidt, Angely, Ch. u. Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).
Schmidtler, Johanna, Sch. Ebenda.
Scholz, Eduard, Sch. Wohlau. (s. Nachtr. II).
— Ella, Sch. Radeberg. (s. Nachtr. II).
— Ella, Sch. Wohlau. (s. Nachtr. II).
Steffens, Karl, Sch. Karlsbad. (s. Nachtr. II).

Digitized by Google

ALDERMAN LIBRARY
The return of this book is due on the date indicated below

DUE	DUE

Usually books are lent out for two weeks, but there are exceptions and the borrower should note carefully the date stamped above. Fines are charged for over-due books at the rate of five cents a day; for reserved books there are special rates and regulations. Books must be presented at the desk if renewal is desired.
L-1-3670930

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google